СВЯТЫЕ МЕСТА: УВИДЕТЬ И УВЕРОВАТЬ — стр. 8

«ЭХО СЕВЕРА» Для умных людей WWW.ECHOSEVERA.RU
http://эхосевера.рф
Горячая линия Apple Macintosh : 44-44-34
ПравДа
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК · СЕВЕРО-ЗАПАДА
ЧИСТАЯ ПРАВДА
2010 №36 [360]
15 сентября

реклама

Строительное предприятие ООО «Клото»
реклама E-mail: clotoil@mail.ru
ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ
- Участие в долевом строительстве
- Кровельные работы всех видов
- Комплексный ремонт деревянных зданий (в т.ч. замена свай)
- Капитальный ремонт и реконструкция зданий и сооружений, перепланировка
- Отделочные работы всех видов
- Сантехнические работы
- Электромонтажные работы
- Выполнение работ по заявкам ТСЖ, ЖСК и управляющих компаний

ГАРАНТИЯ НА ВСЕ ВИДЫ РАБОТ!
Предприятие выполняет указанные работы с 1991 г.
163012, г. Архангельск, ул. Кировская, 10, корп.2
Тел.: 23-54-96, 23-43-22, 8-911-557-11-16

КТ «ВИКТОРИКА»
Всегда в продаже: свинцовые пломбы, различные виды оснасток, в том числе и автоматы, краска, штемпельные подушки, футляры для ключей, опечатывающие устройства
ОЦДО
наб. Северной Двины
ПЕЧАТИ, ШТАМПЫ, ПЛОМБИРЫ, ПЛОМБИРАТОРЫ
КТ "ВИКТОРИКА"
пр. Троицкий
тел./факс 20-77-85 реклама
163000, г. Архангельск, наб. Северной Двины, 77

реклама
Магия цветов
Розница - по оптовым ценам!!!
Тц "Фуд маркет" Химиков 13 корп 1 тел. 89214753309
Тц "Океан" Воскресенская 9 тел. 89214736363

Илья АЗОВСКИЙ

ФЛОМАСТЕР, УБЕЙСЯ!

Рекорд минувшей недели: в магазинах ценники переписывали один раз в час!

Цены вверх ползут безудержно. А началось с гречки... За удержание цены на гречку боролась вся властная вертикаль, а официальная пропаганда про горемычную все уши прожужжала...

Итог: народ начал сметать с магазинных полок гречку. Ибо истина — «послушай официальный агитпроп и сделай наоборот».

Пока российская государственная машина всей своей мощью сдерживала цены на гречку, поднялась стоимость всего остального. Всего остального, что кушается, грызётся, пьётся!

Официальный агитпроп на крик исходит — реабилитировано старое слово «спекулянт».

***

Натружено кряхтя, чуть ли не ежедневно выдаёт боевые сводки антимонопольное ведомство (УФАС) — единственный силовой механизм Российского государства, пытающийся обуздать всяческих оптовиков и ритейлеров с их армиями маркетологов, товароведов, фирм-помоек и прочего. УФАС ПОКА трудно упрекнуть в двойных стандартах, у них даже на взятках пока никто не попался — в России это почти исключение из правила. УФАСу дано оружие — штрафы за нарушение антимонопольного законодательства многомиллионные. И даже уголовная ответственность введена за неоднократное и грубое игнорирование норм этого права. Но...

...Решение о санкциях к спекулянтам выносит Комиссия УФАС. Но, как правило, решения о денежных санкциях, а уж тем более миллионных, десяткомиллионных санкциях заканчиваются судебными тяжбами. Бывает, что УФАСу удаётся отстоять своё решение, но чаще размеры штрафов удаётся либо скостить, либо вообще отменить. Увы, счёт в арбитражах отнюдь не в пользу УФАС.

Причина этого кажется очевидной: УФАС звучит гордо/грозно, но юристов, способных представлять ведомство в арбитраже, там явно меньше, чем попавших под санкции субъектов. К тому же у юристов госведомств и у юристов частных компаний разная степень фанатизма. Дело в психологии: антимонопольщики чужие деньги обращают в доход государства, а бизнесмены не желают расставаться со своим кровным. Мотивация, однако!

Продолжение на 2 стр.

Африканский проект «Правды Северо-Запада» present:
SWAGGA!
То, чего Вы давно ждали. Они возвращаются, чтобы вернуть в город один из самых знаковых проектов. Дамы и господа, под ваши бурные аплодисменты, L.A.P.D.'s back!!!
Посетителей ждёт впечатляющее шоу в режиме non-stop: R'n'B, Hip-Hop & Swagga Dance. Присоединяйся и ты не пропустишь настоящий bounce.
Мы приглашаем тебя на открытие L.A.P.D. SWAGGA каждую пятницу с 17 сентября в клуб ИГУАНА.
SWAGGA!
реклама

Магазины спортивного питания
Протеины · Аминокислоты · Жиросжигатели
Энергетики · Аксессуары
Профессиональная ОДЕЖДА для спортзала
Стань сильней!
МУСКУЛ СПОРТ
Узнай больше. 44-60-90
МРВ / 1 ЭТАЖ
ТЦ «АСТРА» / 1 ЭТАЖ
Качество, которое вы заслуживаете! Магазин, которому доверяют!
предъявителю скидка 20 % на одежду до 30 сентября
реклама

ОДНО ЯЙЦО. 5 РУБЛЕЙ!

Окере Антони Ученна, спецкорр. «ПС-3»

МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ

А греча – я просто помолчу! Это Россия, говорят...

«Теперь так: собираешься в магазин, бери деньги в запас. а то должником будешь...» – так сказала мне бабушка...

Бабушка была хорошая, но немножко грустная. Почему грустная бабушка? Я её об этом спросил...

***

Оказалось, что яйца. В магазине бабушка несколько дней назад купила яйца за 45 рублей. Она хотела ещё хлеба купить, но яйца «съели» всё. Она не знала, что всё так плохо, ведь ещё неделю назад она те же яйца в том же магазине покупала за 20 рублей, а теперь яйца за 45.

Можно было яйца не покупать, а купить только хлеб. Но это же как в войну! Бабушка сказала, что у вас в войну ели хлеб. Но сейчас не война! И бабушка стала грустная...

Я тоже загрустил, потому что не знал, что придётся покупать яйца за 45 рублей. У нас в Нигерии так быстро цены на продукты не меняются. Мне тоже было интересно знать, что случилось.

Я предложил бабушка: давайте вместе спросим у продавца. Продавец испугалась и сказал:

— Значит, так кому-то надо...

Бабушка стала ещё грустная. И мне стало грустно. Короче, это Россия... Наш **Пушкин** говорил, что Россия умом не понять. Вот и я не пойму: куда катить цена продуктов в нашем городе? Я даже удивляюсь, как это....

***

Видимо, заводов нет больше, или кура все умерли? Я никак не пойму, где тут логика? Поднимать цена на продукты на больше чем на 100% за неделя... Я думаю, что только в Архангельск такого могли передумать...

Теперь утром просыпаешься и начинаешь думать, чего ожидать от них (выше) (от цен — прим. ред). Я думал, что есть же завод, где куру выращивают. А может, их корма подорожались? Спросил у редактора телефон, позвонил на завод. На заводе долго спрашивали меня, не понимали. А потом сказали: у нас всё хорошо, кормов много, урожая ещё не было...

Значит, что корм вашим курам кормят ещё тем зерном, что дешёвая. Значит, за яйца по 45 сделал магазин? Точно тут бабилон...

***

А вчера с другом (он тоже из Африка) ходили за продуктами. Друг удивился, что греча уже дороже, чем рис. А я знаю, что греча была самая дешевая пища раньше. За что так? Думаю, она импортной стала? Оказалось, что нет. Та же греча, но цена только меняется, качество то же самое. Да, это Россия... Греча от 21 в 56 рублей за пачку, куда и кто передумывает эти цены?

Тут все подорожают, а все такие зарплата и пенсия не повышается и не собираются.

Например, когда я тут приехал в студенты, то мог купить билеты на месяц и поехать на троллейбус или трамвай. И автобус был тогда 6 рублей. Потом другие средства передвижения не стали. И билеты в течение 2-3 года уже подорожали больше, чем на 100%. Вот чем плохо монополия. Я думаю, что у хозяев автобусов есть своя монополия, и они меж собой «трут» чего-то.

Но мне очень бабушку стало жалко. Как я понимаю, люди выходят на пенсию, чтобы отдыхать, а тут как отдохнешь с такими скачками на цену продуктов? Наверное, скорее думать вернется на работу, чем отдыхать, иначе с голодом умирать...

Пожалуйста, думайте о пенсионерах. А то я уже краснею за них.

Много ли для счастья надо?

Началась подписка на «Правду Северо-Запада» Мы предлагаем удобство!

1. Подписная цена дешевле розничной.
2. В киоске могут всё продать, и вы останетесь без правды. А подписка даёт гарантию доставки к утреннему кофе или к вечерней вод*е.

Варианты действий:

1. Прийти в любое почтовое отделение и оформить подписку там.
2. Прийти в нашу редакционную службу распространения. Адрес: ул. Шубина, 3 (здание «Беломорских узоров»). 2 этаж, кабинет 46. Здесь дешевле и нет ограничений...
3. Можно связаться с редакционным агентом, и «Правда Северо-Запада» сама придёт к вам. Телефон 20-75-86.
4. Корпоративная подписка (только для предприятий и фирм). Оператор «Урал-Пресс Регион». Адрес: ул. Тимме, 28, корпус А. Телефон 27-17-44.

Будем!

ФЛОМАСТЕР, УБЕЙСЯ!

Принтер так быстро не печатает! Рекорд минувшей недели: в магазинах ценники переписывали один раз в час!

Окончание, начало на 1 стр.

СВЕРХПРИБЫЛЬ ПОДЕЛЯТ ПУКИН И ГАДЮКИН

У УФАС проблема: в случае с ценами очень трудно доказывать такую позицию, как «извлечение сверхприбыли». К примеру, ценник. Там кроме цены указывается поставщик. Как правило, ЧПшник. Допустим, Пукин. ЧП Пукин — чувак широкопрофильный: от палтуса до апельсинов — его ассортимент. Чтобы повысить цену и беспроблемно обойти установленные государством пределы накруток, достаточно зарегистрировать ещё одного ЧПшника. Просто у ЧПшника Пукина весь товар скупит ЧПшник Гадюкин. Имеет право, ибо он не краденое и не наркоту скупает — он легальный товар легально приобретает, а потом продаёт.

Товар из-за пукинско-гадюкинской цепочки стал дороже процентов на -дцать. И тут Гадюкин перед законом также чист, ибо имеет право получать прибыль. Всё вышеизложенное — это про «скоропорт».

Ритейлерские компании, контролирующие бОльшую часть продуктовой торговли, одновременно крупнейшие оптовики — сами закупают товар, преимущественно в Москве. У архангельских контролёров в этом случае вообще нет шансов установить истинное ценообразование — общеизвестно, что Москва — это всероссийская прачечная. Там за ваши деньги исполняют любую прихоть: товарные накладные, сертификаты качества. Сварганить эти бумаги — сущий пустяк для ушлых столичных бизнесменов. Требуется одно — гибкая совесть, что не проблема. И всем им хорошо: столица полнится кэшем, а наши бизнесмены имеют ценовое алиби.

ЗА ЦЕНЫ НИКОГО НЕ ПОСАДЯТ...

Ещё труднее даже самому головастому УФАСу доказать такую субстанцию, как «ценовой сговор». В рамках уголовного процесса куда проще установить/доказать, что в точке А собрались боссы двух-трёх ритейлерских контор и сговорились. Но антимонопольные законы из области гражданского права, и судопроизводство там гражданское — методы УПК не применимы. Увы, в гражданском судопроизводстве с использованием гражданских юридических процедур доказательство «сговора» всегда будет весьма условным. Субъективны будут эти доказательства: просто показалось, или «мы так думаем».

Итак, УФАС представляется мощной пушкой, с виду очень страшной. Но эта пушка не пристреляна: выстрел в горизонт сделать сможет и даже шумовой эффект произведёт. Но есть ли в этом толк?.. Цены растут— значит, толку нет!

БЕЗВОЛЬНАЯ ВЛАСТЬ – РАСТУЩИЕ ЦЕНЫ!

Теоретически в арсенале государства есть методы на грани фола. Это когда всерьёз озабоченное какой-то проблемой (например, ростом цен) государство начинает играть бицепсами.

Представляете, торговая сеть. Наступает «чёрный день» календаря: ГАИ с утра ВДРУГ заблюло правила парковки, и оказалось, что на стороне магазина парковка невозможна по чётным дням (а таковых бывает много). Бдительности ГАИшников обзавидовались пожарные и озаботились безопасностью граждан. Глядь, «Ростехнадзор» получает тревожный сигнал о том, что холодильники — вовсе не холодильники, а неясная конструкция с подозрительным сертификатом. Кстати, в большинстве архангельских магазинов так оно и есть. Прочистил нос и Роспотребнадзор — этого достаточно, чтобы понять: почти половина того, что валяется на наших прилавках, близко к

...Чтобы бюрократические и силовые ведомства разом напряглись и, поигрывая бицепсами, заставили торговлю умерить аппетиты, нужна политическая воля...

тухлятине. А в заключение приходит повестка на административную комиссию при администрации округа. То глава района случайно обошёл магазин с тыла и обнаружил, что грязно, а крысоразведение стало единственной процветающей отраслью экономики. Жирные, с кошку размером, они уже не бегают — они вальяжно дефилируют от магазина к подвалам соседних домов...

Один «черный день» пережить можно, но два или три? Короче, никто не захочет попасть «под каток». Но чтобы бюрократические и силовые ведомства разом напряглись и, поигрывая бицепсами, заставили торговлю умерить аппетиты, нужна политическая воля.

В центре она, может, и есть. Но на местах, в провинции... Нет воли! Ибо цены растут!

ПОСАДИЛИ КОТОВ СМЕТАНУ ОХРАНЯТЬ...

Кстати, где кончается власть и начинается тот самый торговый бизнес, который эта власть пытается призвать к совести? Увы, с мандатами и карточками членов «Единой России» в законодательных органах власти заседает торговая братия. Кстати, именно правящая партия как раз и объявила войну растущим ценам. И кто с кем борется?

Не верите в такую метаморфозу? Посмотрите поимённый состав муниципальных депутатских советов в Архангельске, Северодвинске, Коряжме и Новодвинске.

Северодвинцы, ваш паноптикум — www.severodvinsk.info.

Архангелогородцы, погрузитесь на www.arhcity.ru.

Новодвинцы, прошерстите www.novadmin.ru.

И только жителям Коряжмы не надо даже ни на какие сайты ходить — там есть мэр **Елезов** и есть предприятие торговли — типа, пивнуха, называется «Ностальгия». Тамошние завсегдатаи на вопрос, чьё местечко, не задумываясь отвечают: «Известно, чьё — мэра **Елезова**», а на кого записано — неважно! Чем дальше в глушь, тем толще кости головы. В Коряжме ещё есть спикер местного Совета депутатов **Елена Яковлева**, и есть сеть магазинов «АРВИ». У **Елены Яковлевой** — политика, у единороса и спикера с магазинами по документам отношений нет. Зачем ей магазин — у неё есть муж! Муж **Яковлевой** — депутат того же совета, где председательствует **Яковлева**, не удивляйтесь — тоже единорос. Сногсшибательный нюанс: конечно же, в магазинах «АРВИ» открыта приёмная партии «Единая Россия» — где ж ещё открыть-то. Очень удобно: пришёл, офигел от выросших цен и тут же пожаловался в приёмной партии власти. В Коряжме можно не сомневаться: любая жалоба на магазин и цены в нём непременно придёт к адресату и наверняка будет обсуждена этим же вечером на тихом семейном (партийном) совете спикером-супругой и просто депутатом-мужем. Ещё желаете? «АРВИ» — согласитесь, несколько диковинное название. Диковинное для тех, кто не был в Коряжме. Коряжемцы вам сразу пояснят. Дело в том, что у супругов-депутатов, единоросов и политиков **Яковлевых** есть два ребёнка — Арина и Виктория. «АР» — это Арина, «ВИ» — Виктория.

P.S. *Цены растут не только в России. К примеру, Турция: в этом смогли убедиться многие архангелогородцы — туда всё лето летали полные чартеры по пять рейсов в неделю. Аналогично в Таиланде, Индии и Китае. Мировая тенденция, а мы, Россия, — 1/6 часть этого мира.*

И проблема не в растущих ценах, а в застоявшихся зарплатах. Зарплаты у нас растут у чиновников и работников государственных ведомств.

В негосударственном секторе экономики нашего депрессивного региона увеличение фонда оплаты труда — это бремя. Если вы не силовик, не чиновник и не государственный бюрократ, то...

...Выньте брючной ремень из брюк, возьмите шило, воткните шило в ремень и крутите, пока не появится приемлемая дырка. Теперь худеем... до проделанной дырки. И всё будет в норме: и кислотно-щелочной, и финансовый балансы.

РЕГУЛЯРНЫЙ СТОЯК УЖЕ НЕ СКРЫТЬ...

...И это не повод для гордости. Экономический организм теряет орган за органом!

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

Все последние 25 лет в экономике Архангельской области депрессии сменялись стагнациями и наоборот. Регион постоянно балансировал на грани обвала.

Обвал прогнозировался, но в стилистике метеобюро — «местами осадки». Какими местами, где осадки? А потом неожиданность: «деревню Гадюкино смыло».

Теперь две новости. Хорошая и плохая. Плохая новость: видимые невооружённым взглядом признаки экономического обвала. Хорошая новость: бюджетообразующих гигантов промышленности это не коснулось.

Сразу проясним. Ныне наблюдаемый обвал — царапина по сравнению с инфарктом 90-х. Его следствие — инвалидность экономики, она до сих пор отягчает жизнь.

20 лет с тех пор минуло: государство в каждый мозг залезло, вложив мысли о благополучии. «Глонас», Олимпиада в Сочи, победы учёных, постоянно возрастающий поток россиян — посетителей престижных мировых курортов.

Массовые увольнения, повальные невыплаты зарплаты, распродажа заводов в розницу по долговым обязательствам...

Казалось бы, эти гнусности ушли в прошлое как дурной сон. Ущипните себя: все эти язвы здесь, по-соседству. Сегодня эти беды чьи-то, а завтра?..

Первый набат прозвучал весной 2009-го. Это был кризис на «СевДорМаше». А когда-то здесь по 20-30 машин в год производили мощнейшую снегоуборочную технику. Она обслуживала почти все советские аэропорты — это естественно. Но машины нашего «СевДорМаша» были востребованы и за границей, особенно там, где аэропорты в горах — валюту завод стране Советов приносил. Эти машины встречались в самых экзотических местах планеты. К примеру, мы обнаружили их в горной северо-восточной Турции, рядом с армянской границей. Made in SEVDORMASH — претендовал называться брендом. Загубили, ироды!

Фиг с ним, с брендом: сколько похерили, сколько ещё похерят... Люди обмануты!

На «СевДорМаше» трудились династиями квалифицированных рабочих. Пролетарии знали, как делать шнекеры, но «не догоняли» в политике — до последнего верили руководству завода, города, области. Рабочие и Президенту **Медведеву** поверили, когда тот на старте экономического кризиса 2009-го года увесисто предупредил всех российских губернаторов о персональной ответственности в случае задержек зарплат. Замечу, что **Медведев** в этом заявлении не делил субъекты на государственные и не государственные — говорилось о всех! И что?..

Областное Правительство отреагировало слабым эхом. Постучал себя в грудь свежеизбранный северодвинский мэр.

Наступил июнь 2009-го: на «СевДорМаше» начались выступления трудящихся.

Увы, но оправдываться за позор национального масштаба в планы региональных властей не входило. Протесты умиротворили.

С кризисного июня 2009-го минуло более года. В цехах окончательно поселилась тишина. На воротах амбарный замок. Считанные рабочие исхитрились в нашем безработном краю найти себя, остальные живут натуральным хозяйством, перебиваясь случайными заработками. Долг по зарплате перед теперь же бывшим коллективом «СевДорМаша» составляет 80 млн рублей. Верящих в полный расчёт почти не осталось...

Кстати, привет профсоюзным боссам! Они политкорректно молчат...

Кажется, никто не обратил внимания на тот урок: ни власти, ни профсоюзы, ни коллективы, ни тем более хозяева-мажоритарии акционерных обществ. Когда на «СевДорМаше» был апогей беспредела, на соседнем предприятии ЗАО СХ «Тепличное» нарыв только начинал зреть.

«Тепличное» почти круглогодично поставляет (уже поставляло) огурцы/помидоры + всяческую зелень от петрушки до базилика. Они даже освоили выращивание цветов — капризных тюльпанов и роз, готовились двинуть это чудо северянам.

Вся беда «Тепличного» в огромной теплоёмкости производства. В мире только в Исландии смогли решить технологическую проблему теплиц на севере: от внедрения пресловутых энергосберегающих технологий экономического эффекта оказалось — «кот наплакал».

Предприятие продолжало по принятым в области тарифам платить ОАО «ТГК-2» за тепло. Три десятилетия стояла теплоцентраль, почти напрямую связывающая Северодвинскую ТЭЦ-2 и «Тепличное» (тогда — продовольственный цех «СевМаша»). Она была построена в советские времена и при весьма не обременительном уходе прослужила бы ещё два-три десятилетия. Но тут появился ЗУД...

У кого зудело — это достоверно неизвестно. Но факт остаётся фактом: в проложенной разумными советскими инженерами теплоцентрали появилось странное обходное колено. И надо же такому случиться — это повлияло на цену тепла.

Возник конфликт: с одной стороны «Тепличное», с другой — ТГК-2. И тут появилась фатальная проблема: нет привычки общаться конструктивно и на равных. Господь дал нам этот дар — дар общения, а люди им не воспользовались! Кара была неизбежной, причём она настигла обоих грешников...

...ТГК-2 сразу же после решения арбитража в I инстанции, не дожидаясь, пока судебное решение устоится, действуя традиционно жёстко, перекрыла «Тепличному» подачу тепла. На минувшей неделе растениеводы в последний раз в жизни собирали последний урожай огурцов. А собрав огурцы, женщины, глотая слёзы досады/обиды, своими натруженными руками рубили под корень труды своей жизни.

В С/Х «Тепличное» объявили о массовых сокращениях персонала — около 300 овощеводов увольняют.

Правительство области словно не заметило исчезновения с карты области ещё одного предприятия.

***

Если руководство ТГК-2 хотело максимально навредить самим себе, то цель достигнута. Судите сами: у «Тепличного» если и был долг, то теперь ТГК-2 этих денег не получит — 99%; возникла проблема консервации ставшей никчёмной теплоцентрали, Генерирующая компания потеряла ещё одного клиента. В мире цивилизованных рыночных отношений такой «успех» менеджеров непременно бы поощрили... «Волчьим билетом» с указанием на дверь...

ОБРЕЧЁННАЯ «ВЕСНА»...

Жизнь без света, тепла и воды...

ИЛЬЯ ФИЛИППЫЧ ПАРОВОЗОВ-ЧУЙСКИЙ

По роду деятельности два предприятия – СХ «Тепличное» и новодвинское «Весна» – были родственными. Надо же, какой РОК! Они и помирают одновременно, и сценарная нить схожая...

Только фигуранты разные: в случае с «Тепличным» команду к отключке дали из ТГК-2. «Весну» накрыла фатальная неизбежность после аналогичной команды с ОАО «Архангельский ЦБК». ТГК-2 — те хоть «чужие». Ярославско-сибирско-московские корни. ОАО «Архангельский ЦБК», если не считать нюансов крупчаковских историй, как бы свой, местный. И его генеральный директор **Белоглазов** — 100% наш земляк. Он даже депутат нашего областного Собрания — член нашего АРО ВПП «Единая Россия». И ты, **Брут**!

3 сентября в 16:30 предприятие «Весна» погрузилось во тьму. Архангельский ЦБК поступил по закону гражданского права и по закону рынка. Признаков человеческих отношений не примечено. На войне как на войне! АЦБК слезам не верит! Правительство Архангельской области в спор хозяйствующих субъектов не вмешивается.

Есть предложение вспомнить о законном решении генералитета Архангельского ЦБК во время одного из очередных обострений PR-активности с набившим оскомину тезисом о «социальной ответственности».

По сути долг «Весны» перед гигантом индустрии был всего-то 14 млн рублей. Что значит это число в масштабах Архангельского ЦБК? Представьте взрослого слона: вы сидите у него на хребте. 400-килограмовый слон тяжести вашего тела не чувствует — так, пылинка на спине. Вот долг «Весны» перед Архангельским ЦБК — это примерно то же самое. РБК свидетельствует: ОАО «Архангельский ЦБК» в 2008-м году сработало с прибылью в 371 млн 141 тысячу рублей. Кстати, странно, но данные за 2008-й — это последнее, что из финансово-отчётной деятельности предприятия выдаёт поисковик «Яндекса». Сравните 371 000 000 и 14 000 000. Много/мало, но «ОТКЛ» и пустота...

Дирекция предприятия как бы есть — действует тихо, почти конспиративно. Толку от такой дирекции?

Областное Правительство молчит — там словно прикинулись «валенками». Профсоюзы... Вечно крикливые, тут они замолкли. «СевДорМаш», «Тепличное», «Весна»... Третье поражение — аутсайдеры!

А знаете, что самое ужасное? Ужасно осознание того, что «Весна» пала жертвой извращённой нашей экономики, в которой единый тариф на всю область. Технологический цикл производства целлюлозы на Архангельском ЦБК предусматривает производство тепла в огромных количествах. Два Новодвинска хватит отопить до степени «поджарка». По сути, это тепло почти дармовое — что-то типа ананасов на Шри-Ланке или винограда в Абхазии. Тепло в связке Архангельский ЦБК—Новодвинск — неизбежность. Ладно, продаёте по цене единого тарифа, но зачем же руки выкручивать?

Кстати, пример прямо противоположного отношения наблюдается в Коряжме. Там Котласский ЦБК, на котором хозяйничает «Илим» — солидная фирма с IPO, цивилизованными иностранными менеджерами. Технологически огромное сходство с Новодвинском. Почему-то там никто никого не «прессует», не зажимает в угол. Культура разная — вот такой ответ.

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Александр Готовцев, главный инженер-энергетик СПК «Весна»:

— По мере возможности стараемся сохранить сотрудников. Люди в пещерных условиях пытаются уберечь то, что не убило холодом. Практически невозможно предприятию реального сектора экономики выжить. Судите сами, какая может быть экономика, если с 2006-го года тарифы на энергоресурсы поднялись в 3 раза? Вот вам и долг в 14 млн рублей. Такой суммы в казне СПК «Весна» не имеется, отсюда и конфликт с поставщиками энергоресурсов.

«**Эхо Севера**»: культура
www.echosevera.ru

ПРОГРЕССИВНЫЙ РОК В ДЕПРЕССИВНОМ ГОРОДЕ

9 сентября в клубе «Колесо» группа «Springfield» презентовала три песни нового альбома. На концерте побывал корреспондент ИА «Эхо Севера».

Вот уж действительно, живя в нашем городе, начинаешь понимать, что прогрессивным здесь может быть только искусство, к примеру, рок. Именно так — «прогрессив-рок» — было охарактеризовано направление, в котором играет группа «Springfield» — коллектив архангельских и северодвинских музыкантов.

Яблоку в зале было где упасть, но коллектив придерживается политики «лучше меньше, да лучше». Электрогитары сменял синтезатор, экспрессивный рок — лирические композиции. На выступление заурядных лабухов это никак не походило — коллектив уверенно «держал» публику до конца концерта.

Для справки: группа «Springfield» родилась в 2006-м году. Предстоящей весной планируется выпустить второй альбом, три песни которого прозвучали на прошедшем концерте. На творческие муки «Springfield» вдохновил первенец — альбом «Много скажу я».

Олег Кузьмин, лидер группы «Springfield»:

— Конечно, всегда остается какое-то место, где хочется что-то доработать. Главное, что когда ты играешь концерт, ты отдаёшь людям то, что у тебя внутри, те эмоции, которыми ты писал. Мне кажется, сегодня люди хлопали неподдельно. Ребята и я пытаемся выложиться на концертах. Но я никогда не ставил себе за концерт оценку «отлично».

P.S. Прости, редактор, — диск группы «Springfield», выданный в редакции для предварительного знакомства, я «замылю». Фанатом я не стал, просто понравилось.

Пообщаться с музыкантами можно по адресу: http://vkontakte.ru/club6731383

10 ЛЕТ ФЛУДА О МОЛОДЁЖИ...

...это заразительно! До Северодвинска дошла мода на молодёжные квазипарламенты

Гена ВДУЕВ

Помните, как в любой истории про морских разбойников у каждого уважающего себя пирата должен был быть попугай-матерщинник? Такой большой, красивый и чтобы знал хрестоматийное «Пиаастрры!».

Толку от такого попугая, как правило, было мало. Корабли он не грабил, пленных не брал, а только гадил по разным углам и матерился. Но всё равно он являлся необходимой птицей, потому что было модно таскать у себя на плече какую-нибудь живность. И уж если не попугая, то хотя бы макаку.

Нынче попугаев на плече никто не таскает. Но модными быть хочется. Так 10 лет назад, на заре XXI века, стало модно «думать» о молодежи. Сначала мода, потом тренд, потом продукт. Такова вкратце история рождения молодёжного биоразнообразия — молодежных палат, советов и прочих парламентов. И при чём тут забота о молодёжи? И зачем молодёжи забота? Забота нужна обездоленным и немощным...

Время шло, власть трындела. Проблемы, реально волнующие молодёжь, усугублялись. Период трындежа длился примерно с 2000-го года по 2003-й. Мы нашли статистику за тот период. Официальные данные, пусть и по традиции заниженные, таковы: на учет в центре занятости ежегодно вставали 629 юношей/девушек — т.е. почти каждый второй безработный был из среды молодёжи. Словоблудием мы побили только среднероссийский показатель в 32%. У безработицы родная сестра преступность. Мы откопали статистику по преступлениям: правоохранители в тот период констатировали галопирующий рост ТЯЖКИХ преступлений в молодёжной среде.

Словесная трескотня вконец утомила. И власть инициировала создание молодежных парламентов/советов. Зачем оно молодёжи? Официальная версия ответа такова (цитата по molarh.ru): «*Это связующее звено между молодежью и органами исполнительной власти региона*». «Связь» была установлена в 2003-м году — в этот год в Архангельске появился первый молодёжный парламент. За ним ещё несколько таких же квазиобразований.

В сентябре этого года мода дошла до Северодвинска — там осознали острый недостаток «связующих звеньев» и решили организовать свою молодёжную палату при местном ГорСовете. Жизнь юных обитателей «палаты» обещает быть насыщенной и активной. Им обещано участие в нормотворчестве.

Но вернёмся в Архангельск: тут райская идиллия. Палаточники собираются в палатах, советчики советуют губернатору. Правда, молодёжным массам от этого ни жарко ни холодно.

У молодёжного самоуправления в 2008-м году появилась собственная «ЗВЕЗДА». Имя «звезды» — **Евгений Тютюков**, первый молодёжный активист, пробившийся во взрослый Парламент. **Тютюков** — депутат областного Собрания. Что сделал Евгений для молодёжи области, скольким юношам/девушкам он помог, как переживает свалившуюся популярность? Всё это мы и хотели спросить у самого **Тютюкова**. Два дня мы расшатывали клавиатуру телефона — мозоли натёрли на пальцах. Абонент не доступен. Вот такой депутат.

А теперь самый интересный момент: а за чей счет вся эта «забота о молодежи»? Естественно, за счет самой молодежи.

Мы задали этот простой вопрос **Константину Журавлёву** — заместителю председателя Северодвинского ГорСовета. **Журавлёв**, немного подумав, ответил, что всё это — несущественные расходы, и городской Совет не станет жмотиться на молодое поколение!

Не своё — не жалко!

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Леонид Таскаев, Первый секретарь Архангельского обкома СКМ:

— На данный момент времени все без исключения молодёжные ведомства призваны не более чем имитировать «бурную деятельность» — они, что называется, под это заточены.

Приезжает какой-нибудь важный «кекс» из столиц или Администрации Президента — ему строем выводят «богоугодных отроков», они гордо вещают о том, как жить хорошо, получают заработанную «финансовую помощь». Все довольны, всем спасибо.

В молодёжную палату наши представители вошли лишь с той целью, чтобы изнутри ознакомиться с работой АОСД, скажем так, на будущее. В отличие от многих, которые идут туда, для того чтобы «приобщиться к элите» или стать чьими-то помощниками.

Кирилл Кольцов, член партии «Единая Россия», член Совета по делам молодёжи при губернаторе Архангельской области:

— По моему мнению, система совещательных органов при главах или при местных парламентах, которые состоят из молодёжи, безусловно необходима. И это бесспорно. Критикам скажу, что практически нет финансовых затрат на эту деятельность, зато государство видит свою молодёжь, которая готова будет взять ответственность на себя за свои территории.

Во многих районах области данные советы формируются специалистами, которые курируют молодёжь. Я не считаю этот путь эффективным. Потому что специалист работает и не хочет, чтобы молодежь как-то тревожила главу района, боясь, что глава района «потревожит» специалиста. Я сторонник анализа ситуации в каждом отдельном случае, выявления групп интересов в молодёжной среде, групп влияния, просто лидеров, а потом их включения в состав совета.

Но самое главное — это дальнейшая работа всех советов и палат. Мне кажется, что молодежь должна думать не о «молодежных» вопросах, а о всех вопросах жизни общества. Сейчас как-то подход к молодежной политике инфантилизируется (в стране в целом). Возникает образец песочницы. Но все забыли, что во все времена именно молодежь была в России движущей силой любой модернизации. Просто необходимо поднять уровень советов, фактически обсуждая все главные вопросы жизни области или района.

Юрий Шаров, руководитель молодежного движения «Молодые социалисты России» в Архангельской области (СР):

— Исходя из сути, молодежные советы формируются из людей, которые знают и понимают толк в реализации государственной молодёжной политики. У нас же всё наоборот. Молодёжные советы формируются из «серых мышек», которые не мешают власти работать, не ставят критические вопросы по её деятельности. Более того, я последовательно критиковал идею губернатора о т.н. молодежном правительстве.

На вопрос, зачем оно нужно, ни **Сорокин**, ни **Бызова** (руководство комитета по молодежной политике в 2009-м г., когда создавалось молодёжное правительство) не ответили. А ведь ещё существует молодёжная палата при областном Собрании, молодёжная избирательная комиссия при ОблИзбирКоме. Всё это фейки — власть клонирует себе подобных. Если в один момент распустить все эти молодёжные «органы», общество не почувствует никаких изменений. Причина одна — существенно извращена их суть.

Что касается создания в Северодвинске молодёжной палаты при ГорСовете, будет очередное извращение. Наберут 10-15 придворных мальчиков и девочек, которые будут смотреть взрослым дядям в рот, и результатов от их деятельности общество не почувствует.

АНТИГУМАНИЗМ–XXI: ДЕТИ БЕЗ БУДУЩЕГО

Земельный зуд, или Кальтенбрунером пропитались? Попрание права: в НАО ликвидируют единственную спецшколу-интернат

Кажется, что заполярный мир замкнулся, одержимый проблемой одного единственного здания. Не повезло попасть в зону неистовой заботы госструктур спецшколе-интернату №7, что в центре Нарьян-Мара, рядом с Красным Чумом...

...А в Красном Чуме окопались: самый зоркий глаз Заполярья, самые длинные руки тундры, самые умные лбы дальнего Севера. А где «самое», там земля уже не земля, а КАПИТАЛ. На особо чувствительных чиновников это действует гипнотически – как бубен шамана.

***

Повышенная возбудимость ненецкой окружной бюрократии к скромнице-спецшколе наверняка имеет причину. С чего бы вдруг у нарьян-марских чиновников возникла острая потребность окружить детей вниманием? Объятия оказались настолько крепки, что за детишек реально страшно. «Заботливые» взрослые отняли школу. Теперь представьте: Нарьян-Мар, до большой земли – как от Архангельска до Москвы. Полярная ночь, летний гнус, с десяток улиц, за околицей топь тундры/ветер. 14 тысяч человек – население на город, 42 две тысячи – на бескрайней тундре. Это к тому, что упомянутая спецшкола-интернат для Заполярья значит больше, чем аналогичное заведение в остальной Архангельской области.

***

27 августа прокурор Ненецкого округа по результатам проверки, проведённой совместно с Роспотребнадзором, вынес на имя губернатора Архангельской области представление о закрытии специальной коррекционной школы-интерната №7. Прозрение настало: школа оказалась ветхой. Прокурор посчитал, что слишком ветхой. 27 августа из Нарьян-Мара в Архангельск «прилетел» факс. Минуточку внимания: общаются органы власти – тык-тык, «факсанули». Оригинал письма отправили в Архангельск почтой. Вальяжно исполненная процедура: в архангельское губернское Правительство бумага пришла 2 сентября – об этом свидетельствует входящий номер с датой.

***

Бесспорно, Нарьян-Мар далеко. Но всё равно ближе, чем Сингапур. Человечество освоило 1001 способ быстрой доставки корреспонденции и кучу вариантов наладить общение между людьми за 10 и более тысяч километров. До Нарьяны всего-то тысяча! Но нарьян-марские чиновники с нашими общаются словно «сквозь зубы». В ОблПравительстве на условиях анонимности заявили, что нарьян-марские чиновники ещё и саботаж могут устроить. Кажется, у них в отношении школы уже был свой график: 1 сентября суд в Нарьян-Маре приостановил работу спецшколы. ПРИОСТАНОВИЛ! НЕ ЗАКРЫЛ!

Заполярный бюрократ утверждённому графику рад! Нюансы руководство Ненецкого округа уже, видимо, мало интересовали. Обратимся к письму, которое 7 дней вальяжно путешествовало по маршруту Нарьян-Мар – Архангельск. Ненецкий НачОбраз пишет совсем другую, отличную от судебного решения, формулировку: школа подлежит возможному СНОСУ. Дескать, решайте вопрос с отроками. Ощутите разницу: «приостановить» и «подлежит сносу». Налицо спешка. Вспоминаем, что земля рядом с Красным Чумом приобретает особую цену.

Далее спешка пошла по нарастающей! 1 сентября, напомним, в Нарьян-Маре суд вынес решение, а уже 2 сентября ненецкие судебные приставы (ребята с полуслова исполнительные) возбудили исполнительное производство. Эй, в тундре! Государство перепутали или от России отделились? А как быть с правом на обжалование в 10-дневный срок? И почему так быстро? Или все судебные решения в Нарьян-Маре выполняются с такой же скоростью? Нет, не все – статистика свидетельствует, что всё намного хуже.

***

Короче, вывод можно сделать такой: школу уже похоронили. Наверное, и техника для сноса на парах стоит. И бизнес-план где-то доводится до ума по поводу дальнейшей судьбы клочка земли, что неподалёку от Красного Чума.

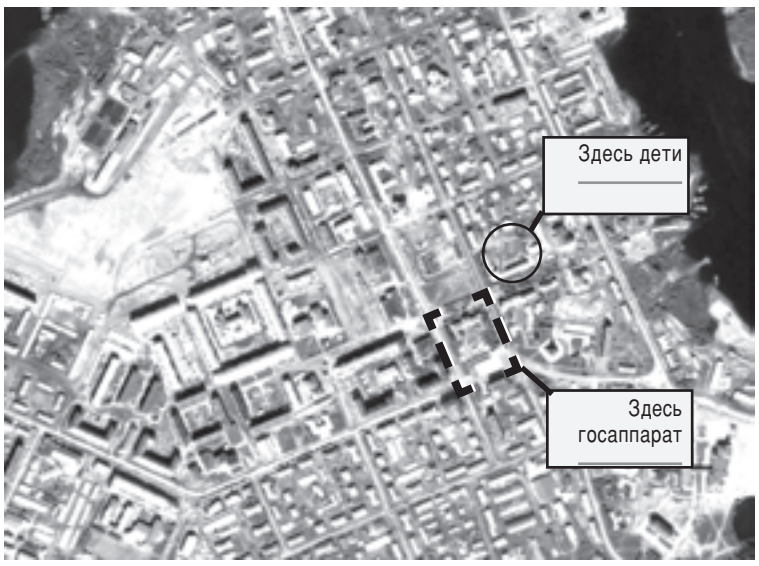
Вот она, реальность! Не верь географическим картам: НАО – другая земля. Суд, который должен определить, закрывать окончательно школу или не закрывать, назначен на 15 сентября.

Если суверенитет России в НАО никого не заботит, то вполне вероятна следующая мизансцена: 15 сентября, зал суда. Оглашается ходатайство одной из сторон не терять зря времени: школа снесена, повода судиться нет!

***

В конце августа нарьян-марская бюрократическая машина уже вовсю утрамбовывала школу. И тут возник редкий проблеск цивилизованного сознания: чиновничество двух субъектов Российской Федерации решилось совершить подвиг – собраться и поговорить.

31 августа проблему нарьян-марской спецшколы обсудили на выездном совещании областного минобразования (школа подчинена АрхОблАдмину). Областное Правительство (оно в нашем сложносочинённом субъекте Федерации выше статусом) предложило окружным властям вывести аварийную часть здания из эксплуатации и провести там капремонт. Благо, Округ отнюдь не беден – дворцы строят, значит, скинуться на детишек (заполярных детишек) можно хотя бы из сострадания. Ненецкая делегация предложение «большого брата» сначала приняла с удовлетворением. Но затем, видимо, в Красном Чуме состоялось что-то типа кровопускания с выносом мозга и... На упоминание о принятом предложении легло здоровенное как рога оленя ТАБУ.



***

А что с несчастными (и по жизни и по обстоятельствам) детьми? Из гуманных решений видится, например, такое: переводить детей-сирот в аналогичные учреждения Архангельской области. Родителям остальных воспитанников сделано такое же предложение, но они отказались. Их можно понять – это полноценный переезд со всеми вытекающими из него масштабными последствиями типа жилья и трудоустройства. Остаётся искать для детей места в школах Нарьян-Мара и Заполярного района. Пока нашёлся только второй этаж школы №4 в Нарьян-Маре. Мало. А вот как быть с педагогами (почти превратившихся в учителей, странствующих по домам учеников), не знает никто... Теперь представьте кошмар большого переселения не слишком транспортабельных ребятишек куда-то к нам в область! А как они за тысячу километров от родителей? Стопроцентно здоровые дети по ночам по маме/папе плачут, а для упомянутых детишек – какой стресс!

P.S. *Гнусное ощущение от этой истории. И почему-то вспоминается история первого десятилетия Третьего Рейха: ещё поджаро-моложавый Кальтенбрунер получил первое задание НСДАП. Идеологи Рейха объяснили, что германской нации не нужен обоз из... Кальтенбрунер дело не доделал: сердобольные бюргеры прятали детишек. А потом началась война, а ещё чуть позже исполнительный нацист был повешен по приговору Нюрнбергского Трибунала. Это не аналогия, просто ИСТОРИЯ!*

СОЯНСКАЯ РАЗЛЮЛИ–МАЛИНА: ТЕЛА БЫЛИ ЗДЕСЬ...

Продолжение материала смотрите на стр. 7

В прошлом (9 сентября) номере мы живописали, как верхний эшелон Правительства Архангельской области, взяв бюджетные деньги из областной программы «Противодействия усыханию лесов», «свил» VIP-заимку в Соянском заказнике. Высшее руководство там не просто отдыхало, а устроило (причём не раз) форменную РАЗЛЮЛИ-МАЛИНУ. Летали наши правители туда не одни: взяли родню, чиновников Агентства по лесному хозяйству РФ, московских *лядей. С удовольствием представляем эксклюзивные фото внутренностей именно тех VIP-хором, что выстроены/оборудованы в Сойне. На этих снимках, за исключением уже прибранного срача, всё так, будто отсюда только что уехали руководители Архангельской области – услаждённые, чуть помятые. Короче, отдохнувшие. И всё это они называли «домиком егеря». Как достали мы эти фото, лучше не спрашивайте...

Прозаик Некрасов

ТРИ МОЗГА, ТРИ ЛИКА, ТРИ ТИПАЖА...

Премьера! Руководители трёх театров в одном месте, в одно время – сезон открыт

На этой неделе открывается новый театральный сезон. Премьеры, спектакли прошлых сезонов, «рояли в кустах», «ружья на сцене», которые непременно выстрелят, по возможности попав в цель, чтобы зритель отдался эйфории восторга...

...Всё это будет. Но главное, чтобы за это ничего не было. Перед тремя руководителями театров самый неразрешимый вопрос современности: как публике сделать в кайф. Но так, чтобы театральные эстеты не переплевались. При этом чтобы атмосфера творчества хлестала изо всех щелей, а финансы не спели заключительные романсы.

Короче, троица спела увертюру сезона. Это была песня про «ЛОСЯ»: чтоб творилОСЯ, наполняЛОСЯ, могЛОСЯ.

Самое важное в минувшем «мероприятии на троих» — настроение театрального истеблишмента. Компания, надо отметить, подобралась характерная — три типа человеков:

1. Молодёжный **Панов** исходил на драйв и от сезона хочет драйва.

2. Драматический **Дзюник** предстал душистой магнолией, лейтмотив его речи — ЛЮБОВЬ. Думаем, что платоническая — всех ко всем.

3. Театр кукол, **Дмитрий Лохов** пришёл задумчивым и закончил говорить, пребывая в состоянии задумчивости — вполне органично с чуть мистической и весьма философичной атмосферой мира оживающих кукол.

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Художественный руководитель Архангельского областного театра кукол Дмитрий Лохов:

— Есть такое понятие — «задумчивый период». Это когда не хочется говорить, а хочется осмысливать. Нас ждёт не только новый сезон, но и структурные изменения. Я пытаюсь, правильно оценив доступную информацию, принять решения на следующий сезон.

Беда в том, что ситуация в стране меняется быстро, отражаясь на нашем маленьком театре. А вообще сейчас важно сохранить репертуар, не потеряв в качестве. Потому что меняется время, меняются актеры. Помимо этого у нас есть большие проблемы с актерскими кадрами, в частности, с молодыми мужчинами. Поэтому придётся делать какие-то перестановки, т.е. заняться рутинной работой.

Открытие 78-го театрального сезона предполагается на 2 и 3 октября. 2 сентября будет спектакль по пьесе **Давида Самойлова** «Слоненок пошел учиться», а на следующий день тоже классика — «Бармалей» **Корнея Чуковского**. Что касается открытия, в начале будет выступление оркестрика, некая преамбула, короткий разговор с нашими зрителями.

Специально для Нового года будет новая постановка по пьесе **Априлова** «Шесть пингвинят». И к этому будет привязан новогодний бал.

9 и 10 октября у нас должна состояться премьера спектакля «Крошка Енот, или Тот, кто сидит в пруду». Это история о первых шагах из уютного дома в опасный взрослый мир. О волнениях и радости, о страхе и бесстрашии, о взрослых и детях».

В эти же дни мы играем «Три поросенка». Вечный спектакль. Не могу списать! Просто не поднимается рука. Потому что меняются поколения детей, поколения актеров, делаются новые куклы, а спектакль живет и живет. И зрители идут. И здесь самое главное, чтобы он жил и не становился мёртвым, как, например, детский утренник. Ненавижу это слово.

***

Художественный руководитель Архангельского областного молодежного театра Виктор Панов:

— Театральный мир связан с общественными процессами. Вот, к примеру, театральная критика в стране умерла — это плохо.

Вот я вчера встретился со студентами журналистики. Вообще у нас отвратительно учат.

На днях группа студентов устроила **Третьяковой** (зав.каф. журналистики) разговор. Было заявлено о том, что пять человек уходят с курса, разочаровавшись в профессии. Печально! Кто писать-то будет?

Вот случай в одной из газет. Человек пришел на практику. Хотел написать всю правду о новом министре по борьбе с молодежью и туризмом **(видимо, речь о знаменитой Анастасии Старостиной — прим.ред.)**! Министр, оказывается, ударения втыкает не в те слова. Ощущение, что она русский язык знает херово. Редакция струсила размещать статью!

Что такое? Я хочу задать этот вопрос Президенту.

Трагедия, когда понимаешь, что всю правду мы никогда не узнаем. Для меня наибольший процент правды в «Правде Северо-Запада» и у **Леши Липницкого**.

Но не всё так плохо. Понравился **Медведев**, когда он собрал эту «Едреную Россию» и, наконец-то, погрозил им пальчиком и сказал: «Если вы так дальше будете работать, вас просто не выберут».

Я недавно был в отпуске, смотрел ТВ... И я уже всю ментовку, всех поголовно ненавижу! За фильм «Глухарь». Всех ненавижу! Ненавижу артистов, в том числе покойного **Галкина**. Потому что по моему экрану кровь льётся ручьями.

А почему не показывают мента, который своей машиной перекрыл автобус и не дал погибнуть людям? Почему не показывают старшего лейтенанта, которого судили за то, что отказался в Чечне вести в атаку необстрелянных солдат?

Позавчера наткнулся на сообщение. Ученики убивают 26-летнего учителя истории. 76 ножевых ранений. Накрывают его конспектами. Обливают бензином и поджигают.

Ученик последнего класса подходит к учительнице и просит поставить годовую тройку. Не ставит. 50 ножевых ранений. И все по сценариям того, что они насмотрелись.

Так вот, театр должен всей этой дряни противостоять.

Я сейчас придумал очень хорошую фразу: я представляю тот театр, на котором аншлагов никогда не будет. Сейчас Дмитрий сказал об умном зрителе. Весь мир стонет от невостребованности интеллектуального искусства. Весь мир отпускает бешеные «бабки» на это дело.

Об искусстве. Значит, «Раненый зверь» **Коковкина** остается в «Доме Офицеров», абрамовские «Деревянные кони» тоже там. На малой сцене — «Ужин с дураком», «Заводной апельсин», **Островский** «Лес», **Бунин** «Темные аллеи», «Клочки по закоулочкам», «Незнайка», «Не любо — не слушай». Премьеры: «Курск», «Шикарная свадьба», «Входит свободный человек», «Невероятная и грустная история о простодушной Эриндире и её жестокосердной бабке».

Да, забыл сказать. 35 лет нашему театру исполняется. Ха-ха!

***

И.о. директора Архангельского театра драмы им. М.В. Ломоносова Леонид Дзюник:

— Мы, как и архангельский театр кукол, начинаем 78-й театральный сезон. Открывается он первого октября завершающей премьерой прошлого года «За двумя зайцами». Все спектакли, которые были поставлены на большой сцене, будут идти — это и «Пелагея и Алька», и «Примадонны», и «Женитьба Фигаро». На сегодняшний день мы планируем перенести несколько самых ярких и удачных спектаклей с малой сцены. Потому что малую сцену, по всей видимости, закрывают из-за пожароопасной обстановки. Но ценовая политика останется той же самой — мы цены не повышаем. Однако спектакли должны обрести новую и интересную жизнь.

Что касается запланированных премьер, я очень долго думал над предложениями, которые сделал наш главный режиссер **Орлов**. Из того объема спектаклей, который планировался им, пришлось выбрать только один. Это «Щелкунчик» **Гофмана**. И там будет привлечение танцевальных детских коллективов Архангельска. Так как важно, чтобы дети видели таких же деток на сцене и стремились к тому, чтобы стать ярче, интереснее и красивее.

Из «взрослых» премьер будет «Дядя Ваня», которого уже репетирует **Петр Анатольевич Суворов**. Поразительно, но, как он сказал, актеров подбирал даже по весу. Почему «Дядя Ваня»? После постановки этого спектакля на сцене театра Вахтангова Петр Анатольевич высказал свое новое интересное виденье. Как он сказал, в вахтанговском театре всё основано на сексе, а «Дядя Ваня» всё-таки основан на любви. И любовь стоит во главе всей жизни каждого из нас.

Следующая постановка — «Тряпичная кукла». Почему «Тряпичная кукла»? Это очень сложный спектакль. Знаете, встречаются два человека. Влюбляются друг в друга. Женятся. И вдруг появляется третий. И, как принято в нашей стране говорить, третий лишний. И что же с этим лишним делать? Как к нему относиться? Куда его девать? Зачастую мама уходит с другим дядей, папа смотрит на дно стакана. А этот ребенок остается брошенным. И что же происходит в душе этого ребенка? Что он ищет, куда он идет? Я считаю, что сегодня это очень важная тема абсолютно для всех.

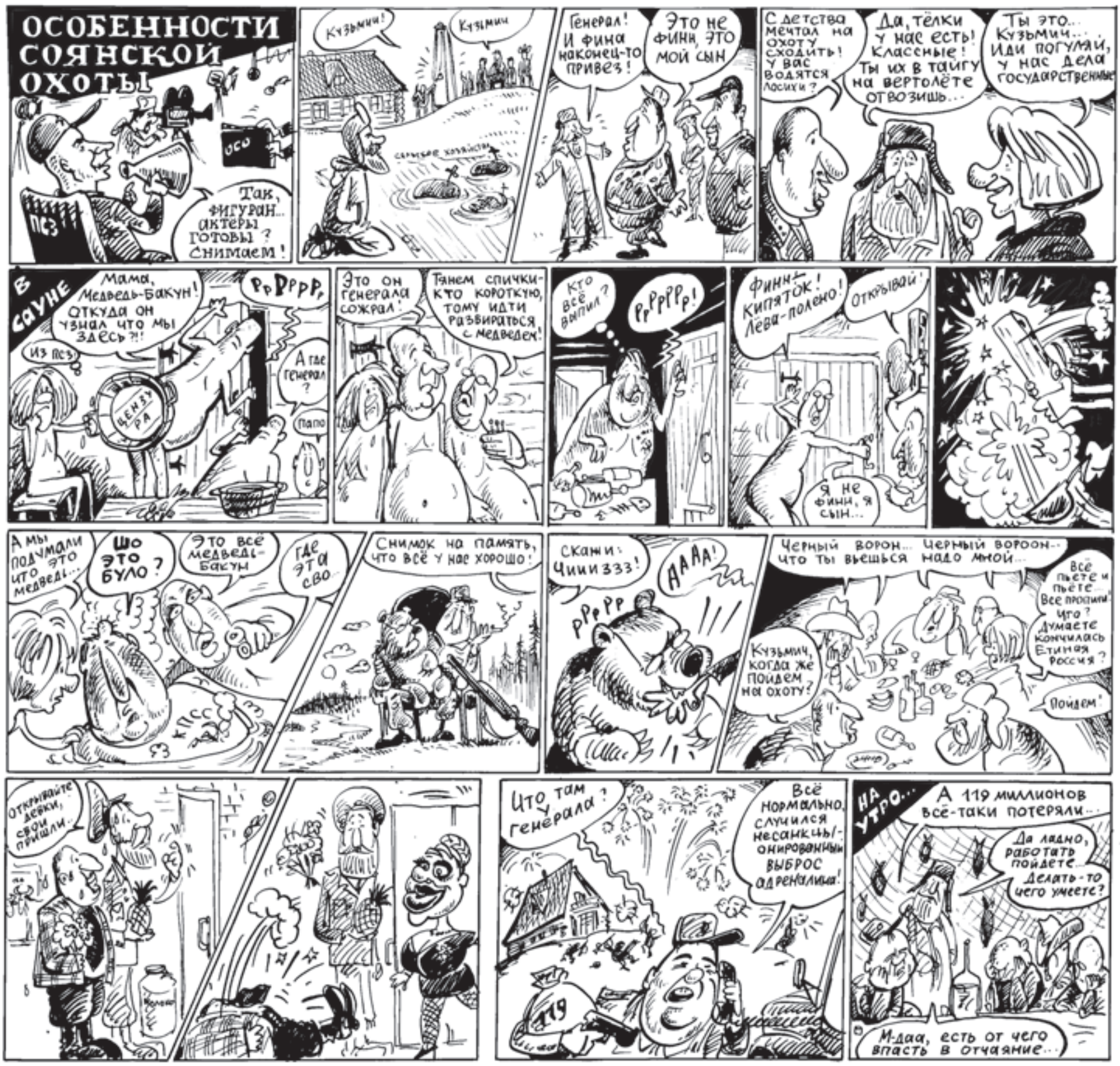
А закончим 78-й театральный сезон, играя спектакль несыгранных ролей. Это такие малые формы молодых артистов, которые не задействованы в текущем репертуаре...

К сожалению, сейчас в театре драмы не существует таких малых форм, которые могли бы принимать участие в городских мероприятиях, которые можно было бы показать в других регионах на небольшой сцене.

Планируем сделать небольшую камерную сцену, так называемую моно-сцену, на которой можно будет ставить дуэтные спектакли. На такой сцене будут действительно видны глаза и эмоции актеров. Плюс малый зал планируем использовать в качестве театральной гостиной. Я надеюсь, что эти планы несмотря ни на что удастся воплотить в жизнь.

***

Полная версия пресс-конференции на сайте **www.echosevera.ru**, раздел «Культура».



БУДЕМ ЗДРАВЫ, БОЯРЕ!

Меховые ателье Архангельска ищут в архивах секреты пошива «горлатных» шапок, а столовая мэрии вспоминает рецепт пирога «Боярская шапка».

В ближайшем времени всё это может быть востребовано. Депутат **Олег Черненко** предложил внести изменения в Устав города, а именно: переименовать городской Совет в Архангельскую городскую Думу.

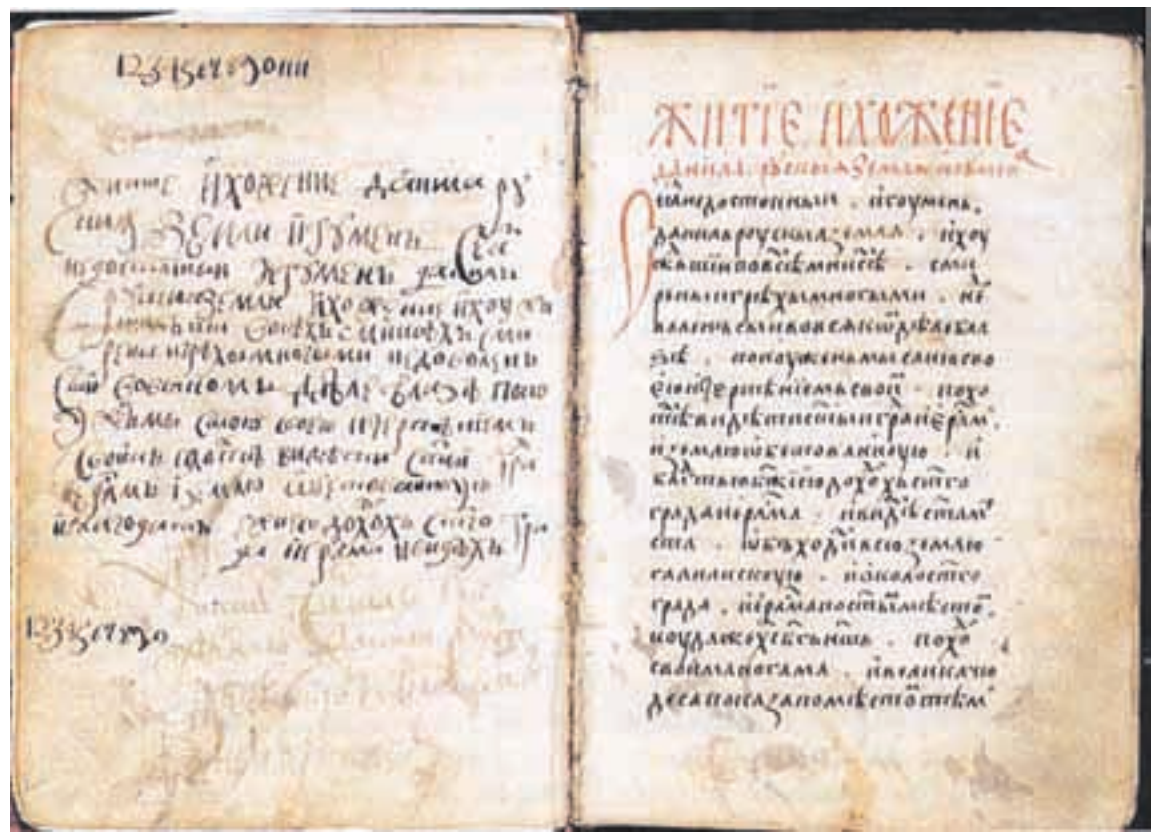
По всему видно, летом депутат как следует проштудировал краеведческую литературу и пришёл к выводу, что переименование может стать ещё одним фактом «топонимической» культуры и уважения многовекового наследия жителями современного Архангельска.

А поскольку зуд преобразований в депутатском корпусе неистребим, то вслед за сменой вывесок вполне может прийти черёд изготовления специальной униформы и другой атрибутики. Боярская шапка — чем не вариант?

УВИДЕТЬ И УВЕРОВАТЬ

Хождение игумена Даниила в Святую Землю

Дмитрий Жаворонков, спецкорр «Правды Северо-Запада» в Санкт-Петербурге



Этот текст – не просто древнейшее русское описание паломничества в Святую Землю, которое возглавил игумен Даниил (хожение было совершено в 1106-1108 гг.).

Этот текст — один из прекраснейших образцов древнерусской литературы. Больше девяти столетий минуло с тех пор. Но читая эти строки, и сегодня поражаешься широте кругозора и литературному таланту Даниила…

«Вот я, недостойный игумен Даниил из Русской земли… захотел видеть святой город Иерусалим и Землю обетованную».

«Хожение» («Хождение») игумена Даниила было на Руси очень популярным, на сегодняшний день известно почти 200 его списков. Оно и стало образцом для русских «хождений» более позднего времени. О самом игумене Даниеле в тексте мы можем узнать очень немногое: даже его годы жизни, место рождения и смерти доподлинно неизвестны. А ведь монах, опытом паломничества которого руководствовалась много веков вся «Святая Русь», был человеком необыкновенным. Всё в этом тексте описано с великой точностью и простым, понятным языком (хотя первоначальный вариант текста установить не всегда возможно). Однако до сего дня неизвестными остаются и точные годы паломничества игумена Даниила. Молчат о нём и другие источники.

А ведь уже в самом начале Даниил говорит: «Се аз, недостойный игумен Данил Руския земля»… Он не просто паломник, но представитель всей Руси! Не частное лицо, возжелавшее совершить «путешествие по святым местам», но общерусский молитвенник». У Гроба Господня он получает право в Великую субботу поставить лампаду «от всея Руськыя земля».

«Я же тогда, поставив лампаду на Гробе Святом, и поклонившись честному Гробу тому, и облобызав с любовью и со слезами место то святое, где лежало тело Господа нашего Иисуса Христа, вышел из Гроба Святого с радостью великою и пошел в свою келью».

«И, благодатью Божьею, дошел я до святого города Иерусалима и видел святые места, обошел всю землю Галилейскую и около святого города Иерусалима святые места, куда Христос Бог наш ходил своими ногами и где, по местам тем святым, он показал великие чудеса».

Историки сходятся на мысли о том, что Даниил служил на Черниговской земле (по крайней мере, из шести русских князей, которых он записал для поминовения в лавре святого Саввы, трое относились к черниговскому княжескому дому). Постричься в монахи он мог в Киево-Печерском монастыре. А Николай Михайлович Карамзин выдвигал предположение, что «сей путешественник мог быть Юрьевским епископом Даниилом, поставленным в 1113-м году и умершим 9 сентября 1122-го года».

«Блаженны те, кто видел и веровал, трижды блаженны те, кто не видел, но уверовал».

Игумен Даниил, предположительно епископ Юрьевский

Существуют две редакции этого древнерусского памятника. Первая — древнейшая (самые ранние списки её восходят ко второй половине XV столетия), она ближе к оригиналу. Однако она не сохранила всего авторского текста. Вторая редакция была самой известной на Руси и впоследствии вошла в Великие Минеи Четьи митрополита Макария. (Это предназначенные для чтения книги житий святых; повествования излагаются по порядку месяцев и дней каждого месяца, откуда и название их - «минеи» (от греч. «месячный, одномесячный, длящийся месяц». Составлены архиепископом новгородским Макарием, впоследствии митрополитом всероссийским).

«Во всех местах игумен Даниил никогда не забывал русских князей и княгинь, их детей, игуменов, бояр и детей своих духовных и всех христиан». Повсюду он поминал их, молился о своих грехах. Заказывал пятьдесят литургий за здравствующих русских князей и всех христиан и сорок литургий отпели за умерших.

«Кто с любовью прочтет да примет награду от Бога Спаса нашего Иисуса Христа. И Бог мира со всеми вами вовеки — аминь».

…Вот в церкви Гроба Господня он возжёг лампаду перед Святой Гробницей. И не от себя, а от имени народа Русского. Сколько русских людей истоптали эти дороги к Святой земле, известно лишь Ему. «…И войдя в Гроб, я увидел свою лампаду, стоящую на Святом Гробе и ещё горящую светом тем святым. И я поклонился тому Святому Гробу и облобызал с любовью и слезами то святое место, где лежало пречистое тело Господа нашего Иисуса Христа… Шёл я с великой радостью».

1. Библиотека литературы Древней Руси. Том 4.
2. «Хожение» игумена Даниила в Святую Землю в начале XII века. Под ред. Г.М. Прохорова.

Благодарим за помощь в подготовке материала «Институт Проектирования и Реставрации» (ИПиР).

Уважаемый
Хвиюзов
Николай Анатольевич.

В день Вашего юбилея мы счастливы выразить Вам наши искренние поздравления и пожелания. Пусть свет Вашей души и теплота Вашего сердца и в дальнейшем приносят в жизнь Ваших близких, друзей и коллег веру, надежду и любовь. Желаем Вам доброго здоровья, большой любви, настоящей дружбы, материального достатка и активного долголетия.

Работники
МУП «Горсвет»

Мужское здоровье и долголетие –

это цель ПРОГРАММЫ, разработанной специалистами Первой городской клинической больницы и включающей пропаганду здорового образа жизни, профилактику и своевременное лечение артериальной гипертонии, атеросклероза, ожирения, сахарного диабета, остеохондроза позвоночника.

Такие заболевания наиболее часто являются причиной эректильной дисфункции и синдрома андрогенного дефицита в зрелом возрасте. Только полноценная жизнь мужчины может служить гарантией его долголетия.

Один из важных компонентов мужского здоровья - качество сексуальной жизни, которое должно быть сохранено и в зрелом возрасте.

Основные методы, позволяющие достичь целей программы:

- совместная работа пациента с врачами - андрологом, неврологом, терапевтом и эндокринологом;
- комплексное полное обследование пациента, включая исследование гормонального статуса с использованием современных технологий;
- заместительная гормональная терапия;
- пластическая генитальная хирургия.

Первая городская клиническая больница Архангельска располагает всеми современными методами диагностики лечения нарушений половой функции и бесплодия у мужчин. Накоплен значительный опыт в восстановлении половой функции:

- Диагностика и лечение заболеваний, передающихся половым путем.
- Лечение сахарного диабета и профилактика его осложнений, лечение метаболического синдрома (ожирение).
- Лечение артериальной гипертонии, атеросклероза как факторов, вызывающих эректильную дисфункцию.
- Эксклюзивная методика - увеличение размеров (длины и толщины) полового члена.
- Лечение импотенции - протезирование полового члена управляемыми протезами.
- Устранение врожденного искривления полового члена и удаление инородных тел.
- Лечение болезни Пейрони.
- Протезирование яичек при их отсутствии.
- Микрохирургическое лечение преждевременной эякуляции.
- Микрохирургическое лечение последствий приапизма и кавернозного фиброза.

Своевременная диагностика и лечение - прочная основа долговечных взаимоотношений!

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг «ДОВЕРИЕ»

ДОВЕРИЕ
Первая городская клиническая больница

632-701 27-56-72 632-811
будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

г. Архангельск, ул. Суворова, 5

НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг

Новый жилой комплекс на Поморской, 44 (2 очередь)

ПОПАДИ В 10
ПОЛУЧИ 10% СКИДКИ!

для 10 первых договоров скидка 10%!*
*подробности в офисе компании

1 комн.- 40,45,48,50,56,62 кв.м
2 комн.- 66,72,80 кв.м.
3 комн.- 90,92,99,101 кв.м.

Отделка под чистовую

- Рассрочка
- Регистрация в ФРС
- Фиксированная цена

Срок сдачи - IV квартал 2012 года

Лиц. Д. 405568 от 24 февраля 2004г.

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ "НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ"

Приглашаем Вас принять участие в долевом строительстве подземной автостоянки (ул. Воскресенская, 116, к. 3), срок окончания строительства - I квартал 2011 года от 450 0000 руб., рассрочка платежа, регистрация в ФРС.

Олимп
Гаражи от 590 тыс.руб.
пр. Новгородский – ул. Северодвинская

Бриз ДОМ СДАН!
1 КВАРТИРА!
4-комн.: 184,7 кв.м., 7 этаж
пр. Ломоносова – ул. Поморская

Попова, 32
9 КВАРТИР!
2-комн.: 62, 70 кв.м.
Срок сдачи: III кв. 2010
гаражи
ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
пр. Новгородский – ул. Попова

На Троицком ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
1-комнатные: 54 кв.м.
2-комнатные: 62,64,78,81 кв.м.
3-комнатные: 92,104 кв.м.
4-комнатные: 127,147,150 кв.м.
подземный паркинг
видеонаблюдение
система очистки воды
срок сдачи: III кв.2011
Заключаем договоры на паркинг места
пр. Троицкий – ул. И.Кронштадтского

На Ломоносова
2 КВАРТИРЫ!
2-комн.: 72 кв.м.
3-комн.: 89 кв.м.
Срок сдачи: IV кв.2010
ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
пр. Ломоносова – ул. Северодвинская

На Чумбаровке ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
Территория уюта и комфорта в центре города. Дом расположен в одном из самых живописных районов города – на ул. Чумбарова-Лучинского.
1-комнатные: 45,48,50,53,55 кв.м.
2-комнатные: 59,75,79,89 кв.м.
3-комнатные: 89,97,99 кв.м.
подземный паркинг
видеонаблюдение
система очистки воды
срок сдачи: III кв.2011
Заключаем договоры на паркинг места
ул. Ч.-Лучинского – ул. Поморская (за ТЦ «Гранд Плаза»)

Все дома только из кирпича "теплая керамика"! Автоматизированный тепловой пункт
Импортные лифты Евроотделка подъездов Остекление балконов
Многокамерные стеклопакеты Оптико-волоконная связь Скоростной интернет
Благоустроенный дворы, спортивные площадки

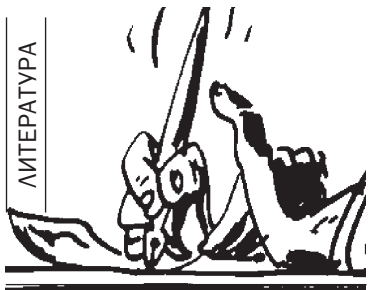
проектная декларация на сайте:
65-00-08, 65-33-35 www.akvilon-invest.ru ул.Попова, 14 (Дом Быта), 5 этаж, оф.525

В сегодняшнем номере третья часть новеллы Игоря Гуревича «Осенний марафон-2». Начало в номерах от 4-го и от 8-го сентября. Можете не сомневаться: эта литература основана на реальных событиях, имевших место в XIX веке на выборах главы администрации области. Регион не упоминаем – ясно, почему! Далее краткое содержание…

Москвич приехал в непролазную северную губернию. К нему присоединились губернские волонтёры + пролетарий (водитель старенькой машины). Поясним насчёт москвича. Он москвич не по происхождению, а по повадкам. Типичный такой москвич, полагающий, что люди делятся на два вида. Первый – избранные земные совершенства (москвичи). Второй вид – все остальные. Для него до приезда в северную губернию была аксиома: есть слово москвича, для остальных это повод подорваться и сделать.

Чтобы с такими повадками не сгинуть в тайге, у москвича было (как москвичу казалось) стопроцентное оружие – чемоданчик с деньгами. Москвич попался прижимистый до жадности. Это раздражало поморских интеллигентов, но в силу воспитания они на чужой пирожок не разивали роток. Миссию по «раскулачиванию» москвича взял на себя представитель поморского пролетариата – машина подчинилась классовой ненависти и усердно кряхтела. Машина кряхтела, пролетарий её чинил. Пролетарий её чинил – москвич доставал деньги. Доставал деньги – чемоданчик пустел.

Чем занимались интеллигенты, спросите вы? Они делали из москвича человека. Особенно трудно давалось донести до московского мозга разумные северные коррективы. Москвич отступает шаг за шагом. И забегая вперёд, скажем: из него удалось-таки сделать человека разумного, спесь прошла, и он даже влюбился в природу!



ОСЕННИЙ МАРАФОН–2

Игорь Гуревич

Продолжение, начало в номерах от 1 и 8 сентября.

ГЛАВА 3. ПОДОСИНОВИК, МАТРОНА И КАПИТАН ФСБ.

Что главное для здоровья в дороге по «улучшенной грунтовке» на непревзойденной копейке? Правильно – задница, почки и мочевой пузырь.

– *Володя, может, амортизаторы сменишь?* – изрек я, потирая шею после очередного подскока «в потолок».

– *Бесполезняк,* – не оборачиваясь, прокомментировал водитель. – *Лучше сразу «фордика» взять. Хотя новые амортизаторы жизнь бы вам облегчили. Да и на «классику» в любой мастерской их найти можно.*

– *Прекращайте. На большой ремонт денег нет*, – опять подал голос Артём.

Володя усмехнулся и притопил газ. Сидящие сзади взлетели и рухнули.

– *Озверел что ли!* – крикнул Артём.

– *Вечная беда России – амортизаторы, дороги и московские жмоты,* – резюмировал Володя.

– *Надо пузырик опорожнить,* – примирительно предложил медик.

Лес пропах грибами. Запах был настолько обворожителен, что мочиться на эту невидимую красоту не хотелось.

Мы с Алексеем, едва войдя в ближний лес, замерли и прикрыли глаза, вдыхая аромат прелых осенних листьев и свежих грибов. Тонкой струйкой к грибной симфонии терпкой горчинкой примешивался запах брусники. На языке возникало радостное горько-сладкое послевкусие. Вдохнули глубже, и хвойное сосновое благоухание рвануло в легкие, перекрывая все остальные ноты, будоража воображение смоляным запахом мачт. Мгновение, и послышались в шуме сосновых крон плеск волны, крики чаек.

– *Ляпота*! – протянул Алексей, не открывая глаз.

И тут наш обостренный слух различил веселое журчание по опавшей листве:

– *И правда, кайф! Когда хочешь ссать и ссышь… Особенно в лесу.*

– *Убью поганца!* – прошипел Алексей, распахнув налитые чернью глаза.

И вдруг как заорёт на весь лес:

– *Ты что творишь, придурок?!*

Артёмка с перепугу рванул вверх замок джинсов, не успев спрятать хозяйство. И …в общем тоже вскрикнул, но по другому поводу.

– *Лёха! Ты что, очумел? Из-за тебя у нас первые потери.*

– *Да ты посмотри, что он творит. Это же красноголовик, да ещё какой!* – и Алексей указал на огромную и чистую тёмно-багровую грибную шляпку у самых ног московского гостя практически в районе ниспадающей струи.

– *Я же не знал*, – оправдывался Артёмка, сдержав набежавшие слезы. – *Я думал, это лист… кленовый.*

– *Какой?!* – в оба голоса воскликнули мы с Лёхой.

– *Кленовый. А что?*

– *Лучше бы ты энциклопедию лесов Северного края изучал, чем атлас несуществующих дорог,* – посоветовал я.

– *А почему лесов?*

– *А потому что мы тебя сейчас здесь оставим. Знания могли бы пригодиться. Кстати, где твой чемоданчик?*

Артём прекратил морщиться и испуганно дёрнулся, забыв про боль.

– *Он пошутил*, – успокоил его я. – *Давай, покажи лучше медику травму, он осмотрит.*

Алексей пнул меня по ногам.

– *Нет, правда*, – не унимался я.

Между тем начинало темнеть. Стремительно и неотвратимо.

– *Быстро! Ищем грибы*, – скомандовал Лёха.

Мы достали по припасённому ещё на «большой земле» перочинному ножику, и через пятнадцать минут к багровому богатырю прибавился ещё добрый десяток собратьев поменьше. В машине рассмотрели повнимательнее, срезав шляпки, – ни одного порченого! Это была удача.

– *И правда, красота. А запах какой!.. обалденный просто*, – зажмурил глаза московский гость.

– *То-то. А ты на эту красоту…*

– *Отстань, Лёха, кто старое помянет*, – урезонил я.

Остатки пути до следующего районного центра – места первой ночевки – пролетели незаметно. Хотя для кого как. Артёмка наш под конец разохался, расстонался полушепотом, конечно, блюдя мужское достоинство, но заметно.

– *Болит?* – искренне посочувствовал я.

– *Не будет на наши грибы…* – начал было Лёха свою песню. Я ткнул его локтем в бок и прошипел в ухо: «*Хорош пацана гнобить!*»

Меж тем мы подъехали к гостинице.

– *Мест нет*, – изрекла дородная полусонная матрона – надо полагать, дежурный администратор. Между нами полированное под орех ДСП – стойка, из-за которой при свете настольной лампы виднелись щёки, нос картошкой и выжженные перекисью, завитые на домашних пластмассовых бигуди редкие кудри матроны. Глаза матроны смотрели куда-то вниз сквозь очки в толстой роговой оправе. Где-то за её спи-

ной в невидимом углу на электроплитке закипал чайник со свистком. Матрона нехотя поднялась и поплыла на звук закипающего чайника, стабильно колыхаясь из стороны в сторону расплывшимися габаритами, исчезая в неосвещаемой темноте того, что в Москве, возможно, уже нарекли по-новомодному «рецепшном». Здесь же это называлось «стойка регистрации». Стойка освещалась. У стойки стояли мы. Чего ещё надо? «*Ходют тут посеред ночи*», – пробурчала матрона не оборачиваясь, себе под нос, но так, чтобы мы услышали.

– *Эта не пустит*, – вздохнул водитель Володя.

– *Это мы ещё посмотрим*, – и Лёха пошёл в наступление. – Уважаемая! У нас тут бронь должна была быть.

– *Кака така бронь?* – крикнула из тёмного угла с чайником матрона. – *Нет никакой брони.*

Послышалось журчание наливаемой в стакан воды.

– *Как она видит в темноте?* – удивился я.

– *Что вы себе позволяете?!* – вдруг подал голос наш Артёмка. Громко, пискляво. – *Перед вами клиенты. Извольте обслужить!*

Мы обомлели. Матрона тут же подлетела к стойке. И откуда такая прыть взялась!

– *Чего? Это кто здесь голос подал?* – глянула на Артёмку. – *Да я даже милицию вызывать не буду. Клиент недоделанный! Тоже мне барин нашёлся. И вообще, затихли вон в холле до утра. Утром народ должен съехать. А сейчас у меня сериал начинается – и чтобы мне тут не вякать.*

– *У нас есть ещё хотя бы пять минут?* – просительная интонация Лёхе на этот раз удалась. Артёмку с его чемоданчиком мы спровадили стонать на провалившийся холльный диван. Для присмотра приставили, вернее, присадили водителя. Весь дальнейший разговор с администраторшей Лёха вел вполголоса, так что с дивана слышно не было.

– *Пять есть*, – соблаговолила довольная собой администраторша.

– *Видите ли, уважаемая…*

– *Розалина Петровна.*

– *Уважаемая Розалина Петровна. Едем мы издалека, а гость наш, можно сказать, из самой Москвы.*

Розалина Петровна приподнялась, сдернула очки и посмотрела в сторону откинувшегося на спинку дивана гостя, продолжающего периодически морщиться от боли, не выпуская при этом из рук верного друга – пластмассовый дипломат.

– *И вы понимаете, он не просто гость, он этот, как его – аудитор.*

– *Что ещё такое?*

– *Ну, вроде как ревизор.*

– *А, понятно. И чего проверяет?*

– *Да так, ничего особенного. Сферу услуг в целом и общем. Как у нас в районах обслуживают население, в торговле, в больницах, в гостиницах.*

– *И зачем?*

– *А это Москва*, – и Лёха поднял палец кверху. – *Там, понимаешь, яйцеголовые удумали рейтинг проводить – места, значит, субъектам Федерации определять: у кого обслуживание населения лучше, тому и субсидий, то есть денег, сверху больше давать.*

– *Шутишь!*

– *Зуб даю. А этот*, – и Лёха кивнул в сторону Артёма, со стороны Артема раздался стон. – *Он как бы к нашей области приставлен.*

– *А так и не похож вроде*, – засомневалась Розалина Петровна.

– *То-то и оно, что вроде. Клеймо у него что ли на лбу должно быть выжжено? Там как раз таких и подбирают – с виду придурковатых. По секрету скажу, он нам тут ксиву свою показывал, а там капитан ФСБ написано.*

– *Да ну!* – и администраторша опять привстала, чтобы посмотреть на Артёмку. – *А что это он у вас всё пристанывает?*

– *А это, уважаемая Розалина Петровна, дорожная травма у нас приключилась. Он хоть и ревизор, человек значительный и серьезный, но к нашим лесным неудобствам не слишком привыкший*, – и Леха поманил Розалию Петровну, чтобы она приблизила к нему ухо, и зашептал. Что шептал, слышно не было, но думаю, правду…

Розалина Петровна оказалась женщиной сердобольной и решительной. В течение 15 минут мы были заселены и отправлены в местную больницу, где нас, вернее, нашего московского «капитана ФСБ», к которому Розалина Петровна прониклась особым уважением и жалостью одновременно, уже ждала в процедурной старшая дежурная сестра, по совместительству свояченица Розалины Петровны. Видимо, дежурить в их семье было особым хобби, потому как ехали мы не на нашей утомлённой «копейке» (тем более что дорог местных не знали, особенно ночных), а на дежурном газоне патрульно-постовой службы, за «баранкой» которого лихо восседал супруг Розалины Петровны собственной персоной. Водитель Володя на «копейке» летел следом, запоминая обратную дорогу.

Свояченица оказалась очень миловидной, стройной и вполне моложавой.

– *Можно я к вам после операции нашего многострадального друга загляну на чай*, – я опередил затормозившего Лёху.

– Можно, – не кривляясь ответила и улыбнулась.

– *Только вы там его не торопитесь излечивать, нам надо хотя бы полчаса.*

– *Как скажете*, – и опять улыбнулась, кареглазая.

Полчаса нам вполне хватило. Переговорили с дежурным врачом, назначили цену – ударили по рукам. Выдали ему сорок анкет. Десять разделили и пошли по палатам. Когда счастливый, раскрасневшийся от лечения и перевязки интимного места Артёмка вышел из процедурной с дорогим всем нам чемоданчиком, мы отдали честь и доложили:

– *Народ опрошен и к разврату готов. Вот десять анкет, добытых личным непосильным трудом. Ещё сорок на подходе через полчаса в кабинете главного врача: опрошен весь ночной персонал, а также хирургическое и реанимационное отделение в полном составе. Гоните гроши, товарищ капитан!*

Артёмка застонал.

– *Что, неужели туго перевязали?* – сочувственно дернулся навстречу Лёха.

– *Подите вы к черту!* – Артём присел, открыл чемоданчик и достал деньги…

…Рано утром мы собрались в холле гостиницы. Лёха, нахлебавшийся грибовницы, сваренной Розалиной Петровной из собранных нами спасенных от московского осквернения грибов, под добрую водочку губернского розлива, доставленную не ревнивым (и правильно!) супругом Розалины Петровны… Я, плохо выспавшийся в жарких объятиях дежурной старшей медсестры, свояченицы Розалины Петровны, прибредший в гостиницу под самое утро самоходом… Водитель Володя, свежевыбритый после спокойного сна, улыбавшийся собственным каверзным мыслям об очередном предстоящем ремонте… И, наконец, наш Артёмка, ставший за прошлую ночь одновременно ревизором, капитаном ФСБ и первым пациентом местной больницы с ТАКОЙ травмой, о чём, хихикая, в перерыве между первым и вторым заходом нашептала мне Валюшка – так, кажется, звали дежурную свояченицу.

– *Как ты относишься к демократическим выборам?*

– *Ой, слушай, я так устала, ни черта не пойму, о чём ты меня спрашиваешь. Давай так: ты говоришь правильный ответ, а я киваю.*

– *Давай. Значит так: к демократическим выборам ты относишься хорошо.*

– *Да.*

– *Нет, погоди. «Хорошо» у нас уже набралось много. Давай лучше так: к демократическим выборам ты относишься плохо.*

– *Ладно.*

– *Так и запишем. Теперь немного о себе. Значит, ты женщина, тебе сколько лет?*

– *А на сколько я выгляжу?*

– *Нормально выглядишь.*

– *Ну, тогда пиши: восемнадцать.*

– *Замужем?*

– *А тебе как больше нравится?*

Понедельник, 20 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Жди меня».
21.00 «Время».
21.30 «Побег».
23.25 «Горящее лето 2010. Прогноз на будущее».
00.30 Ночные новости.
00.50 ***Х/ф. «Похитители картин».***
02.40, ***03.05 Х/ф. «Джесси Стоун. Ночной визит».***
04.30 «Детективы» до 4.55.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Где золото «Черного принца»?»
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.25, 17.15** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.45 «Формула любви».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.45 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
15.35 Т/с. «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.35 Т/с. «ДВОРИК».
18.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
19.00 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ***Х/ф. «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ».***
23.40 «Городок».
00.40 Вести +.
01.00 «Честный детектив».
01.45 ***Х/ф. «ШИЗО».***
04.00 «Где золото «Черного принца»?»

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 «Кулинарный поединок».
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
11.00 Следствие вели...
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.35 Честный понедельник.
00.25 «Школа злословия».
01.45 ***Х/ф. «НАПАДЕНИЕ НА КОРОЛЕВУ».***
03.55 Т/с. «БРАТВА».
05.00 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.40, **15.10, 17.20** «Петровка, 38».
08.55 ***Х/ф. «ЗАЙЧИК».***
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50** События.
11.45 «Постскриптум».
12.55 Культурный обмен.
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
14.45 Деловая Москва.
16.30 ***Х/ф. «Заложницы века. Подари фюреру ребенка».***
17.50 «Репортер». Шри-Ланка.
19.55 Порядок действий. «Все худшее - детям».
21.00 ***Х/ф. «СМЕРШ» 1, 2 с.***
23.00 Момент истины.
00.25 Культурный обмен.
00.55 Д/ф. «Сергей Бодров. Я не буду актером».
01.45 ***Х/ф. «ЯГУАР».***
03.40 Т/с. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».
05.35 М/ф. «Матч-реванш».

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 «Кто там...»
10.55 ***Х/ф. «БЕСПРИДАННИЦА».***
12.20 Д/ф. «Фомино воскресенье».
13.00 Д/ф. «Мой Эрмитаж».
13.30 Т/ф «ИЮНЬ. МОСКВА. ЧЕРТАНОВО».
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».
15.45 М/ф. «Василиса Микулишна».
16.05 Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».
16.30 «Гениальные находки природы». Документальный сериал (Испания). «Зодчие живой природы».
17.05 «С потолка». Валентина Ковель и Вадим Медведев. Программа О. Басилашвили.
17.35, **01.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.55 «Знаменитые скрипичные концерты». Ф. Мендельсон. Солистка Анне-Софи Муттер. Дирижер Курт Мазур.
18.35 Д/ф. «Настоящий царь Скорпион» 1 ч.
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Острова».
21.25 Academia. Симон Шноль. «Космофизические факторы в случайных процессах». 1-я лекция.
22.10 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 1 ч.
22.40 «Тем временем».
23.50 Кинескоп с Петром Шепотинником. 67-й Венецианский кинофестиваль.
00.40 «Искатели». «Тайна ханской казны».
01.25 Д/ф. «Стендаль».
01.55 Academia. Симон Шноль. «Космофизические факторы в случайных процессах». 1-я лекция.
02.40 А. Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» (*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **09.30, 12.30, 15.30, 19.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, **20.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, **23.50, 00.00** Т/с. «6 кадров».
10.00 ***Х/ф. «ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ».***
13.30 М/с. «Железный человек».
14.00 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
17.30 «Галилео».
18.30, **19.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
21.00 Т/с. «МАРГОША».
22.00 ***Х/ф. «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ».***
00.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.
01.30 ***Х/ф. «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО» 2 с.***
03.20 Т/с. «ЧАСТИ ТЕЛА».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Убойной ночи».
06.30 «Убойной ночи».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, **10.00, 18.30, 20.30** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30** ***Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».***
11.30, **12.00** М/с. «Рога и копыта: возвращение».
12.30, **13.00, 13.30** М/с. «Детки подросли».
14.00 ***Х/ф. «САША + МАША».***
14.30 ***Х/ф. «ЛУЗЕРЫ».***
15.20 ***Х/ф. «СПИДИ-ГОНЩИК».***
18.00, **20.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 ***Х/ф. «ВОЙНА НЕВЕСТ».***
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00 Т/с. «КАЙЛ XY».
02.50 «Дом-2. Мечты сбываются».
03.45 ***Х/ф. «В ОЖИДАНИИ».***
05.40 «Комедианты». Шоу.
05.50 «САША + МАША». Лучшее.

РЕН ТВ

06.00, **04.25** «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-10».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Я объявляю вам войну».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 «Дураки, дороги, деньги».
17.00 ***Х/ф. «ПАРОЛЬ «РЫБАМЕЧ».***
19.00 «Главная тема»: «Под прицелом».
20.30 «Честно»: «Поддельная еда».
21.30 «Дураки, дороги, деньги».
22.30 Справедливость.
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 «Три угла».
01.00 Репортерские истории.
01.45 ***Х/ф. «УЧАСТЬ САЛЕМА» 1 ч.***
03.35 Т/с. «ВОПЛОЩЕНИЕ СТРАХА».
05.25 Ночной музыкальный канал.

Вторник, 21 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Гаражи».
23.25 К юбилею Сергея Бондарчука. «Смысл жизни - сама жизнь».
00.30 Ночные новости.
00.50 ***Х/ф. «Оптом дешевле».***
02.40, ***03.05 Х/ф. «Дар любви».***

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Маршал Буденный. Конец легенды».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.25, 17.15** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.45 «Формула любви».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.45 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
15.35 Т/с. «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.35 Т/с. «ДВОРИК».
18.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
19.00 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ***Х/ф. «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ».***
23.50 Вести +.
00.10 ***Х/ф. «СТРЕЛОК».***
02.05 Т/с. «ДЖОРДЖ УОЛЛАС».
03.05 Т/с. «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».
04.00 «Маршал Буденный. Конец легенды».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Квартирный вопрос.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
11.00 Т/с. «УГРО».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.35 «Агата Кристи. Эпилог».
00.40 Главная дорога.
01.15 ***Х/ф. «ОБРАТНАЯ ТЯГА».***
03.55 Т/с. «БРАТВА».
05.00 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.35, **15.10, 17.20** «Петровка, 38».
08.55 ***Х/ф. «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».***
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 00.15** События.
11.45 ***Х/ф. «СМЕРШ» 1, 2 с.***
13.40 Момент истины.
14.45 Деловая Москва.
16.30 ***Х/ф. «Заложницы века. Ночь японских солдат».***
17.50 «Репортер». Куала-Лумпур.
19.55 Лицом к городу.
21.15 ***Х/ф. «СМЕРШ» 3, 4 с.***
23.25 Д/ф. «Светлана Светличная. Невиноватая я...»
00.50 ***Х/ф. «СЛУЧАЙНАЯ ЗАПИСЬ».***
02.25 ***Х/ф. «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».***
04.30 ***Х/ф. «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА».***

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.20** Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45, **23.35** ***Х/ф. «ВОЙНА И МИР» 1 с.***
13.10 Д/ф. «Береста-береста».
13.20 Д/ф. «Настоящий царь Скорпион» 1 ч.
14.10 Т/с. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ».
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».
15.45 М/ф. «Мешок яблок».
16.05 Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».
16.30 «Гениальные находки природы». Документальный сериал (Испания). «Мастера охлаждения и обогрева».
17.05 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 1 ч.
17.35, **02.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.55 «Знаменитые скрипичные концерты». П. Чайковский. Солист В. Репин. Дирижер Ю. Темирканов.
18.40 Д/ф. «Настоящий царь Скорпион» 2 ч.
19.45 Главная роль.
20.05 Власть факта.
20.45 «Больше, чем любовь».
21.25 Academia. Симон Шноль. «Космофизические факторы в случайных процессах». 2-я лекция.
22.10 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 2 ч.
22.40 «Апокриф».
01.55 Academia. Симон Шноль. «Космофизические факторы в случайных процессах». 2-я лекция.

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **09.30, 12.00, 15.30, 19.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, **20.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, **23.30, 00.00** Т/с. «6 кадров».
10.00, **21.00** Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Железный человек».
14.00 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
17.30 «Галилео».
18.30, **19.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
22.00 ***Х/ф. «КРОКОДИЛ» ДАНДИ-2».***
00.30 «Инфомания».
01.00 ***Х/ф. «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО» 2 с.***
02.50 Т/с. «ЧАСТИ ТЕЛА».

ТНТ

06.00 «Убойной ночи».
06.30 «Убойной ночи».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30, **15.05** ***Х/ф. «ЛУЗЕРЫ».***
09.30, **10.00, 18.30, 20.30** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30** ***Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».***
11.30, **12.00** М/с. «Котопес».
12.30, **13.00, 13.30** М/с. «Детки подросли».
14.00, **05.25** ***Х/ф. «САША + МАША».***
14.30 ***Х/ф. «Женская лига».***
16.00 ***Х/ф. «ВОЙНА НЕВЕСТ».***
18.00, **20.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 ***Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ».***
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00 Т/с. «КАЙЛ XY».
02.50 «Дом-2. Мечты сбываются».
03.45 ***Х/ф. «АФЕРИСТЫ».***

РЕН ТВ

06.00, **04.40** «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-10».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Поддельная еда».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 «Дураки, дороги, деньги».
17.00 ***Х/ф. «ПОСЛЕ ЗАКАТА».***
19.00 «Главная тема»: «Мой дом - моя свалка».
20.30 «Честно»: «Служебный роман».
21.30 «Дураки, дороги, деньги».
22.30 Справедливость.
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 «Главная тема»: «Мой дом - моя свалка».
00.30 «Дураки, дороги, деньги».
01.00 ***Х/ф. «ПРОКЛЯТЫЙ ДОМ».***
02.55 Т/с. «ПОБЕГ».
03.45 Т/с. «ВОПЛОЩЕНИЕ СТРАХА».

Среда, 22 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Голоса».
23.10 Среда обитания. «Роковые яйца».
00.20 Ночные новости.
00.40 ***Х/ф. «Джеронимо: Американская легенда».***
02.50, ***03.05 Х/ф. «История Линды МакКартни».***

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Пираты XX века. Еременко - Нигматулин».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.25, 17.15** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.45 «Формула любви».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.45 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
15.35 Т/с. «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.35 Т/с. «ДВОРИК».
18.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
19.00 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ***Х/ф. «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ».***
23.50 Вести +.
00.10 ***Х/ф. «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ».***
01.50 Горячая десятка.
03.05 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
03.55 Т/с. «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Дачный ответ.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Чистосердечное признание.
11.00 Т/с. «УГРО».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.35 ***Х/ф. «ДЬЯВОЛ И ДЭНИЕЛ УЭБСТЕР».***
01.40 ***Х/ф. «НЕПОКОРЕННЫЙ».***
03.50 Т/с. «БРАТВА».
04.55 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.40, **15.10, 17.20** «Петровка, 38».
08.55 ***Х/ф. «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ...»***
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40** События.
11.45 ***Х/ф. «СМЕРШ» 3, 4 с.***
13.55 «Чисто детское убийство».
14.45 Деловая Москва.
16.30 ***Х/ф. «Заложницы века. В постели с врагом».***
17.50 «Репортер». Малайзия.
19.55 «Прогнозы». «Что ждет читателей «желтой» прессы?»
21.00 «БЕЗ ОСОБЫХ ПРИМЕТ». Детектив.
22.45 «Дело принципа». «На дорогах Москвы».
00.15 ***Х/ф. «СЛЕДОПЫТ».***
02.00 ***Х/ф. «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».***
03.50 ***Х/ф. «ЗАЙЧИК».***
05.30 М/ф. «Сказание про Игорев поход».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45, **23.50** ***Х/ф. «ВОЙНА И МИР» 2 с.***
12.20 «Острова».
13.00 Д/ф. «Настоящий царь Скорпион» 2 ч.
13.40 Легенды Царского Села.
14.10 Т/с. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ».
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».
15.45 М/ф. «Самый, самый, самый, самый».
16.05 Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».
16.30 «Гениальные находки природы». Документальный сериал (Испания). «Язык цвета и жестов».
17.05 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 2 ч.
17.35, **02.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.55 «Знаменитые скрипичные концерты». Ян Сибелиус. Солистка М. Камио. Дирижер В. Спиваков.
18.35 Д/ф. «На плотах к острову Пасхи. Одиссея принца инков».
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Острова».
21.25 Academia. Андрей Зализняк. «Берестяные грамоты». 1-я лекция.
22.10 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 3 ч.
22.45 Магия кино.
01.30 Музыкальный момент.
01.55 Academia. Андрей Зализняк. «Берестяные грамоты». 1-я лекция.

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **09.30, 12.00, 15.30, 19.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, **20.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, **23.45, 00.00** Т/с. «6 кадров».
10.00, **21.00** Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Железный человек».
14.00 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
17.30 «Галилео».
18.30, **19.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
22.00 ***Х/ф. «АРМИЯ ТЬМЫ».***
00.30 «Инфомания».
01.00 ***Х/ф. «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО» 2 с.***
02.50 Т/с. «ЧАСТИ ТЕЛА».

ТНТ

06.00 «Убойной ночи».
06.30 «Убойной ночи».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30, **15.05** ***Х/ф. «ЛУЗЕРЫ».***
09.30, **10.00, 18.30, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30** ***Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».***
11.30, **12.00** М/с. «Котопес».
12.30, **13.00, 13.30** М/с. «Детки подросли».
14.00 ***Х/ф. «САША + МАША».***
14.30 ***Х/ф. «Женская лига».***
16.00 ***Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ».***
18.00, **20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 ***Х/ф. «НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА».***
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00 Т/с. «КАЙЛ XY».
02.50 «Дом-2. Мечты сбываются».
03.45 ***Х/ф. «ЧУВСТВУЯ МИННЕСОТУ».***
05.50 «САША + МАША». Лучшее.

РЕН ТВ

06.00 «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-10».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Служебный роман».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 «Дураки, дороги, деньги».
17.00, **01.00** ***Х/ф. «МОРСКИЕ КОТИКИ».***
19.00 «Главная тема»: «Чужой среди своих».
20.30 «Честно»: «Женихи-мошенники».
21.30 «Дураки, дороги, деньги».
22.30 Справедливость.
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 «Главная тема»: «Чужой среди своих».
00.30 «Дураки, дороги, деньги».
03.00 Покер-дуэль.
03.50 Т/с. «ПОБЕГ».
04.45 Т/с. «НАВАЖДЕНИЕ».

Четверг

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Банды».
23.25 «Человек и закон».
00.30 Ночные новости.
00.50 ***Х/ф. «Призрачный гонщик».***
02.50, ***03.05 Х/ф. «Охота за бриллиантами».***

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Пугачева, Распутина... Все звезды Дербенева».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.25, 17.15** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.45 «Формула любви».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.45 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
15.35 Т/с. «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.35 Т/с. «ДВОРИК».
18.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
19.00 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ***Х/ф. «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ».***
22.50 «Поединок». Программа Владимира Соловьева.
23.50 Вести +.
00.10 ***Х/ф. «ЗАПЛАТИ ВПЕРЕД».***
02.40 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
03.30 Т/с. «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».
04.25 «Городок».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 И снова здравствуйте!
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Особо опасен!
11.00 Т/с. «УГРО».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.35 ***Х/ф. «ГОДОВЩИНА».***
01.45 ***Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ВЫХОД».***
03.25 Особо опасен!
04.00 Т/с. «БРАТВА».
05.00 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.35, **15.10, 17.20** «Петровка, 38».
08.55 ***Х/ф. «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ».***
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45** События.
11.50 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 2 ч.
13.55 Д/с. «Смертельный дайвинг».
14.45 Деловая Москва.
16.30 ***Х/ф. «Заложницы века. Красная императрица».***
17.50 «Репортер». Южная Корея.
19.55 «Прогнозы». «Что будет сделано для пенсионеров?»
21.00 ***Х/ф. «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФЁДОРА СТРОГОВА».***
22.55 «Живодеры».
00.20 ***Х/ф. «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ».***
02.00 ***Х/ф. «ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН».***
03.55 ***Х/ф. «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ...»***
05.40 М/ф. «Как казаки в хоккей играли».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45, **23.50** ***Х/ф. «ВОЙНА И МИР».***
12.05 Д/ф. «Вологодские мотивы».
12.20 Д/ф. «А. Дранков. Король сенсаций».
13.00 Д/ф. «На плотах к острову Пасхи. Одиссея принца инков».

23 сентября

13.55 «Третьяковка - дар бесценный!». «Век портрета».
14.25 Т/с. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ».
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».
15.55 М/ф. «Дождик, дождик, пуще!»
16.05 Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».
16.30 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 3 ч.
17.30, 21.10, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.50 «В вашем доме». Мария Гулегина.
18.35 Д/ф. «Гладиаторы».
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна. (*).
20.45 «Новая антология. Российские писатели». Андрей Геласимов.
21.25 Academia. Андрей Зализняк. «Берестяные грамоты». 2-я лекция.
22.10 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 4 ч.
22.40 «Культурная революция».
01.10 Р. Штраус. «Бурлеска». Дирижер М. Горенштейн. Солист Д. Мацуев.
01.40 «Pro memoria». «Шляпы и шляпки».
01.55 Academia. Андрей Зализняк. «Берестяные грамоты». 2-я лекция.

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, 09.30, 12.00, 15.30, 19.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 20.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, 00.00 Т/с. «6 кадров».
10.00, 21.00 Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Железный человек».
14.00 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
17.30 «Галилео».
18.30, 19.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
22.00 Х/ф. «СОННАЯ ЛОЩИНА».
00.30 «Инфомания».
01.00 Х/ф. «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО» 2 с.
02.50 Т/с. «ЧАСТИ ТЕЛА».

ТНТ

06.00 «Убойной ночи».
06.30 «Убойной ночи».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30, 15.05 Х/ф. «ЛУЗЕРЫ».
09.30, 10.00, 18.30, 20.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.30, 12.00 М/с. «Котопес».
12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Детки подросли».
14.00 Х/ф. «САША + МАША».
14.30 Х/ф. «Женская лига».
16.00 Х/ф. «НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА».
18.00, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 Х/ф. «КРУТОЙ ДЖО».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00 Т/с. «КАЙЛ XY».
02.50 «Дом-2. Мечты сбываются».
03.45 Х/ф. «БЕЗУМИЕ».
05.50 «САША + МАША». Лучшее.

Рен тв

06.00 «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-10».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 «Честно»: «Женихи-мошенники».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 «Дураки, дороги, деньги».
17.00, 01.00 Х/ф. «ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ДЕНЬ».
20.30 «Честно»: «Аферы высоких технологий».
21.30 «Дураки, дороги, деньги».
22.30 Справедливость.
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 «Главная тема».
00.30 «Дураки, дороги, деньги».
03.25 Покер-дуэль.
04.15 Т/с. «ПОБЕГ».
05.05 Т/с. «НАВАЖДЕНИЕ».

Пятница, 24 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Поле чудес».
19.10 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Большая разница» в Одессе. Фестиваль пародий. Финал.
23.20 Х/ф. «Перевозчик 2».
00.40 Х/ф. «Глория».
03.00 Х/ф. «Ночь генералов».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 Мусульмане.
09.15 «Мой серебряный шар. Сергей Бондарчук».
10.10 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.25, 17.15 Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.45 «Формула любви».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.45 « Н А С Т О Я Щ А Я ЖИЗНЬ».
15.35 Т/с. «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.35 Т/с. «ДВОРИК».
18.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
19.00 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Кривое зеркало. Театр «.
23.15 «Девчата».
00.10 Х/ф. «БЭТМЕН: НАЧАЛО».
02.55 Х/ф. «ПУРПУРНЫЕ СЕРДЦА».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Мама в большом городе.
09.00 Чудо-люди.
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Спасатели.
11.00 Т/с. «УГРО».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Алексей Серебряков и Екатерина Гусева в документальной драме Алексея Пивоварова «Брест. Крепостные герои».
20.55 «НТВшники». Пора валить из рашки?»
22.00 Х/ф. «ВОПРОС ЧЕСТИ».
23.50 «Женский взгляд» Александр Кутиков.
00.40 Х/ф. «ДОЧЬ МОЕГО БОССА».
02.15 Х/ф. «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК».
04.10 Т/с. «БРАТВА».

ТВ-центр

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 Х/ф. «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ».
10.05 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ». Детектив.
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События.
11.50 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 2 ч.
13.55 «Фокусы с наркотиками».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.20 «Петровка, 38».
16.30 Х/ф. «Заложницы века. Живые бомбы».
17.50 «Репортер». Дракон, набирающий силу.
19.55 «Прогнозы». «Сухой закон» - будущее России?»
21.00 Добрый вечер, Москва!
22.55 Д/ф. «Сергей Бондарчук. Желание чуда».
00.20 Х/ф. «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».
02.15 Х/ф. «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФЕДОРА СТРОГОВА».
04.05 Х/ф. «АДАМ И ХЕВА».
05.30 М/ф. «Мойдодыр».

Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45, 23.50 Х/ф. «ВОЙНА И МИР» 4 с.
12.20 «Радуга с небес». Сергей Судейкин.
13.00 Д/ф. «Гладиаторы».
13.55 «Странствия музыканта».
14.25 Т/с. «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ».
15.40 «В музей - без поводка». Программа.
16.00 «За семью печатями».
16.30 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 Д/ф. «И вечностью наполнен миг» 4 ч.
17.30 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.45 Билет в Большой.
18.25 Д/ф. «Отчаянные дегустаторы отправляются... в 70-е».
19.45 Смехоностальгия.
20.15 «Сферы».
20.55 Х/ф. «МУ-МУ».
22.30 «Линия жизни».
01.25 «Кто там...»
01.55 Д/ф. «Отчаянные дегустаторы отправляются...в 70-е».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, 09.30, 12.00, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, 20.00 Т/с. «6 кадров».
10.00 Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Железный человек».
14.00 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
17.30 «Галилео».
18.30, 19.00, 23.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 «Одна за всех».
21.00 Х/ф. «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
23.30 «Видеобитва». Конкурс видеороликов.
00.30 Х/ф. «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ».
02.10 Х/ф. «РАЗБОГАТЕЙ ИЛИ СДОХНИ».
04.20 Т/с. «ЧАСТИ ТЕЛА».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Убойной ночи».
06.30 «Убойной ночи».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30, 15.05 Х/ф. «ЛУЗЕРЫ».
09.30, 10.00, 18.30 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.30, 12.00 М/с. «Котопес».
12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Детки подросли».
14.00 Х/ф. «САША + МАША».
14.30 Х/ф. «Женская лига».
16.00 Х/ф. «КРУТОЙ ДЖО».
18.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.00 «Битва экстрасенсов».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00 «Comedy Woman».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00 Т/с. «КАЙЛ XY».
02.50 «Дом-2. Город любви».
03.45 Х/ф. «РИСКОВАННЫЙ БИЗНЕС».
05.45 «Комедианты». Шоу.

Рен тв

06.00 «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-10».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 «Честно»: «Аферы высоких технологий».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 Давай попробуем?
16.00 «Дураки, дороги, деньги».
17.00 Х/ф. «БЕЛЫЙ ШКВАЛ».
20.30 «Честно»: «Ненавижу вас».
21.30 «Дураки, дороги, деньги».
22.30 «Фантастика под грифом «Секретно»: «Чудо-люди».
23.30 «Дураки, дороги, деньги».
00.30 «Сеанс для взрослых»: «ДУХ ЧУВСТВЕННОСТИ».
02.25 «Сеанс для взрослых»: «ИСКУШЕНИЕ».
04.00 Т/с. «ПОБЕГ».
04.55 Т/с. «НАВАЖДЕНИЕ».
05.55 Ночной музыкальный канал.

Суббота, 25 сентября

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 М/ф. «Остров ошибок».
06.30 Х/ф. «Сережа».
08.10 М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ».
09.00 «Играй, гармонь любимая!»
09.40 «Слово пастыря».
10.10 Смак.
10.50 «Людмила Максакова. Дама с характером».
12.10 Т/с. «Два цвета страсти».
15.00 Футбол. Чемпионат России. XXII тур. «Зенит» - «Сатурн». Прямой эфир. В перерыве - Новости.
17.00 «Кто хочет стать миллионером?»
18.00 Большие гонки.
19.15 «Минута славы» (S).
21.00 «Время».
21.15 «Детектор лжи».
22.15 «Прожекторперисхилтон».
22.50 Главное событие мирового телесезона. «Шерлок Холмс». 2 ч.
00.40 Х/ф. «Чужие».
03.40 Х/ф. «Исчезнувшая Банни Лейк».

РОССИЯ

05.00 Х/ф. «ДЯДЯ ВАНЯ».
06.45 Вся Россия.
06.55 Сельское утро.
07.25 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20 «Военная программа».
08.45 М/ф. «Однажды утром».
08.50 Х/ф. «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ».
10.20 Субботник.
11.20 Х/ф. «Они сражались за Родину».
12.15 Комната смеха.
13.10 «Сто к одному».
14.30 «Секретная азбука жизни. Тайны ДНК».
15.25 «Подари себе жизнь».
15.55 Субботний вечер.
17.55 Шоу «Десять миллионов» с Максимом Галкиным.
18.50, 20.40 Х/ф. «КРЫСА».
20.00 Вести в субботу.
23.20 Х/ф. «ЧЕРНЫЙ ГРОМ».
01.15 Х/ф. «ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ».
03.35 Х/ф. «ЗУБАСТИКИ-4».

НТВ

06.05 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.55 Сказки Баженова.
07.25 Смотр.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 Авиаторы.
09.20 «Живут же люди!»
10.20 Главная дорога.
10.55 «Кулинарный поединок».
12.00 Квартирный вопрос.
13.25 Особо опасен!
14.00 «Лучший город Земли». Москва перестроечная.
15.05 Своя игра.
16.20 Т/с. «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО».
17.20 Очная ставка.
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации». Информационный детектив.
21.55 Ты не поверишь!
22.50 Х/ф. «ШПИЛЬКИ-2».
00.50 Х/ф. «БЭТМЕН НАВСЕГДА».
03.10 Особо опасен!
04.10 Т/с. «БРАТВА».

ТВ-центр

05.50 Х/ф. «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ».
07.30 Марш-бросок.
08.00 АБВГДейка.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 День аиста.
10.05 Х/ф. «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ».
11.30, 17.30, 00.20 События.
11.50 Городское собрание.
12.35 Линия защиты.
13.20 Тимати в программе «Сто вопросов взрослому».
14.05 «Клуб юмора».
15.30 Х/ф. «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».
17.45 «Петровка, 38».
19.00 Т/с. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».
21.00 «Постскриптум».
22.10 «АТТРАКЦИОН». Детектив.
00.40 Х/ф. «ВОРОН».
02.30 «БЕЗ ОСОБЫХ ПРИМЕТ». Детектив.
04.20 Х/ф. «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ».

Культура

06.30 «Евроньюс».
10.10 Библейский сюжет.
10.40 Х/ф. «СТРОИТСЯ МОСТ».
12.20 «Личное время». Владимир Хотиненко.
12.50 Х/ф. «ПРО КОТА...»
13.55 М/ф. «Три толстяка».
14.35 «Заметки натуралиста».
15.05 «Очевидное-невероятное».
15.35 Игры классиков с Романом Виктюком. Елена Образцова.
16.35 Х/ф. «ТРИ СЕСТРЫ».
18.30 «Великие романы XX века». Глория Свенсон и Джозеф Кеннеди.
19.00 «Искатели». «Тамплиеры в советской России».
19.45 «Романтика романса».
20.40 Х/ф. «ВИВАЛЬДИ. РЫЖИЙ СВЯЩЕННИК».
22.45 «Короли песни».
23.55 Х/ф. «ТРИДЦАТЬ ТРИ».
01.10 Д/ф. «Орсон Уэллс».
01.55 «Искатели». «Тамплиеры в советской России».
02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».

СТС

06.00 Х/ф. «МИЛЛИОНЫ БРУСТЕРА».
07.55 М/ф. «Каникулы Бонифация».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00, 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
11.00 «Это мой ребенок!» Семейная телеигра. Ведущая - Татьяна Лазарева.
12.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00 М/с. «Новые приключения Винни-пуха».
15.00 М/с. «Русалочка».
15.30 М/с. «Аладдин».
16.00, 16.30 Т/с. «6 кадров».
17.00 Х/ф. «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
21.00 Х/ф. «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК».
22.30 «Смех в большом городе». Юмористическое шоу. Ведущие - Тимофей Куц и Александр Гудков.
23.30 Церемония вручения премии «Человек года GQ»-2010.
00.30 Х/ф. «РИККИ».
02.35 М/ф. «Паприка».
04.20 Т/с. «ЧАСТИ ТЕЛА».
05.10 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Настоящие монстры».
07.00, 07.25 М/с. «Котопес».
08.05 Х/ф. «ЛУЗЕРЫ».
09.00 Клуб бывших жен.
10.00 Ешь и худей!
10.30 Школа ремонта.
11.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия». Маша Малиновская «Все мужики СВО...»
12.30 Д/ф. «Любовный треугольник».
13.30 Х/ф. «Женская лига. Банановый рай».
14.00 «Комеди Клаб».
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «УНИВЕР».
17.00 Х/ф. «ТРИ КОРОЛЯ».
19.30 «Comedy Баттл. Отбор».
20.00 Х/ф. «МАРЛИ И Я».
22.30 «Comedy Баттл. Отбор».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Убойная лига».
01.40 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.15 «Дом-2. Город любви».
03.10 Х/ф. «ФЛИРТ».
05.10 Х/ф. «САША + МАША».
05.40 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

06.00 Т/с. «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ».
08.00 М/с. «Бен 10».
09.00 Реальный спорт.
09.25 Я - путешественник.
10.00 Х/ф. «БЕЛЫЙ ШКВАЛ».
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.
14.00, 01.50 Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».
18.00 «В час пик»: «Звездный рецепт счастливого брака».
19.00 «Неделя».
20.20 Х/ф. «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
21.40 «Задорные заколебалки». Концерт Михаила Задорнова.
00.00 «Сеанс для взрослых»: «ОПАСНЫЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ ИГРЫ».
05.45 Ночной музыкальный канал.

Воскресенье, 26 сентября

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 Х/ф. «Неподсуден».
07.50 «Служу Отчизне!»
08.20 М/с. «Кряк-бригада», «Гуфи и его команда».
09.10 «Здоровье».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.20 Фазенда.
12.10 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
13.00 «Тур де Франс».
14.00 «Вся правда о еде».
15.00 Нарисованное кино. «Ледниковый период» (S).
16.20 Х/ф. «Полосатый рейс».
18.00 Премьера сезона. «Лед и пламень» (S).
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Мульт личности» (S).
22.30 «Yesterday live».
23.10 «Познер».
00.10 Х/ф. «Сокровища Амазонки».
02.10 Х/ф. «Руководство для женатых».
04.00 Т/с. «Спасите Грейс».

РОССИЯ

05.30 Х/ф. «ПРИЕЗЖАЯ».
07.20 «Смехопанорама».
07.50 Сам себе режиссер.
08.35 Х/ф. «СХВАТКА В НЕБЕ».
10.25 Утренняя почта.
11.00, 14.00 Вести.
11.10, 14.20 Вести-Москва.
11.50 «Городок».
12.20 Х/ф. «ОН, ОНА И Я».
14.30 Вести. Дежурная часть.
15.00 «Москва, которую мы потеряли».
16.00 Праздничный концерт.
18.00 Х/ф. «ЛЕТОМ Я ПРЕДПОЧИТАЮ СВАДЬБУ».
20.00 Вести недели.
21.05 Х/ф. «С ПРИВЕТОМ, КОЗА-НОСТРА».
23.00 Специальный корреспондент.
00.00 «33 веселых буквы».
00.30 Х/ф. «АВТООТВЕТЧИК: УДАЛЕННЫЕ СООБЩЕНИЯ».
02.25 Х/ф. «СМЕРТЬ В ТРИ ДНЯ-2».

НТВ

06.05 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.55 Сказки Баженова.
07.25 «Дикий мир».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 «Первая передача». Автомобильная программа.
11.00 «Черный кот» из документального цикла «Спето в СССР».
12.00 Дачный ответ.
13.30 «Суд присяжных: главное дело».
15.05 Своя игра.
16.20 «Развод по-русски. Тайны общепита».
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение». Первое информационное шоу.
21.50 Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ».
23.45 «Нереальная политика».
00.20 Футбольная ночь.
00.50 Х/ф. «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ».
02.45 Х/ф. «РАССЛЕДОВАНИЕ».
04.55 «Очная ставка».

ТВ-центр

05.55 Х/ф. «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ».
07.55 Фактор жизни.
08.25 Крестьянская застава.
09.45 Наши любимые животные.
10.20 Д/с. «Мистика звезд».
10.55 Барышня и кулинар.
11.30, 23.55 События.
11.45 Х/ф. «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ».
13.25 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
16.15 Д/ф. «След зверя».
17.00 Детективы Татьяны Устиновой. «МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ».
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.00 Х/ф. «АРЛЕТТ».
00.15 «Временно доступен». Владимир Войнович.
01.15 Х/ф. «ГОРДОСТЬ И ПРЕДРАССУДКИ».
04.55 Д/ф. «Гиммлер, Гитлер и конец Третьего Рейха».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 Х/ф. «ТРИДЦАТЬ ТРИ».
12.00 «Легенды мирового кино». Роми Шнайдер.
12.25 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.45 М/ф. «Тайна третьей планеты».
13.35, 01.55 Д/ф. «Пингвины. История о птицах, которым захотелось стать рыбами».
14.25 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
15.15 «Письма из провинции». Дальневосточная одиссея.
15.40 Х/ф. «ДЕМИДОВЫ».
18.10 А. Кожокару и Й. Кобборг в балете А. Адана «ЖИЗЕЛЬ».
20.05 Х/ф. «ЧЕРНЫЙ МОНАХ».
21.40 «Песни настоящих мужчин». Концерт-посвящение Юрию Визбору.
22.55 Х/ф. «КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ».
01.05 «Джем-5» с Даниилом Крамером. «Йеллоу Джэкетс».

СТС

06.00 Х/ф. «ЛОРД-ВОР».
07.50 М/ф. «Футбольные звезды», «Веселая карусель».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Самый умный».
10.30 М/с. «Том и Джерри».
11.00 «Галилео».
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 М/ф. «Лерой и Стич».
14.15 Х/ф. «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-3».
16.00, 18.00 Т/с. «6 кадров».
16.30 Х/ф. «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК».
21.00 Х/ф. «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2».
22.45 Х/ф. «ПРОКЛЯТИЕ ДЕРЕВНИ МИДВИЧ».
00.35 Д/ф. «Захват».
02.30 Х/ф. «ИСТРЕБИТЕЛЬ».
04.10 Т/с. «ЧАСТИ ТЕЛА».
05.00 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».
05.20 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Настоящие монстры».
07.00, 07.25, 07.55 М/с. «Котопес».
08.25, 08.55, 09.20 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «Битва экстрасенсов».
12.00 «СуперИнтуиция».
13.00 Х/ф. «ТРИ КОРОЛЯ».
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
17.00 Х/ф. «МАРЛИ И Я».
19.30 «Comedy Баттл. Отбор».
20.00 Х/ф. «СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ».
21.50 Х/ф. «Наша Russia».
22.30 «Comedy Баттл. Отбор».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Comedy Woman».
01.25 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.00 «Дом-2. Город любви».
02.55 Х/ф. «ПОСЛЕДНЯЯ ПРОСЬБА».
04.40 «Битва экстрасенсов».
05.45 «Комедианты». Шоу.

Рен тв

06.00, 04.55 «Неизвестная планета».
06.30 Т/с. «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ».
08.25 «Дураки, дороги, деньги».
10.00 «Фантастика под грифом «Секретно»: «Чудо-люди».
11.00 «В час пик»: «Звездный рецепт счастливого брака».
12.00 Репортерские истории.
12.30 «24».
13.00 «Неделя».
14.20 Х/ф. «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
15.30 «Задорные заколебалки». Концерт Михаила Задорнова.
18.00 «Громкое дело. Спецпроект»: «Продюсер номер один».
19.00 Несправедливость.
20.00 Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ».
22.00 Х/ф. «НЕУЯЗВИМЫЙ».
00.10 «Сеанс для взрослых»: «КРАСОТКА С БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ».
02.05 Т/с. «ПОЛНОЛУНИЕ».
04.05 Т/с. «ВОПЛОЩЕНИЕ СТРАХА».

Муниципальному предприятию «Спецавтохозяйство по уборке города» (МУП «САХ») требуются:
- водители категории B, C, D с опытом работы
- подсобные рабочие (грузчики)
- электрогазосварщики 3-5 разряда.
Полный соцпакет, достойная оплата труда.
Тел. 68-41-49, e-mail: soa@romanov.atnet.ru
реклама

Txe An.$erver

ПЕРСИДСКИЕ МОТИВЫ

Дмитрий Гусаков
Марк Иланский

Как Сергей Есенин в «Персидских мотивах», ссылаясь на северные корни, готов был рассказывать Шаганэ о России, так и Дмитрий Гусаков благодаря своим северным корням готов в нашей сегодняшней беседе рассказать про Иран, в котором он жил несколько месяцев.

Марк Иланский: И как тебя занесло на родину Омара Хайяма, да ещё и на столь долгий срок?

Дмитрий Гусаков: Отвечу официально. Учился в Дипломатической школе при Министерстве иностранных дел Исламской Республики Иран. Правда, в отличие от **Хайяма**, который жил в Хорасане, я проживал в самом центре — в Тегеране, ну, и путешествовал немножко: Шираз, Персеполис...

М.И.: На каком языке ты общался?

Д.Г.: На английском. Иранцы говорят на нём плохо, и это мне помогало, так как я обычно хорошо понимаю не носителей, а тех, для кого этот язык чужой. Так что мне было легко. Язык — как музыка, как живопись: им надо заниматься каждый день, иначе теряешь навык.

Например, я с отличием окончил школу искусств и даже выставлялся в Париже. Теперь же если возьму кисть, не уверен, что нарисую хоть что-нибудь.

Фарси (язык, на котором говорят в Персии и Таджикистане — прим. М.И.) я даже не пытался учить.

М.И.: Наверное, Жириновский говорит на фарси?

Д.Г.: Владимир Вольфович знает четыре языка. Идеально владеет турецким, почти в совершенстве — французским, сносно говорит по-английски и может объясниться на немецком. В Институте Восточных языков **Жириновский** был отличником и имел единственную «четвёрку» — по арабской вязи.

М.И.: Персия, конечно, сильно отличается от России?

Д.Г.: Между ними практически ничего общего. Но русских там любят. Таксисты, если им скажешь, что ты «русси», начинают улыбаться и делают скидку. Как ни странно — ведь СССР в августе 1941-го вместе с англичанами оккупировал Иран. Кстати, у нас об этом мало кто знает.

М.И.: Какие теперь первые ассоциации у тебя возникают при слове «Персия»?

Д.Г.: Во-первых, страшный зной — я был летом. Хотя жара в 60°С выдерживается терпимо из-за сухого климата. Во-вторых, отсутствие спиртного, за распространение или употребление которого предусмотрено уголовное наказание. В-третьих, обилие цветов.

М.И.: И что, все месяцы учёбы ты обходился без спиртного?

Д.Г.: Сначала я допивал запасы из duty free (беспошлинные магазины на границах стран — прим. М.И.). К счастью, мою сумку таможенники не обыскивали. Потом поставил себе задачу — добыть спиртное. И добыл!

М.И.: И где?

Д.Г.: Через знакомого тегеранского коммерсанта я узнал адрес армянского клуба, где алкоголь разрешён. Кстати, в русском и английском посольствах в помощи мне отказали.

Что забавно, русское и английское посольства занимают практически весь центр Тегерана. Их территории настолько огромны, что задичали, заросли травой. Вообще-то, центр в столице Ирана — не самое дорогое место.

М.И.: А какое самое дорогое?

Д.Г.: Север Тегерана, ближе к горам, где прохладнее, там как раз жил шах. И я... А центр —это базары.

М.И.: Те самые, которые разве что ленивый не воспел? Как они пришлись тебе?

Д.Г.: Ничего похожего с русскими рынками. Что в Иране, что в Ширазе — это как клубы. Обязательно нужно торговаться, говорить о жизни, в нарды играть. Встречаются такие вещи, что любой антиквар слюной изойдёт. Цены низкие, но почти ничего нельзя вывезти из страны. Я мог — так как приехал по дипломатической линии, меня не проверяли, — но кроме двух золотых часов «Омега» по 100 долларов каждые ничего не купил.

М.И.: Как так, Дмитрий?

Д.Г.: Дурак был. Реальные щиты, доспехи средних веков — не бутафорские, как в Москве. Инкрустированные кальяны за 20 долларов. А чего стоит Музей бриллиантов! Небо и земля по сравнению с Кремлёвской оружейной палатой. Столько бриллиантов: крупные, лежат как горох, в вазах, рассыпанные повсюду — теперь совершенно не реагирую на них.

М.И.: Откуда у персов всё это?

Д.Г.: Из истории. Они контролировали Ближний и Средний Восток. Иран и сейчас стремится к лидерству в исламском мире, хоть и не является арабской страной. А ведь исламский мир — в основном арабский. Арабы персов слушаться не будут: первые сунниты, последние — шииты (основные течения ислама). Арабы хоть и уважают Иран, но до конца его не принимают.

М.И.: Опиши иранцев.

Д.Г.: Внешне они отличаются от европейцев. Надо мной как над бритым наголо смеялись дети, показывали пальцем. Представляешь, у них нет лысых. Женщины практически все близоруки и ходят в очках.

М.И.: Каково у них отношение к женщине?

Д.Г.: Надо сказать, они не так забиты, как считают в западном мире. Девушки получают высшее образование и часто ездят на более хороших машинах, чем мужчины. Кроме того, в Иране традиция дарить своей жене золотые украшения по любому поводу, на каждый праздник. Иранки настолько все в золоте, что просто не знают, куда его девать.

При каждом посещении дома женщинам дарят цветы, даже если зашли в гости без повода.

Никакой ущемлённости иранок я не заметил. Это скорее в России женщины забиты сумками и работой, не говоря уже про пьяных обрыдлых мужей. А там — цветут и пахнут.

М.И.: Женщины всегда закрывают лицо?

Д.Г.: Как правило, только хиджабом (женский головной платок — прим. М.И.). В паранджe ходят редко, в основном в деревнях.

М.И.: Как обстоит дело с проституцией?

Д.Г.: За проституцию предусмотрена смертная казнь. В первый же день, когда я прибыл в Иран, по телевизору увидел, как старейшины забивают камнями порноактрису в яме. Причем женщина в фильме снималась в паранджe. Её квартиру вычислили по номеру электросчётчика, который был в кадре на заднем фоне.

Закон гласит: если преступник успел выскочить из ямы, его отпускают — «расстреливать два раза уставы не велят». Но шансы чрезвычайно малы. Я не знаю ни одного случая.

Вообще у них много справедливого, на мой взгляд. Например, система брака.

М.И.: Ты имеешь в виду многожёнство?

Д.Г.: О нём я хотел бы поговорить отдельно. (Исполним пожелание **Гусакова** в следующем номере — прим. редактора). Многожёнство разрешено, но этой возможностью пользуются редко.

М.И.: А возможностью развестись?

Д.Г.: Разводов в Иране практически нет. По их законам жених обязан внести калым родителям невесты. Они подписывают некое подобие брачного договора, в соответствии с которым жена может уйти от мужа в любое время, если захочет. Муж в этом случае должен доказать, что внёс калым, дети остаются с ним же — не с женой. Реально же калым никто не вносит — о нём только заявляют, причём на суммы в десятки миллионов долларов (этим гордятся и жених, и тесть). Женщинам же сложно отказаться от детей. Поэтому семьи там крепкие.

Продолжение в следующем номере.

МИНИСТЕРСТВО СТАРОСТИНОЙ ИДЕТ НА РЕКОРД

Томас Торк-Вемада

Всех потенциальных спортсменов-олимпийцев планируют обеспечить за... 25 тысяч рублей

Министерство по делам молодежи, спорту и туризму Архангельской области пытается показать, что зря не протирает штанишки в больших кожаных креслах. Они разрабатывают проекты. Очередной несуразный перл назвали незамысловато, но претенциозно: целевая программа «Олимпиец».

***

Министр **Старостина** и компания придумали неплохую, на первый взгляд, программу. Обеспечить спортсменов максимально необходимым, дабы большее число юношей и девушек из Архангельской области представляло регион от России на Олимпиаде и Паралимпиаде. Вот только немного смущает сумма.

В период с 2011-го по 2014-й предусмотрено около 100 тысяч рублей. Получается по 25 тысяч в год... Как гласит официальный пресс-релиз Правительства, всё это пойдёт на:

а) обеспечение спортсменов фармакологическими, восстановительными средствами, витаминами и белково-глюкозными препаратами,

б) совершенствование материально-технической базы,

в) на командировочные расходы при участии спортсменов высокого класса и их личных тренеров в учебно-тренировочных сборах и соревнованиях,

г) финансирование в полном объёме учебно-тренировочного процесса,

д) приобретение современного спортивного инвентаря и оборудования, соответствующего международным требованиям,

е) обеспечение спортсменов и тренеров спортивной формой.

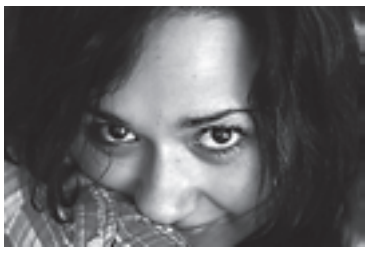
Странно это: то ли министерство планирует самостоятельно всё это изготовлять, дабы без себестоимости и посредников создать оптимальные условия для спортсменов региона, то ли воровать это всё придется, а на командировочные давать из личной зарплаты. Понятно, что в принципе олимпийский резерв финансируется по большей части из федеральных средств. И как бы создавать видимость, что и мы вносим свою лепту, таким способом довольно юморно.

Даже если хотя бы на инвентарь уйдут пресловутые 25 тысяч, то одно весло или тренажер стоит куда больше. И достижения наших спортсменов в предыдущие годы, а именно увеличение числа участников от региона, коими хвалится Правительство, происходило безо всяких программ подобного рода.

Возникает вопрос. В профильном Министерстве его посчитали провокацией.

Итак, неужели больше некуда было пристроить совокупные 100 тысяч? А если уж надо отчитываться и показывать вид активной рабочей деятельности, так не трубили бы с таким пафосом об этом. Тихо-молча написали бы программку, да и продолжали бы протирать штанишки и юбчонки.

ЕСТЬ МНЕНИЕ



Тереза Меджинян-Ярощик

НЕДЕТСКИЙ ПОДТЕКСТ

Сказка ложь, да в ней намек. Жаль, никогда не вынесут урок

Наверное, это нервное. Но даже в простом спектакле про Незнайку чудится мне образ политический. И создается впечатление, что Николая Носова в детстве наши управленцы/чиновники/депутаты не читали. Если они вообще что-либо читали...

АКТУАЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ

В выходные закрытым показом для детей из архангельских детских домов открылся 35 юбилейный сезон молодежного театра **Виктора Панова**. Премьера вкупе с социальной акцией прошли на «ура». Оно и понятно – дети буквальны и искренни в таком возрасте и поведении. Я же поддалась иной эйфории. С пути адекватного восприятия меня перво-наперво сбили декорации. Яркая детская площадка с турникетами. И тут фантазия заплясала.

Это ж как надо было постановщику спектакля в воду глядеть! Наверное, не моргая. Дети/детсады/площадки во дворах – такие больные темы для Архангельска. В голове всплывают разломанные, опасные для игр раскорёженные площадки. А тут такая новая, красочная и целая. Опять мысль убегает на городские, на содержание которых больше не предусмотрено денег. И на эту, вокруг которой собирается главный персонаж **Незнайка** и его свита – в смысле, друзья. Вспышки фото-, видеокамер заменяет отличная работа осветителя.

ПЕЧАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Все они (носовские **Незнайка** + компания), конечно, дети. Они уверены, что будут жить вечно, что можно пакостить, дурачиться, а если никому не сказать, то никто и не накажет. И всё, что поначалу не складывается, непременно должно закончиться хорошо. На этом **Незнайка** и строит свои желания. Захотелось ему поучиться пению да рисованию. Тут же набежали камеры, слушают/записывают, как заливает песнь свою соловей да как рисуется в экране. В смысле, не то хотела написать. Не камеры набежали, а друзья **Незнайки** пришли на помощь, пытались научить, да толку никакого не вышло. Трудиться нет охоты, а жить красиво, в смысле петь и рисовать, хотелось.

Но если это вымышленные дети, и их поведение поддается логике, то как понять Незнаек и Незнаечеек государственного разлива, засевших в белых/серых и т.п. домах?! Если они всё ещё мнят себя ребятишками, то это уже недоразвитость. И, наверное, диагноз. При таком раскладе все решения «сверху» принимают без вопросов. Всё поведение сразу становится объяснимым. Но это не успокаивает. Ведь даже с диагнозом они продолжают работать.

Вернемся к **Носову** и спектаклю. Николай Николаевич выбирал для своей сказки персонажей без пола, возраста, соцположения и т.д. Это приводит к неутешительному, пугающему выводу: время идет, стремительно проходит, а герои не стареют и не меняются.

HAPPY END ИЛИ ПРОСТО END?

Всё же не оставляет без надежды Николай Николаевич меня. По крайней мере, в постановке молодых актеров театра проскальзывает луч на дне темного царства. На протяжении всего представления наблюдалась обратная связь со зрителем (потенциальным избирателем). Настоящая. Такая, когда друг друга слушают, реагируют и общаются, а не убегают смущенно «за кулисы/камеры/секретарш».

Вторым и решающим моментом, который всё-таки усмирил мое отчаяние, стала финальная сцена, созданная и воспроизведенная в совокупном тандеме **Носова** и режиссера постановки. Гордиев узел «разрубил» сам **Незнайка**. Хотя в проводимой аналогии это не так героично и больше смахивает на Колумбово яйцо. Не в этом суть. В один день **Незнайка** захотел научиться лечить людей, до этого чуть не уничтожив своих друзей неумелой ездой на авто. Так, желая взяться за скальпель без семи лет обучения в медуниверситете, **Незнайка** сам от него и «погиб». Конечно, для детей развязка была вполне в стиле happy end. Герои остались живы и здоровы. Друзья сделали всё, чтобы спасти человечество от личности, которая ничего не знает, но слишком многого хочет. Думается мне, что в реальности у такого **Незнайки** всё сложится куда менее сказочно.

ЭХО СЕВЕРА

Новости www.echosevera.ru

АКТИВАЦИЯ БЕЗДАРНОСТИ

Архангельские дураки – самые страшные. Ибо инициативные...

«В День танкиста, 12 сентября, ровно в полдень у Дома офицеров обещают установить символ несокрушимой послевоенной мощи СССР – танк ИС-3», – уверенно заявляли в конце августа сотрудники Дома офицеров. Однако все сроки установки миновали, а у Дома офицеров красуются лишь «хвостики» вырубленных сиреней...

Как сообщил ИА «Эхо СЕВЕРА» директор Дома офицеров **Владислав Гришин**, танк ИС-3 появится у Дома офицеров не раньше следующего года. Причину **Гришин** видит в том, что необходимо снять с танка пушечную установку и утилизировать её.

Как сообщил информированный источник в мэрии Архангельска, сейчас возникли некоторые юридические проволочки с воинской частью Северного флота. По словам источника, существуют причины, по которым Северный флот пока не желает передавать мэрии Архангельска право собственности на танк ИС-3.

ФЕЛЬЕТОН БРАТЬЕВ МУХОМОРОВЫХ

ТГК–2 ВОЗОМНИЛА СЕБЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ?

В роли Кая – жители города. На роль Герды претендентов нет...

Эту осень мы запомним по трем буквам, которые выстукивали зубы в попытке согреться. Верхняя челюсть судорожно билась о нижнюю, злобно приговаривая: «ттт... ггг... кк». На цифру «два» энергии уже не хватало.

ЧУР, Я ПЕЛЬМЕНЬ

Когда по ТВ начинают крутить ролики про «Колдрекс» и «Арбидол», бейте в барабаны – осень пришла, отопления и ГВС ни на грамм. И лучше заранее утеплять окна, собирать шерсть при наличии домашних питомцев и активно вязать носки-платки.

Жаль, не отапливают улицы. До снега можно было бы перекантоваться в коробке. Какая разница, где. В помещении или без него мурашки не сходят с тела. Так, переходя из помещения, нагретого плитой или обогревателем, на улицу и обратно, каждую осень архангелогородцы чувствуют себя полуфабрикатом. Котлетка, бефстроганов, пельмень – не имеет значения. Главное, что из-за перепада температур ты оттаиваешь и снова замерзаешь, потом снова оттаиваешь, и словно вода и соки с полуфабриката, с тебя начинают течь сопли и прочие признаки простуды.

РЕПУТАЦИЯ ЭНЕРГЕТИКОВ ПОХЛЕЩЕ ФУТБОЛЬНОЙ

Когда тело начинается покрываться инеем, пальцы дубеют, на улице уже не первый день меньше +8, мэр подписывает распоряжение о начале отопительного сезона, снова начинаешь таять. Светлая мысль «Вот завтра уже можно прильнуть к батарее» к утру улетучивается. Ибо назавтра после очередной рекламы «Бромгексина» на тебя в упор смотрит ведущий ТВ и говорит про проценты неподключенных к теплу. И ты понимаешь, что стал частью статистики, но гордости за это никакой не испытываешь.

После статистики с ещё более стеклянным взглядом господа **Чурносов/Верещагин/Павленко**/очередной представитель ТГК и так далее начинают «переводить стрелки» друг на друга. Цепочка такая: не включим из-за долгов – долгов нет, есть аварии – нет аварий, кое-кто набивает себе цену и едет на футбол.

СПОР ДЛИТСЯ, ДА НЕ СКОРО ДЕЛО ДЕЛАЕТСЯ

И тут мы, добросовестные плательщики, просто застываем.

Честно платим не только мы, но и соседи, и друзья, и даже враги. Какие долги? Почему не говорят о проценте аварийных сетей? Что делали всё лето? И какого черта в Москву на турнир по мини-футболу в разгар отопительного кризиса едет сборная команда архангельского управления ТГК-2? На эти вопросы не ответят даже обладатели хрустальной совы, знатоки «Что? Где? Когда?».

Тут вспоминается, что конфликт между УКшками и ТГК тянется давно. Вопрос в дележке $$$. Обещались нам, что за тепло жители платить будут напрямую в генерирующую компанию, дабы не было переплат и заоблачных счетов. Фигушки. Да ещё и притащили для угрозы «Энергию Белого моря». Но тоже фигушки. ТГК-2 зубки показала неплохо.

И странно слышать, что все споры и разногласия должны урегулировать в установленном законом порядке после начала отопительного сезона. Закон уже нарушили.

Если о спорах говорят настолько открыто, то ясно-понятно, что люди не при чем. Люди замерзли. Люди заслужили тепло – пусть и за баснословный тариф. Люди платят... Цепочку размышлений о людях прерывает звонок. Дружеский голос с ноткой истерично-отчаянного смеха заявляет: «Что вы со своим отоплением ноете? У меня воды нет горячей, да ещё и свет вырубили». Может, и вправду – чего ныть-то? Смирюсь по-христиански и поближе к обогревателю придвинусь.

КУЛИНАРНЫЙ ФЛЭШ-МОБ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ

«ОДНИ ДОМА?»

Тогда это для вас! Мальчишкам и девчонкам посвящается...

Ну что, ребята, позади большие летние каникулы, но сильно грустить и расстраиваться не стоит, потому что если разобраться, положительные моменты есть во всём.

А самое главное, вы теперь большую часть времени будете проводить ОДНИ ДОМА!

Самое время похозяйничать и вдоволь пофантазировать на маминой кухне! А я вместе с Центральным рынком берусь вам в этом помогать. Но только, чур, меня не подводить и всю посуду после наших экспериментов тщательно вымыть!

Предлагаю приготовить салат «ОПЯТЬ ДВОЙКА!» (он настолько хорош, что если вдруг и закралась в дневник эта противная оценка, которую ты обещаешь мне исправить, родители будут к тебе гораздо снисходительнее). В ближайшие выходные отправляйся вместе с ними на Центральный рынок и скажи, что тебе непременно надо купить: две небольшие *свеклы*, два зеленых *яблока*, 100 граммов очищенных *грецких орехов*, горсточку *чернослива* и 250 граммов самой густой и жирной *сметаны* (а здесь она ещё и самая свежая).

Накануне попроси маму отварить свеклу, потому что займёт это не меньше часа, но если он у тебя есть — вперед! Главное, вытяжку включить не забудь и смотри, чтобы вся вода из кастрюли не выкипела — вовремя подливай. Когда остудишь, очисти свеклу от тонкой бурой кожицы и натри на МЕЛКОЙ тёрочке в широкую посудину, сюда же прибавь яблоки, натёртые на КРУПНОЙ тёрке, поломанные орехи и порезанный на мелкие частицы чернослив, который перед этим минут десять должен постоять в чашке с кипятком.

Теперь всё перемешай, бери большую прозрачную салатницу и выкладывай так: слой салата, слой сметаны, затем повтори ещё раз. Верхний сметанный слой укрась оставшимся грецким орешком. Если ты не очень любишь свеклу, не переживай: из-за яблок, чернослива и орехов ты даже не почувствуешь её «спец-ц-фического» вкуса, а вот родители сразу поймут, что пора тебе новый «крутой» мобильник покупать, ведь ты уже взрослый! (буквально — кормилец!)

СОВЕТ ОТ АМАЛИИ:

Когда соберетесь на Центральный рынок за покупками, непременно поезжайте на папиной машине — так больше дынь и арбузов увезёте (для тех, кто свеклу всё-таки не любит).

Не забудьте через неделю отобрать у родителей газету и прочитать новый рецептик! До встречи!

Вселенная Архангельск

Тереза Меджинян-Ярощик

ХУДОЖНИКИ — ХУЛИГАНЫ

Арт-терроризм на пользу творцам и на злобу дня

Вместо пещер их холстом стали стены городских зданий. Мелки, чернила и острые предметы заменили на аэрозольные краски. Общество зовет их вандалами, но их самовыражение ближе к определению художника (в широком смысле слова).

ГРАФФИТИ – ЧЕРНАЯ МЕТКА ГОРОДСКИМ АРХИТЕКТОРАМ

Первый раз «выход в ночь» у Виктора и Михаила состоялся с термосом и бутербродами. Было холодно, казалось, вот сейчас нарисуют что-то такое, от чего весь город завтра заговорит. Но когда закончили, отошли от творения и присмотрелись — поняли, что город-то и заговорит, но явно не от позитивного удивления. Первые опыты, окоченевшие пальцы, которые пришлось поливать кипятком из того самого термоса, опасение наткнуться на милиционеров, химикаты от красок, которые оседают в легких навсегда, не отбили желание. Все эти жертвы имеют свою награду — адреналин и осознание того, что ты можешь в любой момент изменить пространство.

Стоял кирпичный, квадратный, серый неприглядный дом. Несколько «пшыков» — и на нём уже разноцветный автограф или яркая художественная работа. Пусть абстрактная, пусть лубочная, пусть непонятная прохожим. Но твоя. В большинстве своём жители воспринимают граффитчиков хулиганами, вандалами или преступниками. А не преступление строить уродливые архитектурные сооружения, которые не только портят облик города, но еще и довольно опасны ввиду того, что изначально всяческие пристройки и дополнительные этажи проекты не предусматривают? И неудивительно, что после таких «пластических операций» здание трещит и рушится быстрее обычного. Тем, кто агрессивно воспринимает настенные росписи века технического, ребята отвечают просто: «Они всегда будут раздражаться. Пусть следят за собой и не кидают мусор мимо урны, бутылки не разбивают на набережной. Не считаем, что рисуя на стене, мы мешаем тем, кто выбрасывает мусор из окна».

ОТДЕЛИТЬ ПЛЕВНА ОТ ЗЕРЕН

Наверное, отчасти рисование там, где это не разрешено, все-таки не только форма самовыражения, но и некий протест. Сначала против учителей ИЗО, которые толком не учат построению фигур, а просто заставляют заниматься росписью хохломы. Потом против взрослых и навязанных ими ценностей, которые приводят к разочарованиям. Всё это и выливается в роспись городских ландшафтов, превращение уродливого, по мнению Виктора и Михаила, в дизайнерское. Есть у них желание — работать в своей студии. Заниматься оформлением домов, квартир, веб-сайтов. Хочется стать дизайнерами. «Но что это за профессия?» — спрашиваю я, пытаясь осознать смысл модного слова. Оказалось довольно просто: человек, который видит проблему в какой-то области и находит решение.

Ваня выбрал профессию, однажды проснувшись утром. Открыл глаза и понял: хочу быть дизайнером. Абсолютно не понимая, что это такое. Но точно зная, что это не только человек с перекинутым через плечо красивым шарфиком. Пока их ночные запрещенные вылазки проходят с одной целью — внести разлад в запланированную официозом реальность. Что будет дальше? Дальше они будут создавать реальность в других городах и странах. В Архангельске оставаться бесперспективно, хотя этот город — не худший вариант. Когда в Правительстве появится Президент, который родился не в Советском Союзе, а в России, тогда что-то начнет меняться. Но долговато ждать придется, потому ребята не планируют оставаться на родине. И не хотят просить у кого-то (точнее, у властей) что-то (точнее, поддержку и финансы).

Мечта у них одна, но навсегда и для всего человечества — отодвинуть культуру от Правительства, чтобы она стала отдельным Правительством. Дабы не обивать пороги мэров и губернаторов, которым до творческих людей нет дела. Изменить положение так, чтобы чиновники с управленцами сами топтали пороги в надежде на сотрудничество с талантливыми и независимыми. Сейчас Виктора с Михаилом тянет на западный минимализм, который идет из Штатов. Получится ли совершить задуманное в другой стране? Пока ответа нет. Но есть уверенность, которую ребята закрепили цитатой известного дизайнера **Карима Рашида**. «Если работа не нравится, надо увольняться. Не стоит на такую ошибку тратить жизнь».

(О других городских персонажах читатель узнает из второй части «Путеводителя по Архангельску» **Николая Харитонова**, который охватит территорию от ж/д вокзала до Троицкого).

Правда Северо-Запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс. Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец – коллективные псевдонимы редакции. Юридический адрес редакции: 163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7.
Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.
Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7.
Телефон службы подписки - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 8345. Тираж 7450. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп.1.

1001 НОЧЬ...

Зайди! И Кавказ станет ближе!

В последние годы в Архангельске появилось много кафешек и ресторанчиков в кавказском и восточном стилях. Мы решили посетить некоторые из них и поделиться своими впечатлениями.

Экскурс в кавказко-восточные заведения начнем с кафе со сказочным названием «1001 НОЧЬ», которое открылось ровно год назад по ул. Первомайской, дом 8. Возможно, многие первый раз слышат, что у нас в городе есть такая улица, и чтобы скорее отыскать «восточную сказку в Поморской столице» (именно так говорит о своем любимом кафе его хозяйка), сориентирую: это напротив социально-культурного центра «Луч», и здесь же рядом по проспекту Ленинградскому, 81, находится призывной пункт городского военкомата.

В кафе мы зашли после работы часов около восьми вечера. Небольшой зал (на 50 мест) был заполнен только на треть, а посему приветливая и улыбчивая официантка Мария предложила столик на выбор. Все шестеро, уютно устроившись на диванчиках в одной из двух кабинок, оформленных в виде восточного сказочного шатра, принялись изучать меню.

Направляясь в кафе, мы настраивались только на восточную кухню, но к нашему удивлению, меню наполовину состояло из европейских блюд, из спиртного предложены напитки Испании, Франции, Чили, России, разливное белое и красное вино Краснодарского края.

На вопрос, что посоветуете заказать, Мария (официантка) ответила однозначно: Чуду (фаршированные мясом, сыром и картошкой тонкие лепешки) и куриные крылышки с начинкой из мясного фарша и овощей. Она пояснила, что шеф-повар из Азербайджана, и это его фирменные блюда. Из «душевных напитков» выбрали разливное красное вино. В ожидании заказа пристальнее огляделись вокруг — кроме двух кабинок в зале несколько столов на 2, 4, и 6 посетителей. Интерьер скромный, но очень уютный, в восточном стиле.

Пока мы делали заказ и осматривались вокруг, зал заполнялся — за сервированным еще до нашего прихода столом разместилась компания человек из 10 (как позже выяснилось, корпоративная вечеринка) и пришла сюда не первый раз — офис в соседнем доме, и это удобно. А главное — это разнообразие шашлыков и ЧУДУ, которое подают только здесь, и цены вполне умеренные. Холодные закуски в среднем от 60 до 150 рублей.

Кроме традиционных рыбных салатов и оливье предлагают горячие кавказские салаты, а также закуски из кисло-молочных продуктов. Горячие блюда в пределах 200 рублей, а литр краснодарского разливного вина — 350 рублей. Что касается обедов, то и того дешевле — в меню комплексные обеды от 99 рублей.

Уже через 15 минут после заказа на столе стояла выпивка и салаты. В 20:00 запела Маргарита — так зовут певицу, которая развлекала нас весь вечер. Как музыкальное сопровождение, так и её голос звучали ненавязчиво и мягко, совсем не мешая общаться. Около 22:00, как мы и просили, вынесли Чуду и фаршированные крылышки, Мария была права — лепешки с начинкой (в каждой порции по три штуки) таяли во рту, а крылышки хрустели. Покончив с едой, мы уже собирались уходить, но в это время в середине зала появилась очаровательная восточная танцовщица, и в течение 15 минут наше внимание оставалось прикованным к ней. Её движения были зажигательными и в то же время грациозными. А танец живота заставил наших мужчин разволноваться и кричать «Браво».

Лично я невольно вспомнила танцовщиц Египта и Марокко, где мне приходилось бывать. После ухода танцовщицы мы все-таки попросили счет и собрались уходить, ведь завтра предстоял рабочий день. Согласно счету за 2 литра вина, 6 салатов и 3 порции крылышек и 6 Чуду мы выложили 3 000 рублей. Много это или нет, решайте сами, ведь для каждого из нас деньги имеют свою величину.

Уже при выходе из зала к нам подошла очаровательная строгая дама средних лет и представилась Оксаной — хозяйкой кафе. Она поблагодарила за визит и приглашала еще раз вновь посетить «Восточную сказку в Поморской столице», пообещав после второго посещения вручить нам «карту скидок постоянного клиента».

КАФЕ «1001 НОЧЬ» работает:
Понедельник, вторник, среда, четверг - с 12:00 до 2:00;
Пятница, суббота - с 12:00 до 4:00