# ПО МЕСТАМ СВЯТЫМ: О МИТРОПОЛИТЕ СУРОЖСКОМ – СТР. 8









Самым пафосным событием минувшей недели стал международный туристский форум, официозно венчавший полуторагодичный цикл Анастасии Старостиной и Николая Евменова как двух руководителей областного туризма.

Собственно туризма как отрасли реальной экономики почти не наблюдается — есть некая душераздирающая возня вокруг. Причём возня за бюджетный счёт. Плюс безудержный, чаще безграмотный креатив с шапкокидательством.

В этот раз предмет особой гордости — как они «сделали» ярославцев. Дело в том, что один из самых туристически привлекательных регионов России Ярославль тоже примерно на эти же дни планировал проведение схожего туристского форума. Но Ярославль, где туризм давно уже стал реальной отраслью реальной экономики, и форум планировали на реальной экономической основе — участие в нём было платным.

# КУЛЕБЯКА «ЛОМОНОСОВ»

Турминистерство опять скреативило. Это был чёрный юмор, посмешище или позорище?

мещение, культурная и экскурсионная программа, подарки, кормёжка, фуршеты...

Но тут гря нула своим «недюжим бюджетным потенциалом» Архангельская область: халява, плиз, всё бесплатно. Понятно, что два туристских форума на одном северо-западе в одно и то же время — это уже слишком. В итоге платному форуму в Ярославле туркамарилья предпочла халяву в Архангельске. Скажите, это благо? Едва ли это благо. Ибо во-первых, это демпинг. Бессовестный нахальный демпинг. В бизнесе за такое нанесение удара ниже пояса быют и очень сильно. А во-вторых, это свинство по отношению к жителям нашей области - всю эту халяву оплачивал областной бюджет. Нищий, по сравнению с ярославским, наш архангельский областной бюджет. Поводов для гордости, увы, НЕТ!

Как нет и не будет толку от подобных мероприятий: вроде бы, раскрутка региона, но слишком уж виртуальная. Раскручивать и зазывать надо тогда, когда уже всё готово. А что кроме глянцевых паскудно выполненных брошюрок смогли предложить деятели нашей туристической отрасли? Ничего. На «Гоголе» они народ покатали... А какой тут экономический эффект? Никакого. Ибо туры на «Гоголе» и так раскупле-

Примерно 14 тысяч рублей с участника: раз- ны на весь сезон вперёд. Больше гоголевское колесо просто не накрутит.

> А туризм по-прежнему не то богадельня, не то бездонная бочка, не то какой-то фетиш. Дорог нет, пол-Севера — погранзона, полупьяные вымирающие деревни, куда если уж забрался, то с концами. Пока Министерство туризма во главе со Старостиной и Евменовым амбициозными проектами сражают публику, в Архангельске элементарно отелей, классифицируемых по стандартам, почти нет. А чуть ли не единственный « Пур-НАВОЛОК» в сё больше напоминает общежитие областного Правительства.

Но для чиновников это мелочи — они плодят проекты. Трудятся аки пчёлы! Они почему-то считают, что туристы у нас тут от всего так офигеют, что и на скамеечке с довольствием переночуют. Профессионалы — теот идей министерского дуэта Старостиной/Евменова изначально были в шоке Сейчас н елепость пр оисходящего уже доходит до широких масс. Т рудно отделаться от мысли, что в туристическом Министерстве чиновники и клерки не трудятся, а учатся. Постигают основы наук. И тут же практику на реальной экономике за реальные бюджетные деньги проходят.

Продолжение на 2 стр.

Продление подписки на «Правду Северо-Запада» на второе полугодие 2011 года

207586

Требуется журналист. С мозгами и здоровыми амбициями. Достойный заработок и свобода слова гарантируются.

muhomor-pr@yandex.ru



Ремонтируй или строй одна дорога в **ДомоСтроИ** 



Архангельск, Р.Шаниной, 4. Тел.: 68-20-04; 68-31-71



Окончание, начало на 1 стр.

Но к чему хула? Вон Белокоровин, министр транспорта и связи, сперва онежского поезда не смог добиться, потом на родной ломоносовский остров старую дурную пасудину паромом отправил работать. Опозорилось Министерство и... что-то полгода уже не слыхать Белокоровина.

А турмины не спят — работают! Да, они смешны. Они неожиданны... Но неожиданность их — отнюдь не детский понос. Это такое креативное мышление. В этот раз турминистерство наше ещё и юмором блеснуло: за неимением других достойных современной ра России кулебяку и сожрать её

цивилизации идей гостей международного туристского форума угощали огромной метровой кулебякой «Ломоносов».

«Он отражает богатство северного края, его культуры, истории, традиций, в том числе и поморской кухни. Мы заинтересованы в том, чтобы наш регион ассоциировался в России и за рубежом именно с этим брендом. Ведь не случайно 2011й год объявлен губернатором Архангельской области Годом поморской культуры», — подчеркнула Анастасия Старостина.

Вот оно, каково! Главное мероприятие года 300-летия Ломоносова — сделать из первого новатопод руководством министра Старостиной. Реакция Ломоносова в гробу неизвестна...

А может, бренд-министр Старостина так зачинает новый креативный бренд По морья? Типа, «Поморье — край каннибалов-эстетов». Есть же у туристов, посещающих Папуа -Новую Гвинею, такой тур — «Путешествие к племени каннибалов». Вот и у нас будет . Но мы, дескать, не просто каннибалы... Сожрать живьём - не эстетично. А вот запечённый в тесто интурист — это уже и вкусно, и эстетично, и питательно. Ну а для рекламы тура вполне сойдёт Ломоносов... Ломоносов в виде кулебяки! Съел учёного – сам поумнел!

Во время турфорума блеснул всеми оттенками серого и губернский агитпроп. Вот, например, перл, разошедшийся на цитаты:

«Туризм входит в пятёрку самых эффективных отраслей экономики региона». Это же враньё! На туризм сейчас тратятся миллионы. А отдача практически нулевая. Или вот ещё перл:

«Интересным направлением может стать посещение космодрома «Плесецк» или судоверфей Северодвинска».

Придумать бред и самим в него поверить! Оба стратегических объекта никак не могут стать местами массового паломничества туристов!











Новости www.echosevera.ru

## ДЕПУТАТСКИЙ МАНДАТ СТАЛ СРЕДСТВОМ ЗАЩИТЫ ОТ ВОЗМЕЗДИЯ ЗАКОНА

На минувшей неделе на коллегии МВД и в Правительстве Российской Федерации вновь говорили о необходимости наведения порядка в российских лесах. И рефреном опять прозвучало: надо самым жёстким образом пресекать деятельность «чёрных лесорубов», невзирая на их чины и «крыши». Между тем, по данным ИА «Эхо СЕВЕР А», в Архангельской области самым беспардонным образом не дают ход самому громкому делу о незаконной рубке леса в Няндомском районе. Где за руку и с поличным были пойманы работники подразделения предприятия, которое возглавляет и которым владеет депутат областного Собрания Холодов. Более того, этот случай — дичайший и вопиющий. Ибо когда факт был вскрыт, действия со стороны Холодова стали напоминать попытки надавить на свидетелей и тем самым воспрепятствовать следствию.

А сейчас, как считают эксперты, именно депутатский мандат, судя по всему, и стал главным орудием защиты в рукахдепутата Холодова. По данным ИА «Эхо СЕ-ВЕРА», предварительное следствие по фактам незаконных порубок леса завершено. И ВСЕ факты подтвердились. Но, как известно, депутат сильно отличается от простого смертного, и для передачи дела в суд необходимо согласие областной прокуратуры. Создается ощущение, что предпринимаются активные действия для закрытия дела и освобождения Холодова от грозящей ему уголовной ответственности. Требуем областную прокуратуру проявить принципиальность и не допустить того, чтобы виновные в дерзком преступлении избежали заслуженного наказания. Депутат — не значит «над законом». Депутат — не значит небожитель!



Тимати Травкин. Президент

На прошедшей сессии областного Собрания министр Петр Орлов отчитался перед депутатами Архангельской области.

«Правительственный час» был посвящён прохождению отопительного сезона периода 2010-2011 годов и мероприяти-



Гена Вдуев

В прошлом номере «Правды Северо-Запада» мы рассказали, как покупатель, ставший жертвой халявного отношения со стороны сотрудников и руководства архангельской «Формозы», защитил свои права в суде.

Более того, он получил моральную компенсацию от бедовых коммерсов («Тормоз» платит дважды» от 25 мая 2011го года). И вдруг оказалось, что это не единственный клиент, пострадавший от услуг «ипэшной» лабуды-лавочки. На адрес labydabeda@yandex.ru свалилась масса подобных примеров.

У всех историй, которые рассказали наши читатели, есть одно общее зерно. Люди не побоялись, воспользовались законом «О защите прав потребителей» и через суд заставили фирму «Формоза» во главе с Олегом Лободой относиться к своим клиентам по-человечески. Ведь если твой покупатель не знает закон, это не повод беспредельничать. Поставить на место наглеца всегда можно через суд. И вот один из таких примеров.

## СОБИРАЛ ЧУЧМЕН БАШИ?

Летом 2008-го года архангелогородка Милорадова (фамилия покупательницы изменена по этическим соображениям и в целях безопасности. В редакции имеется копия судебного решения, поэтому мы излагаем данную историю со 100% достоверностью — прим. авт .) совершила, как оказалось впоследствии, оплошность и купила в магазине «Формоза» коммуникатор. Нет, конечно, оплошность состояла не в том, что Милорадова купила коммуникатор, а в том, что решила это сделать в «Формозе».

Ведь коммуникатор сам по себе - полезное и удобное изобретение. Кто не совсем представляет, поясним: коммуникатор - это по сути карманный компьютер

# **МЖЖЖ** НА ВСЯКУЮ ЛАБУДУ НАЙДЁМ СТАТЬЮ,

или Как покупатели архангельской «Формозы» отстаивают в суде свои права. Часть 2



Обращайтесь: labyda-beda@yandex.ru

со встроенными модулями беспроводной связи. Более дорогая и сложная сист ема, чем мобильный телефон. Если хотите, мини-ноутбук.

Вещь очень полезная и удобная. Если, конечно, имеет сборку от производителя, а не от какогонибудь Чучмен Баши. Қакой сборки был коммуникатор из«Формозы», мы утверждать не берёмся.

Однако заметим: всероссийская компьютерная сеть «Formoza» пока не замечена в продаже некачественного товара. А вот на архангельскую «Формозу», имеющую к ней очень пространное отношение, постоянно сыплются жалобы о бракованном товаре. Поэтому нельзя исключать, что архангельская «Формоза» торгует товарами с уровнем сборки Чучмен Баши.

## «ГНИЛЬ» ПРОДАЛИ — ВИНЫ НЕ ПРИЗНАЛИ

Так вышло и с коммуникатором, который купила Милорадова. Не прошло и полугода, как он сломался. А поскольку коммуникатор — покупка не из дешёвых (стоит он около 20 тысяч рублей), Милорадова обратилась в сервисный центр архангельской «Формозы» с требованием починить товар. Тем более что гарантийный срок ещё не вышел, и она имела все основания на бесплатный ремонт.

Но не тут-то было. В сервисном центре ей отказали. В письменном виде отказ не был обоснован, а в устном «посыле» звучало что-то типа «сама сломала, ещё и халявы хочешь». Т огда Милорадова написала заявление в архангельскую «Формозу» с требованием расторгнуть договор купли-продажи и вернуть ей деньги.

Прошло почти три недели. Реакции ноль. Милорадова повторно написала заявление с тем же требованием. На этот раз ей пришёл отказ. Своё решение руководство «Формозы» мотивировало тем, что в коммуникаторе якобы обнаружены следы жидкости. Но была ли там жидкость на самом деле? И если да, то действительно ли она стала причиной поломки коммуникатора?

Чтобы узнать точные ответы на эти вопросы, Милорадова самостоятельно (за свой счёт (!)) обратилась в «Центр независимой экспертизы». И по лучила обоснованный ответ: в товаре имеется производственный дефект.

С этим документом Милорадова направила в архангельскую «Формозу» третью претензию. В заявлении покупательница требовала вернуть ей деньги, возместить расходы на независимую экспертизу и юридические услуги, а также выплатить моральную компенсацию. Но в архангельской «Формозе» то ли в очередной раз дали понять клиенту. что на него плюют, то ли не читая аргументы покупательницы, ответили «нет».

### НА ВСЯКОГО ХИТРЕЦА НАЙДЁТСЯ СУДЬЯ

Таким образом, Милорадовой ничего не оставалось, как просто подать в суд на наглеющих предпринимателей. Там и вскрылась вся правда.

В результате рассмотрения иска Милорадовой к индивидуальному предпринимателю Лободе Олегу Викторовичу (торгующему под вывеской уважаемой фирмы «Formoza») в мировом суде Октябрьского округа было принято решение о примирении сторон.

Условия были таковы. ИП Лобода в установленный срок выплачивает Милорадовой всю сумму за некачественный товар в размере более 19 тысяч рублей. А Милорадова отказывается от требований возмещения убытков, расходов на экспертизу и юридические услуги, а также моральной компенсации.

Признаться, убытки, которые понесла клиентка «Формозы», доказывая свою правоту, составили порядка 4 000 рублей. Плюс моральная компенсация, которую клиентка оценила в 10 тысяч рублей. И, как говорят опытные юристы, у неё были шансы выиграть дело и удовлетворить свои требования. Однако Милорадова, видимо, просто решила, что нервы и время дороже. И прекратила судебный процесс, оказавшись великодушнее предприимчивого ИП Лободы.

P.S. В очередной раз закон оказался на стороне потребителя. Покупатель сумел вернуть деньги за некачественный товар и навсегда приобрёл урок: в архангельскую «Формозу» больше ни ногой. Если же с вами произошла аналогичная ситуация, и вы пока не знаете, как вернуть своё, то помните: на вашей стороне Конституция и закон. Они призваны защищать ваши права. Надо только уметь пользоваться законами. А в этом вам помогут в межрайонной коллегии адвокатов.

Адрес: г. Архангельск, проспект Новгородский, 27. тел: 43-01-57.

# МЭРОМ НЕ СТАЛ, НО ДО ЭНЕРГЕТИКИ ДОБРАЛСЯ

# Министр Орлов отчитался за скандальный отопительный сезон

ям по подготовке объектов ЖКХ и ТЭК в 2011-2012 годах.

Итог выступления подвёл депутат **Баданин**:

– Вы могли просто сказать, что отопительный период пройден. Точка. Всё. Вопросы. Если бы говорилось об итогах и проблемах, тогда мы бы могли обсуждать.

В самом деле речь Орлова изобиловала миллионами, газом, субсидиями, ремонтами, освоением бюджета. Как-то вскользь прозвучала главная тема холодомора в Няндоме. Хотя от плохого отопления страдали, как оказалось, и Савинск, и Ерцево, и прочие.

Тему «размораживания» Няндомы депутаты всё-таки подняли. Не повторится ли ситуация

в 2012-м?

И вот что нам с трибуны пообещали. Такой ситуации точно не будет. Это как в анекдоте: больше пить не буду... и меньше тоже. Так вот, фраза довольно размытая. Может, такой и не повторится, зато случится другая. Например, из строя выйдут три котла или все пять. А может, замёрзнет какой другой район области.

То, как прозвучало в докладе про Няндому, характеризует отношение к ситуации. Там просто был зафиксирован факт неисправной работы. Только причина постоянно менялась. Сначала во всем виновато оказалось неисправное оборудование да плохое качество топлива. А потом, по секрету поделился Петр Петрович, по дан-

ным Ростехнадзора, неправильная эксплуатация была. Даже если бы использовали самое новейшее оборудование (а оно там реально на уровне средневековья было на момент разморозки), то все равно народ подвергли бы жёсткому двухнедельному испытанию.

Потому персонал сменен, на губернаторские 6 миллионов сменили оборудование, а ещё запланировано 5,2 миллиона для дальнейшего освоения. Так всё-таки хочется понять: проблема оказалась в допотопном оборудовании или в кочегарах, которые, рискуя, топили тем, что есть?

При том что в отопительном сезоне 2009-10 Няндома чуть не была разморожена. В принципе за год до катастрофы знали риски нынешней зимы. И на высшем уровне ничего не предприняли, надеясь, видимо, на авось. Так всё-таки, чьих вина-то будет, Пётр Петрович?

Отвлекаясь от наболевшего, в целом сезон прошёл удовлетворительно. Здесь усреднили, там подлатали, тут подкинули деньжат, и вроде happy end. Ждём газ. Хотя с ним какие-то «тёрки» и непонимания неожиданно возникли с «Газпромом». Но этот момент тактично обошли. И мы подождём до осени. Главное и самое важное, что не разморозили ещё пару районов. А весь май архангелогородцы и вовсе делились теплом с улицей. Чётко выпускали тепло из распахнутых окон, за-



дыхаясь от напора кипящих батарей. Вот как работает программа энергосбережения!

Главным же вопросом, который волнует всех простых потребителей тепла: что с тарифом? А с тарифом всё стабильно. И опять же как в том же самом анекдоте. Петр Петрович чётко дал понять: тариф больше не будет, но и меньше не станет. По крайней мере, пока в кресле министерском заседает господин Орлов и компания единомыш-



Новости www.echosevera.ru

# ВОТ ТАКОЕ НАШЕ БУДУЩЕЕ...

26 мая аж до 23 часов затянулось в Марфином Доме заседание архангельской городской ячейки партии «Единая Россия». Обсуждали и голосовали за состав архангельского городского политсовета партии.

Итогом стало ослабление группы молодых единоросов и усиление старокожинской группы в составе политсовета. Произошло также и увеличение доли ставленников, пролоббированных со второго этажа областного Правительства.

По данным ИА «Эхо СЕВЕРА», в состав политсовета из молодых не вошёл глава Исакогорки Боровиков, зато протиснули Евменова — бизнесмена и заместителя бренд-министра Старостиной. Не стало в списке политсовета депутата Красильникова — появился кожинский друг Кржижановский. Не стало грамотного Эммануилова — появился небезызвестный товарищ Кожина и Зари, человек по фамилии Резвый.

Таким образом, список архангельского городского отделения партии «Единая Россия» выглядит так:

Боровикова, Кононова, Дробешкина, Кожин, Широкий, Сырова, Резвый, Моисеев, Фролов — все депутаты Арх Гор Думы.

Облчиновник и охочий до горсобственности бизнесмен **Ев**менов и друг **Кожина Кржижа**новский.

Бывшая глава Соломбалы, партийная подруга **Белокоро-вина** — **Попова** (ныне — депутат ОблСобра).

Бизнесмены: **Прищемихин**, **Повалихин** и **Губин**.

Печально известный областной Министр образования науки и культуры Иванкин (какое отношение к городу?) и замминистра природных ресурсов Зубов (друг Кожина-Резвого).

Павленко, мэр Архангельска. Партфункционер некто **Камнев**. Некто **Бояркин** из «Северного Торгового дома» (видимо, друг **Белокоровина**).

Малоизвестная в парткругах и среди горожан сафушница Па-шовкина. Молодёжный весь из себя юный партфункционер Сорокин с другом — молодогвардейцем Казиевым.

**Некрасов**, главный ветеран Ломоносовского округа, и оскандалившийся в прошлом году гребец на байдарках и каноэ **Воронцов**.

Самый неяркий кадр — некто Ярков, его должность значится просто: «куратор Майская гор-

Вот такое, товарищи, с частье! Каким вам кажется будущее нашего города? Ответьте себе сами...

# реследования расследования ра

В начале года в Правительстве Архангельской области прозвучал месседж, практически мантра: «Устойчивое развитие сельских территорий станет ключевым приоритетом агропромышленного комплекса». Конечно, лучше поздно, чем никогда. Однако и сейчас пока доходит не до всех...

# ТАМ РУКОВОЖУ, ЗДЕСЬ РАСПРЕДЕЛЯЮ

Взять хотя бы такое, на первый взгляд, благое начинание, как целевая программа «Развитие молочного скотоводства Архангельской области на 2009 -2012 годы». Задумана она для того, чтобы хозяйства в Архангельской области имели возможность получать из федеральной и областной казны безвозмездные субсидии на своё развитие.

Чтобы сразу было понятно, о каких деньгах идёт речь, обозначим источники финансирования. За три года по данной программе планировалось выделить из федерального бюджета 843 682,8 тысяч рублей; из областного — 405 613,1 тысячу рублей; а также привлечь внебюджетные средства в размере 3 627 021,4 тысячи рублей. Таким образом, общий объем финансирования составляет 4 876 317,3тысячи рублей.

Но надо понимать, что контакт между небольшим хозяйством в Архангельской области и федеральным центром, выделяющим деньги, напрямую невозможен. Какая бы идеальная вертикаль власти у нас ни выстраивалась, но молочник из архангельской глубинки и московский чиновник друг друга не вразумят.

Поэтому в Архангельске была создана такая структура, как «Агрохолдинг», выступившая посредником/контролером/организатором потока денежных средств на развитие хозяйств в архангельских деревнях. Контрольный пакет акций (а именно, 25% + 1 акция) в холдинге принадлежит Правительству Архангельской области. Остальные акции достались физическим лицам — северодвинским господам-бизнесменам Третьякову (50%) и Баранову (24% + 9 акций).

Стоит заметить, что господин **Третьяков** является генеральным директором OAO «Северодвинск

CXEMA PA3MEHA

молоко». А господин **Баранов**, бывший с отрудник п равоохранительных органов, — его заместителем по правовым вопросам.

К тому же само предприятие «Северодвинск молоко» в ошло в «Агрохолдинг» и теоретически приобрело возможности для получения субсидий. Но в юридическом плане здесь всё чисто, ведь господа Третьяков и Баранов состоят в «Агрохолдинге» как частные лица, а не руководители фирмы «Северодвинск молоко». А значит, о предвзятом распределении субсидий не может быть и речи. Теоретически. Посмотрим, что на практике...

## ПРОГРАММА ОДНА, УСЛОВИЯ РАЗНЫЕ

Помимо «Северодвинск молока» в «Агрохолдинг» за три года входило/выходило ещё несколько молочных хозяйств из районов области. По разным данным, в отношениях с холдингом состояло от 4 до 13 хозяйств. Сколько на самом деле прошло хозяйств через «Агрохолдинг», зачем они связались с холдингом, и что им дали эти отношения - точно сказать сложно. Просто потому, что «Агрохолдинг» фактически не стремится демонстрировать открытость в информационной политике.

Однако к орреспондентам «Правды Северо-Запада» достоверно известно, что в холдинг вошли два хозяйства из Каргопольского района — это ООО «Каргополье», р асположенное в посёлке Пригородный, и ООО «Приозерная», находящееся в де-

ревне Шелоковская. Второе предприятие, не солоно хлебавши, вышло из холдинга. Почему? Прежде чем вы начнёте удивляться, предлагаем ещё несколько интересных цифр.

Пропуском хозяйств в «Агрохолдинг» было обязательное условие того, что они отдают 51% акций либо доли в уставном капитале холдингу. То есть по сути становятся подневольными и абсолютно зависимыми от воли и нравов акционеров холдинга. Почему руководители хозяйств пошли на этот шаг? Да просто деваться уже было некуда.

Как бы областное Правительство громко ни кричало, что министерство агропромышленного комплекса расставляет приоритеты, жить на селе от этого легче не становится. А тут вдруг приезжает чувак, уважительно разговаривает, золотые горы обещает. Да и зазывает не куда-нибудь, а в структуру, где акционером выступает Правительство Архангельской области. Чего е щё ждать?

Конечно, можно сказать, что

таковы условия программы: хочешь — играй, не хочешь — тихо доживай. Всё правильно. Г осударственные инвестиции не пойми кому тоже не за чем раздавать. И оно было бы справедливо, если бы правила игры были для всех одинаковы.

Но не тут-то было! Как отмечают наблюдатели, «Северодвинск молоко» передало холдингу лишь 25% акций. Почему? Непонятно. Ведь в пунктах программы субсидирования не прописаны особые условия для предприятия «Северодвинск молоко».

## КОРОВЫ УТРОМ – ИНВЕСТИЦИИ ВЕЧЕРОМ

А вот каргопольским хозяйствам пришлось не только отдать большую часть акций, но и передать холдингу все поголовье. В итоге получилось, что хозяйства содержат животных, кормят, поят скот, но не имеют на него никаких прав.

Но зачем холдингу понадобились живые «рога и копыта» — спросите вы. Основное предположение выглядит так. В прави-





# Как в Архангельской области осваиваются деньги сельских пахарей



лах для получения средств по долгосрочной целевой программе «Развитие молочного скотоводства в Архангельской области на 2009-2012 годы» в пункте № 4 сказано, что «субсидии предоставляются получателям субсидий из фактического поголовыя коров основного стада крупного рогатого скота».

Но, как вы понимаете, фирма «Северодвинск молоко» занимается переработкой молока. Коров они не разводят и надоями не утруждаются. А раз нет коров, нет инвестиций. Что делать?

В Правительстве Архангельской области тоже коров нет . Там и так весело. Поэтому холдинг, в котором заправляют люди, не чужие «Северодвинск молоку», мог получить скот только от хозяйств. А деревенским хозяйствам ничего не оставалось как принять хоть и наглые, но существующие правила игры.

# НЕ СОЛОНО ХЛЕБАВШИ...

Остались ли они довольны сотрудничеством с «Агрохолдингом»? Мы заглянули в хозяйство ООО «Приозёрное». Посмотрите на фото. Свежие доски, чистые стойла. Коровник в состоянии, как будто ремонт в нем закончился в чера. И сами животные выглядят сытыми и упитанными. Думаете, это всё на деньги субсидий «Агрохолдинга»?

Как рассказал нам бывший руководитель ООО «Приозерное» Сергей Сытин, за все время, что хозяйство находилось в составе «Агрохолдинга», ни копейки субсидий они так и не получили. Обещания о светлом будущем и слова о «золотых унитазах», которые здесь слышали от Третьякова во время агитации, переросли в рассказы о том, что Москва задерживает деньги. Так шли недели, месяцы, года... А от Третьякова сюда доносилось лишь одно: денег нет.



Естественно, руководство ООО «Приозерное» приняло решение о выходе из холдинга. К счастью, расставание с**Третьяковым** и Ко произошло вполне спокойно и цивилизованно. «Агрохолдинг» вернул ООО «Приозерному» всю долю в уставном капитале и весь скот.

Можно предположить, что расставание без истерик стало возможным благодаря личным дружеским отношениям Сытина и Третьякова. З нают о ни друг друга не первый год, и у стариков хватило ума разойтись полюбовно и не раздувать скандал.

К тому же «Приозерное» было первым хозяйством, которое заявило о выходе. Если бы поднялась шумиха, за «Приозерным» потянулся бы целый шлейф таких же недовольных хозяйств. «Агрохолдингу» это совсем не выгодно. Им лучше расстаться с одним хозяйством по-тихому.

Так вот, «Приозерное» вышло из холдинга буквально в никуда. На собственные доходы выжить нереально. Плюс давят кредиты, взятые в банке на развитие хозяйства. Общая сумма — более 10 миллионов рублей. Куда деваться? Как дальше жить?

Но тут им подфартило второй раз. Хозяйство приглянулось вологодскому предпринимателю Николаю Подгорному, который взял на себя обязательства по кредитам и стал вкладывать инвестиции. Сегодня сложно сказать, куда он выведет «Приозерное». Но то, что хозяйство ожило, и люди в нем зашевелились. — факт. Поэтому не исключено, что вологодский бизнесмен за свой счёт сделает то, чего не смог «Агрохолдинг» с **Третья**ковым и Ко, имея многомиллионную программу с бюджетным финансированием.

## ЧЕТЫРЕ ПОЛУЧАЕМ, ТРИ ВОЗВРАЩАЕМ



Однако такая счастливая участь, как у «Приозерного», досталась не всем. Второе хозяйство в Каргопольском районе — ООО «Каргополье» — также находится на пороге выхода из «Агрохолдинга». Но здесь ещё пока теплится надежда, что обещание будет выполнено. Тем более что «Каргополье» стало единственным хозяйством, которое получило деньги из «Агрохолдинга».

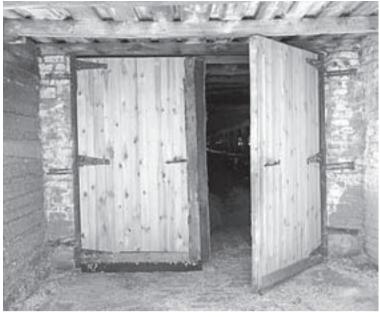
Размер суммы также вариативен. Бывшие работники этого хозяйства заявляют о том, что из «Агрохолдинга» в «Каргополье» было перечислено 5137 тысяч рублей. Руководитель хозяйства госпожа **Кутабаева**, пытаясь демонстрировать открытость и прозрачность, называет сумму в 4 миллиона рублей. Но при этом главбух «Каргополья» отказывается подтвердить слова начальства документами и вообще что-либо говорить на эту тему

И ещё, что очень интересно. По словам **Кутабаевой**, из 4 миллионов, перечисленных в хозяйство, один миллион они потратили на текущий ремонт. Плюс закупили корма и частично погасили долг по зарплате. Остальные же три миллиона, как уверяет **Кутабаева**, были возвращены обратно в «Агрохолдинг». Причём внятно она не может объяснить, зачем они это сделали.

В результате получается, что, субсидии выделялись на развитие хозяйства, а вернулись обратно в «Агрохолдинг». С другой стороны, **Кутабаева** говорит, что деньги были возвращены после личных устных указаний **Третьякова** и сотрудника агропромышленного комплекса Архангельской области господина **Прожирина**.

Никаких письменных приказов **Кутабаева** не видела. А с их слов поняла, что раз коровы принадлежат холдингу, то и деньги должны находиться там. И холдинг, в свою очередь, получив эти три миллио-





на, построит для ООО «Каргополье» новую ферму.

Только вот беда в том, что за два года был заложен только фундамент фермы. Далее дело с места не сдвинулось. Продолжают звучать лишь бессмысленные обещания, как и в случае с «Приозерным». И по-прежнему слышится фраза (ещё более бессмысленная в этом случае): «Денег нет!»

### ВОРОТА НА МИЛЛИОН

Конечно, выслушав все эти версии/мнения, невольно возникает ряд вопросов. Если три миллиона были возвращены в «Агрохолдинг» именно для строительства фермы в хозяйстве «Каргополье», почему за два года почти ничего не сделано? Зачем потребовалось возвращать деньги, если они выделялись непосредственно хозяйству? И вернула ли Кутабаева деньги по с воей п риродной наивности или получила % с возвратных трёх миллионов?

Также возникает масса претензий по освоению одного миллиона рублей, от которого в «Каргополье» не отказываются. Мы заглянули на все три фермы, имеющиеся у хозяйства (расположены они в деревнях Саунино, Аббакумово и Лукино — см. фото), и... не нашли ни одного свидетельства недав-

него ремонта.

Лишь на ферме в деревне Абакумово висят новые ворота. Ворота на миллион! Не потому что они из красного дерева, а потому что никаких других следов обновления здесь просто нет.

Да какой там ремонт! На двух из трёх фермах в разгар рабочего дня нам даже не удалось застать ни одного работника. Двери настежь, заходи забирай что хочешь. И рёв коров здесь слышен ещё на подходе к ферме. От голодухи они уже не могут стоять на ногах. Лежат в грязи и ревут от голода, будто волки воют на луну. А руководство при этом рассказывает про закупку кормов на миллион и про погашение долгов по зарплате...

Р. S. Как стало известно корреспонденту «Правды Северо-Запада», деятельностью «Агрохолдинга» в последнее время заинтересовались в Следственном комитете Архангельской области. Возможно, уже заведено уголовное дело, и часть героев этого материала имеют шансы попасть под статью. Надеемся, что следственные органы сумеют разобраться и прояснить общественности все белые пятна в этой истории.









Почти половина пассажирских автобусов в Архангельской области находится на последнем издыхании. Каждая поездка в соседнюю деревню, районный центр, город для пассажиров может закончиться плачевно.

Все автобусы старше 15 лет исчерпали нормативный срок использования, поэтому их эксплуатация сопряжена с опасностями для пассажиров и большой нагрузкой на экологию. И данный возраст не рассчитан на состояние дорог в Архангельской области. Количество колдобин и ям существенно сокращает срок эксплуатации. Если уж старый добрый «ПАЗик» продержался десять лет, то это исключительно честь и хвала шофёру, который обычно выполняет и роль механика. Аккуратность вождения продлевает жизнь пассажирского автобуса. Таких долгожителей со стажем более 10 лет в Архангельской области по данным представителей регионального министерства транспорта и связи 45%. Всего 28% автобусов не перешагнули планку в 10 лет. Особенно отличился со знаком «минус» автопарк северодвинского МПАТП, крупнейшего в области перевозчика. По данным ИА «Regnum», средний возраст парка предприятия составляет более 15 лет, причём 90% состава изношено почти на 100%.

В принципе, такими числами наше население не удивишь. Кто рискнул совершить путешествие по Архангельской области на наших автобусах, тот поймёт, о чем речь. Тот ещё экстрим. Когда едешь на такой «кляче», весь кайф от туристической поездки исчезает. Летом в салонах

# «ГРОБЫ» НА КОЛЕСАХ

Старые автобусы, остановки условные – реалии Архангельской области





этих капсул смерти температура достигает... черт знает каких пределов — к концу поездки одежду можно выжимать. Зимой здесь легко можно обморозить конечности. Температура «за бортом» в «ПАЗике» мало чем отличается от градусов в салоне. И это ещё цветочки. Когда вокруг всё дребезжит, лязгает, понимаешь, что комфортные условия — это ещё не главное. Добраться бы до пункта назначения, а не «встать» где-нибудь посреди леса, а такие ситуации - не редкость на наших дорогах. И даже это ещё не самое страшное — а если колесо отвалится?.. Согласно сводкам только за 3 месяца 2011-го года на территории региона произошло 33 дорожно-транспортных

происшествия с участием автобусов, из них 16 происшествий совершены по вине водителей автобусов, в которых 1 человек погиб и 17 получили ранения различной степени тяжести.

Тут уж не до жира, и выбирать не приходится. Аль тернативных способов добраться из города домой нет. Хочешь — езжай, не хочешь — иди пешком.

В районах и такой технию рады. Подкрутил, подлатал шофёр Василий своего «железного зверя», и сельчане ему благодарны. А что ещё остаётся? Новой техники не видать, вот и вся надежда на смекалку своего местного Кулибина. Его уже ждёт народ на остановке. Если, конечно, этот сарай можно назвать остановкой. Рукотворные деревянные сооружения, они же и пункты ожидания — главная дорожная «фишка» Архангельской области. Одновременно такая остановка служит и туалетом, и кабаком, и местом, где молодёжь соревнуется в изобретательности выражения своих эмоций с помощью баллончика с краской или обычного маркера. Неприятное, гнусно воняющее местечко, но что делать,



когда ждать автобус ещё неизвестно сколько, а на улице снег или дождь? Ещё счастье, когда есть хоть какое-нибудь сооружение с крышей. Иногда народ просто стоит на обочине дороги. Место остановки — условное, типа, «у поворота» или «у старого пня». Местное население привыкло, водители знают приметы условной остановки, а приезжие удивлённо озираются. О бычное я вление, с которым сталкивается каждый пассажир в Архангельской области.

Пока жители продолжают бороться с физиологическими потребностями организма ввиду отсутствия туалетов у остановок и ездят в старых «железных гробах», в Министерстве про-

мышленности, транспорта и связи работают над долгосрочной целевой программой «Развитие общественного пассажирского транспорта Архангельской области на 2012-2016 годы». Народ, потерпи ещё годик-другой, ведь столько терпел!.. Скоро, возможно, будут и новые пассажирские автобусы, и судна с комфортными условиями. Ведь есть же программа!..

Самое важное о программе вкратце.

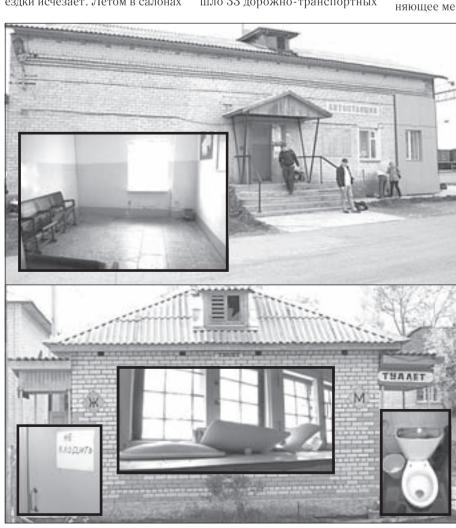
Главная цель — создание в регионе эффективной пассажирской транспортной системы, отвечающей современным потребностям общества и перспективам развития области.

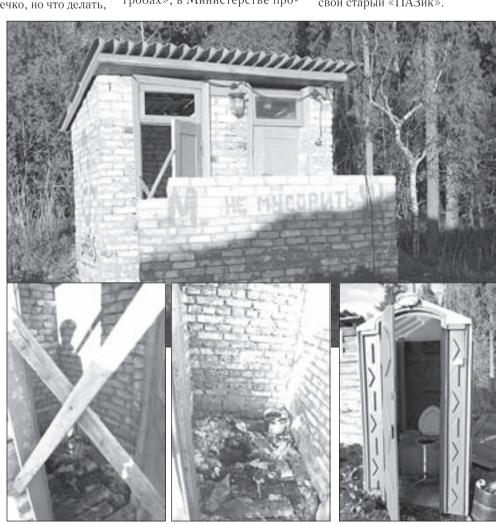
Задачи — совершенствование организационного и информационного о беспечения функционирования пассажирского транспорта, создание инфраструктуры, о беспечивающей б езопасность и высокое качество пассажирских перевозок, обновление подвижного состава.

Затраты — о бщий о бъем финансирования составляет 9,4 млрд рублей, в том числе за счёт средств областного бюджета — 1,2 млрд рублей, местных бюджетов — 274 млн рублей, федерального бюджета — 3,8 млрд рублей и внебюджетных источников — 4,1 млрд рублей.

В рамках программы предусматривается разработка и реализация комплекса мероприятий. Это организация системы диспетчерского контроля за пассажирскими перевозками на основе спутниковой системы «Г ЛОНАСС», строительство и реконструкция объектов пассажирской транспортной инфраструктуры, обновление парка автобусов и состава пассажирского речного и морского флотов.

Что ж, поживём — увидим! Либо скоро будем ездить и плавать «с ветерком», либо шофёр Василий ещё лет так «-дцать» перед каждым вояжем в село, райцентр, город будет чинить и латать свой старый «ПАЗик».







Пять лет назад в Архангельске началась самая жуткая криминальнокоррупционная драма. История депутата Виктора Воробьёва. Первый в новейшей истории России случай, когда депутата посадили за взятку.

В июне закончилось следствие. Самое подозрительное следствие в истории: одного посадили, другие персонажи ( **Юрков** и Ко) до сих пор на свободе и при мандатах!

Та история — несмываемое пятно со шкуры архангельского Гор-Совета — АрхГорДумы. Вокруг криминально-коррупционной истории фигурировали имена депутатов Юркова, Моисеева, Климова. Не в этом ли секрет двойного ребрендинга: Юрков из представителя торгового бизнеса както резко стал «доцентом», а АрхГорСовет резко стал АрхГорДумой. Не хотят старое поминать? МЫ НАПОМНИМ! К чёрту весь этот дорогостоящий ребрендинг — народ должен помнить правду!

Знатоки политического закулисья до сих пор говорят о непроходящем ощущении, что Воробьёв в этой истории похож на «шестёрку». Полтора миллиона в случае удачного прохождения операции были бы «схаваны» как минимум в четыре рыла. То есть уже пятый год несчастный Воробьёв сидит не только за себя!



## К ЧЕМУ ПРИВЕЛА БЕЗНАКАЗАННОСТЬ

Ощущение, что следственным органам в какой-то момент стало страшно «копать» дальше - пришлось бы сажать часть городского депутатского корпуса. Понятно, что тут же бы вмешалась политика, ибо арест сразу четверти депутатского корпуса — это уже ЧП ВСЕМИРНО-ГО МАСШТАБА. Впрочем, усердия по спасению репутации региона всё равно не помогли: Архангельск прославился на ве сь мир следующим коррупционным скандалом — человек, похожий на эксгубернатора Киселёва, взял пач-

# ОСВЕЖИТЕЛЬ ПАМЯТИ..

Весточка из застенков АрхГорДумы! Пять лет делу Воробьёва!



ку долларов пинцетом.

Удивительно, но фигуранты той истории будто ждали трёхлетнего юбилея: многие городские депутаты (например, **Юрков**) пошли в государственные органы власти — в депутаты областного Собрания; не прошли, вернулись в АрхГорСовет.

# РЕАБИЛИТАЦИИ НЕ БУДЕТ

Вот цита та из «Московского Комсомольца» (2006-й год):

«За Дмитрием Юрковым до сих пор тянется длинный шлейф незабытого коррупционного скандала. Журналисты называют Юркова «нуждающимся в политической реабилитации».

Это что же получается: **Юрков** будет реабилитироваться в депутатском кресле, а кореш реабилитируется на нарах? Где с праведливость? Справедливость в справедливой России — куда **Юрков**а не взяли, впрочем, как пока его нет и в России «Единой». Не значит ли это, что все от него шарахаются? И вот **Юрков** пошёл по советам ветеранов, стал вести на «Поморье» программу краеведческую... Типа, «реабилитируется»? А правду рассказать?..

Коли сам **Юрков** людям не рассказывает про ту историю, значит, мы восстановим информационный пробел событий пятилетней давности. Судьба у журналистов такая — память освежать!

## ОТОБРАТЬ У ЖЕНЩИНЫ – РАЗ ПЛЮНУТЬ!

В марте УБОПом был задержан с поличным при получении взятки в размере 900 тысяч рублей депутат Архангельского городского Совета Виктор Воробьёв. Народ сразу задался вопросом: раскололся ли Воробьёв, а если раскололся, то кого «вломил»?

На самом деле Воробьёву и говорить особенно не требовалось: всё было сказано по мобиле... а мобилы, как известно, у нас великолепно прослушиваются! Над словами первых лиц Г орСовета (спикером тогда был Юрков) и депутатов-посредников хохотали и плакали все следственные органы. Депутаты настолько обнаглели, что даже не пытались скрываться за условными фразами (типа, «зелёные котлеты» переданы). Депутатский корпус для обмена информацией освоил SMS — писали прямым текстом.

Суть делюги Воробьёва неза-

мысловата: предпринимательница Осицина — симпатичная девушка (ныне депутат Областного Собрания), получив все согласования, решила построить магазин. Всё, что было в семье. вложила. Построила магазинчик на перекрёстке улицы Поморской и Троицкого проспекта. И тут новость - аренда земли продлена не будет. Какое совпадение - с Ольгой именно в этот критический момент решил познакомиться некто Воробьёв, скромный депутат АрхГорСовета. Далее звучала сумма в долларах, упоминались знакомые фамилии, а потом... а потомВоробьёва взяли с поличным.

### НЕ ИМЕНА... ПЕСНЯ, ХОТЬ И ГРУСТНАЯ!

И тут полезно вспомнить имена депутатов, чьи голоса и имена фигурировали в расшифровках телефонных разговоров: **Юрков**, **Климов**, **Моисеев**. В принципе, в городе ни для кого не было секретом, куда, кому и сколько заносить за нужную подпись.

Справедливости ради упомянем, что и Юрков, и Климов, и Моисеев о трицали с вою причастность к делам Воробьёва. Скорее всего, Сырова действительно не понимала, что вокруг творилось, но... Юрков, Моисеев... эти персонажи на простачков не похожи. Более того, все решения в АрхГорСовете не могли пройти мимо спикера (напомним, в то время Юрков), а Моисеев сидел при бюджете, Климов — при распределении земли.

Следствие даже проверяло наличие или отсутствие денежных взаимоотношений между **Воробьёвым** и **Кожиным** (после смещения **Юркова** стал спикером).

Вернёмся в тот страшный 2006-й год: в тот момент, когда арестовали **Воробьёва**, сессия АрхГорСовета шла полным ходом.

Воробъёвский товарищ и его соратник депутат Широкий сидел бледный. Показное веселье царило в стане «ромашковцев» (депутаты Юрков, Климов, Моисеев). Ещё один интересный нюанс: спикер ГорСовета Юрков сразу после сессии исчез из города. По крайней мере, ни одна из известных нам живых душ его в городе не видела... Спикер исчез. С чего бы вдруг? А его ведь очень хотели порасспрашивать в компетентных органах.

А вечером следующего дня АрхГорСовет собрал прессконференцию. Выступал**Малинов**- ский. Малиновский взял и «перевёл стрелки» — дескать, у нас в городе всё Донской решал. С чего бы вдруг Малиновский сказал только половину правды? Малиновский не сказал, что решения градостроительной комиссии (а тем более Бр-Совета) не могут быть проигнорированы ни мэром, ни вице-мэром. И ни мэр, ни вице-мэр не принимают решения по земле.



(«ПС-З», 2008-й год).

Депутат Владимир ПИНЧУК (избран чуть позже остальных депутатов, и последняя для Воробьёва сессия стала первой



– Я воспринял произошедшее однозначно негативно, ведь любое преступление аморально. Мне очень жаль, что такие люди работают во власти, да и к тому же якобы представляют интересы избирателей. На самом деле, как показала практика, кроме шкурного интереса у таких людей ничего нет. Наверное, многие депутаты забыли, зачем пришли в Гор-Совет: сделать жизнь горожан лучше или решить шкурные проблемы? Совершённое преступление — это пятно на всём ГорСовете как органе представительной власти и на каждом депутате в отдельности. И мы вряд ли сможем от него отмыться. Несмотря на то. что случай с Воробьёвым беспрецедентный, это не значит, что все остальные депутаты порядочны. Скорее, наоборот. И избиратели это поймут. А нам крыть будет нечем. Но нам нельзя прятать голову в песок, как страусу. Нужно созвать внеочередную сессию, обсудить сложившуюся ситуацию и официально оценить произошедшее. Ведь архангелогородцы ждут реакции от своих избранников... Всем известно, что депутат Воробьёв не мог решить проблему, за решение которой брал деньги. Значит, он совершил обман, сжульничал. Правда, для репутации ГорСовета это не лучше.



Новости www.echosevera.ru

### СЛЕПОГЛУХОНЕМОТА НАДЗИРАЮЩИХ

Жильцы дома № 37, корпус 1 по проспекту Т роицкий, очумев от бесконечно проблемного соседства с торговым центром «Центр», пошли в мэрию за защитой. Суть: « Центр» построен и введён в эксплуатацию с многочисленными нарушениями, не заметить которые может только слепоглухонемой. И всё это безобразие до сих пор не устранено. У людей тому одно объяснение – единоросовское депутатско-торговое лобби АрхГорДумы, имеющее в заведении свой козырный интерес. Достаточно вспомнить, что на презентации «Центра» ключевой была фигура Кожина...

Перечень претензий — всего 5 пунктов. Достаточно любого из них, чтобы как минимум приостановить деятельность заведения, максимум — вообще запретить эксплуатацию «Центра» как опасного для жизни.

Например, по мнению жильцов дома:

- 1. Вентиляция в их здании не действует из-за «чудесного» монтажа аналогичных систем в расположенных в «Центре» кофейне и пиццерии;
- 2. Не в осстановлено о зеленение и благоустройство двора;
- 3. Снабжение торгового здания электроэнергией с момента открытия и до сих пор осуществляется по временной схеме кабель брошен по воздуху от ТЦ «Премьер» через тополя и чердак их дома;
- Канализация врезана в городскую дренажно-ливнёвую систему;
- 5. Ремонт квартир, пострадавших от бурения/сверления/забивания, несмотря на обещания не выполнен.

Все эти последствия строительства и работы ТЦ «Центр» нами были многократно зафиксированы и описаны. Резуль тат, как и в случае с жалобами жильцов, — 0. Ну прямо заговорённое место...

Торговый центр «Центр» был торжественно, с речами/шариками открыт в 2008-м году На открытии присутствовал САМ Кожин. На тот момент ещё спикер АрхГорСовета. Говорят, неспроста присутствовал... но поскольку это ЗАО, то никто не видел документов о причастности/непричастности Кожина к строительству и эксплуатации данного ТЦ. Но бытvет мнение, что нет дыма без огня... Тем более что связь ещё нескольких народных избранников из той же «песочницы» с некоторыми заведениями общепита, окопавшимися в недрах «Центра», в обществе сомнений не вызывает.

Не в этом ли причина слепоты/глухоты контролёровревизоров на многократные крики о помощи жильцов дома № 37,
корпус 1, повторённые в наших
публикациях с многочисленными
фотосвидетельствами?

P.S.

Кстати, ТЦ «Центр» и страдающий соседний дом расположены на территории избирательного округа Анатолия Кожина.



Дмитрий Жаворонков заместитель главного редактора

### О ПАМЯТИ

### Основу Вашего нового фильма составят воспоминания. А будет ли появляться в кадре сам владыка?

- Вы задали больной вопрос, который меня сейчас мучает. Все мои съёмки начинаются с 1990го года — с того времени, когда он в последний раз был в России. А герои фильма видели его в 68-м, в 72-м... Я прекрасно понимаю, что необходимо ввести владыку Антония в этот фильм. Как это сделать? Думаю, что у нас у всех одинаковые грехи, и все наши главные вопросы - тоже одинаковые. Я это поняла, когда стала



записывать воспоминания людей, годы: сама того не зная, я в 90-е спрашивала о том же. Поэтому я честно скажу в фильме, что я задала владыке те же самые вопросы двадцать лет спустя, и вот что он рассказал... К тому же у меня есть ещё одна трёхчасовая аудиозапись разговора в Ленинграде в 1982-м году. Это беседа за столом, гремят ложки и стаканы, но владыка рассказывает очень интересные вещи. Возможно, я помещу эту запись в начало фильма. Кроме того, есть фотографии, сохранились даже интерьеры комнат, где он проводил беседы.

# Какие сюжеты Вы снимали?

 Все – богослужения, хор, беседы с митрополитом Антонием. Я специально готовила для него вопросы, и он перед камерой на них отвечал. А когда в 2003м году владыка скончался, я трое суток простояла с камерой у его гроба. Жара в Лондоне стояла под 40 градусов. И отец Михаил, регент хора, сказал нам, когда мы шли в храм: «Возьмите с собой бутылку воды — не для того, чтобы пить, а для того, чтобы вылить на голову, когда вам станет плохо». Но Бог спас, ни разу в обморок я не упала. Все три дня у гроба владыки читали Евангелие – англичане и русские, священники и миряне, по очереди. Потом



Режиссёр «Ленфильма» Валентина Матвеева о своём цикле, посвящённом митрополиту Сурожскому Антонию

было отпевание и похороны. Вся беседовавших с ним в 60-е -80-е  $\,$  епархия - все, кто мо $\varsigma$  - приехали туда. Так получилось, что я там была единственная с камерой. Меня потом благодарили за этот фильм, так как было много ложных слухов о похоронах митрополита Антония. Говорили, что он умер в полном одиночестве, что его хоронили на каком-то заброшенном кладбище... Из всей этой истории правда только одна: кладбище было старое. Но это же мемориальное кладбище-музей, Олд Бромптон, на котором действительно давно никого не хоронили. Именно здесь английское правительство разрешило похоронить человека, которого глубоко уважало и которому выдало диплом «За изменение духовного климата в стране». И ещё потому, что там лежат его мама и бабушка.

### – Могли бы Вы назвать когото из героев фильма? Чьи воспоминания самые ценные?

 Отец Николай Ведерников, самый большой друг владыки в Москве, на его квартире проходили многие встречи. В Киеве мне удалось встретиться с митрополитом Киевским и всея Украины Владимиром (Сабоданом), он тоже был другом владыки Антония. Митрополит Владимир рассказал мне. что он тоже бывал на встречах в квартире отца Николая Ведерникова и тоже сидел там на полу и слушал владыку Анто-

ния. Они тогда думали, что от такого количества людей пол провалится...

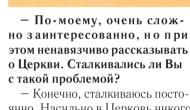
# Как много материала останется «за кадром»?

Я познакомилась с композитором Кнайфелем. Иудей по рождению, прошедший через увлечение буддизмом и разными эзотерическими практиками, он лежал после инфаркта в больнице. И вот к нему в руки попадает книга владыки Антония «Человек перед Богом». Он выходит из больницы и крестится. Более того, он просит своих родственников и знакомых скупить все экземпляры этой книги, сколько найдут, и раздаёт их своим соседям по палате, врачам — всем, кого встретит. Эта история заслуживает отдельного фильма, и я не могу её поместить в нынешний фильм

 А как Вы видите аудиторию своих фильмов? Для кого Вы снимаете: для церковных людей или для всех?

# «ДОСТУЧАТЬСЯ»

Могу сказать: для церковных. Но много раз, выступая по различным клубам, я убеждалась в том, что и нецерковным людям это интересно. Некоторые мне потом говорили, что после моих фильмов в первый раз в жизни пошли на исповедь. Хотя других это и не задевало.



янно. Насильно в Церковь никого тянуть нельзя, иначе будет противоположный эффект. Как-то раз я настойчиво пыталась уговорить пойти в храм одну свою подругу, и мне пришлось потом очень долго восстанавливать с ней отношения. Бог дал каждому свободу выбора. Поэтому я всегда удерживаю себя от того, чтобы «грозить пальцем». Самое страшное, что может быть в кино о Церкви, — это менторский тон.

### Что же тогда помогает режиссеру, Вам, в частности, «достучаться» до нецерковной аудитории?

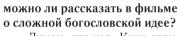
 Нужно избегать скуки. Все, что скучно, отвращает людей и от кино, и от Православия. И, наверное, речь ещё идёт о мере таланта. Причём надо понимать талант как что-то, что тебе не принадлежит. Что даётся от Бспода, когда Он хочет, чтобы через тебя, как через полый тростник, прошла Его мысль, Его любовь. Поэтому многие художники постоянно испытывают чув ство невыполненного долга. Я часто думаю о том, что Господь мне так много дал, а я не знаю, вернула ли я Ему этот долг.

# «МОИ ФИЛЬМЫ ДЕРЖАТСЯ НА СЛОВЕ»

### А техника, режиссерские приёмы играют какую-то роль?

– Это всё вторично. У меня техника, кстати, очень простая. Мои фильмы держатся на Слове. Я не занимаюсь формотворчеством, меня иногда даже упрекают за это. Но я не клипмейкер, вот в чем лело.

 Насколько полно можно раскрыть церковную тему в кинематографе? Например,



Думаю, что нет. Кино отличается от книги. Книгу можно перелистать, можно остановиться, подумать. В кино эта остановка не запланирована. Здесь зритель сразу должен усваивать всё, что ты ему говоришь. И если возникает какая-то сложная мысль, то мы после неё всегда стараемся дать музыкальную паузу чтобы дать зрителю возможность «переварить» то, что он только что услышал.

## – Но есть же ещё кино «не для всех», «элитарное кино»...

Я против таких определений. Кино должно быть для всех. Иначе начинаются разные «заморочки», которые якобы происходят от большого ума, а на самом деле являются следствием гордыни и ухода от Истины. Я в своих фильмах стараюсь говорить языком литературы XIX века, который понятен каждому нашему соотечественнику. Владыка Антоний мне, кс тати, очень в этом помогает, ведь он был носителем той самой классической русской

### - Вы как-то сказали, что в Церкви Вы только свидетель. по, по-моему, авторское кино это нечто совсем другое... Человек же не может стать аппаратом, бесстрастно фиксирующим происходящее...

Конечно, человек — не аппарат. Поэтому режиссёру, снимающему материалы о Церкви, надо быть свидетелем, но свидетелем неравнодушным. Надо все пропустить через себя, причём не только через ум, но и через сердце. Я, например, люблю владыку Антония и не собираюсь в своих фильмах это скрывать.

#### Как же тогда быть с объективностью?

 Ну, значит, не будет объективности... Я – необъективный свидетель. Так и назовите статью.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»













# Движение без Боли на всю жизнь!

г. Архангельск, ул. Суворова, 5

От болезней позвоночника люди страдали во все времена. Они распространены настолько, что практически каждый человек в течение жизни испытывает болевые ощущения в каком-нибудь отделе позвоночника. Нездоровый позвоночник приносит страдания не только пожилым, но, как выяснилось, в равной степени и молодым.

Острая боль в пояснице является наиболее частой причиной утраты трудоспособности людей до 45 лет. А ведь именно этот период жизни дан человеку для того, чтобы создать задел для материального благополучия в более зрелом возрасте.

Что делать, если недуг уже проявляет себя и не дает возможности полностью использовать свой потенциал, омрачает радость от общения с друзьями и близкими?

Выход из ситуации есть - вам поможет вертебрология (от латинского vertebre -позвонки), наука, изучающая позвоночник и его заболевания. И вертебрологи специалисты, занимающиеся лечением заболеваний двигательной системы, позвоночника, суставов, мышц, связок, окружающих позвоночник.

На базе Первой городской клинической больницы создана группа, объединившая лучших специалистов в области вертебрологии. Руководит группой врач-невролог высшей категории, кандидат медицинских наук Татьяна Ивановна Валькова, постоянно принимающая участие в курсах повышения квалификации в крупных российских и зарубежных медицинских центрах. В 1993-1998 годах она прошла обучение в Германском национальном центре подготовки специалистов по мануальной медицине.

Если вас беспохоят головные боли, болевой синдром в шейном, грудном, поясничном отделах позвоночника, крестце и колчике, в конечностях, их онемение, утомляемость, нарушения сна, памяти, внимания, головокружения, колебания артериального давления, нарушение сердечного ритма, частые обострения заболеваний внутренних органов, - наиболее вероятной причиной этому могут быть заболевания позвоночника.

Выявить их на ранних стадикх, предложить эффективное лечение и методы терапии, научить приемам ауторелаксации и аутомобилизации позвоночника помогут специалисты уникальной по своему составу группы врачей, ведущие прием на базе Первой городской клинической больницы. Здесь можно получить все необходимые консультации.

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг - ДОВЕРИЕ-

632-701 27-56-72 632-811

будние дни с 800 до 1800

«Правда Северо-Запада» начинает рубрику, в которой расскажет об истории одного славного предприятия, на продукции которого выросло не одно поколение северян. Редактор «Правды Северо-Запада», к слову, кроме горячительных напитков выше 40 признаёт только молоко. 42 года ему, а он до сих пор как ребёнок «хлещет» молоко литрами. Итак, за два месяца мы планируем рассказать вам о самых интересных фактах из истории архангельского ОАО «Молоко», чьё молоко известно нынче под маркой «Белозорие».



Молоко, ни с чем не сравнимое даже не вкус, — роскошь ощущений самой доброй поры всякого детства. Белое тихое тёплое счастье. И, похоже, это белое удовольствие — единственный сохранившийся реальный свидетель детской поры появившегося на земле человечества. Заберёмся-ка в дебри истории, пласты, коих нам, дилетантам, прежде касаться не доводилось.

Знатоки молочных дел разных стран и кон тинентов не могут прийти к консенсусу по мно-

# коровий колокольчик

Сказ о том как холмогорская бурёнка спасала Русь



гим вопросам коровьей истории, но в одном непоколебимы: современная бурёнка произошла от древних мощных животных — туров. Говорят, вначале их использовали как рабочий скот. На послевоенных полях СССР на коровах пахали и в XX веке.

К нам, на землю поморскую, буренки притопали с новгородской колонизацией. Как известно, она датируется 11-12 веками. Тощими, мелкими были в пору зачатья государства Российского коровёнки. Совсем никудышными притопали на берега Северной Двины—без слез не глянешь. Оказавшись в Подвинье, коровушки за несколько веков изрядно откормились на сочных питательных поморских травах.

Коровы за несколько веков отличной кормёжки на заливных лугах Северной Двины раздобрели. Земли Подвинья заселили славяне. С наступлением холодов животных научились зимою содержать в тепле. Все вместе: отличная питательная кормовая база, содержание в холодное время в теплом хлеву— дало удивительные результаты. Возникла корова. А звали бы породу «северодвинской», было бы точно. Но вначале её именовали «колмогорской», и вот почему.

Вплоть до конца шестнадцатого века самым крупным поселением на Русском Севере были Колмогоры. Закономерно, что наши
знаменитые бурёнки значились
колмогорской породы. Но далее
случилась следующая нелепость.
После смерти Ивана Г розного,
во времена великой Смуты, ктото из писчих в Москве сделал элементарную ошибку — описку. Так

с карты исчезло географическое название, а наша северная бурёнка стала «холмогорской породы».

То была особая порода, какую однозначно не спутаешь с другими. Выросшая на хороших очень питательных заливных лугах, травы которых в связи с белой летней ночью сочны и обильны, корма вдоволь, корова была высокорослой, крупной, крепкой в кости. Северные условия сделали её выносливой, с более плотной шерстью. Но главное — «холмогорка» оказалась живучее остальных коров. Знаменитые голландские коровы полностью вымирали дважды! То же самое случалось и со стадами в России. И только наша холмогорская корова на территории архангельских земель оставалась невредимой.

Записи историков свидетель-



## сохраняя традиции

ствуют, что именно холмогорская порода с берегов Северной Двины спасала поголовье коров всей России. Факт удивительный: несколько веков подряд с Белого моря, с Северной Двины в Санкт-Петербург круглый год гоняли гурты крупного рогатого скота. Пешком, вестимо. Гнали холмогорских бурёнок и в Москву, когда она ещё была столицей. Царь Алексей Михайлович, второй из династии Романовых, в 1664-м году повелевал взять в архангельских землях коров, коих он называл немецкими. Кстати, это вообще первое письменное упоминание о существовании крупного рогатого холмогорского скота. Через полтора месяца скотина добиралась до Питера, а через полторы - две недели тели*лась – рожала телят.* Ещё года два давала молоко, потом её забивали на мясо. И так каждый год несколько столетий подряд!

Не забудем и то, что холмогорская бурёнка оказалась со стойким иммунитетом ко многим коровьим болезням, да и северный климат не позволял разгуляться на территории архангельского Севера заболеваниям. Зато остальные земли России после эпидемий полностью оставались без скота. Так вот, когда с российских пространств полностью исчезали коровы, восстанавливали поголовье из нашей, холмогорской породы, сохранявшейся нетронутой на землях Поморья.

Николай Харитонов

# ЛЕТО – НЕ ПОВОД ЭКОНОМИТЬ НА ВСЕМ, В Т.Ч. НА ГВ...

Горячая вода — это вещь крайне необходимая для человека и его полноценней жизни, особенно на Севере.

**МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ** 

Ведь от неё практически зависеть весь наша красивая жизнь и другие бытовые дела от мойки посуды до расслабления в ванне. А когда человек сталкивается проблемы, чтобы выполнить привычно для него дела, ему сразу же кажется, что его жизненны путь ведёт к пещеру.

А к огда р еально п риходится к аждый раз кипятить воды, чтобы помыть посуду и совершить любые бытовые дела, жизни просто становится не только сложнее, а п росто « райское н аслаждение». Вы не согласны? Мы все знаем, как сложно утром нам вставать, особенно когда надо на все кипятить воду, ведь на самом деле так и есть .«АД» на Севере.

А если вы не согласны, значит, лишь потому что кто-то пользуйся водонагревателем или другие способы кипячения, но при этом все не надо забывать

про цену на электричество и газ. А как известно, мы от воды очень зависимы, а когда человек лишается хотя бы **в** время то, от чего зависим, сами знаете...

Что нам же делать? И решаемая ли это проблема? А я скажу: да, решаемая! Если бы у власти была желания помочь своему народу, и это то, что происходит в нашем регионе. Она готова помочь народу. Потому что страшно подумать о последствиях жизнь без горячей воды на северо-западе. Это частое заболевание детишки в это время, также и взрослые, пожары, пока кипятят воды, большие цена на ЖКХ, которая последнее время растёт со скорость света, большие трата время.

Наверное, нам задуматься над тем, что все такие живём в «цивилизованном мире», а хотя условие нашего города ангелов, значение цивилизованности (относительная), по этим причинам. Разве можно на все экономить, даже если знаем, что живём на Севере, а не Африка...

Все таки е работаем во благ а своей народу, а когда народ не получает даже самое необходимое. Тогда за кого работаем? Пора нам задуматься ещё раз, но проблема решаемая! Дайте нам воды, и лето — не повод экономить.

# ГРАФИК ОТКЛЮЧЕНИЙ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 2011—ГО ГОДА

Отключаемые потребители (ограниченные улицами)

|   | 14.06 –19.06  | 1. ул. Гагарина — пр. Советских Космонавтов — ул. Комсомольская — пр. Троицкий, ул. Суворова —               |
|---|---------------|--|
|   |               | Наб. Северной Двины – ул. Вологодская – пр. Троицкий – ул. Гайдара – пр. Обводный канал;                     |
|   |               | 2. пр. Обводный канал — ул. Сибиряковцев — ул. Теснанова — ул. Бадигина — ул. Гагарина —                     |
|   |               | ул. Розинга;   |
|   |               | 3. ул. Садовая — пр. Советских Космонавтов — ул. Логинова — пр. Обводный канал.                              |
|   | 20.06 -26.06  | 1. Соломбальский округ;  |
|   |               | 2. пр. Советских Космонавтов — ул. Комсомольская — наб. Северной Двины — ул. Гагарина;<br>3. Горбольница №1; |
|   |               | 4. Наб. Северной Двины — ул. Гагарина — ул. Теснанова.   |
|   | 27 06 - 10 07 | 1. Наб. Северной Двины – ул. Воскресенская – пр. Обводный канал – ул. Попова –                               |
|   | 27.00 10.07   | пр. Советских Космонавтов — ул. Садовая — пр. Обводный канал — ул. Гайдара до Наб.                           |
|   |               | Северной Двины (кроме домов ул. Логинова 24, 24 к.1);  |
|   |               | 2. Наб. Северной Двины – ул. Вологодская – пр. Троицкий – ул. Гайдара.                                       |
|   | 11.07 – 24.07 | 1. пр. Дзержинского (четная сторона);  |
|   |               | 2. от ул. Смольный Буян (четная сторона) до Жаровихи;  |
|   |               | 3. ул. Павла Усова — пр. Московский — ул. Смольный Буян — ул. Стрелковая;                                    |
|   |               | 4. ул. Шаниной – ул. Смольный Буян – ул. Тимме – ул. Урицкого.   |
|   | 18.07 -24.07  | 1. ул. Гагарина (от пр. Дзержинского) — пр. Обводный канал — ул. Логинова — ул. Суфтина —                    |
|   |               | ул. Воскресенская – ул. Шабалина – пр. Обводный канал – ул. Урицкого – пр. Тимме –                           |
|   |               | пр. Дзержинского до ул. Гагарина;  |
|   |               | 2. ул. Гагарина – ул. Розинга – ул. Тыко-Вылки – пр. Обводный канал – пр. Дзержинского.                      |
|   | 25.07 - 07.08 | Северный округ   |
|   | 01.08 - 07.08 | Аэропорт Талаги, детская колония, Архангельская КЭЧ.   |
|   | 08.08 -21.08  | 1. пр. Обводный Канал — ул. Логинова — ул. Суфтина — ул. Воскресенская — ул. Шабалина;                       |
|   |               | 2. пр. Обводный Канал – ул. Попова – пр. Советских Космонавтов – ул. Логинова;                               |
|   |               | 3. ул. Логинова 24, 24 к.1;  |
|   |               | 4. Наб. Северной Двины – ул.Воскресенская – пр. Обводный канал – ул. Урицкого –                              |
|   |               | ул. Розы Шаниной — ул. Смольный Буян.  |
|   | 23.08 - 27.08 | Гидравлические испытания — весь город  |
| ı |               |  |

| 28.08 – 29.08 | Ремонт головного участка и оборудования Архангельской ТЭЦ — весь город

|                         | Понедельник, 6 июня  |                         |  |                          | Вторник  | , 7 иі                   | <b>Р</b>   |                          | Среда,   | 8 ию                     | РНЯ  |                          | Четверг,  |
|-------------------------|--|-------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|---|
|                         | ПЕРВЫЙ   | 16.35                   | Черепаха пели песню».<br>Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-                     |                          | ПЕРВЫЙ   | 15.55                    | М/ф. «Он попался!».<br>«Попался, который ку-                             |                          | ПЕРВЫЙ   | 16.35                    | гребешок».<br>T/c. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-                                      |                          | ПЕРВЫЙ  |
| 05.00,                  | <b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b><br>Новости.                      | 17.00                   | АНА».<br>«Страсти по насеко-                                       | 05.00,                   | <b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b><br>Новости.                        |                          | сался!». «Ох и Ах». «Ох<br>и Ах идут в поход».                           | 05.00,                   | <b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b><br>Новости.                    | 17.00                    | АНА».<br>«Страсти по насеко-   | 05.00,                   | <b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b><br>Новости.                       |
| 05.05<br>09.20          | «Доброе утро».<br>«Контрольная закупка».                           | 17.20                   | мым».<br>«Конкурс Чайковского.                                     | 05.05<br>09.20           | «Доброе утро».<br>«Контрольная закупка».                             | 16.35                    | Т/с. «ДЁВОЧКА ЙЗ ОКЕ-<br>АНА».   | 05.05<br>09.20           | «Доброе утро».<br>«Контрольная закупка».                         | 17.25                    | мым».<br>«Конкурс Чайковского.   | 05.05                    | «Доброе утро».<br>«Контрольная закупка».                            |
| 09.50<br>11.00          | «Жить здорово!»<br>«ЖКХ».  |                         | Золотые страницы». Пи-<br>анисты. Ведущий Денис                    | 09.50<br>11.00<br>12.20  | «Жить здорово!»<br>«ЖКХ».  | 17.00                    | «Страсти по насеко-<br>мым».   | 09.50<br>11.00<br>12.20  | «Жить здорово!»<br>«ЖКХ».<br>«Модный приговор».                  |                          | Золотые страницы». Ви-<br>олончелисты. Ведущий                           | 09.50<br>11.00<br>12.20  | «Жить здорово!» «ЖКХ».<br>«Модный приговор».                        |
| 12.20<br>13.20          | «Модный приговор».<br>«Детективы».                                 | 18.35                   | Мацуев.<br>Д/ф. «Запретный город                                   | 13.20                    | «Модный приговор».<br>«Детективы».<br>Другие новости.                | 17.25                    | «Конкурс Чайковско-<br>го. Золотые страницы».<br>Скрипачи. Ведущий Вик-  | 13.20<br>14.00           | «Детективы».<br>Другие новости.                                  | 18.25                    | Денис Шаповалов.<br>Д/ф. «Харун-аль-<br>Рашид».                          | 13.20<br>14.00           | «Детективы».<br>Другие новости.                                     |
| 14.00<br>14.20<br>15.20 | Другие новости.<br>«Понять. Простить».<br>«Хочу знать».            | 19.45                   | Китая» 1 с.<br>Главная роль.                                       | 14.20<br>15.20,          | «Понять. Простить».<br><b>04.20</b> «Хочу знать».                    | 18.25                    | тор Пикайзен.<br>Д/ф. «Жюль Верн».                                       | 14.20<br>15.20           | «Понять. Простить».<br>«Хочу знать».                             | 18.35                    | Д/ф. «Тумаи - прачело-<br>век из Чада».                                  | 14.20<br>15.20,          | «Понять. Простить».<br>04.20 «Хочу знать».                          |
| 15.50                   | Т/с. «Обручальное коль-<br>цо».                                    | 20.05                   | «Сати. Нескучная клас-<br>сика»<br>Academia.                       | 15.50                    | T/c. «Обручальное коль-<br>цо».                                      | 18.35                    | Д/ф. «Запретный город<br>Китая» 2 с.                                     | 15.50                    | Т/с. «Обручальное коль-<br>цо».                                  | 19.45<br>20.05           | Главная роль. «Абсолютный слух».   | 15.50                    | Т/с. «Обручальное коль-<br>цо».                                     |
| 16.50<br>18.00          | «Федеральный судья».<br>Вечерние новости.                          |                         | оо.45 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».                           | 16.50<br>18.00           | «Федеральный судья».<br>Вечерние новости.                            | 19.45<br>20.05           | Главная роль.<br>Власть факта. «Обыкно-                                  | 16.50<br>18.00           | «Федеральный судья».<br>Вечерние новости.                        | 20.45,<br>21.30          | <b>01.55</b> Academia.<br>Генералы в штатском.                           | 16.50<br>18.00           | «Федеральный судья».<br>Вечерние новости.                           |
| 18.15<br>18.55          | «След» (S).<br>«Давай поженимся!»                                  | 21.45<br>22.15          | «Кто мы?»<br>«Тем временем».                                       | 18.15<br>18.55           | «След» (S).<br>«Давай поженимся!»                                    | 20.45                    | венный фашизм».<br>Academia.   | 18.15<br>18.55<br>19.55  | «След» (S).<br>«Давай поженимся!»<br>«Пусть говорят».            | 22.00,                   |  | 18.15<br>18.55<br>19.55  | «След» (S).<br>«Давай поженимся!»<br>«Пусть говорят».               |
| 19.55<br>21.00          | «Пусть говорят».<br>«Время».                                       | 23.00                   | «Исторические путеше-<br>ствия Ивана Толстого».                    | 19.55<br>21.00<br>21.30  | «Пусть говорят».<br>«Время».<br>Футбол. Товарищеский                 | 21.30<br>22.15<br>23.00  | «Больше, чем любовь».<br>«Апокриф».<br>«Исторические путеше-             | 21.00                    | «Время».<br>Т/с. «Группа счастья».                               | 22.15<br>23.00           | сокровища культуры».<br>Магия кино.<br>«Исторические путеше-             | 21.00<br>21.30           | «Время».<br>Т/с. «Группа счастья».                                  |
| 21.30<br>23.30          | T/c. «Группа счастья».<br>Ночные новости.                          |                         | «Драгоценная связка писем» (*).                                    | 21.00                    | матч. Сборная России -<br>сборная Камеруна. Пря-                     | 23.00                    | ствия Ивана Толстого».<br>«Старик Онегин» (*).                           | 22.30                    | Среда обитания. «Что на палочке?»                                |                          | ствия Ивана Толстого».<br>«Наше все» в изгнании»                         | 22.30<br>23.30           | «Человек и закон».<br>Ночные новости.                               |
| 23.50<br>01.05,         | T/c. «Борджиа».<br>03.05 X/ф. «На самом<br>дне океана».            | 23.50                   | Д/ф. «Интеллигент. Вис-<br>сарион Белинский».                      | 23.30                    | мой эфир из Австрии.<br>Ночные новости.                              | 23.50                    | Х/ф. «ПУТЕВКА В<br>ЖИЗНЬ».   | 23.30<br>23.50           | Ночные новости.<br>«Городские пижоны».                           | 23.50                    | (*).<br>Х/ф. «ПАЦАНЫ».   | 23.50                    | «Rolling Stones» в изгна-<br>нии» (S).                              |
| 03.15                   | дне океана».<br>Х/ф. «Добыча».                                     | 01.05                   | Х/ф. «НЕБОЛЬШОЙ<br>ДИВИДЕНД ОТЦА».                                 | 23.50<br>01.40,          | «Безумцы» (S).<br>03.05 X/ф. «Снайпер 3».                            | 01.45                    | Д/ф. «Луций Анней Сенека».   | 00.40                    | «Белый воротничок» (S).<br>«Калифрения». Новый<br>сезон (S).     | 01.25                    | Симфонические фраг-<br>менты и хоры из опер<br>Дж. Верди. Дирижер В.     | 01.10,<br>03.30          | <b>03.05 Х/ф. «Контроль».</b> Т/с. «Спасите Грейс».                 |
|                         | РОССИЯ   | 02.30                   | Р. Шуман. Увертюра,<br>скерцо и финал. Дири-<br>жер А. Ведерников. | 03.30                    | Т/с. «Спасите Грейс».  РОССИЯ  | 01.55                    | Д/ф. «Старший брат.<br>Академик Николай Бого-                            | 01.10,                   | 03.05 X/ф. «Конец ро-<br>мана».                                  |                          | Спиваков.  | 05.00                    | <b>РОССИЯ</b> Утро России.  |
| 09.05                   | Утро России.<br>«С новым домом!»                                   |                         | СТС  | 05.00<br>09.05           | Утро России.<br>«С новым домом!»                                     | 02.35                    | ,  | 03.15                    | Х/ф. «Ни жив ни мертв<br>2».                                     | 06.00                    | Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ   | 09.05<br>10.00           | «С новым домом!»<br>«О самом главном».                              |
| 10.00<br>11.00,         | «О самом главном».<br><b>14.00, 16.00, 20.00</b> Вести.            | 06.00                   | Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ   | 10.00                    | «О самом главном».   | 06.00                    | СТС<br>Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ  |                          | РОССИЯ   | 06.55                    | ВАШУ МАМУ».<br>М/с. «Смешарики».   | 11.00,                   | <b>14.00, 16.00, 20.00</b> Be-                                      |
| 11.30,                  | <b>14.30, 16.30</b> Вести-<br>Москва.                              | 06.55<br>07.00          | ВАШУ МАМУ».<br>М/с. «Смешарики».<br>М/с. «Приключения              | 11.30,                   | сти.   | 06.55                    | ВАШУ МАМУ».<br>М/с. «Смешарики».   | 05.00<br>09.05<br>10.00  | Утро России.<br>«С новым домом!»<br>«О самом главном».           | 07.00                    | М/с. «Приключения мультяшек».  | 11.30,                   | <b>14.30, 16.30</b> Вести-<br>Москва.<br>«Тунгусское нашествие.     |
| 11.50<br>12.50          | «Родить вундеркинда».<br>«КУЛАГИН И ПАРТНЕ-                        | 07.30                   | мультяшек».<br>М/с. «Приключения Вуди                              | 11.50                    | Москва.<br>«Тайна трех океанов. В                                    | 07.00                    | M/c. «Приключения мультяшек».  | 11.00,                   | 14.00, 16.00, 20.00 Be-  | 07.30<br>08.00           | М/с. «Приключения Вуди и его друзей».<br>Т/с. «СВЕТОФОР».                | 12.50                    | 100 лет».<br>«КУЛАГИН И ПАРТНЕ-                                     |
| 14.50                   | РЫ».<br>Вести. Дежурная часть.                                     | 08.00                   | и его друзей».<br>Т/с. «СВЕТОФОР».                                 | 12.50                    | погоне за призраком».<br>«КУЛАГИН И ПАРТНЕ-                          | 07.30                    | М/с. «Приключения Вуди и его друзей».                                    | 11.30,                   | <b>14.30, 16.30</b> Вести-<br>Москва.                            | 08.30<br>09.00,          | T/c. «Даешь молодежь!»<br>20.00 T/c. «ВОРОНИ-                            | 14.50,                   | РЫ».<br><b>04.45</b> Вести. Дежурная                                |
| 15.05                   | Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ.<br>ПРОДОЛЖЕНИЕ».                                  | 08.30<br>09.00,         | Т/с. «Даешь молодежь!»<br>20.00 Т/с. «ВОРОНИ-                      | 14.50<br>15.05           | РЫ».<br>Вести. Дежурная часть.<br>T/c. «ЕФРОСИНЬЯ.                   | 08.00<br>08.30<br>09.00, | Т/с. «СВЕТОФОР».<br>Т/с. «Даешь молодежь!»<br><b>20.00</b> Т/с. «ВОРОНИ- | 11.50                    | «Опустела без тебя зем-<br>ля» Майя Кристалин-                   | 09.30,                   | НЫ».<br><b>21.00</b> «МЕТОД ЛАВРО-                                       | 15.05                    | часть.<br>Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ.  |
|                         | T/c. «BCE K ЛУЧШЕ-<br>MУ».<br>T/c. «ИНСТИТУТ БПА-                  | 09.30,                  | НЫ».<br><b>23.35</b> Т/с. «6 кадров».                              | 16.50                    | ПРОДОЛЖЕНИЕ».<br>T/c. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-                                  | 09.00,                   | 20.00 1/с. «ВОРОНИ-<br>НЫ».<br>21.00 «МЕТОД ЛАВРО-                       | 12.50                    | ская».<br>«КУЛАГИН И ПАРТНЕ-<br>РЫ».                             | 10.30,                   | ВОЙ».<br>18.30, 19.00 «Ералаш».  | 16.50                    | ПРОДОЛЖЕНИЕ».<br>Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-<br>МУ».                         |
| 17.55<br>18.55          | Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-<br>ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».<br>«Прямой эфир».          | 10.30,<br>13.30         | <b>18.30, 19.00</b> «Ералаш». М/с. «Настоящие охотни-              | 17.55                    | МУ».<br>T/c. «ИНСТИТУТ БЛА-  | 10.30                    | ВОЙ»<br><b>Х/ф. «ВИД СВЕРХУ</b>  | 14.50<br>15.05           | Вести. Дежурная часть.<br>Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ.                       | 13.30                    | М/с. «Настоящие охотни-<br>ки за привидениями».<br>М/с. «Соник Икс».     | 17.55                    | МУ».<br>Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-<br>ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».                     |
| 20.30<br>20.50          | «прямой эфир».<br>Местное время. Вести.<br>Спокойной ночи, малы-   | 14.00<br>14.30          | ки за привидениями».<br>М/с. «Соник Икс».<br>М/с. «Пинки и Брейн». | 18.55                    | ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».<br>«Прямой эфир».                                   | 12.05,                   | <b>ЛУЧШЕ».</b><br><b>18.30, 19.00</b> «Ералаш».                          | 16.50                    | ПРОДОЛЖЕНИЕ».<br>«ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».                                | 14.30<br>15.00           | М/с. «Пинки и Брейн».<br>М/с. «Что новенького,                           | 18.55<br>20.30           | «Прямой эфир».<br>Местное время. Вести.                             |
|                         | ши!<br>Х/ф. «БУМЕРАНГ ИЗ   | 15.00                   | м/с. «Тинки и вреин».<br>М/с. «Что новенького,<br>Скуби Ду?»       | 20.30<br>20.50           | Местное время. Вести.<br>Спокойной ночи, малы-<br>ши!                | 13.30                    | М/с. «Настоящие охотники за привидениями».                               | 17.55                    | Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-<br>ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».                          | 15.30,                   |  | 20.50                    | Спокойной ночи, малы-<br>ши!  |
| 23.45                   | <b>прошлого».</b><br>«Дежурный по стране».                         | 15.30,                  | <b>19.30</b> Т/с. «ПАПИНЫ<br>ДОЧКИ».                               | 21.00                    | Х/ф. «БУМЕРАНГ ИЗ<br>ПРОШЛОГО».                                      | 14.00<br>14.30<br>15.00  | М/с. «Соник Икс».<br>М/с. «Пинки и Брейн».<br>М/с. «Что новенького.      | 18.55<br>20.30<br>20.50  | «Прямой эфир».<br>Местное время. Вести.<br>Спокойной ночи, малы- | 17.30                    | ДОЧКИ».<br>«Галилео».  | 21.00                    | Х/ф. «БУМЕРАНГ ИЗ<br>ПРОШЛОГО».<br>«Поединок».                      |
| 00.45                   | Михаил Жванецкий.<br>Вести +.                                      | 17.30<br>21.00          | «Галилео».<br>«МЕТОД ЛАВРОВОЙ».                                    | 23.50<br>00.10           | Вести +.<br>«Свидетели». «Мария                                      | 15.30,                   | Скуби Ду?»<br>19.30 Т/с. «ПАПИНЫ   | 21.00                    | ши!<br>Х/ф. «БУМЕРАНГ ИЗ   | 22.00                    | <b>Х/ф. «ДРЯННЫЕ ДЕВ-<br/>ЧОНКИ».</b><br>T/c. «6 кадров».                | 23.50<br>00.10           | Вести +.<br>«Вкус победы. Сергей                                    |
| 01.05<br>02.15          | «Профилактика».<br>Х/ф. «СОБАКА НА                                 | 22.00                   |  |                          | Розанова. Синтаксис». 1<br>ч.  | 17.30                    | ДОЧКИ».<br>«Галилео».  | 23.50                    | <b>ПРОШЛОГО».</b><br>Вести +.                                    | 00.00                    | Шоу «Уральских пель-<br>меней». Лучшее.                                  | 01.00                    | Павлов».<br>«Профилактика».   |
|                         | CEHE».   | 00.00                   | Шоу «Уральских пель-<br>меней». Лучшее.                            | 01.15<br>02.25           | «Профилактика».<br>X/ф. «ЛАБИРИНТЫ                                   | 22.00<br>23.50           | <b>Х/ф. «ЭТО ВСЁ ОНА».</b><br>Т/с. «6 кадров».                           | 00.10                    | «Свидетели». «Мария<br>Розанова. Синтаксис».                     | 00.30                    | Дневник фестиваля «Кинотавр».  | 02.15<br>02.45           | «Честный детектив».<br>Горячая десятка.                             |
| 04.55                   | <b>НТВ</b> «НТВ утром».  | 00.30                   | Дневник фестиваля<br>«Кинотавр».                                   | 04.10                    | <b>ЛЖИ» 1 с.</b><br>Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯ-<br>ДОК».                     | 00.00                    | Шоу «Уральских пель-<br>меней». Лучшее.<br>«Кино в деталях».             | 01.20<br>02.30           | «Профилактика».<br>Х/ф. «ЛАБИРИНТЫ<br>ЛЖИ» 2 с.                  | 01.00                    | Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ-<br>ШОГО ВЗРЫВА».                                      | 03.50                    | «Тунгусское нашествие.<br>100 лет».                                 |
| 08.30<br>09.30,         | Следствие вели<br>10.20, 15.30, 18.30 Об-                          | 01.00<br>01.30          | Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ-<br>ШОГО ВЗРЫВА».<br>Т/с. «ЗВЕРЬ».               |                          | НТВ  | 01.30<br>03.15           | T/c. «ЗВЕРЬ».<br>T/c. «РАНЕТКИ».   | 04.20                    | T/c. «ЗАКОН И ПОРЯ-<br>ДОК».                                     | 01.30<br>03.15           | T/c. «ЗВЕРЬ».<br>X/ф. «ПОЦЕЛУЙ МУ-<br>МИИ».                              | 04.55                    | «HTB утром».  |
| 10.00                   | зор. Чрезвычайное про-<br>исшествие.<br>13.00, 16.00, 19.00, 23.15 | 03.15<br>05.10          | T/c. «РАНЕТКИ».  | 04.55<br>08.30           | «НТВ утром».<br>Очная ставка.  | 05.10                    | T/c. «XAHHA MOHTA-<br>HA».   |                          | НТВ  | 05.05                    | T/c. «XAHHA MOHTA-<br>HA».   | 08.30<br>09.30,          | «Развод по-русски».<br><b>15.30</b> , <b>18.30</b> Обзор.           |
| 10.55                   | «Сегодня».<br>«До суда».   |                         | HA».   | 09.30,                   | <b>15.30, 18.30</b> Обзор. Чрезвычайное происше-                     |                          | THT  | 04.55                    | «НТВ утром».<br>И снова здравствуйте!                            |                          | THT  | 10.00                    | Чрезвычайное происшествие.  |
| 12.00<br>13.25          | Суд присяжных.<br>«Прокурорская провер-                            | 06.00                   | <b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но  | 10.00,                   | ствие.<br>13.00, 16.00, 19.00, 23.15<br>«Сегодня».                   | 06.00                    | «Необъяснимо, но факт».  | 09.30,                   | <b>15.30, 18.30</b> Обзор. Чрезвычайное происшествие.            | 06.00                    | «Необъяснимо, но факт».  | 10.00,                   | 13.00, 16.00, 19.00, 23.15<br>«Сегодня».<br>«Внимание: розыск!» с   |
| 14.40                   | ка».<br>«Давайте мириться!»  |                         | факт».<br><b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-                               | 10.20                    | Чрезвычайное происшествие. Расследование.                            | 07.00,<br>07.55          | <b>07.25</b> M/c. «Эй, Ар-<br>нольд!»<br><b>12.30, 13.00, 13.30</b> M/c. | 10.00,                   | <b>13.00, 16.00, 19.00, 23.15</b> «Сегодня».                     | 07.00,<br>07.55.         | <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-<br>нольд!»<br><b>12.30, 13.00, 13.30</b> М/с. | 10.55                    | Ириной Волк.<br>«До суда».  |
| 16.30                   | Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».  | ,                       | нольд!»<br><b>12.30, 13.00, 13.30</b> М/с.                         | 10.55<br>12.00           | «До суда».<br>Суд присяжных.   | 07.00,                   | «Приключения Джимми<br>Нейтрона, мальчика-                               | 10.20<br>10.55           | «Живут же люди!»<br>«До суда».                                   | 01.00,                   | «Приключения Джимми<br>Неитрона, мальчика-                               | 12.00<br>13.25           | Суд присяжных.<br>«Прокурорская провер-                             |
| 19.30<br>21.30          | Т/с. «ЛИТЕИНЫИ».<br>Т/с. «МОСКВА. ЦЕН-<br>ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».         |                         | «Приключения Джимми<br>Нейтрона, мальчика-                         | 13.25                    | «Прокурорская провер-<br>ка».  | 08.30,                   | гения».<br><b>08.55</b> М/с. «Тасманский                                 | 12.00<br>13.25           | Суд присяжных.<br>«Прокурорская провер-                          | 08.30,                   |  | 14.40<br>16.30           | ка».<br>«Давайте мириться!»<br>Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ                    |
| 23.35<br>00.25          | Честный понедельник.<br>«Школа злословия».                         | 08.30,                  | гения».<br><b>08.55</b> М/с. «Тасманский                           | 14.40<br>16.30           | «Давайте мириться!»<br>Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ<br>МУХТАРА».                | 09.25,                   | дьявол».<br>10.00 «УНИВЕР».  | 14.40<br>16.30           | ка».<br>«Давайте мириться!»<br>T/c. «ВОЗВРАЩЕНИЕ                 | 09.25,<br>10.30,         | дьявол».<br>10.00 «УНИВЕР».<br>11.00, 14.00, 19.30 Х/ф.                  | 19.30                    | мухтара».<br>Т/с. «Литейный».                                       |
| 01.10<br>01.45          | Главная дорога.<br>Суд присяжных.                                  | 09.25,<br>10.30         | дьявол».<br>10.00 «УНИВЕР».<br>11.00, 14.00, 19.30 Х/ф.            | 19.30<br>21.30           | T/c. «ЛИТЕЙНЫЙ».<br>T/c. «МОСКВА. ЦЕН-                               | 10.30,                   | 11.00, 14.00, 19.30 X/ф.<br>«СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-<br>СТЕ».                     | 19.30                    | МУХТАРА».<br>Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».                                    | 10.00,                   | «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-<br>СТЕ».   | 21.30                    | T/c. «МОСКВА. ЦЕН-<br>ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».                              |
| 02.45<br>03.45          | «До суда».<br>«Прокурорская провер-                                | 10.00,                  | «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-<br>СТЕ».   | 23.35                    | ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».<br>«Дело темное». «Глав-                            | 11.40<br>12.00           | М/с. «Лунатики».<br>М/с. «Том и Джерри-2».                               | 21.30                    | Т/с. «МОСКВА. ЦЕН-<br>ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».                           | 11.40<br>12.00           | М/с. «Лунатики».<br>М/с. «Том и Джерри-2».                               | 23.35                    | «Женский взгляд».<br>Дачный ответ.                                  |
|                         | Ka».   | 11.40,                  | <b>12.00</b> М/с. «Скуби-Ду и<br>Шэгги ключ найдут!»               | 00.05                    | ный предатель Совет-<br>ского Союза».                                | 14.30<br>16.15           | «Дом-2. Live».<br><b>X/ф. «МОРСКОЕ ПРИ-</b>                              | 23.35                    | «Настоящий италья-<br>нец».<br>Квартирный вопрос.                | 14.30<br>16.20           | «Дом-2. Live».<br>«НУ ОЧЕНЬ СТРАШ-<br>НОЕ КИНО».                         | 01.20<br>02.15<br>03.15  | Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».<br>Суд присяжных.<br>«До суда».                   |
| 06.00,                  | <b>ТВ ЦЕНТР 07.30</b> «Настроение».                                | 14.30<br>16.10          | «Дом-2. Live».<br><b>X/ф. «ПОСЛЕ ЗАКА-</b>                         | 00.25                    | Кулинарный поединок с<br>Денисом Рожковым.<br>T/c. «БЕЗ СЛЕДА».      | 18.00,<br>18.30,         | КЛЮЧЕНИЕ».<br>20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».                                      | 01.30<br>02.20           | T/c. «БЕЗ СЛЕДА».<br>Суд присяжных.                              | 18.00,<br>18.30,         | <b>20.00</b> Т/с. «ИНТЕРНЫ».<br><b>20.30</b> Т/с. «ЗАЙЦЕВ +              | 04.15                    | Особо опасен!   |
|                         | Х/ф. «СКАЗКА О ЦАРЕ<br>САЛТАНЕ».                                   | 18.00,                  |  | 02.20                    | Суд присяжных.<br>«До суда».   | 19.00                    | <b>20.30</b> Т/с. «ЗАИЦЕВ + 1».<br><b>Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА</b> -            | 03.25<br>04.20           | «До суда».<br>Особо опасен!                                      | 19.00                    | 1».<br>Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-  | 06.00,                   | <b>ТВ ЦЕНТР 07.30</b> «Настроение».                                 |
|                         | X/ф. «ПЕРВЫЙ ТРОЛ-<br>ЛЕЙБУС».                                     | 18.30,<br>19.00         | <b>20.30</b> Т/с. «ЗАИЦЕВ + 1».<br><b>Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА</b> -      | 04.20                    | Особо опасен!  | 21.00                    | ЦАНЫ».<br>Х/ф. «НУ ОЧЕНЬ   |                          | ТВ ЦЕНТР   | 21.00                    | ЦАНЫ».<br>Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ-   | 08.20                    | Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН И<br>ТРИ МУШКЕТЕРА».                               |
| 11.30,                  | 14.30, 17.30, 19.50,<br>20.30, 23.40 События.<br>«Постскриптум».   | 21.00                   | х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-<br>ЦАНЫ».<br>Х/ф. «МОРСКОЕ ПРИ-                 | 06.00,                   | <b>ТВ ЦЕНТР</b> 07.30 «Настроение».                                  | 22.35                    | СТРАШНОЕ КИНО».<br>«Комеди Клаб». Луч-                                   | 06.00,<br>08.25          | 07.30 «Настроение».<br>Х/ф. «К ЧЁРНОМУ<br>МОРЮ».                 | 22.20                    | <b>НОЕ КИНО-2».</b><br>«Комеди Клаб». Луч-<br>шее.                       | 11.30,                   | <b>14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50</b> События. «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ |
| 12.55                   | «Детективные истории».<br>«Незаконченная карти-                    | 23.00                   | <b>КЛЮЧЕНИЕ».</b><br>«Дом-2. Город любви».                         | 08.20                    | «Винни-Пух».<br>Х/ф «УПИНА ПОПНА                                     | 23.00<br>00.00           | шее.<br>«Дом-2. Город любви».<br>«Дом-2. После заката».                  | 09.50                    | Х/ф. «СЛЕД В ОКЕА-<br>НЕ».                                       | 23.00<br>00.00           | «Дом-2. Город любви».<br>«Дом-2. После заката».                          |                          | МУШКЕТЕРА». Продол-<br>жение фильма.                                |
| 13.25                   | на».<br>«В центре событий».  | 00.00<br>00.30          | «Дом-2. После заката».<br>«Секс» с Анфисой Чехо-                   | 10.05                    | <b>НЕОЖИДАННОСТЕЙ».</b><br>Т/с. «РАЗВОД И ДЕВИ-                      | 00.00                    | «дом-2. После заката».<br>«Секс» с Анфисой Чехо-<br>вой.                 | 11.30,                   | 14.30, 17.30, 19.50,<br>20.30, 23.45 События.                    | 00.30                    | «Секс» с Анфисой Чехо-<br>вой.   | 13.40<br>14.45           | «Рго жизнь».<br>Деловая Москва.                                     |
| 14.45<br>15.10,         | Деловая Москва.<br>17.50 «Петровка, 38».                           | 01.00                   | вой.<br>Х/ф. «БЕЗУМИЕ».  | 11.30,                   | ЧЬЯ ФАМИЛИЯ».<br><b>14.30</b> , <b>17.30</b> , <b>19.50</b> ,        | 01.00<br>01.55,          | «Комеди Клаб».<br><b>02.25</b> Т/с. «ДРУЗЬЯ».                            | 11.45                    | <b>Х/ф. «ДОЧЕНЬКА</b><br><b>МОЯ».</b><br>«Рго жизнь».            | 01.00<br>01.55,<br>02.55 | «Комеди Клаб».<br>02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ».<br>X/ф. «НА РАЗРЫВ».              | 15.10,<br>16.30<br>19.55 | <b>17.50</b> «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы».                   |
| 16.30<br>19.55          | «Врачи».<br>Порядок действий.<br>«Спасти сердие»                   | 02.55<br>03.55<br>04.55 | «Комеди Клаб».<br>«Дом-2. Город любви».<br>«Школа ремонта».        | 11.45                    | <b>20.30, 00.05</b> События.<br>«РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ                    | 02.55                    | Х/ф. «ДВУЛИКИЙ<br>УБИЙЦА».   | 13.40<br>14.45<br>15.10, | «Рго жизнь».<br>Деловая Москва.<br><b>17.50</b> «Петровка, 38».  | 02.55<br>04.45<br>05.45  | х/ <b>ф. «на разрыв».</b><br>«Дом-2. Город любви».<br>«Комедианты». Шоу. | 21.00<br>23.00           | «Прогнозы».<br><b>Х/ф. «ХОЧУ РЕБЁНКА».</b><br>«Выжить в мегаполисе. |
| 21.00                   | «Спасти сердце».<br>X/ф. «МУЖЧИНА ДОЛ-<br>ЖЕН ПЛАТИТЬ».            |                         | PEH TB   | 14.45                    | ФАМИЛИЯ». Продолжение фильма.<br>Деловая Москва.                     | 04.50                    | «Дом-2. Город любви». <b>РЕН ТВ</b>                                      | 16.30<br>19.55           | «Врачи».<br>«Прогнозы».  |                          | PEH TB   | 00.25                    | Угоны автомобилей».<br>«УБИТЬ ШАКАЛА». Де-                          |
| 22.50<br>00.10          | Линия защиты.<br>«Футбольный центр».                               | 05.00,                  | <b>06.00</b> «Неизвестная пла-                                     | 14.45<br>15.10,<br>16.30 | деловая москва.<br><b>17.50</b> «Петровка, 38».<br>«Врачи».          | 05.00,                   | 06.00 «Неизвестная планета».   | 21.00                    | X/ф. «ОНА СКАЗАЛА<br>«ДА».<br>«TR Hay»                           | 05.00,                   | нета».   | 01.55                    | тектив.<br>Х/ф. «ОНА СКАЗАЛА  |
| 00.40                   | «Звезды московского спорта». Валерий Бру-                          | 05.30                   | нета».<br>«Громкое дело»: «Музы-<br>ка на костях».                 | 19.55<br>21.05           | Д/ċ. «Чужие дети».<br><b>X/ф. «ЗОЛУШКА. RU».</b>                     | 05.30                    | нета».<br>«Громкое дело»: «Пре-<br>ступления против вете-                | 22.55<br>00.20           | «ТВ Цех».<br>Х/ф. «МАФИЯ БЕС-<br>СМЕРТНА».                       | 05.30                    | «Громкое дело»: «Чу-<br>жой среди своих».                                | 03.50                    | «ДА».<br>Д/ф. «Засекреченная<br>любовь».                            |
| 01.10                   | мель.<br>T/c. «МИСС МАРПЛ  | 06.30<br>07.30          | ка на костях».<br>Званый ужин.<br>Чистая работа.                   | 23.15<br>00.40           | «Ревнивцы».<br>Х/ф. «ЛЮБОВЬ ПОД                                      | 06.30                    | ранов».<br>Званый ужин.  | 02.05                    | СМЕРТНА».<br>Х/ф. «КОЛЬЕ ДЛЯ<br>СНЕЖНОЙ БАБЫ».                   | 06.30<br>07.30<br>08.30. | Званый ужин.<br>Т/с. «СОЛДАТЫ-7».<br><b>20.00</b> Т/с. «ДАЛЬНО-          | 05.25                    | Д/ф. «Спасти сердце».   |
| 03.05                   | АГАТЫ КРИСТИ».<br>«ПУАРО АГАТЫ КРИ-                                | 08.30,                  |  | 00.00                    | ГРИФОМ «СОВЕРШЕН-<br>НО СЕКРЕТНО»-3».                                | 07.30<br>08.30,          | Т/с. «СО́ЛДАТЫ-7».<br><b>20.00</b> Т/с. «ДАЛЬНО-                         | 03.55                    | Д/ф. «Степан Бандера.<br>Рассекреченная жизнь».                  | 09.30,                   | БОЙЩИКИ».<br><b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24».                            | 06.30                    | <b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс».   |
| 04.55                   | СТИ». Детектив.<br>Д/ф. «Пустынные мумии<br>Перу»                  | 10.00                   | <b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24».<br>Не ври мне!                    | 02.30                    | X/ф. «МУЖЧИНА ДОЛ-<br>ЖЕН ПЛАТИТЬ».<br>Линия защиты.                 | 09.30,<br>10.00          | БОИЩИКИ».<br>12.30, 16.30, 19.30 «24».<br>Не ври мне!                    | 05.25                    | «Звезды московского спорта». Александр Ми-                       | 10.00<br>11.00           | Не ври мне!<br>«Час суда».   | 10.00,                   | <b>15.30</b> , <b>19.30</b> , <b>23.30</b> Новости культуры.        |
|                         | Перу».  КУЛЬТУРА   | 11.00<br>13.00          | «Час суда».<br>Званый ужин.  | 05.10                    |  | 10.00<br>11.00<br>13.00  | не ври мне!<br>«Час суда».<br>Званый ужин.                               |                          | хайлин.<br><b>КУЛЬТУРА</b>                                       | 13.00<br>14.00           | Званый ужин.<br>«Зеленый огурец. По-                                     | 10.40                    | Главная роль.<br>X/ф. «ПАЦАНЫ».                                     |
|                         | «Евроньюс».  | 14.00                   | «Зеленый огурец. По-<br>лезная передача».                          |                          | «Живая природа».   | 14.00                    | «Зеленый огурец. По-   | 06.30<br>10.00,          | «Евроньюс».<br><b>15.30, 19.30, 23.30</b> Ново-                  | 14.30                    | лезная передача».<br>Х/ф. «АГЕНТ КОДИ<br>БЭНКС-2: НАЗНАЧЕ-               | 12.15                    | «Планета Михаила Ани-<br>кушина».<br>Д/ф. «Тумаи - прачело-         |
| ,                       | <b>15.30, 19.30, 23.30</b> Новости культуры.                       | 14.30                   | Х/ф. «В ПОИСКАХ БУ-<br>ДУЩЕГО».<br>Т/о «ПО ЗАКОНУ»                 | 06.30                    | <b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс».  | 14.30                    | лезная передача».<br>Х/ф. «АГЕНТ КОДИ<br>БЭНКС».                         | 10.00,                   | сти культуры.<br>Главная роль.                                   | 17.00                    | <b>НИЕ - ЛОНДОН».</b><br>Т/с. «ПО ЗАКОНУ».                               | 13.45                    | век из Чада».<br>«Век Русского музея».                              |
|                         | «Кто там»<br><b>Х/ф. «ЖЕЛАНИЕ ЛЮБ-</b><br><b>ВИ».</b>              | 17.00<br>18.00          | Т/с. «ПО ЗАКОНУ».<br>«Честно»: «Алиментщи-<br>ки».                 |                          | <b>15.30</b> , <b>19.30</b> , <b>23.30</b> Новости культуры.         | 17.00<br>18.00           | Т/с. «ПО ЗАКОНУ».<br>«Честно»: «Каторга для                              | 10.40                    | Х/ф. «ПУТЕВКА В<br>ЖИЗНЬ».                                       | 18.00<br>21.00           | «Честно»: «Лохотрон».<br>T/c. «NEXT-2».                                  | 14.15                    | Х/ф. «РОССИЯ МОЛО-<br>ДАЯ» 8 с.                                     |
| 12.55                   | ви».<br>Важные вещи. Трость А.<br>С. Пушкина.                      | 21.00<br>22.00          | ки».<br>T/c. «NEXT-2».<br>«Дело особой важно-                      | 10.15<br>10.40<br>12.05  | Главная роль.<br><b>X/ф. «ДЖУЛЬБАРС».</b><br>Д/ф. «Интеллигент. Вис- | 21.00<br>22.00           | иностранцев».<br>T/c. «NEXT-2».<br>Проект «Реальность».                  | 12.30                    | «Соавтор - жизнь. Борис Полевой» (*).                            | 22.00                    | Проект «Реальность». «Секретные террито-                                 | 15.40                    | М/с. «Волшебник Изу-<br>мрудного города».                           |
| 13.10<br>14.10          | «Линия жизни».<br><b>Х/ф. «МЕТЕЛЬ».</b>                            |                         | сти»: «Праздник, празд-<br>ник».                                   | 12.05                    | сарион Белинский».   | ££.UÜ                    | проект «Реальность».<br>«Жадность»: «Пойло<br>для народа».               | 12.55                    | Д/ф. «Запретный город<br>Китая» 2 с.<br>Легенды Царского Села.   | 23.00                    | рии»: «НЛО. Установ-<br>ленный контакт».<br>«Новости 24».                | 16.15                    | М/ф. «Волк и теленок».<br>«Теремок».<br>Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-       |
| 15.40                   | М/с. «Волшебник Изу-<br>мрудного города».                          | 23.00<br>23.30          | «Новости 24».<br>Х/ф. «ПЕРВЫЙ УДАР».                               | 13.50                    | Д/ф. «Запретный город<br>Китая» 1 с.<br>«Пятое измерение».           | 23.00<br>23.30           | «Новости 24».<br><b>X/ф. «КОРОЛЕВА ПРО</b> -                             | 14.20                    | Х/ф. «РОССИЯ МОЛО-<br>ЛАЯ» 7 с.                                  | 23.30                    | «повости 24».<br>Х/ф. «ПОЕЗД НА<br>ЮМУ».                                 | 16.55                    | л/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-<br>АНА».<br>Д/с. Д/с «Дикая плане-            |
| 16.00                   | М/ф. «Белолобый». «Как лиса зайца догоняла».                       | 01.10                   | CTBEHHOE».   | 14.20                    | Х/ф. «РОССИЯ МОЛО-<br>ДАЯ» 6 с.                                      | 01.30                    | КЛЯТЫХ».<br>Х/ф. «АНТИБУМЕР».  | 15.40                    | М/с. «Волшебник Изу-<br>мрудного города».                        | 01.50                    | «В час пик». Подробно-<br>сти.   |                          | та». Документальный сериал «Рысь: воспита-                          |
|                         | «Раз - горох, два - го-<br>рох». «Как Львенок и                    | 03.00<br>03.50          | Покер после полуночи.<br>Т/с. «СТУДЕНТЫ».                          | 15.40                    | М/с. «Волшебник Изу-<br>мрудного города».                            | 03.00<br>03.50           | Покер после полуночи.<br>Т/с. «СТУДЕНТЫ».                                | 16.00                    | М/ф. «В порту». «Катерок». «Петушок- золотой                     | 03.00<br>03.50           | Покер после полуночи.<br>Т/с. «СТУДЕНТЫ-2».                              | 17.25                    | ние хищника».<br>«Конкурс Чайковского.                              |
|                         |  |                         |  |                          |  |                          |  |                          |  |                          |  |                          |   |

Москва. Кремль. Цере

HTB

Х/ф. «НЕ ОСТАВЛЯЮ-ЩИЙ СЛЕДА».

М/ф. «Коралина в стране кошмаров».

Авиаторы. Футбольная ночь

ТВ ЦЕНТР

**09.45** М/ф. «В тридесятом

Х/ф. «ВАРЕНЬКА»

Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ

Заказ м/а

по области

и по России

«Игра».

19.00

20.00

20.50

22.00

00.55

02.00

03.55

| 12                      | Пр:  |
|-------------------------|--|
|                         | 0  |
|                         | <b>9 июня</b> Золотые страницы». Во-   |
| 18.25<br>18.35          | калисты. Ве́дущая Елена Образцова.<br>Д/ф. «Поль Сезанн».<br>Д/ф. «На плотах к<br>острову Пасхи. Одиссея<br>принца инков». |
| 19.45<br>20.05          | Главная роль.<br>Черные дыры. Белые<br>пятна. (*).   |
| 20.45,<br>21.30         | <b>01.55</b> Academia.<br>«Евгения Ханаева. Под<br>звуки нестареющего  |
| 22.15<br>23.00          | вальса» (*). «Культурная революция». «Исторические путешествия Ивана Толстого». «Забытый Лозинский»                        |
| 23.55                   | (*).<br>Х/ф. «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА<br>СЕРГЕЕВНА».   |
| 01.25<br>02.40          | «Несерьезные вариа-<br>ции».<br>«Pro memoria». «Танец».  |
|                         | CTC  |
| 06.00<br>06.55          | Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ». М/с. «Смешарики».   |
| 07.00                   | М/с. «Приключения мультяшек».  |
| 07.30                   | М/с. «Приключения Вуди и его друзей».  |
| 08.00<br>08.30          | Т/с. «СВЕТОФОР».<br>Т/с. «Даешь молодежь!»   |
| 09.00,<br>09.30,        | <b>20.00</b> T/c. «ВОРОНИ-<br>НЫ».<br><b>21.00</b> «МЕТОД ЛАВРО-   |
| 10.30                   | ВОЙ».<br><b>Х/ф. «ДРЯННЫЕ ДЕВ</b> -  |
| 12.20,                  | <b>ЧОНКИ». 18.30</b> , <b>19.00</b> «Ералаш».  |
| 13.30<br>14.00          | М/с. «Настоящие охотники за привидениями». М/с. «Соник Икс».   |
| 14.30<br>15.00          | М/с. «Пинки и Брейн».<br>М/с. «Что новенького,<br>Скуби Ду?»   |
| 15.30,                  | <b>19.30</b> Т/с. «ПАПИНЫ<br>ЛОЧКИ»  |
| 17.30<br>22.00          | «Галилео».<br>Х/ф. «БОГАТЕНЬКИЕ<br>ДЕВУШКИ».   |
| 23.50<br>00.00          | T/c. «6 кадров».<br>Шоу «Уральских пель-   |
| 00.30                   | меней». Лучшее.<br>Дневник фестиваля   |
| 01.00                   | «Кинотавр».<br>Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ-<br>ШОГО ВЗРЫВА».   |
| 01.30<br>02.20          | T/c. «ЗВЕРЬ».<br><b>X/ф. «МЮНХЕН».</b>   |
| 05.20<br>05.40          | Т/с. «ХАННА МОНТА-<br>НА».<br>Музыка на СТС.   |
| 00.00                   | THT  |
| 06.00<br>07.00,         | «Необъяснимо, но<br>факт».<br><b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-   |
| 07.55,                  | нольд!»<br>12.30, 13.00, 13.30 М/с.<br>«Приключения Джимми   |
| U8 3U                   | Нейтрона, мальчика-<br>гения».<br><b>08.55</b> М/с. «Тасманский  |
| 08.30,<br>09.25,        | дьявол».<br>10.00 «УНИВЕР».  |
| 10.30,                  | 11.00, 14.00, 19.30 X/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-<br>СТЕ».  |
| 11.40<br>12.00<br>14.30 | М/с. «Лунатики».<br>М/с. «Том и Джерри-2».<br>«Дом-2. Live».   |
| 16.35                   | Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ-<br>НОЕ КИНО-2».   |
| 18.00,<br>18.30,        | <b>20.00</b> Т/с. «ИНТЕРНЫ».<br><b>20.30</b> Т/с. «ЗАЙЦЕВ +<br>1».   |
| 19.00                   | Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-<br>ЦАНЫ».   |
| 21.00                   | Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-<br>СКОЕ КИНО».  |
| 22.25<br>23.00          | «Комеди Клаб». Луч-<br>шее.<br>«Дом-2. Город любви».   |
| 00.00<br>00.30          | «Дом-2. После заката».<br>«Секс» с Анфисой Чехо-<br>вой.   |
| 01.00<br>01.55,         | вои.<br>«Комеди Клаб».<br><b>02.25</b> Т/с. «ДРУЗЬЯ».<br>«ЖИВЫЕ И МЕРТ-  |
| 02.55                   | BЫE» (The Living and the Dead). Ужасы. Велико-   |
| 04.50                   | британия, 2006 г.<br>«Дом-2. Город любви».   |
| 05.00,                  | <b>РЕН ТВ 06.00</b> «Неизвестная пла-  |
| 05.30                   | нета».<br>«Громкое дело»: «Сочинская похитительни-   |
| 06.30<br>07.30<br>08.30 | ца».<br>Званый ужин.<br>Т/с. «СОЛДАТЫ-7».<br>Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИ-  |
| 09.30,<br>10.00         | КИ».<br><b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24».<br>Не ври мне!  |
|                         | A F  |

10.00 11.00

13.00

14.00

20.00

22.00

02.00

смерти». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИ-

Проект «Реальность» Тайны мира с Анной

«Новости 24». Х/ф. «ДОКАЗАТЕЛЬ-

Покер после полуночи Т/с. «СТУДЕНТЫ-2».

«Военная тайна»

Чапман»: «Архитекторы

KM-2». T/c. «NEXT-2»

Земпи»

|   | Д/ф. «Поль Сезанн».  |  | сти.   |
|---|--|--|--|
|   | Д/ф. «На плотах к<br>острову Пасхи. Одиссея  | 05.05<br>09.20   | «Доброе утро».<br>«Контрольная закупка».   |
|   | принца инков».   | 09.50  | «Жить здорово!»  |
|   | Главная роль.<br>Черные дыры. Белые  | 11.00  | «ЖКХ».   |
|   | пятна. (*).  | 12.20  | «Модный приговор».   |
| ,                                       | <b>01.55</b> Academia.   | 13.20<br>14.00   | «Детективы».<br>Другие новости.  |
|   | «Евгения Ханаева. Под<br>звуки нестареющего  | 14.20  | «Понять. Простить».  |
|   | вальса» (*).   | 15.20,   | <b>05.25</b> «Хочу знать».   |
|   | «Культурная револю-<br>ция».   | 15.50  | Т/с. «Обручальное коль-<br>цо».  |
|   | «Исторические путеше-  | 16.50  | «Жди меня».  |
|   | ствия Ивана Толстого».<br>«Забытый Лозинский»  | 18.00  | Вечерние новости.  |
|   | (*).   | 18.20<br>19.10   | «Поле чудес».<br>«Давай поженимся!»  |
|   | Х/ф. «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА<br>СЕРГЕЕВНА».   | 20.00  | «Пусть говорят».   |
|   | «Несерьезные вариа-  | 21.00  | «Время».   |
|   | ции».  | 21.30  | «ДО РЕ: Леонид Агу-<br>тин» (S).   |
|   | «Pro memoria». «Танец».  | 23.30  | Экранизация бестселле-   |
|   | СТС  |  | ра Стига Ларссона. «Де-  |
|   | Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ   |  | вушка, которая играла с  |
|   | ВАШУ МАМУ».<br>М/с. «Смешарики».   | 02.00  | огнем» (S).<br><b>X/ф. «Двое».</b>   |
|   | М/с. «Приключения  | 03.50  | Х/ф. «Фактор удара».   |
|   | мультяшек».<br>М/с. «Приключения Вуди  |  | РОССИЯ   |
|   | и его друзей».   | 05.00  | Утро России.   |
|   | Т/с. «СВЕТОФОР».<br>Т/с. «Даешь молодежь!»   | 09.05  | Мусульмане.  |
| ,                                       | <b>20.00</b> Т/с. «ВОРОНИ-   | 09.15  | «С новым домом!»   |
|   | НЫ».   | 10.10<br>11.00,  | «О самом главном».<br><b>14.00, 16.00, 20.00</b> Ве-   |
| ,                                       | <b>21.00</b> «МЕТОД ЛАВРО-<br>ВОЙ».  | 11.00,   | СТИ.   |
|   | Х/ф. «ДРЯННЫЕ ДЕВ-   | 11.30,   | 14.30, 16.30 Вести-  |
|   | <b>ЧОНКИ».</b><br><b>18.30, 19.00</b> «Ералаш».  | 11.50  | Москва.<br>«Мой серебряный шар.  |
| ,                                       | M/c. «Настоящие охотни-  |  | «мой сереоряный шар.<br>Лайза Минелли».  |
|   | ки за привидениями».<br>М/с. «Соник Икс».  | 12.50  | «КУЛАГИН И ПАРТНЕ-   |
|   | М/с. «Пинки и Брейн».  | 14.50  | РЫ».<br>Вости Ложириая насть   |
|   | М/с. «Что новенького,  | 15.05  | Вести. Дежурная часть.<br>Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ.   |
| ,                                       | Скуби Ду?»<br><b>19.30</b> Т/с. «ПАПИНЫ  |  | ПРОДОЛЖЕНИЕ».  |
| ,                                       | ДОЧКИ».  | 16.50  | Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-   |
|   | «Галилео».<br><b>Х/ф. «БОГАТЕНЬКИЕ</b>   | 17.55  | МУ».<br>Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-  |
|   | ДЕВУШКИ».  | 17.00  | ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».   |
|   | Т/с. «6 кадров».   | 20.30  | Местное время. Вести.  |
|   | Шоу «Уральских пель-<br>меней». Лучшее.  | 20.50  | Спокойной ночи, малы-<br>ши!   |
|   | Дневник фестиваля  | 21.00  | «Фактор А». Финал.   |
|   | «Кинотавр».<br>Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ-  | 23.05  | «Юрмала». Фестиваль  |
|   | ШОГО ВЗРЫВА».  |  | юмористических про-<br>грамм.  |
|   | T/c. «ЗВЕРЬ».<br><b>X/ф.</b> « <b>МЮНХЕН».</b>   | 00.55  | Х/ф. «СМЕРТЬ В ТРИ   |
|   | T/c. «XAHHA MOHTA-   |  | ДНЯ».  |
|   | HA».   | 02.55  | Х/ф. «БАССЕЙН».  |
|   | Музыка на СТС  |  |  |
| _                                       | Музыка на СТС.   |  | НТВ  |
|   | THT  | 04.55  | <b>НТВ</b> «НТВ утром».  |
|   | <b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но  | 04.55<br>08.30   | <b>НТВ</b> «НТВ утром». «История всероссийско-   |
| ,                                       | <b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но факт». <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-  |  | <b>НТВ</b> «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!»   |
|   | <b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но факт». <b>07.25</b> М/с. «Эй, Арнольд!»  | 08.30  | нтв «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше-  |
| ,                                       | тнт «Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми   | 08.30<br>09.30,  | нтв чтром». «История всероссийско- го обмана. Выход есты!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие.  |
|   | тнт «Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-   | 08.30  | нтв «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше-  |
|   | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения».  08.55 М/с. «Тасманский   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20   | #TB  «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Спасатели.  |
| ,                                       | тнт «Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения». 08.55 М/с. «Тасманский дыявол».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55  | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели. «До суда».  |
| ,                                       | "«Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф.   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20   | #TB  «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Спасатели.  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения». 08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30  | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных. «Суд присяжных: глав- ное дело».  |
| ,                                       | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!»  12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол».  10.00 «УНИВЕР».  11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».  М/с. «Лунатики».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00   | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения». 08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Тунатики». М/с. «Том и Джерри-2».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30  | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных. «Суд присяжных: глав- ное дело».  |
| ,                                       | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 X/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Лом-2 Live»   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30  | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных. глав- ное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происше-   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30   | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных: глав- ное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование.   |
| ,                                       | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения». 08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНь СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ +   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30  | «НТВ «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных. главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив.  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05   | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных. глав- ное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Великий обман зре- ния». Научный детектив. «НТВшники».   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения». 08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Пунатики». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30  | «НТВ «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных. главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив.  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Пунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live».  М/с. «Чочень Страшное кино-е кино-е кино-е. «Интерны». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05   | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «НТВшники». «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05  | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «НТВшники». «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ».   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!»  12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол».  10.00 «УНИВЕР».  11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ- НОЕ КИНО-2».  20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».  20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ +  1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ- СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Луч- шее.   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25   | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных. глав- ное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Великий обман зре- ния». Научный детектив. «НТВшники». «Песня для вашего сто- лика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных.   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05  | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «НТВшники». «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ».   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Лунатики». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15   | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: глав- ное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Великий обман зре- ния». Научный детектив. «НТВшники». «Песня для вашего сто- лика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Госле заката». «Секс» с Анфисой Чеховой.   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15   | «НТВ утром». «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: глав- ное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Воликий обман зре- ния». Научный детектив. «Песня для вашего сто- лика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30  | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ».   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Пунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». «Комеди Клаб». «Сомеди Клаб».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15  | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «НТВшники». «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50,   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНОЕ». 1».  Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб».  02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Велико-   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30  | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Воликий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События.   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». М/с. «Том и Джерри-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 20.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (The Living and the Dead). Ужасы. Велико-британия, 2006 г.   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45   | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Уф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ».   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!»  12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол».  10.00 «УНИВЕР».  11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ- НОЕ КИНО-2».  20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».  20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ +  1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ- СКОЕ КИНО».  «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб».  «Хивы и МЕРТ- ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Велико- британия, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>   | «НТВ утром».  «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: глав- ное дело». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Возвращение мухтара». Каратычайное происше- ствие. Расследование. «Великий обман зре- ния». Научный детектив. «Песня для вашего сто- лика». Х/ф. «Возвращение К озеру смерти». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь».   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНОЕ». 1».  Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ- ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45   | «НТВ утром».  «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: глав- ное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Великий обман зре- ния». Научный детектив. «Нтвшники». «Песня для вашего сто- лика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНь».  Деловая Москва.  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!»  12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол».  10.00 «УНИВЕР».  11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ- НОЕ КИНО-2».  20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».  20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ +  1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ- СКОЕ КИНО».  «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб».  «Хивы и МЕРТ- ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Велико- британия, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30  | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Волявращайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Уф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи».  |
| ,                                       | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Пом и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «ХИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  **Дом-2. Город любви».  «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  **PEH TB**  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Со-  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30<br>19.55  | «НТВ утром».  «История всероссийско- го обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се- годня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: глав- ное дело». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Возвращение мухтара». Следствие вели Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «Великий обман зре- ния». Научный детектив. «Песня для вашего сто- лика». Х/ф. «Возвращение К Озеру Смерти». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы».   |
| ,                                       | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!»  12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол».  10.00 «УНИВЕР».  11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ- НОЕ КИНО-2».  20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».  20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ- СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». «Комеди Клаб». «Хивые и МЕРТ- вые» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета».  «Громкое дело»: «Сочинская похитительни-  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30  | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Волявращайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Уф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи».  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Пунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». Званый ужин.   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30<br>19.55<br>21.00                                      | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели.  «До суда». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «ВозВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшежний обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Х/ф. «ВозВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про пюбовь» Концерт в Кремле.   |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения». 08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ- НОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ- СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Луч- шее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ- ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Велико- британия, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная пла- нета». «Громкое дело»: «Со- чинская похитительни- ца». Званый ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-7».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>19.55<br>21.00  | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. Расследование. Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Пегровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Прогнозы». «Прогнозы». «Прогнозы». «Прогнозы». «Прогнозы». «Прогнозы». «Прогнозы». «Народ кочет знать».  |
| ,                                       | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Госле заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». О2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  *Дом-2. Город любви». *Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви».  *КИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  *Дом-2. Город любви».  **PEH TB**  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». Званый ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-7». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИК».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30<br>19.55<br>21.00                                      | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели.  «До суда». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «ВозВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшежний обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Х/ф. «ВозВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про пюбовь» Концерт в Кремле.   |
| , | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Ар- нольд!»  12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика- гения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол».  10.00 «УНИВЕР».  11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ». М/с. «Лунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШ- НОЕ КИНО-2».  20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».  20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ- СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб».  «ХивыЕ и МЕРТ- ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». Званый ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-7». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИ- КИ».  12.30, 16.30, 19.30 «24».  | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>19.55<br>21.00  | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели.  «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Суда присяжных. «До суда». Суд присяжных. «До суда». Суд присяжных. «До суда». Сособо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про любовь» Концерт в Кремле. «Народ хочет знать». Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН И                               |
| ,                                       | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Госле заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». О2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Комеди Клаб». О2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (The Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». Званый ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-7». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». 12.30, 16.30, 19.30 «24». Не ври мне! «Час суда».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30<br>19.55<br>21.00                                      | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели.  «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Нтвшники». «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНь». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про любовь» Концерт в Кремле. «Народ хочет знать». Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН и ТРИ МУШКЕТЕРА».  |
| , | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Госле заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». О2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Комеди Клаб». О2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (The Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». Званый ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-7». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». 12.30, 16.30, 19.30 «24». Не ври мне! «Час суда».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>19.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30<br>19.55<br>21.00                                      | «НТВ чтром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Сласатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Сособо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про любовь» Концерт в Кремле. «Народ хочет знать». Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Д/с. «Чужие дети».  |
| , | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Том-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». 3ваный ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-7». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИ-КИ». 12.30, 16.30, 19.30 «24». Не ври мне! «Час суда». 3ваный ужин. Х/ф. «ПОЕЗД НА | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>   | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели.  «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про любовь» Концерт в Кремле. «Народ хочет знать». Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Д/с. «Чужие дети».  |
| , | ТНТ  «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Пунатики». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».  Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Комеди Клаб». О2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тһе Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». Званый ужин. Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».  12.30, 16.30, 19.30 «24». Не ври мне! «Час суда». Званый ужин. Х/ф. «ПОЕЗД НА ЮМУ». Т/с. «ПО ЗАКОНУ».   | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>04.15<br>06.00,<br>08.30<br>11.30,<br>11.45<br>13.40<br>14.45<br>15.10,<br>16.30<br>19.55<br>21.00<br>22.30<br>00.15<br>05.20<br>06.30<br>10.00, | «НТВ утром». «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели. «До суда». Суд присяжных: главное дело». Суд присяжных: главное дело». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика».  Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События. Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про пюбовь» Концерт в Кремле. «Народ хочет знать». Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Д/с. «Чужие дети».  КУЛЬТУРА  «Евроньюс». 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры. |
| , | «Необъяснимо, но факт».  07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчикагения».  08.55 М/с. «Тасманский дьявол». 10.00 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-СТЕ». М/с. «Том и Джерри-2». «Дом-2. Live». Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2». 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО». «Комеди Клаб». Лучшее. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Том-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». «ЖИВЫЕ И МЕРТ-ВЫЕ» (Тhe Living and the Dead). Ужасы. Великобритания, 2006 г. «Дом-2. Город любви».  РЕН ТВ  06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Сочинская похитительница». 3ваный ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-7». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИ-КИ». 12.30, 16.30, 19.30 «24». Не ври мне! «Час суда». 3ваный ужин. Х/ф. «ПОЕЗД НА | 08.30<br>09.30,<br>10.00,<br>10.20<br>10.55<br>12.00<br>13.30<br>16.30<br>20.30<br>20.55<br>22.05<br>23.05<br>00.25<br>02.15<br>03.15<br>04.15<br>   | «НТВ утром».  «История всероссийского обмана. Выход есть!» 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Спасатели.  «До суда». Суд присяжных: главное дело». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Следствие вели Чрезвычайное происшествие. Расследование. «Великий обман зрения». Научный детектив. «Песня для вашего столика». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ». Суд присяжных. «До суда». Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР  07.30 «Настроение». Х/ф. «ДЕМИДОВЫ». Х/ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». «Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38». «Врачи». «Прогнозы». «Александр Буйнов. Про любовь» Концерт в Кремле. «Народ хочет знать». Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Д/с. «Чужие дети».  |

острову Пасхи. Одиссея

«Письма из провинции».

Х/ф. «РОССИЯ МОЛО-

«В музей - без повод-

принца инков».

Капмыкия

ДАЯ» 9 с.

ка».

14.05

| BA             | a  |                 | H  |
|----------------|--|-----------------|--|
|                |  |                 |  |
|                | Пятница,   | 10 и            | ЮНЯ  |
|                | ПЕРВЫЙ   | 15.50           | М/ф. «Царевна-   |
| 05.00,         | 09.00, 12.00, 15.00 Ново-                          | 16.30           | лягушка».<br>Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-                     |
| 05.05          | сти.<br>«Доброе утро».                             | 16.55           | АНА».<br>Д/с. Д/с «Дикая плане-                        |
| 09.20          | «Контрольная закупка».                             |                 | та». Документальный                                    |
| 09.50<br>11.00 | «Жить здорово!»<br>«ЖКХ».                          |                 | сериал «Кабан: прирож-<br>денный боец».                |
| 12.20          | «Модный приговор».                                 | 17.20           | «Кто мы?»  |
| 13.20          | «Детективы».                                       | 17.50           | Билет в Большой.                                       |
| 14.00<br>14.20 | Другие новости.<br>«Понять. Простить».             | 18.35,          | <b>01.55</b> Д/ф. «Вавилон-<br>ская башня. Земля чест- |
| 15.20,         | <b>05.25</b> «Хочу знать».                         |                 | ных людей».  |
| 15.50          | Т/с. «Обручальное коль-                            | 19.50           | «ВЕК МОПАССАНА. ПО-                                    |
| 16.50          | цо».<br>«Жди меня».                                |                 | ВЕСТИ И РАССКАЗЫ<br>XIX СТОЛЕТИЯ» (Фран-               |
| 18.00          | Вечерние новости.                                  |                 | ция, 2009). Режиссеры                                  |
| 18.20          | «Поле чудес».                                      |                 | ЖД. Вэрэг, О. Шацки.                                   |
| 19.10<br>20.00 | «Давай поженимся!»<br>«Пусть говорят».             | 21.45<br>22.40  | «Линия жизни».<br>«Оптина Пустынь. Вои-                |
| 21.00          | «Время».   | 22.40           | ны Господа». Авторский                                 |
| 21.30          | «ДО РЕ: Леонид Агу-                                |                 | фильм Эдуарда Сагала-                                  |
| 23.30          | тин» (S).<br>Экранизация бестселле-                | 23.55           | ева.<br>«Пресс-клуб XXI».                              |
|                | ра Стига Ларссона. «Де-                            | 00.45           | «Кто там»  |
|                | вушка, которая играла с                            | 01.15           | «Заметки натуралиста».                                 |
| 02.00          | огнем» (S).<br><b>X/ф. «Двое».</b>                 | 01.45           | Д/ф. «Вильгельм Рент-<br>ген».                         |
| 03.50          | Х/ф. «Фактор удара».                               |                 |  |
|                | РОССИЯ   |                 | CTC  |
| 05.00          | Утро России.                                       | 06.00           | Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ<br>ВАШУ МАМУ».                    |
| 09.05          | Мусульмане.  | 06.55           | М/с. «Смешарики».                                      |
| 09.15<br>10.10 | «С новым домом!»<br>«О самом главном».             | 07.00           | М/с. «Приключения                                      |
| 11.00,         | 14.00, 16.00, 20.00 Be-                            | 07.30           | мультяшек».<br>М/с. «Приключения Вуди                  |
| 44.00          | сти.   |                 | и его друзей».   |
| 11.30,         | <b>14.30, 16.30</b> Вести-<br>Москва.              | 08.00           | Т/с. «СВЕТОФОР».                                       |
| 11.50          | «Мой серебряный шар.                               | 08.30,          | <b>23.15</b> Т/с. «Даешь молодежь!»                    |
| 10.50          | Лайза Минелли».                                    | 09.00,          | <b>20.00</b> T/c. «ВОРОНИ-                             |
| 12.50          | «КУЛАГИН И ПАРТНЕ-<br>РЫ».                         | 09.30           | НЫ».   |
| 14.50          | Вести. Дежурная часть.                             | 10.30           | «МЕТОД ЛАВРОВОИ».<br><b>Х/ф. «БОГАТЕНЬКИЕ</b>          |
| 15.05          | Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ.                                   |                 | ДЁВУШКИ».  |
| 16.50          | ПРОДОЛЖЕНИЕ».<br>T/c. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-                | 12.20,<br>13.30 | <b>18.30, 19.00</b> «Ералаш».                          |
| 10.00          | му».   | 13.30           | М/с. «Настоящие охотни-<br>ки за привидениями».        |
| 17.55          | Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-                                | 14.00           | М/с. «Соник Икс».                                      |
| 20.30          | ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».<br>Местное время. Вести.          | 14.30<br>15.00  | М/с. «Пинки и Брейн».<br>М/с. «Что новенького,         |
| 20.50          | Спокойной ночи, малы-                              | 13.00           | Скуби Ду?»   |
| 04.00          | ши!  | 15.30,          | 19.30 T/c. «ПАПИНЫ                                     |
| 21.00<br>23.05 | «Фактор А». Финал.<br>«Юрмала». Фестиваль          | 17.30           | ДОЧКИ».<br>«Галилео».                                  |
| 20.00          | юмористических про-                                | 21.00           | Х/ф. «КАРАТЕЛЬ».                                       |
| 00 55          | грамм.<br><b>X/ф. «СМЕРТЬ В ТРИ</b>                | 00.15           | Дневник фестиваля                                      |
| 00.55          | дня».  | 00.45           | «Кинотавр».<br><b>Х/ф.</b> « <b>ГАНГСТЕР».</b>         |
| 02.55          | Х/ф. «БАССЕЙН».                                    | 03.45           | T/c. «РАНЕТКИ».  |
|                | НТВ  | 05.35           | Музыка на СТС.   |
| 04.55          | «НТВ утром».                                       |                 | THT  |
| 08.30          | «История всероссийско-                             | 06.00           | «Необъяснимо, но                                       |
| 00 30          | го обмана. Выход есть!» <b>15.30, 18.30</b> Обзор. | 07.00           | факт».   |
| 09.30,         | Чрезвычайное происше-                              | 07.00,          | <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-<br>нольд!»                  |
| 40.00          | ствие.   | 07.55,          | <b>12.30, 13.00, 13.30</b> M/c.                        |
| 10.00,         | <b>13.00, 16.00, 19.00</b> «Се-годня».             |                 | «Приключения Джимми                                    |
| 10.20          | Спасатели.   |                 | Нейтрона, мальчика-<br>гения».                         |

| -      | нольд!»   |
|--------|---|
| 07.55  |   |
| 07.55, | <b>12.30</b> , <b>13.00</b> , <b>13.30</b> M/c. |
|        | «Приключения Джимми                             |
|        | Нейтрона, мальчика-                             |
|        | гения».   |
| 08.30. | 08.55 М/с. «Тасманский                          |
| ,      | дьявол».  |
| 09.25. | <b>10.00</b> «УНИВЕР».                          |
|        |   |
| 10.30, |   |
|        | «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-                                 |
|        | CTE».   |
| 11.40  | М/с. «Лунатики».                                |
| 12.00  | М/с. «Том и Джерри-2».                          |
| 14.30  | «Дом-2. Live».                                  |
| 16.35  | «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ                                |
| 10.55  |   |
|        | КИНО» (Epic Movie).                             |
|        | Приключенческая коме-                           |
|        | дия. США, 2007 г.                               |
| 18.00  | T/c. «ИНТЕРНЫ».                                 |
| 18.30  | T/c. «ЗАЙЦЕВ + 1».                              |
|        |   |
| 19.00  | Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-                              |
|        | ЦАНЫ».  |
| 20.00  | «Битва экстрасенсов».                           |
| _3.00  | pacomoob 1                                      |

|        | PEH TB                                       |
|--------|--|
| 04.50  | «Дом-2. Город любви».                        |
|        | Г.   |
|        | (Transylmania). Комедий ные ужасы. США, 2007 |
| 02.55  | «ТРАНСИЛЬМАНИЯ»                              |
| 01.55, | <b>02.25</b> Т/с. «ДРУЗЬЯ».                  |
| 01.00  | «Комеди Клаб».                               |
|        | вой.   |
| 00.30  | «Секс» с Анфисой Чехо                        |
| 00.00  | «Дом-2. После заката».                       |
| 23.00  | «Дом-2. Город любви».                        |
|        | rtussia".                                    |

«Комеди Клаб».

22.30 X/ф. «Наша

21.00

|   | «Народ хочет знать».                  |        | нета».   | 15.55       |
|---|---------------------------------------|--------|--|-------------|
|   | Х/ф. «Д'АРТАНЬЯН И<br>ТРИ МУШКЕТЕРА». | 05.30  | «Громкое дело»: «Тун-<br>гусский метеорит».      | 17.45       |
|   | Д/с. «Чужие дети».                    | 06.30  | Званый ужин.                                     | 19.05       |
|   | КУЛЬТУРА                              | 07.30  | Т/с. «СОЛДАТЫ-7 <sub>.</sub> ».                  | 21.00       |
| _ |                                       | 08.30  | T/c. «ДАЛЬНОБОЙЩИ-                               | 22.10       |
|   | «Евроньюс».                           |        | КИ-2».   |             |
|   | <b>15.30, 19.30, 23.30</b> Ново-      | 09.30, | <b>12.30</b> , <b>16.30</b> , <b>19.30</b> «24». | 00.25       |
|   | сти культуры.                         | 10.00  | Не ври мне!                                      | 02.20       |
|   | Главная роль.                         | 11.00  | «Час суда».                                      | 04.15       |
|   | Х/ф. «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА                   | 13.00  | Званый ужин.                                     |             |
|   | СЕРГЕЕВНА».                           | 14.00, | <b>16.45</b> Т/с. «БЕШЕНАЯ».                     |             |
|   | Д/ф. «Настоящая совет-                | 18.00  | «Честно»: «Бомбилы».                             | <del></del> |
|   | ская девушка».                        | 20.00  | Легенды «Ретро FM»-                              | 06.30       |
|   | Д/ф. «На плотах к                     |        | 2006.  | 10.10       |
|   | оотрору Поруи Олиород                 | 22 45  | "BIAN FDA" 10 not"                               | l 10.40.    |

Концерт.

НИЦА».

01.30

«Бункер News».

«Сеанс для взрослых»:

Покер после полуночи. Т/с. «СТУДЕНТЫ-2».

«ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВ-

05.00. 06.00 «Неизвестная пла- 14.05

| Суббота,                         | 11 и   | <b>Р</b>                                       |
|----------------------------------|--------|--|
| ПЕРВЫЙ                           | 14.20, | <b>ПРЕЩЕН».</b><br><b>01.55</b> Д/ф. «Путеше-  |
| <b>10.00, 12.00</b> Новости.     | 14.20, | ствие в мир добра».                            |
| «Гора самоцветов» (S).           | 15.00  | «Игры классиков».                              |
| Х/ф. «Прощание сла-              | 16.00  | Х/ф. «ГОРИ, ГОРИ,                              |
| вянки».<br>М/с. «Новая школа им- | 17 20  | МОЯ ЗВЕЗДА».                                   |
| ператора» (S) «Утиные            | 17.30  | «Искатели». «Русская<br>Атлантида: Китеж-град- |
| истории».                        |        | в поисках исчезнувшего                         |
| «Умницы и умники».               |        | рая».  |
| «Слово пастыря».<br>«Смак».      | 18.20  | «Песня не прощается»                           |
| «Аида Ведищева. Не               |        | Избранные страницы<br>«Песни года».            |
| бойтесь начинать с               | 20.10  | Хрустальный бал «Хру-                          |
| нуля».                           |        | стальной Турандот». Бе                         |
| Среда обитания. «Всех            |        | нефис Марка Захарова.                          |
| на счетчик».<br>T/c. «Химик».    | 21.25  | Х/ф. «ЧУЧЕЛО».                                 |
| «Кто хочет стать милли-          | 23.30  | Алексей Архиповский.<br>Концерт в Московском   |
| онером?»                         |        | международном Доме                             |
| Х/ф. «Снегирь».                  |        | музыки.  |
| «Минута славы» (S).<br>«Время».  | 02.40  | Д/ф. «Елена Блават-                            |
| «Бремя».<br>«Минута славы». Про- |        | ская».   |
| полуковно (С)                    |        | CTC  |

должение (S).

линда».

«Прожекторперисхил

Х/ф. «Мелинда и Ме-

Х/ф. «Игрушки». Т/с. «Спасите Грейс».

Х/ф. «ЖЕНАТЫЙ ХО-ЛОСТЯК».

РОССИЯ

Вся Россия. «Сельское утро»

фестиваля «Кинотавр». Х/ф. «ОСТИН ПАУЭРС: ГОЛДМЕМБЕР». Х/ф. «ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ».

10.00, 13.00, 16.00, 19.00

«Медицинские тайны» «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.

Главная дорога. Кулинарный поединок с Денисом Рожковым.

Квартирный вопрос. Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ»

Своя игра. «Развод по-русски»

Обзор. Чрезвычайное

касаются каждого».

«Последнее слово» Х/ф. «МИСС КОНГЕНИ-

Х/ф. «КРЕСТОВЫИ I ХОД В ДЖИНСАХ».

ТВ ЦЕНТР

Марш-бросок.

М/ф. «Маугл АБВГДейка.

тедия.

АЛЬНОСТЬ». Х/ф. «КРЕСТОВЫЙ ПО-

Православная энцикло∙

м/ф. «Бременские музы-канты». Х/ф. «ФИНИСТ - ЯС-НЫЙ СОКОЛ».

**17.30, 19.00, 00.05** События

Городское собрание. «Сто вопросов взросло-

му». «Хроники москов-

ского быта. Золото-

Х/ф. «ВАРЕНЬКА». «Таланты и поклонни

ки». Михаил Державин

ки». Михаил держави «Петровка, 38». «ПУАРО АГАТЫ КРИ-

«ОПЕРАТИВНАЯ РАЗ-РАБОТКА». Детектив. Х/ф. «ИГРА». Х/ф. «ХОЧУ РЕБЁНКА». Д/ф. «Мой ребенок -

Библейский сюжет. 00.30 Х/ф. «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮ-

«Легенды мирового кино». Георгий Жженов. Д/ф. «Год цапли». X/ф. «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОС-

СТИ». Детектив «Постскриптум». «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗ-

вундеркинд»

«Евроньюс»

БЛЮ».

КУЛЬТУРА

Ты не поверишь!

«Программа максимум. Расследования, которые

Очная ставка.

происшествие.

HTB М/ф. «Дикие лебеди». **Х/ф. «ТАРЗАН И РАБЫ-С** 1.2.

«Сегодня». Лотерея «Золотой

тон». Что? Где? Когда?

06.00.

06.35

10.55

12.15

13.10

18.00 19.45

21.00

23.00

05.05

07.25

08.10.

13.20.

20.00

20.40

00.15

02.05

05.55

08.20

08.45

10.20

13.20

15.05

17.20

19.55

02.10

04.40

09.45

11.30.

12.35

13.15

|        | CTC                           |
|--------|-------------------------------|
| 06.00  | Т/с. «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».          |
| 08.00  | М/ф. «Путешествие му-         |
|        | равья», «Достать до           |
|        | неба».                        |
| 08.20  | М/с. «Смешарики».             |
| 08.30  | М/с. «Джуманджи».             |
| 09.00, | <b>16.00, 16.30</b> «Ералаш». |
| 19.25  | М/ф. «Карлик Нос».            |
| 21.00  | М/ф. «Тачки».                 |
| 23.10  | Шоу «Уральских пель-          |
|        | меней». «Из грязи в           |
|        | стразы».                      |
| 00.40  | Х/ф. «БАШНИ-                  |
|        | БЛИЗНЕЦЫ».                    |
| 02.00  | A/T "LYDRIN NO MER            |

| «Сельское утро».<br>Диалоги о животных.<br>11.00, 14.00 Вести.<br>11.10, 14.20 Вести-<br>Москва.<br>«Военная программа».<br>Субботник.<br>«Городок». | 00.40<br>03.00<br>04.45<br>05.30 | Х/ф. «БАШНИ-<br>БЛИЗНЕЦЫ».<br>Х/ф. «ПАРНИ ИЗ ЖЕН-<br>СКОЙ ОБЩАГИ».<br>Т/с. «ХАННА МОНТА-<br>НА».<br>Музыка на СТС. |
|--|----------------------------------|--|
| Комната смеха.   |                                  | THT  |
| «Большая семья. Игорь<br>Николаев».<br>14.30 Т/с. «СВАТЫ-3».   | 06.00,<br>07.00,                 | <b>06.25</b> М/с. «Битлджус».<br><b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-<br>нольд!»   |
| Субботний вечер.   | 07.55                            | М/с. «Бейблэйд: Горячий  |
| Вести в субботу.<br>Х/ф. «БЕЛАЯ ВОРО-<br>НА».<br>«Девчата».  | 08.40,                           | металл».<br>09.05, 09.30 Х/ф. «Жен-<br>ская лига: парни, день-   |
| Торжественная церемония закрытия XXII кино-  | 10.00                            | ги и любовь».<br>X/ф. «Женская лига.<br>Банановый рай»   |

| 11.00  | сшо и худои:           |
|--------|------------------------|
| 12.00, | 12.30, 13.00, 13.30,   |
| ,      | 14.00, 14.30, 15.00,   |
|        |                        |
|        | 15.30, 16.00, 16.30,   |
|        | 17.00, 17.30, 18.00,   |
|        | 18.30, 19.00, 19.30,   |
|        |                        |
|        | 20.00, 20.30, 21.00,   |
|        | 21.30, 22.00, 22.30    |
|        | «УНИВЕР».              |
| 00.00  |                        |
| 23.00  | «Дом-2. Город любви».  |
| 00.00  | «Дом-2. После заката». |
| 00.30  | «Xv из Xv».            |
| 01.00  |                        |
| 01.00  | «СУИНИ ТОДД,           |
|        | ДЕМОН-ПАРИКМАХЕР       |
|        | С ФЛИТ-СТРИТ».         |
| 03.20  | «Секс» с Анфисой Чехо- |
| 03.20  |                        |
|        | вой.                   |
| 03.50  | «Дом-2. Город любви».  |
| 04.20  | «Школа ремонта».       |
| 04.20  | "LIKOJIA PEMOHTA".     |

**PEH TB** 

Банановый рай»

Школа ремонта.

| <i>J</i> 5.00 | «Неизвестная планета» |
|---------------|-----------------------|
| 05.30         | Т/с. «ФИРМЕННАЯ       |
|               | ИСТОРИЯ».             |
| 07.20         | Легенды «Ретро FM»-   |
|               | 2006.                 |
| 10.10         | «Чистая работа».      |
| 11.00         | «Веселые ребята».     |
| 12.00         | «На курьих ножках».   |
| 13.00         | «Военная тайна».      |
| 14.00         | «Братки по крови».    |
| 15.00         | «Золотые телята».     |
| 16.00         | «Бурда и мода».       |
| 17.00         | «Знай наших».         |
| 18.00         | «Сексмиссия».         |
| 19.00         | «Неделя».             |
| 20.00         | «Уникальный народ».   |
|               | Концерт Михаила За-   |
|               | дорнова.              |
| 22.00         | Х/ф. «РУССКИЙ СПЕЦ-   |
|               | HA3».                 |
| <u> </u>      | "Illand do googhania" |

Ежедневно

Тел

в 9:00, 11:00,

14:00, 17:00 сж./д.

01.

|            | <sub>пассажи</sub> рски<br>РХАНГЕЛЬ  |                 |   |
|------------|--|-----------------|---|
| .00<br>.00 | лия).<br>Покер. Русская схватка.<br>Т/с. «СТУДЕНТЫ-2».                     | 11.30,<br>11.45 | 21.00, 00.20 События.<br>Х/ф. «ЖЕНИТЬБА<br>БАЛЬЗАМИНОВА». |
| .00<br>.00 | <b>НАЗ».</b> «Штурм подсознания». «Сеанс для взрослых»: «ФАНТАЗМ» (Австра- | 10.05           | веке».<br>Х/ф. «ВАРВАРА-<br>КРАСА, ДЛИННАЯ<br>КОСА».      |

|                | Воскресен   | ье, 12         | 2 июня  |
|----------------|---|----------------|---|
|                | ПЕРВЫЙ  | 13.30          | «Казачий круг». Гала-   |
| 06.00.         | 10.00, 12.00 Новости.                                       |                | концерт фестиваля<br>«Песни России».  |
| 06.10          | Х/ф. «Благородный   | 14.50          | Московская неделя.  |
|                | разбойник Владимир  | 16.15          | «Смех с доставкой на  |
|                | Дубровский».  | 10.10          | дом». Юмористический  |
| 08.00          | «Играй, гармонь люби-                                       |                | концерт.  |
|                | мая!». 25 лет в эфире.                                      | 16.30          | Х/ф. «ЛЕШИЙ».   |
|                | Концерт в Кремле.   | 18.40          | X/ф. «ЛЕШИЙ-2».   |
| 09.05          | «Россия от края до  | 21.25          | Х/ф. «СВОЙ-ЧУЖОЙ».  |
|                | края»   | 23.15          | «Временно доступен».  |
| 10.15          | Х/ф. «Высота».  | 00.40          | Х/ф. «ДАМЫ ПРИГЛА-  |
| 12.20          | Х/ф. «Зворыкин-   |                | ШАЮТ КАВАЛЕРОВ».  |
| 40.45          | Муромец» 1 с.   | 02.05          | Х/ф. «ЦЕЛУЮТСЯ  |
| 13.45          | Х/ф. «Трактир на Пят-                                       |                | 30РИ».  |
| 15.00          | ницкой».  | 03.30          | Д/ф. «Засекреченная   |
| 15.30          | Х/ф. «Три тополя на   |                | любовь».  |
| 17.00          | Плющихе».<br>X/ф. «Турецкий гам-                            |                |   |
| 17.00          | л/ф. «турецкий гам-<br>бит».                                |                | КУЛЬТУРА  |
| 21.00          | «Время».  | 06.30          | «Евроньюс».   |
| 21.15          | Х/ф. «Адмиралъ».  | 10.10          | «Лето Господне». День   |
| 23.35          | «Супердискотека 90-х»                                       |                | Святой Троицы.  |
|                | (S).  | 10.40,         | 00.15 X/ф. «ДОМ, В КО-  |
| 01.25          | Х/ф. «Мулен Руж».   |                | ТОРОМ Я ЖИВУ».  |
|                |   | 10 15          |   |
| 03.45          | X/ф. «Другой Дюма».   | 12.15          | «Легенды мирового   |
| 03.45          | Х/ф. «Другой Дюма».   |                | кино». Михаил Ульянов.  |
| 03.45          |   | 12.40          | кино». Михаил Ульянов.<br>Д/ф. «Год цапли».   |
|                | РОССИЯ  |                | кино». Михаил Ульянов.<br>Д/ф. «Год цапли».<br><b>Х/ф. «ИЛЬЯ МУРО</b> -   |
| 05.20          | <b>РОССИЯ</b><br>Х/ф. «ЭКИПАЖ».                             | 12.40<br>13.10 | кино». Михаил Ульянов.<br>Д/ф. «Год цапли».<br>X/ф. «ИЛЬЯ МУРО-<br>МЕЦ».  |
|                | <b>РОССИЯ</b><br>Х/ф. «ЭКИПАЖ».<br>Х/ф. «НЕ МОЖЕТ           | 12.40          | кино». Михаил Ульянов.<br>Д/ф. «Год цапли».<br><b>Х/ф. «ИЛЬЯ МУРО-</b><br><b>МЕЦ».</b><br><b>01.55</b> Д/ф. «Мамонты -      |
| 05.20<br>08.15 | <b>РОССИЯ</b><br>Х/ф. «ЭКИПАЖ».<br>Х/ф. «НЕ МОЖЕТ<br>БЫТЫ!» | 12.40<br>13.10 | кино». Михаил Ульянов.<br>Д/ф. «Год цапли».<br>Х/ф. «ИЛЬЯ МУРО-<br>МЕЦ».<br>01.55 Д/ф. «Мамонты -<br>титаны ледникового пе- |
| 05.20          | <b>РОССИЯ</b><br>Х/ф. «ЭКИПАЖ».<br>Х/ф. «НЕ МОЖЕТ           | 12.40<br>13.10 | кино». Михаил Ульянов.<br>Д/ф. «Год цапли».<br><b>Х/ф. «ИЛЬЯ МУРО-</b><br><b>МЕЦ».</b><br><b>01.55</b> Д/ф. «Мамонты -      |

|                    | НТВ   | 0     | СЫНА».   |
|--------------------|---|-------|--|
| 04.00              | Х/ф. «С ПОЧЕСТЯМИ».                         | 21.45 | зыка кино.<br>Т/ф «ЦАРСТВО ОТЦА                |
| 00.00              | Х/ф. «ВИВАТ, АННА!»                         |       | занова. «Хочется мило наивной мелодии» М       |
|                    | Прямая трансляция с<br>Красной площади.     | 19.50 | В гостях у Эльдара Ря-                         |
|                    | Праздничный концерт.                        | 19.05 | «Больше, чем любовь»                           |
| 22.00              | «Россия молодая».                           | 17.45 | Х/ф. «ДЕВУШКА С ХА<br>РАКТЕРОМ».               |
| 18.25,             | 20.30 X/ф. «МОСКВА<br>СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ».     |       | хора».   |
|                    | СЯ».  |       | ченко. Портрет на фон                          |
| 17.10 <sup>°</sup> | «Смеяться разрешает-                        | 16.45 | Д/ф. «Виктор Захар-                            |
| 14.00,             | 20.00 Вести.                                |       | КЗЧ.   |
| 13.00,             | <b>14.15</b> Т/с. «СВАТЫ-3».                | 15.50 | 200 лет Кубанскому ка<br>зачьему хору. Концерт |
|                    | дарственных премий<br>Российской Федерации. | 45.50 | ГО».   |
|                    | мония вручения Госу-                        |       | рев. Взгляд из будуще-                         |
|                    |   |       |  |

стве. «Владимир Бехте-

|        |  |                 | ODITIA".   |
|--------|--|-----------------|--|
| 05.30  | М/ф. «Стойкий оловян-<br>ный солдатик».                | 02.40           | Д/ф. «Петр Первый».                                  |
| 05.55  | Х/ф. «МИСС КОНГЕНИ-                                    |                 | CTC  |
| 00.00  | АЛЬНОСТЬ».   | 06.00           | Т/с. «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».                                 |
| 08.00, | <b>10.00</b> , <b>13.00</b> , <b>16.00</b> «Се-годня». | 08.00           | М/ф. «Как львенок и че                               |
| 08.15  | «Русское лото».  |                 | репаха пели песню»,<br>«Обезьянки, вперед!»          |
| 08.45  | Их нравы.  | 08.20           | «Ооезьянки, вперед!»<br>М/с. «Смешарики».            |
| 09.25  | Едим дома.   | 08.30           | М/с. «Джуманджи».                                    |
| 10.20  | Д/ф. «Первая переда-                                   | 09.00           | «Ералаш».  |
| 10.50  | ча».<br>«Пир на весь мир».                             | 09.25<br>11.00, | М/ф. «Карлик Нос».<br><b>16.00, 16.30</b> Т/с. «ВОРО |
| 12.00  | Дачный ответ.  | 11.00,          | НИНЫ».   |
| 13.20  | T/c. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».                                   | 17.00           | М/ф. «Тачки».  |
| 15.05  | Своя игра.   | 19.10           | Х/ф. «УКРОЩЕНИЕ                                      |
| 16.20  | «История всероссийско-<br>го обмана. Выход есть!»      | 04.00           | СТРОПТИВОГО».  |
| 17.20  | И снова здравствуйте!                                  | 21.00           | Кино НА СТС. «К-9. СО-<br>БАЧЬЯ РАБОТА» США          |

| Х/Ф. «ВЕТЕР СЕВЕР-<br>НЫЙ». | го оомана. Выход есть!» И снова здравствуйте! Обзор. Чрезвычайное происшествие. «Сегодня. Итоговая программа». Чистосердечное признание. «Центральное телевидение». X/ф, «ВЕТЕР СЕВЕР- | 22.55<br>01.20<br>04.05<br>05.05 | Кино НА СТС. «К-9. С<br>БАЧЬЯ РАБОТА». СШ<br>1989 г.<br><b>Х/ф. «ИГРА».</b><br><b>Х/ф. «ЧАПЛИН».</b><br>Т/с. «РАНЕТКИ».<br>Т/с. «ХАННА МОНТА-<br>НА».<br>Музыка на СТС. |
|-----------------------------|--|----------------------------------|---|
|                             |  | 06.00.                           | 06.25 M/c. «Битллжус  |

|   | 06.00, | 06.25 М/с. «Битлджус».     |
|---|--------|----------------------------|
|   | 07.00, | <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар- |
|   |        | нольд!»                    |
|   | 07.55  | М/с. «Бейблэйд: Горячий    |
|   |        | металл».                   |
| - | 08.30  | Народная лотерея «До-      |
|   |        | ступное жилье».            |
| _ | 08.55  | «Лото Спорт Супер».        |
|   |        | Лотерея.                   |
|   | 09.00, | 09.25 X/ф. «Женская        |
|   |        | лига: парни, деньги и      |
|   |        | любовь».                   |
|   | 09.50  | Лотереи: «Первая Наци-     |
|   |        | ональная» и «Фабрика       |
|   |        | удачи».                    |
|   | 10.00  | «Школа ремонта».           |
|   | 11.00  | Д/ф. «Богатые и одино-     |
|   |        | кие».                      |
|   | 12.00, | 12.30, 13.00, 13.30,       |
|   |        | 14.00, 14.30, 15.00,       |
|   |        | 15.30, 16.00, 16.30,       |
|   |        | 17.00, 17.30, 18.00,       |
|   |        | 18.30, 19.00, 19.30,       |
|   |        | 20.00. 20.30. 21.00.       |

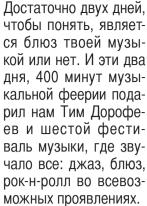
| ки<br>ЕГА<br><b>)</b> р. | 23.00<br>00.00<br>00.30<br>02.40 | 20.00, 20.30, 21.00,<br>21.30, 22.00, 22.30 Т/с.<br>«ИНТЕРНЫ».<br>«Дом-2. Город любви».<br>«Дом-2. После заката».<br>X/ф. «СЛАВА».<br>«Секс» с Анфисой Чеховой. |
|--------------------------|----------------------------------|---|
|                          | 03.15<br>04.15<br>05.10<br>05.25 | вии.<br>«Дом-2. Город любви».<br>«Школа ремонта».<br>«Комедианты». Шоу.<br>X/ф. «САША + МАША».  |
| -                        |                                  | PEH TB  |
| W Eille                  | 05.00<br>05.30                   | «Неизвестная планета».<br>Т/с. «ФИРМЕННАЯ<br>ИСТОРИЯ».  |
| - /                      | 09.10                            | Х/ф. «КАК БЫ НЕ<br>ТАК!»  |
| - 4                      | 11.15                            | Х/ф. «РУССКИЙ СПЕЦ-<br>НАЗ».  |
|                          |                                  |   |

| 05.30 | Т/с. «ФИРМЕННАЯ       |
|-------|-----------------------|
|       | ИСТОРИЯ».             |
| 09.10 | Х/ф. «КАК БЫ НЕ       |
|       | TAK!»                 |
| 11.15 | Х/ф. «РУССКИЙ СПЕЦ-   |
|       | HA3».                 |
| 13.00 | «Неделя».             |
| 14.00 | Репортерские истории. |
| 14.40 | Т/с. «СПЕЦНАЗ ПО-     |
|       | РУССКИ - 2».          |
| 23.20 | Х/ф. «ОТКУДА БЕРУТ-   |
|       | СЯ ДЕТИ».             |
| 01.00 | «Сеанс для взрослых»: |
|       | «ФАНТАЗМ-2» (Австра-  |
|       | лия).                 |
| 03.00 | Покер после полуночи. |
| 03.50 | Т/с. «СТУДЕНТЫ-2».    |
|       | ., H=11101E-1         |



# В ПАМЯТЬ О РЕЗИЦКОМ

# В Архангельске отгремел фестиваль блюза



24 мая — 10 лет как с нами не стало Владимира Резицкого, без которого Архангельск не имел бы нынешней джазовой славы. Поэтому шестой фестиваль был посвящён гениальному музыканту. Возможно, его дух, как сказал Тим Дорофеев, действительно был в зале и управлял происходящим на сцене. А творилось там безумие, которое лишь на мгновение давало отдышаться зрителям.

Можно было описать гламурнопафосными выражениями про приятные тембры, ноги, ушедшие в пляс, дрогнувшие струны. Но это не передаст истинных ощущений. Ибо музыканты просто вдарили и вжарили. Самым убойным моментом стал последний выход всех на сцену, где каждый исполнил соло-партию в своей манере. Кто голосом, а кто инструментом: гитаристы, контра-



басист, клавишники и ударники. Последние просто устроили батл. Кажется, они удивили не только слушателей, но и самих участников фестиваля.

А среди них выступали самые достойные. Первый день открыл государственный камерный оркестр под руководством Владимира Онуфриева — особое явление для Севера России, в котором за годы работы сложился исполнительный почерк и симметричная слаженность ансамблевой игры. За ними последовал лёгкий разогрев от совместного российско-норвежского проекта «Guitar summit»/»Творческая лаборатория», где музыканты из разных регионов и городов встретились и пообщались на языке музык, заодно поделившись с гостями праздника.

После них сцена была отдана Елене Базано. Джазовая певица,

начавшая с вой путь в Се веродвинске, после обучения в архангельском музыкальном училище волей судьбы оказалась на Ближнем Востоке. Елена пока зывает высший класс исполнения в Сирии, но и про родину не забывает. Приезжает на Север порадовать друзей и любителей отменного вокала.

Кульминацией вечера стал **Ро-берт Лайтхауз** и «The hew blues band». Постоянные любители фестиваля уже знают Роберта. Пожалуй, он один из последних блюзменов-бродяг, который передвигается по миру с гитарой за спиной, даря обаяние и душевное звучание всем, кто встречается на его пути. Роберт — настоящий человек-оркестр. То, как он исполняет дельта-блюз, одновременно управляясь с губной гармоникой, гитарой и вокальными партиями, отдаёт чем-то от **Боба** 



**Дилана**, **Ника Дрейка** или **Фила Окса**. При этом нотки маститых музыкантов перекрывает талант самого Роберта с уникальным авторским звучанием.

Зарядившись процентов на 40, остальные 60, а то и больше были получены во второй день. Тут с самого начала зажгла всех безумная пара — звезды российского джаза, творческая неразделимая единица «Мирайб». Основные ассоциации этого названия связаны с внутренними ключевыми словами: мир, кайф, лайф, драйв. Здесь же и заложены имена двух превосходных импровизаторов: композитора **Армена Мерабова** и «Леди голос» **Мариам Мерабовой**. Что она вытворяла голосом, скромно обвеваясь веером между исполнением композиций! Чувственное и глубокое исполнение с отдачей безумной неиссякаемой энергии восточной женщины.

Отпустило зрителя лишь на французской группе «Blues and bey ond quartet», которые показали, каким разным может быть блюз. Здесь в традиционные мелодии удачно вклинивались элементы кель тской музыки, сальсы, румбы, рэгги, фанка и даже свинга. Колоритная четвёрка отличилась виртуозным лайтовым звучанием привычных стилей в блюзовом обрамлении.

Главной звездой двух вечеров, закольцевавшей праздник музыки, стала Жанет Картер. Часто выступающая для президента Америки Обамы, в этот воскресный вечер она спела для Архангельска. И как спела! Мудро, чарующе, органично вплетая в исполнение джаза характерные нотки раннего блюза и госпел. Отточенная, безупречная, классическая - именно такой она виделась зрителям. Сопровождали её клавишные юного таланта Андрея Шабашова, безусловного мастера баса Георгия Стрелкова, чёткие барабаны Александра Машина и потрясающий саксофон Александра Гуреева, с которым то и дело сценически кокетничала Жанет.

Итоговый выход всех музыкантов сорвал бесконечно продолжающиеся оващии. Праздник свободной музыки удался. За два дня здесь было все: от смелого «rock me baby» до мудрого «love my sweet». Так синтез куль тур объединил самых разных ценителей единой живой музыки. Как выразилась откровенно и искренне Мариам Мерабова, «джаз — самая божественная музыка... после классики».

# Аудиторское заключение составлено аудиторской организацией ООО «Аудиторская фирма «Аудит-Гарант» при следующих обстоятельствах:

аудит проводился в отношении комплекта годовой бухгалтерской отчетности, состав которой установлен Федеральным законом «О бухгалтерском учете»;

бухгалтерская отчетность составлена руководством аудируемого лица в соответствии с установленными правилами составления бухгалтерской отчетности;

уклювия аудиторского задания в части ответственности руководства аудируемого лица за бухгалтерскую отчетность соответствуют требованиям правил отчетности;

помимо аудита обязанность аудитора провести дополнительные процедуры в отношении этой отчетности.

# АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

акционерам ОАО "ТАКСИ-СЕРВИС" Аудируемое лицо:

Аудируемое лицо. Открытое акционерное общество «Такси-сервис».

ИНН 2901002247, КПП 290101001

Место нахождения: 163002, г. Архангельск, ул. Смольный буян, 20., корп. 3

ОАО «Такси-сервис» зарегистрировано регистрационной палатой мэрии г. Архангельска от 26.11.1996 г. № 321-А. ОАО «Такси-сервис» является правопреемником государственного предприятия Архангельского пассажирского АТП-2.

Устав в новой редакции зарегистрирован Мэрией г. Архангельска от 18 ю06 ю2002 г. № 1282-А.

Свидетельство о внесении в Единый государственный реестр

Мы. провели аудит грилагаемой финансовой (бухгалтерской) отче юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1022900533699 от 24.12.2002 г. серия 29 № 000956746.

OÁO «Такси-сервис» в 2010 году являлось малым предприятием и применяло упрощенную систему налогообложения и ЕНВД. Аудитор:

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская фир

ма «Аудит-Гарант». ИНН 2901083133, КПП 290101001

ИНН 2901083133, КПП 290101001 Место нахождения: 163060 г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 65, тел. 209184.

Свидетельство о государственной регистрации общества с ограниченной ответственностью «Аудиторская фирма «Аудит-Гарант» N 6139 выдано 06 мая 1997 года регистрационной палатой Мэрии г. Архангельска.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от №1.2.2002 серия 29 № 000956184 за основным государственным номером 1022900527769.

ООО АФ «Аудит-Гарант» является членом НП «Аудиторская Ассоциация Содружество» ОРНЗ 10206015478

Мы провели аудит прилагаемой бухгалтерской отчетности ОАО «Такси-сервис» состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2010 года, отчета о прибылях и убытках и пояснительной записки.

#### Ответственность аудируемого лица за бухгалтерскую отчетность

Руководство аудируемого лица несет ответственность за составление и достоверность указанной бухгалтерской отчетности в соответствии с установленными правилами составления бухгалтерской отчетности и за систему внутреннего контроля, необходимую для составления бухгалтерской отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

Ответственность аудитора

Наша ответственность заключается в выражении мнения о достоверности бухгалтерской отчетности на основе проведенного нами аудита. Мы проводили аудит в соответствии с федеральными стандартами аудиторской деятельности. Данные стандарты требуют соблюдения применимых этических норм, а также планирования и проведения аудита таким образом, чтобы получить достаточную уверенность в том, что бухгалтерская отчетность не содержит существенных искажений.

Аудит включал в себя проведение аудиторских процедур, направленных на получение аудиторских доказательств, подтверждающих числовые показатели в бухгалтерской отчетности и раскрытие в неи информации. Выбор аудиторских процедур является предметом нашего суждения, которое основывается на оценке риска существенных искажений допущенных вследствие недобросовестных действий или ошибок. В процессе оценки данного риска нами рассмотрена система внутреннего контроля, обеспечивающая составление аудиторских процедур, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля.

Аудит также включал оценку надлежащего характера применяемой учетной политики и обоснованности оценочных показателей, полученных руководством аудируемого лица, а также оценку представления бухгалтерской отчетности в целом.

Мы полагаем, что полученные в ходе аудита аудиторские доказательства дают достаточные основания для выражения мнения о достоверности бухгалтерской отчетности.

# Мнение

По нашему мнению бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ОАО «Такси-сервис» на 31 декабря 2010 года, резуль таты ее финансово-хозяйственной деятельности движение денежных средств 2010 год в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской отчетности.

28 марта 2011 г. Директор ООО «Аудиторская фирма Аудит-Гарант» Еремина Г. А.

| AMM  | No. | Havenore<br>orienten nas | Mill etterale,<br>structurale<br>respectable |
|--|-----|--------------------------|--|
|  | - 1 |                          | 4.   |
| L Borrofoponium arregus  |     |                          |  |
| PRODUCE SALES SALE | 710 |                          |  |
| Cloedina geartis   | 199 | 10067                    | 6,941)                                       |
| Personagement (Appropriation)  | 100 |                          | 534  |
| Запрыс эпосняя є истривыми довити  |     |                          | -  |
| Special Contraction of the Contr | 140 |                          |  |
| Chickenson constitute artelia  | 145 | -                        | -  |
| Charles and Common acress  | 190 | - h                      | . 4  |
| Brons ne pousity (   | 700 | 13067                    | 13712  |
| E. Ofopormus servenu   |     | -                        |  |
| Tentila  | 290 | 167                      | 042  |
| # trial ration.  | -   |                          |  |
| SUDA, REPORGIN Y JOSTA DICKNESSAS IDMOCTA  | 211 | 901                      | 164  |
| MOREOVANIA NA RAGINELARRANSE IN CÓNCIGANE  | 212 |                          | -  |
| SUZ-SUL & HOSEOGOGOGO STANDESSE SEC.   | 213 | -                        |  |
| попари продоция и поворы для перипродовя   | 214 |                          | -  |
| Tridegia (IPT) yesteriaki  | 216 |                          |  |
| ристеры Путрына периоря  | 275 | 160                      | 94   |
| ripowee sersoral e serperal  | 247 | -                        | -  |
| магот на добратавления страналоть по приобративным ципностия   | 330 | 10.0                     |  |
| Дибиторина водуженниция, реализак на воторой накорантой болов<br>нак-тарко 12 месяция ексію отколов доку):   | 300 |                          | 141  |
| 4 francisco  | 304 | 1.                       |  |
| 2x6 година задачения сторо (политие по випускі репулятого)<br>почина 10 метоція вого отчетній дать)  | 340 | - 46                     | 794  |
| A TOM HARDING  |     | 7.1                      | 7 10 1                                       |
| ROSCHUTURE E SINCHERE  | 341 | -394                     | 401  |
| Rijerholigenskum glendercomun britansmen   | 150 | 1000                     | 4000   |
| Диневные средства  | 360 | 189                      | 5449   |
| Operate offsprinsula service   | 275 | P                        | Park U                                       |
| Attende the passently the  | 200 | 10000                    | 10000  |
| SAWK   | 300 | 236.73                   | (143.7)                                      |

| RACCHE   | ESpons<br>espons   |   | Contractor of the   |   | etauri<br>periok   |
|--|--|---|---|---|--|
|  |  |   |   |   |  |
| R. Kameran e pempesa   | - 410  | _   |   | _   |  |
| TO SALVE A SAL |  | _   |   | -   |  |
| элгэнхэвин эхэн, эхирэхнийн у эхэлчлүүл  | 400  | -   | -   | -   | -  |
| prosenses sentence<br>temperate sentence   | 400  | -   | 1798  | -   | 1/3  |
| A TOM THE COLUMN   |  | -   |   | -   |  |
| режумные фенцы, ображенным в состветствии  |  |   |   |   |  |
| t secession and other sections in the contract of the contract | 431  |   |   |   |  |
| розовы образованые в остатитем с украживыми  | -  | -   |   | -   |  |
| Section (spin  | cv   |   | 100   |   | A  |
| ADDICADATION AND ADDICATE CHARACTER ASSUME ASSUME  | 4/9  | -   | 200   | -   | - 20   |
| if you no passent th   |  | -   | 1991  |   | 296  |
| N. Догопрочные обязательства   | _  | -   | - 3412  | -   | - 400  |
| WANT IN CHICAGO  | 5/89   | _   |   | +   |  |
| Установая категовая обхотытьства   | -10  | _   |   | -   | -  |
| разон дологорования обходотить глам  | 120  | _   |   | +   | _  |
| Moons we pergramy fit  |  | _   |   | -   | -  |
| V. Kparscopowaue obsuprarauments   |  | -   | _   | +   | _  |
| ohea inspirately   | 810  | -   |   | -   |  |
| political Charles and Charles on the   | 426  | -   | 100   | 4   | - 6  |
| \$ 100-96200   |  | _   |   | 1   | _  |
| DOCTORAGE & COLUMN SERVICE   | 621  |   |   | 10  |  |
| экрупического перед перезнолим организации   | 520  | -   | -3  | 4   | -  |
| and a second control of a second of a second of  |  | -   |   | -   |  |
| ходотничного, поряд поуварствонным внобидиствыми фондами   | 121  |   |   | 1   |  |
|  | -  | -   |   | -   | _  |
| задочничность, по налогии и община   | 694  | _   | - 4   |   |  |
| above dictación  | 105  | _   | 291   | 11  | - 3  |
| разбиличесть участинам (упродититей не выилите донцей  | 400  | _   |   |   |  |
| этом будуная порядов   | 440  |   | +   |   | +  |
| Interpretal Interpretation of the Control of the Co | 6545   |   | +   |   |  |
| речис криткогренные обходилиция  | 960  |   | +   |   | +  |
| Move on paragraph V  | 900  |   | 161   |   |  |
| BARMIC   | TNE  |   | 2167  | 9   | 141  |
| 50000  | _  |   |   | _   | _  |
| CEPABILA O RUSPORI UDHIOCERÍ, POPULICAPINATIVA.  |  | _   |   |   |  |
| SASADAHCORAS CHETAS  |  |   |   |   |  |
| Designational resources districted   | 700  | _   | _   | _   | _  |
|  | 811  | -   |   | +   | -  |
| 4 tor eros to leavery  |  | -   |   | -   | _  |
| ворис-вотъркачьных раности, принятые на ответствение   | 501  |   |   |   |  |
| DONORES  | 890  | -   |   | -   |  |
| digu, spectrus in executed   |  | -   |   | -   | _  |
| окумент в убили выдателения и петру иниститубния дебетака  | 940  | _   |   | -   | _  |
|  | 950  | _   |   | -   |  |
| Осоточения обностольств и платовки выдатым   | 966  |   |   |   |  |
| bes exemples design  | 475  |   |   |   |  |
| чини объекти инициона блитистрайства и други инистиченых   | 900  |   |   |   |  |
|  |  |   |   |   |  |
| Overie   |  |   |   |   |  |
|  | 100  | -   |   | +   |  |
| SHETSHOWN SCHOOL SOLVENING STREET  |  |   | May   | Decision .  | Omerica<br>Miles   |
| OTHER DEMONSTRATE A PROJECT OF THE P |  |   | 340   | PERMIT  | Director<br>100  |
| perengemen. American I monument process proces |  |   | 340   | .Decade   |  |
| presignation internal movement is non-movine  Amendment Amendment Translation of the model OTHET O INMISSIONS M YESTEAX as respond t if Resign no 31 Desirios 2010 (   |  | . 900   | 3046  | Contract<br>Contract<br>Contract  |  |
| presignation internal movement is non-movine  Amendment Amendment Translation of the model OTHET O INMISSIONS M YESTEAX as respond t if Resign no 31 Desirios 2010 (   |  |   | 3046  | PERM<br>PERM<br>PERM  |  |
| PROTECT O DIVISION TO 2010 2010 (Income)  OTHET O DIVISION TO 2010 2010 (Income)  ARCHITECTURE TO STATE AND ARCHITECTURE AND  |  | 000   | 3046  | COLUMN TWO COLUMN TO THE COLUMN TWO COLUMN TO THE COLUMN T  | 10   |
| presignation internal month control is non-money  Amendment  Amendment  Translat State State State  OTHER O DIMISSIANIX M YESTAAX  IN REPROD 6 I Resign to 21 DIMISSIANIX  |  | . 900   | 3046  | Contract<br>Contract<br>Contract  | 10   |
| PROTECTION OF THE PROPERTY OF  |  | - word<br>- 0000<br>- med                           | 3010  | COLUMN TWO COLUMN TO THE COLUMN TWO COLUMN TO THE COLUMN T  | 10   |
| PRINCIPAL STREET, TROP CONTACT I TOOLUSCOPE  PRINCIPAL STREET, TOWNS AND STREET, TOW |  | 000   | 3010  | E-C,Car<br>Freedom<br>10<br>10041100  | 10   |
| PRINCIPAL STREET, TROP CONTACT I TOOLUSCOPE  PRINCIPAL STREET, TOWNS AND STREET, TOW |  | - word<br>- 0000<br>- med                           | 3010  | E-C,Car<br>Freedom<br>10<br>10041100  | and the second   |
| PRINCIPAL STREET, TROP CONTACT I TOOLUSCOPE  PRINCIPAL STREET, TOWNS AND STREET, TOW |  | 9000<br>944<br>9800                                 | 2010  | E-C,Car<br>Freedom<br>10<br>10041100  | 10   |
| PRODUCTION OF THE PERSON OF TH | Microsoft No.  | 944<br>944<br>944<br>9880                           | 2010  | # C.Esi<br># C.Esi<br># 100000<br>100000000<br>100000000<br>10000000<br>100000  | and the second   |
| PRINCIPAL STREET, TROP CONTACT I TOOLUSCOPE  PRINCIPAL STREET, TOWNS AND STREET, TOW | Microsoft No.  | 9000<br>944<br>9800                                 | 2010  | E-C,Car<br>Freedom<br>10<br>10041100  | and the second   |
| PARTICIPATION OF THE PARTICIPA | Microsoft No.  | 944<br>944<br>944<br>9880                           | 2010  | 0 C.(104)<br>07 100007<br>10 100041100<br>00411000<br>70 20 2   | an and an  |
| PRODUCTION OF THE PRODUCT OF THE PRO | Microsoft Williams   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2010<br>2010<br>2010<br>67  | 0 C.(104<br>0 C | and  |
| PROBLEMS STATE TO COMMITTEE TO CONTROL TO CONTROL TO CONTROL TO COMMITTEE TO COMMIT | TOTAL METERS   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2010  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| PARTICIPATION OF THE PARTICIPA |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2010<br>2010<br>2010<br>67  | 0 C.(104<br>0 C | and  |
| PARTICIPATION OF THE PARTICIPA | TOTAL METERS   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2010<br>2010<br>2010<br>67  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| PROBLEMS STATE TO COMMITTEE TO CONTROL TO CONTROL TO CONTROL TO COMMITTEE TO COMMIT |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2010<br>2010<br>2010<br>67  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| Personal processor and the contract of the con |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2010<br>2010<br>2010<br>67  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| повединена возвод, того совед в последнения  — Амения — Грания Руков  — ОТЧЕТ О ПРИВЪДПИХ И УВЪЛТКАХ  — переод с 1 Янвере по 31 Декабря 2010 г  — Прина — ОМО "Такое сороки"  — Прина — ОМО "Такое сороки "Такое сороки "Такое сороки "Такое сороки "Такое сороки "Такое сороки "Та  |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | SONE SONE   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| ренециямы — Алектанда Томина Букка  ОТЧЕТ О ПРИВЪЛГИК И УБЪЛТКАХ  ре переод с 1 Алектанда по 31 Денабря 2010 г  (отчетно од 1 Алектанда по 31 Денабря 2010 г  (отчетно од 1 Алектанда по 31 Денабря 2010 г  (отчетно од 1 Алектанда по 31 Денабря 2010 г  (отчетно од 1 Алектанда по 31 Денабря 2010 г  (отчетно од 1 Алектанда по 31 Денабря 2010 г  (отчетно од 1 Алектанда по 1 Алектанда по 1 Отчет од 1   | - COCON  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2010<br>2010<br>2010<br>67  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| регорогија јегора, телју селиц 2 популесного  регорогија — Алектина Труков  ОТЧЕТ О ПРИБЪЛТИХ И УБЪТКАХ  за переод с 1 Янвери по 31 Декабра 2010 г  јен-  ден-  ден-  ОАО "Lasce cognex"  (пред образовани по от   |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | SONE SONE   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| регорогија јегора, телју селиц 2 популесного  регорогија — Алектина Труков  ОТЧЕТ О ПРИБЪЛТИХ И УБЪТКАХ  за переод с 1 Янвери по 31 Декабра 2010 г  јен-  ден-  ден-  ОАО "Lasce cognex"  (пред образовани по от   |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | SONE SONE   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| регориями дели потражения в последник и убъетках и потражения с в последник и убъетках и потражения с в последник и убъетках и потражения с в потражения с потраж  |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | SONE SONE   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1004<br>10 10 100<br>10 20 2   | and  |
| регориями дели потражения в последник и убъетках и потражения с в последник и убъетках и потражения с в последник и убъетках и потражения с в потражения с потраж  | 60 000 000 000 000 000 000 000 000 000   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 3046<br>3901000<br>67<br>4902<br>4904   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | M M M M M M M M M M M M M M M M M M M  |
| ренециями.  Амениция  Амениция  ОТЧЕТ О ПРИКЪЕЛИК И УБЕТКАХ  за переод с 1 Янаваря на 31 Декабря 2010 г  Декабря 2010 г  Декабря на 32 Декабря 2010 г  Декабр  |  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | SONE SONE   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | M M M M M M M M M M M M M M M M M M M  |
| ренециямия — Аменица Томина Бумпа — Граница Бумпа — ОТЧЕТ О ПРИКЪЕЛИТЕ И УБЪЕТКАХ  да периода с 1 Янивари на 31 Динабри 2010 г   Динабри 2010 г  Динабри 2010  | 60 COOK 60 COO | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 3046<br>3901000<br>67<br>4902<br>4904   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | M M M M M M M M M M M M M M M M M M M  |
| ренециямия — Аменица Томина Бумпа — Граница Бумпа — ОТЧЕТ О ПРИКЪЕЛИТЕ И УБЪЕТКАХ  да периода с 1 Янивари на 31 Динабри 2010 г   Динабри 2010 г  Динабри 2010  | # (000) # (000 | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 3046<br>3901000<br>67<br>4902<br>4904   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | M M M M M M M M M M M M M M M M M M M  |
| ренециямия — Аменица Томина Бумпа — Граница Бумпа — ОТЧЕТ О ПРИКЪЕЛИТЕ И УБЪЕТКАХ  да периода с 1 Янивари на 31 Динабри 2010 г   Динабри 2010 г  Динабри 2010  | 61 (ACC) (AC | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 3046<br>3901000<br>67<br>4902<br>4904   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | M M M M M M M M M M M M M M M M M M M  |
| ренециямия — Аменица Томина Бумпа — Граница Бумпа — ОТЧЕТ О ПРИКЪЕЛИТЕ И УБЪЕТКАХ  да периода с 1 Янивари на 31 Динабри 2010 г   Динабри 2010 г  Динабри 2010  | 44 OCCAS   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>47<br>4002<br>4004<br>500  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | at the same of the |
| ренециямия — Аменица Томина Бумпа — Граница Бумпа — ОТЧЕТ О ПРИКЪЕЛИТЕ И УБЪЕТКАХ  да периода с 1 Янивари на 31 Динабри 2010 г   Динабри 2010 г  Динабри 2010  | 44 OCOM  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 3046<br>3901000<br>67<br>4902<br>4904   | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | If If  |
| ренециямия — Аменица Томина Бумпа — Граница Бумпа — ОТЧЕТ О ПРИКЪЕЛИТЕ И УБЪЕТКАХ  да периода с 1 Янивари на 31 Динабри 2010 г   Динабри 2010 г  Динабри 2010  | 44 OCCAS   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>47<br>4002<br>4004<br>500  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | If If  |
| поветирования распора техну синка в политория (Привода Букла Вукла Вукл  | 60 OCC NO. (COL) ( | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>47<br>4002<br>4004<br>500  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | If If  |
| поветирования распора техну синка в политория (Привода Букла Вукла Вукл  | 44 OCON  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>47<br>4002<br>4004<br>500  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | If If  |
| поветирования распора техну синка в политория (Привода Букла Вукла Вукл  | 44 OCON  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>47<br>4002<br>4004<br>500  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | If If  |
| положения по положения по положения по положения по  | 40 OCOM  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>e7<br>4002<br>4004<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>50 | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | at the second se |
| поветирования деятельного и деятельного и оператования принципального и оператования и оператов  | 60 OCCON   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>47<br>4002<br>4004<br>500  | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | at the second se |
| поветирования деятельного и деятельного и оператования принципального и оператования и оператов  | 40 OCOM  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>e7<br>4002<br>4004<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>50 | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | at the second of |
| поветорогов, воторо поветорогов и поветорогов поветор  | 60 OCCON   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>e7<br>4002<br>4004<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>50 | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | and  |
| ревенфиция  — Алектандр Достийной Виденфиции Примона Буква  — ОТЧЕТ О ПРИВЪЛЛИК И УВЪЛТКАХ  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Янекрал по 31 Денибря по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Менера Соло по 31 Денибря по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Менера Соло по 31 Денибря по 31 Денибря 2010 г  — переод с 1 Менера 2010 г  — переод 2010 г    | 60 000 000 000 000 000 000 000 000 000   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>e7<br>4002<br>4004<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>50 | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | at the second se |
| положения по положения по положения по положения по  | 60 OCON  | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>e7<br>4002<br>4004<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>50 | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | at the second se |
| положения по положения по положения по положения по  | 60 000 000 000 000 000 000 000 000 000   | o Detail<br>men<br>o Detail<br>o Detail<br>o Detail | 2000<br>2001000<br>e7<br>4002<br>4004<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>500<br>50 | 0 C.014<br>07 1000<br>10<br>10 1000<br>10 200<br>20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2   | at the second se |



ПравДа

Своим золотым пенным напитком по праву гордятся все чехи. В это трудно поверить, но изначально его не пили, а употребляли в качестве добавки к соусам, супам и кашам...

На этот раз мы побываем в самом сердце старой Европы — Чехии. Это уютная и благоустроенная страна, в которой одних только средневековых замков и крепостей сохранилось более двух тысяч. А ещё здесь обожают угощать сытными и разнообразными блюдами, многие из которых готовятся, по старинным рецептам, т.е. с добавлением пива...

Сегодня мы будем тушить свинину в пиве, а для этого купим на Центральном рынке: один килограмм свиной лопатки, 500 г репчатого лука, пару щепоток тмина, немного паприки, пучок зелени петрушки. А ещё нам понадобятся два стакана светлого пива и пара подсохших ломтиков ржаного хлеба. Нарезаем по-

# МЯСО БЕЗ ПИВА – ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР?

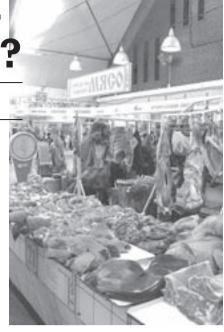
# Пивовар – это звучит гордо!

лукольцами весь объем репчатого лука и зажариваем его прямо на дне толстостенной кастрюли. Добавляем к нему небольшие кусочки мяса и готовим всё вместе минут пять. Затем посыпаем зажарку тмином и паприкой, солим по вкусу и заливаем одним стаканом пива. После этого тушим кушанье минут тридцать на медленном огне. Тем временем натираем на мелкой тёрке пару чёрствых кусочков хлеба, заливаем их вторым стаканом пива, выкладываем к мясу и тушим ещё минут пятнадцать. Готовое мясо в пивном соусе посыпают рубленой свежей петрушкой и подают с маринованными огурцами.

Область Чехии под названием Богемия славится не только роскошной посудой, но и рецептом вкуснейшей богемской капусты. Бегите на Центральный рынок за белокочанной капустой — здесь вам выберут отличный чистенький кочанчик! И не забудьте унести с собой ещё кусочек копчёного шпика граммов на 150, пару луковиц и немного тмина. Примерно 500 граммов капусты нашинкуйте тонкими длинными полосочками. Зажарьте малюсенькие кубики шпика вместе с мелко

порезанным луком. Потом сюда же влейте стакан мясного бульона, выложите всю капусту, посолите и тушите её до готовности. Когда капуста станет мягкой, добавьте в неё по одной столовой ложке сахарного песка и муки, хорошо размешайте, сбрызните столовым уксусом, оттените вкус тмином и, дав закипеть, снимайте с огня. Богемская капуста может служить и закуской, и гарниром, и быть самостоятельным блюдом. Попробуйте, вам понравится! До новой вкусной встречи с Амалией Гурманидзе ровно че-









# от Центрального рынка Всего лишь маленькая доль-

Вкусная и полезная азбука !

всего лишь маленькая долька свежего перца удовлетворяет потребность взрослого человека в аскорбиновой кислоте. I Кстати, больше всего её содержится у плодоножки — как раз в в том месте, которое мы вырезаем и выкидываем во время чистки. Витамин Р (рутин) укрепляет стенки наших сосудов, антиоксиданты и микроэлементы помогают при анемии, пониженном иммунитете, замедляют процессы старения.

Энергетическая ценность — 26 к ККал на 100 граммов.

# HOMOHOCOR

# ПОЖЕЛАЛ ВСЕМ ТВОРЧЕСТВА...

# Министр финансов РФ рассказал о кризисе и не только...



В САФУ вновь встречали важную персону. Перед журналистами, студентами, преподавателями в актовом зале главного корпуса университета с публичной лекцией выступил министр финансов РФ Алексей Кудрин.

Тема лекции до последнего момента не а фишировалась. Х отя все и так понимали, о чем будет говорить министр финансов по должности и экономист по образованию. Ну не о бабочках же... После долгих приветствий и ностальгических о тступлений (Алексей Кудрин не преминул напомнить, что учился несколько лет в архангельских 2-й и 17-й школах) начался мозговой штурм.

Это надо было слышать. Почти 2, 5 часа **Алексей Кудрин** рас-



суждал на тему мирового и экономического развития. Цифры, терминология, цифры... Экономика — это вам не литература, здесь язык такой. Главная тема — мировой кризис.

Министр отметил, что кризис 2008-го года серьёзно отличался от всех предыдущих. История ещё такого не знала, когда ВВП снижался сразу во всех странах. Началось все с США, с самой мощной и развитой экономики мира. Причиной послужил дисбаланс в ипотечной системе, в которую были втянуты и европейские страны.

Вместе с тем Алексей Кудрин отметил, что последствия кризи-

са мировой экономики уже удалось преодолеть. Правда, если прежде рост мировой экономики достигал пяти процентов в год, то в ближайшие годы он будет ниже этой планки.

По поводу положения Архангельска **Алексей Кудрин** посетовал, что пока ещё экономика в столице Поморья находится в некотором застое. По мнению министра, здесь не хватает динамики.

«Моё присутствие здесь — это своеобразный катализатор: чтобы больше денег пришло сюда, и здесь появилась современная научная база, современные методики обуче-

ния, чтобы архангельские студенты имели большие возможности. И чтобы мы соответствовали требованиям современной жизни и экономики».

Также Алексей Кудрин отметил, что к сожалению пока среди экономистов не хватает специалистов с творческим и креативным мышлением. Министр посетовал, что из большого количества выпускников только единицы обладают всеми качествами современного экономиста. И как бы в подтверждение его слов в конце лекции дама из зала наивно спросила: а правда, что миром управляют деньги?

К концу лекции на лицах студентов читалось: «Вот это вынос мозга!» Их в этот день собралось немало. Зал был заполнен до отказа. То ли собрались для массовки, то ли увидеть человека из Кремля?.. На вопрос министра, а сколько в зале находится экономистов, где-то около трети аудитории подняли руки. Остальные не очень-то догоняли, о чем идёт речь, и пока переваривали услышанное.

Америку министр не открыл. Озвученное на лекции можно прочитать практически в каждом деловом издании, об этом вещает и телевидение. Да и кризис, о ко-

тором шла речь на лекции, на простом народе практически не сказался. Многие так и не поняли, что в мире и стране паника. Как и раньше цены в магазинах росли не пропорционально заработной плате и пенсии, так и во времена кризиса. Мало что изменилось. После 90-х, когда за один день на ценниках добавилось сразу несколько нулей, народу уже ничего не страшно. Быть может, там «наверху» рядом с «кормушкой» и не совсем стало уютно во времена мирового кризиса, зато появилась лишняя «отмаза». Теперь на все возмущения можно говорить кратко и лаконично: «Кризис в стране!»

В завершение мероприятия министр в электронной книге университета оставил автограф и своё пожелание: «Желаю стать творческими людьми». Вот такое напутствие от министра финансов. С деньгами же без музы не управишься... Кстати, ещё в Архангельске и сам будущий министр играл в школьном ансамбле. Правда, свидетелей его игры нам найти не удалось. Может, и легенда красивая, но, как все легенды, не очень правдивая. Министр, Ё!..



Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс, зам. глав. редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев –

Колисктивные тоеодогниям редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом. 7. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции. Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7. Телефон службы подписки - 20-75-86. Телефон отдела рекламы - 28-69-92.

E-mail: a302516a@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 7750. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. Отпечатано в ОАО ИПП «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58. корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

# ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН «СВЕЙТЛИНГ-КЛУБА»

# За всю историю тенниса лишь 10 россиян удостоились такой чести

Сегодня весь архангельский мир настольного тенниса поздравляет с днем рождения единственного в нашем городе человека, принятого в элитный международный «Свейтлингклуб», — Алексея Федоровича Родина.

В спортивном мире давно известно: как бы ни была успешна китайская школа настольного тенниса, лучшая система подготовки теннисистов все-таки в Европе, а именно в Г ермании. Здесь до 15 лиг спортсменов с разным уровнем игры. И даже крохотные города с населением в 10 тысяч жителей непременно имеют по две команды настольного тенниса, которые не один раз в год выезжают на турниры этих лиг. Здесь, в Германии, живёт знаменитый теннисист Шоллер. Вместе с супругой Дианой Шоллер они создали необычный клуб мировой элиты настольного тенниса. Его членами становятся люди, внесшие серьёзный вклад в развитие этого спорта на мировом уровне или на уровне федерации страны. Чемпионы мира, выдающиеся тренеры, организаторы крупных и ярких турниров — вот кого вносят в заветный список. «Свейтлинг-клуб» проводит грандиозные первенства мира и Европы среди ветеранов настольного тенниса. Это происходит раз в два года. Уже пятнадцать раз пять тысяч участников из 100 стран съезжались на невероятный по масштабам ту рнир, проходящий разом за 100 теннисными столами. Это давно уже уровень Олимпийских игр, проводящийся на кортах олимпийских арен.

В 2010-м году в городе Хоккоте, Китай, **Алексей Родин** был представлен Диане Шоллер как невероятный русский, открывший в своей стране, в северной провинции России клуб настольного тенниса такого уровня, что сумел собрать на турнир мировых легенд настольного тенниса, каких не может собрать под одной теннисной крышей даже Европа. Событие в Архангельске было оценено как серьёзный вклад в мировуюисторию настольного тенниса и историю развития тенниса в России. Алексей Родин был с почётом торжественно принят в члены «Свейтлинг-клуба». Кстати, из россиян в нем двукратная чемпионка мира Светлана Гринберг и многократный чемпион СС СР по настольному теннису Анатолий Амелин.

- А. Ф. Родин принимал участие в турнирах по настольному теннису в 47 странах мира. Теперь иностранные знаменитости настольного тенниса заглядывают в неведомый им прежде Архангельск, чтобы поиграть в клубе нашего с вами земляка.
- Год образования клуба «РО-ДИНА» 2005-й. Улица Розы Люксембург, 1. Современное здание в стиле хай-тек напротив морского-речного вокзала. Торгово-развлекательный комплекс «Час Пик». Верхний уровень, 4-й этаж. Вы изначально запланировали здесь клуб настольного тенниса. А что бы ло побудительным моментом его создания? Уж не бизнес, точно.
- Верно, что угодно, но не бизнес. Если хотите, профессиональ-



ный во всех отношениях, не только в плане оснащения, клуб — воплощение давней мечты. Не для того, чтобы играть только самому — такая возможность была всегда. Мечта была о клубе именно высокого профессионального мирового уровня. Для чего? Если хотите, реализовать свои представления о мировом настольном теннисе, максимально приблизить европейский уровень тренировок к тем, кто занимается этим спортом в Архангельске. Пусть наши горожане сразу начинают тренироваться в европейских условиях и достигают хороших результатов.

- А теннисные корты клуба оснастили спортивным инвентарём, который производит знаменитая французская фирма «Cornilleau», потому что её рекомендовал ваш знакомый чемпион мира, серебряный призёр Олимпийских игр, деся тикратный чемпион Франции Жан Филипп Гатьен?
- Посоветовал не только Гатьен. Многие спортсмены мирового уровня очень благожелательно высказывались об этом оборудовании. Даже лучше, чем о столах «Баттерфляй». Но прежде на международных соревнованиях я сам опробовал корты, оснащённые «Cornilleau». Это было в Париже, на первенстве мира. Что называется, лично почувствовал разницу. У «Cornilleau» самораскладывающаяся конструкция теннисных столов, там же сразу сетка. Это лучшее из предложенного для оснащения нашего клуба по мировым стандартам, принятым в мире настольного тенниса. У других столов, даже «Баттерфляй», много недостатков. Неравномерный отскок, скользящий отскок, быстрый износ поверхности. В этом смысле» Cornilleau» выгодно отличается от других фирм.
- Как Вы начали наполнять тренерскую составляющую клуба?
- Тренеры клуба подбор индивидуальный. Если хотите, товар штучный.

Чтобы была понятнее цель нашего клуба, пожалуй, стоит рассказать вот о чем. Настольный теннис имеет сторонников двух основных стилей игры: атакующего и защитного. По теории наиболее эффективен атакующий стиль.

наиоолее эффективен атакующий стиль.

Но есть и необычный — тот , что называют защитным стилем. Интерес и вкус к нему приходит с возрастом, предпочитают его спортсмены более возрастные. Атакующий стиль предполагает , что игрок должен максимально мощно направить мяч на половину соперника, за счёт этого выиграть очко. А в защитном, напротив, мяч медленно возвращается на сторону соперника. Защитник выигрывает за счёт ошибки атакующего.

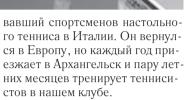


Сейчас в мире чистейших защитников практически уже не осталось. При первой же возможности переходит «справа» в атаку и за счёт этого выигрывает очки. Вообще в настольном теннисе все и началось-то с защитного стиля. Люди вставали к столу и долго перекидывали мяч друг другу. Одно очко разыгрывалось по часу. Партии продолжались сутками, пока это дело не прекратили и не установили регламент. Потом стали в фаворе игроки атакующего стиля. Из пассивных защитников перешли в атакующих спортсменов.

Всё связано с развитием инвентаря. Он способствует развитию стиля. Мировая федерация настольного тенниса стремится сделать настольный теннис популярнее, зрелищнее. Потому произошли изменения в сторону увеличения теннисного мяча с 38 до 40 миллиметров. Розыгрыш партии стал короче — до 11 очков, а не 21, как было прежде. Все делается, чтобы мяч разыгрывался дольше, как в большом теннисе, за счёт этого увеличивалась зрелищность. Да и чтобы мяч был виден, поскольку при скорости полёта человеку трудно за ним уследить - слиш-

ком всё моментально и быстро. Федерация делает в этом направлении шаги, но осторожные, чтобы не потерять саму суть игры в настольный теннис. Говорят об увеличении размеров стола, стремлении поднять выше сетку, сделать мяч ещё больше в диаметре, чтобы м едленнее летал. Тогда будет легче за ним наблюдать. Но не уйдёт ли динамика и прочее? Так что подходят к новшествам очень осторожно.

- Неужели в клубе «РОДИ-НА» сегодня работают тренеры всех видов и стилей игры в настольный теннис? Даже защитники?
- Мы попробовали европейскую школу настольного тенниса как раз с при глашения приверженца защитного стиля. **Юрий Банников** с высшим спортивным образованием со специализацией настольный тренер. Родился в Абакане, учился в Симферополе, тренерскую работу начал в Ливане. Потом спортивная карьера в Словакии. Три года тренерской работы в Швеции, давшей миру многократного чемпиона мира и Европы **Микаэля Аппельгрена**. В его тренерской биографии даже Гондурас! А вот тренер Игорь Гудилкин — игрок сильно атакующего плана. С опытом игры и тренерской работы в Польше. Считаю, он входит в пятёрку лучших в своей возрастной категории в Европе. Игрок остро атакующий, давно работающий, с хорошим тренерским опытом. Тренером «РО-ДИНЫ» полтора года был **Алек**сей Хорьков, девять лет трениро-



Сейчас в нашем клубе уже сложился симбиоз тренеров с европейским опытом и китайской школой. Чжоу Бинь Цюань оправдывает наши ожидания. Он воспитал в Китае чемпионов настольного тенниса знаменитых Азиатских игр. Особенность китайской школы – эффективность. Они не гонятся за зрелищностью. Главное – простота, рациональность, эффективность. Очень важный конёк китайской школы. Его вполне успешно перенимают теннисисты команды, выступающей за наш клуб «РОДИНА». Начав тренироваться у Чжоу, Александр Косенок, Саша К узнецова серьёзно прибавили в технике, что сказывается на результативности их выступлений на крупных соревнованиях. Саша – уже неоднократная чемпионка Северо-Западной зоны и серьёзно готовится к чемпионату России. Мы ведём переговоры о приглашении ещё одного тренера из Китая.

Есть ещё и молодые архангельские тренеры. Евгений Старицын — наш архангельский воспитанник. Очень коммуникабельный молодой человек с задатками тренера. Я вообще склонен говорить о клубе как о среде воспитания человека. Не все будут чемпионами, не каждый станет героем, но все обязаны быть хорошими людьми. В нашем клубе воспитание человеческих качеств на первом месте. Жёстко боремся с недостатками в общении среди детей-спортсменов. Если позволяют себе некрасивые поступки, некорректные комментарии, отказ от тренировок необходимой интенсивности - наказываются сразу. Вплоть до дисквалификации и удаления из клуба. Вся работа построена по принципу, чтобы уважительно относились друг к другу. Без этого нельзя. Нет наного тенниса без уважения соратника и соперника.

- Получается, Ваш клуб единственное место в Архангельске, где начинающие спортсмены могут одновременно овладеть азами китайской школы настольного тенниса и потренироваться у тренеров с опытом европейской школы. Узнать все в теории и на практике о главных стилях настольного тенниса - атакующем, защитном, смешанном. Вам сразу было очевидно, что здесь, в зале с отлично оснащёнными теннисными кортами мирового уровня, будет первая в своём роде частная детская спортивная школа?
- Чтобы настольный теннис в Архангельске развивался так, как я это себе представляю, изначально было понятно: надо ве-

сти занятия с детьми и в качестве тренеров приглашать высоко квалифицированных специалистов из других стран. Чтобы детишки сразу видели мировые уровни школы теннисной игры. Безусловно хочется сделать из клуба определённую модель, задающую некий стандарт: как должен работать тренерский состав. Как должны тренироваться сами дети. Как в этом процессе могут и должны участвовать родители. Вот соединение, сплав совместных действий тренерского состава, юных спортсменов и их родителей и может дать серьёзные ре-

- Вам удалось, по сути, клуб номер один создать. Не только в Архангельске, но и в России. Такой частной детской школы, как в нашем городе, нет больше в стране. Есть частные клубы, но работают совсем по иному принципу. Сдают площадь в аренду тренеру, который намерен создать собственную школу.
- Да. Так работают в Санкт-Петербурге, в Москве. Да и таких-то немного дай Бог, наберётся два десятка по всей стране. Наш единственный, где частная ш кола существует на ином принципе. У нас тренеры в штате, детей набирает клуб. Это сложный путь. Весьма затратный.
- Ваши воспитанники призёры северо-запада страны, участвуют в крупных соревнования, на первенстве России. Хотите команду чемпионов? Или теоретический институт со спортивной базой?
- Идея озвучена: создание школы с определённой методикой подготовки. В этом плане и происходит дальнейшая работа. Я и дальше планирую приглашение иностранных тренеровещё более высокой квалификации. Планирую разработку методики работы в клубе, использование новейших технических средств. Каждый тренер в постоянном режиме будет обязан использовать видеонаблюдение, видеотренинг, осуществлять показ тренировки, консультации при просмотре. Самая современная из существующих методик подготовки спортсменов и самое современное техническое оборудование, кое будет эту тренировку сопровождать. Эти два аспекта требуют ещё работы и работы. Непочатый край — на много лет вперёд. По созданию совершенно отлаженного механизма и, понятное дело, конечного продукта на благо развития спортсмена.
- Получается, что задумали, то и вышло. Ваш клуб — как некая среда настольного тенниса и всего, что с ним связано.
- Да, это осуществлённый проект, который сегодня я вполне готов передать городу, области. Чтобы на его базе проходило обучение, например, студентов факультета физической культуры Северного арктического университета. Отлаженная, хорошо оснащённая во всех вопросах база уже есть. Решены вопросы с оборудованием и тренерами. Осталось сделать наш клуб составляющей городской или областной структуры, занимающейся развитием спорта в Архангельске и на Русском Севере.

Возможен и другой путь. Создать на базе клуба» РОДИНА» единую Детскую спортивную школу по настольному теннису. Аналогов в России пока нет.







# 000 «ГРАЖДАНСКО-**ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»**

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж. кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: ✓ консультации; с 9 до 17 часов, обед:

с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ: 64-08-71 64-03-48

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ и организациям

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- сопровождение сделок с недвижимостью;
- составление договоров (купли-продажи, дарения).







Читайте в газете «Правда Северо-Запада» с 1.06.2011 «Русское молоко. Архангельская

история»







Тел. 23-94-56, 44-49-63

www.nsmu.ru/diona



Тереза Меджинян-Ярощик

В день 35-летнего юбилея Архангельского областного молодежного театра многие «высокие» чины между искусством и финансами выбрали второе. И ринулись встречаться с Кудриным. Он хоть и земляк, да кто чего в нем не видел? А вот театр многие не видели...

Пермь — культурная столица. Самара — Мекка новой музыки. А Архангельск? Ге-



Истинным брендом области должна стать или глупость, или культура

нератор скандалов? Пару дней назад политик Абдулатипов произнёс главную фразу: «раньше (!) в Перми знали, что происходит в Москве. А в Москве не знали и знать не хотели, что творится в Перми».

Я честно завидую Перми, хотя нынешний статус стоил им большой работы. Т акой, о которой мы и не имеем представления. Потому что чем ближе к управлению культурой, тем больше там людей, который далеки от неё как я от нейробиологии.

Это не призыв всем обзавестись абонементом в Добролюбовку. Не хочешь читать — твоё дело.

> Продолжение на 2 стр.







ЩЕНТР СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

MACTEP-ГРАD



Архангельск, Р.Шаниной, 4. Тел.: 68-20-04; 68-31-71





# ПАНОВ КАК ЗНАК КАЧЕСТВА

Истинным брендом области должна стать или глупость, или культура

Окончание, начало на 1 стр.

Но занимайся тем, что умеешь. Это так просто и так правильно. Это то, чем 35 лет назад начал заниматься Виктор Петрович Панов. Для меня дата солидная. Говорят, в рамках театра это ничто. Коль говорить проще, чем делать, то и говорят. До сих пор театр называют самодеятельным кружком. Видимо, самодеятельность популярнее академизма в мире. Иначе стали бы приглашать в именитые страны театр? Или работал бы коллектив под лейблом ЮНЕСКО?

Честнее назвать театр авторским. Тогда, в далёком и неизвестном для меня 1975-м, получив официальный статус, труппа поставила «Ночь после выпуска» по повести Тендрякова. Произведение, полностью соответствовавшее их тогдашнему состоянию. Аттестат на руках. Сегодня ещё детство, а завтра? Играть во взрослые игры. Г лавный вопрос, как? У ребят есть ночь, чтобы понять, что им делать. А им придётся научится жить.

Кажется, на стыке такого постоянного анализа, шагая параллельно со временем и обгоняя его на полметра, и жил все 35 лет театр Панова. Разбирая на кусочки человека, выпирая от противного запретами, выбивая следы неповиновения новаторством, живя в борьбе с демонами и ангелами, не выходя из состояния конфликта.

Какие бы ни происходили метаморфозы с театром Панова — что внешние, что внутренние - он живой и всегда актуальный. И это в очередной раз подтвердил семейный сбор в особняке на Логинова. Здесь не было случайно пришедших, пробегающих мимо. Здесь вспомнили историю, порадовали «театрализованным» музеем и сборными эпизодами из спектаклей разных лет, ностальгировали над уникальной видеохроникой, принимали поздравления, показывали полюбившиеся этюды. Играли в жизнь. Ту, которую выбрали в ночь после выпуска.

И закрытие театрального сезона — не конец. Постскриптумом к 35-летию станет традиционный XVII Международный фестиваль уличных театров. Это будет шумно и громко. Как и с кем? Можно прочитать в нашем спецвыпуске. Кажется, даже обычно слепые и глухие к таким мероприятиям увидят и услышат не только артистов со всего света. Может, они узнают, что такое театр, точнее, что такое театр Панова.

Ведь сам **Панов** — уже бренд. И всё, что он делает со своей командой, становится явлением. В юбилейный год театр может получить главный моральный подарок — с него, может быть, начнут брать пример. У ж очень любят у нас брендить. Так давайте же брендить по-пановски. С любовью сотрясая застоявшееся в болотной трясине допотопство!

















ЭЛВИС ЖИВ – ОН ЖДЕТ ТЕБЯ В «ROUTE 66»!

Если в надежде поглазеть на полуголых девиц-официанток, нарваться на драку, отравиться мясом и переплатить по счету вы соберетесь посетить «Route 66» («Шоссе 66»), то вас постигнет разочарование. Увы, совсем свежий американский ресторан не дал мне повода позлопыхать о нем.

За месяц со дня открытия такой популярностью давно не пользовалось ни одно заведение города. Хотя открывается много баров, ресторанов и прочих мест с едой и выпивкой. Особенность «Шоссе 66» в удачной аккумуляции в одном месте возможности отдохнуть всем от семейных пар с детьми и друзьями до любителей пригубить в баре. Зал разделен на детскую комнату с профессиональным педагогом и четырёхэтажным игровым комплексом, VIP-закуток для компаний и праздников, мягкие диваны в стиле закусочных хайвеев американских штатов, бар, где можно курить, и столики с изображением всех восьми штатов, через которые и проходит «мать всех дорог» — «Route 66».

Волею судьбы попав сюда в уикенд, вместо ожидаемого развратного третье сортного бара здесь оказалась большая компания

Можете начинать от-

рывать листы в кален-



иностранцев. Гости из Норвегии на акустической гитаре пели ретро от «Get your kicks on «Route 66» до «Hit the road Jack». Им в ответ свистели и хлопали посетители. Кто-то рядом и ронично спросил: «А где обещанные проститутки?» Вместо них нас обслуживала милая девушка Т аня. Похоже, все те немногие, кого напрягают оранжевые шорты официанток, — дюже ревнивые girlfriend пришедших сюда отдохнуть молодых людей.

Тем временем парни не напрягаются и не распускают руки,

не забывая про чаевые в знак благодарности. Им важнее посмотреть футбол или хоккей. И с этим проблем в «Шоссе 66» нет — в лучшем качестве HD напротив посетителей висят огромные ТВ-панели. Каналы работают на разные вкусы: есть и трансляция спортивных матчей для болельщиков, и Fashion для компании кокетливых подружек. Если хочешь просто посидеть с друзьями, послушать музыку, обсудить политику Эйзенхауэра, докопаться до тайны убийства Кеннеди или сфотографироваться с **Мэрилин Монро** — легко. И ради всего этого не обязательно учить английский, лететь через океан и отчаянно пытаться получить визу. Достаточно прийти или приехать в «Route 66».

Обычное сейчас, не идущее ни в какое сравнение с современным дорогами в США, когда-то «Route 66» стало спасением для постдепрессивной «Новой Европы». В неизвестность, из Чикаго в Лос-Анджелес, за 4000 километров ехали за мечтой и надеждой те, кому нечего было терять. Прочувствовать, как это было,

можно и самому. Но сначала надо спланировать маршрут. А это легко сделать благодаря подробным картам на столиках.

Чтобы основатель подготовиться к путешествию, стоит понять, какова Америка на вкус. Судя по предложенным в меню блюдам, сытная, но не такая вредная, какой её представляют. Можно перекусить и гамбургером, но можно выбрать и суп или стейк из охлаждённого мяса. Одно точно стоит сказать: в каком виде вы хотите то или иное блюдо, сообщите сразу (особенно в приготовлении мяса). И если что-то не понравилось в работе повара или официантки, здесь только приветствуется объективная критика. Поверьте, результативнее исправить ситуацию на месте, оста вшись довольным, чем исходить желчью и жаловаться знакомым втихаря или Интернете.

\*\*

Сюда приходят не просто поесть и бухнуть, а за атмосферой, где каждый квадратный метр «Route 66» рассказывает об истории Штатов. От гардероба в виде вигвама до Аллеи Славы, от портрета с Аль Капоне до манящего настоящего Harley Davidson. Можно больше не жаловаться, что в Архангельске некуда сходить. Теперь есть бар-ресторан, который очень скоро станет культовым и переломным в ресторанном бизнесе Архангельска.

А что ты знаешь об Америке?

# НЕДЕЛЯ НА УЛИЦЕ

# День города в Архангельске пройдёт под эгидой театрального фестиваля

ект потерпел крушение и упал на землю, после чего внезапно на улицах города появились странные розовые существа... Что вы будете делать: убежите и спрячетесь? Позвоните в полицию? Возьмёте в руки оружие? Или решитесь поиграть с инопланетянами?

## 20-23 ИЮНЯ/ АН ВРАК (EN VRAC)/ СПЕКТАКЛЬ «СПАСИБО... НЕ ЗА ЧТО!»/ФРАНЦИЯ

«Спасибо... не за что!» — спектакль без слов, в котором участвуют три клоуна. О ни дурачатся, играют в магов, пытаются петь и танцевать; одним словом, стараются развеселить зрителей на протяжении всего своего шоу-бурлеска.

### 20-26 ИЮНЯ/ ТЕАТР «КУКЛЫ-ВЕЛИКАНЫ»/СПЕКТАКЛЬ «ФАБРИКА СКАЗОК»/БИЙСК

«Фабрика Сказок» — музыкальный спектакль для детей от 3-x до 70-ти лет.

В сказке участвуют 17 куколвеликанов и около двадцати костюмированных сказочных персонажей. Весёлое, динамичное, зрелищное сказочное действо, предполагающее самое активное участие зрителей.

## 21-23 ИЮНЯ/МАБО БЭНД (МАВО BAND)/ИТАЛИЯ



Коллектив из трёх музыкантов, которые играют на тенорсаксофоне, тромбоне и бассаксофоне, был создан 10 лет назад. С тех пор артисты неизменно удивляют публику в Италии и за рубежом своим творческим подходом к созданию музыкальных шоу.

## 23-26 ИЮНЯ/ТРИАД НОМАД (TRIADE NOMADE)/СПЕКТАКЛЬ «ОБОРАЧИВАЯСЬ НАЗАД»/ ИСПАНИЯ/ФРАНЦИЯ



Любовь, разлука, союз и изгнание являются основной художественной темой для коллектива Триад Номад. В танцах, как и в жизни, слияние может быть достигнуто только путём диалога, хорошего взаимопонимания и ощущения партнёра. Это особенно верно для танго — танца, требующего постоянной импровизации. Музыкальный мир танго на ходулях, смешанный с элементами фламенко и электронной музыки, театрализованное путешествие, в котором вы окунётесь в воспоминания, страсть, борьбу и слияние тел.

## 23-26 ИЮНЯ/ТРАНС ЭКСПРЕСС (TRANSE EXPRESS)/СПЕКТАКЛЬ «БАРАБАНЫ» И «ЧЕЛОВЕК МОБИЛЬ»/ФРАНЦИЯ



Спектакль «Барабаны» представляет собой уличное музыкальное шествие, сочетающее традиционные «Французские барабаны» и потрясающие фестивальные ритмы Африки и Средиземноморья. Что касается представления «Человек мобиль»,

этот спектакль станет изюминкой празднования Дня города Архангельска.

Он создавался как пародия на армейские оркестры, музы-кантов в униформе, которые чётко передвигаются по плацдарму и играют военные марши. Г ород ждут забавные барабанщики в яркой униформе, готовые закрутить и закружить всех в танце во время своего карнавального шествия.

Смеясь и танцуя вместе со зрителями, они приведут всех к главному месту де йства. Представьте себе огромную стальную конструкцию, которая взмылась на высоту 40 метром при помощи крана, а к конструкции подвешены 7 музыкантов, которые парят над вашими головами! В самом же верху на огромной высоте грациозно балансирует на своей трапеции акробат, который при каждом кувырке приводит толпу в ш оковое с остояние и в осторг одновременно!

P. S.: Все это — лишь часть программы, в которой будут задействованы и местные коллективы, и сам молодёжный театр с полюбившимися многим спектаклями «Двери», «Болеро» и «Не любо — не слушай» по сказкам Писахова и Шергина. Впечатляет? И нас. Встретимся на фестивале!

Полную программу и площадки можно посмотреть на сайте www.teatrpanova. ru. Телефон кассы 215-888. Фестивальный центр — 460-295.

Фото предоставлены организаторами фестиваля.

даре или зачеркивать числа. Зовите всех друзей и знакомых в Архангельск. Ровно через 20 дней тихий северный городок атакуют артисты всех мастей. Архангельский молодежный театр дарит праздник на целую неделю – XVII Международный фестиваль уличных театров!

шествия, после которого можно и не ездить в Бразилию. Наш будет круче. После массового культурного соития в пешей череде состоится церемония открытия на сцене театра драмы. Бография участников простирается от Британии до Словении. Итак, не раскрывая всех сюрпризов и сохраняя интригу, пробежим галопом по Европам, а точнее, по некоторым гостям фестиваля.

# 20-22 ИЮНЯ/ЛЮД ГРУПП (LJUD GROUP)/СПЕКТАКЛЬ «ВТОРЖЕНИЕ»/СЛОВЕНИЯ



Неопознанный летающий объ-

# 20/4 PEGTEKT CASUAL

Требуется журналист. С мозгами и здоровыми амбициями. Достойный заработок и свобода слова гарантируются. muhomor-pr@yandex.ru

17 мая в Вельске произошло чрезвычайное происшествие - вечером, вернувшись с работы, домохозяйки, чьи дети учатся в школе, не обнаружили в холодильниках 200-граммовых упаковок со школьным молоком, которые ученики обычно несли домой. А в магазинах около прилавков с аналогичной продукцией царило небывалое оживление.

Причина обоих событий выяснилась быстро - тетрапаки с молоком разной жирности, включая обогащённое 8 витаминами, и кефир поменяли не только облик, но и обзавелись удобными и практичными завинчивающимися крышками.

### **ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ**

ЗАО «Вельский Анком» выполнило обещание, данное своим покупателям, - приобрело, смонтировало и запустило новую упаковочную линию. Т ри миллиона рублей, потраченные на покупку российского агрегата (это к слову о поддержке отечественного производителя), с необыкновенной чёткостью выполняемых операций снабжающего каждый пакет продукции пластиковой крышкой, открыли перед предприятием и потребителями новые горизонты.

Судите сами: до сих пор в области молочная продукция разливалась в обычные тетрапа-

# ВСЁ ДЕЛО В ВОЛШЕБНОЙ КРЫШКЕ

ЗАО «Вельский Анком» запустило новую упаковочную линию



ки и пакеты, что создавало массу неудобств. За первыми нужно было постоянно следить, чтобы, будучи открытыми, они не опрокинулись в холодильнике. Вторые нужно было или выпивать сразу до конца, или переливать в другие ёмкости. Т еперь эти хлопоты ушли в прошлое. Открыл, выпил/отлил сколько нужно, завинтил крышечку и поставил на место. Более того, тетрапаки с вельским молоком можно брать с собой в офис, в путешествие, на дачу... Удобно, эстетично, практично.

Отметим: пластиковая крышечка — не единственный сюрприз от вельских молочников. Изменён и дизайн новой упаковки. Помимо новой цветовой гаммы и строго соответствующих каждому виду продукции стилизованных изображений распустив-

шихся цветов одно ребро коробки скошено - упаковка сама ложится в руку. Поэтому не приходится удивляться, что новинка мгновенно стала суперпопулярной среди хозяек, а школьники даже посчитали, что молоко стало вкуснее.

### **МОДЕРНИЗАЦИЯ**

В скором времени вся продукция ЗАО «Вельский Анком» будет выпускаться в новой упаковке. А значит, вслед за вельчанами преимущества новой тары см огут оценить покупатели из городов и посёлков более чем половины Архангельской области, а также соседних Мурманской и Вологодской областей. О качестве мы не говорим - вельский молокозавод, перерабатывая в сутки 30 тонн молока, работает «в ноль» - тетрапаки и пакеты с кефиром, молоком, «снежком», бифидоком, йогуртом, упаковки с сыром и маслом сразу же расходятся по торговым точкам, где раскупаются влёт.

Такой результат возможен только при условии 100% натуральности выпускаемой продукции, неукоснительного соблюдения всех норм и стандартов, грамотной ценовой политики. Раскроем секрет: всё сырье с ферм и крестьянских хозяйств Вельского и Шенкурского районов из мест, где природа не испытала разрушительного воздействия цивилизации. Более того, вельское

молоко обогащено 8 витаминами и 15 микроэлементами. Добавка создавалась специально для нас, северян, чьи организмы в с илу природных и климатических особенностей региона испытывают самый настоящий витаминный дефицит. А с 2011-го года на молокозаводе была запущена «зе лёная» линия - продукты питания со сниженным содержанием жира. 1% кефир, сметанная паста «Старокрестьянская», 1,5% молоко, сырный продукт «Гаиде», спред «Крестьянский», творожный продукт «Фермерский» -

Сегодня ассортимент продукции «Вельского Анкома», украшенный озорной эмблемой (тор-

отличное средство для борьбы

с лишним весом и холестерином.



молоко

свою нишу на продовольственном рынке области. Высокое качество «Вельской коровки» подтверждено десятками высш их наград и дипломов на самых престижных местных и всероссийских конкурсах. А с введением в эксплуатацию новой упаковочной линии ЗАО «Вельский Анком» оставило далеко позади коллег из Архангельска и Северодвинска. Впереди покорение новых высот — ЗАО «Вельский Анком» не привыкло почивать на лаврах!

# НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВЕЛЬСКОГО МЯСОКОМБИНАТА

27 мая в Вельском районе зарегистрировано новое сельскохозяйственное предприятие - ООО «Судромская Плюс». Оно станет полноправным членом агрохолдинга, куда вошли ООО «Пежма», ООО «Судромская», ООО «Переработчик-2».

Предприятия объединились для того, чтобы направить усилия, накопленный опыт и финансовые возможности на развитие отрасли.

# СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

С вельским мясокомбинатом ООО «Переработчик-2» мы познакомили вас два месяца назад. Редкий пример из истории отечественной перерабатывающей промышленности — возродившийся в 1998-м году фактически из пепла мясокомбинат за 12 лет сумел не просто наладить производство, расширить ассортимент до 65 наименований колбасных изделий и мясных деликатесов (или 75 тонн продукции в месяц), реконструировать и оснастить цеха современным немецким оборудованием, но и разработать пошаговый план дальнейшего развития, который реализуется, несмотря на множество трудностей. Создание ООО «Судромская Плюс» — один из его этапов.

На практике это будет выглядеть так: сначала строительство молочно-товарной фермы на 200 голов коров. Одновремен-



но предприятие будет заниматься откормом молодняка КРС холмогорской породы. В дальнейшем планируется приобретение племенного скота мясной породы для разведения. Начало работы предприятия запланировано на конец 2011-го — начало 2012-го года. Заключительный этап — переход на содержание только герефордов с созданием собственного племенного хозяйства на 400 голов как для собственных нужд, так и для продажи в другие хозяйства.

# ЦЕНА УСПЕХА

Вместе с закупкой техники затраты агрохолдинга на реализацию нового проекта составят порядка 100 миллионов рублей. Большая часть средств, примерно 70% — это субсидированные кредиты Россельхозбанка поцелевой программе развития сельского хозяйства. Благо, сегодня не нужно убеждать/уламывать банки выделить средства - вкусно кушать всем хочется. Остальное - собственные средства.

Цели проекта:

обеспечение мясокомбината собственным сырьём для производства колбас и мясных деликатесов;

производство высококачественных мясных полуфабрикатов;

создание новых рабочих мест (до конца года на новом предприятии будет работать 20-25 человек).

Логичным окончанием производственной цепочки выглядит строительство своих собственных больших магазинов и разви-



тие сети. Первый шаг – реализация «пилотного» проекта по строительству в Вельске собственного магазина, который откроется уже в июне. Второй – два аналогичных магазина в Архангельске. Безусловно, бизнес не профильный, но это проще, чем раз за разом убеждать твердолобых владельцев торговых сетей в конкурентоспособности и качестве своей продукции.

# СЛАГАЕМЫЕ КАЧЕСТВА

000 «Переработчик-2»: когда слова не расходятся с делами

Хотя сам факт создания ООО «Судромская Плюс» как постоянного источника местного сырья для мясокомбината говорит о надёжности агрохолдинга как партнёра и твёрдой ставке на выпуск колбас, деликатесов и мясных полуфабрикатов, соответствующих самым жёстким критериям. И при этом рассчитанных по ценовому диапазону на все категории покупателя. Главное достоинство мясной продукции ООО «Переработчик-2» — отсутствие в составе изделий химических или генномодифицированных заменителей.

Смеем заверить, что в колбасах, выпускаемых ООО «Переработчик-2», их нет. Даже в тех, которые приготовлены по ТУ — техническим условиям. А те батоны, на которых стоит отметка «ГОСТ — ....», вообще вне конкуренции. Иначе срок реализации (в зависимости от оболочки и сорта изделий) был бы в среднем не 72 часа, а 30 суток. Чтобы уложиться в этот норматив, ООО «Пераработчик-2» обновило автопарк — приобрело 8 новеньких рефрижераторов. Теперь и зимой, и летом вельская колбаса и деликатесы не зависят в пути от капризов погоды. Высокое качество продукции подтверждено многими дипломами, призами и почётными званиями, полученными на всевозможных конкурсах - от областных до всероссийских.



Р. S. ООО «Судромская Плюс» родилась благодаря энергии и патриотизму Василия Стояновича (ООО «Переработчик-2»), Виктора Шорохова (ООО «Пежма»), Александра Бородулина (агрофирма «Судромская») и Владимира Морозова (депутата районного Собрания, председателя депутатской комиссии по сельскому хозяйству и промышленности, замдиректора ООО «Переработчик-2»). Отдельное спасибо за поддержку и содействие Владимиру Личному, министру АПК и торговли Архангельской области. И хотелось бы, чтобы на этом помощь областных властей, от губернатора до последнего клерка, а также депутатов областного Собрания не закончилась. Детище ООО «Переработчик-2» – достойный пример для подражания, почему бы и в других районах области не создать аналогичные холдинги?

# **PECTIEKT**CASUAL



Какая ассоциация приходит на ум первой при слове «животноводческая ферма»? Бьюсь об заклад, что для абсолютного большинства городских жителей, как, впрочем, и для деревенского населения, это невзрач-

В то, что всё может быть с точностью до наоборот, мы можем поверить, если речь идёт об аналогичном хозяйстве где-то за границей. И будем не правы. Чтобы в этом убедиться, достаточно побывать в хозяйстве Сергея, Ан**дрея** и **Алексея Шишовых** — руководителей лучшей в области агрофирмы «Вельская».

ные строения, мелан-

холичные коровы, кучи

навоза вокруг и исхо-

дящий от них тяжёлый

перехватывающий ды-

хание запах.

### ГОЛЛАНДИЯ ОТДЫХАЕТ

«Испытавшему верь» — говорили древние римляне. Я побывал на одной из четырёх ферм, в деревне Тарасово — чисто, уютно, толково, светло. Поверьте, мне есть с чем сравнивать. Причём светло - не игра слов: крыша сделана прозрачной, и помещение залито солнечным светом до последнего закоулка. Толково, потому что установленное здесь оборудование сводит к минимуму участие человека в процессе ухода за животными, по максимуму облегчает труд скотников и доярок, не занимает ни одного лишнего сантиметра площади - значит, человек, который его выбирал, чётко понимал, что он хочет сделать, и зачем это нужно. Не приходится сомневаться, что и на остальных животноводческих комплексах царит такой же порядок.

Наглядный пример — компьютерная «мама». Это такой аппарат, который сам готовит из загруженных в резервуар ингредиентов смесь для кормления маленьких телят и определяет дозировку порций. Дальше происходит слияние технологий и инстинкта животного — зайля в отороженный загончик, телёнок хватает губами соску, как вымя, и ест . Самое интересное, что аппарат при этом прилежно фиксирует в памяти информацию, сколько раз поел тот или иной малыш, а кто вообще не подходил к нему А поскольку зоотехник несколько раз в день в обязательном порядке проверяет эти данные, то о любом изменении в поведении своих подопечных он узнаёт практически сразу и принимает адекватные меры.

Все животные на фермах агрофирмы «Вельская» находятся на стойловом содержании (на пастбища не выгоняются неэффективный способ, а во избежание травм делается прижигание рогов, чтобы не росли).

# хозяйство шишовых

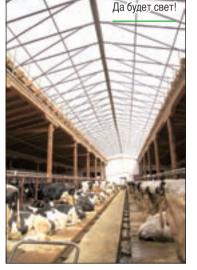
Невероятно, но факт: агрофирма «Вельская» за 50 лет своей истории ни разу не прекращала работать











винский и архангельский молокозаводы, с агрофирмы «Вельская».

И хотя производство молока для агрофирмы является самым главным, на такой же высоте находится и мясное животноводство. Его годовой оборот — 580 тонн. Кроме того, агрофирма «Вельская» является племрепродуктором (этот статус был присвоен 5 лет назад), реализующим молодняк (нетели и бычки) для хозяйств Архангельской, Вологодской, Московской областей и республики Мордовия. Всего в стаде 3400 голов, из них 1350 — дойные коровы.

Отдельная тема — техника. Если сосчитать вместе тракторы и всякие прицепы к ним, то в сумме получится порядка 150 единиц. Включая такое чудо, как многофункциональный комплекс для распашки и засеивания почвы. Чтобы было понятней, его по совокупности выполняемых задач можно сравнить с харвестером и форвардером, работающим на лесозаготовках.

И всё это богатство за счёт либо собственных средств. либо привлечённых банковских кредитов. Поручителем выступает сама агрофирма, выставляя в качестве залога с обственное им ущество. Других поручителей не надо — агрофирме «Вельская» верят.

Всего в составе агрофирмы



4 животноводческих комплекса, лесозаготовительное отделение, МТС и контора (управление, обеспечение, сбыт, кадры, снабжение, склад запчастей, мастерские). Настоящий агрохолдинг, доказавший на деле жизнеспособность своей организации! И это не предел, в планах расширение хозяйства — строительство ещё одного животноводческого комплекса на 900 голов. Рискну предположить, что именно после ознакомления с деятельностью агрофирмы «Вельская» Правительству области пришла идея создавать в районах аналогичные хозяйства.

# КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ!

Работает на фирме 285 человек, средняя зарплата — 15 000 рублей (без учёта индексации в этом году). Последний факт сам по себе примечательный — на фоне подорожавших кормов, роста цен на ГСМ, увеличения тарифов и т.п. можно было без труда найти причину для «заморозки» зарплат. Но в агрофирме «Вельская» уважают своих сотрудников. И это не считая помощи в обеспечении дровами, внутренних кредитов, оплаты учебных отпусков тем, кто повышает свою квалификацию со среднеспециального образования на высшее.

Кроме этого, три-четыре раза в год приглашаются специалисты для проведения курсов повышения квалификации, ведущие сотрудники не менее двух раз в год выезжают в командировки за рубеж и передовые российские хозяйства. Решается и жилищный вопрос — на территории животноводческих хозяйств строится служебное жильё, комфортабельное и благоустроенное. На сегодня насчитывается 8 таких квартир, скоро их станет на столько же больше. В общем, кто хочет, тот работает.

А тон и рабочий ритм задают руководители – братья Шишовы. С заместителем гендиректора Андреем вы уже знакомы, пришла пора представить главу хозяйства — Сергея и главного механика/энергетика — Алексея. С раннего утра колесят Шишовы по своим хозяйствам и полям, наматывая порой за сутки до 300 километров, появляясь в конторе, только чтобы подписать документы, провести переговоры или просмотреть корреспонденцию.

## ТРУДОВАЯ ДИНАСТИЯ

Деловой хваткой, энергией, трудолюбием братья обязаны своему отцу - Виктору Александровичу Шишову, заслуженному работнику сельского хозяйства РФ, который возглавлял это хозяйство в бытность ещё советским совхозом с декабря 1989-го года, самого тяжёлого времени, по июнь 2009-го года. Но и сейчас опытный хозяйственник держит руку на пульсе - его советы неоценимы. И помогает растить новую смену, воспитывает 10 внуков.

Испокон веку Шишовы занимались сельским хозяйством и детей учили, передавая свой опыт от поколения к поколению. Первые навыки приобретались на своём подворье. Кого там только не было - куры, утки, поросята, коровы, бычки. Трудились все вместе — от зари до зари. Потому и не было сомнений у Сергея, Андрея и Алексея в выборе дальнейшего пути вельский сельхозтехникум, потом вологодская молочнохозяйственная академия. И приходили работать в отцовский совхоз со школы, в техникуме на практику, а летом на каникулах - пасли, косили, поили, кормили, доили. У Сергея и у Андрея первые «корочки» - операторов машинного доения. Так теория сочеталась с практикой, а сыновья прошли все ступени мастерства, прежде чем унаследовать дело отца. Вот такая получилась славная трудовая династия.

**P.S** Агрофирма «Вель-ская» ведёт свою историю от одноимённого совхоза, созданного 1 марта 1960-го года. Менялась страна, режимы, люди, но ни разу не останавливалось здесь производство, ходил кругами, но не смог сжать свои объятия призрак банкротства. Хотя критических моментов благодаря выкрутасам отечественной политики и экономики хватало. Мораль проста: если душой болеть за своё дело и очень сильно захотеть, то ничего невозможного нет.



входит до 14 компонентов. Кормовую смесь Андрей Шишов, заместитель генерального директора, составляет лично при помощи специальной компьютерной программы. Так же тщательно подбираются корма с обязательным проведением химического анализа, и только после получения результатов «блюда»

# **ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ**

подаются к столу.

Результат – с 2000-го года за счёт привлечения молодых и в хорошем смысле слова амбициозных специалистов, реконструкции и модернизации производства, грамотного выстраивания технологических и производственных процессов а грофирма «Вельская» увеличила производство молока с 6 до 30 тонн в сутки, не говоря о других показателях. По итогам 2010-го года суточные надои в среднем с одной коровы составили 21-22 литра. Соответственно, за год производство молока составило порядка 10 000 тонн молока. Лучший показатель по всей области. И это с учётом царившей в минувшее лето засухи и жары. Отмечу, молоко, которое продают северод-







# **22/6 PEGΠΕΚΤ** CASUAL

Юбилей Ломоносова и дороги, детсады и поборы в школах, зачем нужны женсоветы и как решить дефицит медицинских кадров, нравы в ГорДуме и проблемы островных территорий обо всём этом накануне международного Дня защиты детей мы побеседовали с заместителем председателя городской Думы, руководителем архангельского отделения партии «Единая Россия», генеральным директором фирмы «Северная», председателем городской организации «Союз женщин России» Татьяной Боровиковой.

««ПС-З»:»: Одно из главных мест празднования 300-летия со дня рождения Ломоносова – село Холмогоры. На выездном заседании архангельского отделения «Союза женщин России» выяснилось, что воспитанники косторезного училища осваивают профессию по сокращённой двухлетней программе, а с будущего года планируется переход на одногодичный курс. И это не говоря о ветхости здания и прочих бедах. Не получится так, что праздник пройдёт, и училище просто умрёт?

**Т.Б.::** Будет построено новое здание, в котором разместится не только косторезное училище, но и общежитие. Поэтому уже сейчас можно говорить, что ученикам из районов есть где жить.

«ПС-3»: Мало научить — ещё нужно дать возможность зарабатывать своим ремеслом..

Т.Б.: По большому счёту, этим никто сейчас не занимается, хотя очевидно, что это готовый бренд, аналогов которому в целом по России мало. Согласна, ещё п редстоит сделать так, чтобы труд воспитанников и выпускников училища, те произведения искусства, которые сделаны ими, были востребованы и доступны как можно большему кругу архангелогородцев и гостей Поморья. Вопросы менеджмента и продвижения продукции поставлены нами на контроль.

«ПС-3»: Татьяна Фёдоровна, вы родились на Сахалине, а с пяти лет жили в Архангельске, причём 30 лет на острове Кего — проблемы островитян Вам знакомы не по наслышке. Что сделано и что планируется сделать для того, чтобы жизнь на Кего, Хабарке, Бревеннике не была похожа на существование в гетто?

Т.Б.: Главные проблемы — транспортная доступность, о тсутствие работы для взрослых и организаций досуга детей — кружки, секции. И сложность их решения в том, что надо браться за их решение «оптом». И здесь всё упирается в деньги. Не секрет, что возможности городского бюджета ограничены, но, тем не менее, мы используем любую возможность, чтобы облегчить жизнь островитян.

«ПС-3»: Может, проще убедить людей переехать в город, построить для них дома? Не исключено, что это окажется дешевле,

# **ТАТЬЯНА БОРОВИКОВА:** депутат, предприниматель, женщина

Задаём умные вопросы – получаем конкретные ответы



чем вкладывать средства в восстановление или поддержание в рабочем состоянии изношенной донельзя инфраструктуры?

Т.Б.: Это был бы идеальный вариант, если бы все жители островов согласились переехать на большую землю. Например, для расселения Хабарки необходимо построить всего два дома. Но этот вариант неосуществим, поскольку старшее поколение с обжитых мест никуда переезжать не хочет. Значит, нужно приводить в порядок то, что имеем, но с одним условием — инициатива должна идти не только «сверху», но и «снизу» от жителей. Первый этап пройден, на островах созданы органы территориального самоуправления, взаимодействие с ними налажено, работа началась.

«ПС-3»: Почти два десятка лет Вы проработали в городском и областном советах женщин. Зачем это нужно, разве у наших дам мало текущих проблем — дом, семья, воспитание и образование детей? Или это способ уйти от решения бытовых проблем?

Т.Б.: Напротив, общественной работой занимаются те женщины, у которых дома всё в порядке, а энергии хоть отбавляй. Они состоялись как личности и сейчас имеют возможность помочь другим в решении многих социальных проблем: устройством в детские сады, школы, получения субсидий и организацией социальных акций для малоимущих семей, одиноких матерей. И должна сказать, что это у нас получается. Кстати, упомянутая Вами поездка в Холмогоры — наглядный пример того, как неравнодушные к будущему своих детей женщины собрались, чтобы всем миром не только озвучить проблемы, но и найти пути их решения на всех уровнях власти. Женщины боевые, энергичные, и с нашей помощью, я уверена. добьются хороших результатов.

«ПС-3»: Ваш «рецепт» лечения проблемы нехватки детских садов?

**Т.Б.:** Рецепта у меня сегодня нет — это слишком тяжёлая и застарелая проблема, чтобы решить

её одним махом. На строительство одного детского комбината нужно полмиллиарда рублей. А их нужно несколько. Понятно, что таких денег в бюджете нет. Одним из вариантов выхода из этого кризиса видится увеличение периода выплаты пособия молодым мамам. Не до полутора лет, как сейчас, а на весь срок декретного отпуска — на три года. И увеличить его размер.

«ПС-3»: Возможно на местном уровне предусмотреть выплаты за вторые полтора года, или этот вопрос должен быть решён на федеральном уровне?

Т.Б.: Увы, это прерогатива правительства страны, на уровне города возможностей для таких выплат нет. Мы с коллегами подготовили пакет предложений для обсуждения в областном Собрании депутатов с последующей передачей в Москву. Второй вариант - помощь в создании частных детских садов, групп дневного пребывания детей. Здесь предстоит масса работы, предстоит учесть много законодательных нюансов, возможно, пересмотреть ряд требований к таким учреждениям при условии исключения образовательной составляющей.

«ПС-3»: Следующая проблема— нехватка врачей, узких специалистов в районных поликлиниках. Как «разруливается» дефицит кадров?

Т.Б.: Очень больной вопрос только 30% молодых специалистов идут работать в муниципальные больницы и поликлиники. И в первую очередь это связано с маленькой зарплатой и тем, что муниципали тет не м ожет прелоставить им жильё. Тем не менее, эта проблема решается. Так, недавно была выделена одна квартира и четыре комнаты, обсуждается вопрос по общежитию Клепачёва. Кроме того, по программе модернизации здравоохранения узкие специалисты получают специальные доплаты.

«ПС-3»: А почему бы в СГМУ не сформировать целевой набор для городских поликлиник и больниц, оплатить стоимость обучения и прописать в догово-

ре «по окончании вуза обязан отработать 10 лет»?

**Т.Б.:** Так и происходит. Только в виде выплаты дополнительной, от муниципалитета, стипендии. По условиям договора получающие её студенты обязаны отработать 5 лет. Не всегда он срабатывает — часть выпускников предпочитает вернуть городу эти деньги. Но я уверена, что этот механизм будет работать, вместе со строительством муниципального жилья.

«ПС-3»: Не секрет, что в школах города с р одителей как бы добровольно взимаются деньги на покупку мебели, ремонты и т.д. На самом деле нередко это банальное вымогательство. Например, родители учащихся 3-й гимназии рассказали, что с них на будущий учебный год собирают деньги на закупку дневников. По 100 рублей с носа, тогда как красная цена ему 35-40 рублей со всеми супермодными дизайнами. При этом недофинансирование школ из бюджета также имеет место быть - помогать вроде как и надо. Как разорвать этот порочный круг?

**Т.Б.:** Тут два пути решения проблем. Первая — администрациям школ нужно чётко понимать, где проходит грань между добровольной помощью и поборами и не переходить её. Вторая — родители должны открыто, а не анонимно сообщать о таких фактах в соответствующие инстанции — от депутатов до прокуратуры.

«ПС-3»: Но многие боятся, что после этого педагоги будут «кошмарить» ребёнка...

Т.Б.: Этого не надо бояться — мы готовы помочь на условиях конфиденциаль ности. Повторюсь, помощь школе носит сугубо добровольный характер, к сожалению, выделяемых из бюджета средств не хватает на удовлетворение всех потребностей любого учебного заведения, и эта практика уходит корнями в советское прошлое, но никто не вправе принуждать родителей помогать. Только в силу своих возможностей.

«ПС-3»: Вы депутат от Со-

ломбалы. Оставим в стороне проблемы ЖКХ, на решение которых потребуется не один десяток лет. Более реально привести в порядок дороги. Одна из самых болевых точек — проезд у 7-й горбольницы. Попалон в этом году в программу ремонта, а если нет, то почему?

Т.Б.: Однозначно нет, несмотря на то, что я занимаюсь этой проблемой не один год. Дело в том, что здесь необходимо не только заменить дорожное полотно, но и сделать дренажно-ливневую канализацию. Общая стоимость работ равна половине всех средств, выделенных на ремонт дорог в Архангельске. В этом году в Соломбале будут отремонтированы только улица Краснофлотская, от улицы Советской до проспекта Никольского, и порядка 30-ти дворовых территорий на улицах Смолокурова, Маяковского, Терёхина, Советской, Гуляева, Красных партизан, Кедрова, адмирала Кузнецова, Мещёрского и Полярной.

«ПС-З»: «Опорноэкспериментальный реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» — единственное на всём северо-западе учреждение подобного рода. Несмотря на свою уникальность, масса проблем не хватает специалистов, нет образовательной лицензии, недостаток финансирования, не утеплён фасад и т.д. Чем сегодня реально помочь центру?

**Т.Б.:** Перевести его в статус регионального учреждения. В настоящее время мы изучаем эту возможность и пытаемся заручиться поддержкой Правительства о бласти. А в перспективе можно подумать о переходе Центра под федеральное крыло.

«ПС-3»: В одном из интервью Вы обещали сменить свой имидж с традиционно консервативного на что-то более свободное. Ребрендинг удался?

**Т.Б.**: Да, в моём гардеробе появилось много ярких и стильных вещей свободного покроя. Но поскольку приходится много времени проводить на официальных мероприятиях, то полностью избавиться от строгих пиджаков и юбок не получилось — дресс-код накладывает определённые ограничения.

«ПС-3»: Однажды Вы сказали, что услышали от коллегденутатов такую несколько диковатую фразу — «А где вы здесь видите женщин? Здесь депутаты». Слово «депутат» до сих пор имеет только мужской род?

Т.Б.: Приятно сознавать, что нынешний мужской состав ГорДумы видит в нас не только коллег, но и женщин с присущими нам слабостями. Мужчины организуют для нас красивые праздники, дарят подарки и цветы. Они стали более внимательными, джентльменами. А так, конечно, слово «депутат» мужского рода.

6 июня у Татьяны Фёдоровны Боровиковой день рождения. Редакция «Правды Северо-Запада» поздравляет именинницу и желает крепкого здоровья, мира и счастья в семье и бизнесе, долгих лет плодотворной работы на благо Архангельска.

Беседовал Андрей Мирошников

# АИСТЫ В ОДИНОЧКУ НЕ СПРАВЛЯЮТСЯ...

Вся страна, отмечающая День защиты детей, сегодня говорит о детских садах, школах, вступительных экзаменах в вузы и т.п. Но это касается тех, у кого дети уже подрастают и вырастают.

А от чего и каким образом надо защищать детей в первую очередь? Об этом нам рассказал один из ведущих сексологов северо-запада Александр Давидович Шоц.



### - Александр Давидович, в какой защите в первую очередь, на Ваш взгляд, нуждаются дети?

— Как бы это парадоксально ни звучало, но прежде всего детей надо защитить от нежелания родителей их заводить. Я не буду говорить о социальной незащищённости и низком уровне жизни в нашей стране, потому что, на самом деле, на появление детей эти факторы кардинальным образом

Что делать, если не получается зачать ребёнка?

не влияют. Вырастить и воспитать хотя бы одного ребёнка могут себе позволить 89% семей в России.

Меня волнует больше другое. Дело в том, ч то многие родители хотят, но не могут завести ребёнка. Не потому что слишком заняты карьерой или не любят друг друга, а из-за проблем со здоровьем. Плюс многочисленные вредные привычки влияют на и без того вялую сексуальную жизнь многих молодых семей. А аисты в одиночку не справляются...

### И как Вы посоветуете взбодрить сексуальную жизнь?

— Давайте начнём с того, что бы я не посоветовал. Сегодня существует масса таблеток и так называемых лекарств, «поднимающих интерес» к сексу у семейных пар. Я не рекомендую ими увлекаться. Раз-два повеселитесь, а на третий без них уже не сможете.

Конечно, можно использовать безобидную виагру, но сейчас все более популярными становятся другие препараты. Я не буду перечислять их названия, дабы лишний раз не искушать читателя. Назову куда более безопасные и полезные средства.

В первую очередь, это различного рода аксессуары. К примеру, вагинальные шарики. Это гениальное изобретение человечества, придуманное более 3 000 лет назад в Тибете, и по сей день помогает нашим дамам забыть о женских заболеваниях.

Использовать их, как и любой тренажёр, нужно планомерно. Для начала достаточно в ве-



сти их во влагалище и подержать одну минуту, находясь в лежачем состоянии. Далее увеличиваем время до 5, 15, 30 минут . После того, как вы научились держать шарики длительное время, можно уже с ними походить. При движении происходит эффект массажа, и женщина испытывает сексуальные эмоции от лёгкого возбужде-

ния до экстаза. Главное — не за-

будьте до и после применения про-

## В чем секрет этого до удивления простого изобретения?

— Во-первых, при изготовлении шариков был учтён опыт наших предков, которые хорошо знали, как проводить тренировку мышечной стенки влагалища. К тому же умение владеть мышечными стенками влагалища положительно сказывается на зачатии ребёнка.

Во-вторых, эти шарики способны достигать и м ассажиро-

вать абсолютно все «мёртвые» зоны. Эти участки не затрагиваются даже во время самой бурной близости. А шарики, воздействуя на эти участки, усиливают приток крови к «мёртвым» зонам и снижают риск возникновения застойных явлений. Ведь, как говорят гинекологи, причиной всех женских болезней являются неправильная половая жизнь и застойные явления.

## Что-то ещё кроме шариков можете посоветовать?

— На самом деле таких фокусных изобретений существует масса. Всего и не перечислишь... Ну, вот я бы рекомендовал ещё мужские и женские помпы. Их ещё называют вакуумными массажёрами. Они также стимулируют кровообращение, усиливают питание тканей и рецептурную чувствительность органов.

А вообще я рекомендую побольше общаться с продавцами в специализированных магазинах. Там люди хорошо знают, что для чего используется, и всегда помогут подобрать нужный аксессуар. В Архангельске, как я уже раньше говорил, таким магазином с десятилетним стажем являются «Игрушки для взрослых».







Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс.

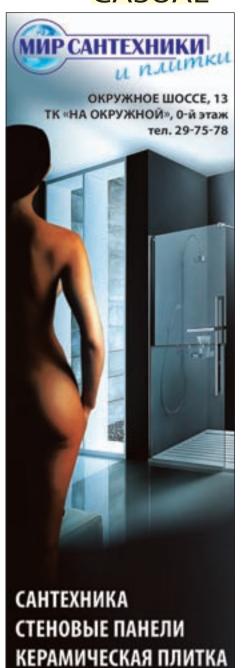
Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец – коллективные псевдонимы редакции. Юридический адрес редакции:

163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. Телефон службы подписки - 20-75-86. Телефон отдела рекламы - 28-69-92. E-mail: muhomor-pr@vandex.ru

Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп.1

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 7750. Тираж 28000. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»



лось количество детей с кариесом молочных зубов. В стоматологической клинике «Зубной лекарь» об этой проблеме знают и уделяют профилактике детского кариеса особое внимание.

Одна из эффективных защитных мер укрепление зубов фторсодержащими растворами и лаками. Фториды усиливают устойчивость зубов к воздействию кислой среды и значительно уменьшают обмен веществ бактерий. Зубная эмаль насыщается ионами фтора, которые замедляют процесс образования кариеса и разрушения зубов.

Специалисты стоматологической клиники «Зубной лекарь» рекомендуют проводить сеансы фторирования регулярно, начиная с раннего возраста. Ведь даже молочные зубки малышей должны быть

За последние годы значительно увеличи- здоровыми и красивыми. Т ем более что эта процедура абсолютно безболезненна, а эффект от неё сохраняется длительное время.

> С 1 по 7 июня 2011-го года в рамках Дня защиты детей «Зубной лекарь» проводит специальную акцию: комплексное фторирование зубов - всего за 500 рублей. Приходите в клинику «Зубной лекарь» и подарите неповторимую улыбку самому главному человечку в вашей жизни!

Детский стоматолог клиники «Зубной лекарь» Муратова Рената Маратовна

пр. Троицкий, 12, тел. 68-32-32 Воскресенская, 99, тел. 27-17-32 Работаем с 9.00 до 21.00 без выходных









# Без проблем – и тигренка, и слоненка, и говорящую куклу, и управляемую машинку, и летающий вертолет. Все это «Планета игрушек – рай для детей, помощник родителям, надёжный партнёр для маленьких магазинов игрушек.

Во все времена самый желанный подарок для ребёнка — игрушка.

Ещё 15-20 лет назад купить желаемую игрушку в магазинах Архангельска было проблемой, и о многих играх наши дети только мечтали. Зато теперь, заходя в магазины игрушек, голова кружится от многообразия детских радостей. Такое ощущение, что ты попал в другой мир, и для каждого он свой. Для нас, взрослых, воспоминание о своём детстве и сожаление, что у нас такого не было, а мальчишкам и девчонкам — предвкушение радости обладания заветной мечтой.

Архангелогородцы знают, что найти качественную игрушку на любой вкус и кошелёк можно в компании «Планета игрушек».

«Планета игрушек» имеет оптовый магазин и отдел розничной



# подарите мне ТИГРЕНКА ПОЛОСАТОГО

торговли. Когда попадаешь в оптовый магазин на Гайдара, 57, понимаешь, что там действительно настоящая планета размером в 300 квадратных метров. Кажется, дети здесь могли бы жить среди роботов, куколок, машинок, красивых пазлов, огромных мягких зверят и всего, что захочешь и о чем даже не подозреваешь (кроме игрушек здесь огромный выбор детской кожгалантереи и бижутерии). Каждую неделю



сюда привозят огромное-е-е-е-е количество новых игрушек, и покупателям одновременно предлагается 15000 наименований детских товаров. Магазин оптовый, и покупки в нём можно делать от 1000 рублей. Основные покупатели в нем оптовики — владельцы торговых точек из области и города. И здесь для них всевозможные преимущества: скидки, отсрочка платежа, доставка товара до парохода, поезда, аэропорта и по городу. Заявку можно оформить как лично, так и по телефону.

Ассортимент в «Планете игру-

шек» рассчитан на малышей от рождения, для которых важны яркие звенящие погремушки, до подростков 13-14 лет, которым интересны радиоуправляемые машины или вертолёты. Для девочек есть наборы одежды для кукол, целые мини-домики, а также различные украшения и заколки. Перечислить весь товар невозможно — его только просто рассматривать можно часами. Каждая игрушка сертифицирована. Потому уверенно заявляем: покупка в «Планете и грушек» безопасна и не несёт риск для здоровья любимых чад. Здесь представлены проверенные поставщики и производители из России, а также восточных и европейских стран.

А маленьким покупателям и их родителям больше подходит розничный отдел компании на втором этаже ТЦ «Гранд Плаза». Здесь глаза разбегаются не меньше, чем на оптовом складе. На входе вас встречают велосипеды и машинки, для которых как раз начинается сезон. А если взрослый пришёл в магазин один и растерялся в выборе, то достаточно назвать пол и возраст ребёнка, чтобы продавец предложил ту или иную игрушку в зависимости от цели покупки - развлекающую, развивающую или так необходимые девочкам сумочки, а мальчикам рюкзачки. Замечено: и большие, и маленькие дети питают особые чувства к мягким игрушкам, часто «дружат» с ними, одушевляя их и находя эмоциональный контакт с малых лет и до взрослости. В «Планете игрушек» действуют системы скидок. При покупке от 500 рублей в розничном отделе

следующая игрушка обойдётся вам дешевле. А на велосипеды в честь Дня защиты детей проводитсяакция до 5 июня включительно: абсолютно на всю ВЕЛОСИПЕДНУЮ ТЕХ-HИКУ - СКИДКА 20%. Но и это ещё не все. С 1 ИЮНЯ ПО 31 АВ-ГУСТА СКИДКА НА ВЕСЬ АС-

**СОРТИМЕНТ** — 15%



В компании постоянно заботятся о самых главных - «маленьких покупателях». Специалисты «Планеты игрушек» знают, что нравится детям, и отслеживают популярные во всем мире новинки: игровые наборы «Бриг» и «Лего», паровозики «Чанг» и «Бакуган», игрушки-трансформеры, куклы «Винкс», «Шляйх», «Фемели», «Хллоу-Хити» и «Мокси», знаменитые машинки из муль тфильма «Тачки». В настоящее время большой выбор сезонного ассортимента — самокаты, велосипеды и электромобили, широко пред-



65-14-93

ставлены надувные игрушки для развлечений на воде. Что касается цен, товар рассчитан на разные финансовые возможности. С территории «Планеты» вы не уйдёте без покупки, ведь они помогают вашим детям развлекаться и развиваться, с овершенствовать моторику, внимание, воображение, память. За пять лет работы «Планета игрушек» завоевала доверие и хорошую репутацию как среди оптовых покупателей, так и у мам с папами. Но главная награда для сотрудников «Планеты игрушек» — это счастливые улыбки детей и звонкое «Спас ибо!» при виде новой игрушки!

