



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ПС-3» ВЫХОДИТ 16 МАЯ

WWW.ECHOSEVERA.RU для умных людей



2012 №17/18 [443/444] 2 мая

СЛОВО РЕДАКТОРА
Илья АЗОВСКИЙ



ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ!

67 лет назад в центре Европы в Берлине — столице побеждённого Третьего Рейха, русский и грузин — два советских солдата Егоров и Кантария, стремительно поднявшись на крышу ещё огрызавшегося, но уже покорённого Рейхстага, водрузили там знамя Победы. Это было в канун Первой — война закончилась. 67 лет назад войне наступил конец! Как бы...

Тост «За МИР!» звучал тогда в каждом доме на планете Земля. После каждой большой войны люди мечтают о мире. Это как после большого перенапряжения мечтать об отдыхе, после перенесённого простудного недуга грезить о тёплом море и так далее...

Российский народ имеет в своей ментальности одно интересное качество — ис-

тины сперва нас захватывают, потом мы начинаем верить в них фанатично, потом слова вешают, затем превращаются в анекдоты. В советские времена каждый человек знал правильные и очень добрые слова. «ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ!» звучало как истинное заклинание. Сермяжная правда в этих словах: обиды, конфликты интересов — всё можно пережить, всем можно поступиться. ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ! В итоге правильное заклинание в конце советского периода новейшей истории было заезжено и превратилось в саркастическую присказку типа: пусть всё украдут, пусть хоть горшком обзовут — лишь бы...

В мире не каждый народ проходил через испытания, подобные нашей Великой Отечественной войне. Народов, прошедших через подобное, единицы. И сейчас это действительно мирные народы, которые не хотят, на ментальном уровне ненавидят войну — русские, немцы, белорусы...

И, как мне кажется, самый близкий нам по духу народ — непобедимые вьетнамцы. Всё сказанное про нас от «дубинки народ-

ной войны» до «хотят ли войны» — это и про них. 90 млн. гордых людей этой страны через 20 лет после окончания большой мировой войны пережили страшное. В масштабе Вьетнама это была точно такая же Великая Отечественная война, как и у нас в 1941-1945 годах. Маленький Вьетнам заставил капитулировать самую мощную державу — США.

Уже трудно что-то новое написать о Великой Отечественной войне. Да и потребность чувствуется другая: окончание войны — это начало мира. 67 лет назад кончилась война. А был ли мир на земле, спасённой нашим советским солдатом?

История вьетнамской войны в этом номере на стр. 2-3.

P.S. Взгляните на фототаблицу, обнаруженную мной во Вьетнаме. Это факт, изобличающий заблуждения о роли США во Второй Мировой войне. Сравним цифры участия США в войне с фашизмом с цифрами вьетнамской войны. Результат получим печальный: участие Америки во Второй мировой войне было просто издевательски малое. Эту таблицу я обнаружил в сайгонском музее «Aggression War Crimes».

Следственный комитет уполномочен заявить...

ИА «Эхо СЕВЕРА». 27 апреля
2012 года. 19.00 мск.

РЕКТОР СГМУ АКАДЕМИК ПАВЕЛ
СИДОРОВ ПРИЗНАН ВИНОВНЫМ ПО ВСЕМ
ПУНКТАМ ОБВИНЕНИЯ..

27 апреля присяжные заседатели огласили свой вердикт по уголовному делу ректора СГМУ Павла Сидорова, обвиняемого в получении 197 взяток в течение 11 лет на общую сумму 6 миллионов рублей путем вымогательства в крупном размере, — виновен, снисхождения заслуживает только по двум пунктам. Как сообщает пресс-служба областного суда...

Продолжение
на 2 стр.



! СОВЕТНИК
юридические услуги

- Налоговые споры
- Правовая поддержка на стадии налоговой проверки
- Гражданско-правовые споры

(8182) **40-17-40**

реклама

Цветы для любимых
Всегда большой выбор, низкие цены!

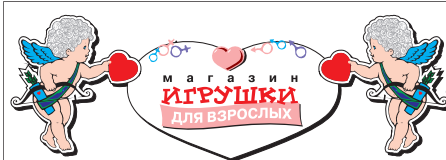
- Букеты, композиции
- Свадебная флористика
- Горшечные растения
- Кашпо, земля, удобрения
- Сувениры, открытки
- Мягкие игрушки
- Упаковка подарков



г. Архангельск, пр. Троицкий, 164.
Круглосуточно. Тел. 8-902-198-0576

Доставка от суммы 1000 руб. БЕСПЛАТНО
При предварительном заказе - скидка 5%

реклама



Дай волю
своим
фантазиям

МАГАЗИН
ИГРУШКИ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

реклама

Архангельск, Садовая, 9
Телефон 655-998



4 ЭТАЖ ТРК "ПИРАМИДА"
ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ
«СТРАНА ЧУДЕС»



ПРИГЛАШАЕМ
БОЛЬШАЯ
ИГРОВАЯ
КОМНАТА
(ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ)



ПИРАМИДА ТРОИЦКИЙ ПРОСПЕКТ, 67

ИГРОВЫЕ
АВТОМАТЫ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ
ФУД КОРТ
РУССКАЯ КУХНЯ
SUB WAY



реклама

Во время доклада в центре Карнеги в Вашингтоне на тему безопасности в Афганистане американский сенатор Маккейн объявил, что и вступление Грузии в НАТО, и поставка туда оружия «made in USA» — дело ближайшего времени. Слова Маккейна цитирует информагентство GHN:

«Хочу, чтобы члены НАТО рассмотрели вопрос Грузии. Я давно придерживаюсь этой позиции. В прошлом году мы приняли законопроект, который даёт правительству инструкции пересмотреть пути поставок оборонного оружия в Грузию. Мы хотим, чтобы этот документ выполнялся».

Маккейн часто бредит. Но в этот раз речь о принятии законопроекта, который прошёл Конгресс и уже одобрен сенатом США (то есть исключено даже вебо Президента). Законопроекту, чтобы стать законом, осталась сушья ерунда — автограф Президента США. А далее — вступление Грузии в НАТО станет делом времени.

Короче, Маккейн снова дал понять, что мирные времена отодвигаются на неопределённый срок...

67 лет назад закончилась Великая Отечественная война: де-юре это 67 мирных лет. Мирных в том смысле слова, что СССР и Россия официально ни с кем в состоянии объявленной войны не находились. То, что творилось в Чечне, — это, как известно, было наведением конституционного порядка. И даже кавказское кровопускание «08/08/08» не было войной с Грузией. Официально российские военнослужащие гибли в ходе «операции по принуждению Грузии к миру».

Кроме этого 67 «мирных лет» — это вводы ограниченных контингентов войск с многотысячными потерями и участие сотен тысяч «советников» в локальных войнах по всему земному шару. Данные о потерях ещё засекречены, как и данные о масштабах уча-

ВОЙНЫ НЕИЗБЕЖНЫ, ПОКА ТОРЖЕСТВУЮТ ШИЗОИДЫ

К примеру, сенатор Маккейн... Хроника одного дня: вылетел американский «ястреб» — шмякнулся маньяк-шизоид

ствия. Одно бесспорно: эхо вооружённого противостояния разносится до сих пор...

К примеру, американский сенатор Маккейн — кажется, что его агрессия по отношению к России — это клиническая картина, характерная для буйного шизофреника.

Об этом подробный рассказ читайте на стр. 3 — он впечатляет!..

Но прежде чуть пояснений — типа, экскурс в историю...

Выдающаяся судьба выпала одинокой пушке — уютно расположившись под пальмой, пушка в ленивой тропической неге пережила бегство французов от падающих с неба листовок на япон-

Полки «лягушатников» успели удрать досрочно, не искушая судьбу — до прихода японцев.

Потом мимо дремлющей под пальмой пушки хаотично драпали деморализованные самураи. После исхода японцев французы потеряли страх и попытались вфнутья, но безуспешно — из Северного Вьетнама их выставили отряды простого сельского учителя ростом 1 метр 58 сантиметров из деревушки Мин.

Учитель Хо Ши Мин свободно говорил на восьми языках и в подлиннике читал Канта, Маркса, Ленина, Троцкого, Конфуция, Махатму Ганди. Сила и разум заставили французов драпать повторно. Бегством руководил, кстати, лично славный де

тов.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ СОВЕРШЕНО. НО СУДИТЬ АМЕРИКАНСКИХ ПРЕЗИДЕНТОВ НЕ БУДУТ...

Войну американцы вели зверски — массовый геноцид, сравнимый с гитлеровским. Янки игнорировали многие нормы гуманности.

До зверств, творимых американцами, не додумался в годы Великой Отечественной войны ни Гитлер, ни даже Кальтенбрунер с садистом-доктором Менгеле.

К примеру, 4,5 кг с высоты шесть метров. Реально в охраняемом американцами концлагере в режиме «на износ» работала ГИЛЬОТИНА, подаренная



Все снимки сделаны И.В. Азовским по разрешению в музее Aggression War Crimes (г. Хо Ши Мин, Вьетнам). Оригиналы фотографий Goro Nakamura (Япония) и Kyoichi Sawada (United Press International) предоставили музею в качестве доказательств «преступности агрессивной войны» США против Вьетнама



(нет — ПОДАРЕННАЯ!) французами! См. фото тюрьмы на острове Фукуок.

О преступлениях американской военщины — д еревнях, испепелённых напалмом, областях, химикатами отравленных, изменявших ландшафт мега-бомбах — многие слышали. Но слышать одно...

Увидел. Теперь не могу молчать!

В минувшем марте, пребывая во второй столице Социалистической Республики Вьетнам городе ХоШиМине (бывшем Сайгоне), я два дня погружался в тему той страшной войны.

Здесь — впечатления от посещения тропы Хо Ши Мина в музее Aggression War Crimes. В годовщину Победы. Уместно...

...Чтобы, принимая американцев, как Brothers in arms, мы знали ВСЮ ПРАВДУ О НИХ! Смотрите и помните: вот ЭТО натворили граждане США — дети отцов, победивших фашизм!

Мы начали с Маккейна. Это стервятник, который сегодня вживается в роль нового Гитлера.

ОФИЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ О СУДЬБЕ ПАВЛА СИДОРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Коллегия присяжных заседателей после трёхчасового обсуждения 20 вопросов, поставленных перед ними, вынесла вердикт по уголовному делу в отношении ректора Северного государственного медицинского университета Павла Сидорова. Он признан виновным по всем пунктам обвинения. Снисхождения заслуживает только по двум пунктам.

Таким образом, присяжные сочли доказанной и обоснованной позицию государственного обвинения, построенную на материалах расследования СК РФ по Архангельской области и НАО, считавшего, что в течение 11 лет Сидоров вымогал взятки в виде денежных средств от 8 лиц, которые возглавляли коммерческие общества на общую сумму более 6 миллионов рублей за благоприятное для них влияние на результаты конкурсов на право заключения договоров аренды помещений университета и выполнение работ.

В свою очередь, позиция подсудимого и его защитников строилась на том, что полученные Сидоровым деньги являлись не взятками, а благотворительной помощью, средствами, полученными в рамках заключённых договоров простого товарищества, а также относились к суммам, одолженным у Павла Сидорова ранее. По утверждениям стороны защиты, деньги были израсходованы, в том числе на научные исследования и развитие вуза.

Как сообщил гособвинитель, речь, однако, идёт о взятках, именуемых стороной защиты и подсудимым «стратегическим партнёрством» и «частно-государственным партнёрством». Суд заслушал показания более чем пятидесяти свидетелей, включая предпринимателей, сотрудников вуза, работников ряда медицинских и иных учреждений и организаций.

Продолжение процесса планируется на 10 мая. На этот день намечено обсуждение последнего вердикта, после чего судом будет определено наказание Павлу Сидорову за совершённые преступления. Теперь согласно УПК РФ Павел Сидоров сможет обжаловать приговор только в части процессуальных нарушений, но не сможет обжаловать вердикт присяжных. КОНЕЦ СООБЩЕНИЯ.

бомбить соседний Лаос — госу- дарство, на 2/3 тогда населённое мирными буддистскими монахами. Я хочу, чтобы их посмертно су- дили, как трёх Гитлеров!

СУДОРОГИ АМЕРИКАНСКОЙ ВОЕНЩИНЫ ОБЕРНУЛИСЬ ИСПЕЛЕНИЕМ ХАНОЙ

Под конец войны американцы подавили практически все зенит- ные комплексы в Ханое, совет- ские орудия б ыли эвакуированы в джунгли и расставлены вдоль тропы Хо Ши Мина, которая была проложена вдоль вьетнамско- лаосской границы и была доро- гой жизни для партизан южного Вьетнама.

Ханой перед мощью двух фло- тов и нескольких полков авиации был практически беззащитен.

И когда позволяла погода, с бортов трёх авианосцев в небо взмывали по три полка военной авиации одновременно. Арма- да брала курс на Ханой, образуя тучу. Туча закрывала небо. Мир- ный разрушенный Ханой огрызас- ся, но тщетно...

Американские лётчики — пи- жоны. Особым смаком у них считалось подлетать н изенько- низенько, чтобы различать ма- мочек и пап и видеть лица детей на спине у женщин.

Особый шик в US NA VY: гул самолёта на низкой высоте за- ставлял мирных жителей выле- зать из-под развалин. Страшно, хаос, бегство! Маститые лётчи- ки выслеживали группу по мно- гочисленной.

И преследование группы лю- дей на бреющем полёте с пролё- том по городским улицам.

Типа, кино: под аккорды Вагне- ра из «Полёта Валькирий»!..

ВОЯКА-ПИЖОН МАККЕЙН – ГЕНОЦИДНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Вот в одном из таких налётов участвовал и опытный лётчик- истребитель, будущий сенатор и политический «ястреб» **Джон Маккейн**.

Ханой до войны был прекра- сен. Особенно его украшали бур- жуазные особняки. И пусть бур- жуа не ужились с коммунистами, но особняки остались. Их даже не заселяли!

Вьетнамское коммунистическое правительство Хо Ши Мина в от- личие от правительства Ленина- Троцкого времён молодой Респу- блики Советов уважало частную собственность и не занималось экспроприациями.

НЕБОЖИТЕЛЮ МАККЕЙНУ ВЬЕТНАМЦЫ ПОДГОТОВИЛИ КАРУ...

Во время одного из налётов виллу, которую украшала та пуш- ка, разнесло вдрабандан.

Ха! Пушка-гаубица, дремавшая полвека, осталась невредима. Её приметили, изучили. И проявив творчество, по вьетнамской тра- диции безотходного производства заставили стрелять.

Тонкие руки вьетнамских умель- цев умудрились замастырить для трофейных орудий снаряды. Аме- риканцам спешилал сенькс: всё из подручных материалов и за- палов от не разорвавшихся бое- припасов.



Трофейная французская пуш- ка времён Первой мировой во- йны стреляла вьетнамскими са- мопальными головёшками гром- ко — это требовалось для подня- тия духа жителей Ханоя.

СТРЕЛЯЛИ ПРОСТО, ЧТО- БЫ НЕ МОЛЧАТЬ!

И вот историческая аналогия...



Если погибать, так с музыкой: по такому же принципу действо- вали бойцы самообороны малень- кого сербского села близ Бел- града. Село, как и всю Сербию, НАТО бомбило нещадно, но до часа X.

В час X судьба поверну- лась лицом к простым кре- стьянам этого села! Они НА О- БУМ, без поправки на рассто- яние, вручную направили ствол в небо и сделали «Огонь, ПЛИ!»...

И будто куропатка, упало на землю самое современное до- стижение военной мысли, ше- девр военного промышленного комплекса США — беспилотный бомбардировщик-невидимка.

«Куропатку» подбили из ста- рого времён Иосифа Броз Тито орудия. Это было в 90-х годах XX века.

А за 30 лет до этого на другом конце света то же самое случи- лось в Ханое. Вложив всю зло- бу на стервятников, неизвест- ный и истории хрупкий, стройный вьетнамец от души бахнул в небо.

Туда, где солнце скрывалось от тысяч самолётов.

Бах! И фуги неуместны...

Я бы, снимая фильм, озву- чил фрагмент припевом «ту-би- дуп-ПОМ!» в исполнении секс- символа американских вояк **Ме- рилин Монро**.

ЦЕПЬ НЕВЕЗЕНИЙ СЕНАТОРА МАККЕЙНА

Самопальный снаряд угодил в истребитель, которым пилоти- ровал...

Это был самолёт бывшего лёт- чика **Джона Маккейна**.

Не суждено было **Маккейну** в этот день устроить пакость вьет- намскому народному образова- нию. Не смог «ястреб» сорвать урок краткого курса истории Ком- партии Вьетнама.

Хлопок, фейерверк и летящий навстречу по головокружитель- ной траектории дракон. Секун- да... И весь свистящий, искря- щийся предмет поцеловал до- рогостоящий истребитель очень сильно. Истребитель взвыл и пы- лая устремился вниз, дрожа фю- зеляжем и теряя куски хвостово- го оперения.

Секунда, и куски истребите-

буют. Катапульта, земля! НО... Нюанс состоял в том, что **Мак- кейн** не был готов к посадке на воду! Он не умел плавать; он па- тологически боялся воды.

И вот запахло: подбитый **Мак- кейн** неуклюже шмякну ться в лужу у ног врага...

Некрасиво! Не по-голливудски!

ТРЕТИЙ ШОК МАККЕЙНА

Это был самый несчастный день, когда всё невезение мира собралось и пришло к **Маккей- ну!** Шок № 3...

Представьте: пруд, лотосы, в этой красоте барахтается неле- пый пижон в парадной форме ар- мии США. Чудовище ревёт от досады: свистящая искромётная головёшка, выпущенная из ста- ромодной пукалки, не дала воя- ке нанести смертельный удар по внучатам дедушки Хо. Прикинь- те, как красиво свела судьба Хо Ши Мина и **Маккейна**...

Озеро, куда плюхнулся само- лёт, было расположено перед фа- садом здания, где располагался лично Хо Ши Мин со своим по- литбюро.

Вождь севера пожалел лотосы и купающегося **Маккейна**. Сол- даты Красной Армии вытащили

Президент.

И кто бы в США поверил вьет- намцам?

А Маккейн знал, что рано или поздно вернётся на Родину . И какой-нибудь голливудский ма- стер на деньги Г осДепа снимет кино с хэппи-эндом. Там прозвучит песня «Америка, Америка», но не будет и слова о случившем- ся позоре. НО!!!

ЧЕТВЁРТЫЙ ШОК МАККЕЙНА

ШОК № 4 ждал **Маккейна** в тот момент спасения. Он уже осознал, что «попал». И тут зву- ки: «КЫХ», «КЫХ», «КЫХ» — то щёлкали фотоаппараты — и не советские «Зениты», а фир- менные «Кодаки».

В рот настырно лезли ми- крофоны. *лядь, он пресс- конференцию не заказывал!

Это невероятно, но в день при- воднения **Маккейна Хо Ши Мин** принимал японских журналистов из уважаемых изданий.

«Фишка» в том, что Япо- ния в той войне была союзни- ком США, на её территории — на островах Окинава — была клю- чевая база американского флота, и даже японский военный контин- гент находился во Вьетнаме.

Если бы это был корреспон- дент «Правды» или даже «Фи- гаро», ситуация была бы попра- вима: «кровавая гёбня развлека- ется» — разъяснили бы на Запа- де публике.

Но СМИ были японские. Т ак Америка прочувствовала позор. И позор этот имел лицо вояки **Маккейна**.

Мы в России часто ругаем де- путатов. Зря!..

В Америке всё гораздо хуже — сенатором в США смог стать **Маккейн!**

Есть предложение помочь аме- риканцам. Мэру **Павленко** от об- щественности есть поручение ко- мандировать в город Вашингтон (федеральный округ Колумбия) **Древарха Посад Вселеновича**, ныне скрывающегося под име- нем **Дмитрия Медведева**. Цель командировки — подарок. Новый президент США.

А в роли **Маккейна** подарок от архангельского «Ноя-ТВ»: Председатель партии «Любви и по*уизма **Александр Донской**, го- ворящий из senatorского кресла с ещё не снятой табличкой «**Мак- кейн**».

Всех с праздником!

Ваш Илья Азовский
(Сайгон — Архангельск)

КОММУНАЛЬНАЯ ПРЕИСПОДНЯЯ ПЛЕСЕЦКА

«Единая Россия»: заберите «в зад», если этот позор ваш!

Депутат-единорос Виктор Заря, являющийся зампредом комиссии ОблСобрания по ЖКХ. Офи- циальный с удостоверением помощник депутата Зари — коммунальщик со специфической славой **Юрий Сидоров** — «хозяин» группы компаний «Семь дней». Плесецкий кошмар начался с прихо- дом туда фирмы «АРП». Её гендиректор Роман Сидоров — сын Юрия Сидорова, коммунального магната и недочистильщика городских дорог, помощника Зари.

Вы исключаете лоббизм Зари в операции по внедрению «Семи Дней» в Плесецк? Мы не исключаем. В Плесецке жители жалуются на беззаконие и беспредел в ЖКХ. Есть в этих мнениях долявины указанной группы? Скорее всего, есь, и немалая. Почему же если беззаконие и беспредел есть, а реакции нет? А спросите у Резвого — который председатель Жилищной инспекции области, брат архан- гельского депутата Резвого. Связь между Резвым-депутатом и сидоровским шедевром «Семь Дней» и их другом Зарёй можно считать доказанной в ходе одного из судов. Директор одной из фирм с на- званием «Семь дней» некто Иванов прямо перед составом суда, подсудимым и его адвокатом про- изнёс фразу о неких услугах, которые его управкомпания оказывает депутат Резвый на Сульфате.

Резвый ко всем щедрый? Едва ли...

Плесецк! Вот имена тех, кому стоит обратиться со словами признательности, вытекающими из ваших жалоб в газету: Резвый —2 персоны, Заря — 1 персона, Сидоровы — 2 персоны.

Читайте расследование на страницах 13-15. ►

Прозаик Некрасов



Услуги, как известно, чаще всего бывают платными. В этом нет ничего крамольного: хочешь чем-то воспользоваться — запла-ти. Это нормально.

Ненормально и даже дико, когда ты платишь за услугу, которую тебе якобы предоставляют, но на деле ты полу- чаешь кукиш (даже без масла), а вот сам вы-нужден отдавать взамен вполне реальные и свои собственные деньги.

И вдвойне дико, если силой обстоятельств ты вынужден по-купать подобные «услуги», хотя тебе они на фиг не нужны! Други-ми словами, когда тебя практиче-ски насильно заставляют оплачи-

ТАК ПРОДАЮТ НИЧТО

Архангельские рыбаки-любители вынуждены платить за воздух

вать непредоставляемую услугу.

В таком положении находят-ся тысячи и тысячи жителей на-шей области, увлекающейся рыб-ной ловлей в зимний период. Они вынуждены платить за возмож-ность поймать мешочек-другой рыбки (многие кормят свои семьи этим). При этом платят они по сути за пшик, за воздух, за ничто. Но если откажутся — им влепят штраф. При этом штраф ощутимый для кармана простого человека.

Ничем иным кроме как беспре-делом, бредом и произволом чи-новников эту ситуа-цию назва-ть нельзя. Но она существует! Как это возможно? Сейчас объясним буквально на пальцах.

Есть такая организация ФГБУ «Севрыбвод». Государственная. А это означает служебные маши-ны, уютные кабинеты, «корочки», властные полномочия и хорошие зарплаты. Одним словом, все то, что так любят отечественные чи-новники, живущие по принципу: «Только бы и делать, что ничего не делать, а еще и бабло за это по-лучать!». Занимается эта контора охраной рыбки, плавающей в ар-

хангельских водоемах, и «кош-марит» разных там браконьеров. Но на деле эта структура «кош-марит» простых архангельских рыбаков-любителей.

Ещё этот самый «Севрыбвод» проводит сбор необходимых до-кументов на конкретный участок и подаёт заявку на регистрацию РПУ (рыболовно-промысловые участки). И вот тут все начинается и заканчивается.

Все места, где можно нор-мально поудить рыбу, принадле-жат этим самым РПУ. Чувствуете «фишку»? Вода конкретно поде-лена между РПУ на участки. Все схвачено и «пробито», как в Мо-скве 90-х. Рыбачить приходится в границах этих самых РПУ, в ре-гистрации которых так заинтере-сован «Севрыбвод». Не теряйте эту ниточку повествования.

Захотел Вася или Петя зи-мой над лункой с удочкой поси-деть (просто ради удовлетво-рения своего хобби или чтобы семье на ужин рыбки принести) — пла-ти «бабло». А за что платить? А как же, «лох» ты мой нена-глядный! За предлагаемые услуги

можно рыболовные снасти арен-довать, «причиндалы» там раз-ные, да и место для рыбалки бу-дет чистеньким и убраным. Раз-ве плохо? Все для тебя, «лошок» ты этакий!

Только вот свои кровные день-ги несчастный горе-рыболов от-дает ни за что. За пустоту! По-скольку никаких услуг взамен он не получает, и никакой чистоты участка и в помине нет — мусора там больше, чем в Риме во время достопамятной забастовки ко-мунальщиков! Вдумайтесь в суть происходящего: с человека взы-скивают деньги за возможность поудить рыбку. В обоснование этого наглого побора приводят предоставление неких «услуг», которых и в помине нет! (Т олько на Солзе и р. Коже все есть, и все «тип-топ», а в остальных местах — шаром покати!). Чело-век вынужден платить за воздух! Платить за то, чего в реальности нет и никто не собирается предо-ставлять. Обман и «кидалово» чистой воды!

Получается, деньги в реально-сти берутся за сам факт рыбной

ловли и ради упитанности соответ-ствующей службы и чиновников. Люди вынуждены платить. А если нет? Ну, вот не платить и рыба-чить. Тогда штраф от 1000 рублей! Лихо? Там ведь рейды проводят-ся. И среди «отлавливающих на-рушителей» присутствуют участ-ковые инспекторы МВД. А с ка-кого перепугу? Ведь уча- стковый имеет право исполнять свои долж-ностные обязанности только в на-селённых пунктах. А зимнее море к таковым не относится. Вопросец!

Кстати, ещё один момент. Гра-ницы РПУ ничем и нигде не обо-значены. Человек святым ду-хом должен знать, что попал в зону «принудительной опла-ты удовольствия»? На это у чи-новников есть потрясающий от-вет: «По карте смотрите! Или пользуйтесь навигатором!» А вот нет у меня карты! Я не обязан ее иметь и, тем более, разбираться в ней. Я не топограф. И навигатор я не обязан покупать! Неужели нельзя эти самые границы отме-тить соответствующими знаками? Что, «бабло» с людей «стричь» умеем, а работать не хотим? Т и-пичная для России ситуация: пла-ти, плати, плати, а за что — не тво-его холопьяго ума дело!

А вот с точки зрения закона дол-жен ли человек платить хоть ко-



По неофициальной информации Елена Кудряшова в бли-жайшем будущем может пойти на по-вышение.



Елена Кудряшова. Ректору САФУ, или пока ещё ректору САФУ, или стартующему ректору САФУ не будет стыдно за сделанное. Но почему же глаза смотрят вниз? Ответ: внизу земля Поморская — кладёшь талантов и кузница столичных кадров. Полёт нормальный, приземление не предвидится!

Кто радостно готовится, кто с тревогой ожидает: реакция на слух зависит от степени заин-тересованности субъектов. Каж-дый ориентируется на собствен-ные интересы, но всех объединя-ет одно — неспокойное ожидание и полная неизвестность: лаять или кусаться, лизнуть или соснуть?

Когда и благодаря чему может состояться возвышение мадам Ку-дряшовой с поста ректора САФУ (она одна из восьми, но ниже Са-довниченко) в кресло замминистра образования РФ (тут она уже бу-дет одна из семи — выше только мистер Фу)? Ответов нет. Ибо от-веты на вопросы, вызванные слу-хом, являются бредом.

Впрочем, а что не бред? Иде-ология и краткая история СА ФУ — это бред, или всё очень серьёз-но? Фиг знает...

В любом случае новый Ломо-носов (пусть и в юбке) нам не по-мешает. А вдруг и правда Еле-

ФЕДЕРАУТ ИЛИ ФЕДЕРАЙДЕР?

Как С(А)ФУ оказался федеральным аутсайдером

на Владимировна совершит этот кульбит, или не кульбит, а трой-ной тулуп. А может, тулуп съела моль, тогда она, подобно олим-пийцу Бубке, сделает полпрыж-ка с шестом (то есть с разбегу взлетит вверх), а далее... (Зем-ля в иллюминаторе). Она вопре-ки законам природы анулирует силу земного притяжения и вос-парит — усядется в высоких ми-нистерских сферах.

Станет частью дальних моско-вских далей.

Слух. Каждый слух — он как дым. Без огня не бывает дыма, без тайных движух не рождаются слухи. Надеемся, что зачатие слу-ха произошло непорочно...

Активизировались наблюдате-ли. Они как обычно склонны. Смо-трят снизу и искоса, низко голову наклоня. И в такой вот позе они связывают этот «переезд с про-хождением некоего рубикона».

А может, не рубикона, а эква-тора. А может, переход какого-то меридиана, но только не экватора. А прикиньте, это был северный полярный круг: холод, льды, тю-лени побитые и мишки голодные.

Если так, то всё феерично полу-чается: одних удел идти без ком-паса вперёд, а кому-то дано линии чертить: сперва впереди, а потом один раз и сзади. Типа, товарищ, стоп! Вы перешли рубикон!

Если такая версия правильная, то что ж — в Арктику, в путь! Вче-рашние откормленные деятели сафушной науки в полне досто-йны стать едой для белых медведей.

Впрочем, есть третья версия — финансовая. Если придерживать-ся этой версии, то к чему все эти аллегории?

Поэзия скончается, если всё дело в освоении бюджетных мил-лиардов, ассигнованных за ми-нувшие два года на СА ФУ. Де-скать, основной задел в виде

влившихся в основные фонды де-нег — это и есть вклад Федерации, государства в развитие ВУЗа. На-чало положено, пора к новым вы-сотам!

И тут обнаруживается, что полёт возможен, но только не-р-р-реальный, а виртуальный. То есть как бы полёт. Имитация. Крабовые палочки вместо крабо-вого мяса.

Итак, какова она, эта ку, ку, ку... финансовая история ВУЗа по имени САФУ?

Помнится, на заре программы модернизации, когда Президент Медведев только вводил этот тер-мин в широкий обиход, много го-ворилось об эффективном вложе-нии финансовых средств. Медве-дев настаивал, чтобы каждый вло-женный рубль в рамках принима-емых программ должен быть про-зрачен — сколько с этого рубля убытков, нулей или доходов?

Понятно, что модернизацион-ный рубль а priori задумывал-ся как конвертируемый в цифры приносимых доходов. Или не до-ходов, а государственной пользы.

Но Медведев тогда не учёл, что бывают случаи, когда вложе-ние рубля прозрачно. Но вложен рубль не туда, не теми, и вооб-ще этот рубль в этом месте если кто и ждал, так это мошенни-ки. То есть нельзя судить об от-даче с инвестированного рубля, если встаёт вопрос о целесоо-бразности.

Например, сложно предпо-ложить, как освоение пика Ломо-носова на Северном Кавказе или инсталляция «money, common!», водворённая в холл ВУЗа скамей-ка «made in art-creator Сюхин& Co Ltd»... как ЭТ О ВСЁ может способствовать развитию универ-ситета, Арктики?

Вот в связи с этим всем и мно-гим из того, что пока скрыто,

аналитики и предрекают усиле-ние контроля за расходами вуза. Прошлыми и будущими. С буду-щим — как обычно светло и раз-мыто. Гораздо интересней, а что с прошлым? Как с деньгами УЖЕ обошлись: два года тратили. Мил-лиарды потратили. Sir, bill, please!

Как расходовались деньги, из-вестно немного. Примеров всяче-ских интересностей мало. Но то, что удалось обнаружить в откры-тых источниках, вызывает опасе-ние за чистоплотность финансо-вых операций, проводимых в вузе.

ДЕЛАЙ РАЗ! 208, ШЕСТЬ НУЛЕЙ НА МОНИТОРИНГ

Так, по оценке ряда экспертов, большая часть научного оборудо-вания, закупаемого САФУ в рам-ках программы развития, не со-ответствует задачам, поставлен-ным руководством нашей стра-ны по созданию научной и интел-лектуальной базы для освоения Арктических территорий, и, бо-лее того, по наблюдениям специ-алистов, вероятно, приобретает-ся по завышенным ценам.

Например, в 2010 году С(А)ФУ без проведения конкурсной про-цедуры приобретено у компании «Сканэкс» (Москва) за 280 млн. рублей оборудование Центра кос-мического мониторинга, кото-рый, как было заявлено руковод-ством вуза, позволил бы осущест-влять мониторинг арктических территорий. В настоящее время не заключено ни одного кон-тракта по предоставлению ука-занных услуг.

В 2011 году для СА ФУ компа-нией «IBS», по оценке специа-листов, по завышенной стоимо-сти (120 млн. рублей) поставле-но оборудование Центра обра-ботки данных (ЦОД). В на стоя-щее время ЦОД в САФУ практи-чески не функционирует.

ДЕЛАЙ ДВА: БИБЛИОТЕКА И 68, ШЕСТЬ НУЛЕЙ И ДОБАВКА

В 2011 году ректором С (А)Ф У Еленой Кудряшовой заключен контракт с ЗАО «Ланит» (Москва) на создание электронного читаль-ного зала, библиотеки им. Б. Н. Ель-цина. Нам не удалось обнаружить следов того, что С(А)ФУ был обя-завлен конкурсу по данному контра-ту. Однако стоимость оборудования (компьютеры), поставленного ЗАО «Ланит», составила заоблачные 68 миллионов. Компьютеры не яв-ляются эксклюзивом, которые мож-жет поставлять один «Ланит», по-этому заключение контракта по та-кой цене как с единственным по-ставщиком вызывает вопросы.

Далее в декабре 2011 года Ку-дряшовой заключен новый кон-тракт с ЗАО «Ланит» на выполне-ние технического задания под проект электронной библиотеки

Допустим, прошел год. Один из этих фотороботов — ректор, другой — лектор, третий — директор...



пейку за возможность порыбачить на удочку? Федеральный закон Российской Федерации от 20 декабря 2004 г. № 166-ФЗ «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов» закрепил:

«Статья 24. Любительское и спортивное рыболовство.

1. Любительское и спортивное рыболовство осуществляется гражданами без разрешения на добычу (вылов) водных биоресурсов, если иное не предусмотрено настоящим Федеральным законом».

Получается, что за право просто порыбачить в любительских или спортивных целях никаких денег платить не надо. Тогда при чем тут РПУ с их платными «услугами», которые на деле являются фикцией, пустотой, пшиком? Платить за «путевку», за липовые услуги, когда по закону можно этого не делать?!

Прокуратура и суд встанут не на сторону рыбака-любителя. Причины не будем озвучивать — они и так понятны (деньги... деньги...). Но нельзя так спускать такое беззаконие! Со своей стороны мы берём «на карандаш» этот вопрос и проведём св оё независимое журналистское расследование поборов от «Севрыбвод». Будем держать вас в курсе!

им. Б. Н. Ельцина, которая строится аж за 1 млрд. рублей.

В феврале 2012 года ректором подписан акт выполненных работ и дано указание перечислить ЗАО «Ланит» 10 млн. рублей. А как вы думаете, кто занимался выполнением технических заданий? Нам не удалось обнаружить следов присутствия в вузе московских специалистов. Выходит, груз технического задания упал на плечи сотрудников С(А)ФУ.

В настоящее время Елена Кудряшова вновь, как полагают эксперты, планирует в обход законодательства привлечь ЗАО «Ланит» к созданию электронной библиотеки (стоимостью около 1 млрд. рублей). Умышленно она делает этот шаг или нет? — на этот вопрос может ответить следствие. Однако в окружении ректора об этом говорят как о свершившемся факте.

P. S. На фоне этих контрастов невозможно не заметить, что у С(А)ФУ имеются серьёзные финансовые проблемы. Для поддержания его функционирования вузом берутся бесконечные кредиты в коммерческих банках, планируется тридцатипроцентное сокращение персонала. На сегодняшний день без федеральных финансовых средств С(А)ФУ практически является банкротом.

По результатам деятельности за два года университет почти ничего не заработал и оказался на последнем месте в списке федеральных вузов по программам софинансирования проектов.

Впрочем, волнует ли это сегодня ректора Кудряшова? Если она в своей карьере возьмет столичный трамплин, то наполняемость вузовской кассы вряд ли будет ее головной болью.

ВЕРНУТЬ АРХИЕРЕЙСКУЮ УЛИЦУ,

или Убрать улицу убийцы — Урицкого с карты Архангельска!

«Вся Урицкая шпана — Воры и грабители: Ехал дяденька с говном — и того обидели».

Архангельская частушка середины XX в.



Дмитрий Жаворонков, заместитель главного редактора по культуре

ОТ НОСТАЛЬГИИ К РЕАЛЬНОСТИ

Эту частушку мне рассказала прабабушка. Они с мужем и двумя детьми жили в доме по адресу ул. Урицкого, 22. Новый конструктивистский дом выделялся на фоне частных домиков окрест. Канализация была ещё не везде, и отходы забирали ассенизаторы. Отсюда и песенка. В 1938 году на углу ул. Урицкого и нынешнего пр. Ломоносова построили 21-ю школу. Четырёхэтажное здание с высокими светлыми классами возвышалось над деревянными кварталами, своим существованием показывая то, что новая жизнь возможна.

...Из этого дома № 22 ушёл на войну прадед, как ушли первые выпускники 21-й школы. Архангельск сильно бомбили, и в кухонное окно однажды попал немецкий осколок. Под краской в стене до сих пор отметина. Война закончилась. Прадед погиб под Берлином. По улице Урицкого мы часто ходили к реке. Бросать камни, смотреть на корабли. В начале 1990-х кораблей было ещё много.

На этом перекрёстке (Урицкого — Ломоносова — Ленинградский), казавшемся самым оживлённым в городе, поворачивал трамвай. Оттуда уходили автобусы в Малые Корелы и таинственную деревню Уйма, с детства знакомую по писцовским сказкам.

ДОСТОЙНОЕ МЕСТО

Улица Урицкого, будучи одной из главных транспортных артерий нашего города, парадоксально сохранила старую застройку — на много лучше той же Поморской. От Набережной до пр. Ломоносова её облик почти соответствует облику 50-летней давности: частные одноэтажные и двух- (даже трёхэтажные!) многоквартирные дома. Вместо семинарии — пединститут ПГУ-САФУ. От пр. Ломоносова до пр. Обводный канал «Урицкий» (как уважительно — почти проспект! — называют улицу горожане) за полвека почти не изменился. Только врастают в землю старые дома да гниют деревянные мостовые. А параллельно — кинематографичная улица Красноармейская — улица, где воду до сих пор берут из колонки, на цепи сидят собаки, а во дворах притаились чудеса советского автопрома.

В очередной раз следует поставить вопрос о переименовании улицы Урицкого в Архангельске. Моисей Урицкий — преступник и убийца, организатор «красного террора» и расстрелов рабочих демонстраций. Ему не место на карте Архангельска, тем более в том месте, где стоял Михайло-Архангельский монастырь. Вместо этого предлагаем переименовать ул. Урицкого обратно в Архиерейскую. Тем самым мы восстановим историческую справедливость и почтим память епископа Тихона и других архангельских архиереев.



На «Урицком» почти всё по-старому. Нет разве что трамвая, не гудят корабли в створе улицы, не возвышаются больше над Двиной купола Михайло-Архангельского монастыря. И ещё. Заметно меньше детей в школьном дворе и детском саду «Земляничка».

Обитель святого Архангела Михаила, один из первых монастырей Подвижны первоначально находился у мыса Пур-Наволоок. Позже монастырь перенесли в створ тогдашней Архиерейской улицы, а после революции закрыли.

Минувшее бережёт наша память. Имя М. С. Урицкого, в честь которого в 1920 году переименовали Архиерейскую улицу, — в памяти многих архангелогородцев. Это имя стало частью нашей истории. Но немногие (особенно молодёжь) знают, кем он был.

НЕДОСТОЙНОЕ ИМЯ

Сторонники социализма заметят, что М.С. Урицкий (1873-1918) был пламенным революционером. Но прежде всего Моисей Урицкий — преступник, убийца. Напомним гг. социалистам, что Урицкий — один из организаторов т.н. «красного террора». В марте он был назначен председателем Петроградской ЧК. С апреля совмещал этот пост с должностью комиссара внутренних дел Северной области. По словам А. В. Луначарского, Урицкий был «железной рукой, которая реально держала горло контрреволюции в своих пальцах». Террор, развернутый Урицким в Петрограде, был направлен на физическое уничтожение не только «контрреволюции» (то есть сознательных противников советской власти), но и всех, кто хотя бы потенциально мог не поддерживать большевиков. По его приказу были расстреляны рабочие демонстрации, протестовавшие против действий новой «власти»; подвергнуты пыткам, а затем убиты офицеры Балтийского флота и члены их семей. Несколько барж с арестованными офицерами были потоплены в Фин-

ском заливе. Петроградская «чрезвычайка» обрела репутацию поистине дьявольского застенка, а имя её главы наводило на людей ужас.



УБИЙСТВО УБИЙЦЫ УРИЦКОГО

Урицкого убил в 1918 году молодой эсер, поэт Леонид Каненгисер. По мнению публициста Марка Алданова, непосредственной причиной совершенного им поступка была гибель Перельцевейга, близкого друга Леонида Каненгисера, которая «страшно потрясла» поэта. И Урицкий, и Перельцевейг, и Каненгисер были евреями. По приказу одного (Урицкого) был убит второй (Перельцевейг), а третий (Каненгисер) отомстил за это первому и сам был расстрелян. Воистину, у революции нет национальности. После убийства Урицкого по Питеру прокатилась новая волна революционного террора.

Интересна и другая причина поступка Л. Каненгисера, который сказал на допросе: «Я еврей. Я убил вампира-еврея, каплю за каплей пившего кровь русского народа. Я стремился показать русскому народу, что для нас Урицкий не еврей. Он — отщепенец. Я убил его в надежде восстановить доброе имя русских евреев» — поведал нам потомок Л. Каненгисера, московский юрист Михаил Каненгисер (см. его путевые заметки о Святой земле в №№ «ПС-3» от 21 и 28 июля

2010 года).

Кем был Урицкий в жизни? По мнению того же М. Алданова, «несмотря на всю пролитую им кровь, он был комический персонаж... Урицкий, в качестве хозяина Таврического дворца, казался пародией... Более самодовольной пародии я что-то не запомню».

Как он связан с Архангельском? Ведь не тем же, что из Питера руководил МВД Северной области!

Ах, это часть советской истории? Но не самая дос тойная её часть. Я отнюдь не сторонник повального переименования всего и вся. Сменить вывески на улице Правды (теперь — ул. Иоанна Кронштадтского) и не вернуть здание Сурского подворья Церкви — это лицемерие и ханжество. Считаю абсурдом перенос памятника Защитникам Советского Севера — как абсурден был и перенос фонтана с площади Ленина к зданию Драмтеатра. Памятники не должны путешествовать по городу.

Я также глубоко убеждён в том, что кафедральный собор следовало бы построить на историческом месте. Но не ломать же теперь уродливый драматический театр, в реконструкции которого вбуханы огромные народные деньги. Но кто сказал, что Архангельску не нужен ещё один большой собор?! Подождём, пока «шедевр» развалится (думаю, ждать недолго). И снова поднимем вопрос о восстановлении Свято-Троицкого собора.

ВОЗРОДИМ ПЕРВЫЙ МОНАСТЫРЬ ПОМОРЬЯ!

Дворцовая площадь в Ленинграде носила имя убийцы Урицкого до 1944 года. Потом одумались и вернули площади историческое название. Архангельск должен последовать примеру Питера и убрать имя Урицкого с карты.

Для тех, кто до сих пор сомневается, повторим. Именем убийцы, жалкого, ненавидимого человека названа улица, на которой находился старейший монастырь Архангельска (сейчас на этом месте ветхие деревянные дома). Переименование улицы будет способствовать сохранению памяти о Михайло-Архангельском монастыре — древнейшей обители Русского Севера. А возможно, и её возрождению.

Или всем наплевать?

Что скажете, архангелогородцы?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ваксберг А. Еврейский вопрос по Ленину, Сталину и Солженицыну. — М., 2003.
2. Овсянкин Е. И. Имена архангельских улиц. — Архангельск, 1983.
3. Русская мысль. — 1988. — 11 ноября.
4. Черная книга имен, которым не место на карте России / Сост. С. В. Волков. — М.: Посев, 2004.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Михайло-Архангельский монастырь. Угол Набережной и современной ул. Урицкого.
2. М. С. Урицкий.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»

ДЕПУТАТСКАЯ ТАЧКА? ВОТ ТЕБЕ ПРОКАЧКА!

Депутаты подъезжают к парадному подъезду: на чём? С кем? С какими манерами?



Как в 21 веке представить жизнь без автомобиля? НИКАК. Ни КАК. НИКА к. Они и средство передвижения, и роскошь.

Своим количеством они достали пешеходов сильно-сильно. Но они же (в лице автопрома) — показатель развития экономики. Автомобили — это жизнь, боль. А ещё авто — это СТАТУС. И так, «Правда Северо-Запада» представляет совместный отчёт наших автопрофи, папарацци и мозговедов: речь про...

ДЕПУТАТСКИЕ АВТО

По статистике автовладельцами являются порядка 40 процентов россиян. В эти 40 процентов входят и депутаты Архангельского областного Собрания. Статус, удобство — это половина стимулов «отдаться» тому или иному авто. Судя по нашим наблюдениям, для депутатов немаловажен и комфорт!

Как приятно после тяжёлого рабочего дня комфортно расположиться в сидении любимого авто, почувствовать вновь опухшую от длительного сидения, погладить уже стонущую ногу, пощупать коленку. И прокатиться с ветерком. Хорошее авто — самое милое дело.

Депутаты стараются следить, всматриваться и вслушиваться в самые последние крики автомобильной моды. Кто сказал, что Архангельск — глухая провинция? Врёт, скотина, клеветает: достаточно постоять в день сессии областного Собрания около центрального входа в здание на пл. Ленина, 1, с 9.00 до 9.30 и... Полчаса наблюдений, и вы ощутите биение жизни в мейн-стриме автомоды.

Ну и для любителей применения дедукции, современных последователей таланта Шерлока Холмса: в эти полчаса раздолье. Полно работы и психиатрам... Эх, жаль академика **Сидорова**...

Итак, представляем вашему вниманию наш собственный обзор транспортных средств: кто на чём, кто с кем, откуда и куда...

Всех депутатов можно разделить на три основные группы: первая — те, кто ездят на такси. Вторая — те, кто приезжают на служебном авто. Третья — те, кто подруливают на личном средстве передвижения. Есть и четвёртый тип, но это уже из «Красной книги» — встречаются депутатствующие единицы, которые приходят на сессию пешком. По грязи и пыли, солнцем палимые и ветром гонимые!

В прошлом созыве таких было больше. Нынче пеший депутат — раритет. Уникальный человек — депутат **Журавлёва**. Единственная, кто с мандатом и пешком. Просто к народу близко, для здоровья полезно и для мозговой деятельности благоприятно. Недаром про **Журавлёву** говорят, что она умная. Свидетельствуем, что ежедневно, в любую погоду она не только на работу идёт пешком, но и с работы. Её можно встре-



тить, обходящую лужи и зигзагами пробирающуюся по неухоженному центральному бульвару Архангельска, пролегающему вдоль Троицкого проспекта. Как и мы, **Журавлёва** испытывает тяготы жизни. Стоически...

Одним из первых на сессию приехал областной казачий атаман, депутат уже пяти созывов **Евгений Ухин**. Он, будто солнце пионерии, бодр, деловит и пунктуален! Исторически сложилось, что атаман — он лидер. Во всех смыслах слова. Видимо, атаманское положение обязывает прибывать к месту ристалища первым.

На чём попало приезжать — самому себя



и всё братство не уважать. **Евгений Ухин** знает и себе цену, и статусу своему: приезжает на автомобиле класса «люкс» — TOYOTA Land Cruiser чёрного цвета.

Номерок тоже статусный — три четвёрки.

Казак без коня — не казак. **Евгений Ухин** и тут демонстрирует мощь: приехал не на какой-то одной кобылёнке — прискакал на целом табуне лошадей! Его Land Cruiser — это 300 лошадиных сил.

И всё с казачьей, понимаете ли, аутентичностью! Например, у терских казаков такой обычай: коня седлала и подводила к казаку жена. Согласно сведениям о доходах, опубликованным на официальном сайте областного собрания, автомобиль TOYOTA находится в собственности супруги Евгения Вадимовича. Точно жена под бравую песню казачьего кубанского хора его в этот день в путь и провожала!

Любо!

Не отстаёт от **Ухина** в плане крутизны транспортного средства и экс-кандидат в мэры **Василий Баданин**. Про **Баданина** писать не в кайф — у нас сложилось ощущение, что с чувством юмора у Василия Рудольфовича как-то напряжённо. Нечасто он шутки понимает. Иной раз невинно пошутить или фото чуть поозорнее поста-



вишь — и ВСЁ. ПИСЕЦ. Движуха начинается: кто заказал, что за фигня, почему подонки смеют про меня писать без спросу... Подальше от греха: про **Василия Баданина** лучше просто констатировать. Руководитель фракции «Справедливая Россия» **Василий Баданин** прибыл на апрельскую сессию вовремя на внедорожнике LEXUS За рулём сидел...

Сидел за рулём сам. Цвет синий (у машины, а не у Василия), сливающийся с таким же синим костюмом и галстуком. Мужик хозяйственный — внедорожник имеет систему полного привода, обеспечивающую маневренность и плавность хода даже на дороге с плохим качеством покрытия. Всё.

А вот представитель Новодвинска в областном собрании депутат **Сергей Вешняков** предпочитает FORD. FORD Ranger, пикап. Понятно, что этот человек в душе бригадир! Сергей Владимирович не просто бригадир. Он бригадир по жизни.



И даже бригадир по призванию, чему свидетельство — его авто! Всё портит номер. Такие номера в народе зовутся блатными. Не по-бригадирски как-то 888 на номере — будто **Вешняков** кичится депутатским статусом.

Вешняков — член комитета по природопользованию и экологии. По авто не заметно. Нужно бы депутату пересечь на экологически чистый вид транспорта — велосипед, тем самым на личном примере показать всем остальным депутатам, что такое забота об окружающей среде. Велосипед — это что-то типа катамарана, только для передвижения по суше.

Приятно удивила **Надежда Павловская**. Казалось бы, Надежда Ильинична как истинный аграрий и настоящий знаток сельского хозяйства должна рассекать по улицам города на тракторе или комбайне. Но не тут-то было. Домыслы это всё до сужие!

Павловская приехала на сессию областного Собрания на седане бизнес-класса, новинке корейского автопрома — KIA OPTIMA. Продажи модели в России стартовали только в феврале 2012 года, а **Надежда Ильинична** уже успела освоить модное авто, за что ей большой плюс. УРА!



Кстати, в декларации о доходах из транспортных средств, находящихся в собственности **Надежды Павловской**, имеются «легковушка» «ВАЗ-06» и снегоход. Но отчётный период указан с 1 января по 31 декабря 2011 года. Скорее всего, **Надежда Ильинична** прикупила KIA OPTIMA совсем недавно и просто ещё не успела за неё отчитаться. Не исключено также, что **Надежду Павловскую** просто кто-нибудь «подкинул» до места работы.

В то время как **Павловская** ездит на автомобиле, страна-производитель которого — Южная Корея...

...Коммунист **Юрий Колмогоров** как настоящий «левый» поддерживает отечественный автопром. На сессию он приехал ни на чём другом как на «ВОЛГЕ» белого цвета.



Правда, разочаруем. Это было такси. Вроде бы, расточительно и не покоммунистически. Но вступимся за облик **Колмогорова**...

Судя по наличию сумки на колёсиках, **Юрий Колмогоров** только «слез с колёс»: с паровоза на тачку. С тачки с огромной



сумкой и прямо в створы дверей Областного собрания. Сразу видно: добпорядочный депутат не позволил себе пропустить сессию Областного Собрания. И не важно, в какой точке земного шара провёл ночь.



Так же, как и **Юрий Колмогоров**, на такси приехала депутатша **Кононова-большая** (она же Людмила Николаевна). И вы не поверите... Тоже на «Волге»! Но это детали...



Кононова-большая — в первых рядах борцов за здоровье нации. Вот почему нелогичен её приезд на такси. Было бы больше пользы, если бы ради пропаганды спорта депутатша прибежала в Собрание трусцой и в трусиках.

Тем более **Кононовой** бежать недолго. Вроде бы как пару лет назад мы радостно писали о ней как о жительнице дома по Набережной, 100. Это же два квартала от Собрания. Зачем такси?

Может, **Кононова** сменила место жительства? С каких таких доходов, тогда спрашивается?

А может, в ночь перед сессией она не ночевала дома... Тогда ой...

Но есть ещё вариант: вероятно, Людмила Николаевна с самого утра встречалась с избирателями, выслушивала пожелания, чтобы достойно и открыто отстаивать интересы народа в Собрании. И поэтому чтобы не опоздать на сессию, ей ничего не оставалось, как ехать на такси.

В такси **Кононова-большая** садится на переднее сидение рядом с водителем — наверное, для лучшего обзора проезжей части. Тут вспоминается цитата из к/ф «Не будите спящую собаку»: «Место министра, конечно, сзади, но наши министры этого не знают!» Спасает только то, что **Кононова** — не министр, а депутат.

Как символ здорового консерватизма, на Land Cruiser, не самом новом, подъехал к парадному входу в Областное собрание молодой лидер и депутат-боксер **Александр Дятлов**.



А вот и **Тютюков**. Евгений явился публичке на типичном городском седане — SKODA OCTAVIA TOUR. С 1959 по 1971 выпуска-



лась линейка автомобилей Skoda Octavia, так первый автомобиль сошёл с конвейера автозавода в 1959 году в чешском городе Млада-Болеслав. Машина была выпущена по заданию компартии Чехословакии; несмотря на экономическую выгоду, властям нужно было продемонстрировать солидарность с жителями страны, и по просьбам трудящихся был выпущен народный автомобиль. Так и **Евгений Тютюков** — молодой народный депутат на молодежном народном автомобиле. Skoda**Тютюкова** ярко-красного цвета. Красный — значит красивый. Но не будем оценивать внешность **Тютюкова** — как говорится, на вкус и цвет товарища нет.

А Бородин. Не композитор-автор «Князя Игоря», а депутат-строитель. А коль не композитор, значит, вправе гордо разъезжать на RANGE ROVER. Это комфортно!



RANGE ROVER оборудованы системой подогрева. Если брать в расчёт наши климатические условия, то без подогрева передних и задних сидений на Севере просто не обойтись, что верно учёл Алексей Николаевич. Истинный помор, патриот. И как свидетельство этого — номер: Е 029 КК.

Депутат **Виктор Казаринов** предпочёл новенький LEXUS цвета ряженки. Известно, что Виктор Евгеньевич слаб на молочные продукты. Так что выбор цвета авто вполне объясним. Учитывая, что депутат **Казаринов** входит в состав совета при Губернаторе по противодействию коррупции, то можно сказать, что на LEXUS Виктор Евгеньевич заработал честным, добросовестным образом. Но всё дело в нюансах...

Нюансы — это манеры. У **Виктора Казаринова** манеры колоритные. Например, зафиксированная нами привычка за-



крывать дверь автомобиля двумя пальцами (указательным и средним) — наверное, так удобнее. Если бы депутат **Казаринов** был такой один, можно было бы не придавать этому значения, но вышеупомянутый депутат **Бородин** закрывает дверь точно так же и именно теми же пальцами.

Язык жестов так же, как и мимика, могут многое поведать о состоянии души, характере. История жеста, который так любят депутаты **Казаринов** и **Бородин**, такова: считается, что этот жест ввёл в моду и всеобщее употребление **Уинстон Черчилль** во время Второй мировой войны. Указательный и средний пальцы, вытянутые вперёд, образуют латинскую букву «V», что означает Victory, в переводе на русский — победа. Вывод из всего этого очевиден: депутаты **Алексей Бородин**



и **Виктор Казаринов**, решительно настроившись на победу, самыми первыми начали готовиться к предстоящим выборам в Облсобрание. Здесь в ход пускаются все средства, в том числе и пальцы — ловкость рук в этом деле особенно важна.

P.S. В заключение хочется сказать, что чем бы депутаты ни тешились, на каких бы крутых автомобилях ни ездили, лишь бы работали.



Депутат **Евгений Тютюков** в перерыве на сессии. Будь готов! Всегда готов! **Тютюков**, может, ни в кого и не успел прицелиться, но кто знает, что у него на уме...



Банкет в кабинете **Кононовой**-большой. Повод — награждение Почётной грамотой Губернатора. Добротнo накрыт стол. Сытно и не грустно, комфортно в частных и в целом — губернатора выслушали, всё обсудили, поели, запили. **Эммануилов** произнёс здравицу.

НАРОД, ДОСТОЙНЫЙ ВОСХИЩЕНИЯ

...Особенности вьетнамской жизни: утрёмся, соотечественники!



В марте я съездил во Вьетнам. Но подробности поездки мне рассказывать «в лом», недосуг!

Не буду уподобляться писакам из глянцевого чудовища, которые описывают день за днём — где срали, где жрали, куда хотелось поехать... Но сначала проспался, потом на шопинг захотелся...

Дорогим читателям «ПС-3» я расскажу лучше о жизни во Вьетнаме — стране, что во времена СССР была одним из наших лучших друзей.

Повествование начну с рассказа о моём гиде в Сайгоне.

Так, мой гид — пожилой вьетнамец, ещё во время войны вступивший на территории Южного Вьетнама в Компартию (за это полагалась гильотина). Он — выпускник Минского Университета, по специальности инженер-гидролог. Окончив ВУЗ, он торговал на одном из Черкизовых базаром «Звёздочка».

Попался под рэкет, поломали ему рёбра милиционеры за отсутствие прописки. Вернулся в родной **Хо Ши Мин** (экс-Сайгон). И стал профессиональным гидом, помогло членство в КПВ.

Во Вьетнаме, как и у нас, в последнее время спрос на интересные по содержанию экскурсии падает: туристы утомляются быстро, хотят больше шопинга. Да и кругозор путешествующих стал безобразно низок — приехали во Вьетнам и не знают, какое море омывает берега. Нынешние экскурсии для биомассы туристов — скучное горе деградации...

Но раза два в год у мистера **Хуи Чана** случается изысканное интеллектуальное пиршество — его находят путешественники, которые просят посвятить в подробности вьетнамской истории с показом всего на местности.

Короче, когда я позвонил мистеру **Хуи Чану** и изложил свою просьбу, пожилой гид — член Компартии тут же явился убедить в подлинности существования любознательного русского. После экскурсии **Хуи Чан** искренне улыбался в знак признательности и даже пригласил отужинать с его семьёй в скромное жилище тургида.

Я офигел — страна третьего мира, простой гид, дополнительного бизнеса не имеет, работает, по-нашему, за гроши — с 7 утра до 9 вечера его услуги мне обошлись в 2 000 000 донгов = \$40!

А дальше была пауза вьетнамец поражаюсь моей реакции на его квартиру. А я поражаюсь квартире скромного гида.

Я очутился где-то посередине 40-этажного небоскрёба в фазенде с лоджией, пятью комнатами, двумя санузлами и джакузи. Один недостаток — это новая окраина Сайгона, трудно добраться до центра, чтобы прогуляться по паркам и сходить в театр.

Цена квартиры — \$12000. У них это средняя дороговизна.

Думаю, что про отсутствие «левых» заработков он сказал правду. Он гидом работает, и это его бизнес — по-нашему он индивидуальный предприниматель или (учитывая агентов и работающую на него семью, к примеру, сын — водитель) он типа нашего ООО. Когда-то (он уж и не помнит, когда именно) **Хуи Чан** лично (мог по почте) принёс уведомление в сайгонскую мэрию. Никто даже не интересовался, чем именно будет заниматься товарищ!

С тех пор он раз в месяц носит клеркам в налоговую бумажку в 200 000 донгов (\$5). Ему предлагают не маяться — ждать в назначенный час в назначенном месте налогового клерка, который сам придёт. Но **Чан** — коммунист, считает, что его долг не обременять государственный орган своей персоной. Ибо до него долго доходило, как такое можно?

Уведомил — и раз в месяц 200 000 донгов. Без отчётов и проверок. Нет и всяких онищенко-бузиновых и прочих надзоров. Отсутствуют, правда, соцгарантии, обязательные медстраховки и у пенсионной системы (кроме немногочисленных госчиновников и военных). Вроде, в этом есть минус. Но присмотришься — один огромный плюс:

— до пенсии ещё дожить надо;
— каждый должен сам о своей старости думать. А когда государство думает за каждого, неизбежен результат: работай/не работай, а пенсия нищая;

Утрёмся, соотечественники.

Вступить в КПВ — это не то что у нас вступить в «Единую Россию»: у них сложнее и система поручительств. За слово, сказанное за товарища, поручитель отвечает всем. Долго длится проверка вьетнамским КГБ. Короче, на 90 млн. вьетнамцев приходится всего 2 млн. членов КПВ — единственной политической партии в стране.

КГБ, кстати, у них работает по сбору информации идеально: каждый третий, а в деревнях практически каждый вт орой житель страны — добровольный информатор КГБ. «Стучать» на соседа не считается позорным.

Сутенёры официально вне закона. Но если он вежливый, опрятный и без мысли обмануть туриста-буржуя, то он живёт. Но случаются исключения... Тогда перевоспитание Марксом...

Полиция во Вьетнаме есть, но её почти не видно. Реально не видно. Изредка в пробке заметишь на общих основаниях стоящую, но воющую и мигающую полицейскую машину.

У нас идёшь по городу — серым-серо. Дорожная полиция встречается редко и только в центре больших городов: стоят служивые со свистками и пытаются хаос урегулировать. Больше дорожной полиции не видно. Да и зачем она — ПДД как таковые во Вьетнаме отсутствуют.

Кстати, в 13-миллионном Сайгоне официально бегают 13500 скутеров и мопедов.

Во Вьетнаме нет колоний. Следственные изоляторы есть (немного), они же миграционный сборный пункт, КПЗ — нет. Вместо колоний в нашем понимании слова у них артели в отдалённых местах, где не на рудниках, а исключительно на сельскохозяйственных или в рыбакколхозах перевоспитывают трудом.

Продолжение на 8 стр.



начало на 7 стр.

Заработок при этом полный, рабочий день не нормированный (можно работать, можно не работать), надзора нет, режима нет (пьянство, к примеру, при сборе урожая риса в тропиках = смерть), медицина — как по всей стране, то есть качественная и дешёвая. И второй тип учреждений — это там, где перевоспитывают.

Вот, к примеру, когда пал сайгонский марионеточный режим — даже предателей родины не сажали!

Их перевоспитывали на тщательном изучении трудов Маркса, Энгельса, Ленина, Хо Ши Мина, Фиделя Кастро...

Распорядок дня: не в жару — общественные работы. Например, подмести улицу. Далее восемь часов занятий по указанным темам.

В конце дня — экзамен по пройденному за день. Хорошо внимал лектору — сдал и никакого поощрения, типа, так надо. Если плохо внимал лектору — экзамен не сдал, изучение несданного курса начинается снова. И так пока не сдаётся экзамен.

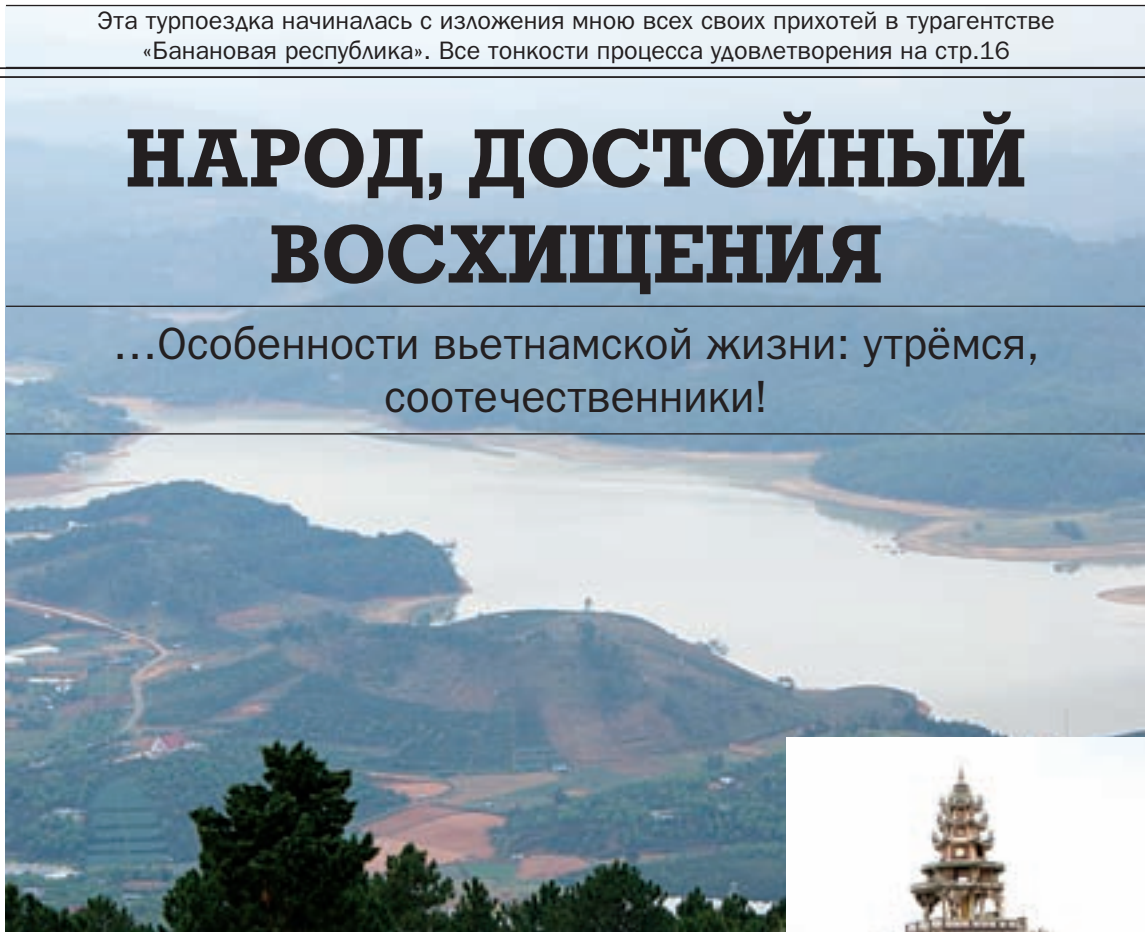
Последний президент Южного Вьетнама, не успевший сбежать с американцами, перевоспитывался пять лет. При этом имел свободу выбора: или сидеть в свободное от перевоспитания время дома на полном гособеспечении, или пойти гулять по улицам, где полно граждан, которые могут спросить и за существовавшую вплоть до освобождения гильотину, и за тигринные камеры, и за страшную тюрьму на Фукуке. Кстати, все эти кошмары творились при попустительстве американцев.

Сайгонский марионеточный президент, пройдя курс перевоспитания, взял билет Хо Ши Мин — Токио — Нью-Йорк и навсегда покинул Родину. Умер года три назад в собственной квартире в Чикаго.

ДУБИНА НАРОДНОЙ ВОЙНЫ

Вьетнамцы воевали с незапамятных времён. Нашествие монголо-татарских полчищ Чингисхана в российскую отечественную историю вошло как драма. А во вьетнамской истории это победа «по-суворовски».

Примерно в те же годы, когда пылали наши города Козельск



и Чернигов, вьетнамцы, используя силы своей природы, проявив изощрённую фантазию, извели четырёх братьев Чингисхана вместе в воинство.

Сделали победу, используя приливы-отливы на пограничной реке и фантастическую способность надолго задерживать дыхание у одного из прибрежных племён, специализировавшегося на добыче жемчуга. Племя с кольями занурило, колья образовали под водой частокол. В итоге прилив-отлив — и воины Чингисхана стали кормом для рыбы.

P.S. Если бы американцы вовремя не убрали свои *icking ass с территории Вьетнама, то можно не сомневаться: всё звёздно-полосатое воинство было бы истреблено. Замечу, что термин «ИСТРЕБИТЬ» позаимствован мною из вьетнамского агитационного фильма 65-го года про-

изводства.

Краткое содержание. Прекрасна долина к югу от Сайгона — ананасы, манго, каучук. Всё цветёт, народ мирно собирает урожай за урожаем. Но пришла война...

Далее показ всех ужасов — слёзы подступают, кулаки сжимаются. Но вовремя остановились...

А далее главное — рассказ о соревновании парня-рыбака и девушки-колхозницы, которая до войны сок каучуковых деревьев собирала. Предмет состязания — кто больше истребит американцев. Соревновались не только они, соревновались сотни миллионов маленьких, гордых, но очень упорных и смелых вьетнамцев. А упомянутые юноша и девушка вышли в соревновании вперёд. В итоге при равном количестве показателя победителем признали девушку — она больше истребила низкорослых американцев. Тренд был таков, что буйвол типа Шварцнеггера и ребёнок из дудки уложит.



НЕ СГОРАЙ!

Ездить по миру — это хорошо, когда без ЧП. Для большинства соотечественников отдых превращается в борьбу с болью на второй день — люди сгорают на солнце. И чем южнее страна, тем чаще встречаются жертвы солнца. Облезающая кожа приносит страдания, и отпуск «розовых поросей» европейской внешности превращается в АД.

У меня есть проверенная на собственной шкуре система — я никогда не сгораю. К примеру Вьетнам. Март. Время наиболее злого солнца. Причём с ветром. Но ни лысая башка моя, ни спина, ни пузо, ни даже задница... Ничего у меня не сгорело!

Я не мажусь, в тени не прячусь. Метод прост и мудр: перед поездкой я 3-4 раза посещаю солярий.

Жарюсь без фанатизма. Итог: кайф накрывает постепенно. Полное удовлетворение наступает, когда замечаю, что цвет тела уже здоровый. Четыре раза по чуть-чуть, и кожа чернеет, тем самым подтверждая готовность к поездке.

Солярий — это давно уже не роскошь. Страшные цены ушли в прошлое, и теперь большинству россиян доступны солярии. Беда в том, что их стало много. Появилось разнообразие эстетики. Многолюдно почему-то у «кастрюлей с дверкой» в барачных подъездах (грязь, старые лампы, дурные запахи и грибок прилегают). Много стало среднего пошиба соляриев — большинство из них когда-то начинали достойно, собирали свою публику. Но потом



качество опускалось. Такой общий тренд в архангельском сервисе!

Знакомые жалуются, что выбрать солярий невероятно сложно: лажи много стало. Между тем, речь о теле. Я рассуждаю так: тело одно, другого не будет. В выборе солярия я здоровый консерватор. В XXI веке я не изменяю первой любви — «Афродите».

Мой любимый солярий здесь: ул. Урицкого, 54, корп. 2, 2-ой этаж — спортивно-оздоровительный Центр «Афродита».

Телефоны: 42-44-33; 27-14-77.



реклама



Здоровье женщины

программа

1. Диспансерное наблюдение женщин (общее комплексное обследование женских половых органов и молочных желёз).
2. Консультации по здоровому образу жизни в разные периоды её жизни:
 - обучение гигиене и культуре половой жизни;
 - профилактика заболеваний, передающихся половым путём;
 - подростковая контрацепция;
 - контрацепция в браке.
3. Наблюдение, обследование и лечение женщин, имеющих хронические, воспалительные заболевания.
4. Фибромиомы, аденомиозы и другие доброкачественные опухоли. Обследование и органосохраняющие операции: эмболизация маточных сосудов, электромиолизис с сохранением детородной функции.
5. Обследование и лечение бесплодия в супружеской паре. С супругами работают врачи: акушер-гинеколог, андролог, эндокринолог. Программа рассчитана на три месяца, в течение которых наши специалисты проведут полное необходимое обследование, составят индивидуальный план коррекции данной патологии.
6. Решение вопросов комфортной жизни в климактерическом периоде.
7. Возможно лечение в стационаре.

Своевременная диагностика и лечение - прочная основа долговечных взаимоотношений!

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг «ДОВЕРИЕ»

МУЗ «Первая городская клиническая больница»
 «Первой городской клинической больницы»
 «Первой городской клинической больницы»
 «Первой городской клинической больницы»

ДОВЕРИЕ
 Первая городская
 клиническая больница

632-701 27-56-72 632-811
 будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

г. Архангельск, ул. Суворова, 5

НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ, ДОРОЖНЫЕ УКАЗАТЕЛИ, ТАБЛИЧКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

НА ОЦИНКОВАННОЙ ОСНОВЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ
СОВРЕМЕННЫХ САМОКЛЕЯЩИХСЯ
И СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИХ
МАТЕРИАЛОВ

ВЫПОЛНЯЕМ РАБОТЫ ПО УСТАНОВКЕ
ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ НА ОБЪЕКТЕ
СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЙ ГОСТ

**АРХАНГЕЛЬСК,
ТРОИЦКИЙ, 62
ТЕЛ. 20-85-80**


АКВИЛОН ИНВЕСТ
 строительно-инвестиционный холдинг

65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
www.akvilon-invest.ru

Попова 14, (Дом быта), оф. 525.
 Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
 Тимме, 4 (ТЦ «Поллюс»), 3 эт.
 Пн-Пт: 10:00-19:00 Сб. 11:00-18:00

Mail 5 Суббота

ДЕНЬ «КВАРТИРНЫХ ОТВЕТОВ»

- консультации по покупке / продаже всех видов недвижимости (новостройки, вторичный рынок, паркинги)
- кредитные программы банка
- бесплатная консультация юриста

Ждем вас с 11:00 до 16:00
 ТЦ «Поллюс», 3-й этаж
 Тел. 64-24-24, 47-15-56

ЖК «ИМПЕРИАЛ» (IV кв. 2013 г.)

Без% рассрочка по ноябрю 2013 г.

2-комн.: 61, 66, 76, 77 кв.м.
 3-комн.: 78, 80, 94, 97, 99 кв.м.
 2-ур.: 119, 133, 180, 206 кв.м.

Отделка под чистовую

ЖК «Империял» (IV кв. 2014 г.)

Рассрочка по май 2014 г.

Студии: 41 кв.м.
 1-комн.: 46, 47, 48 кв.м.
 2-комн.: 61, 68, 71 кв.м.
 3-комн.: 90, 96, 127 кв.м.
 4-комн.: 123, 130, 154 кв.м.

Отделка под чистовую

«Поморская, 44» (IV кв. 2012 г.)

Без% рассрочка по март 2012 г.

1-комн.: 62 кв.м.

Отделка под чистовую

ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.)

Без% рассрочка по февраль 2013 г.

2-комн.: 68, 70 кв.м.
 3-комн.: 96 кв.м.

Отделка под чистовую

«На Троицком» Дом сдан!

пр. Троицкий, ул. Кронштадтского

2-ур.: 114 кв.м.

Черновая отделка

«Поморский Арбат» Дом сдан!

пр. Ч. Лученского, ул. Володарского

1-комн.: 32 кв.м.
 6-комн.: 154 кв.м.

Подземный паркинг: 14, 16 кв.м.
 Продажа, аренда для всех желающих!

«Юпитер» Гаражи, паркинг-места

пр. Новгородский, ул. К. Либенекта

• от 14 до 23 кв. м.
 • рассрочка
 • пассажирские лифты

Гаражные боксы «На Воскресенской» Сданы!

• от 450 тыс. руб.
 • аренда от 2,5 тыс. руб./мес

Гаражные боксы «Олимп» Сданы!

• от 750 тыс. руб.

Лови удару!

10%

Для первых 10 договоров - 10% скидка !*

* Подробности в офисах компании

ТРЕБУЮТЯ РИЭЛТОРЫ • 8-911-556-73-89

(8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

Олег ПЛАХИН,
замглавРеда «ПС-3»

Когда на форуме «Ассоциации молодых журналистов Севера» в социальной сети «ВКонтакте» я прочитал душещипательную историю о том, как невролог ставит младенцам непонятные диагнозы и выписывает сомнительные рецепты, сразу же возникло искреннее желание помочь молодым родителям.

«Что мне мешает разобраться в фактах и провести собственное расследование?» — подумал я. К счастью, я работаю в свободном СМИ, а не официальной прессе с кучей табуированных комплексов!

Но на этот раз все оказалось гораздо глубже. Настолько, что возникла потребность объясниться.

ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ВСЕХ

Как благие намерения выглядят через призму алчности и пустословия

БУРЯ ЭМОЦИЙ

Если попытаться свести воедино всю бурю эмоций, которая выплеснулась на меня из уст молодых родителей, получается примерно следующее...

Как пишут родители, **Елена Левашова**, детский невролог поликлиники № 2, проявляет страшную некомпетентность.

По словам родителей, детский врач выписывает «препарат дозой, в два раза превышающей рекомендованную дозу для детей», «ставит диагнозы здоровым детям, назначает «тяжёлые» препараты (за границей запрещены к применению)» и позволяет «вести себя с пациентами кое-как».

Чтобы говорить о таких вещах с полной уверенностью, надо как минимум разобраться в медицинских карточках, направлениях, рецептах... И хотя что-то понимать во «врачебной кухне» — легче арабский язык выучить, чем в несколько приёмов понять суть.

Вторая попытка разобраться в ситуации — разговор с родителями. Встреча с одним, другим, третьим... Они ещё больше запу-

тали клубок. Эмоции, подозрения при минимуме фактуры. Признаться, я во всём этом «утонул».

И, наконец, третья попытка понять, что к чему — разговор **Елены Левашовой и её коллегами**.

СТРАННАЯ ЛОГИКА

На нашу просьбу прокомментировать ситуацию руководство поликлиники № 2 предложило ознакомиться с ответом **Татьяны Лихно**, замминистра здравоохранения области, на заявление одной из матерей, обратившихся по этому поводу:

«...доза лекарственного препарата (пантогам — прим. ред.) и длительность его приёма превышены не были... В дальнейшем Вы на приём не обращались, о плохой переносимости ребёнка лекарственного препарата не сообщали... Таким образом, не прослеживается причинно-следственная связь между приёмом пантогама и беспокойством ребёнка. Потеря аппетита, срыгивания, плохой сон могли быть проявлением стафилококковой инфекции... никаких судебных исков к врачу-неврологу от паци-

ентов не было... других обращений граждан по поводу ненадлежащего качества неврологической помощи... сходных по стилю и содержанию с рассматриваемым обращением не зарегистрировано».

Таким образом, на одной чаше весов оказались дети и их родители, которые не могут позволить себе консультироваться у частных врачей (а в районной поликлинике всего один невролог). На другой чаше тех же весов — репутация в рача. Две стороны одного конфликта. Или не конфликта, а истории. Или истории с военными действиями...

Две стороны, и у каждой из них своя правда. И эти две правды — как две параллельные прямые... Они никогда не пересекутся. Как ни крути и не натягивай...

Я признал своё профессиональное поражение и отложил материал в долгий ящик. Но вдруг эта история получила новое продолжение. Некоторые из родителей вдруг стали рассуждать, что раз не вышел материал, я просто взял за молчание денег.

Отвечаю: не брал!

А если кто-то желает настаивать на противном, то уточните обстоятельства: сколько брал, в каком месте (описание места), в какое время, у кого именно. И что вы как свидетель там делали и где сидели. Надеюсь, не под столом. Господа, зачем пороить чужь?

А денег не беру, но читаю/смотрю много. И как человек сведущий, понимаю, что если один человек даёт другому деньги за что-то нехорошее, то происходит это явно не на широкой публике. Явно не собирают пресс-конференцию, чтобы прилюдно дать взятку.

Поэтому, господа, не надо казаться глупее, чем вы есть на самом деле — забудьте слова «знаю, это заказ, точно взял деньги». Те, кто так с апломбом порет чужь, выглядят комично!

И вообще, странная логика. Я понимаю, что о цензуре или давлении в данном случае смешно даже думать. Но почему людям не пришло в голову, что материал не выходит из-за того, что расследование осталось незаконченным? Люди сразу стали говорить о деньгах...

Я не считаю себя виноватым, поэтому не оправдываюсь. Но объяснить считаю своим долгом. А поскольку денег я не брал, и скрывать мне нечего, открыто и честно решил описать всю историю. На этом, надеюсь, finish.



Гена Вдуев

Мобильные телефоны архангелогородцев активно заваливают смс-спамом о том, что один из банков приготовил для них кредиты.

Однако в самом банке на вопросы, когда и сколько, отвечают: «Еще не факт». Выходит, **ИП Лобода** мутит профанацию для несчастных покупателей?

По поводу назойливого спама, который валится на телефоны жителей Архангельска, подобно тому, как сливается содержимое канализационных труб, за последний месяц нам звонили/писали много раз. Поэтому в очередной раз решили представить слово одному из наших читателей, имя и фамилию которого мы также не называем в целях безопасности и по этическим соображениям. Предлагаем вашему вниманию текст его письма с незначительными редакционными правками.

СЛОВО ЧИТАТЕЛЯ

«Бездарная реклама бесит всех. Этим спамом, шлаком и *овном настолько завалили весь город и мозги людей, что даже когда ты соберёшься по*баться, эта дребедень все равно маячит перед тобой. Вот и с этой рекламой... как ее там... то ли «Формоза», то ли дерьмоза. Валият на телефоны смски, кончить спокойно не дают!

Ну ладно, смотрю телефон — читаю сообщение: «Уважаемый клиент! Вам предварительно одобрено предоставление кредита в новом компьютерном магазине...» Сплёвываю в унитаз, мыс-

ВОТ ЭТО «ЗАЛЕТ»!

Руководство «Формозы» подставило банк, передав персональные данные своих клиентов?

ленно посылаю на лесоповал всю породу ростовщиков.

А через две недели то же самое. В самый неподходящий момент на телефоне раздаётся «блям-блям-блям». Читаю: «Уважаемый клиент! Напоминаем: Вам предварительно одобрено предоставление кредита в новом компьютерном магазине...»

«Шакал сульфатский тебе клиент», — думаю я и звоню в банк. Далее выходит такой разговор:

— Мой телефон завален сообщениями от вашего банка о предоставлении кредита...

— Кредита в «Формозе»?

— Да.

— Да, мы делаем рассылку. Но это не 100%, что вы получите кредит.

— В сообщениях написано, что получено подтверждение кредита.

— Нет, это ещё не точно. Надо обратиться в банк, точно узнать.

— Откуда у вас мой телефон? Зачем вы заваливаете меня спамом?

— Мы делаем общую рассылку всем клиентам банка.

— Я (!) не ваш клиент. Откуда у вас мой телефон?

— Вы никогда не обращались в наш банк?

— Я в жизни не брал кредитов.

— Простите, но мы не разглашаем эту информацию...

— Вы понимаете, что незаконно используете мои персональные данные?

Молчание.

— Алло!

Неразборчивый шёпот за трубой.

— Девушка, Вы здесь?

Спустя пару минут.

— Если Вас что-то не устраивает, Вы можете прийти по адресу <...> и написать заявление.

— С какой стати я должен куда-то идти?

— Извините, по телефону ничем помочь не могу.

«И хрен ли толку от тебя?» —

думаю я и захожу на форумы юридических консультаций в Интернете. Читаю такой пост: «Обычно в документах, которые клиенты подписывают при покупке товара, имеется пункт (как правило, мелким незаметным шрифтом) о том, что вы не против рассылки и использования персональных данных. Если вы подписываете такую бумагу, то тут ни к чему придираться. Если вы точно уверены, что не подписывали ничего подобного, то это, скорее всего, нарушение закона «О рекламе», а именно ч. 1, ст. 18 — реклама, распространяемая по сетям электросвязи».

И тут всплывает аналогия с историей из прошлого номера вашей газеты. Достану газету и перечитываю материал «Фотоблюк»: «О том же, что карта для камеры «от Лободы» должна приобретаться отдельно, я прочитал на 29 странице инструкции, являющийся собой толстенный фолиант в 350 страниц. Изучить такую книгу в момент получения товара просто невозможно, ибо некогда. А о том, что нужна карта, продавец (точнее, менеджер — видимо, **Олег Лобода** страдает организационной гигантоманией) мне не обмолвился ни словом, ни полсловом».



Я вспомнил, что пару лет назад имел оплошность купить в «Формозе» жёсткий диск, после чего переплевался десять раз. Наверное, тогда мне и подсунили такой документик с незаметной подставой. Но! Даже, если так, то разрешение я давал «Формозе». А с какого хрена сообщения приходят от банка? С ними я точно не имел и не собираюсь иметь никаких дел. Выходит, что **ИП Лобода** передал информацию о моих личных данных третьим лицам? И не только о моих, а, может быть, десятков горожан. Вот это «залет»!

От редакции: в данный момент мы не называем банк, чтобы не пропагандировать дурнопахнущую рекламную акцию. Однако как написали нам несколько читателей, они намерены подать судебные иски к банку и магазину. Если эта история действительно закончится судебным разбирательством, мы обязательно расскажем о его результатах.

Напоминаем, если вы оказались в подобной нелепой ситуации, стали заложниками «качества» магазина «Формоза» и **ИП Лободы**, пишите: tuhomor-pr@yandex.ru.



ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Андрей Свещёв, ведущий специалист юридической компании «ГАРАНТИЯ-ГРУПП»:



— Такую рассылку можно считать незаконной, так как она четко не регламентирована в законе и, в данном случае, не содержит полной информации о кредите. Одно дело, если вам приходит сообщение о том, что завтра надо сходить к стоматологу, другое, когда речь идет о финансовых отношениях.

Я считаю, чтобы такая рассылка считалась законной, как минимум должно быть письменное заявление абонента, что он не возражает против рассылки. К тому же, еще раз подчеркну, сообщение должно содержать полную информацию о сроках и условиях кредита.

Если вы не писали заявления, что согласны с смс-рассылкой, то, надо полагать, ваши персональные данные используются незаконно, так что у вас есть все основания обратиться с иском в суд.

Понедельник, 7 мая		
ПЕРВЫЙ		Концерт в КЗЧ. Д/ф. «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца».
05.50, 06.00, 07.50, 08.25, 08.45	06.10 Х/ф. «Любовь земная».	16.30 В гостях у Эльдара Рязанова. Вечер Петра Тодоровского.
09.15	Х/ф. «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».	17.25 Х/ф. «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».
11.40	Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	18.55 Олег Погодин. Концерт в Московском международном Доме музыки.
12.50	Х/ф. «Офицеры».	20.00 IX церемония награждения лауреатов Премии «Кумир».
14.40	Т/с. «Жуков».	21.10 «Искатели». «Подводная блокада Ленинграда» (*).
18.00	Вечерние новости.	22.00 Концерт «Унесенные ветром».
18.15	«Жуков». Окончание (S).	23.35 Х/ф. «ДУЭТ ДЛЯ СОЛИСТКИ».
19.00	Т/с. «Диверсант».	01.25 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
21.00	«Время».	01.40 «Искатели». «Подводная блокада Ленинграда» (*).
21.30	«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S).	
СТС		
05.20	Х/ф. «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ».	06.00 Х/ф. «ВЕНДИ ВУ. ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМАЯ».
08.05	Т/с. «ЭШЕЛОН».	07.45 М/ф. «Ворона и лисица», «Кукушка и петух», «Остров ошибок».
11.40	Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	08.30 М/с. «Сильвестр и Твити».
12.30, 14.00, 14.00, 15.45, 17.50	14.20 Т/с. «1942». 20.00 Вести. Х/ф. «Кривое зеркало».	09.00 М/с. «Том и Джерри».
	Х/ф. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР».	11.00 «Галилео».
	Х/ф. «ДАЛЬШЕ ЛЮБОВЬ».	12.00, 16.00, 16.30 Т/с. «СВЕТОФОР».
20.35	Х/ф. «Я ДОЖДУСЬ...».	18.00 Т/с. «6 кадров».
00.15	Х/ф. «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» 1 с.	18.15 М/ф. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
03.55		19.45 М/ф. «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
		21.00 Х/ф. «НЕВИДИМКА».
		23.00 Х/ф. «САНКТУМ».
		01.10 Х/ф. «ХОРОШО НА ПРИРОДЕ».
		02.55 Х/ф. «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ» 1 ч.
НТВ		
06.00	Х/ф. «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...».	
08.00, 08.15, 08.50, 09.25	10.00, 12.30, 19.00 «Сегодняня». Их нравы. Едим дома. Д/ф. «Первая передача».	07.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
10.20	Дачный ответ.	08.45 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
11.40	Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	09.35 М/с. «Бакуган: вторжение гангзлианцев».
13.00	Т/с. «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА».	10.00 «Школа ремонта».
19.25	Х/ф. «4 ДНЯ В МАЕ».	11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.20	«Я. Путин. Портрет».	23.00 «Дом-2. Город любви».
22.15	Х/ф. «В АВГУСТЕ 44-ГО...».	00.00 «Дом-2. После заката».
00.25	Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».	00.30 Х/ф. «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА».
02.30	Т/с. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».	02.40 «Дом-2. Город любви».
04.20	Смотр.	03.40 «Секс» с Анфисой Чеховой.
04.55	Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».	
ТВ ЦЕНТР		
05.50	Х/ф. «ДОРОГА ДОМОЙ».	05.00 Т/с. «ДЖОКЕР».
07.20	Крестьянская заставка.	06.30, 03.00 Т/с. «РОДИНА ЖДЕТ».
07.55	«Взрослые люди».	12.30 Т/с. «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА».
08.25	Фактор жизни.	16.20 «Мелочь, а приятно».
09.00	«Кошки-убийцы». Фильм из цикла «Живая природа».	18.15 Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».
09.45	М/ф. «Королева Зубная Шетка».	20.00 Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ».
10.05	Х/ф. «ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ».	22.00 Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ».
11.30, 11.40	14.30, 19.00, 21.00, 23.40 События. Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	23.45 Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА».
12.40	Х/ф. «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».	01.15 «Сеанс для взрослых»: «ФИЛОСОФИЯ БУДУЩАГО».
14.45	«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Продолжение фильма.	
15.40	Х/ф. «СЛУГА ГОСУДАРЕВ».	
18.00	Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».	
19.10	Х/ф. «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ».	
00.00	«Футбольный центр».	
00.30	«Выходные на колесах».	
01.05	Х/ф. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».	
КУЛЬТУРА		
07.00	«Евроныус».	
10.00	Новости культуры.	
10.20	Х/ф. «ШУМНЫЙ ДЕНЬ».	
11.55	Д/ф. «Пароль - Валентина Сперантова».	
12.40	Х/ф. «САДКО».	
14.05	М/ф. «Дюймовочка».	
14.35	Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого и Государственный академический ансамбль народного танца им. Игоря Моисеева.	

Вторник, 8 мая		
ПЕРВЫЙ		12.40 Х/ф. «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».
05.10, 06.00, 06.50, 10.10	06.10 Х/ф. «Один шанс из тысячи».	14.00 М/ф. «Шел трамвай десятый номер...».
	10.00, 12.00 Новости.	14.20 Д/с. «Моя великая война. Григорий Шишкин».
	Х/ф. «Судьба».	15.00 «Признание в любви». Благотворительный концерт в Московском международном Доме музыки.
	«Песни Весны и Победы» (S).	16.15 Д/с. «Моя великая война. Игорь Николаев».
12.15	Х/ф. «Пол».	16.55 Х/ф. «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ».
14.40	Т/с. «Жуков».	18.10 Д/с. «Моя великая война. Галина Короткевич».
18.00	Вечерние новости.	18.55 «Романтика ромansa».
18.15	«Жуков». Окончание (S).	19.50 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Владимира Этуша.
19.00	Т/с. «Диверсант».	21.15 «Искатели». «Битва панфиловцев» (*).
21.00	«Время».	22.00 Булату Окуджаве посвящается... «Переделкин-2012». Концерт из Дома-музея Б. Окуджавы.
21.30	«Мульти личности» (S).	Х/ф. «ИОЛЬСКИЙ ДОЖДЬ».
22.10	Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - сборная Германии. Прямой эфир из Швеции.	01.15 Д/ф. «Юрий Визбор».
00.15	Великая война.	01.55 «Искатели». «Битва панфиловцев» (*).
01.20	Х/ф. «Весна на Одере».	02.40 Пьесы для скрипки исполняет Н. Борисоглебский.
РОССИЯ		
06.05	Х/ф. «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ».	06.00 Х/ф. «НЕВЕЗУЧИЕ».
08.55	Т/с. «ЭШЕЛОН».	07.50 М/ф. «Сказка о рыбаке и рыбке».
12.35	14.20 Т/с. «1942».	08.30 М/с. «Сильвестр и Твити».
14.00, 15.50	20.00 Вести. «Измайловский парк». Большой юмористический концерт.	09.00 М/с. «Том и Джерри».
17.45	Х/ф. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР».	10.05 М/ф. «Взлонт».
20.35	Х/ф. «ЖЕНА ГЕНЕРАЛА».	11.30 Х/ф. «НЕВИДИМКА».
00.25	Х/ф. «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА».	13.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Лирическая комедия.
04.00	Х/ф. «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» 2 с.	16.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Лирическая комедия.
СТС		
06.00	Х/ф. «НЕВЕЗУЧИЕ».	16.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Лирическая комедия.
07.50	М/ф. «Сказка о рыбаке и рыбке».	19.30 М/ф. «Князь Владимир».
08.30	М/с. «Сильвестр и Твити».	21.00 М/ф. «Алеша Попович и Тугарин Змей».
09.00	М/с. «Том и Джерри».	22.30 Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах».
10.05	М/ф. «Взлонт».	00.00 Х/ф. «БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ».
11.30	Х/ф. «НЕВИДИМКА».	03.00 Х/ф. «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ» 2 ч.
13.30	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Лирическая комедия.	05.00 Х/ф. «ЩИТ».
16.00	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Лирическая комедия.	
19.30	М/ф. «Князь Владимир».	
21.00	М/ф. «Алеша Попович и Тугарин Змей».	
22.30	Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах».	
00.00	Х/ф. «БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ».	
03.00	Х/ф. «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ» 2 ч.	
05.00	Х/ф. «ЩИТ».	
НТВ		
05.30	Евгений Пронин, Иван Стебунюв. Артем Ткаченко и Владимир Турчинский в военно-исторической драме «НЕБО В ОГНЕ».	07.00, 07.25, 07.55 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
10.00, 10.20	13.00, 19.00 «Сегодняня». «НЕБО В ОГНЕ». Окончание.	08.20, 08.50, 09.20 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
11.10	Х/ф. «ОТСТАВНИК-3».	10.00 «Золушка. Перегрузка».
13.20	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА».	11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
18.55	«СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». Минута молчания.	23.00 «Дом-2. Город любви».
19.30	Х/ф. «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ».	00.00 «Дом-2. После заката».
22.30	Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. «Атлетико» (Испания) - «Атлетик» (Испания). Прямая трансляция.	00.30 Х/ф. «ПОЦЕЛУЙ НАВЫЛЕТ».
00.40	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».	02.30 «Дом-2. Город любви».
02.35	Главная дорога.	03.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
03.15	Х/ф. «ЗАЛЕЗЬ НА ЛУНУ».	04.00 Х/ф. «Школа ремонта».
РЕН ТВ		
05.00	Т/с. «РОДИНА ЖДЕТ».	05.00 Т/с. «РОДИНА ЖДЕТ».
06.00	Т/с. «КЛЕТКА».	06.00 Т/с. «КЛЕТКА».
10.00	«Последние из атлантов».	10.00 «Последние из атлантов».
10.50	«Зов крови».	10.50 «Зов крови».
11.45	«Подводные жители».	11.45 «Подводные жители».
12.30	«Морские пришельцы».	12.30 «Морские пришельцы».
13.30	«Смерть по знаку Зодиака».	13.30 «Смерть по знаку Зодиака».
14.20	«Гости из космоса».	14.20 «Гости из космоса».
15.15	«Космические спасатели».	15.15 «Космические спасатели».
16.10	«Галактические разведчики».	16.10 «Галактические разведчики».
17.00	«Пожь разума».	17.00 «Пожь разума».
17.50	«Бойцы Вселенной».	17.50 «Бойцы Вселенной».
18.45	«Назад в будущее».	18.45 «Назад в будущее».
19.40	«Заговор богов».	19.40 «Заговор богов».
20.30	Т/с. «НЕСТ».	20.30 Т/с. «НЕСТ».
00.00	Х/ф. «ЛУЗЕР».	00.00 Х/ф. «ЛУЗЕР».
01.45	«Сеанс для взрослых»: «ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА».	01.45 «Сеанс для взрослых»: «ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА».
03.30	Т/с. «НИНА».	03.30 Т/с. «НИНА».
КУЛЬТУРА		
06.30	«Евроныус».	
10.00	Новости культуры.	
10.20	Х/ф. «ЛИВЕНЬ».	
11.35	Д/с. «Моя великая война. Александр Пыльцин».	
12.15	Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы.	

Среда, 9 мая		
ПЕРВЫЙ		енного оркестра Министерства обороны Российской Федерации.
05.00, 05.10	09.50, 11.00, 15.00 Новости. «День Победы». Праздничный канал.	14.05 Андрей Ташков читает стихотворение Константина Симонова «Ты говорила мне «люблю»...».
10.00	Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы.	14.10 Х/ф. «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА».
11.10	Т/с. «Диверсант. Конец войны».	15.35 Леонид Куравлев читает стихотворение Александра Межирова «Просыпаюсь и курю...».
15.15	«Диверсант. Конец войны». Продолжение (S).	15.40, 16.30 01.55 «Линия жизни».
18.00	Вечерние новости.	17.00 Людмила Гурченко. «Песни войны».
18.15	«Диверсант. Конец войны». Продолжение (S).	Александр Домогаров читает стихотворение Юрия Левитанского «Ну что с того, что я там был...».
18.55	«Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.	18.50 Василий Лановой читает стихотворения Александра Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...» и Сергея Орлова «Его зарыли в шар земной...».
19.00	«Диверсант. Конец войны». Окончание (S).	18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». МИНУТА МОЛЧАНИЯ.
19.20	Х/ф. «Снайпер 2. Тунгус».	19.00 Алексей Петренко читает стихотворение Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом».
22.00	«Время».	19.05 Леонид Утесов. Любимые песни.
22.30	Легендарное кино в цвете. «В бой идут одни старики».	19.25 Гоша Куценко читает стихотворение Константина Ваншенкина «Земли потрекавшей корка...».
23.55	Великая война.	19.30 Х/ф. «В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ».
00.45	Х/ф. «Живые и мертвые».	20.55 «Михаилу Ульянову посвящается...».
04.10	«Марк Бернес. «И надеюсь, что это взаимно».	21.45 Константин Симонов. «Жди меня, и я вернусь...».
РОССИЯ		
05.45	Х/ф. «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».	21.50 Роман Виктюк. «Будь здоров, школяр».
08.20	Бенефис Элины Быстрицкой.	23.20 Х/ф. «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
09.30, 10.00	14.00, 20.00 Вести. Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 67-й годовщине победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.	01.35 Марк Бернес. Любимые песни.
11.00	«Пост № 1. Незвестный солдат».	02.50 Ф. Шопен. Мазурка. Исполняет А. Коробейников.
11.50, 16.30, 18.00, 18.55	14.20 Т/с. «1942». «Парад звезд». 19.00 Х/ф. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР».	
	«Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.	
20.30	Х/ф. «ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА».	
23.35	Х/ф. «ЖАХИДА».	
02.25	Х/ф. «ПРИВЕТ С ФРОНТА».	
03.50	Х/ф. «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» 3 с.	
НТВ		
05.30	Евгений Пронин, Иван Стебунюв. Артем Ткаченко и Владимир Турчинский в военно-исторической драме «НЕБО В ОГНЕ».	
10.00, 10.20	13.00, 19.00 «Сегодняня». «НЕБО В ОГНЕ». Окончание.	
11.10	Х/ф. «ОТСТАВНИК-3».	
13.20	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА».	
18.55	«СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». Минута молчания.	
19.30	Х/ф. «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ».	
22.30	Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. «Атлетико» (Испания) - «Атлетик» (Испания). Прямая трансляция.	
00.40	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».	
02.35	Главная дорога.	
03.15	Х/ф. «ЗАЛЕЗЬ НА ЛУНУ».	
СТС		
06.00	Х/ф. «ОКРАИНА».	
07.55	М/ф. «Степа-моряк».	
08.30	М/с. «Сильвестр и Твити».	
09.00	Д/ф. «Парад Победы».	
09.30	Х/ф. «ТУМАН».	
12.30	М/ф. «Князь Владимир».	
14.00	Т/с. «6 кадров».	
14.45	М/ф. «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».	
16.00	«Парад Победы».	
16.30	М/ф. «Алеша Попович и Тугарин Змей».	
18.00	«ТУМАН-2».	
18.55	МИНУТА МОЛЧАНИЯ.	
19.00	«ТУМАН-2». Продолжение фильма.	
22.00	Х/ф. «ПИРЛ ХАРБОР».	
01.25	Х/ф. «МУЗА».	
03.15	Х/ф. «БЕГСТВО ЭДДИ МЕЙКОНА».	
НТВ		
05.30	Евгений Пронин, Иван Стебунюв. Артем Ткаченко и Владимир Турчинский в военно-исторической драме «НЕБО В ОГНЕ».	
10.00, 10.20	13.00, 19.00 «Сегодняня». «НЕБО В ОГНЕ». Окончание.	
11.10	Х/ф. «ОТСТАВНИК-3».	
13.20	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА».	
18.55	«СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». Минута молчания.	
19.30	Х/ф. «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ».	
22.30	Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. «Атлетико» (Испания) - «Атлетик» (Испания). Прямая трансляция.	
00.40	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».	
02.35	Главная дорога.	
03.15	Х/ф. «ЗАЛЕЗЬ НА ЛУНУ».	
ТВ ЦЕНТР		
06.05	Х/ф. «ПЯТЕРКА ОТВАЖНЫХ».	
07.15	Х/ф. «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ».	
09.00	Д/ф. «Военная тайна Михаила Шуйдина».	
09.45, 10.00	11.30, 14.30, 21.55 События. Москва. Красная площадь. Военный парад.	
10.45	Д/ф. «Вечный огонь славы».	
11.55	Х/ф. «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».	
13.30	Х/ф. «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».	
14.45	«ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ». Продолжение фильма.	
15.25	Концерт Клавдии Шульженко.	
17.15	Х/ф. «ДОБРОВОЛЬЦЫ».	
18.55	МИНУТА МОЛЧАНИЯ.	
19.00	Х/ф. «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА».	
20.35	Праздничный концерт на Поклонной горе.	
22.15	О военном параде, посвященном 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	
23.00	«XI Московский Пасхальный фестиваль».	
00.50	Х/ф. «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ».	
КУЛЬТУРА		
06.30	«Евроныус».	
10.00	«Мгновения Победы».	
10.05	Х/ф. «МАШЕНКА».	
11.15	Юрий Соломин. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	
11.20	«Песни войны».	
12.00	Юрий Любимов. «Когда на смерть идут - поют...».	
12.05	Х/ф. «АКТРИСА».	
13.15	Концерт Центрального во-	

Четверг, 10 мая		
ПЕРВЫЙ		05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00
05.05	«Доброе утро».	05.00, 09.20, 09.50, 10.55, 12.20, 13.25, 14.00, 14.20, 15.15, 16.15, 17.00
09.20	«Контрольная закупка».	Т/с. «Обручальное кольцо».
09.50	«Жить здорово!».	17.00 Среда обитания. «Аромат соблазна».
10.55	«Модный приговор».	18.00 Вечерние новости.
12.20	«Добрый день».	18.4

10 мая	
16.20	Д/с. «Поместье сурикат».
17.10	«Говорящие камни». «Великороссы».
17.40	«Только Моцарт». Концерт Бориса Березовского и Алексея Уткина.
18.35	Главная роль.
19.45	Черные дыры. Белые пятна. (*)
20.40	Гении и злодеи. Георгий Седов. (*)
21.10	Academia.
21.55	Д/ф. «Модернизация порусски» 1 с.
22.40	«Культурная революция».
23.55	Х/ф. «А ВОТ И ГОСТИ».

СТС	
06.00	М/с. «Пинки и Брейн».
07.00	М/с. «Чародейки».
07.30	М/с. «Скуби и Скраппи».
08.00	20.30 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».
09.00	09.30, 17.00, 23.20, 00.00, 01.30 Т/с. «6 кадров».
	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
10.30	М/с. «Аладин».
12.30	М/с. «Мстители. Величайшие герои Земли».
13.00	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
13.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
14.00	«Галилео».
15.00	«МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ». США, 1996 г.
	«Галилео».
17.30	19.00 Т/с. «Даешь молодёжь!»
18.30	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
21.00	Х/ф. «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА».
00.30	«Кино в деталях».
01.45	Х/ф. «КРИКУНЫ. ОХОТА».
03.35	Х/ф. «СТРЕЛЬБА».
05.25	М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
05.50	Музыка на СТС.

ТНТ	
07.00	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.25	М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».
07.55	11.35 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30	09.00 Х/ф. «БЫВАЕТ И ХУЖЕ».
09.25	Д/ф. «Меня не понимают родители».
10.40	11.10 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
12.05	12.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
13.00	М/с. «Планета Шина».
13.25	19.30 «УНИВЕР».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30	«Дом-2. Lite».
16.15	03.00 Х/ф. «СТИРАТЕЛЬ».
18.30	20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
19.00	20.30 Т/с. «ДЕФОЧОНКИ».
21.00	Х/ф. «ДОЧЬ МОЕГО БОС-СА».
22.35	«Комеди Клуб». Лучшее.
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00	Д/ф. «Как найти жениха?»
02.00	«Дом-2. Город любви».
05.15	Т/с. «Комедианты».
05.25	Х/ф. «САША + МАША».
06.00	«Необъяснимо, но факт».

РЕН ТВ	
05.00	Т/с. «РОДИНА ЖДЕТ».
05.30	«Жить будет».
06.00	М/с. «Багз Банни - американский герой».
06.30	Званный ужин.
07.30	«Еще не вечер»: «Как я не стал звездой».
08.30	«Еще не вечер»: «Люди Х».
09.30	12.30, 19.30 «24».
10.00	Х/ф. «КОЛХОЗ ИНТЕРТЕЙМЕНТ».
13.00	Званный ужин.
14.00	Не ври мне!
15.00	«Семейные драмы».
16.00	«Жадность»: «Вкусностища».
17.00	«Жадность»: «Опасный сюрприз».
18.00	«Жадность»: «Внимание, акция!»
20.00	«Тайны мира с Анной Чапман»: «Тайна китайских пирамид».
21.00	«Адская кухня».
22.30	Х/ф. «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ».
00.20	Х/ф. «ЦИКЛОП».
02.10	«Жить будет».
03.00	Т/с. «ВКУС УБИЙСТВА».

ВОЛОГОДСКИЕ БАННИ
ВОЛОГОДСКАЯ, 43
20-06-13
ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ
ОТКРЫЛСЯ
СПОРТЗАЛИ САУНА
Тел. 44-13-77

Пятница, 11 мая	
ПЕРВЫЙ	КУЛЬТУРА
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	«Евроньюс».
05.05	Новости.
09.20	01.55 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ-СОН».
09.50	«Секреты старых мастеров». Абрамцево.
10.55	18.35 «Метрополи».
12.20	«Добрый день».
13.25	«Письма из провинции».
14.00	Белый Городок (Тверская область).
14.20	Х/ф. «Герой нашего времени». «БЭЛА».
15.15	19.30, 23.30 Новости культуры.
16.15	М/ф. «Оранжевое горлышко». «Три дровосека».
17.00	Д/с. «Поместье сурикат».
18.00	«Говорящие камни». «Культура - пути и перекрестки».
18.45	Лучано Паваротти посвящается...
19.50	19.45 Главная роль.
21.00	«Искатели». «Загадка русских сфинксов» (*).
21.30	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
23.10	Academia.
23.40	Д/ф. «Модернизация порусски» 2 с.
00.00	22.35 Х/ф. «ПИРОСМАНИ».
01.05	01.15 Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».
03.15	03.05 Х/ф. «Без пощады».
	03.15 Х/ф. «Суперагент Саймон».

РОССИЯ	
05.00	Утро России.
09.00	Мусульмане.
09.10	«С новым домом!»
10.05	«О самом главном».
11.00	14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30	14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50	16.45 Вести. Дежурная часть.
12.00	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00	Т/с. «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50	«Брачное агентство Никола Баскова».
18.50	«Прямой эфир».
20.30	Местное время. Вести.
20.50	Спокойной ночи, малыши!
21.00	Х/ф. «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ».
22.55	Т/с. «ЛЕКТОР».
23.50	«Профилактика». Ночное шоу.
00.00	Вести +.
00.20	«Профилактика». Ночное шоу. Продолжение.
01.20	Горячая десятка.
02.25	Х/ф. «САНИТАРЫ-ХУЛИГАНЫ».
04.05	Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

НТВ	
05.55	«НТВ утром».
08.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
09.30	15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20	Спасатели.
10.55	«До суда».
12.00	Суд присяжных.
13.25	«Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
16.25	«Прокурорская проверка».
17.40	«Говорим и показываем».
19.25	19.25 Х/ф. «ПСЕВДОНИМ «АЛ-БАНЕЦ»-4».
21.20	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».
23.15	Сегодня. Итоги.
23.35	Т/с. «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ».
01.35	Дачный ответ.
02.40	Чудо-люди.
03.10	Т/с. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
05.00	Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».

ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	«Врачи».
09.20	М/ф. «Незнайка учится».
09.40	Х/ф. «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».
11.30	14.30, 17.30, 19.50, 23.50 События.
11.45	Х/ф. «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».
13.40	«Рго жизнь».
14.45	Деловая Москва.
15.10	17.50 «Петровка, 38».
15.30	Т/с. «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ».
16.30	«Всемирная история предательства. Любовь зла».
18.15	«Приглашает Борис Ноткин».
18.45	Т/с. «ХИМИК».
20.15	Х/ф. «МЕСТЬ».
22.05	Юбилейное шоу «На-На, эй».
00.10	«Культурный обмен».
00.40	Х/ф. «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ».
02.50	Х/ф. «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ».
04.45	Д/ф. «Три смерти в ЦК».

ТВ ЦЕНТР	
05.00	Т/с. «ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК».
06.00	М/с. «Багз Банни против Даффи. Битва музыкальных звезд».
06.30	Званный ужин.
07.30	«Дураки, дороги, деньги».
08.30	«Еще не вечер»: «Восточные сказки».
09.30	12.30, 19.30 «24».
10.00	Х/ф. «ЦИКЛОП».
13.00	Званный ужин.
15.00	«Семейные драмы».
20.00	«Смотреть всем!».
21.00	«Странное дело»: «Старт во Вселенную».
22.00	«Секретные территории»: «Гости из параллельных миров».
23.00	«Смотреть всем!».
00.00	Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
00.50	«Сеанс для взрослых»: «СЕКСУАЛЬНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ».
02.40	«Жить будет».
03.00	Т/с. «ВКУС УБИЙСТВА».

Суббота, 12 мая	
ПЕРВЫЙ	КУЛЬТУРА
05.00, 09.00, 12.00, 15.00	Новости.
05.05	«Доброе утро».
09.20	«Контрольная закупка».
09.50	«Жить здорово!».
10.55	«Модный приговор».
12.20	«Добрый день».
13.25	«Криминальные хроники».
14.00	Другие новости.
14.20	«Понять. Простить».
15.15	Т/с. «Обручальное кольцо».
16.15	«Между нами, девочками».
17.00	«Жди меня».
18.00	Вечерние новости.
18.45	«Поле чудес».
19.50	«Пусть говорят».
21.00	«Время».
21.30	«Достоинство Республики: Илья Резник» (S).
23.40	Что? Где? Когда?
00.50	Х/ф. «Криминальная фишка от Генри».
02.50	Х/ф. «Главная мишень».
04.40	«Алексей Мишин. Между звездами» до 5.40.

РОССИЯ	
05.00	Утро России.
09.00	«С новым домом!»
09.40	«О самом главном».
11.00	14.00, 17.00 Вести.
11.30	14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50	16.45 Вести. Дежурная часть.
12.00	Субботник.
13.05	Т/с. «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50	Субботный вечер.
20.00	Вести в субботу.
20.45	Х/ф. «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ».
22.40	«Вечерний квартал».
00.05	Х/ф. «ПИКАП. СЪЕМ БЕЗ ПРАВИЛ».
01.45	Х/ф. «АРТУР-2: НА МЕЛИ».

НТВ	
05.55	«НТВ утром».
08.15	Лотерея «Золотой ключ».
08.40	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
09.30	18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00	13.00, 19.00 «Сегодня».
10.20	Спасатели.
10.55	«До суда».
12.00	Суд присяжных.
13.20	Х/ф. «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА».
17.20	Очная ставка.
19.25	Х/ф. «ПСЕВДОНИМ «АЛ-БАНЕЦ»-4».
21.20	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».
23.15	Ты не поверишь!
00.10	Х/ф. «ГЛУХАРЬ В КИНО».
02.00	Квартирный вопрос.
03.00	Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».

ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	«Врачи».
09.15	Х/ф. «ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ».
10.55	«Культурный обмен».
11.30	14.30, 17.30, 19.50, 00.50 События.
11.45	Х/ф. «НА КРЫШЕ МИРА».
13.40	«Рго жизнь».
14.45	Деловая Москва.
15.10	17.50 «Петровка, 38».
15.30	«Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
16.30	«Всемирная история предательства. Тайный соперник».
18.15	Порядок действий. «Красная и черная».
18.45	Т/с. «ХИМИК».
20.05	Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
22.00	«Постскриптум».
23.00	«ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ».
01.10	Детектив. 1 с.
03.00	Детектив. 2 с.
	Д/ф. «Китай: власть над миром?»

ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	«Врачи».
09.15	Х/ф. «ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ».
10.55	«Культурный обмен».
11.30	14.30, 17.30, 19.50, 00.50 События.
11.45	Х/ф. «НА КРЫШЕ МИРА».
13.40	«Рго жизнь».
14.45	Деловая Москва.
15.10	17.50 «Петровка, 38».
15.30	«Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
16.30	«Всемирная история предательства. Тайный соперник».
18.15	Порядок действий. «Красная и черная».
18.45	Т/с. «ХИМИК».
20.05	Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
22.00	«Постскриптум».
23.00	«ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ».
01.10	Детектив. 1 с.
03.00	Детектив. 2 с.
	Д/ф. «Китай: власть над миром?»

КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроньюс».
10.00	15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20	Х/ф. «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ».
11.50	Д/ф. «Алгоритм Берга».
12.15	«Метрополи».
13.10	Церемония вручения междо государственной премии «Звезды Содружества-2011».
13.50	Х/ф. «Герой нашего времени». «МАКСИМ МАКСИМЫЧ» и «ТАМАНЬ».
15.10	«Шаг в вечность». Левон Лазарев.
15.50	М/ф. «Мартышко».
16.00	Д/с. «Поместье сурикат».
16.50	Билет в Большой.
17.35	Концерт мастеров искусств Северо-Кавказского федерального округа в Государственном Кремлевском дворце.
19.45	Смехоностальгия.
20.15	Д/ф. «Одни ли мы во Вселенной?»
21.45	Х/ф. «АННА И ПРИНЦ».
23.15	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».

Воскресенье, 13 мая	
ПЕРВЫЙ	КУЛЬТУРА
06.00, 10.00, 12.00	Новости.
06.10	Х/ф. «Евдокия».
08.25	«Служу Отчизне!».
09.00	«Смешарики. ПИН-код» (S).
09.15	«Здоровье».
10.15	«Непутевые заметки».
10.35	«Пока все дома».
11.25	«Фазенда».
12.15	Х/ф. «Частный сыск полковника в отставке».
16.05	Х/ф. «Реальная сказка».
18.00	Вечерние новости.
18.15	Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - сборная Чехии. Прямой эфир из Швеции.
20.15	«Мульти личности» (S).
21.00	Воскресное «Время».
22.00	«Прожекторперискхилтон».
22.40	«Yesterday live».
23.45	Т/с. «Связь».
00.40	Х/ф. «Донни Браско».
03.05	Х/ф. «Лучшие планы».

РОССИЯ	
05.20	Х/ф. «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».
07.20	Вся Россия.
07.30	Сам себе режиссер.
08.20	«Смехополанорама».
08.50	Утренняя почта.
09.30	«Сто к одному».
10.20	14.20 Вести-Москва.
11.00	14.00 Вести.
11.10	14.30 Х/ф. «ЧЕРНАЯ МЕТКА».
15.15	«Десять миллионов».
16.20	«Смеяться разрешается».
17.25	«Фактор А».
19.10	«Рассмеши комика».
20.00	Вести недели.
21.05	Х/ф. «ДОЧЬ БАЯНИСТА».
23.05	Х/ф. «МОЛЧУН».
00.55	Х/ф. «ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ».
03.05	Комната смеха.
04.00	«Городок».

НТВ	
05.40	Х/ф. «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК».
07.25	Смотр.
08.00	10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.15	«Русское лото».
08.45	Их нравы.
09.25	Едим дома.
10.20	Д/ф. «Первая передача».
10.55	«Развод по-русски».
12.00	Дачный ответ.
13.20	Своя игра.
14.10	Х/ф. «ЕГОРУШКА».
16.20	Следствие вели...
17.20	И снова здравствуйте!
18.20	Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00	«Сегодня. Итоговая программа».
20.00	Чистосердечное признание.
20.50	«Центральное телевидение».
22.00	«Тайный шоу-бизнес».
23.00	Х/ф. «НАШИХ БЬЮТ».
00.55	Х/ф. «ИСТОРИИ ЮГА».
04.00	«Кремлевские похороны».

ТВ ЦЕНТР	
05.15	Х/ф. «ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА».
07.20	Крестьянская застава.
07.55	Православная энциклопедия.
08.25	Фактор жизни.
09.00	Д/ф. «Маленькие обезьянки Саки».
09.45	Наши любимые животные.
10.15	Д/ф. «Федор Бондарчук. Я перестал быть хулиганом».
10.55	«Барышня и кулинару».
11.30	00.00 События.
11.45	Х/ф. «ТРЕМБИТА».
13.35	«Смех с доставкой на дом»
14.20	«Приглашает Борис Ноткин».
14.50	Московская неделя.
15.25	«Клуб юмора».

19.05	«Комеди Клаб». Лучшее.
19.30	«Комеди Клаб». Лучшее.
20.00	Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ».
23.10	«Дом-2. Город любви».
00.10	«Дом-2. После заката».
00.45	Х/ф. «Невидимая сторона».
03.20	«Секс» с Анфисой Чеховой.



ВОТ ХАНА! ВОДОПРОВОД МОЕЙ МЕЧТЫ!

Как принять нужное спорное решение?

Коррупционные схемы вокруг акведуков возникали и во времена Римской Империи, провинция всегда оставалась не у дел, когда приходили «большие римские дяди», особенно если удавалось завести близкую дружбу с провинциальным руководителем.

Конечно, Архангельск не Рим, а посёлок Плесецк, о котором и пойдёт речь, никто не захватывал, но иногда у человека могут возникать подобные аналогии и предположения, и очень часто небезосновательные.

Знаменитое архангельское ООО «Аварийно-ремонтное предприятие», входящее в группу компаний «Семь дней», вышло на «рынок» посёлка «Плесецк» в конце 2010 года.

В мае в незапно им приходит озарение, что в посёлке — вполне благодатный для них «экономический бассейн», для того чтобы начать «мутить воду». В начале ООО «АРП» каким-то образом добивается того, чтобы глава МО «Плесецкое» принял довольно-таки спорное решение, а именно разрешил своим постановлением для ООО «АРП» использовать тарифы на водоснабжение и водоотведение для населения, установленные для предыдущего предприятия, которое оказывало эти услуги.

Однако как нам удалось выяснить, глава Плесецка не имел права принимать подобного решения, так как для АРПшников тарифы должны быть установлены Агентством по тарифам и ценам Архангельской области индивидуально, однако для них они были установлены лишь 5 августа 2011 года.

Кроме того, удивительные метаморфозы происходят с датами в одном и том же документе — постановлении главы МО «Плесецкое», решение о тарифах он принимает 25 мая 2011 года, а в силу оно вступает 1 мая, хотя, конечно, может быть, для плесецкой администрации действует особый календарь с обратным отсчётом — нам сие не ведомо.

По нашему календарю выходит, что щедрый глава посёлка дарит компании экономический месяц — наверное, добрый, сердобольный человек пожалел бедную фирму, которая не успела обзавестись собственными тарифами. Поработав таким образом на «чужих» тарифах в течение двух месяцев, ребятам из АРП приходит вдруг в голову ещё одна «гениальная мысль» — как в басне Крылова «лисица видит сыр, лисицу сырыпленил», господа заметили межтарифную разницу и отправили запрос всё тому же доброму главе посёлка **Огольцову А. В.**, требуя утвердить Положение о выделении им, бедным работягам, субсидий на возмещение выпадающих доходов в размере 3 579 875 ру-

блей 76 копеек, издержки в период с 1 мая по 5 августа 2011 года, а также заключить с ними соглашение по этому поводу. И о чудо! Артём Викторович соглашается — выплатить АРП вышеуказанные денежные средства и заключает с ними соглашение, а точнее три соглашения, по каждому месяцу в отдельности, причём запрос директора ООО «АРП» господина **Сидорова Р. Ю.** **Огольцову А. В.** датирован 14-м июля 2011 года, а соглашения они заключают 1 июня, 1 июля, 1 августа соответственно — вновь чудеса «Плесецкого календаря».

Смешно и печально выглядит также тот факт, что выплаты должны быть из местного бюджета, и без того маленького (к слову собственные доходы МО «Плесецкое» составляют всего 37 миллионов, из которых 12 миллионов уходят на содержание чиновников и депутатов, поэтому три с половиной миллиона для Плесецка — весьма существенная сумма). Зачем заключать подобное соглашение?

Как указывалось выше, тарифы индивидуально для АРП стали действовать с 5 августа, и всё того же 5 августа, всё та же администрация МО «Плесецкое» в лице всё того же главы **Огольцова** заключила договор с АРП на предмет порядка расчёта и возмещения убытков, возникающих в результате государственного регулирования цен (тарифов) на услуги по водоснабжению, только на этот раз уже по тарифам, утверждённым законодательно для АРП.

Тут, конечно, у разумного человека может возникнуть много вопросов — например, из какого места в местном бюджете господин **Огольцов** собрался изымать данную сумму? Тем более если учесть, что это середина бюджетного года и, как мы понимаем, в конце 2010 года, когда бюджет формировался, денег на подобные «игры» предусмотрено не было. Тем более, подобные выплаты должен вообще осуществлять областной бюджет при условии утверждения тарифов и цен, а также, как выяснилось, органы местного самоуправления не вправе устанавливать тарифы на услуги коммунального комплекса.

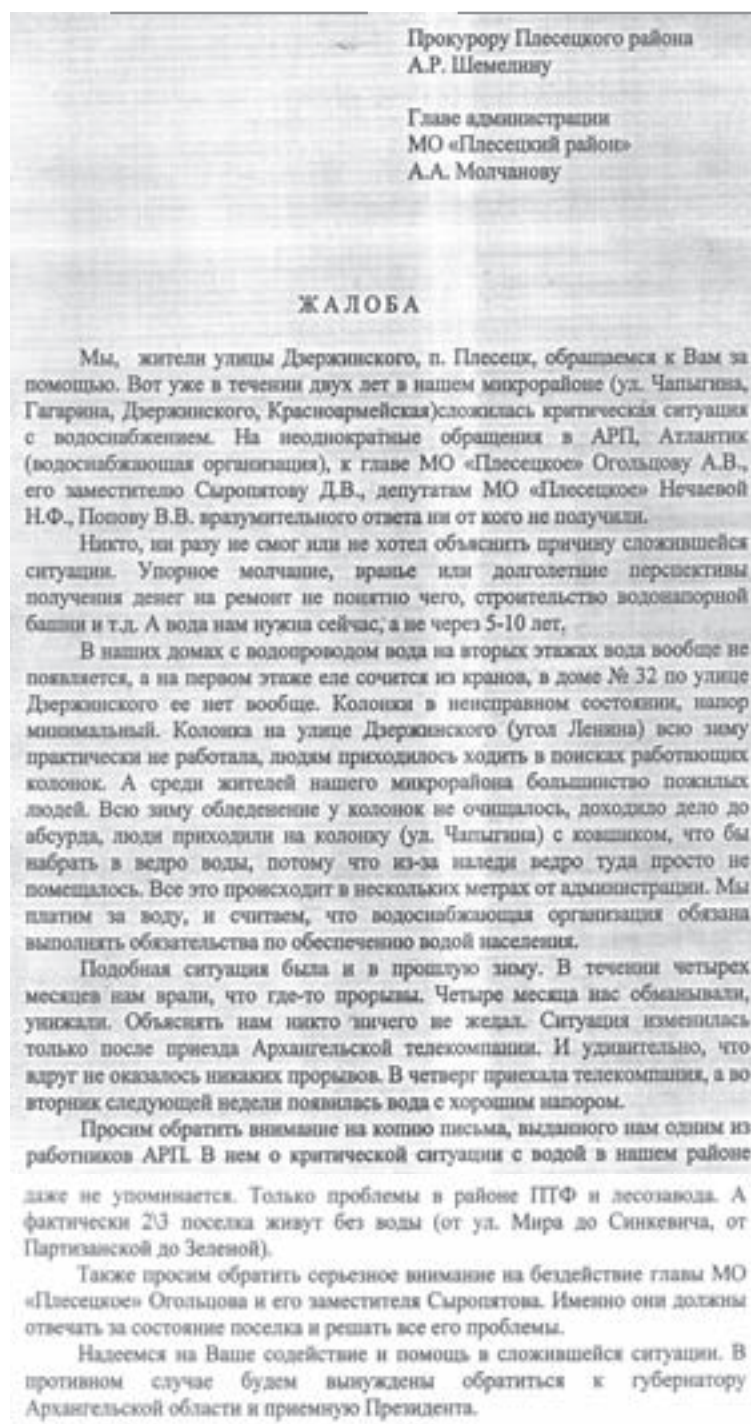
И наконец, на каком основании вообще должны быть осуществлены эти выплаты, ведь проблема с тарифами возникла у фирмы — например, если я открою магазин и «прогорю», останусь в убытке, мне муниципальные власти должны выплатить сумму, которую я потерял. Думаю, вряд ли такое возможно, хотя, наверное, стоит обратиться к господину **Огольцову Артёму Викторовичу** — может быть, он не только для АРП делает такие исключения и подарки, а если только для них, то налицо явный пример коррупции в местной власти.

Вернёмся в 2010 год. Полтора года назад в октябре месяце



Депутат Заря — лицо так и светится непричастностью к плесецким драмам. Неужто жертва совпадений?

Это Сидоров. Семь дней. Надпись внизу: Готовим дома... надеемся, не казённые и не для себя, впрок не зарекаюсь.



Подписи жителей микрорайона прилагаем.

11 апреля 2011 г.
Оставил на почту письма
внимать по адресу: Плесецк,

администрацией МО «Плесецкое» был проведён открытый конкурс на право заключения договора аренды на недвижимое и движимое имущество, объекты коммунальной инфраструктуры, находящиеся в собственности МО «Плесецкое» с последующим предоставлением услуг по водоснабжению и водоотведению населению и организациям. По итогам этого конкурса победителем было признано ООО «Аварийно-Ремонтное Предприятие», с которым 1 ноября 2010 года администрация МО «Плесецкое» заключила договор аренды.

Услуги по водоснабжению и водоотведению ООО «АРП» стали оказывать с момента фактической передачи в пользование арендованного имущества, а именно с 1 мая 2011 года, таким образом, удивительно совпадают даты. По законности проведения конкурса вопросов нет, так как в этом отношении была проведена проверка Управлением Федеральной антимонопольной службы по Архангельской области.

Вопросы как раз возникают после заключения договора плесецкой администрацией с ООО «АРП». Например, согласно пункту 5.7 указанного договора он вступает в силу с момента его государственной регистрации, да и по Гражданскому кодексу РФ договор аренды недвижимого имущества, заключенный на срок больше года, подлежит государственной регистрации.

Но тут вновь проказы чудок календаря — договор этот зарегистрирован Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Архангельской области и НАО только 26 августа 2011 года, а осуществлять свою основную деятельность ООО «АРП» начало 1 мая, да ещё и по «чужим» тарифам. На мой взгляд, это как-то называется — быть может, свинство? Нет, свинство будет дальше, а пока, думаю, это похоже просто на незаконную предпринимательскую деятельность.

ФИНАНСОВАЯ ПЕТЛЯ

Если бы я потерял совесть и узрел возможность вытянуть финансовые средства с какого-нибудь муниципального бюджета, наверное, продумал бы ход своих действий заранее, договорился с кем нужно, затянул бы «финансовую петлю», чтобы никто не смог её развязать, а если бы и смог, то по крайней мере визуально и формально всё бы выглядело делом законно.

Однако всего предвидеть не представляется возможным, и просчитывая 999 вариантов из 1000, всегда нужно иметь в виду тот один оставшийся, который обязательно «всплывёт» в неожиданном месте в неожиданной форме. Впрочем, складывается впечатление, что руководство АРП намного наглее — их не интересует точечный удар, они ведут фронтную войну, жертвами которой становятся простые граждане маленького посёлка.

Продолжение на 15 стр.



Чопорных англичан с детства потчуют черепашьим супом, гурманствующих французов то и дело обзывают «лягушатниками», а мы, поморы, испокон века зовемся трескоедами...



МОРЕ – НАШЕ ПОЛЕ

А Центральный рынок – это наше всё!!!



дорогие, старинным и оригинальным поморским рецептом приготовления трески с творогом.

На Центральном рынке покупаем: филе трески (1 кг), пачку жирного творога, репчатый лук (1 шт.), масло растительное (3 ст. ложки), муку пшеничную (1 ст. ложку) и молоко (1 стакан). А еще я никогда не могу пройти мимо восхитительно изумрудных



прилавков со свежей благоухающей зеленью, поэтому и сегодня куплю по пучку укропа и мяты. Вроде бы, все, начинаем творить!

Филе трески нарезаем на порционные кусочки по 100 граммов и помещаем в центр вместительной сковородки. «Раньше мы рыбку в ладках глиняных пекли», — комментирует баушка Ульяна, подозрительно поглядыва-



вая на мою новомодную сковороду со съёмной ручкой.

Теперь вокруг раскладываем творог, а сверху на рыбу — обжаренный репчатый лук. Всё заливаем «болтушкой» из молока и муки, приправленной солью, а также мелко нарезанной мятой. Запекаем в разогретой духовке до тех пор, пока содержимое сковороды не станет радостного золотистого цвета.

Раньше поморы готовили треску с творогом без молочномучного соуса, но я думаю, что от соседства с ним наша рыбка только выиграет. Такой вкуснятиной не грех и праздничный стол украсить, но тогда можно купить на Центральном рынке фольгу, изготовить из нее тарелочки, зашипнув края, и приготовить все

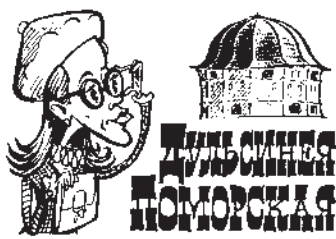
то же самое, но порционно.

Попробуйте сами, и я уверена, что этот рецепт прочно войдёт в кулинарную летопись вашей семьи. Приятного аппетита!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...



ЛАДКА — предмет поморской домашней утвари, выполненный обязательно из глины. Ладка имела удлиненную форму и предназначалась для запекания в печи рыбы или мяса.



Окончание. Начало в №№ от 11, 18 и 25 апреля

В 1752 году граф Шувалов получил от Сената монопольное право на создание судостроительных предприятий в Архангельской губернии.

Прошло два года, и он переуступил этот бизнес англичанину, купцу Вилиаму (Вильяму) Гому. Чужеземец отнюдь не торопился ставить производство — восемь лет прошло в ничегонеделании, пока монополия не была Гомом передана своему земляку — Генриху Фразеру. Англичанин по происхождению, он перебрался в поисках лучшей доли из Кенигсберга в Россию и осел в Архангельске.

ВТОРАЯ БЫКОВСКАЯ

На выделенный казной кредит Фразер, отличавшийся по отзывам современников отменной деловой хваткой и предприимчивостью, основал в двух верстах от верфи купца Крылова, в местечке Бык, новое судостроительное предприятие. Его называли по-разному: вторая Быковская верфь, Гомовская или Фразеровская верфь. Как сказали бы мы сейчас, это было частно-государственное партнёрство. В сравнении с конкурентами, остальными кораблестроительными верфями, новое произ-

водство поражало горожан своими размерами. Например, пильная мельница имела три рамы.

Поэтому не приходится удивляться, что уже в 1763 году со стапелей был спущен на воду первый корабль — пинк «Жанна-Мария», построенный мастером Соломбалевского адмиралтейства Вилиамом (Вильямом) Гунионом. А на следующий год заводчик Фразер добился от государства права ежегодно сдавать по три судна.

Грандиозная программа судостроения на Фразеровской верфи не могла осуществляться без отлаженной системы поставок всех необходимых материалов. А это с учётом тогдашних дорог и способов заготовки в архангельских лесах потребной для судостроения древесины было весьма непросто. Тем не менее, сосновые бревна и еловые коры поступали из Каргопольского и Онежского уездов, смола — с Ваги и Пинег. Канаты и верёвки приобретались у холмогорских и архангельских купцов.

Что касается работников Фразеровской верфи, то, как и на других аналогичных предприятиях, это были крестьяне из окрестных деревень. Никто не спрашивал, хотят ли они быть судостроителями — на верфь забирали как в солдаты, в принудительном порядке, повальным наймом. И селили в казармах либо в близлежащей деревушке Варавино, где «мэром» был «первой части казначей прапорщик Макаров».

Вторая Быковская верфь про-



существовала недолго — Фразер и его покровитель Гом обанкротились, и предприятие отошло полностью в собственность государства. А поскольку верфь была лишь крохотной частью его имущества, а в Архангельске действовали другие верфи, хозяева которых, наверное, обрадовались кончине конкурента, то прошло несколько лет, прежде чем обветшавшая, запущенная верфь снова встала в строй.

БЫЛА ВЕРФЬ – СТАЛА ЛЕСОПИЛКА

Это случилось во время русско-турецкой войны, в 1772 году Уже известному нам прапорщику Макарову было велено пускать в Варавино мастеров и их помощников, доки были приведены в порядок, и на верфи было построено несколько фрегатов. Но стоило отгреметь последним залпам на полях сражений, и снова всё замерло. Впрочем, простой был

недолгим. Алексей Николаевич Свешников, архангельский купец, подал прошение в губернскую канцелярию, в котором ходатайствовал о передаче ему верфи на неограниченный срок. Инициатива купца была удовлетворена.

Окрылённый тем, что власть не стала волокитить дело, Свешников с жаром взялся за постройку кораблей. И весьма в этом преуспел. За шесть лет он при помощи знаменитого мастера Степана Негодяева — Кочнева спустил на воду 13 кораблей. Отличный результат для частника!

Суда купца Свешникова, зарекомендовавшие себя как надежные, быстроходные и лёгкие в управлении, охотно приобретали иностранцы. Казалось бы, строй и дальше, богатырь, купчина. Но по сокрытым в глубине веков причинам в 1788 году Фразеровская верфь со всем имуществом была продана приказу общественного призрения.

Дальнейшая её история туманна. В начале XIX века ею владела Беломорская компания, затем купец Влас Ермолин. Но новых судов из её эллингов новые хозяева больше не выпускали. Она была переоборудована в лесопильное производство. Иными словами, превратилась в огромную лесопилку, поставившую доску на экспорт, что приносило огромные барыши её владельцам.

Тем не менее, архангельские купцы, как Фразер и Свешников, так и герои моих предыдущих публикаций, полностью выполнили взятую на себя историческую миссию — превратили Архангельск в первый в истории России центр торгового судостроения и положили начало регулярным морским торговым связям с иностранными державами.

ИСТОЧНИКИ

1. И. Быховской, Н. Коньков «Вторая двинская», «Крылатый век Маймаксы и Варавина», сборник «Архангельск. 1584-1984. Фрагменты и истории» / под редакцией Г.Г. Фруменкова и А.С. Щукина. С. 57-59. Северо-Западное книжное издательство, Архангельск, 1984.

2. Е.И. Овсянкин «Архангельск купеческий», Архангельск, из-во «Архконсалт», 2000 г., (lit.lib.ru).

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Архангельск, рыбная пристань, поморские суда (с сайта www.aonb.ru).

Окончание,
начало на 13 стр.

Для АРП теперь стояла задача спокойно, без огласки, эти деньги вытянуть в обход местных депутатов. Выплати администрация на основании сомнительного соглашения денежные средства напрямую — было бы слишком заметно. И что было придумано на этот раз?

АРП обращаются в суд с исковым заявлением, требуя взыскать с администрации МО «Плесецкое» 2353685 рублей 21 копейку той самой задолженности по выплате субсидий на компенсацию межтарифной разницы по тем самым спорным соглашениям, которые любезно согласился заключить глава посёлка **Артём Викторович Огольцов**. Самое интересное, как следует из документа, под названием «РЕШЕНИЕ Арбитражного суда Архангельской области» по данному делу от 22 ноября 2011 года ответчик в лице администрации посёлка своего представителя для участия в судебном разбирательстве не направил.

Таким образом, я думаю, как-то странно получается — выходит **Огольцов А. В.** не захотел защищать права муниципального образования за которое он ответствен и, проявляя при этом элементарное неуважение по отношению к судебной власти, — как же так, такой добрый человек, альтруист, помогающий «бедным» предприятиям, тут проявляет такую безответственность, ай-яяй, как не хорошо-то.

Естественно, в таких обстоятельствах суд принимает решение в пользу ООО «АРП», защищать посёлок было некому, и из местного бюджета утекли 2 миллиона, за май месяц межтарифную разницу АРПшники изымать не стали — перестраховались, наверное. Плесецкая администрация всё же попыталась защититься, пояснив суду в письменном отзыве, что в бюджете МО отсутствуют средства для подобных выплат ну действительно, откуда им там взяться? Конечно, в бюджете есть статья, предусматривающая расходы на компенсацию выпадающих доходов организациям, но это всего 624 тысячи, и они к тому времени были уже потрачены.

Суд, конечно же, эти доводы не учёл, так как существуют те самые пресловутые соглашения, подписанные директором ООО «АРП» **Романом Юрьевичем Сидоровым** (сыном **Юрия Викторовича Сидорова** — отца-основателя и фактического руководителя группы компаний «Семь дней») и главой Плесецка **Артёмом Викторовичем Огольцовым**. Мне лично на мгновение показалось, что кто-то два раза заработал деньги, ООО «АРП» получало деньги с населения по «чужим» тарифам в течение трёх месяцев (к слову, они составляли: за водоснабжение — 25 рублей, за водоотведение — 18.17 рублей за кубометр), а затем по суду получают деньги из местного бюджета. Вам когда-нибудь удавалось в одном и том же месте за одну и ту же деятельность два раза получить денежные средства? Мне нет.

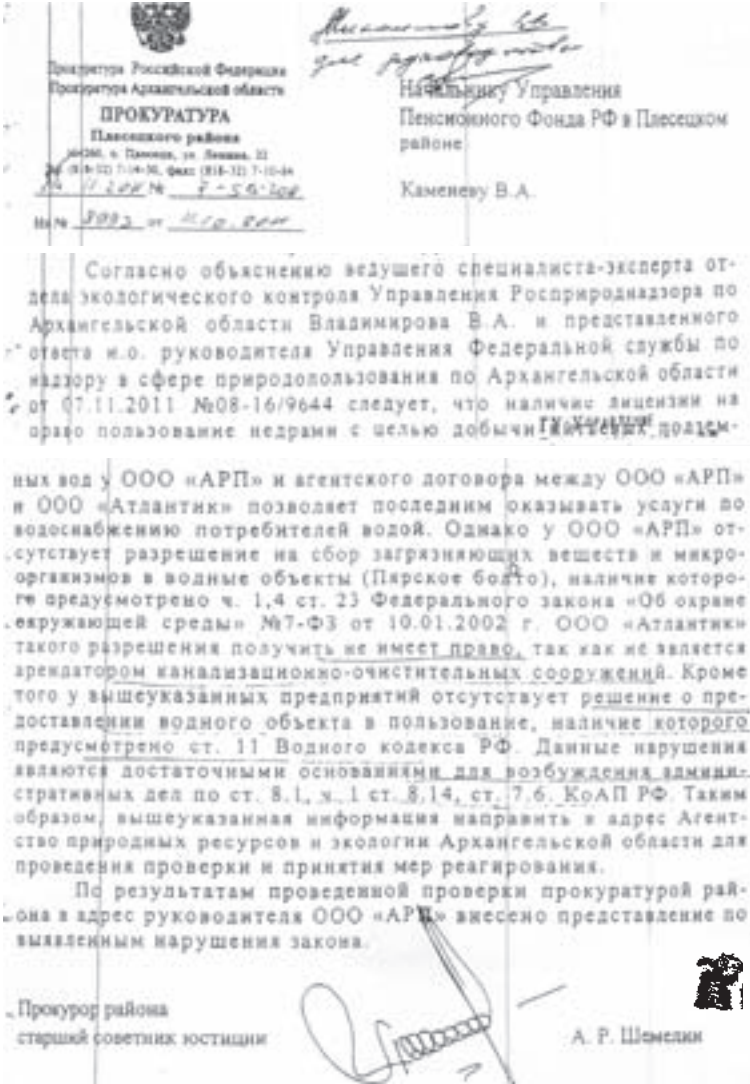
Томас Гоббс, поясняя латинское понятие «человек человеку волк», указывал на то, что живя в мире человеческих отно-

Ответчик искивые требования в сумме 2 621 806 руб. 28 коп. долга признал, пояснив, что расчет на указанную сумму проверен.

ВОТ ХАНА! ВОДОПРОВОД МОЕЙ МЕЧТЫ!



Как принять нужное спорное решение?



проблема — повышение оплаты за отопление. По словам депутата МО «Плесецкое» **И. А. Лукина**, «причина в том, что начисленная оплата за отопление за январь 2012 года выросла в сравнении с декабрём 2011 года почти в 2 раза. Например, за двухкомнатную квартиру площадью 49.9 квадратных метров оплата составила 3093 руб., хотя в декабре 2011 г. составляла 1909 руб. Начисление оплаты за отопление для жителей многоквартирных домов №№ 71,73,75 по ул. Октябрьская производится за фактическое потребление тепловой энергии по общедомовому счетчику». **И. А. Лукин** направил депутатские обращения в управляющую компанию «Комфорт» (обслуживающую дома №№ 71,73) и в «УК Мой дом» (дом № 75), а также главе МО «Плесецкое». Кстати, «УК Мой дом» так же, как и ООО «АРП», входит в группу компаний «Семь дней». По словам **Лукина**, он получил от них стандартные отписки с просьбой предоставить квитанции.

На вопрос о том, производили ли ООО «АРП» ремонт системы водоснабжения в посёлке, **И. А. Лукин** пояснил, что лично он считает, что ремонта не было, и для такого мнения, как оказалось, есть весомые аргументы.

Нам также удалось поговорить с **Пенковой Людмилой Геннадьевной**, депутатом МО «Плесецкое». В период с 2005 по 2008 годы она указала на то, что не ремонт, а латание дыр, и то на бумаге (в отчётах, опубликованных в газете «Плесецкие Новости»), произ-

водил субподрядчик ООО «АРП» ООО «Атлантик», сама же Людмила Геннадьевна считает, что ремонта не было, так как воды нет, и всю зиму не работали водоразборные колонки, которые по отчётам «Атлантики» были отремонтированы.

Дальше — больше. 11 апреля сего года жители улицы Дзержинского подали жалобу в Прокуратуру Плесецкого района, в жалобу указано, что в микрорайоне, куда входят четыре улицы, сложилась критическая ситуация с водоснабжением, колонки в неисправном состоянии, воды в домах нет или плохой напор. При этом платят люди за воду, будто она есть.

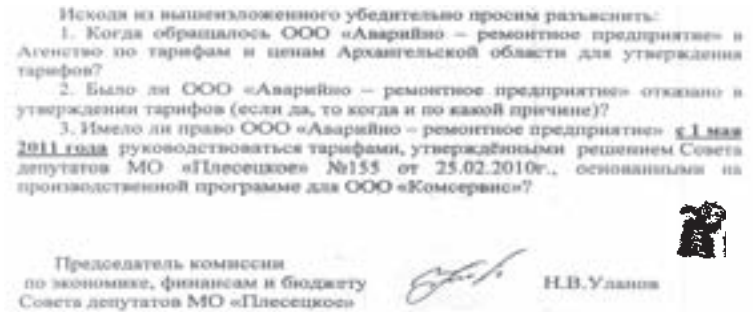
«Подобная ситуация была и в прошлую зиму, — говорят жители, — в течение четырёх месяцев нас обманывали и унижали, на неоднократные обращения в ООО «АРП» и ООО «Атлантик», а также главе **Огольцову** вразумительного ответа не получили». Жители улицы также просят обратить прокурора внимание на то, что в копии письма, выданного им одним из работников АРП, о критической ситуации с водой в их микрорайоне даже

не упомянуто. Только проблемы в районе ПТФ и лесозавода. Тем не менее, фактически 2/3 посёлка живут без воды.

У меня возникают простые вопросы, исходя из логики и здравого смысла: если ремонт был, то где у людей вода? За что тогда по суду АРП выбивало деньги с администрации посёлка? А самое главное — была ли вообще инициатива со стороны администрации и депутатов МО проводить ремонт объектов водоснабжения, существует ли акт о выполненных работах? За ответами на эти вопросы я обратился к председателю комиссии по ЖКХ СД МО «Плесецкое» **Попову Владимиру Валерьяновичу**. По его словам, инициатива по проведению ремонтных работ объектов водоснабжения ООО «АРП» в посёлке от депутатов не исходила, вопрос на сессиях не поднимался. Кроме того, приёмку работ депутаты не осуществляли. **Попов** лично акта о выполненных работах не видел и считает, что в целом работы не проводились, исключая мелкий ремонт. Помимо всего прочего Владимир Валерьянович указал на то, что за все виды услуг по водоснабжению у ООО «АРП» отсутствуют договоры с потребителями, сам он отказывается платить деньги за подобные услуги, так как в период с 19 декабря 2010 года по 21 марта 2012 года у него самого отсутствовала вода.

Получается интересно: беру я в аренду квартиру, делаю в ней ремонт (условный), не спросив разрешения арендодателя, и предоставляю ему счёт. Обычный человек послал бы куда подальше, но глава Плесецка со всем согласен. Отбирают деньги у вашего родственника, а вы стоите молча и киваете. Хорошо так делать, когда понимаешь, что квартира не твоя, и родственник — вовсе не родственник, да и договориться удалось.

«Тихие воды глубоки» — говорят в народе. Вот и тут вся эта история учит нас совсем не тому, что существуют «плохие дяди» и несознательные управленцы, проблема не в АРП ил и **Огольцове**, проблема гораздо глубже — проблема в нас самих, в том, что мы не хотим и не желаем замечать окружающий нас мир, не хотим окунаться в собственную грязь, проще всего закрыться в своём «мире» и пенять на несовершенство мира. Пусть так — у каждого своя правда.



Окончание депутатского запроса (на фото) — его фабула. Депутат не может получить ответ на элементарные вопросы. Теперь и мы, как и многотысячное население г. Плесецка, хотим получить ответы

**БЛАГОУСТРОЙСТВО
И ОЗЕЛЕНЕНИЕ
сделай жизнь ярче!**



Северная роза www.sevroza.ru г. Архангельск, ул. Гайдара, 57
Тел.: (8182) 23-78-41,
+7 (921) 474-4534

В этом номере «Правды Северо-Запада» ПЯТЬ страниц газеты уделено рассказу о Вьетнаме. Меня редко торкает на такие подробные описания путешествий. А тут сел и за ночь изнасиловал клавиатуру на пять страниц репортажа.

А как ещё я, простой архангельский редактор, могу отблагодарить турагентство, которое

ВАМ МОРЕ НЕ ПОДОГРЕТЬ?

столь добросовестно и компетентно отнеслось ко мне — клиенту привередливому. К тому же эконом-класса.

И вот я признаюсь: сражён талантом ребят из турагентства «Банановая республика». От души пишу: вы, пожалуй, ЛУЧШИЕ! А этот случай — выший пилотаж!

После обеда. Сайгон. Я и бокал ледяного далатского сухо-

го на 62 этаже самого высокого небоскреба. 13-миллионный Хошимин готовился сменить дневной покой на похоть сайгонской ночи. В теле приятно тянуло от ожидания безумного секса — последнего, что желал подарить гостеприимный маленький Вьетнам. И тут оказалось, что перед сексом будет сюрприз. Ибо зазвонил телефон и прозвучали слова: это «Банановая республика».

Агентство посочувствовало духоте и поинтересовалось о желании съездить до моря — из центра 70 км до чистого пляжа. Дескать, последний кайф от вашего любимого Вьетнама. Я осушил бокал... Воистину, КАЙФ — незапланированный и оттого столь приятный заплыв в чуть темнеющее море.

Потом читал СМС и много думал, что не все турагентства сво-

лочи. СМС-совет на телефоне от «Банановой республики»: не скучной ночи. Не проспите самолёт. Время, номер рейса и...

P.S. *Со смайликом: «Море тёплое. Но может, подогреть...» Банановый рай кончался, и милая шутка растрогала. И я в ответку пообещал отблагодарить искренне за две недели этого путешествия. Но через газету.*

Обещание выполнено...

Отдел продаж:
Архангельск, ул.Поморская, 5 оф. 229
тел: 420-553

Застройщик: Благотворительный фонд «Защиты бизнеса и оказание содействия правоохранительным органам»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ
"ПРЕМИУМ"**

Пересечение ул. Северодвинская - пр. Ломоносова

1 комн. - от 43 м²
2 комн. - от 54 м²
3 комн. - от 82 м²
2-х уровн. - от 113 м²

- Отделка под чистовую
- Регистрация договоров в Росреестре
- Рассрочка платежа
- Возможность зачета имеющегося жилья

Срок сдачи 4 кв. 2013г.

...А тогда меня ждал разврат ночного Сайгона. Но это уже совсем другая история...

**СЕТЬ ТУРАГЕНСТВ «БАНАНОВАЯ РЕСПУБЛИКА»,
ГОСТИНИЦА «ДВИНА, 2 ЭТАЖ, ОФИС 230. ТЕЛ: 43-53-30, 28-66-12**

ООО «Гера»

ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ

- по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68

МУП «САХ по уборке города»

Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автоподъемник	КАМАЗ бортовой с прицепом	
КАМАЗ с фискарсом	МТЗ-82 с грейфером	
КАМАЗ самосвал	КО-707 снегоочиститель	
ГАЗ, ЗИЛ бортовые	КО-505 ассенизационная бочка	
	Экскаватор, Погрузчик	

68-41-49

Мы делаем то, что умеем лучше других!

Есть такой писатель **Игорь ГУРЕВИЧ**. Живёт в Архангельске. Работает здесь же. Давно. Практически всю жизнь. Пишет стихи, но издаёт прозу. Рассказы. Вернее, пишет и то, и другое, но издаёт одно. Как любой приличный писатель современности, имеет страничку в Интернете, где знакомит со своим творчеством — на Стихи.ру и Проза.ру. Там — потому что на этих сайтах гарантируется сохранение авторских прав. (Шепетилен тов. **ГУРЕВИЧ** — боится от плагиата!). Издал **И. ГУРЕВИЧ** две книжки «Любовь к родине» (2009 г., рассказы) и «Любовь к ближнему» (2010 г., роман в рассказах). Обе — в Архангельске. Однако, говорят, отдельные благодарные читатели вывезли книжки за пределы нашего региона. Читают их в Москве, Санкт-Петербурге, Израиле, в Америке — от Нью-Йорка до Лос-Анджелеса — и даже ... в Корее. Кто-то сказал, прочитав **ГУРЕВИЧА**: «**Веллер** отдыхает». Но, как нам стало доподлинно известно, **Вел-**

лер не отдыхает — напротив, активно пишет и главное — столь же хорошо издаётся. **И. ГУРЕВИЧ** не отдыхает вдвойне: работает днём на основном месте (не будем углубляться в подробности), пишет — ночами, в отпуске и на больничном. И «сотворил» с момента издания крайней книжки ещё две книги рассказов и основательный том (можно сказать, талмуд) стихов. Однако не издаётся. Почему? — спросите вы. Доподлинно нам неизвестно, но думается, в силу патриотизма. Имеет **И. ГУРЕВИЧ** устойчивое желание продолжать впервые (в смысле, первые тиражи новых книжек) издаваться в Архангельске — родину прославлять. Соответственно, и средства на эти издания надо искать здесь же. Наша газета уже не раз и не два «прикладывала руку» к продвижению творчества **И. ГУРЕВИЧА** в массы. Как нам казалось, не безуспешно. Вот и на этот раз пришли мы **И. ГУ-**

РЕВИЧУ, а у него две новые книжки рассказов. Прочитали мы кое-что, и за животики схватились от смеха, слезу с глаза смахнули от печали. Вот умеет же! И ведь что характерно, не деФектив, а по-настоящему «за жизнь». И сказали мы **И. ГУРЕВИЧУ**: а давай-ка мы денежки на новую книжку соберём. **И. ГУРЕВИЧ** чуть сам слезу не пустил на это наше предложение. Но мы люди хоть и скромные, однако предприимчивые. — Мы будем печатать отрывки из новой книжки с посвящением спонсорам. Тут важно обойтись без пафоса — можно, конечно, написать и прямо: владельца «руки дающей»; можно обмолвиться понунаёмком, чтобы было понятно только своим. А можно и скромно сделать — без упоминания ФИО и регалий. Главное — поддерживать искусство. А произведения **Гуревича** — это воистину литература, причём художественная — не грех щедростью поддержать издание.

— А я ещё с дарственной надписью прежние книжки им дарить буду, — скромно добавил **И. ГУРЕВИЧ**. На том и порешили. Начинаем публикацию в нашем издании отрывков из новой — пока не изданной! — книжки **И. ГУРЕВИЧА** с рабочим названием «Работа с родителями». Каждый отрывок из этой книжки в нашем издании будет появляться с именем(ами) спонсора(ов). У вас есть шанс вписать своё имя в историю развития литературного творчества и книгоиздания Архангельской области, а также в историю «Правды Северо-Запада»! Желающие оказать финансовое содействие изданию новой книги **И. ГУРЕВИЧА** «Работа с родителями» и получить в подарок ранее изданное писателем с дарственной надписью могут позвонить по телефону ***** или написать на электронную почту: vjd vj [и&&&&&. Редакция обещает организовать все в лучшем виде. А пока...

— 1 —

— Яков Михалыч! Я тебя люблю...
— Люби лучше Родину, директор. Ходи, давай, — и Яков Михайлович Смолкин опрокидывает в рот четверть стакана разведённого школьного спирта, крикает, ставит стакан на стол и запивает чистой родниковой водой из ковшика. Все это — не выпуская из левой руки карт с как всегда хорошим раскладом.

Яков Михайлович — капитан, командир роты стройбатовцев-лесников, расквартированной в забытом богом леспромхозе — в лесной глуши, на окраине области и цивилизации.

Я, директор сельской малокомплектной школы, кидаю на стол карту, заказав перед этим «Червей не брать», и естественным образом вызываю возмущение капитана:

— Как всегда, директор. Не в коня корм. Сколько мы с тобой уже недозаправили школьных спиртовок, а ты так и не научился в «Кинга».

«Кинг» — малый офицерский преферанс. В большой со мной не садятся в силу полной неспособности к карточным играм. «Как, впрочем, и в шахматы», — добавляет Смолкин, имеющий шахматный разряд в дополнение к своим КМС по гимнастике и плаванию.

— Так уж обязательно, — звучит откуда-то из-под потолка голос Витковского. Саша Витковский — старлей, замполит. Высокий, светловолосый с точеными чертами польского шляхтича. Голубоглазый интеллигент в уютной очковой оправе. Даже сидя на табурете с всегда выпрямленной спиной, Саша смотрит высоко и спортивно, в смысле, элегантно. Каждое утро, невзирая на погоду, в спортивных брюках без налёта на вытянутые колени он делает пробежку по периметру посёлка. С обнажённым мускулистым торсом. Поселковые бабы, встречая бегуна на тропинке, кланяются, улыбаясь:

— Здравствуйте, Александр Казимирович, — и в спину шепотом: — Кодированный.

Иная вдова или разведенка даже сплюнет себе под ноги.

Игорь ГУРЕВИЧ

Из книги «Работа с родителями»

СЫГРАЕМ В «КИНГА»!



Витковский не просто не выпивал — даже не притрагивался к спиртному. Служил он как двухгодичник, не прошедший срочную до педагогического института. По окончании вуза по собственному почину выбрал спецшкола при зоне для малолеток. Там сделал быструю карьеру — стал заместителем директора по воспитательной части. А через четыре года практически двадцатилетним переростком был призван — отдать долг в качестве офицера. Витковский к тому времени вступил в ряды КПСС, и отмазы не очень-то и прокатывали. Тем более что женатый и не успевший вовремя соорудить детей замполит был чётко заточен на карьеру. А на этом пути уклонение от службы в советских вооружённых силах если и не выглядело святотатством, то не добавляло баллов.

— 2 —

С Яковом Михайловичем я познакомился в первые же дни своего директорства.

Погожий сентябрьский денёк. Вокруг все пропахло хвоей, грибами и ещё каким-то одновременно и потому невообразимо горько-тревожным и ягодно-кислым духом болота. Как минимум три ближайших года мне предстояло прожить в этом сказочном мире, где за стенами обступившего посёлка со всех сторон леса мерещились избушки на курьих ножках



и прочая близкая со временем забытого детства нечисть.

Это было как во вращение к истокам. И первым шагом на этом пути был запланированный поход за рыжиками и обабками. Так соответственно в здешних краях называют приличные грибы, которые на засолку — грузди, волнушки и, собственно, рыжики — и которые так, на жареную или грибовницу, всякий лесной винегрет типа подосиновиков, подберезовиков, моховичков. Белый гриб в этом ряду стоял особо. «Белый — он и есть белый», — говорили мужики. Местные предпочитали ходить за грибами целенаправленно: или за рыжиками, или за белыми. Обабаки брали между делом, если те попадались.

В первый мой грибной поход меня позвал бывший директор, который бы, может, и работал ещё директором, если бы не моя наглая персона, по молодой дурастности согласившаяся принять пост за тридевять земель — сто километров от районного центра — разгул леспромхозовской вольницы, постоянно подогреваемый присутствием двух стройбатовских лесных рот и окружением зон, из которых часть отбывших свой срок оседала потом на вольном поселении в Слоestino, продолжая привычно валить лес, рубить сучки и хлестать пойло, по-



падавшееся, как грибы в сезон, разного качества, но повсеместно, то есть на каждом шагу. Впрочем, пили в посёлке все — от мала до велика. Пили спирт, самогон, брагу, портвейн. Водка считалась благородным напитком, а коньяк — и вовсе интеллигентской прихотью, забавой советских офицеров, сменяющихся в руководстве ротами с частотой раз в два года полным спившимся составом от «налейтенантов» до «вылейтанов-капитанов», пропивавших свои майорские должности комрот, не особо страдая по несложившейся карьере.

Старшины в этом смысле были заметно крепче. Собственно говоря, никто и не помнил, когда появились в этих местах два кряжистых, крепко сбитых и основательно пропитых прапора. Их так и звали — «два бойца, одинаковых с лица». Фактически именно бойцы и поддерживали не только роты, но и все гражданское население в состоянии если не комфорта, то насыщенности и довольства, заметно превышающего прожиточный уровень расположенных в районе совхозов. Совхозники-колхозники завидовали и пытались периодически прильнуть к неиссякаемому источнику минобороновского снабжения. Местные держали оборону и если напрямую не били морду заезжим крестьянам, то в по-

селковом магазине кроме перловой каши с витрины и, ладно уж, хлеба из местной пекарни, где под приглядом тети Мани денно и нощно трудились солдатики, ничего другого не продавали. Про «гарнизонный промтоварный магазин» и говорить нечего: токмо своим и токмо под заказ. Впрочем, иные особо страждущие сельчане все-таки протаривали тропку к источникам советского дефицита — кто десяток баночек тушёночки прицепит, кто мебельную стеночку, кто коверчик, а кто — счастливцев — пару ящиков «Пшеничной» импортного розлива с отвинчивающейся крышечкой на свадьбу сыну, чтобы перед людьми покрасоваться. Нечего говорить, что тропка эта была обильно осыпана дополнительными дензнаками, оседавшими затем в карманах кого следовало, среди которых, как водится, ротные старшины — снабженцы и коммерсанты от минобороны и бога родивших их матерей — занимали особое положение. Собственно, все, что было сверхразрядки в продуктовом и промтоварном, а также запчасти, стройматериалы и даже дрова на топку печей, сухие и колотые, которых по традиции в лесу если и хватало, то поди попробуй выпилить-возьми-привези-наколи, все, что называлось обывательским счастьем и противоречило естеству советского человека, текло через руки, ум и сердце наших «бойцов» Василия Николаевича и Николая Васильевича — так уж сложилось.

...И вот иду я по осеннему посёлку с пошлым венгерским кожаным дипломатиком, не соответствующим окружающей обстановке. Иду в продовольственный, чтобы купить бутылку «Пшеничной» и банку тушенки — директору школы завсегда пожалуйста, даже если совсем в наличии нет. Об этом мне в первый же рабочий день сообщили.

Первое сентября — отзвонел первый звонок. Дети вошли в школу, а меня отвели в сторону две симпатичные дородные тётки. «Я Валя. Это Катя. Я заведующая продуктовым магазином, она — промтоварным», — представилась та, что помоложе. Я кивнул. «Вот и хорошо. Завсегда пожалуйста, даже если в наличии нет», — за-

верила Валя, по-своему и резонно расценив мой кивок. А более зрелая и умудрённая Катерина уточнила: «Мальчишки у нас оба в седьмом учатся». И добавила: «Спасибо. До свидания». Повернулась и пошла. Валя же слегка замешкалась: «Мы это... обе матери-одиночки, одни воспитываем. Хотя у Катки, у той мужик есть, — внимательно посмотрела на меня. — А Вы женаты?» «Жена в городе, с дочкой», — ответил я как на духу. Валя отчего-то засмузилась, красиво зарделась, опустила глаза и опять взметнула ресницы, уставившись прямо в мои глаза карим взглядом. Как это в поселковых бабах совмещались одновременно способность по-девичьи смущаться и эта просто убойная завораживающая ведьминская наглость — я так и не разгадал за все время своего пребывания в сказочном лесу. Видать, дух болотный-первородный пропитывал все вокруг себя, а особенно женскую натуру и душу.

Поскольку Валька оказалась первой из числа взявших меня в оборот без подготовки — в смысле, моей подготовки, — я сходу обмяк и обестолковел, отчего в ответ опустил глаза и, чувствуя, что краснею до корней волос, заворожено закивал головой. Валька между тем невероятным образом вернула своему лицу естественную матовость гладкой кожи, оглядела меня с головы до ног, усмехнулась, удовлетворившись результатами своего воздействия и, неожиданно по-хозяйски, произнесла грудным го лосом: «Ну, вот и хорошо. Приходите завтра ... в магазин к закрытию». Повернулась и пошла догонять подругу.

Назавтра, кляня себя за глупость и податливость, дрожа, как мыш, всем сердцем и поджилками, я припёрся в продуктовый к закрытию в двадцать ноль-ноль. Увидев меня, Валя прокричала: «Все, закрываюсь!» Незаметные сухонькие старушки и старик-алконавт дядя Ваграм из бывших зеков беспрекословно вытекли за дверь. «Закрой-те за ними дверь», — обратилась ко мне заведующая магазином. Я подчинился — нацепил на дверь огромные металлические крюки сверху и снизу и в дополнение задвинул щеколду. Мы остались одни. «Проходите», — Валентина откинула прилавок, приглашая меня внутрь. Внутри оказался склад с продуктовыми боеприпасами — чего там только не было! Нет, не так — там было все. Даже, кажется, красная икра в банках. Но Валя, уверенно и крепко взяв меня за руку, не дала оглядеться как следует. В свободной от стеллажей стене сквозь дверные щели пробивался свет. Валя решительно дернула дверцу на себя, отошла в сторону и почти втокнула меня внутрь: «Прошу в мою кондейку». Кондейка оказалась более чем приличной комнатой с комодом, столом, большим и новым диваном и даже телевизором. На столе стояли бутылка коньяка, сыр и копчёная колбаса в нарезку и — откуда в лесу! — огромная гроздь винограда.

«Ну, здравствуй», — Валя без предисловий взяла моё лицо в свои ладони, повернула к себе

и, будучи выше меня, малорослого, наклонившись, в сей своей губастостью обволокла мой директорский рот, заодно перекрыв доступ кислорода в ноздри. Впервые в моей сознательной жизни не я был инициатором, а баба брала меня так просто, ясно и основательно. Сопротивление казалось бесполезным. Да и не очень-то и хотелось. Мы погасили свет...

- 3 -

Тем субботним погожим сентябрьским днём я планировал третий раз навестить Валушу в её кондейке. От начала нашей порочной связи прошла неделя. Первые две встречи инициировала Валентина исключительно после закрытия. Щепетильно относясь к моему реноме, она уже со второй встречи приглашала меня исключительно через заднее крыльцо — запасной выход прямо из кондейки в тесный проход между магазином и прилегающим к нему дровяником-сараем со всяким уборочным инструментом.

На этот раз встречу назначил я, сделав, как истинный джентльмен, предварительный звонок из школы. Валуша заценила и поверила, что будет ждать, предварительно нацепив на двери магазина волшебное слово «Обед». Со своей стороны я пообещал ей поднять не только настроение, но и выручку, оплатив: а) алкогольно-сестной запас на завтрашний поход в лес и б) накрытие с шампанским и конфетами ассорти кондитерской фабрики им. Н. Крупской для нашей интимной встречи. По этому случаю Валентина даже всхлипнула в трубку и пролепетала что-то типа «какой ты... внимательный», чем вселила в меня определённые сомнения: а не слишком ли далеко я зашёл? Впрочем, похоть мгновенно пересилила слабый голос разума и, по привычке махнув рукой — а, разругим потом, — я взял дипломат и вальжной походкой отправился через посёлок вроде как бы в сторону дома. Очень даже удобно: путь мой по хоженной тропинке пролегал мимо Валиного магазина, и я мог как мне казалось, вполне незаметно свернуть в тесный просвет между заветной дверью и дровяником.

Солнечное тепло бабьего лета, манящие и дурманящие запахи хвои, грибов вперемешку с горько-тревожным и ягоднокислым духом болота, помноженные на вожделение, мнящееся временной любовью, делали свое дело — и я плыл в сказочном мире, возвращаясь к истокам, где русский дух, где Русью пахнет... И тут — в спину: «Аид?»

От неожиданности я заметно вздрогнул, замер и медленно стал оборачиваться, чувствуя, как предательски потеет ладонь, сжимающая протёртую до черноты кожаную ручку дипломата.

— Что смотришь, директор? Или я ошибся? — маленький, ниже меня на полголовы, но плотно сбитый, кривоногий, голобородый и бритоголовый человек в полевой летней форме капитана стройбатовских войск, перетянутый портупею с очевидной пустой кобурой на бедре, расставив ноги и уперев руки в боки, издевательски оце нивающе раз-

ЛИТЕРАТУРА



Игорь Гуревич

глядывал меня. Тогда он оказался мне практически пожилым. Да и как иначе при моем двадцати одном — очко — его тридцать пять были заметно веселее — перебор, как говорится. Рядом с капитаном-каланчой — крепкой, замечу, каланчой — на шаг позади стоял старлей, и из-под очков в новомодной металлической оправе под золото на благородном тонком носу польского шляхтича, словно сглаживая хамоватое ехидство капитана, доброжелательно сверху вниз смотрел на меня. В его взгляде я прочитал поддержку: не бойсь!

Это и были командиры роты Яков Михайлович Смолкин и его верный Санчо-Панса замполит Александр Казимирович Витковский. В общем, кто хоть что-то понимает в литературных параллелях — этакий несуразный перевертыш сервантесовского «Дон-Кихота» посреди северской тайги.

— Ну? Аид или как? — настаивал на ответе капитан.

Круглое лицо капитана, несмотря на его языковую продвинутость с картофелеобразным носом маленькими колючими глазками и тонкогубой прорезью рта ответных родственных эмоций с моей стороны не вызывало, и я резонно ответил:

— А что?

Капитан, как позже выяснилось, обладая отменной реакцией боксера и гимнаста, заржал, запрокинув голову, и сквозь гогот прохрипел:

— Узнаю собрата по графе. Кто еще может на вопрос отвечать вопросом? Короче, так, директор, вали к своей Вальке, а потом к нам, — и он ткнул большим пальцем в себя, а указательным на Витковского, — в первую роту. Мы сегодня дежури́м. Нужен третий в «Кинга».

Не дожидаясь ответа, оставив меня стоять с открытым ртом посреди посёлка, капитан развернулся и зашагал в сторону роты. Замполит тенью последовал за ним.

Однако, сделав три решительных шага, Смолкин остановился и опять обернулся к мне, продолжавшему истуканом переваривать весь набор вброшенной информации.

— Да, кстати, директор, ты это возьми не по одной водке и тушенке, а по две: один комплект назавтра в лес, а другой, в смысле первый, на сегодня для знакомства. Не возражаешь? И еще, — капитан подскочил ко мне, взял за воротник, наклонил к своему лицу и хриплым шепотом. — Ты это, с Валькой надолго не затягивай, завязывай, и вообще на всякий случай на живот ей кончай, нето залетишь. Усек, аид? — и опять заржал, как конь.

Вот так я познакомился с Яковом Михайловичем. И уже вечером того же дня в кабинете комроты, периодически посылавшего Витковского контролировать, как «засранные сучкорубы-самовольщики» от-

ходят ко сну, я, пьяно икая, бубнил, поднимая очередную кружку с очередным пойлом:

— Яков Михалыч! Я так тебя люблю...

— Люби лучше родину, директор! — благородно останавливал мой порыв комроты.

- 4 -

Жена Смолкина была старше его на целых семь лет. Он называл ее исключительно «корова» и «змея подкольная» в глаза и «Ирина Николавна» за глаза. При этом попытки не то что пошутить — косо взглянуть в сторону Ирины Николавны пресекались Смолкиным мгновенно и жестко вплоть до хорошо поставленного тычка в печень. Очевидно, что свою вторую половину капитан любил по-садистски, с размахом и требовательно. Ирина Николаевна, как и следовало ожидать, Смолкина, который был к тому же ниже ее ростом, боялась и обожала одновременно. Причем обожала по-матерински безоговорочно и всепрощающе вплоть до поглаживания капитанской затылочной лысины, несомненно, заработанной на чужих подушках и пихания свежеспеченных пирожков в скабрзный смолкинский роток.

Детей у четы Смолкиных не было — Яков Михайлович, эгоистичный и капризный в пределах домашних стен, одним своим присутствием отвергал возможность появления какого-либо еще человеческого существа, претендующего на всеобщее внимание и любовь. Разве что кошка Иришка, которую в отличие от жены Яков Михайлович постоянно тискал, ласкал и чесал за ушком, нашептывая не просто ласковые, а запредельно нежные слова — «ты моя кисонька, ты моя рыбонька, ты мое сердечко» — имела право

быть на ступень выше живого домашнего идола в почитании и поклонении.

«Корова! — демонстративно кричал Яков Михайлович с порога, заходя в дом в сопровождении избранных им на текущий вечер собутыльников в основном из состава — Витковский и директор школы, то есть я. — Змея подкольная! Почему у Иришки миска пустая? Почему у кошки глаза голодные и усы не в молоке? А?!»

Впрочем, любители заглядывать в щели заверяли, что внутренний мир семьи Смолкиных был тих и уютен. Когда никто не видел, Яков Михайлович садился на диван у ног прилегшей после трудных домашних дел Ирины Николаевны, клал себе на колени ее босые ножки и наглаживал, целовал их, нашептывая: «Устала, моя ласточка! Бедная моя. Достаётся тебе со мной...»

Но были и другие, чьи злые языки с уверенностью очевидцев повествовали о том, что майор Смолкин был разжалован в капитаны и даже исключён из партии с должности комбата-прораба строительства то ли полигона, то ли ракетодома, где-то в глуши сибирской тайги. Причиной столь кардинального решения трибунала в отношении Якова Михайловича было его нестандартное поведение в стиле современного Отелло, когда он, взревновав свою Дездемону подкольную к фельдшеру лейтенантскому-двухгодичнику после мединститута, гонял ее по территории закрытого объекта, потрясая в воздухе «макаровым», заряженным боевыми, и даже пальнув при этом — один раз в воздух, один раз прицельно.

— Да ежели б я пальнул прицельно, — однажды отреагировал



на мой пьяный вопрос во время нашей очередной партии в «кин-га» Яков Михайлович, — то...

И тут же, расстегнув кобуру извлек «макаров», снял с предохранителя и вытянул руку с пистолетом в сторону окна, за которым, напротив, на перилах соседского крыльца мирным клубочком свернулась белая пушистая кошка. Однако я так и не узнал, был ли заряжен офицерский пистолет боевыми, потому что, не удерживаемый ни мной, ни даже глазом не моргнувшим и не сменившим позу «проглотившего кол» поклонника йоги Витковского, капитан опустил боевое оружие со словами:

— А надо было... Ну чего замерли, чей ход?

— 5 —

Первым делом разжалованный в капитаны Смолкин, прибыв в расположение роты лишь за две недели до моего появления, огнем выжег и мечом нашинковал крамолу самоволок и стройбатовского разгильдяйства.

Исполняя намеченное по наведению порядка, в утро первого же дня своего вступления в должность, говорят, он построил роту на плацу — моментально оценил замызганность, зачумленность и наглость боевого состава, продемонстрировавшего воочию нечищенные веками сапоги гармошкой, хэбэ-комплекты с отвисшими и затертыми зеленою коленями, расстегнутыми без подворотничков гимнастерками, открывающими перед ротным сто лет немытые шеи бойцов, пилотки со спущенными на уши отворотами, небритые и не совсем трезвые лица, зажеванные травинки-соломинки в уголках ухмыляющихся ртов, полусогну-

тые в локтях руки с отросшими, как у леших, когтями, под которыми чернела вся лесная грязь — и произнес краткую зажигательную речь: «И это дерьмо любят местные бабы?!»

Не осознав сходу глубину капитановой парадигмы, рота уныло молчала. Однако наиболее малая и, одновременно, наиболее образованная её часть из числа отчисленных из вузов с четвертых-пятых курсов, почувствовав неладное в предлагаемом новым ротным стиле отношений, незаметно для остальных подтянулась, выпрямила колени, вытянула руки по швам и приподняла голову, пытаясь продемонстрировать не освоенное за время их срочной службы состояние под названием «Смирно!», о котором они, присланные рубить сучки, минуя учебку, разве что слышали в рассказах отцов да видели в кино.

— Я задал вопрос, — повторил капитан, не повышая тона. Но сила его голоса и, главное, настойчивость, возымели действие. В рядах прошло шевеление. «Что он хочет-то?» — вслух произнес кто-то невидимый из второго ряда.

— Товарищ Берия, разберитесь, пожалуйста, — и капитан, не оборачиваясь, повел правым плечом в сторону застывшего на шаг позади него замполита Витковского в очках с тонкой металлической оправой под золото отдаленно и на солнце напоминающие пенсне. Расчет был верен. Интеллигентская часть расхлябанной частой сменой спивающихся командиров роты уже вытянулась в струнку, выпрямляя хребет исключительно за счет генной памяти. Высоченный Витковский безо-



Игорь Гуревич

шибочно подошел к месту, откуда доносилось провокационное вяканье, и, точно попадая в тон комроты, произнес:

— Вышел из строя.

Впереди стоящий солдатик неумело отошел в сторону и пропустил черпака — еще полгода и «дед», — буквально на днях ощутившего сладость ременной бляхи на своих ягодицах.

— Ну.

— По форме доложить, боец, — все в той же неспешной, но внятной тональности потребовал замполит.

Боец, вяло кривляясь и извиваясь всем телом, поднес ослабленную руку к заломленной на затылок пилотке:

— Ефрейтор такой-то такой-то.

— Ефрейтор такой-то такой-то, ко мне! — приказал капитан.

Черпак вразвалочку направился было к капитану.

— Отставить. Рота, равняйся, смирно!

Команда прозвучала неожиданно резко и звонко. Сотня разгильдяев за минусом двадцати пяти забивших на все и продолжающих валяться на кроватях «дедов» вздрогнула и вытянула руки по швам.

— Ефрейтор такой-то такой-то, ко мне! — рявкнул капитан.

На этот раз боец подошел и доложил почти по-уставному — практики, конечно, не хватало, но воспитательный эффект был достигнут.

— Кру-угом!..

Выполнено беспрекословно — правый каблук, левый носок — и почти не шатаюсь.

— А теперь ответьте своим товарищам, глядя им в лицо, на поставленный вопрос. Вопрос повторяю: разве могут местные бабы любить это дерьмо? Не слышу...

— Не знаю...

— ...товарищ капитан, — поправил комроты.

— Не знаю, товарищ капитан... — проямил боец.

— Громче.

— Не знаю, товарищ капитан! Наряд вне очереди.

— За что?

— Два наряда вне очереди. Встать в строй! А теперь, бойцы, слушайте правильный ответ: бабы не могут любить такое дерьмо, как вы, и я вам это сейчас докажу Ефрейтор такой-то такой-то, ко мне!

Схлопотавший уже два наряда вне очереди, натренированный черпак на этот раз исполнил все как подобает с первого раза:

— ...по Вашему приказанию прибыл! — опустил руку и замер по стойке смирно.

— Бегом в роту, боец, и привести сюда всех «дедов» в полном составе. В три минуты не уложишься — еще наряд, — и капитан поднес к глазам руку с командирскими часами — жест, который за короткое время станет для каждого в роте и всех вместе сигналом, сопоставимым с сигналом боевой тревоги.

«Деды», наблюдавшие за происходящим на плацу из окон роты, в открытые форточки слышавшие все команды, решили на первых порах судьбу не слишком и испытывать и, на удивление, быстро, не дожидаясь, когда их позовёт ефрейтор, прогулочной рысцой выбежали на плац и отдельной группкой замерли в стороне от общего строя.

— Равняйся, смирно! — командовал им капитан и обратился к остальной роте. — Товарищи бойцы! Что отличает вас от группы вновь прибывших?

Рота повернула головы в сторону «дедов», словно увидела впервые. Разница была разительной — строй дембелей, «забивших болт» не только на построения на плацу, но и на любую, особенно лесную работу в принципе, сиял начищенными, хотя и в гармошку, сапогами, отражал солнце латунной позолотой блях, белел чистыми — вымытыми и пришитыми салагами-воротничками, являя миру чистоту шей.

— Правильно, бойцы, — резюмировал капитан, — эти не дерьмо, и бабы их будут любить. А я хочу, чтобы бабы любили всю роту! Ясно! Не слышу?!

— Так точно ясно, товарищ капитан! — гаркнула рота в сотню глоток.

— Рота, равняйся, смирно! Слушай мою команду: через сорок пять минут с начищенными сапогами, подшитыми воротничками, подстриженными ногтями, вымытыми руками и выбритыми рожами — общее построение на плацу. И если хоть один боец останется полным или частичным дерьмом и заставит меня усомниться в любви местных баб,

вся рота — слышите меня? — вся рота весь день до вечера вместо сучков будет учить Устав и тренироваться на плацу, чтобы ему ответить. Всем ясно?

Ясно было не очень, кому со-ответствовать — Уставу или плацу, — но рота все как один опять гаркнула:

— Так точно, товарищ капитан!

— Тогда вольно — выполнять команду привести себя в надлежащий вид! Время пошло — и капитан поднес командирские часы к глазам.

Дембеля рванули было со всеми.

— Стоять, дембеля! — оставил их ротный. — Оправиться, — бойцы застегнулись на все пуговицы, выпрямили голенища сапог, затянули ремни. — Равняйся, смирно! Товарищ Берия, командуйте, — обратился капитан к замполиту.

Витковский вышел вперед:

— Правое плечо вперед, поплацу ша-а-гом марш! Раз-два, левой...

Перекрывая нестройный топот сапог по бетону дорожных плит, уложенных на плацу, капитан рявкнул:

— Взво-од, стой!.. Нет, вы все-таки дерьмо, хотя почище других, но ходите... В общем, так, я хочу, чтобы БАБЫ ЛЮБИЛИ ВСЮ РОТУ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ. Ясно?

— Так точно!

— А почему я этого хочу? Раскрою секрет перед вами как старослужащими: если женщины любят бойцов, значит, Родина не зря доверила им свои границы, вручила в руки вместе с присягой автоматы, ракеты и топоры с пиллой «Дружба». Возражения есть?

— Никак нет, возражений нет, товарищ капитан!

— А раз так, то вы, товарищи старослужащие, должны стать примером для всей остальной роты не только в опрятности, но и в военно-строевой подготовке. И ваш дембельский аккорд — смотр песни и строя, который ваш взвод исполнит на этом самом плацу в ноябре при стечении гражданской власти и в сех баб поселка. Ясно? Не слышу!

— Так точно, товарищ капитан!

— Тогда, замполит, командуйте.

— Взво-од! Равняйся! Смирно! Правое плечо шаго-ом марш! Песню запе-вай!

С того дня Смолкина — круглолицего, нос картошкой, отец еврей — за глаза бойцы стали называть «Сталин». Ну, а Витковского «Берией», как вы слышали, обозначил сам капитан.

Через неделю к Смолкину подошел старший сержант Кремцов:

— Товарищ капитан, разрешите обратиться!

— Обращайтесь.

— Товарищ капитан, дембеля хотят в лес — заработать перед дембелем.

— Заработать? Это можно. Утром — плац. После обеда — аккорд.

— Да как же?..

— Не дрейфь, боец, в лес не погону — КПП строить будете. Заработок обещаю хороший и дембель на неделю раньше, после того как парад пройдёте. Вопросы?



Окончание,
начало в № 16 от 25.04.2012

Николай Харитонов: В прошлом номере газеты разговор был сосредоточен на том, как архангельская Федерация помогает северянам продолжать развивать настольный теннис. Есть ли в России регионы, которые готовы взять в качестве хорошего примера в взаимодействия правительства и организации, подобной вашей?

Алексей Родин: Краснодарский край. Здесь работающая федерация, на теннис выделены серьезные средства, существует спортивная школа, интернат. Секции умудряются открывать в каждой станции. На бюджетные деньги! Наша Федерация с полной ответственностью взяла бы на себя функции по организации такого процесса на Русском Севере. У нее есть возможность обучить любого школьного преподавателя физкультуры тренерским навыкам. Мы такую задачу обозначаем при встречах во всех инстанциях власти, стараемся, чтобы эта идея завладела мыслями чиновников. Замечу, что для бюджета это весьма скромные деньги, которые непременно окупятся сторицей, поскольку настольный теннис доступен, увлекателен и результативен в плане физического развития подрастающего поколения. Но чтобы интенсивно развивать интерес к нему по всей области, важно получить поддержку руководства региона.

Николай Харитонов: Пока же вашими основными сподвижниками являются общественники. Мощный костяк ветеранов настольного тенниса — сила реальная, но все же требующая молодежной подпитки, не так ли?

Алексей Родин: У нас одно из лучших общественных ветеранских движений страны. Участвуют в соревнованиях, выезжают на первенство России, международные встречи. Практически Архангельск представлен на всех представительных турнирах. Из остальных 80 регионов страны таким может похвастаться максимум с десяток.

Легенды архангельского настольного тенниса, создатели его традиций и сегодня в строю. Л. А. Курбатов, зампреда федерации, отвечает за проведение всех соревнований. Г. М. Ружников ведет клуб «Белые молнии». Здесь сформировался своеобразный центр тенниса для ветеранов. С. С. Топорков уже 40 лет дважды в день играет на корте. Причем по Архангельску зимой и летом ездит только на велосипеде. Очень активный, творческий человек. Б. И. Пахомов заинтересовался теннисом в позднем возрасте, а недавно стал чемпионом России в своей возрастной категории. Много играет, занимается тренерской работой В. Н. Пипикин. Его воспитанница выполнила норматив мастера спорта России. В Котласе А. Сухарев, в Савинске С. Савин, в Североонежске Е. Шукина, Хорьков в Архангельске. Пора создавать книгу легенд архангельского тенниса.

100 ТЕННИСНЫХ СТОЛОВ ВО ДВОРЫ АРХАНГЕЛЬСКА

Интервью президента Федерации настольного тенниса Архангельской области Алексея Родина «Правде Северо-Запада»



Юное поколение... Из самых ярких, конечно, Кирилл Воробьев. Талантливый молодой человек, тренируется трижды в день. Первый в истории Архангельска свой архангельский мастер спорта по настольному теннису. Наша гордость — Александра Кузнецова, четырехкратная чемпионка Северо-Западного региона России. Саша — первая и пока единственная в истории архангельского тенниса женщина — мастер спорта. Все занимающиеся в спортивной секции нашего клуба имеют перспективу. Ни в одном городе России у ребят нет столь идеальных условий для профессиональных занятий настольным теннисом, какие созданы в нашем городе. Сейчас многое зависит от самих ребят.

К нашей радости молодежь влилась и в работу нашей Федерации. В старшем поколении были двое судей российской категории — Б. А. Худовеков, В. А. Баскарев. Сейчас есть Илья Сеницын и Руслан Дудников. Это тот случай, когда на смену старшим растут молодые судьи высшей республиканской категории. Федерация их поддерживает, оплачивает поездки на судейства в республиканских соревнованиях. Чтобы получить категорию, в течение года необходимо обязательно судить на ряде соревнований такого уровня. Мы ежегодно проводим семинар в Архангельске, на который приглашаем известных специалистов. В этом году семинар проводил судья международной категории из Таганрога Валентин Пономарев. Он судит на первенствах мира, Европы, России. У нас в его семинаре участвовало полсотни архангельских судей.

Николай Харитонов: За этой бурной повседневностью архангельский теннис десятилетиями помнит о тех, кто его создавал и развивал.

Алексей Родин: Это едва ли не самая благодарная знаковая традиция нашей Федерации: бережно хранить память о наших выдающихся спортсменах и судьях, людях, что немало сделали для тенниса архангельского региона. Их имена увековечены турнирами их памяти. Василий Ва-

ричев — начальник водоканала, энергично помогавший развитию тенниса в городе. Владимир Баскарев, судья всесоюзной категории, был председателем областной федерации. Турнир памяти Владимира и Александра Грачевых. Владимир-отец — из ведущих теннисистов своего времени. Александр-сын на протяжении пяти лет был председателем федерации. Турнир памяти Сергея Тетерина проводится в Савинске, там он работал тренером. Турниры памяти уважаемых северными теннисистами тренеров проходят в Северодвинске, Новодвинске.

Федерация учредила звание Почетного члена Федерации настольного тенниса Архангельской области. Под номером один его в ручили Г. М. Ружникову. З. Д. Андреева в мае отметит юбилей, и несомненно, ей тоже присвоят это звание. Таких людей будет немного. Жизнью надо заслужить.

Николай Харитонов: Но самое известное имя сегодняшних теннисистов в Архангельске ваше. Это факт. Клуб настольного тенниса мирового уровня, который вы создали, несомненно, жемчужиной самой высокой пробы в теннисном ожерелье Архангельска. У этой жемчужины архангельской Федерации все передовое: оснащение, тренеры, вплоть до китайцев. И тренеры других площадок не только города, области тоже, если чувствуют что воспитанник перерос их школу, знают, куда его отправить.

Алексей Родин: Да, одной из задач было отстроить архангельскую структуру воспитания чемпионов, в которой клуб — вершина мастерства. В нем создается профессиональная группа спортсменов, их цель — стать сильнейшими теннисистами России. Для того и собран особый тренерский состав.

Следующий этап развития профессионального уровня этого спорта в нашем регионе — реализация проекта по созданию ДЮСШ настольного тенниса. При партнерстве с государством. Формируется мысль о строительстве еще одного центра настольного тенниса и структуры, которая объединит всех тренеров области.

Николай Харитонов: И это ваша главная цель как председателя Федерации?

Алексей Родин: О конечности целей говорить преждевременно. Моя программа была четко сформулирована по позициям: финансовая база, спортивная, физкультурно-массовая работа, юридический раздел, раздел работы с сотрудниками мэрии, области, Российской федерацией настольного тенниса. Поддержка инвалидного спорта. Финансовое обеспечение выезжающих на соревнования в другие города. Проведение соревнований по памятным дням и турниры выходного дня. Работа по повышению квалификации и обучению судей. И даже международное движение. Да-да, мы впервые за всю историю архангельского тенниса наладили и такую работу. Наши теннисисты ездили в Тромсе, теперь норвежцы приезжают к нам. За год была проведена серьезная работа по популяризации настольного тенниса. О теннисе наконец-то регулярно пишут средства массовой информации, газеты, сайты, есть информация на общественных экранах. Каждую неделю проводим открытые уроки в школах. Расширяем партнерство с САФУ. Команда медицинского университета не первый год бежит на майской эстафете с эмблемой нашего клуба. Федерация поощряет спортсменов и тренеров по результатам сезона. Конечно, горожанам будет приятно, когда этим летом во дворах появятся 100 теннисных столов для всех, кто возьмет в руки теннисную ракетку.

Все важно, но главное даже не это. Сейчас моя задача — так сформировать структуру самой архангельской Федерации, чтобы при любых ситуациях она действовала успешно, результативно. Чтобы настольный теннис региона ни при каких условиях не прекратил своего поступательного развития. Неважно, кто станет следующим президентом Федерации и прочее. Моя задача — сформировать, отрегулировать ее работу так, чтобы ее действия всегда способствовали удовлетворению потребностей и развитию настольного тенниса Архангельской области.

Николай Харитонов: Полагаю, теннисисты всего архангельского Севера сейчас желают в вам, чтобы хватило внутренних сил и эмоций на достижение столь необычной и благородной цели. А если помечтать, каким в будущем Вам видится архангельский настольный теннис?

Алексей Родин: Сочетающим высокие спортивные достижения и массовость увлечения. Это спорт щадящих, но очень эффективных физических нагрузок. Надо просто сделать первый шаг, и дальше закалка организма, поддержание здоровья, спортивного тонуса будут столь же эмоционально приятны каждому, как, скажем, чашечка хорошего утреннего кофе. Хотел бы, чтобы мои земляки прочувствовали этот вкус здоровья.

Игорь Васильев

РОДНЫЕ ПЕСНИ. ДЛЯ НАШИХ ЛЮДЕЙ

Проект «Победный май» начнется с «Парада песен Победы» — на сцене Театра Драмы Государственный Академический Северный Русский народный хор

День Победы священный, любимый и самый светлый праздник для нас, для россиян.

Особое песенное, душевное поздравление подготовил наш прославленный Северный русский народный хор к 67-й годовщине Великой Победы.

1 мая в Архангельском театре Драмы имени Ломоносова с особым трепетным чувством благодарности ветеранам, труженикам тыла, людям, чье детство было опалено той страшной войной, коллектив представляет наш «Победный май»!

Для ВАС, соотечественники, прозвучат любимые песни народа-победителя, шедевры песенных кладовых, трогающие души жителей страны, занимающей 1/6 часть суши Земли.

В концертной программе прозвучат песни военных лет, победные частушки и...



...знаменитая «Катюша» в исполнении ансамбля «Северные жемчуга» и солистов Северного хора.

Официально в релизе нашего прославленного коллектива говорится, что программа обращена к историческим страницам коллектива, когда в годы Великой Отечественной войны Северный хор в составе фронтовых концертных бригад дал более 1000 концертов в воинских частях и госпиталях Волховского, Ленинградского и Карельского фронтов. Сегодня Северный хор, создав проект «Победный май!» отдаёт дань «великим тем годам», ветеранам войны, все тем, кто ковал Победу на фронте и в тылу.

Программа «Победный май», которую исполнит Государственный Академический Северный Русский народный хор, станет прелюдией, первым, самым важным, красивым и изысканным аккордом ко всему песенному посвящению Празднику Великой Победы.