



ГРЯНЕТ. ИСХОД. ТРУППА ДРАМТЕАТРА ГОТОВА... **СТР.4-5**

WWW.ECHOSEVERA.RU для УМНЫХ ЛЮДЕЙ

18+

Организация
купит квартиру
46-09-65



ПравДа

северо-запада

ЧИСТАЯ ПРАВДА

2012 №49 [475] **5 декабря**



Любые изделия
из древесины
Художественная
обработка
материалов:
дерево, пластик,
стекло, резина, кожа

47-94-05

+7-902-286-97-05



Вкусные блюда
из свежей
мезенской рыбы
по поморским,
норвежским рецептам

Предварительный
заказ столиков

44-03-02

пр.Чумбарова-Лучинского, 8,
2 этаж
www.treskoed.ru



**МАКСИ
ПИЦЦА**

Рекорд Архангельска!

**Одной хватит
НА ТРОИХ!**

Доставка **20 99 99**

пр.Чумбарова-Лучинского, 8
www.trattoria-arch.ru

С АБРАКАДАБРОЙ ПО ЖИЗНИ!

...Смеша губернию, Правительство терпит фиаско во всём, за что ни возьмётся

СЛОВО РЕДАКТОРА



Илья АЗОВСКИЙ

На минувшей неделе губернатор Орлов собрал в здании областного Правительства так называемый «Совет политических партий». Ключевое слово — «СОВЕТ».

Этимология слова «СОВЕТ» проста и незамысловата: это совещание, на которое люди являются, чтобы вести ДИАЛОГ!

Литературная энциклопедия трактует диалог как обмен мнениями двух и более людей. Это элементарно и удобно, если собравшиеся приматы — HOMOS APIENS. Обезьяны — они тоже приматы, но к диалогу не приспособлены. Для них, впрочем, как и для невоспитанной части человечества, более характерная другая форма общения — МОНОЛОГ. Право на произнесение монолога перед собратями присваивает себе или отбирает у собрата самый наглый и расфуфыренный самец.

Вообще же ДИАЛОГ характерен для развитого и демократичного социума, а МОНОЛОГ — наоборот... Например, в нашей области все послеефремовские правители предпочитали режим монологов, подразумевая наличие двух мнений — сво-

его и неправильного.

Чтобы произнести монолог, не надо собирать «совет», вообще не надо никого собирать: сел перед зеркалом и поговорил сам с собой, хрюпнул за согласие, пошёл спать.

ДИАЛОГ — процесс чуть более сложный, но это здоровый процесс. Он чем-то сродни добропорядочным супружеским отношениям. А МОНОЛОГ — это сродни онанизму — вроде нехорошо, но терпимо. Если руководитель тихо сам с собою левою рукою...

А если блудом руководитель занимается на совещании в присутствии людей, да ещё и солидных политических граждан? Это тоже онанизм, но уже с признаками извращения. Старик Фрейд в психоанализе описал такое явление как «ЭКСГИБИЦИОНИЗМ».

Блуд на людях — это плохо. Кто поспорит? Споры нет...

Кстати, а может, и не кстати... В советские времена, когда «запалиться» на онанизме было бедой, многие папаша, дабы исцелить отроков от блуда, рассказывали им страшилки про последствия пагубной привычки: дескать, станут волосатыми ладони, кругом вырастут бородавки, а кончится пристрастие слабоумием.

Не знаю, понимает ли меня теперь публика, руководящая правительством области, но значение и смысл слова «СОВЕТ» пояснил лучше всех великий баснописец, статский советник Иван Андреевич Крылов: «Не презирай совета ничьего».

Если для кого-то Крылов не в авторитете, есть последний аргумент: Юсподь дал людям великое благо, отличающее его от прочих тварей земных. И это благо — данный Всевышним уникальный дар общения. Не надо пренебрегать тем, что даровано свыше.

«СОВЕТ» — это площадка для общения. По идее сбор добровольный, вход свобод-

ный, общение без принуждения — разговор о том, что волнует.

Однако цитирую релиз, обнародованный на официальном сайте Правительства Архангельской области:

«Игорь Орлов предложил на заседаниях Совета не заниматься политическими спорами, а обсуждать наиболее острые социально-экономические и общественно-политические проблемы, которые необходимо решать на региональном уровне».

И *издец мозгу, что вздумает анализировать словесную абракадабру про возможность обсуждать без политики общественно-политические вопросы. Мне мяса, но не мясного. Мне каши, но чтобы каши в тарелке не было, и кофе без кофе и кофеина.

Вышеизложенное дурно, но это можно оправдать как невинную ошибку.

Писк в другом... Эти слова Орлова приведены в официальном пресс-релизе уже после заседания «совета». Если бы сентенция была обнародована ДО заседания, то Орлов сидел бы в зале один, и никто бы с ним не спорил и настроение ему не портил. Скандала бы не случилось. Но люди, ВОТ НАПАСТЬЮ ПРИШЛИ! В числе них ещё не старый, но весьма известный политик, лидер регионального отделения старейшей в России «Аграрной партии» Михаил Силантьев.

Если бы Силантьев спрашивал про космос, это было бы неестественно. Но Силантьев был предсказуем и ПОПЫТ АЛСЯ (всего лишь попытка!) задать вопрос о министре сельского хозяйства Гусакове, который намерен добился «неуда» на сессии АрхОблСобрания и неоднократно подвергался обоснованной публичной критике.

Продолжение
на 2 стр.



КУПИЛ КВАРТИРУ
ИЛИ КОММЕРЧЕСКУЮ НЕДВИЖИМОСТЬ?
НУЖЕН РЕМОНТ!



СКИДКА до 15%

**НА СТРОИТЕЛЬНЫЕ
И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

новым владельцам недвижимости

Подробности акции можно узнать по телефону

(8182) **29-78-30**

или на сайте

www.stroyka29.ru

НОВО
СТРОЙКА
СКУПОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР

г.Архангельск, Талажское шоссе, Кузнечихинский промузел, Первый проезд, дом 7. E-mail: info@stroyka29.ru

Сроки действия акции с 1 января 2012 г. по 31 декабря 2012 г. Об организации акции, правилах ее проведения, о размерах скидки, описании, месте и порядке ее получения можно узнать по адресу: г. Архангельск, Талажское шоссе, Кузнечихинский промузел, Первый проезд, дом 7 или по тел. (8182) 29 78 30

С АБРАКАДАБРОЙ ПО ЖИЗНИ!

...Смеша губернию, Правительство терпит фиаско во всём, за что ни возьмётся

Окончание,
начало на 1 стр.

Однако губернатор **Орлов** перебил выступление **Силантьева** (что уже за гранью) и дал понять, что в развале сельского хозяйства виновата «Аграрная партия», а не его министр **Гусаков!**

Далее после обрывочных фраз, напомнимшим многим отъявленное хамство, губернатор **Орлов** произнес следующее:

«А по по воду критики моей кадровой политики — это туда... (отчаянная жестикция руками, покраснение кожных покровов лица, между словами пауза) ...к Азовскому». Ещё раз пауза...

Немного успокоившись, **Орлов** добавил: «Я, конечно, его статьи не читаю, но знаю».

Веско. Вязко. И на ха-ха-ха пробирает! Но каждый имеет право оконфузиться. Даже августейший помазанник...

И даже не однажды. А дважды. Т рижды... Главное, чтобы не просто был конфуз, а с феерией!

И у **Орлова** получается конфузиться, причём не повторяясь, каждый раз поражая нас искромётной нестандартностью мышления!

Только факты, которые надо всего лишь сопоставить. Это наша редакционная благодарность господину **Орлову** за публичную рекламу газеты. И чтобы впредь не держал себя в руках — не перебивал собравшихся, отчаянно на публике не жестиклировал, не переходил на личности.

Итак, цитата № 1 (официальный сайт Правительства Архангельской области, 30.11.2012 11:42):

«Игорь Орлов подписал распоряжение о создании Совета политических партий при губернаторе Архангельской области».

Официальный документ — распоряжение губернатора Архангельской области, обнародованный в газете «Волна» — официальном публикаторе законодательных актов региона (цитата):

«ГУБЕРНАТОР АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. РАСПОРЯЖЕНИЕ. От 2 апреля 2010 г. N 328-р «О СОВЕТЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

<...>

1. Образовать Совет политических партий при Губернаторе Архангельской области и утвердить его прилагаемый состав.

2. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания. Губернатор Архангельской области И. Ф. МИХАЛЬЧУК».

Теперь испепеляющий по своей простоте вопрос к губернатору **Орлову**: как долго будем в миссионера играть, делая вид, что Он тут — как Миклухо-Маклай, попавший к папуасам? Это был первый вопрос. Второй — риторический, на него можно не отвечать: господин **Орлов** не слышал о принципе преемственности власти, или документы прежней администрации (**Михальчука**) утеряны, уничтожены, забыты?

Р. С. Почитаешь такое и вспоминаешь незабвенный вздох Ренаты Литвиновой: «Как страшно жить...»

Пушкин Александр Сергеевич
(более известный в среде
эстетствующих фэнов
как «солнце русской поэзии»)



БОРИС ГОДУНОВ

?? квадратных сантиметров поэзии,
внедрённые «без задней мысли»

Самозванец: «Он жив еще?»

Курбский: «Нет, умер».

Самозванец:

«Великий ум! муж битвы и совета!

Но с той поры, когда являлся он,

Своих обид ожесточенный мститель,

С литовцами под ветхий город Ольгин,

Молва об нем умолкла».

ЖАЛКО У ПЧЁЛКИ В ПОПЕ...

А где авторитет губернатора Орлова, знает кладбищенский оркестрик — исполнитель последнего аккорда на похоронах.

Прозаик Некрасов



Думается, что бо льшинство участников Совета политических партий впервые за последние годы просто х отели БЫТЬ УСЛЫШАННЫМИ.

И понимая, что осязаемого толка от саммита не будет, и политического рейтинга не добавится, они всё-таки собрались — лидеры региональных отделений политических партий. Сколько их собралось — это губернаторская пресс-служба не сочла нужным сообщить. По нашим неофициальным данным, явились и засветились не более ДЕСЯТИ...

Из 20-ти официально существующих в нашем регионе отделений российских политических партий. Да всех и не собрать, ибо публика экзотическая, часто неадекватная и нередко умалишённая. Мало кто в России сомневается: почти половина зарегистрированных по упрощённому варианту партий — откровенный ПОЛИТИЧЕСКИЙ НЕЛИКВИД.

Если выражаться терминологией мерчендайзера, ЛИКВИДНОГО товара на российском электорально-политическом прилавке всего 6-7 наименований. В ликвидный ассортимент входят парламент-

ские «ЕР», «СР», ЛДПР, КПРФ. ИПОКА непарламентские партии: «Родина», «Яблоко» и Ё!.. Ё-фанаты двухмётрового Ё-куршавельского Ё-баскетболиста.

Так вот, СОВЕТ был обречён на провал. Фиаско заложено в самой природе политиков — они патологические эгоисты. Губернские политические лидеры, в детстве игравшие в одной песочнице, нынче выросли. И став взрослыми, рассуждают цинично: одной главной мегапартии и трём просто парламентским партиям — им зачем поднимать авторитет и рейтинг партий-карликов, украшая своим иконостасом политических уродцев?

Примерно то и происходит: **Зюганов** и **Жириновский**, **Нарышкин** и **Миронов** — сочетания этих персонажей нам не кажутся ужедиковинными. Но невероятно, непостижимо и нелогично даже предполагать, что ВВЖ, Зю, Мирон или боярин Нарышкин сели лужать семечки рядом с лидером Пиратской партии или пошлись погрызть яблочек с Гришей! НЕ ЗАМЕЧАТЬ и ИГНОРИРОВАТЬ!..

И тут такой неожиданный весь из себя архангельский губернатор созвал Совет для всех 20-ти политических партий. Стол, стулья, таблички, списки, приглашения особо важным персонам, сопровождающиеся звонками из секретариата. Наш губернатор опять не уловил тренд! Как апофеоз непопадания в мейнстрим, проект регламента в встречи, с которым корреспондент «Правды Северо-Запада» не совсем легитимно имел возможность ознакомиться: расселись, входит губернатор, произносит речь, сжатое и отрегулированное время для ответов на один вопрос от трёх-четырёх партий — и мистер **Орлов** удаляется для решения «неотложных текущих вопросов». Лидеров партий не выгоняют — они могут в овальном зале посидеть! Гуляй, рванина, расширяйся, демократия!

Интервью официальной прессе и объяс-

нения перед телекамерами для партий не были предусмотрены. Только официальные заявления губернатора. Картинка по ТВ предельно скупая: почти 2/3 времени в кадре что-то говорит августейший Игорь Анатольевич, оставшаяся треть распределена между **Епифановой**, **Моисеевым**, люстрой, вазоном, табличкой и молчащим, снятым задумчивым и сбоку Игорем Анатольевичем.

Совет закончился фиаско. Но тихим, безвредным. Наверное, это единственное его отличие от взрыва гранаты, брошенной в «очко» туалета прямого падения. От фееричного провала Совета никого не забрызгало. Никто не пострадал даже. Разве что «авторитет» губернатора, ВПРОЧЕМ...

Многие, наверное, сейчас при чтении сочетания «авторитет губернатора» улыбнулись. Улыбка неуместна — слово «авторитет» закавычено. Страдать авторитету губернатора уже не приходится — весь истердался, иссох, иссяк. И просто кряк:

Вот последние вехи его падения.

ОДИН РАЗ — НЕ ТРУП, А ФАК

Жёсткое порно, в которое, фигурально выражаясь, превратилась последняя сессия областного Собрания. Т ерпели депутаты от губернатора и его окружения долго: рты затыкали, шельмовали в прогубернаторской прессе, игнорировали. И нарвались. И порвались...

Тема сессии была сродни рассуждениям Раскольникова — депутаты, словно 60 Достоевских, задавались вслух очень философским вопросом: тварь я дрожащая или право имею?

В результате — испепеляющая критика, словно последний аккорд кладбищенского оркестрика: «НЕУД» всему Правительству **Орлова**. Гнев вырвался. Кто-то видел

КОНЧАЕМ РЫБОЙ!

На прошлой неделе было полнолуние. Это наблюдение просто, кстати... Такое же ехидное «кстати», как и напоминание, что в кабинете заместителя губернатора **Гришкова** закончился дорогостоящий мегаремонт, на который через сайт госзакупок объявили конкурс стоимостью 3 миллиона рублей.

На стр. 3 — свидетельство конца мегарекострукции, в результате тате которой служебный кабинет зама губернатора по экономике и финансам стал похож на апартаменты публичного дома в стамбульском районе Бешикташ: зеркальный потолок изготовлен не как декоративный, а лукавое приглаше-

ние войти в потайную дверь, будто фиговый листок, чуть бесстыже прикрывающий вход из апартаментов сатрапа в будуары для отдыха высокопоставленного чиновника. Вы спросите: а где душ и туалет? Там, за стеной и дальней дверью в приватной части покоев господина **Гришкова**.

Однажды холодным осенним вечером в Правительстве кому-то было делать нечего: все поля поубраны, все луга покосены, трудодни проставлены.

А не сделать ли нам что-нибудь ЭТ АКОЕ — подумалось под «ГОРЬКУЮ» кому-то. Чей-то ХОЛУЙСКИЙ голос уточнил: без последствий.



Драматург Айвазовский

Какова технология появления на свет бессмысленных мероприятий. Версия театральная (для постановки)



«факи» в сторону Правительства. Депутаты клянутся и говорят, что знать не знают, что журналисты понимают под Ф А-Ком. Для них ФАК, а точнее, ФОК — это физкультурно-оздоровительный комплекс на «Труде». Этот ФАК — переходящий герморрой: переходит вместе с должностью, квартирами и «Лексусами». Возникает вместе со сменой таблички на дверях губернаторского кабинета. Так что авторитет всяк к нам входящего обречён на минус сразу с приземлением в Талагах...

ПАДЕНИЕ НАМБЕР ТУ — ЕДОЙ БЫТЬ НЕ ХОЧУ...

Падение авторитетов всегда стремительно. Вот и **Орлов** зачем-то появился в экс-ВЗФЭИ. Есть версия, что он в бассейн шёл поплавать. Почему пришёл в универ, если шёл плавать? Тут даже под «горькую» не разберёшься. Универ. Губер. Пришёл. Поплыл...

Орлов «плыл-плыл» — губернатор явно не разбирался в предмете своей лекции, путался, молчал, говорил невпопад...

Орлов, кажется, не понял обстановки. И до последнего думал авторитетом своим, властью данным, погасить конфликт. Во время не опомнился. Не дезавуировался, даже когда всем было понятно, что в зале заряженная негативом аудитория. У неё не было цели слушать, а была цель кушать! **Кудряшовой** им было уже мало, им была нужна БОООЛЬШАЯ ДИЧЬ, желательно уже на блюде в соусах и яблоках, с укропом и вся готовая к потреблению.

Кажется, кто-то в этот вечер славно отужинал, изысканно. Удовлетворив аппетит, публика удалилась. На ходу запивая харч остатками некоего авторитета...

Губернатору было позволено кончить, уже непонятно для кого довыжимать из себя обрывки умных фраз на тему «Перспективы высшего образования в Архангельской области».

ТРЕТЬЕ ПАДЕНИЕ — ПОЗДНЕЕ ПРОЗРЕНИЕ...

Потом был коллега **Орлова** по «Единой России» депутат **Аннин** — как и **Орлов**,

член Президиума Политсовета АРО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ». **Аннина** журналисты проправительственной бизнес-газеты спросили про замену Игорю Анатольевичу И депутат не стал стесняться — сказал как думает: прямо, ответственно, мужественно! **Аннин** назвал **Павленко, Крупчака, Белокоровина, Вешнякова**, ещё с пяток фамилий. Но персоналии были не важны. Ибо главное в том, что это был «гвоздь»!

Гвоздь, забитый в крышку гроба с надписью «Губернатор. АВТОРИТЕТ. Скорбим». Прикиньте каково читать такое **Орлову**. Жалко его, но не сильно. Просто жалко...

Это как в песне шансонье **Александра Новикова** про похороны одесского еврея: «Его котлы уже при мерил шурин, и стрелки переводит втихаря».

P.S. Политический труп... Я не сказал, что это САМ ОРЛОВ... Речь о его авторитете. Кто сомневается, что в конце 2012-го, на исходе ДЕВЯТОГО месяца своего правления, господин Орлов его потерял? Где, как и почему?

Как сам губернатор Орлов заметил, об этом можно почитать «у Азовского». Игорь Анатольевич за девять месяцев так ничего и не понял: это не мы критикуем — мы вообще ничего и никого не критикуем. Мы описываем реальность жизни, говорим правду и доносим истину так, как она видится людям — всему НАШЕМУ архангельскому обществу.

«И ПО ДЕЛАМ ЕГО ВОЗДАЛОСЬ И ВОЗДАЁТСЯ!» Мы в публикациях про Орлова ни слова не придумали, откройте их — там голые факты и очевидные выводы. Вот и вся наша журналистская резкость.

Зря в окружении Орлова в правде видят наговор. В правде сила! Ищешь правду — находишь силу Правды, брат?

Силу можно найти, а авторитет — он как молодость... У ходит безвозвратно.

Как-то безвредная, но довольно никчёмная мысль попала в план работы Правительства, внедрилась в рабочий график губернатора, вошла ему в уши и белым листом с текстом приветственного слова легла на его стол.

Так настал четверг, 30 ноября. Почему четверг? Да потому что пятница — она развратница, а по четвергам в заводской столовой об оронного калининградского судостроительного завода «Янтарь» по старой советской традиции был РЫБНЫЙ ДЕНЬ!

Ключевое понятие — рыба! Её, тупо смотрящую, а на сковородке жариться обречённую и всегда бессловесную РЫБУ, видимо, ожидали увидеть на Совете политических партий чиновники и губернатор **Орлов**. Но рыбы уплыли, а люди явились. Сели. Оборзели! Заговорили...

ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ ИГОРЯ ОРЛОВА

Объявив крестовый поход против коррупции, губернатор держит в своём окружении людей с сомнительной репутацией



Что за прелесть официальный сайт Правительства области! Ничто так не раскрывает подлинный облик высшего губернского менеджмента, как он. Взять, к примеру, коррупцию — 7 ноября 2012 года Интернет-окно вложило в уста Игоря Орлова фразу, цитируем: «Работа по противодействию коррупции не должна носить формальный характер».

А в рамках сообщений об очередной серии кадровых назначений в команде губернатора мы узнали, что Валерий Нилов сохранил за собой пост начальника государственной инспекции архитектурно-строительного надзора (ГАСН). Будто и не было уголовного дела по статье 142 УК РФ, часть...

Напомним, 5 августа 2010 года Октябрьский суд отпустил на все четыре стороны **Валерия Нилова**, экс-председателя УИК № 75 — эту должность он занимал в период выборов, который в октябре 2009 года умышленно внёс в список досрочного голосования заведомо ложные данные за 27 избирателей, а в день выборов закинул фальшивые бюллетени в общую кучу.

Суд учёл положительные характеристики г-на **Нилова**, отсутствие судимостей и призывов в милицию, полное признание своей вины, а также сотрудничество со следствием. Проще говоря, господин **Нилов** раскаялся, и его простили. Судимости у него нет, обстоятельство для прекращения уголовного дела не реабилитирующее.

С точки зрения закона **Нилов** имеет право занимать госдолжности в областной системе управления, формально он чист. Но есть ещё здравый смысл. И если следовать ему, то при смене команды губернатор **Орлов** никак не мог оставить такого персонажа рядом с собой. Ведь как бы ни раскаивался фигурант **Нилов**, а его должность в ГАСН остаётся коррупционноёмкой.

И снова мы обращаемся к официальному сайту Правительства области, переносившему нас в 7 ноября 2012 года. Если ему верить, губернатор также сказал, цитируем: «...Позиция с нашей стороны по всем фактам коррупции должна быть максимально открытой и принципиальной».

Ну и где это Ваша принципиальность, Игорь Анатольевич? Или Вас не проинформировали? Тогда грош цена Вашим советникам, гоните их к чертовой бабушке, пока не вляпались с их помощью во что-то очень нехорошее и смердящее.

Отметим, раскаяние у господина **Нилова** наступило не во время подготовки к вбросу фальшивок, а позже, когда раскрылся обман, и персонажа «взяли». По нашим данным, председателя УИК «спалила» подчинённая — от неё один из кандидатов-соперников предвыборной гонки узнал об афере и от правил своих доверенных лиц по указанным адресам. Выяснилось: все старики — «досрочники» либо прикованы к койкам по болезни, либо находились в это время в больницах, либо «мёртвые» души.

Выяснилась и фамилия кандидата, которому «помог» г-н **Нилов**, — как установил суд, все 27 бюллетеней были заполнены в пользу на ту пору кандидата в депутаты г-на **Лохова**, директора «Облгаза». Жаль, что СледКом и прокуратура не огласили, кто научил господина **Нилова** технологии вброса «левых» бюллетеней и руководил процессом. Учитывая, что кандидат в депутаты **Лохов** шел на выборы под знаменем «Единой России», «кукловодом» мог оказаться местный партбосс самого высокого ранга. Или чиновники Правительства области. Но это только версия.

ГорИзбирКом зафиксировал нарушения, уведомил прокуратуру и милицию. Органы отреагировали быстро, но председатель УИК **Нилов** оказался шустрее. Закрыв избирком на час ранее положенного времени, он слинял. В тот день его не смогли найти и дома.

Где гарантия, что посидевший на скамье подсудимых **Нилов** теперь не закроет глаза на какую-нибудь неправильную перепланировку, как бы нечаянно не согласует «скользкий» проект и т. п.?

И если он считает, что может, как и прежде, занимать госдолжность, то для того и нужны старшие товарищи, чтобы убедить персонажа в ошибочности его взглядов по данному вопросу. И попрощаться с ним.

Иначе получается, что пчёлы против мёда, табачные компании против никотина, водочные короли против спирта... Не смешно.

СЧАСТЬЕ БЫВАЕТ — ФОТО ВСПЛЫВАЕТ...

Владимир Ярославович Крупчак. Фото сделано в 1996 году фотографом в погонах в ЛомРовД.

Совершенно неважно, за что ОН как-то раз туда попал. Сейчас неважно. А тогда город гудел какофонией одобрения, злорадства с едва слышными отзвуками сочувствия. Спросите, а зачем ЭТО здесь и сейчас?

Ответом разочаруем: без интереса и злого умысла. Должно же быть в жизни что-то светлое.

Люди! Мы публикацией «фото друга» дарим вашим душам изысканный пир. Ибо светлое ОНО — чувство ностальгии! Уверены, что все, кто знает и помнит подноготные подробности столь экзальтированного фото, — те сейчас всласть поностальгируют! На здоровье!

А продолжение следует. Куда — неважно. Главное, что следует...





Илья Азовский —
главный редактор
«Правды Северо-Запада»:

Азовский: Александр, заранее прошу простить за movetone, но мой первый вопрос будет неприлично длинным. Обстоятельства вынуждают. Ибо мы то с Вами в курсе театральной закулисной подноготной. А читателям без краткого курса новейшей истории нашего Драмтеатра не обойтись. Кстати, знаете, под каким термином войдут в историю события последних девяти месяцев?

Александр Дунаев, экс-заместитель директора ГУК «Архангельский театр Драмы имени М. В. Ломоносова по творчеству, актёр труппы того же театра, доросший до Шекспира, исполнитель роли Ричарда III: Матриархат, если Вы, Илья, говорите о плеяде женщины, сующих нос во всё.

Азовский: Близко к истине. Я слышал более художественный образ: «Моль от Мэна и её 9-месячный эксперимент». Впрочем, эта история едва ли попадёт в учебники — её, как плохой сон, лучше забыть на раз...

В Архангельске все мало-мальски интересующиеся театральной жизнью граждане в эти дни обсуждают главную тревожную тему — массовый исход ведущих артистов из Архангельского театра Драмы...

И молва вовсе не беспочвенно говорит, что это как раз та самая плеяда театральной труппы, которая определяет лицо Архангельского Драмтеатра, его аутентичность и достойный для провинции профессиональный уровень. Корреспонденты редакции, надо признаться, со многими артистами переговори.

Слухи, пусть и неофициально, но подтверждаются — конфликт есть, критическая масса недовольства превышена многократно. Верх не хотят, низы не могут плюс природная пассионарность актёров = революционная ситуация.

До 23 ноября — дня Вашего увольнения, произошедшего по инициативе Минкульта, новой директрисы, обнаруженной не без участия супруги губернатора в котласской драматической глуши, Вы занимали должность заместителя директора театра по творчеству.

Вам ли не знать о настроении в театральной труппе — видимых публично и видимых только в закулисье. Насколько вероятен уход артистов? И главное — не окажется ли это этаким *лядством — формой торгвли творческих людей с орловскими крысаклами из губернской придворной конюшни? Сейчас общественность возбудите, а по-

Я в этом номере решил поработать интервьюером в классическом по канонам журналистики понимании этого термина. Урок студентам того самого журФАКа, где за одно упоминание моего имени ряд шибко одарённых преподав могут студента с *овном сожрать.

Студенты не виноваты, что к экспрессивным дамам типа незабвенной Аллы попали. А раз так — урок бесплатный. Ни чего сложного: расслабились, оковы комплексов сбросили, преподавский бред забыли. Главное — помнить про необходимость держать драматургию, а неожиданными экспрессиями жечь сердца. И ещё совет: не забывайте, что интервью будет интересно читателю до того момента, пока вы кайфуете.

Итак, воскресный вечер. Порядочный журналист проводит его на работе. А собеседник в этой ситуации просто невезучий человек — его воскресный вечер испорчен самой злой в нашей губернии «акулой пера». Но это не тот случай. У моего собеседника Александра Дунаева с 23-го ноября каждый вечер — как один воскресный: он уволен.

Люди часто в такую фигню готовы верить, что диву даёшься. Вот почему для многих это интервью — неожиданность. Часть культурных и околкультурных деятелей нашего города была просто уверена: Азовский и Дунаев — непримиримые враги. Мне раз сто передавали «зловещие приветия» от мистера Дунаева. Ему про меня всякую «чешую» в уши совали.

Мы иногда делились по данным поводам мнениями. Много смеялись. Но не спешили разочаровывать ждущую скорой развязки публику. Ведь мы оба по природе драматурги.

На этом веселье кончается. Встретились для интервью мы по поводу весьма печальному: театр Драмы может постигнуть скоропостижная кончина...

ГРЯНЕТ. ИСХОД. ПРОЧЬ... ТРУППА ДРАМТЕАТРА ГОТОВА

Дунаев мечтает, как на обломках фараонского беспредела творцы построят новый храм Мельпомены...

том поматросите и бросите...

Дунаев: Хочу сказать, что ситуация в театре очень напряженная, люди устали от воинствующего дилетантизма со стороны недавно назначенной директором театра Шитовой Елены Владимировны. Ей кажется, что она все понима-

заниматься «торговлей», они будут заниматься искусством, потому что их призвание — театральное дело.

Азовский: А завтра у людей ВДРУГ появится выбор — свобода без гарантий и копейки или возвращение на ИХ условиях,

Скажите как эксперт и, возможно, отец-вдохновитель аутентичной архангельской театральной идеи, НОВЫЙ театр сможет существовать без бюджетных денег, самофинансировавшись, легально зарабатывая, не барыжа и при этом заниматься искусством,



ет, что все знает. Ключевое слово — «кажется»... Ей может казаться всё, что угодно — от марсиан до чёртиков. Её видения — её личное дело. Меня и всех тех, кто душой прикипел к театру, живёт им, от этого всего крайне волнительно. Я боюсь, что мы можем совсем потерять театр.

Азовский: То есть люди, актёры, основа театральной труппы, которые заявляют о желании уйти, не блефуют и действительно вот-вот покинут храм Мельпомены? И это не шутка?

Дунаев: Не только не шутка, это реальное положение дел.

Азовский: Вы не ответили про вероятность расторговки. Допустим, завтра, возможно, начнется «торговля», будут предложены преференции. Быть может, кто-нибудь даже предложит убрать Шитову, и всё станет как прежде...

Дунаев: Понимаете, люди, которые сейчас хотят уйти, не будут

и даже уволенная Шитова будет им сдана!

Дунаев: Думаю, когда эти люди уйдут, они получат большую свободу от этого театра. И город, на мой взгляд, мог бы получить в результате этого знакового исхода артистов от диктата культа массовых фараонов пользу. Город Архангельск приобретёт собственную театральную площадку, аутентичную труппу и определённую структуру, которая может дело сделать. Свой театр, убеждён, нужен Архангельску, польза будет ощутимая, вреда никакого.

Азовский: За счет чего будет финансироваться эта театральная структура? Понятно, что после исхода будет закрыт вход в областную казну, пока долиной Северной Двины правит недалёкое квази-фараонство. Бюрократский бюджет тесно переплетён с областным, оба они дефицитны, да и проблем, которые важнее театральных изысков, очень много.

не скатываться до примитивных форм рыночной торговли?

Дунаев: Нет, чисто искусство и полное самофинансирование одновременно и в одном театре пока не считаю реальным. Все равно нужно минимальное финансирование.

Азовский: То есть просто предоставленного помещения, каких-то немонетарных форм поддержки и преференций недостаточно? Обязательно требуются бюджетные рубли?

Дунаев: Мне кажется, что бюджетное финансирование будет жизненно необходимо.

Азовский: Александр, город не вынесет третьего театра. Для 400 тыс. населения Поморской столицы, большая часть которого живет вне пределов центра и работает на лесозаводах, три театра — это чересчур.

Дунаев: Могу вам сказать, когда была у нас пресловутая война с предыдущим губернато-

ром, люди, наши зрители, горожане поддерживали нас, подхвалили и просто говорили о том, что найдут нас, где бы мы ни работали, и пойдут на нас, как бы далеко мы ни находились...

Азовский: Да я не против, мне как потомственному эстету всё живое и оригинальное по душе кроме того, что воняет канализацией и ненавистным с тюрьмы бикусом. Я только волнуюсь за плавуемость судна — корпус от натуги не треснет ли, паруса выдержат, и не утонет ли под тяжестью замыслов весь бюджетный корабль? Короче, сколько бюджетных асигнований вам потребуется?

Дунаев: Пока подсчёты весьма приблизительны, да и грани замысла оформились не до конца. Я в одном уверен и прошу отнестись к моим словам серьёзно. Вашей газете я говорю как на духу: Мы сделаем современный, мощный, аккуратный и очень мобильный театр.

Азовский: Ну если он такой совершенный будет и даже мобильный, значит, как всё гениальное, он сможет в правильном смысле слова неплохо продаваться? Быть востребованным и со временем перестать доить бюджет? Этакий театральный стартап! Я сейчас не слишком фантазировал?

Дунаев: К идеалу будем стремиться, но как реалист я пока без бюджетного существования гарантировать не могу.

Азовский: ...Помещения в аренду сдавать, корпоративы устраивать, без строчки в бюджете можно обойтись?

Дунаев: Нет-нет-нет. Мы ничего устраивать не будем. Искусство и всяческая дрянь несовместимы...

Азовский: Александр, что мы всё о деньгах? Давайте поговорим о женщинах. Вы женщин любите?

Дунаев: Да, причём всех, но некоторых исключительно когда они молчат...

Азовский: И я люблю. Всех. И женщин тоже. Мы ведь оба сейчас говорим о женщинах не в ути-



литарном смысле слова, а в аналитическом. Отсюда эстетский такой вопрос: в чем, по Вашему мнению, заключается воинствующий дилетантизм, о котором Вы упомянули, когда анализировали управленческие потуги новой директрисы, как-то попавшей в Архангельск из Урюпинска?

Дунаев: Не из Урюпинска, а из Котласа.

Азовский: Ах, да. К нам в последние годы с разных мест людей напало, даже из Якутска гастролёры приезжали, теперь вот калининградская братва понаехала. Какая уж ныне нужда уточняться в мелочах: Котлас, Урюпинск... Главное, чтобы из Сомали не понаехали... Так что Вы имели





в виду под дилетантизмом мадам Шитовой, старинной знакомой Татьяны Павловны Орловой, приехавшей... кажется, из Юндураса?

Дунаев: Вы всё шутите... А я вот прочитал вчера интервью в «РГ» нашего министра культуры, где он просто сказал: сейчас такая мода, сейчас есть проблемы, сейчас мы будем ими заниматься, потому что людям не надо никаких главных художников, главных режиссёров. Мир туда движется. Мне кажется, мир движется совсем в другую сторону.

Азовский: То есть в газете увечена словесная абракадабра в форме мантр? Получается, фараончик хочет сказать, что творческим процессом никто не должен руководить совсем?

Дунаев: Творчество находится под управлением Шитовой.

Азовский: Чур меня, чур. Как она руководит творчеством, если она директор?

Дунаев: Да. И вот она руководит. По своему разумению, своему пониманию...

Азовский: У нее есть театральное образование? Питисышмитисы кончала?

Дунаев: Насколько я знаю, у нее образование Петрозаводской консерватории. Заочное.

Азовский: То есть она знает всё от Баха до Оффенбаха, но заочник, по клавишам ударять умеет?

Дунаев: Это беда... Очень горько... Представить не могу что этот человек будет нам указывать, что нам надо делать.

Азовский: Может, они что-то перепутали, и ей надо было музыкой идти заведовать, а не театром руководить?

Дунаев: Думаю, что ей и музыкой не надо заведовать.

Азовский: А насколько правдоподобна история о том, что у Шитовой есть хороший советник и почти что ее руководящий товарищ, наставник — Татьяна Павловна Орлова? Августейшая особа действительно активно интересуется театром?

Дунаев: Да. Я полагаю, что Шитова поставлена этим человеком и получает поддержку. Самое страшное, что ни та, ни другая почти ничего не смыслят в театре.

Азовский: Как Вы думаете, они сошлись на почве тв орческой или финансово-экономической?

Дунаев: Не могу сказать, какая у них там почва, и что там у них сошлось. Мне кажется, что это какая-то женская любовь что ли между собой.

Азовский: Думаете, теперь в театре будет ставиться большое количество женских мыльных опер?

Дунаев: Я думаю, что скоро в театре ничего не будет.

Азовский: Хочу увидеть конец... Простите, спохватился, вырвалось... Я имею в виду, когда будет ближайшая большая премьера в театре, чтобы увидеть плоды фантазий Шитовой?

Дунаев: Не думайте о страшном... А ближайшая премьера —

Новогодняя. Новогодний традиционный спектакль для детей вокруг ёлки.

Азовский: Это премьерой считается?

Дунаев: Да.

Азовский: И тоже этим руководит Шитова?

Дунаев: Это креатура бывшего главного режиссера. То есть мы работаем по накатанному. Добавлю, что я обалдел, когда увидел приказ о том, что у нас будет поставлена «Принцесса Турандот». Ставить будет Саша Горбань.

Азовский: А что не так с «Принцессой Турандот»?

Дунаев: У нас в театре просто нет «Принцессы Турандот», нет материала, на котором можно ставить. То есть неподходящий артистический состав, а саму принцессу Турандот играть вообще некому. Это будет капуста, а не театр.

Но тем не менее, премьера назначена на 27 марта, есть приказ.

Азовский: Думаете, это будет грандиозный провал, фиаско?

Дунаев: Я думаю, вообще до премьеры не дойдёт.

Азовский: Вот вы уходите из театра. А где гарантия, что вы уйдете в другой театр, а там не будет нового фараона, который будет такой же волюнтарист и не самый умный и не самый коммуникабельный? То есть на новом месте по части управления будет тот же гемморой, что и здесь. И вам таки снова придётся уходить уже оттуда?

Дунаев: В области очень много достойных людей, которые готовы быть директорами театра.

Азовский: Я даже не о директорах, а о тех, кто будет над ними. Собственники, учредители, генеральные спонсоры...

Дунаев: Я считаю, что новому губернатору сейчас нужно писать заявление об отставке. Я вижу, что это лучший выход и для области, и для него.

Азовский: Допустим, совершается чудо, завтра губернатор читает это интервью, пишет заявление об отставке и уезжает вместе с Татьяной Орловой на новое место службы. Конфликт исчерпан, артисты возвращаются, все становится по-прежнему?

Дунаев: Нет.

Азовский: То есть назад дороги нет?

Дунаев: Мы ведь хотим не просто поменять руководство. Мы хотим создать новый театр, который будет мобильным, активным, понимающим...

Азовский: Экспериментальная студия? Табакерка? Панов ведь тоже весь из себя экспериментальный. Два театра — экспериментальный и один государственный — это не много будет? Плюс северодвинский и котласский.

Дунаев: Панов никакой не экспериментальный. А я докажу, как можно из театра сделать конфетку, когда гордиться будет и область, и вы.



В Архангельске 40 человек отметили слияние 2х архангельских универов. «Скверная» кладбищенская сходка с участием нацистов и митинговой фееричностью КПРФ...

2 декабря в Архангельске в Ломоносовском сквере прошёл второй митинг студентов ВЗФЭИ против присоединения к САФУ. Полиция насчитала 40 человек, почти в два раза меньше, чем в прошлый раз.

Непосредственные авторы заявки на проведение митинга особой активности при проведении мероприятия не проявили — почти ничего не удалось услышать от фигуранта уголовного дела об экстремизме (2010-й год) Валерия Попружук, ставшего «звездой» площадной и «скверной» политики после так называемой псевдоголодовки псевдосиндрот. Равно как не блеснул ораторскими талантами и студент первого курса некто Исаков, более известный как «грамотей и мастер русской словесности».

Попружук на митинге занимался



СКВЕРНО ПЕРЕКРАСИЛСЯ МИТИНГ....

Перед просмотром фотографий подумайте: а оно вам надо? Знать правду...

Если правды до сих пор хочется, смотрите, но сперва подумайте и представьте, как, на ваш взгляд, должен выглядеть человек, встрявший в университетский спор и впрягшийся защищать безукоризненный авторитет системы высшего образования на европейском севере. Наверное, как Велехов или Лавёров, возможно, как Перельман. Учёные степени. Блестящее образование, широчайший кругозор, просто высшее образование хоть какое-нибудь, пусть даже мишное-заушное.

А если подвалы, «уголовки», судимости, политпровокации, малолетки, подмётные книжки, нелегальное подполье, нацисты, экстремисты...

Если носки воняют, подмышьки смердит, а рот ничего изречь не может при ответе на самый пустяшный вопрос...

Это несправедливо? Нет. Это естественно, а значит безобразно — это биоразнообразие, господа. И навозная муха, и красавец белый тигр — всё достойно если не восхищения, то по край-

ВОСКРЕСНЫЙ ШАБАШ. ПРОВАЛЬНЫЙ СИКВЕЛ...

Тема слияния семейного конфуза в университетской постели теряет зрителя. Их было 40 вместе с нацистами, артистами и коммунистами...

ся физическим трудом — держал матюгальник, а Исаков... Исаков под конец всё-таки молвил слова: в конце поблагодарил полицию за охрану мероприятия.

Место памяти жертв политических репрессий опять было фактически осквернено истерическим голосом бывшей студентки Татьяны Григорьевы. В этот раз она сдала в аренду площадку протеста политическим партиям.

Коммунист Новиков посвятил свое выступление политической агитации. Его речь изобиловала аллегориями. В частности, он упомянул о возможном присоединении Малых Корел к Национальному Кенозерскому парку, что как нельзя и иначе подчёркивает «теорию заговоров» в заявленной студентами проблеме. Назвав фракцию КПРФ в областном собрании «зубастой», Новиков приписал ей заслугу в решении вопроса по отставке губернатора Михальчука.

Намёк собравшиеся поняли так: Михальчука сместили, а САФУ, дескать, просто порвём! Представители от «Яблока»

Чертов и «ЛДПР» Харченко смотрелись на фоне коммуниста Новикова блёкло. Особенно не запомнились. Их практически было не слышно. Харченко очень заметно морщила лоб и куталась в гламурненькую, но столь тоненькую норковую шубку.

Расходясь, некоторые участники митинга жаловались, что не чувствуют своих ног Организаторы тоже очень замёрзли. Но все равно «генерал-мороз» мало повлиял на ход этого «сражения», которое явно сходит на нет.

P.S. Собирались под белыми ленточками, на прибуле замечен известный своими националистическими взглядами, несколько лет назад распространявший среди малолеток неприличные описи и полувивший судимость за экстремизм гражданин Михайлов (его имя также фигурирует в связи с делами РНЕ — нелегитимной организации почти нацистского толка).

Читаем: «Наш филиал». «Наш» — это чей? Поскольку митинг организовал Попружук, то и писать трэба без ложной скромности «Попружук Филиал» или «Филиал Попружук» — т.е. где-то, где координаты уже и не определить, находится нечто, именуемое «Попружук», а у нас был филиал того «Большого Попружук». На филиал напали Белки. 40 человек пришли к кладбищу (где белки сроду не водились), чтобы сказать: «Эй, Белки!» Белкам по*уй. И людям по*уй. По распоряжению «Сохранение» или «СО» хранение. Короче, не важно — «СО» может быть как одновалентным оксидом углерода, более известным как угарный газ. Вот так мы победили кариозных монстров! Перевели, расшифровали фразу: «Эй, Белки! Угорай и храни кусок Большого Попружук!»





В мае 2007 года Президент России подписал Указ «Об обеспечении жильём ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».

Через некоторое время **Дмитрий Медведев**, чтобы устранить все возникшие разночтения, издал ещё один документ, общий смысл которого — комф ортабельное и благоустроенное жильё должно быть предоставлено ВСЕМ ветеранам.

Более того, на встрече с руководителем Минздравсоцразвития **Татьяной Голиковой** Президент России **Дмитрий Медведев** чётко обозначил сроки, сказав, цитируем: «*Все ветераны, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, получают благоустроенное жилье до мая 2010 года*». Потом сроки отодвигались, но суть не менялась — дать жильё ВСЕМ ветеранам.

В деревне Корелы (Приморский район) живёт 94-летняя **Таисия Алексеевна Попова**, ветеран ВОВ. Её статус подтверждает удостоверение серии ВВ № 2154760, выданное отделом соцзащиты администрации Приморского района 9 ноября 2004 года. Мы держали его в руках, у нас оно не вызвало сомнений в подлинности.

Как не похожи никоим образом на фальшивку и наградные документы — три удостоверения о награждении **Таисии Алексеевны Поповой** медалями в ознаменова-

ЗАБЫТЫЙ ВЕТЕРАН

Архангельские чиновники отказали 94-летнему ветерану Великой Отечественной войны в получении гарантированной Президентом квартиры

ние 50-ти, 60-ти и 65-летия со дня великой Победы.

17 ноября 2008 года **Таисия Попова**, услышав, как Президент велел обеспечить ветеранов жильём, написала главе своей поселковой администрации (МО «Повракульское») заявление с просьбой, цитируем: «*... выделить мне квартиру, так как я проживаю в собственном доме без удобств... также прошу вас по поставить на очередь на машину, так как нет магазина, воды*».

Очевидно, что машина понадобилась как средство связи с остальным миром. Видимо, бабушка вполне разумно сочла, что если ей предоставят в её деревне благоустроенное жильё, то всё равно нужно на чём-то выбирать в Архангельск за покупками и по прочим нуждам, поскольку автобус к ним в Корелы не ходит.

И с этого момента начался её бег по кругу — хождение по инстанциям для сбора справок, подтверждающих право на квартиру от Президента. Насчёт машины послали в ГАИ, дабы подтвердили в автоинспекции, что она не обманывает, никаких транспортных средств у неё нет.

Можно было привести весь затребованный список, но к чему это, если, логично рассуждая, вся информация о **Таисии Поповой** изначально должна была находиться в местном отделе соцзащиты? И не она с заявлением, а к ней с вопросом «Не хо-



тите ли переехать и доживать по-человечески?» должны были сами прийти чиновники.

День сегодняшний — ни квартиры, ни машины. Что собой



представляет жилище ветерана? — Ужас.

Это всё, чем отблагодарила Родина в лице архангельских чиновников женщину, которая работала с 19 лет и имеет общий стаж в 37 лет. А в годы войны принимала непосредственное участие в оборонных работах. Предоставим слово самой **Таисии Алексеевне**:

«С 1937 года пошла на работу обвальщицей валенок в Маймаксе. С 1939 года работала пекарем Архтрест в маймаксанском отделении куста пекарен... работала в совхозе № 2 «Архангельский» в деревне Повракулка рабочей. С июня 1941 года по декабрь включительно работала на оборонных работах в г. Кандалакша (в местах военных действий), затем два месяца находилась на оборонных работах в г. Кривой Рог. С 1969 года по 1974 год работала в психиатрической больнице № 2 санитаркой. ...В совхозе во время войны

лошадей не было, возили молоко на коровах до реки... на корабле одни женщины на веслах, сама гребла и возила молоко на Сульфат по 30 фляг. Вот такая тяжёлая судьба во время войны досталась...»

Неужели только нам, журналистам, стыдно? Неужели умерла совесть у тех чиновников, которые гоняли бабушку по кругу? Неужели три медали, которые уйдут вместе с ней в могилу (сколько бабушке осталось...), это всё, что заслужила **Таисия Попова**?

Так и слышится доносящееся из чиновничьих коридоров: «Вам **Путин** обещал, вот к нему и идите». Бабушка **Таисия**, не **Путин** с **Медведевым** виноваты в том, что под закат жизни вы остались в развалюхе, а рассевшаяся по кабинетам и живущая за наш с вами счёт камарилья. Мы уверены: пусть даже не в этом мире, но обязательно спросится с них. Но вряд ли это Вас утешит.

НАРКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин.
Президент

В прошлом номере мы рассказали, как некое объединение Советов собственников многоквартирных домов, куда входят аж 10 председателей правлений ТСЖ и Советов домов, потребовало от прокурора области и губернатора проверить деятельность Госжилинспекции (далее — ГЖИ).

Общественникам не пришлось по нраву судебные иски ГЖИ на предмет законности смены управляющей компании «Наш дом — Архангельск» в нескольких домах.

Первые результаты журналистского расследования показали, что общественная активность может быть попыткой части подписантов удержаться у коммуналь-

ПЛЕСЕНЬ ПОДНОГОТНАЯ

... жирные черви-паразиты мутировали в топях нашего ЖКХ и, обитая в мутной жиже, не впадают в спячку — активны круглый год

ной «кормушки».

Заметьте на минуточку: «ОНИ» потребовали. А может, не «ОНИ», а «ОНО»? ОНО всем известно непобедимой плавучестью.

Основания так полагать даёт анализ публикаций СМИ — газеты «Защита прав граждан» — о деятельности управкомпании «Исток». Той самой, что пришла на смену «НДА». И к которой некоторые фигуранты имеют самое непосредственное отношение. Председатель Совета дома Ф. Абрамова, 20, — **Вячуткина**. «Панику наводят именно те дельцы, которые числятся в учредителях «Истока». <...> Среди них засветились некие **Чертова** и **Вячуткина**, которые в свое время были уволены из одной управляющей компании города за то, что не справились со своими трудовыми обязанностями» («ЗПГ» от 27.03.2012, стр. 1-2).

Итак, осень 2011 года. Именно в это время на рынке ЖКХ появляется управляющая компания «Исток». Гендиректор — **Михаил Викторович Гребнёв**. Ранее был известен как начальник в ЧОП

«Мангуст». «О своем «темном» прошлом не больно-то господин **Гребнев** любит распространяться: в 2005 году он был арестован и осужден по статье Уголовного кодекса РФ «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью»... Смотрим далее по списку учредителей управляющей компании «Исток». Господин **Парсюрров В.В.** — судим по статье УК РФ «Умышленное причинение вреда здоровью средней тяжести». Его брат **Парсюрров А.В.** — судим аж по трем статьям Уголовного кодекса Российской Федерации: «Мошенничество», «Причинение легкого вреда здоровью», «Причинение побоев». Вот это семейка! Есть еще один браток — некий **Чуркин Н.Ф.**, безработный. В 2005 году, трудно в это поверить, убили **Гребнева А.В.** (брата гендиректора «Истока»). О времена, о нравы! Вся эта братия, судя по материалам уголовного дела, являлась так называемой *соломбальской организованной преступной группой (ОПГ)*» («ЗПГ» от 14.02.2012, стр. 1-2).

«Юрист «Истока» **Сергей Анисимов** (он один из учредителей ООО УК «Исток», анее сулим по ч. 2 ст 159 УК РФ «Мошенничество» — при м. ред.)» («ЗПГ» от 27.03.2012, стр. 1-2).

И еще одна цитата: «Список замыкает небезызвестная нам, журналистам «Защиты прав граждан», госпожа **Осередько Наталья Анатольевна**. <...> Суть претензии к **Осередько** в следующем. В 2009 году от и мени ТСЖ («Престиж» — прим. ред.) она заключила договор с подрядчиком ООО «Техносервис» в лице и.о. директора всё того же **Михаила Гребнева** (ох, и вездесущий же этот го сподин) на сумму 5 миллионов рублей. При проверке установлено, что работа на сумму более 2 миллионов рублей не была выполнена. Куда делись деньги, предстоит выяснить следствию» («ЗПГ» от 14.02.2012, стр. 1-2).

Ныне «Исток» не просто претендует на хозяйствование в четырёх домах по адресам: Чкалова, 2, Ф. Абрамова, 20, Почтовая, 21, корпус 1, Ленинградский, 167. Фирма активна настолько,

что зайчик **Дюрассел** обзавидуется — жильцам, по данным журналистов «ЗПГ», всю выставленную сумму за коммуналку. Параллельно с «НДА». На том простом основании, что они, жильцы, якобы при заочном голосовании выбрали «Исток» вместо «НДА». Якобы потому что никто бюллетеней в глаза не видел. Первоначально гендиректор **Гребнёв** дал задний ход, заявив, что не считается, ибо кворума не хватило, а во второй раз просто ушёл в глухое подполье.

Тем временем «...истоковцы начали срывать замки с подвалов домов. Старосты «Истока» устанавливают свои, угрожают и не дают работать дворникам» («ЗПГ» от 27.03.2012, стр. 2). Чего ждать дальше — разбор с бейсбольными битами и стрельбой?

Примечательно, что в своём обращении к Губернатору и областному прокурору председатели Советов тех домов, где обретается «Исток», почему-то постеснялись рассказать о своей чудесной управкомпании. Ни единым словом она не упомянута. Отчего такая скромность? Может, боятся, что у прокурора как представителя ведомства, надзирающего за правоохранительными органами, работает ассоциативная память и выстроится перед глазами цепочка: фигуранты-уголовники — «Исток» — проверки — тяжбы? Да уж, с такой репутацией не на первый план выползает, а тихо в уголке отсиживаться более пристало.



В прошлом выпуске мы обещали выяснить, сколько платит «Звёздочка» аренды за 2000 квадратных метров побережья в Яндовой губе Северодвинска хлебокомбинату.

Сказано — сделано. В 2010 и 2011 годах стоимость аренды заповедного уголка природы составила... Если стоите, сядьте — 5 000 рублей в месяц!!! В 2012 году она была увеличена. На 1 000 рублей — и составила за год 72 тысячи рублей. Или 3 рубля за квадратный метр ежемесячно!!!

ЗАРАЗНО! КАК ВСЕ ПАСКУДНОЕ

2 письма директора Мостовича к мэру Гмырину как явка с повинной

хлебокомбинатом, опубликуем дайджест из актов ревизий за 2009-2011 годы. К сожалению, не имеем возможности привести целиком все документы.

2009 ГОД

«Навар» от участка рыбодобычи мы уже знаем. К этим двум миллионам добавляем ещё 1 миллион 799 тысяч от неэффективного использования средств хлебокомбината на представительские расходы и 3 миллиона 487 тысяч на маркетинговые исследования. Плюс затраты на содержание земельных участков, не ис-

ресно — было принято 15 делегаций от 3 до 12 человек в каждой. Логично предположить, что если они все прибывали в Северодвинск в служебные командировки, то должны были отмечать соответствующие удостоверения в канцелярии предприятия. Но в журнале учёта отсутствуют записи, фиксирующие факт участия (пребывания) представителей организаций на переговорах, проведённых хлебокомбинатом на своей территории.

Добавьте к этому то обстоятельство, что, как считают ре-

водству хлебобулочных изделий достиг 91 %, а в отдельных случаях — 100 %»;

«...за период с 2003 по 2010 годы Обществом (хлебокомбинатом — прим. ред.) направлено 34 656 688, 70 рублей на обновление оборудования для производства кондитерских и мелкочтуточных изделий. Данная сумма в 9 раз превышает сумму, направленную Обществом на обновление оборудования, предназначенного для изготовления основной хлебобулочной продукции...»,

комбината нового ОАО. Цитируем (12.07.2010):

«...для успешного развития... требуются более значительные вложения на модернизацию производства... с учётом текущего финансового состояния Общество не сможет реализовать намеченные планы без привлечения долгосрочных инвестиций... МО «Северодвинск»... не сможет инвестировать денежные средства в требуемом объёме. В связи с этим считаю возможным рассмотреть вопрос о вхождении СХК в состав агропромышленного холдинга путём учреждения нового ОАО с участием в нём МО «Северодвинск» и потенциальных инвесторов... прошу вас рассмотреть предложение о приватизации 40 % акций ОАО «Северодвинский хлебокомбинат»



Беломорская Ривьера: море, сосны и песок... Мы видим это все в последний раз?



АТТРАКЦИОН НЕВИДАННОЙ ЩЕДРОСТИ

Уверены, таких «сладких» расценок больше нет нигде.

Не иначе как проникнувшись высокой миссией защиты экологии, взятой на себя заводом в виде строительства Экологического центра, директор хлебокомбината Мостович не стал драть с земляков три шкуры.

Ну и конечно, понимая крепким умом настоящего хозяйственника, что участок рыбодобычи, от которого и отрезали 2000 «квадратов», приносит лишь одни убытки, он грамотно использовал желание «Звёздочки» заняться экологией, чтобы выровнять отрицательный баланс по этой недвижимости.

Принцип хозяйствования Мостовича, его деловая хватка и смётка заслуживают весьма пристального рассмотрения. В прошлых номерах мы начали исследовать эту тему. Но сначала закончим с арендой побережья. Вне всяких сомнений: если бы Мостович публично заявил о желании отдать часть пляжа в аренду, то из огромной очереди желающих можно было бы без проблем выбрать кандидата с самым толстым кошельком.

К НАМ ЕДЕТ РЕВИЗОР

Чтобы поставить точку в истории с Северодвинским

пользуемых в основной деятельности предприятия = 8 миллионов 390 тысяч рублей. Эту сумму можно отнести к убыткам.

Выходит, представительство и маркетинг сыграли роль пылесоса, потащив затем хлебокомбинат вместо продвижения вниз? Забегая вперёд, добавим, что непонятно зачем вообще нужен был дополнительный маркетинг, если на предприятии есть целый одноимённый отдел, в котором, по нашим данным, трудится 6 человек?

2010 ГОД

Хлебокомбинат не использовал в своей деятельности в числе прочего имущества два земельных участка: на улице Индустриальной, 11 (17 500 «квадратов») и на улице Советской, 2 В (10 400 «квадратов»). Он только нёс увеличивающиеся год от года расходы на их содержание. Что мешало привести их в божекий вид (разобрать сгоревшие строения и т. п.) и сдать в аренду если они не нужны хлебокомбинату? Считаем, что тогда и не набегало бы 1 миллионна с хвостиком экономически неоправданных затрат.

И снова о представительских расходах. В 2010 году на эти цели было выделено 400 тысяч рублей. Не хватило. Перебор составил почти 11 тысяч. И вот что инте-

визоры, цитируем: «...отсутствие конкретных результатов переговоров по результатам проведения представительских мероприятий за истекший период. Не представлена информация о подписании конкретных договоров, заключённых по результатам проведения переговоров».

Да, не каждая встреча заканчивается подписанием контракта. Но чтобы все не дали никакой отдачи... И ещё один нюанс — выявлены факты заключения договоров с контрагентами и допсоглашений до организации приёма делегаций. Мы не суд и не следствие, чтобы делать выводы, но, на наш взгляд, налицо как минимум все признаки приписок. Вывод ревизоров: не установлено экономической целесообразности 410 тысяч рублей представительских трат.

А были ещё и разовые премии. В целом на 123 тысячи рублей. Которые ревизоры также сочли экономически неоправданными тратами.

2011 ГОД

«...Организация бухгалтерского учёта на предприятии не обеспечивает сохранность основных средств...»;

«...физический и моральный износ оборудования по произ-

водительность Общества в период 2003-2010 годов не учитывала приоритет основного вида производственной деятельности Общества — производство хлеба и хлебобулочных изделий. Как результат — значительная потеря рынка сбыта хлебобулочной продукции, падение объёмов производства, ухудшение финансовых показателей деятельности Общества...».

Хорошо быть бизнесменом, когда есть возможность практически по первому требованию получать помощь из бюджета. Действительно, зачем дрожать над каждой копеечкой и кипеть мозгами, чтобы её заработать/приумножить самому?

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

А теперь главное — есть основания полагать, что заявления защитников Валерия Мостовича о расправе над неудобным директором как способе устранения препятствий на пути к продаже хлебокомбината скрывают желание самого директора вывести предприятие из-под юрисдикции муниципалитета.

Редакция располагает копиями двух писем Валерия Мостовича на имя мэра Гмырина, в которых он обосновывает необходимость создания с участием хлебо-

путём внесения их в уставной капитал нового общества».

В письме от 20 июня 2011 директор Мостович потирает ладони с принятием решения. Говорят, что и инвестор директором был найден. Некая питерская фирма. Примечательно, что Валерий Мостович, как только на днях вышел с больницы, тут же улетел в северную Пальмиру. На медобследование или на консультации с партнёрами?

P.S. Не секрет, что одним из способов перевода гос- и муниципального имущества в частные руки является следующая технология: сначала предприятие накачивается разными привлекательными активами, которые в повседневной деятельности не используются и, как следствие, не приносят прибыли. Затем, чтобы выйти из убытка, разыгрывается сценка с привлечением инвестора. А чтобы он согласился, на продажу выставляется пакет акций. Дальше — как в поговорке: коготок увяз — всей птичке пропасть. Не поэтому ли стоят бесхозными и земельные участки хлебокомбината, не поэтому ли его средства отвлекаются на непонятные цели?

Новости www.echosevera.ru

Читатели старшего поколения периодически нас спрашивают: почему в клубе «РОДИНА» на виду только молодёжь?

Неужели настольный теннис «закрыт» для старшего поколения? Чтобы ответить на эти вопросы, мы пообщались с менеджером клуба настольного тенниса «РОДИНА» Людмилой Варакиной.



ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ, А ФИГУРУ – ЗИМОЙ!

Клуб настольного тенниса «РОДИНА» приглашает женщин от 50 и старше...

«ПС-З»: Людмила, многих интересует вопрос, есть ли в вашем клубе место взрослым состоявшимся людям, которые раньше никогда не играли в настольный теннис?

Людмила Варакина: Безусловно. В нашем клубе занимаются как новички, так и профессионалы, причем любого возраста — от 5 до 70 лет. Научиться играть с нуля можно в любом возрасте. Для старшего поколения мы разрабатываем особые программы.

В частности, сейчас у нас идёт набор в физкультурно-оздоровительную группу для женщин от 50 лет и старше, которые совсем не умеют играть в настольный теннис.

«ПС-З»: Сколько потребуются занятий, чтобы научиться хорошей игре?

Людмила Варакина: Все индивидуально. Кому-то достаточно недели, кому-то потребуется пара месяцев. Но в этой группе мы делаем акцент не только на хорошую игру, но и на поддержание себя в форме. Например, многие дамы, которые приходят к нам осенью, через каких-то полгода с удовольствием хвастаются, как легко им удалось сбросить лишние килограммы.

К тому же игры в настоль-

ный теннис вносят разнообразие в нашу скучную повседневность. Во-первых, настольный теннис даёт массу положительных эмоций и обеспечивает энергетический заряд на долгое время. Во-вторых, появляется новый круг общения людей с общими интересами. В-третьих, у вас появляется возможность ездить на соревнования как по городам России, так и по всему миру.

«ПС-З»: Многие полагают, что игра в настольный теннис начинается с ракетки. Но как выбрать хорошую ракетку, если никогда ее в руке не держал?

Людмила Варакина: Совсем не обязательно начинать занятия с покупки ракетки. На первое время мы бесплатно выдаём их всем новичкам. А после нескольких занятий тренер помогает определиться с подходящим инвентарём. Кстати, в клубе есть спортивный магазин, так что далеко идти не придётся.

«ПС-З»: То есть на первое занятие можно приходить с пустыми руками?

Людмила Варакина: При себе необходимо иметь лишь спортивную обувь. Также в распоряжении наших гостей находятся удобная раздевалка с отдельными шкафчиками, душевая и магазин напитков.



«ПС-З»: Если занятия проходят в группе, то кто под кого подстраивается — тренер под интересы каждого участника или группа под тренера?

Людмила Варакина: Конфлик-

та обычно не возникает. Тренер может написать индивидуальный план тренировок для каждого участника физкультурно-оздоровительной группы. Так что все зависит от ваших желаний.

Архангельск
Отдел продаж:
Архангельск, ул. Поморская, 5 оф. 229
тел: 420-553

Застройщик: Благотворительный фонд «Защиты бизнеса и оказание содействия правоохранительным органам»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ
«ПРЕМИУМ»**

Пересечение ул. Северодвинская - пр. Ломоносова

- 1 комн. - от 43 м²
- 2 комн. - от 54 м²
- 3 комн. - от 82 м²
- 2-х уровн. - от 113 м²

- Отделка под чистовую
- Регистрация договоров в Росреестре
- Рассрочка платежа
- Возможность зачета имеющегося жилья

Срок сдачи 4 кв. 2013г.

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ
ВОЛОГОДСКАЯ, 43 **ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ**
20-06-13

**ОТКРЫЛСЯ
СПОРТЗАЛ И САУНА**

ОБЩЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ:
РУССКИЕ ПАРНЫЕ, СУХАЯ САУНА,
ДВА БАССЕЙНА, МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКАЯ, КАФЕ

С 10.15 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС – МУЖСКОЙ ДЕНЬ
есть льготные сеансы

пассажирские перевозки
АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА
600 р.

Ежедневно
в 9:00, 11:00,
14:00, 17:00 с ж./д.

Лиц. ВА 162440 АООРТ

Тел. 44-13-77

Заказ м/а по области и по России

ЛЕЧЕНИЕ ГИПЕРГИДРОЗА БОТЕКСОМ

Пятна пота, покраснение, жжение, зуд, неприятный запах пота преследуют вас. Повышенное потоотделение постепенно превращает жизнь в ад, разрушая и карьерные устремления, и личную жизнь. При повышенном гипергидрозе даже холодные ноги потеют, бактериальное разложение пота создает неприятный запах. Постоянно потеющие подмышки приводят к негодности одежды и подпорке статусного гардероба, начинают требовать экстраординарных затрат денег и времени.

Локальный гипергидроз – не только неприятная эстетическая, социальная и экономическая проблема. Он не ограничивается лишь «повышенной влажностью» и неприятным запахом пота. Люди с гипергидрозом более подвержены простудным и гнойничковым заболеваниям, а влажные стопы и мокрые ладони – курортный рай для грибковой инфекции.

Почему потеют руки, ноги, подмышки? Причина обильного потоотделения у здоровых людей – защита от перегрева при физической нагрузке или высокой температуре окружающей среды. Повышенная потливость тела наблюдается при некоторых заболеваниях, но подмышечный гипергидроз, сильная потливость ладоней и приливы потливости стоп могут быть и самостоятельными заболеваниями, которые никак не связаны с внутренними болезнями. Основные причины повышенного потоотделения – цейтлот и срыв ответственности. Многочисленные исследования показывают, что чрезмерная потливость подмышек, рук и ног – это индикаторы стресса. Потовые железы именно этих зон реагируют на адреналин влажными ладонями, ногами и подмышками.

В отделении платных медицинских услуг «Доверие» лечение повышенной потливости ладоней, рук, ног и подмышечной области проводит сертифицированный врач-невролог. Вся процедура лечения состоит из нескольких этапов. **Ботулотоксин** – это лекарственный препарат, перед применением которого врач задает пациенту несколько вопросов о здоровье. Затем выполняется тест: на кожу проблемных зон наносится раствор йода и прикладывается картоновый крахмал. Пот вступает в реакцию с крахмалом, окрашивая крахмал в фиолетовый цвет. Интерпретируя тест, врач определяет необходимое количество единиц ботулотоксина. Следующая стадия лечения заключается в обработке области потливости антисептиком, наносится маркировка точек введения препарата. Современными кремо-анестезиками делают процедуру абсолютно безболезненной.

Дозы препарата для лечения повышенной потливости подмышек, ладоней и стоп всегда индивидуальны. Лечение гипергидроза показывает высокую эффективность только в руках профессионала.

Эффект лечения гипергидроза наступает постепенно. Обработанные зоны начинают значительно меньше потеть через 1-2 дня, и потребуются от 5 до 14 дней, чтобы они вообще перестали потеть. Если после терапии ботулотоксином обнаруживаются незначительные рецидивы, следует обратиться к своему врачу – эта ситуация элементарно решается несколькими дополнительными инъекциями.

Стойкий эффект лечения повышенного потоотделения сохраняется в среднем 5-8 месяцев, а у некоторых до 1,5-2 лет. Чтобы предотвратить повышенную потливость рук, ног, подмышек, лечение ботексом необходимо периодически повторять один раз в 7-16 месяцев.

Чтобы вылечить гипергидроз подмышек, стоп или ладоней, потребуется всего одно посещение и несколько минут времени.

Для проведения терапии ботулотоксином Вам необходимо получить консультацию врача-невролога Хасановой И.М. и оплатить саму процедуру лечения, о которой Вам подробно расскажет врач.

ДОВЕРИЕ
ГБУЗ «Первая городская клиническая больница им. Е.Е. Волосевин»
г. Архангельск, ул. Суворова, 5
632-811
будние дни с 8.00 до 18.00

Лит. ФС-29-010000496 от 23 июня 2011 г. Вид. Фид. службой по надзору в сфере здравоохранения и социального

МУП ГОРСВЕТ

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ, ДОРОЖНЫЕ УКАЗАТЕЛИ, ТАБЛИЧКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

НА ОЦИНКОВАННОЙ ОСНОВЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ САМОКЛЕЯЩИХСЯ И СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ

ВЫПОЛНЯЕМ РАБОТЫ ПО УСТАНОВКЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ НА ОБЪЕКТЕ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЙ ГОСТ

**АРХАНГЕЛЬСК, ТРОИЦКИЙ, 62
ТЕЛ. 20-85-80**

АКВИЛОН ИНВЕСТ

строительно-инвестиционный холдинг

65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
www.akvilon-invest.ru

Попова 14, (Дом быта), оф. 525.
Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
Тимме, 4 (ТЦ «Полос»), 3 эт.
Пн-Пт: 10:00-18:00

НОВЫЙ ГОД в ХОЛДИНГЕ "АКВИЛОН-ИНВЕСТ"!

Дорогой Дед Мороз!
Хочу на Новый год скидку 10% на квартиру или паркинг в «Аквилоне»

ИСПОЛНЕНО

Лит. А-40508 от 24 февраля 2014 г.

ЖК «Триумф II» (IV кв. 2015 г.) Без% рассрочка на 3 года NEW! Студии: 34, 35 кв.м. 1-комн.: 49, 54, 57 кв.м. 2-комн.: 68, 80 кв.м. 3-комн.: 90, 91, 92 кв.м. Отделка под чистовую	ЖК «Попова, 34» (I кв. 2014 г.) Без% рассрочка по декабрю 2013 г. NEW! 1-комн.: 40, 41 кв.м. 2-комн.: 62, 68, 72 кв.м. 3-комн.: 90 кв.м. Отделка под чистовую
ЖК «Адмирал» (IV кв. 2013 г.) Без% рассрочка по ноябрю 2013 г. 2-комн.: 79 кв.м. 3-комн.: 94, 97, 99, 101 кв.м. 2-ур.: 119, 176, 180, 206 кв.м. Отделка под чистовую	ЖК «Империя» (IV кв. 2014 г.) Без% рассрочка по сентябрю 2014 г. NEW! Студии: 41 кв.м. 1-комн.: 46, 47, 48 кв.м. 2-комн.: 61, 68, 71 кв.м. 3-комн.: 90, 99, 127 кв.м. 4-комн.: 123, 130, 154 кв.м. Отделка под чистовую
ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.) Без% рассрочка по февралю 2013 г. 2-комн.: 70 кв.м. 3-комн.: 96 кв.м. Отделка под чистовую	«Поморская, 44» Дом сдан! Без% рассрочка по сентябрю 2012 г. 2-комн. (манс.окна): 83, 93 кв.м. 3-комн.: 90, 101 кв.м. Отделка под чистовую
«Юпитер» Гаражи пр. Новгородский, ул. К. Либенекта • от 14 до 23 кв. м. • рассрочка • пассажирские лифты	Гаражные боксы «На Воскресенской» Сданы! • от 500 тыс. руб. • аренда от 5 тыс. руб./мес
	Гаражные боксы «Олимп» Сданы! • от 700 тыс. руб.

ТРЕБУЮТСЯ РИЭЛТОРЫ • 8-911-556-73-89

Проектные декларации на сайте www.akvilon-invest.ru (8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24



Екатерина Емельянова

Путешествуя по Архангельску и его окрестностям, приходишь к выводу, что названия нашим улицам придумывались кем-то в сильно одурманенном состоянии. Объясню...

За редким исключением, названия никак не соответствуют облику той или иной улицы. В других городах России, как выясняется, этот диссонанс тоже встречается достаточно часто.

Но в этом номере речь пойдет об улице с беспронимательным названием — Победы. В Архангельске таковая в Маймаксе. «Вытекает» из Маймаксанского шоссе и в районе Экономии «впадает» в улицу Капитана Хромцова.

Чтобы обычному гражданину добраться до Маймаксы, нужно приложить максимум усилий. Основные автобусы, имеющие курс на Маймаксу из центра города, — это 9 и 69. Девятка ходит один раз в девять месяцев, 69 — чаще, но не намного. Оба всегда перегружены...

Есть предложение. Пусть наш Губернатор продаст свой «Лексус» стоимостью почти в 5 миллионов бюджетных рублей и переедет жить в Маймаксанский округ. Туда после этого пустят столько рейсовых автобусов, что район станет центром мироздания.

Мы не зря упомянули губернатора **Орлова**. Этот судостроитель, если кто не знает, явился к нам из Калининграда. Потому улицу Победы в Архангельске будем соотносить с проспектом Победы в Калининграде.

Это необычный город — бывший Кёнигсберг, родина философа Имануила Канта окружена

НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

Обзор архангельской улицы в Маймаксе и калининградского проспекта в Центральном районе



01



02

Фото Оксаны Высоцкой



03



04

Фото Оксаны Высоцкой

НАТОВскими приспешниками, и область Калининградская является так называемым полуэкс-клавом.

В Калининграде проспект Победы по протяженности больше, чем улица в Архангельске. При том, что Архангельская область аж в 40 раз крупнее Калининградской. Но в случае с улицами размер не важен.

По адресу ул. Победы, 67, в Архангельске располагается кирпичное трёхэтажное здание, в котором базируется Городская поликлиника № 3 (ФОТО 3). Печально тут, ибо грустно от того, как чиновники-вредители загубили одну из самых передовых в стране региональных медий.

В Маймаксе вообще везде не весело. Иду дальше и вижу его... Маймаксанский дом-интернат для престарелых и инвалидов возвышается скорбным памятником погибшим в прошлом году от отравления бабушкам и дедушкам. Они были невинно убиенными. Известно, где изверги притаились — в собесах, погрязших в халатности и кормящих собесовских чинуш в барыжных норах, в которых жрут — не нажрут-

ся спиногрызы-оптовики, подсу-нувшие продуктовый неликвид на стол старикам.

Никто не наказан, причины оглашены, но про степень истинности говорить даже стыдно. Как после всего этого объяснять себе и народу, что в Роспотребнадзоре соблюдается антикоррупционная гигиена? Тяжело от этого на душе и жалко бабушек с дедушками. Земля им пухом и прощение от нас за тех пока ещё живых стариков, до которых ПОКА не дотянулась кровавая рука убийц.

В Калининграде тоже воруют. И тоже много. А бесстыжих там больше, чем у нас. Намного. Воровские реки пополняют неиссякающие ручейки контрабандистов. Богатое и очень криминализированное приграничье с при-тормозом.

В этом gangsta paradise на проспекте Победы нами тоже обнаружена поликлиника (ФОТО 4). И тоже по названию Городская, по подчинению областная, а по сути — детская. Она тоже имеет номер 3. На этом сходства поликлиник заканчиваются. У нас всё очень убого. А поликлиника в Калининграде расположена в двух-этажном здании с надстройкой.

Крыша ярко-красного цвета, крытая узорной черепицей. И пластиковые окна — на всех этажах...

Вероятно, власти виноваты — у нас бездарнее. А может, власти не при чём: у нас наследие ГМЛ-Га в генофонде — у них геновое наследие Пруссии...

Вот ещё одно совпадение Калининграда и Архангельска. На проспекте Победы в Калининграде есть памятник генералу Кутузову. По некоторой информации, Михаил Илларионович был в Калининграде (тогда — Кёнигсберг) проездом, когда ехал с дипломатической миссией в Германию.

Германия тогда ещё не была единой. Её называли «лоскутным одеялом Европы». Пруссия была одним из почти 100 лоскутков. Но самым наглым и сильным.

В Архангельске памятник Кутузову неслеп, чуть уродлив и вообще не памятник, а просто бюст, при-везённый молодёжным активом из **Ямовым** почему-то со Ставрополья...

Общее одно — два глаза. У нас он двуглазый и в Калининграде. При этом вся страна знает великого и мудрого одноглазого пол-

ководца. Наверное, страна напутала, или историки опять всё наврали...

Проспект Победы в Калининграде начинается с Парка культуры и отдыха. Зданием № 1 считается кирха — лютеранская церковь. Сейчас кирхи перепрофилированы во что угодно — у нас в Архангельске там Филармония, а в Кирхе в Калининграде базируется областная Театр Кукол.

В Архангельске к наследию более цивилизованное отношение. Всё-таки орган — это больше инструмент из духовной, нежели светской культуры...

Достопримечательностью улицы Победы в Архангельске можно назвать Храм Блаженной Ксении Петербургской. Он находится в районе Северной Маймаксы недалеко от школы № 59. Внешний вид Храма удовлетворительный. К тому же Храм в безопасности — до Маймаксы «Пусси Райот» точно не доберутся.

При этом заметьте, что маймаксанцы — очень хорошие люди. Они просто наглость не терпят и считают пословицу про то, что в маймаксанский монастырь со своим уставом не ходят...

И всё в Маймаксе по-доброму. Прийти-то можно — выход не гарантирован. Вот и губернатор **Орлов** не даст соврать. Не был он тут — сидит сейчас, читает и поражается. Ему хорошо. Маймаксе хорошо (пока занят, мы в безопасности). И нам, журналистам-краеоведам, благостно: заезжий судостроитель познаёт географию в веренной ему губернии в доступной форме.

...И заочно. Очно губернатору в Маймаксе тяжело придёт-ся — мозг от жалоб через уши вытечет, голова треснет... Он ведь чело-вечный и нормальный, наш Игорь Анатольевич... Ничто земное ему не чуждо, вот и «Лексус» — предмет хоть и пижонский, но в Маймаксе ничёмный. Адрес, где губернатору на «Лексусе» точно не надо появляться, — улица Победы, 58...

P.S. Зеркалом ПОБЕДЫ можно считать дома на улице Победы в Архангельске. Например, тот самый разрушившийся дом № 58 (ФОТО 1).

Улица, напомним, Победы... Воистину, нашу ст рану не победить. Аминь.

Архангельская область заняла 81 место из 83 возможных в опубликованном ИА REGNUM рейтинге Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству (Госстрой) по оценке эффективности деятельности региональных органов исполнительной власти по подготовке к отопительному периоду 2012-2013 годов.

Как сообщает информагентство, при составлении рейтинга

ТРЕТЬИ С КОНЦА

В рейтинге готовности к зиме, опубликованном Госстроем, Архангельская область на 81 месте. Есть куда ещё упасть — за нами две позиции

учитывалась работа по созданию запасов топлива и материально-технических ресурсов, необходимых, в частности, для ликвидации возможных аварийных ситуаций на объектах ЖКХ.

Также оценивались наличие нормативной базы, паспортов готовности объектов жилищного фонда и теплоснабжающих организаций к отопительному периоду, резервных источников электроснабжения котельных и резервных котлов на другом виде топлива. Обращалось также внимание на то, как в регионе решаются вопросы задол-

женности за ранее потреблённые топливно-энергетические ресурсы.

И тут достаточно вспомнить энергоколлапс в Вельске в самом начале отопительного сезона и отчаянную телеграмму губернатору **Орлову** от главы посёлка Ерцево, как становится понятно, что Архангельская область оказалась в аутсайдерах рейтинга Госстроя вполне заслуженно.

Повторим, Архангельская область находится на 81 месте рейтинга. Ниже только республика Ингушетия и Чеченская ре-спублика.

Осторожно, вымогательство «откатов». Рекламный бизнес Архангельска настиг ужас в женском облики. Не зная слов «здрасьте» и «до свидания», «простите» и «пожалуйста» девушка Евгения. Если услышите в трубке: «Это Евгения. Вы нам должны...», трубку сразу бросайте, а потом протрите спиртом. Главное — не пробуйте понять, за что к вам пришел дедушка Рэкет с братцем Откатом, и почему хамка, и почему дура, и почему вероломна... Уже есть примеры, когда люди пытались понять, что за напасть и за что должны. Евгения была краткой: «25 процентов». Продолжавшим ох*евать от наглости Евгения объявляла алгоритм действий: «Больше не носите счета в бухгалтерию автодилера. Вы теперь должны... Должны мне... Будете приносить счета. Я обеспечу своевременную оплату». Один бедный, но гордый издатель посмел спросить: «А если я вас, Евгения, просто пошлю?..» После паузы он услышал: «Попробуйте — потеряете клиента».

Эпилог. Через месяц все случилось. Как и завещала издатель чертовка Евгения.

P.S. Евгения — менеджер рекламного агентства, начинающего «брендить», под названием «99 франков».

Совет: Евгения, кончайте. Бегите.

Продолжение следует...

Понедельник, 10 декабря			
ПЕРВЫЙ			кровища культуры». «Искатели». «Загадка северной Шамбаль» (*). «Линия жизни».
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	13.30		Новости.
05.05	14.15		«Доброе утро».
09.15	15.10		Контрольная закупка.
09.45		15.40,	«Жить здорово!» (12+).
10.55			Модный приговор.
12.20		15.50	«Время обедать!»
13.00			«Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00		16.45	Другие новости.
14.25		17.30	Понять. Простить (12+).
15.15			«Доброго здоровья!» с Геннадием Малаховым.
16.10		18.10	Т/с. «УБОЙНАЯ СИЛА».
17.00			Т/с. «Нервный брак».
18.00			Вечерние новости.
18.50		18.40	«Давай поженимся!» (16+).
19.50			«Пусть говорят» (16+).
21.00		19.45	«Время».
21.30		20.05	Т/с. «Отражение».
23.30			«Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00		20.45	«Свобода и справедливость» с Андреем Макаровым (18+).
01.10		21.25,	Ночные новости.
01.30,		22.15	03.05 Х/ф. «Маленькая черная книжка».
03.30		23.00	Т/с. «Связь».
04.20		23.50	Контрольная закупка до 4.50.
01.35		01.35	
02.30		02.30	
РОССИЯ			
05.00			Утро России.
09.00			«1000 мелочей».
09.45			«О самом главном».
10.30			«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,			14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,			14.30, 17.30, 19.40 Вести-Москва.
11.50			Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ».
12.50			«Дело Х. Следствие продолжается». (12+).
13.50,			16.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50			Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45			Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50			Т/с. «КРУЖЕВА».
20.30			Спокойной ночи, малыши!
20.40			«Прямой эфир» (12+).
21.30			Х/ф. «ПО ГОРЯЧЕМУ СЛЕДАМ».
23.20			Специальный корреспондент. (16+).
00.25			«Девчата» (16+).
01.05			Вести +.
01.25			Х/ф. «УЛИЦЫ В КРОВИ».
03.20			Х/ф. «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1 с.
НТВ			
05.55			«НТВ утром».
08.35			Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
09.30,			15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00,			13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20			«Живут же люди!» (0+).
10.55			«До суда» (16+).
12.00			Суд присяжных (16+).
13.25			«Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35			Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
16.25			«Прокурорская проверка» (16+).
17.40			«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30			Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.25			Т/с. «ДИКИЙ-3».
23.15			Сегодня. Итоги.
23.35			Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕ-НЬЮ».
01.30			«Прокурорская проверка» (16+).
02.40			Дикий мир(0+).
03.05			Т/с. «ОПЕРГРУППА».
04.55			Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».
ТВ ЦЕНТР			
06.00			«Настроение».
08.20			Х/ф. «ТИХИЙ ДОН» 1 с.
10.20,			15.10 «Петровка, 38».
10.40			«Врачи» (16+).
11.30,			14.30, 17.30, 19.50, 23.55 События.
11.50			«Постскриптум».
12.50			«В центре событий».
13.45			«Треугольник» (16+).
14.50			Город новостей.
15.30			«Живая природа. Слоны из Цаво» (6+).
16.35			«Рго жизнь» (16+).
17.50			Т/с. «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».
18.45			«Право голоса» (16+).
20.15			Х/ф. «Прага-42. Убийство Гейдриха».
21.05			«Городские войны. По закону джунглей» (16+).
21.55			Т/с. «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА».
00.30			«Футбольный центр».
01.00			«Мозговой штурм. Роботы вместо человека» (12+).
01.35			«ВОИНА ФОИЛА». Детектив (16+).
КУЛЬТУРА			
07.00			«Евроныос».
10.00			«Наблю датель».
11.15			Х/ф. «ЧЕХОВ И Ко» 1 с.
12.05			Д/с. «Веселый жанр невеликого времени».
12.45			Д/ф. «Твое Величество - Политехнический!»
13.10,			17.15 Д/ф. «Мировые со-

Вторник, 11 декабря			
ПЕРВЫЙ			кровища культуры». «Искатели». «Загадка се- верной Шамбаль» (*). «Линия жизни».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	17.30	Новости.
05.05		18.25	«Доброе утро».
09.15			Контрольная закупка.
09.45		18.40	«Жить здорово!» (12+).
10.55			Модный приговор.
12.20		19.45	«Время обедать!»
13.00		20.05	«Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00		20.45	Другие новости.
14.25		22.15	Понять. Простить (12+).
15.15		23.00	«Доброго здоровья!» с Геннадием Малаховым.
16.10		23.50	Т/с. «УБОЙНАЯ СИЛА».
17.00			Т/с. «Нервный брак».
18.00			Вечерние новости.
18.50		02.40	«Давай поженимся!» (16+).
19.50			«Пусть говорят» (16+).
21.00			«Время».
21.30			Т/с. «Отражение».
23.30			«Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00			Ночные новости.
00.25			«Городские пижоны». «За- диды» (S) (16+).
01.35,			03.05 Х/ф. «Франкен- штейн».
04.00			Т/с. «Связь».
РОССИЯ			
05.00			Утро России.
09.00			«1000 мелочей».
09.45			«О самом главном».
10.30			«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,			14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,			14.30, 17.30, 19.40 Вести-Москва.
11.50			Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ».
12.50			«Дело Х. Следствие про- должается». (12+).
13.50,			16.45, 04.45 Вести. Дежур- ная часть.
14.50			Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45			Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50			Т/с. «КРУЖЕВА».
20.30			Спокойной ночи, малыши!
20.40			«Прямой эфир» (12+).
21.30			Х/ф. «БЕДНЫЕ РОД- СТВЕННИКИ».
00.10			«Кузкина мать. Итоги».
01.10			Вести +.
01.35			Х/ф. «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 2, 3 с.
НТВ			
05.55			«НТВ утром».
08.35			Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
09.30,			15.30, 18.30 Обзор. Чрез- вычайное происшествие.
10.00,			13.00, 16.00, 19.00 «Сегод- ня».
10.20			«Профессия - репортер» (16+).
10.55			«До суда» (16+).
12.00			Суд присяжных (16+).
13.25			«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).
14.35			Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
16.25			«Прокурорская проверка» (16+).
17.40			«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30			Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.25			Т/с. «ДИКИЙ-3».
23.15			Сегодня. Итоги.
23.35			Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕ- НЬЮ».
01.35			Главная дорога (16+).
02.10			Дикий мир (0+).
03.00			Т/с. «ОПЕРГРУППА».
ТВ ЦЕНТР			
06.00			«Настроение».
08.25			Х/ф. «ТИХИЙ ДОН» 2 с.
10.40			«Врачи» (12+).
11.30,			14.30, 17.30, 19.50, 00.00 События.
11.50			Х/ф. «ХРАНИ МЕНЯ, ДОЖДЬ!».
13.50			«Треугольник» (16+).
14.50			Город новостей.
15.10,			05.40 «Петровка, 38».
15.30			«Живая природа. Сафари в Намибии» (6+).
16.35			«Рго жизнь» (16+).
17.50			Т/с. «ПОГОНЯ ЗА АНГЕ- ЛОМ».
18.45			«Право голоса» (16+).
20.15			Д/ф. «Кровавый спорт».
21.55			Т/с. «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА».
00.35			Линия защиты (16+).
01.05			Х/ф. «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИ- ЦИЯ!».
03.15			Х/ф. «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИ- ЦИЯ!»-2».
КУЛЬТУРА			
06.30			«Евроныос».
10.00			«Наблю датель».
11.15			Х/ф. «ЧЕХОВ И Ко» 2 с.
12.05			Д/с. «Веселый жанр неве- селого времени».
12.50			«Острова».
13.30			Д/ф. «Недостающее зве- но» 1 ч.
14.15			Д/ф. «Эзоп».
14.25,			21.25, 01.55 Academia.
15.10			Д/с. «Воображаемый му- зей».
15.40,			19.30, 23.30 Новости куль- туры.
15.50			Т/ф. ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 1 с.
17.15,			01.40 Д/ф. «Мировые со-

Среда, 12 декабря			
ПЕРВЫЙ			15.40, 19.30, 23.30 Новости куль- туры.
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	15.50	Т/ф. «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 2 с.
05.05		17.20	«Доброе утро».
09.15		17.30	Контрольная закупка.
09.45			«Жить здорово!» (12+).
10.55			Модный приговор.
12.20			«Время обедать!»
13.00		18.35	«Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00		19.45	Другие новости.
14.25		20.00	Понять. Простить (12+).
15.15		20.40	«Доброго здоровья!» с Геннадием Малаховым.
16.10		22.15	Т/с. «УБОЙНАЯ СИЛА».
17.00		23.00	Т/с. «Нервный брак».
18.00			Вечерние новости.
18.50		23.50	«Давай поженимся!» (16+).
19.50			«Пусть говорят» (16+).
21.00			«Время».
21.30		02.40	Т/с. «Отражение».
23.30			«Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00			Ночные новости.
00.25			«Городские пижоны». «Бе- лый воротничок». Новые серии (S) (16+).
01.15,			03.06 Х/ф. «Пикник».
03.15			«Богини социализма» (16+).
04.15			Контрольная закупка до 4.45.
РОССИЯ			
05.00			Утро России.
09.00			«1000 мелочей».
09.45			«О самом главном».
10.30			«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,			14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,			14.30, 17.30, 19.40 Вести-Москва.
11.50			Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ».
12.50			«Дело Х. Следствие про- должается». (12+).
13.50,			16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50			Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45			Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50			Т/с. «КРУЖЕВА».
20.30			Спокойной ночи, малыши!
20.40			«Прямой эфир» (12+).
21.30			Х/ф. «БЕДНЫЕ РОД- СТВЕННИКИ».
00.15			«Битва за соль. Всемирная история».
01.15			Вести +.
01.40			«Честный детектив». (16+).
02.15			Х/ф. «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 4 с.
03.50			Комната смеха.
НТВ			
05.55			«НТВ утром».
08.35			Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
09.30,			15.30, 18.30 Обзор. Чрез- вычайное происшествие.
10.00,			13.00, 16.00, 19.00 «Сегод- ня».
10.20			«Профессия - репортер» (16+).
10.55			«До суда» (16+).
12.00			Суд присяжных (16+).
13.25			«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).
14.35			Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
16.25			«Прокурорская проверка» (16+).
17.40			«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30			Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.25			Т/с. «ДИКИЙ-3».
23.15			Сегодня. Итоги.
23.35			Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕ- НЬЮ».
01.35			Квартирный вопрос (0+).
02.35			Дикий мир (0+).
03.00			Т/с. «ОПЕРГРУППА».
ТВ ЦЕНТР			
06.00			«Настроение».
08.20			Х/ф. «ТИХИЙ ДОН» 3 с.
10.35			«Врачи» (12+).
11.30,			14.30, 17.30, 19.50, 00.00 События.
11.50,			02.45 Х/ф. «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ».
13.45			«Треугольник» (16+).
14.50			Город новостей.
15.10,			05.40 «Петровка, 38».
15.30			«Живая природа. Оран- гутаны - лесные сироты» (6+).
16.30			«Рго жизнь» (16+).
17.50			Т/с. «ПОГОНЯ ЗА АНГЕ- ЛОМ».
18.45			«Право голоса» (16+).
20.15			«Русский вопрос» (12+).
21.05			«Доказательства вины. Наша полиция нас бере- жет?» (16+).
21.55			Т/с. «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА».
00.35			Х/ф. «ЛЕОН».
КУЛЬТУРА			
06.30			«Евроныос».
10.00			«Наблю датель».
11.15			Х/ф. «ЧЕХОВ И Ко» 3 с.
12.05			Д/с. «Веселый жанр неве- селого времени».
12.50			«Больше, чем любовь».
13.30			Д/ф. «Недостающее зве- но» 2 ч.
14.25,			21.25, 01.55 Academia.
15.10			Д/с. «Воображаемый му- зей».
15.40,			19.30, 23.30 Новости куль- туры.
15.50			Т/ф. ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 1 с.
17.15,			01.40 Д/ф. «Мировые со-

Четверг,			
ПЕРВЫЙ			
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Новости.	
05.05		«Доброе утро».	
09.15		Контрольная закупка.	
09.45		«Жить здорово!» (12+).	
10.55		Модный приговор.	
12.20		«Время обедать!»	
13.00		«Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.	
14.00		Другие новости.	
14.25		Понять. Простить (12+).	
15.15		«Доброго здоровья!» с Геннадием Малаховым.	
16.10		Т/с. «УБОЙНАЯ СИЛА».	
17.00		Т/с. «Нервный брак».	
18.00		Вечерние новости.	
18.50		«Давай поженимся!» (16+).	
20.00		Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России сборная Швеции. Прямой эфир.	
22.10	«Время».		
22.25		Т/с. «Отражение».	
23.25		«История одного суда».	
00.10		Ночные новости.	
00.30		Х/ф. «Вертикальный пред- дел».	
02.50		Детектив «Убийство в Гринвиче» (S) (16+).	
03.05		Детектив «Убийство в Гринвиче». Продолжение (S) (16+) до 4.35.	
РОССИЯ			
05.00		Утро России.	
09.00		«1000 мелочей».	
09.45		«О самом главном».	
10.30		«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).	
11.00,	14.00, 17.00, 20.00	Вести.	
11.30,	14.30, 17.30, 19.40	Вести-Москва.	
11.50		Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».	
12.50		«Дело Х. Следствие про- должается». (12+).	
13.50,	16.45, 04.45	Вести. Дежур- ная часть.	
14.50		Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».	
15.45		Т/с. «КРОВИНУШКА».	
17.50		Т/с. «ГАДАНИЕ ПРИ СВЕ- ЧАХ».	
20.30		Спокойной ночи, малыши!	
20.40		«Прямой эфир» (12+).	
21.30		Х/ф. «БЕДНЫЕ РОД- СТВЕННИКИ».	
23.25		«Поединок». (12+).	
01.00		Вести +.	
01.25		Х/ф. «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».	
НТВ			
05.55		«НТВ утром».	
08.35		Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».	
09.30,	15.30, 18.30	Обзор. Чрез- вычайные происшествия.	
10.00,	13.00, 16.00, 19.00	«Сегод- ня».	
10.20		«Медицинские тайны» (16+).	
10.55		«До суда» (16+).	
12.00		Суд присяжных (16+).	
12.25		«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).	
14.35		Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».	
16.25		«Прокурорская проверка» (16+).	
17.40		«Говорим и показываем». с Леонидом Зашоканским (16+).	
19.30		Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».	
21.25		Т/с. «ДИКИЙ-3».	
23.15		Сегодня. Итоги.	
23.35		Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕ- НЬЮ».	
01.35		«Дачный ответ» (0+).	
02.35		Дикий мир (0+).	
03.00		Т/с. «ОПЕРГРУППА».	
ТВ ЦЕНТР			
06.00		«Настроение».	
08.30		Х/ф. «ЧЕЛОВЕК РОДИЛ- СЯ».	
10.20,	15.10	«Петровка, 38».	
10.40		«Врачи» (16+).	
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 00.00	События.	
11.50,	02.35	Х/ф. «ПРИКАЗ: ПЕ- РЕЙТИ ГРАНИЦУ».	
13.45		«Треугольник» (16+).	
14.50		Город новостей.	
15.25		«Живая природа. Царь во- допала» (6+).	
16.30		«Ро жизнь» (16+).	
17.50		Т/с. «ПОГОНЯ ЗА АНГЕ- ЛОМ».	
18.45		«Право голоса» (16+).	
20.15		«Хроники московского быта. Все мы там не бу- дем» (12+).	
21.55		Т/с. «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА».	
00.35		Х/ф. «ДАЛЬШЕ НЕКУДА».	
КУЛЬТУРА			
06.30		«Евроныос».	
10.00		«Наблюдатель».	
11.15		Х/ф. «ЧЕХОВ И Ко» 4 с.	
12.05		Д/с. «Веселый жанр неве- селого времени».	
12.45		Д/ф. «Другая жена Высоц- кого».	
13.30		Д/ф. «Загадки ДНК: поиски Адама».	
14.25,	21.25, 01.55	Academia.	
15.10		Д/с. «Воображаемый му-зей».	
15.40,	19.30, 23.30	Новости куль- туры.	

13 декабря	
15.50	Т/ф «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 3 с.
17.20	Д/ф. «Васко да Гама».
17.30	К 80-летию Родиона Щедрина. Балет «КАРМЕН-СЮИТА».
18.20	Важные вещи. «Одеало Екатерины I».
18.35	Д/ф. «Дарвин: от эволюции к революции».
19.45	Главная роль. Черные дыры. Белые пятна. (*)
20.05	Д/ф. «Хулиган с душой поэта».
22.15	«Культурная революция». Монолог в 4-х частях. Андрей Кончаловский». 4 ч.
23.00	Х/ф. «ДОРОГАЯ ЛИЛИ». Чарли Чаплин. Музыка к кинофильмам.
02.45	
СТС	
06.00	Т/с. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
07.00	М/с. «Великий Человек-паук».
07.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00	«Животный смех» (0+).
09.00	«Животный смех» (0+).
09.30	21.00 Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАМЦЕВОЙ».
10.30, 11.00,	20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ», 18.00, 19.00, 00.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
12.00,	17.00, 18.30, 19.30, 23.45, 00.00 Т/с. «6 кадров».
13.00	«Животный смех» (0+).
13.30	«Животный смех» (0+).
14.00	«Животный смех» (0+).
14.20	Х/ф. «ТАКСИ».
16.00	«Галилео» (0+).
22.00	Х/ф. «ТАКСИ-4».
01.00	Х/ф. «БАРХАТНЫЕ РУЧКИ».
03.00	Т/с. «ВСЁ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ».
04.15	М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
ТНТ	
07.00	М/с. «Как говорит Джинджер». «.
07.35	М/с. «Покемоны: белое и черное».
08.00	М/с. «БИГ ТАЙМ РАШ».
08.30	М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»
09.00	М/ф. «Веселые мелодии» (12+). 21 с.
09.25	М/с. «Жизнь и приключения робота-подростка».
09.55,	10.20 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
10.50	М/с. «Пингвины из «Мадагаскара»
11.15	Х/ф. «СТАРСКИ И ХАТЧ», 13.30, 19.30 «УНИВЕР».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ», «Совесть» 41 с.
14.30	«Дом-2. Лите» (16+).
16.25,	17.00, 18.30, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
17.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
20.00	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», «ДМБ 11» 74 с.
21.00	Х/ф. «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ».
23.15	«Дом-2. Город любви» (16+).
00.15	«Дом-2. После заката» (16+).
00.45	«КОМПЬЮТЕРЩИКИ».
01.15	Х/ф. «НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ».
РЕН ТВ	
06.00	«В час пик. Подробности». 16+.
06.30	«Заговор кукуловодов»: «Шпионы из созвездия Орион». 16+.
07.30	«Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 2 ч.
08.30, 09.00	12.30, 19.30, 22.30 «24». «Званый ужин». Лучшее. 16+.
10.00	«Любовь 911». 16+.
11.00	«СЛЕДАКИ». 16+.
12.00	«Экстренный вызов». 16+.
13.00	Званый ужин. 16+.
14.00	Не ври мне! 16+.
15.00	«Семейные драмы». 16+.
16.00	«Засуди меня». 16+.
17.00	«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
18.00	«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.00	«Экстренный вызов». 16+.
20.00	«Тайны мира с Анной Чапман»: «Обитель бессмертных». 16+.
21.00	«Какие люди!»: «Звездная прислуга». 16+.
22.00	«Экстренный вызов». 16+.
22.50	Х/ф. «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ-2».
00.50	Х/ф. «ОНГ БАК-2: НЕПРЕВЗОИДЕННЫЙ».
02.40	Т/с. «СОЛДАТЫ-6».

Пятница, 14 декабря	
ПЕРВЫЙ	
05.00,	09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05	«Доброе утро».
09.15	Контрольная закупка.
09.45	«Жить здорово!» (12+).
10.55	Модный приговор.
12.20	«Время обедать!»
13.00	«Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00	Другие новости.
14.25	Понять. Простить (12+).
15.15	«Доброго здоровья!» с Геннадием Малаховым.
16.10	Т/с. «УБОЙНАЯ СИЛА».
17.00	«Жди меня».
18.00	Вечерние новости.
18.50	«Давай поженимся!» (16+).
19.50	«Поле чудес».
21.00	«Голос». Прямой эфир (S) (12+).
21.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
23.35	
00.30	«После школы» (S) (12+).
01.30	Х/ф. «Без лица».
04.10	«Женщины в поисках счастья» (12+).
05.05	Контрольная закупка до 5.35.
РОССИЯ	
05.00	Утро России.
08.55	Му сулмане.
09.05	«1000 мелочей».
09.45	«О самом главном».
10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,	14.30, 17.30, 19.40 Вести-Москва.
11.50	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50	«Дело Х. Следствие продолжается». (12+).
13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50	Т/с. «ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ».
20.30	Спокойной ночи, малыши!
20.40	«Прямой эфир» (12+).
21.30	«Юрмала-2012». Фестиваль юмористических программ. Финал. 2 ч.
23.25	Х/ф. «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ».
01.15	Х/ф. «ВНЕЗЕМНОЙ».
04.00	Комната смеха.
НТВ	
05.55	«НТВ утром».
08.40	«Женский взгляд».
09.35,	15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20	Спасатели (16+).
10.55	«До суда» (16+).
12.00	Суд присяжных (16+).
13.25	«Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
16.25	«Прокурорская проверка» (16+).
17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.30	Х/ф. «ЧЕСТЬ САМУРАЯ».
23.30	«ГРОМОЗЕКА» (16+).
01.40	Х/ф. «ВЗРОСЛАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ».
ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	Х/ф. «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ».
10.20,	15.10 «Петровка, 38».
10.40	«Врачи» (16+).
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 00.00 События.
11.50	Х/ф. «ТЫ У МЕНЯ ОДНА».
13.45	«Треугольник» (16+).
14.50	Город новостей.
15.30	«Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт. (12+).
16.35	Д/ф. «Мираж пленительного счастья».
17.50	Т/с. «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».
18.45	«Право голоса» (16+).
20.15	Праздничный концерт, посвященный 80-летию Московского городского суда. (12+).
22.10	Х/ф. «СНЕГИРЬ».
00.20	Х/ф. «ТАМОЖНЯ».
01.50	Х/ф. «ВАТЕЛЬ».
КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныус».
10.00,	15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.20	90 лет со дня рождения Николая Басова. «Гринад-цать плюс...» (*).
11.00	Д/ф. «Гончарный круг».
ПЕРВЫЙ	
11.15	Х/ф. «ЧЕХОВ И КО» 5 с.
12.05	Д/с. «Роман с героем».
12.50	Д/ф. «Хулиган с душой поэта. Леонид Марков».
13.30	Д/ф. «Дарвин: от эволюции к революции».
14.25	Academia.
15.10	Д/с. «Воображаемый музей».
15.50	Т/ф «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 4 с.
17.25,	02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.40	Билет в Большой.
18.25	Игры классиков. Эмиль Гилельс.
19.45	Главная роль.
20.05	Д/ф. «Сокровища «Пруссии».
20.45	Х/ф. «ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА».
22.45	«Линия жизни».
00.00	Х/ф. «ЛЮБОВНИКИ».
СТС	
06.00	Т/с. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
07.00	М/с. «Великий Человек-паук».
07.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00,	09.00, 09.30, 13.30, 15.45, 18.30, 19.00 Т/с. «6 кадров».
14.00	Х/ф. «ТАКСИ-4».
19.10	Х/ф. «БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ».
21.00	Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булшуню!» Часть II (16+).
22.00	Шоу «Уральских пельменей». Лучшее (16+).
23.00	Х/ф. «ПАРЕНЬ ИЗ ПУЗЫРЯ».
00.30	Т/с. «Даешь молодежь!»
01.00	Т/с. «ВСЁ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ».
ТНТ	
07.00	М/с. «Как говорит Джинджер». «.
07.35	М/с. «Покемоны: белое и черное».
08.00	М/с. «БИГ ТАЙМ РАШ».
08.30	М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»
09.00	М/ф. «Веселые мелодии» (12+). 22 с.
09.25	М/с. «Жизнь и приключения робота-подростка».
09.55,	10.20 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
11.05	Х/ф. «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ».
13.30,	19.30 «УНИВЕР».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ», «Работа» 42 с.
14.30	«Дом-2. Лите» (16+).
16.25,	17.00, 18.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
17.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
20.00	«Битва экстрасенсов» (16+).
21.00	«Комеди Клуб» (16+).
22.00	Стэнд-ап комеди. «Comedy Баттл». Новый сезон (16+).
23.00	«Дом-2. Город любви» (16+).
00.00	«Дом-2. После заката» (16+).
00.30	«КОМПЬЮТЕРЩИКИ».
01.00	Х/ф. «РАЗРУШИТЕЛЬ».
РЕН ТВ	
05.00	М/ф. «Лунные напевы Багза Банни».
05.30	«По закону». 16+.
06.00	«В час пик. Подробности». 16+.
06.30	«Заговор кукуловодов»: «Кто спасет Землю». 16+.
07.30	«Какие люди!»: «Звездная прислуга». 16+.
08.30,	12.30, 19.30 «24».
09.00	«Званый ужин». Лучшее. 16+.
10.00	«Любовь 911». 16+.
11.00	«СЛЕДАКИ». 16+.
12.00	«Экстренный вызов». 16+.
13.00	Званый ужин. 16+.
14.00	Не ври мне! 16+.
15.00	«Семейные драмы». 16+.
16.00	«Засуди меня». 16+.
17.00	«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
18.00	«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.00	«Экстренный вызов». 16+.
20.00	«Живая тема»: «Дикий разум». 16+.
21.00	«Странное дело»: «Назад в будущее». 16+.
22.00	«Секретные территории»: «Бессмертие. Жизнь без тела». 16+.
23.00	«Смотреть всем!». 16+.
01.00	«Сеанс для взрослых»: «ФАНТАЗМ» (Австралия). 18+.
02.50	Т/с. «СОЛДАТЫ-6».

Суббота, 15 декабря	
ПЕРВЫЙ	
05.35,	06.10 Х/ф. «Хоккеисты».
06.00,	10.00, 12.00 Новости.
07.35	«Играй, гармонь любимая!»
08.20	М/с. «Джейк и пираты Нетландии».
08.45	«Смешарики. Новые приключения» (S).
09.00	Умницы и умники (12+).
09.45	«Слово пастыря».
10.15	Смак (12+).
10.55	«Игорь Угольников. Шутить изволисте?» (12+).
12.15	«Абракадабра» (16+).
14.00	Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России - сборная Чехии.
16.10	Х/ф. «Фарфоровая свадьба».
18.00	Вечерние новости.
18.10	«Человек и закон».
19.15	«Минута славы» шагает по стране» (S) (12+).
21.00	«Время».
21.20	«Сегодня вечером» (16+).
22.50	Что? Где? Когда?
00.10	«Элементарно» (S) (16+).
РОССИЯ	
05.05	Х/ф. «ЛЮДИ В ОКЕАНЕ».
06.35	«Сельское утро».
07.05	Диалоги о животных.
08.00,	11.00, 14.00 Вести.
08.10,	11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20	«Военная программа».
08.50	«Планета собак».
09.25	Субботник.
10.05	«Секретная азбука жизни. Тайны ДНК».
11.20	«Городок».
11.55	«Джентльмены удачи». 40 лет спустя».
12.55	Вести. Дежурная часть.
13.25	«Честный детектив». (16+).
14.30	«Погоня». Интеллектуальная игра.
15.35	«Новая волна - 2012». Лучшее.
17.30	«Танцы со звездами». Сезон - 2012.
20.00	Вести в субботу.
20.45	Х/ф. «КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ».
00.35	Х/ф. «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2».
НТВ	
07.25	Смотр (0+).
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.15	Лотерея «Золотой ключ» (0+).
08.45	«Государственная жилищная лотерея» (0+).
09.25	«Готовим с Алексеем Зиминным» (0+).
10.20	Главная дорога (16+).
10.55	Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой (0+).
12.00	Квартирный вопрос (0+).
13.20	Т/с. «ШЕРИФ».
15.10	Своя игра (0+).
16.20	Следствие вели... (16+).
17.20	«Очная ставка» (16+).
18.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.25	«Профессия - репортер» (16+).
19.55	«Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого» (16+).
21.00	«Русские сенсации».
22.00	Ты не поверишь! (16+).
23.00	«Реакция Вассермана» (16+).
23.35	«Метла». Наталии Метлиной (16+).
00.30	«Луч Света» (16+).
01.05	«Школа злословия».
ТВ ЦЕНТР	
06.45	«День виста» (6+).
07.05	М/ф. «Трое из Простоквашино», «Ежик и девочка», «Тайна третьей планеты».
08.30	АБВГДейка.
09.00	Православная энциклопедия (6+).
09.30	Наши любимые животные.
10.00	Х/ф. «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ».
11.30,	17.30, 00.00 События.
11.45	Городское собрание (12+).
12.30	Кино про шпионов. «СЛЕДЫ НА СНЕГУ».
14.05	Х/ф. «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА».
15.45	«День города». (6+).
16.50	Х/ф. «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ».
21.00	«Постскриптум».
22.00	«ВОЙНА ОЙЛА». Детектив (16+).
00.20	«Тырлы и глюпены». Концерт Михаила Задорнова. 16+.
00.55	Х/ф. «ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ».
КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныус».
10.00	Библейский сюжет.
10.35	Х/ф. «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА».
ЗВЕЗДА.	
12.05	Большая семья. Светлана Безродная.
13.00	Пряничный домик. «Стеклодувы» (*).
13.30	Х/ф. «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ».
15.35	«Атланты. В поисках истины».
16.05	Гении и злодеи. Игорь Стравинский. (*).
16.35	Д/ф. «Кочевники Монголии».
17.35	Вслух. Позиция сегодня.
18.20	«Больше, чем любовь».
19.00	Х/ф. «СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ».
21.05	«Романтика романа».
22.00	«Белая студия».
22.45	Х/ф. «УДОЧЕРЕНИЕ».
00.20	РОКовая ночь с Александром Ф. Скляром. Группа «Чикаго».
01.30	М/ф. «Старая пластинка». «Коммунальная история».
СТС	
07.30	М/с. «Монсун».
07.55	М/с. «Чаплин».
08.10	М/с. «Смешарики».
08.30	М/с. «Флиппер и Лопака».
09.00	М/с. «Маленький принц».
09.30	М/с. «Король Лев. Тимон и Пумба».
11.00	«Это мой ребенок!» (0+).
12.00	М/с. «Том и Джерри».
12.30	Х/ф. «ПАРЕНЬ ИЗ ПУЗЫРЯ».
14.00	Шоу «Уральских пельменей» (16+). «Весь апрель - никому».
15.30	Шоу «Уральских пельменей». Лучшее (16+).
16.00,	18.20 Т/с. «6 кадров».
16.30	Х/ф. «БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ».
19.35	М/ф. «Не бей копытом!»
21.00	Х/ф. «МЫШИНАЯ ОХОТА».
22.50	Шоу «Уральских пельменей». Лучшее (16+).
23.20	Т/с. «ВСЁ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ».
ТНТ	
08.25	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
08.50	Х/ф. «Женская лига. Банановый рай» 14 с.
09.35	М/с. «Бакуган: импульс Мектанума». «Шоу Интерспейс!»
10.00	«Школа ремонта».
11.00	«Два с половиной повара» (12+).
11.30	«Дурнушек.net» (16+). Программа.
12.30	«Comedy Woman» (16+).
13.30	Юмористическое шоу. «Комеди Клуб» (16+).
14.30	Стэнд-ап комеди. «Битва экстрасенсов» (16+).
15.30	«СуперИнтуиция». «Дюша Метелкин - Катя Варнава» (16+).
16.30,	17.00, 17.30, 18.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30	«Comedy Woman» (16+).
19.30	«Комеди Клуб». Лучшее (16+).
20.00	Большое кино по субботам: «ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»
00.00	«Дом-2. Город любви» (16+).
01.00	«Дом-2. После заката» (16+).
01.30	Х/ф. «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» 1 с.
РЕН ТВ	
08.00	Т/с. «БОРОДИН. ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕНЕРАЛА».
09.50	«Чистая работа». 12+.
10.30	«Специальный проект с Михаилом Задорновым»: «Рюрик. Потерянная быль». 16+.
12.30	«24».
13.00	«Военная тайна».
15.00	«Странное дело»: «Назад в будущее». 16+.
16.00	«Секретные территории»: «Бессмертие. Жизнь без тела». 16+.
17.00	«Тайны мира с Анной Чапман»: «Обитель бессмертных». 16+.



Жители посёлка в Маймаксанском округе, отправившись из дома за хлебом, рискуют своей жизнью. Не меньше. Причиной тому является развалившийся мост через реку Долгая Щель или, как ласково называют её местные, Щелянка.

Речка разделяет этот локальный посёлок на две части. Обитатели тех домов, которые находятся по ту сторону реки, отрезаны от «большой земли», где находится вся необходимая инфраструктура. Стали анклавом...

ЧЁРТ НОГУ СЛОМИТ

В посёлке 26-го лесозавода люди не могут добиться восстановления пешеходного моста



Анклав и метрополию соединяют несколько мостов, расположенных на достаточно внушительном расстоянии друг от друга. Один из них, как было указано выше, развалился. Как говорится, чёрт ногу сломит.

И не только ногу — чёрт сломит обе ноги, получит открытый перелом руки, а также черепно-мозговую травму.

В итоге тем людям, чьи жилища находятся вблизи страшного моста, каждый день предстоит нелёгкий выбор — либо идти по мосту, рискуя здоровьем и жизнью, либо двигаться несколько километров в обход, теряя время и силы.

Время дорого всем, поэтому, как правило, используется первый вариант. Перебравшись ползком

(в буквальном смысле) по скользкому мосту, вспомнив все молитвы и придумав новые, люди облегченно выдыхают — Бог миловал.

Как утверждают местные жители, до 2005 года мост находился на балансе Мэрии города. В Департаменте городского хозяйства корреспонденту «Правды Северо-Запада» никто не смог дать вразумительный ответ, значился ли мост на балансе Мэрии и почему был снят, но с немецкой точностью сообщили, что сейчас путепровод бесхозный. То есть никому не принадлежит.

Но это не значит, ОСОБО ОТМЕТИЛИ В МЭРИИ, что мост никому не нужен! Нужен!

Ибо прямо за мостом располагается колонка, школа № 59, куда дети ходят два раза в день (как минимум) по этому самому мосту (точнее, по тому, что от него осталось), уже не говоря о том, какие усилия должны приложить пре-

старелые люди, чтобы преодолеть такое препятствие.

Теперь предоставим слово жителям посёлка 26 лесозавода, проживающим в анклав «по ту сторону реки».



ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ



Сорокоумова Нина Трофимовна: «В церковь сходить свечку поставить — это надо полтора километра в обход идти да обратно полтора километра. Я домой прихожу — ложусь и два дня встать не могу».

Добрынина Александра Михайловна: «Мы куда только не писали... В мэрию писали, Губернатору писали. Губернатор «отфутболил» нас в мэрию. Ответ от него дали такой: что в июне приедут, обследуют мост, составят смету и будут ремонтировать. Так и не приезжали. Где же забота о народе?»



Журналисты редакции посетили концентрационный лагерь для животных в центре Архангельска. Ужаснуться жестокости нас пригласили защитники животных, помогающие братьям нашим меньшим пережить ужасы, что уготовила им жестокая судьба — это простые архангельские женщины, искренне сочувствующие бродачим собакам.

Уважаемые читатели! Здесь ни слова домислов и вымыслов — только расшифровка диалогов. Дабы избежать субъективной интерпретации, свойственной людям, которые только что столкнулись с мерзостью бытия — жестокостью сильных по отношению к слабым.

Напомним, ранее появилась информация, что в центре Архангельска то ли в гараже, то ли в сарае образовалась очередная живодёрня. Предприниматели, якобы радеющие за животных, отлавливают их на улицах города и свозят сюда. А что дальше?

Как рассказали нам защитники животных, раз в десять дней к сараю приезжает фургон и отвозит животных в неизвестном направлении. По неподтверждённой информации, собак везут на кухню шашлычных.

Мы решили убедиться в происходящем собственными глазами, пообщаться с теми, кто находится по ту сторону вопроса, и отправились в этот гараж, располагающийся рядом с бизнес-центром на ул. Гагарина, 44, корп. 2. Увиденное шокировало!

Морозный тёмный вечер и промозга, по которой разносится скулящий вой собак, — картина не из самых приятных.

То ли от холода, то ли от голода, то ли от боли и страха, но факт: животные молят о помощи отчаянным воем! Однако бизнесмены с живодерскими замашками встали на смерть, лишь бы мы не снимали условия, в которых находятся животные... Чего они испугались?

СКУЛЯЩИЙ SOS

...Почти неделю звучал над архангельским Привозом, рана души горожан. Но живодёрам жалость неведома...

Дабы не исказить реальную картину субъективными эмоциями, предлагаем расшифровку диалога с незначительными сокращениями, не искажающими сути (аудиозапись имеется в редакции).

Шум и гам. Азовского дёргают за рукава одежды. Сначала не представившийся гражданин, явно знакомый с другим гражданином, представившимся «хозяином гаража».

Главред «ПС-3» публично представляется, снимает головной убор и требует граждан «прийти в чувство», напоминая, что попытки применить силу являются противозаконными и караются ст. 116 УК РФ. Граждане прекращают попытки физического устранения журналиста.

«ПС-3»: Какая организация здесь находится? Почему Вы не говорите? Вы что-то скрываете?

Представившийся Коротковым: Никто и ничего не скрывает, через милицию все узнаете.

«ПС-3»: А что, кто-то милицию вызывал?

Представившийся Коротковым: Вы вызвали!

«ПС-3»: Я никакую милицию не вызывал! Я приехал осветить для народа правду о том, как тут содержатся собаки — дивные существа. Хочу донести до людей истину о жестокости...

«ПС-3»: Я хочу понять, какая организация здесь?

Представившийся Коротковым: Сейчас мы с вами отойдём и поговорим. Все вопросы решим...

«ПС-3»: Вы предприниматель?

Представившийся Коротковым: Я директор организации.

«ПС-3»: Которая привезла сюда собак?

Представившийся Коротковым: Да.

«ЭС»: То есть это ваш сарай?

Представившийся Коротковым: Это не сарай, а временная

передержка, клетка для собак. Что вас возмущает?

«ПС-3»: С точки зрения законов совести, Божьего закона и законов Государства меня возмущает здесь ВСЁ. Но главное — это безбожные условия содержания собак.

<...>

Общественница: Если Вы владелец этого всего, Вы знаете, что здесь сука беременная?

Представившийся Коротковым: Была беременная...

Второй человек, также ранее находившийся в этом сарае, отказался назвать свое имя, но гордо заявил, что имеет при себе партийный билет. Без уточнений... Назовём его мистер «Партийный»...

Партийный: Здесь организация выполняет ряд работ...

«ПС-3»: Какие работы?

Партийный: Отлов собак по городу. Я так думаю.

«ПС-3»: Отлов?

Партийный: Ну да, отловили, содержат в нормальных условиях.

«ПС-3»: Нормальные... Допустим, но если условия нормальные, то почему на эту нормальность нельзя посмотреть?

Партийный: Так, вы зачем меня записываете?

<...>

«ПС-3»: Если у вас все законно, почему вы ничего не можете пояснить?

Представившийся Коротковым: Что пояснить? Мы сейчас выйдем, я все поясню.

«ПС-3»: А почему здесь нельзя?

Представившийся Коротковым: Потому что я занят, я контролирую вопрос.

«ПС-3»: Какой вопрос Вы контролируете?

Представившийся Коротковым: Чтобы не отравили собак! Смех общественников. <...>

Общественники: Они едят миску за миской, миску за миской, наесться не могут! Где Вы их кор-



мите? Мы только сейчас принесли им еду.

Партийный: Возьмите домой, если такие добрые.

Общественники: Вчера забрали четверых щенков. Остальные сидят там в клетках, с ними никто не гуляет. Здесь их никто не кормит.

Партийный: А как надо сделать, девушка?

«ПС-3»: Кто взял муниципальный подряд на отлов собак, тот и должен знать. Если я ничего не понимаю в строительстве, то и не беру подряды на строительство. А тут человек говорит, что взял подряд, а только спрашивает в ответ на естественные вопросы.

Общественники: Они только деньги на этом зарабатывают.

<...>

«ПС-3»: Как называется общественная организация, которая свозит сюда собак и которой принадлежит этот сарай?

Представившийся Коротковым: Это не сарай — называйте вещи своими именами.

«ПС-3»: Как называется Ваша фирма?

Представившийся Коротковым: Секрет фирмы!

«ПС-3»: А как называется общественная организация, которая собирает собак?

Представившийся Коротковым: Клуб любителей собак.

«ПС-3»: Нет таковой у нас в городе.

Представившийся Коротко-

вым: Региональная общественная организация. Акты приемки и сдачи все есть.

«ПС-3»: Она является юридическим лицом?

Представившийся Коротковым: Вы знаете закон?

«ПС-3»: Вы предельно вежливо и исчерпывающе ответили на поставленные нами вопросы...

От редакции: Поясним, что степень адекватности людей, которые заявляют, что готовы общаться, но тут же отвечают вопросом на вопрос, вызывает большие сомнения. Поскольку после 20 минут разговора бизнесмены не смогли конкретно ответить ни на один вопрос журналистов, стало ясно, что далее продолжать разговор бессмысленно.

Также подчеркнём, что предприниматели, кажется, нарушили закон «О СМИ» (не считая законов об обращении с животными), преградив путь журналистам. Отсюда вытекает главный вопрос: если их деятельность по отлову собак законна, а условия содержания приличны (как они сами говорят), почему журналистов не пустили к животным? Мы бы с радостью рассказали о благом деле и отзывчивых предпринимателях...

По данному факту общественные деятели написали заявление в полицию и в ближайшие дни намерены обратиться в областную и Генеральную прокуратуры.

Противостояние: день 2 и 3. Стр. 15



Хоть мясо нечасто гостевало на столе у поморов, но в приготовлении его толк знали, ибо испортить такой продукт права не имели...

Здравствуйтесь, мои дорогие гурманы! Начало декабря выдалось морозным, а в такую пору нет ничего лучше, чем попариться в настоящей русской баньке. А потом, непременно, долго сидеть и чаевничать за пузатым самоваром под мирное потрескивание дровишек в печи...

Кстати говоря, про баньку-то я вспомнила не на пустом месте: сегодня мы постараемся организовать настоящую парную в... духовке! А изобрели такой «баньный» способ приготовления мяса наши предшественники — хозяйки из Устьянского района.

Особенно этот способ прижился, когда шёл массовый забой скота, и мяса в домах было в избытке. Ну, а на нашем любимом Центральном рынке мясо всегда в изобилии! И что важно, оно от российских фермеров-производителей, которые ещё пока, к нашему с вами здоровью да счастью, не злоупотребляют гормональными пре-



МАЛ ГОРШОК, А МЯСО СВАРИТ!

Старинный рецепт на современной кухне



паратами при выращивании животных.

Когда ко мне в гости наведывается наша кулинарная помощница баушка Ульяна, она с удовольствием ходит вместе со мной за покупками на Центральный рынок, а продавцы мясного отдела заслужили её особенное уважение.

Сегодня мы вновь вместе с ней стоим у прилавков с нежнейшей парной розовой вырезкой и просим взвесить один килограмм.



Ещё покупаем 2 головки репчатого лука, целую упаковку крупной соли, и уже «на новый манер» 3 крупных мясистых помидора, по веточке мяты, розмарина и тимьяна, а также свежемолотый чёрный перец и оливковое масло. А ещё чтобы перехитрить коварную зимнюю простуду, рекомендую приобрести головку чеснока.

Теперь пришла очередь поведать, как раньше наши предки готовили «солонину». Брали 4 стакана крупной соли и рас-

творяли её в 4 литрах холодной воды. Сюда погружали говядину и пару-тройку дней выдерживали в такой солевой ванне. По истечении этого времени в русскую печь (а мы с вами за отсутствием оной — в разогретую духовку) ставили большой горшок с кипятком и одной головкой лука (а мы сюда добавим ещё и вышеперечисленные травы для духмяного пара), сверху укрывали его широкими берестяными щепками-лучинами, а уж на них укладывали просо-



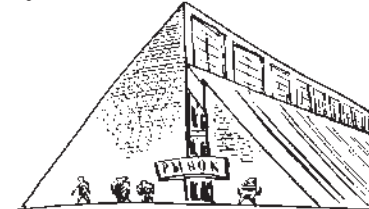
ленное мясо. Поверхность мяса будет покрываться румяной корочкой, а серединка пропитается ароматным паром из горшка-подставки. Запекают такое мясо по-домашнему около полутора часов, после чего нарезают аккуратными ломтями.

Это уникальный рецепт приготовления говядины, ведь без подобных ухищрений её сложно не пересушить и не превратить в «подошву». Спасибо устьян-

ским затейникам! Лично от себя предлагаю сделать томатный соус, который очень хорошо дополнит сочное и нежное мясо.

В блендере измельчите очищенные от кожицы помидоры, одну луковицу и два зубчика чеснока. Потом добавьте сюда немного соли, щепотку чёрного перца и 2 столовые ложки оливкового масла.

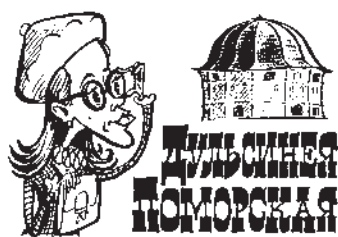
Приятного вам аппетита вместе с Центральным рынком и нашей вкуснейшей «Поморской трапезой»!



Кулинарный лексикон

от Центрального рынка

Помните сказку про Колобка? «На сметане мешён да на масле пряжён...» Что же это такое — «пряжён»? Пряжение — это обжаривание продуктов в кипящем жире с двух сторон.



Продолжая губернаторскую тему, я сегодня предлагаю вам перенестись из XVIII века (публикация в прошлом номере) в XIX столетие...

...И познакомиться с двумя архангельскими губернаторами, правившими нашим северным краем сравнительно недолго — Николаем Ивановичем Хмельницким (июль — ноябрь 1837 года) и сменившим его Александром Николаевичем Муравьёвым (ноябрь 1837 — июнь 1839).

ГУБЕРНАТОР-ДРАМАТУРГ

Николай Иванович Хмельницкий, скорее, известен публике как драматический писатель (эту сторону его жизни я оставляю без внимания), а не как администратор. Между тем, до своего приезда в Архангельск он успел пройти хорошую школу гражданской и военной службы: Горный корпус, коллегия иностранных дел, министерство юстиции, адъютант командующего петербургским ополчением в 1812 году, участник сражений при Дрездене и Лейпциге и взятия Парижа, глава канцелярии генерал-губернатора Санкт-Петербурга М. А. Милорадовича и чиновник для особых поручений в министерстве внутренних дел (1824 г.).

Хмельницкий проявил себя в последнем качестве нас только блестяще, что в феврале 1829 года назначен губернатором в Смоленск, прослужив



на этой должности 8 с половиной лет. К его свершениям на этом посту с полным основанием можно отнести получение от императора ссуды в 1 миллион рублей на восстановление Смоленска, открытие публичной библиотеки, масштабное благоустройство города.

Одновременно Хмельницкий пошёл войной на помещиков, правящих в своих имениях и землях похуже восточных деспотов. Понятно, что эта позиция губернатора в кратчайшие сроки окружила его сонмом врагов, которые принялись строчить доносы. В Смоленск для проверки выехала комиссия, но Хмельницкий уже приступил к исполнению обязанностей архангельского губернатора.

Но не прошло и полугода, как он был вызван в столицу и помещён в Петропавловскую крепость. Хмельницкому вменяли в вину неисполнение должностных обязанностей, повлекшее хищение казённых денег строителями Смоленско-Московского шоссе. Кончилось следствие тем, что государь, убедившись в отсутствии вины Хмельницкого, освободил его из заточения и пожаловал орден святого Владими-

ра. Но ничто не могло вернуть утраченное в казематах здоровье. В 1845 году Николай Иванович умер.

ГУБЕРНАТОР-КАТОРЖАНИН

Следующим архангельским губернатором стал 46-летний Александр Николаевич Муравьёв, герой Отечественной войны 1812 года, один из организаторов тайного общества декабристов — Союза спасения. От смертной казни после событий на Сенатской площади его спасло то, что в 1819 году он распрощался с декабристами. В Архангельск он прибыл, отбыв ссылку в Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ) и прослужив городничим в Иркутске, а затем председателем Иркутского губернского правления, тобольским губернатором и председателем уголовной палаты в Вятке.

Всего лишь год с небольшим Муравьёв правил губернией, но успел побывать во всех её уголках за исключением Колышского уезда. Результатом инспекций стало предложение о благоустройстве городов, в том числе и Архангельска, в котором застроили площадь вокруг памятника Ломоносова, завершили строительство здания училища для детей канцелярских служащих, проводили укрепление двинского берега, заложили в бюджет средства на укрепление двинского берега, освещение улиц.

Ещё одним достижением губернатора Муравьёва стало создание палаты государственных имуществ, которая ведала землеустройством государственных крестьян, вела учёт вольных хлебопашцев, неиспользуемых пахотных земель и лесов, ведала их охраной и сдачей в аренду проведением лесоустроительных и аг-



рономических работ, разведкой полезных ископаемых (1).

По долгу службы Муравьёву пришлось разбираться в возмущении крестьян Ижемской волости Мезенского уезда. Суть проблемы: его предшественники инициировали строительство пинего-мезенской дороги, но расходы возложили на жителей тех местностей, по которым проходила трасса. Крестьяне саботировали стройку, но не из вредности, а потому что это было действительно непосильным бременем для них.

Правительство назначило комиссию, но пока она собиралась и выезжала, Муравьёв попытался на переговорах договориться с крестьянами, принимая, насколько это было возможно, и их пожелания. Но мезенцы, отчаявшись найти правду, отказались общаться с кем бы то ни было. Дело едва не кончилось карательной воинской экспедицией, но в последний момент Муравьёв сумел успокоить бунтующих крестьян, а строительство дороги было признано нереальным.

Однако назначенная правительством комиссия все же прие-

хала в губернию. И по её отчётам, составленным с помощью архангельских интриганов, вышло, что виноват в инциденте не кто иной как Муравьёв. В итоге он был «уволён по службе» (1). После отставки Муравьёв много времени был предоставлен сам себе, затем поступил на службу в министерство внутренних дел, а оттуда снова встал под армейские знамёна и в должности начальника штаба 2-го пехотного корпуса участвовал в Крымской войне.

В сентябре 1856 года Муравьёв был назначен нижегородским военным губернатором. И снова современники отмечали его необыкновенную честность и справедливость. Отдельного рассказа заслуживает его деятельность по подготовке отмены крепостного права, но малая площадь статьи не даёт мне возможности осветить её подробно. В 1861 году Муравьёв был переведён в Санкт-Петербург, где и прожил последние свои годы, покинув этот мир 18 декабря 1863 г.

ИСТОЧНИКИ:

1. Г. Г. Фруменков, В. А. Волынская «Декабристы на Севере», Архангельск, Северо-Западное книжное изд-во, 1986
2. Г. П. Попов «Губернаторы Русского Севера», Архангельск, Северо-Западное книжное изд-во, 2001 г.
3. Статья «Николай Иванович Хмельницкий» в Большой биографической энциклопедии (dic.academic.ru)

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

1. Николай Иванович Хмельницкий (dic.academic.ru)
2. Александр Николаевич Муравьёв, худ. Ф. А. Тулов (chron.eduhmar.ru)

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»



Пришло время, к о-гда депутаты Госду-мы все-таки озабо-тились сохранением моральной чистоты наших чад и приня-ли законы, оберега-ющие детей о т пор-нографии. А из Ар-хангельска в Интер-нет открыто и зазы-вающе льётся «мут-ный», на грани с пор-нографией, по ток фотосессий.

Казалось бы, при чём тут Дума и её законы, призванные умерить похоть у обожателей невинной плоти? При чём, ещё как при чём... Любуются срамом, что постав-ляет в Интернет любимый Ар-хангельск, в основном похотли-вые самцы с набитыми лопатни-ками, а тащатся половые упыри с пластиковыми VIS A. Ещё там через заляпанный вафлею мони-тор истекают слюной маньяки, но о них писать противно, и по-тому «ПС-З» не пишет о тварях никогда. Эстетствующие эротоманы — те, которые в отличие от баналь-ных похотливых — истинные це-нители данного жанра в куль ту-

ФОТОГРАФ ИЛИ ПОРНОГРАФ?

В Архангельске используют детей и подростков для «скандальных» фотосъёмок в стиле «ню»...

ре, при словосочетании «архан-гельская эротика» предпочитают, нервно ухмыльнувшись, удалиться из помещения, где люди, види-мо, путают искусство и малярный промысел, эротику и сляпанную для блуда пошлость.

В Архангельске не осталось фо-тохудожников, есть юзеры фото-зеркалок. Исчезли мастера. Яви-лась самодеятельность, жажду-щая денег и славы. Но если ма-стер мог взять народ мастерством, изысками и искусством, то при-шедшая на замену настоящим фотохудожникам поросль берёт скандальностью.

Пипл хаает! Короче, архангельская эроти-ка — это миф. Её ваятели — дель-цы. Её пожиратели — потреби-тели-*вноеды, а все, кто об этом знает и не препятствует , уподо-бились хомякам. Кредо молча-щего большинства достопочтен-ных граждан Архангельска та-ково: «Моя хата с краю — ниче-го не знаю». Или применительно к обсуждаемой в статье теме: «моего ребёнка не коснулись лапы педофила, на него не зарят-ся алчные глаза похотливых ба-ранов — я спокоен в неге семей-ного очага»...

В корне неправильная и ущерб-ная позиция. Во-первых, чужих детей не бывает. Во-вторых, раз-вратники, педофилы удовлетво-ряют безнаказанно похоть на до-ступных им детях только сперва. Потом, понимая, что всем на их деяния насрать, борзеют . Бор-зея, становятся маньяками. В ито-ге в орбите их поганого внимания всё больший круг детей. Там мо-жет оказаться и ваш ребёнок. Вы осознаете беду, но маньяк, до-вольно урча, от вашего дитя будет подползать к соседскому...

Примерно как сейчас эти дву-

ногие твари с яйцами абсолютно свободно перемещаются со стра-ницы на страницу.

Вот и небезызвестный фото-граф **Максим Немудрый** не даст соврать. Его имя украшает один из «центровых» эротических, а по мнению специалистов, от-кровенно полупорнографических сайтов в архангельском сегменте Интернета.

Фишка того сайта в том , что с именем **Немудрого** — наличие огромного количества невинных, подозрительно молодых, без ярко выраженных вторичных половых признаков тел.

Ощущение глумления над прин-ципами воспитания детей и обще-ственной моралью возникает по-сле просмотра лишь несколь-ких снимков на сайте **Немудро-го** (дабы не устраивать пропаган-ду, мы не указываем адрес сайта, однако нотариально заверенные копии снимков имеются в редак-ции — прим. ред).

Сразу же бросается в глаза то, что на сайте отсутствует знак воз-растного ограничения «18+»? Куда смотрит Роскомнадзор? Если смотрит туда, то почему мол-чит? Почему не реагирует проку-ратура?

В первую очередь возмутило фото, вызывающее ощущение по-шлой пародии на картину «**Ма-донны Литту**» Леонардо да Винчи.

Вот как представляется кри-тикой настоящий шедевр (цита-та по smg.ru): «Отметим эмоцио-нальную позу Марии, выражения нежности и удовольствия от соз-ерцания ее младенца, сосуще-го грудь матери, обратив одно-временно взгляд в сторону зри-теля. Изображение основывается на традиционном мотиве Madonna del latte (Млекопитательница).

Это размышление мастера об образе матери, о ее глубокой любви к сыну , переведенное им на язык живописи.

Лицо ее, нежное и несколь-ко смугловатое, пленяющее сво-ей удивительной, тонкой красо-той, моделировано с той любо-вью к легкой, почти неуловимой светотени, поклонником и зна-током которой был Леонардо. На губах матери играет ласковая и несколько таинственная полу-лыбка, которая становится с этого времени обязательной для боль-шинства образов художников, постепенно становясь все более подчеркнутой и горькой.

Младенец, как и в «Мадонне Бенуа», несколько крупный, по-вернул к зрителю глаза, выписан-ные необычайно выразительно, а на его пухлом детском теле игра светотени как бы достигает своего апогея, нежнейшие оттенки све-та словно ласкают шелковистую кожу, создавая впечатление поч-ти осязательной ее конкретности. Голубой, мечтательный горный пейзаж виден за окнами, из кото-рых льётся свет, открывая далёкие горизонты прекрасного, но едва видного мира».

А вот как была охарактеризо-вана нотариусом **Руфиной Ко-тюровой** пародия с сайта **Нему-дрого**: «Фотография обнаженно-го младенца, выскальзывающего из рук женщины в общественном месте на улице, на фоне высот-ного здания (архангельская вы-сотка)».

Также, приглядевшись к этому снимку, можно увидеть, что пра-вой рукой женщина блокирует ре-бенку свободу действий, как бы насильственно тыкая его в свою грудь. А с помощью левой откры-тым жестом демонстрирует пу-блике ягодицы младенца.

Примечательно, что в отличие от шедевра Леонардо да Винчи (где ребенок сосет грудь матери) у **Немудрого** между женщиной и ребенком словно идет борьба, если не сказать понуждение. Мы посмотрели, но вам не советуем. И фотографии напечатать не мо-жем — законодательство РФ за-прещает.

*** Кстати, на вопрос, как до такого можно было додуматься, пролива-ют свет слова, котор ыми **Нему-дрый** описал себя, драгоценного. Цитата с сайта **Немудро-го**: «*На сегодняшний момент я работаю профессионально в жанрах Гламур, Fashion, Нью в Архангельске. Меня не увлекает фотографирование пей-зажей, натюрморт, котов и тому подобное. От дельной строкой: я не люблю фотографировать свадьбы*».

Если кто не в курсе, поясним, что «ню» — это жанр эротической фотографии. То есть типичная об-нажёнка. Граница между эротикой и порнографией чрезвычайно раз-мыта. А теперь прикиньте, сколь-ко статей Уголовного кодекса ка-сается все вышеперечисленное.

Сложно представить, что госю-дин **Немудрый** не знает закон. Но если знает, получается, что дей-ствует осознано.

P.S. Мы надеемся, что привлекли внимание правоохранитель-ных органов, а они найдут к чему привлечь **Немудро-го**, но конечно, в рамках дей-ствующего законодатель-ства. А если приведенные до-воды кому-то показались неубедительными, читайте следующий номер «Правды Северо-Запада».

ДЕНЬ ВТОРОЙ СКУЛЯЩИЙ SOS: ПРОТИВОСТОЯНИЕ

3 декабря и 2-й день спасения. Те же женщины, тотже бес. Толь-ко народу, возмущённого живо-дёрством, пришло более ста че-ловек.

Внутри попыталась попасть и депутат Архангельского област-ного Собрания **Надежда Вино-градова** — до неё в тот вечер до-звонились до единственной, нахо-дящейся поблизости.

Оборзевший чуланщик принял её не ласково, никуда не пустил, ничего не показал. И даже весь-ма грубо облапал.

Вот так публично «кчёрту» по-слан областной Закон «О статусе депутата». Он послан туда, куда в течение этих трёх дней были по-сланы Конституция, Устав города, Закон «О СМИ», весь блок эконо-мических законов Государства, принятых за последние 10 лет.

Всё было послано к чёрту! И даже акты, гарантирующие неприкосновенность личности и здоровья граждан.

Редакция «Правды С северо-Запада» сообщает, что искреннее желание журналистов спасти со-бак, помочь сердобольным граж-данам и просто рассказать 100% правды — это после этого случая,



ТОЖЕ НИЧЕМ В РОССИИ НЕ ГАРАНТИРОВАНО. Так, этот но-мер газеты сдавался без одного из ключевых сотрудников — заме-стителя главного редактора. Молодой талантливый человек на 100% по классическим канонам профессии просто стоял, молчал, записывал и фотографировал, НЕ ВСТРЕВАЯ В КОНФЛИКТ (во-просы задавал и расследование проводил более наглый главред). Из мрака ночи, пользуясь сви-стом и шумом возмущённых пове-дением живодёрствующего биз-несмена горожан, из-за хаотично стоящих грузовиков и прицепов вышел не человек, а чёрт. Тыкнул парню в бочину, ещё раз и проши-пел про «убью и тебя, и всю твою

родню — выключай свои прибо-ры, а то...»

Ну и далее в том же духе. Жур-налист молча отошёл, но долг вы-полнил, не нажав на STOP.

Стресс дал знать о себе ближе к ночи. Тяжко, когда так, в пер-вый раз, за правду, за то, что вос-питанный.

В момент, когда вы читаете этот номер, у коллеги более-менее всё нормализовалось. Редакция в полном составе. Пронесло...

Пронесёт и уроженца сопредельного закавказского государ-ства, известного в рядах этни-ческих криминальных шаек под кличкой «шашлычник». Бесно-ватый «шашлычник» в тот вечер свои зловещие мантры произнёс



ещё несколько раз при сходной мизансцене — женщинам, кото-рые виновны лишь в том, что не-истово любят собак.

Специально для органов пра-вопорядка надо сообщить, что ни один волос с головы «шашлычни-ка» не упадёт. Рука не поднимет-ся, побрезгует.

А покарает его Всевышний. В Хадисах встречаются описа-ния, как за грехи тяжкие Аллах ве-ликий и Всемогуший лишил при-служников шайтана разума. Это страшнее, чем просто чпок...

В третий день сердобольные граждане Архангельска пришли, чтобы забрать ОФИЦИАЛЬНО И В ПРИЮТ собак — вызволить их из чрева мрачного гаража.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Но благому делу помешалихму-рого вида «то ли бандиты, то ли спортсмены». Все из окружения известного варавинского гансте-ра **Ростика** и все с удостоверени-ями членов ЛДПР!

А далее под жалобное скуле-ние собак...

Шум, крики, гам, рукопри-кладство, хамство, попытки вы-яснить, чего ещё хочет беснова-тый гаражный босс...

Начался третий день противо-стояния. Нервы натянулись до пре-дела. Женщины звонили в редак-цию, рыдая и моля срочно что-то сделать. По их словам было поня-то, что дошло до кровопролития.

В последний момент не иначе как с Небес Благодать снизошла — прибыла полиция, спортсме-ны рассосались, кровь не про-лилась. Пленённых, измученных животных отдали в приют.

Люди счастливы, бизнесмен почувствовал прелесть жизни «без гемморроя». И собаки до-вольны.

Не все... Жаль... Упокой, Господь, их собачьи невинные души... Аминь.

ООО «Гера»
ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ

- по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68

TeleTRADE

**ХОЧЕШЬ ЗАРАБАТЫВАТЬ БОЛЬШЕ?
УЧИСЬ ТОРГОВАТЬ НА БИРЖЕ!**

тел.: 44-00-94

ТОП РФ DJs
Предпродажа 250, званки 844 333. *18*
Свободный вход для девушек до 00:00

djs Kolya & Grad

8 DEC 2012 @

Проект «Электроника»
объединяет любителей актуальной электронной музыки, ярких ди-джеев, музыкальных коллекционеров и клубных тусовщиков.

8 DEC 2012
ЭЛЕКТРОНИКА
BOLE «M3»

DJs — Afony • Anton AK live & dj-set • Spieltape • Sergey Po.
Сергей Кустов — Microphone & Percussion.

КЛУБ
НАСТОЯЩЕГО ТЕННИСА «РОДИНА»

6 лет!

Приглашаем детей-новичков с 1 по 4 класс!

+7 (8182) 68-08-08

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ
в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: **64-08-71**

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

ПРОДЛИТЕ ПОДПИСКУ НА «ПРАВДУ СЕВЕРО-ЗАПАДА» НА НОВЫЙ 2013-Й ГОД!

Во всех отделениях связи, у редакционных распространителей и в службе распространения продолжается подписка на первое полугодие 2013 года

В 2013 году «ПРАВДА СЕВЕРО-ЗАПАДА» исполняется 10 лет. Все эти годы наша газета рассказывает читателям о том, о чем другие предпочитают молчать.

**ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ ПО ТЕЛ. 20-75-86.
ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ЗАЯВКИ НА E-MAIL: P-SZ@YANDEX.RU**

ВЕК

Отдел продаж:
Архангельск, ул. Поморская, 5 оф. 229
тел: 420-553

Застройщик: Благотворительный фонд «Защиты бизнеса и оказание содействия правоохранительным органам»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ
«ПРЕМИУМ»**

Пересечение ул. Северодвинская - пр. Ломоносова

1 комн. - от 43 м²
2 комн. - от 54 м²
3 комн. - от 82 м²
2-х уровн. - от 113 м²

- Отделка под чистовую
- Регистрация договоров в Росреестре
- Рассрочка платежа
- Возможность зачета имеющегося жилья

Срок сдачи 4 кв. 2013г.