



WWW.ECHOSEVERA.RU для умных людей



СЛОВО РЕДАКТОРА

Илья АЗОВСКИЙ

В то время как в торговых сетях антисанитария и халявство, мэрия запретила уличную торговлю фруктами. Город на пороге беды!

Сулиц Архангельска исчезли лотки с овощами и фруктами — неотъемлемая часть летнего городского пейзажа. Впрочем, эстетика тут не при чём — очередная чиновничья дурь, ущемляющая интересы народа, сделанная в интересах оборзевших ритейлеров...

Это было так удобно — идёшь вечером с работы и, не заходя в душное, с очередями, пропахшее гнилью чрево какого-нибудь «Петровского», покупаешь себе на вечерний салатик помидорчики, зелень, огурчики.

Сейчас на дворе август — помидоры должны быть уже налитые, мясистые, зелень — смачной, вишня должна благоухать. И так было много лет, пока чиновники мэрии в союзе с деятелями из Роспотребнадзора не «убили» летнюю уличную торговлю овощами и фруктами.

Теперь приходится ходить в магазин. Да мне, например, не в лом, хотя и неудобно. Но было бы что там покупать...

Вот, к примеру, «Петровский»: вишни нет, зато есть безвкусная черешня с плесенью. Помидоры — как будто на дворе не август, а начало весны: они жёлтые, водянистые. Аналогично и с другими овощами/фруктами.

На улице у «товарищей с Кавказа» такого не было.

ТОРГОВЛЯ — ГЛАВНЫЙ ПОЗОР АРХАНГЕЛЬСКА

Мотивировочную часть решения известить уличную торговлю плодоовощной продукцией мы нашли на сайте мэрии. Объяснения эти не выглядят умно, поэтому мы их разберём по пунктам.

Итак, по мнению городских властей, «отсутствует информация о товарах и продавцах, нет ценников».

Комментарий: от того, что в торговых сетях на салатах с плесенью присутствует надпись ИП *уйкин, мне лично не легче. А что касается ценников, уважаемый потребнадзор вместе с мэром на основании этого пункта давно уже должны за мухлевание закрыть все магазины Архангельска — в торговых сетях можно обнаружить на одном товаре и по два, и по три ценника, и на обманах с бирками попались уже почти все.

Далее из релиза мэрии: «...овощи и фрукты складировались открыто вдоль дорог и загрязнялись выхлопными газами транспорта».

Вот несколько примеров: на прошлой неделе в редакционный мусорный ящик улетело мясо с картошкой, купленные в кулинарии на углу Троицкого и Суворова — под крышкой оказалась плесень. Далее: по всем гостям запрещена летом торговля салатами, заправленными майонезом — они уже не салаты, а укус. А крысы... Вот автомобили, по мнению мэрии, для овощей страшны, а крысы не страшны? Во дворах магазинов основных ритейлерских сетей крыс мириады. Я лично во дворах хор из их писка слышу. Что они, в магазинах не заползают и по тамошним помидорам не бегают?

Далее... «Было много обращений граждан по поводу обвеса и обседа при совершении покупок» — пишет мэрия. Во-первых, это похоже на чушь. Ибо по по-

воду обседа и обвеса в торговых сетях только наша газета опубликовала около сотни фактов. Почему же уважаемая мэрия вкупе с Роспотребнадзором не прикрыла до сих пор ни одну торговую точку? Ответ очевиден...

У всей этой операции по выведению уличной торговли с улиц города явно виднеются и кукловоды, и интересы.

Больше всего мешали лотки с овощами и фруктами крупным торговым сетям. И покупателей уводили они у ритейлеров, и прибыль летнюю отнимали. Но даже это бы не волновало ни меня, ни читателей газеты — разборки между барыгами по идее пофиг нам. Но...

Продолжение на 2 стр.



since 1996
Траттория
Ул. Ч. Луначарского, 8
www.trattoria-arch.ru

МАКСИ ПИЦЦА

Рекорд Архангельска!
Одной хватит НА ТРОИХ!

Доставка **20 99 99**

пр. Чумбарова-Лучинского, 8
www.trattoria-arch.ru

реклама

пицца Италия

доставка пиццы

40-42-42
40-43-43

быстро и вкусно!

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ПРОДАЖА:

Квартира 380 м² в самом центре
(пр. Новгородский / ул. Серафимовича)

Кирпичный дом 2003 г.п.,
2 этажа + мансарда,
7 комнат, 5 с/у,
евроотделка, камин, сауна,
встроенная мебель и техника.

Кухня-гостиная 44 м²,
2 детские (для мальчика и девочки),
кабинет,
спальня с гардеробной,
окнами в пол
и выходом на лоджию.

Гараж и ул.парковка.
Территория дома
огорожена.
Сигнализация.
Возможна рассрочка.

8 (964) 299-92-22

реклама

Поздравляем Вас с этим замечательным праздником — **Днем строителя!**

От Вашей работы зависит благоустройство нашей страны и всех ее жителей. Поэтому хотим пожелать Вам сил, терпения и энергии!

С уважением, коллектив оптово-розничного центра **"СТРОЙ-КА"**

г. Архангельск, Талажское шоссе, Кузнечихинский промузел, Первый проезд, д.7 44-30-29, 29-78-30 info@stroyka29.ru, www.stroyka29.ru

Поздравляем, дорогой строитель, молотка и гвоздя повелитель!

СТРОЙКА
ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР

реклама

ТОРГОВЛЯ – ГЛАВНЫЙ ПОЗОР АРХАНГЕЛЬСКА

Окончание,
начало на 1 стр.

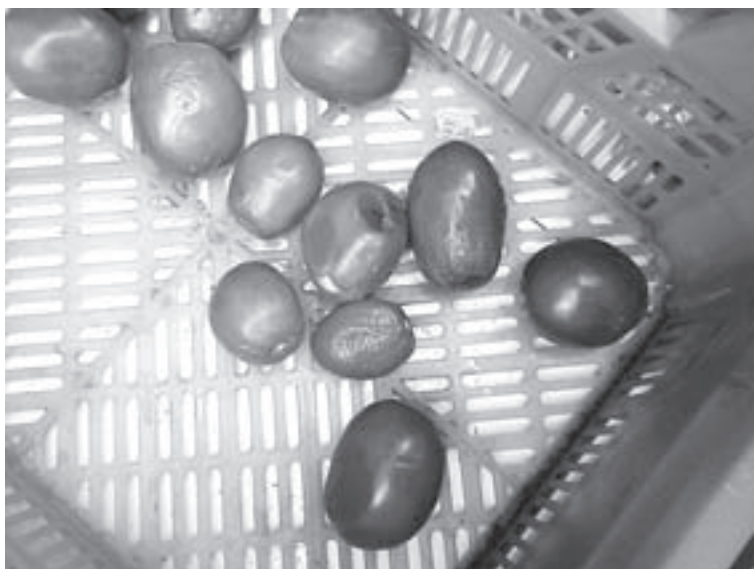
Уличные латочники удовлетворяли спрос и удовлетворяли его качественно долгие годы. А в монополизированных торговых сетях толпы маркетологов и мерчендайзеров этого до сих пор делать не научились — торгуют дешёвой низкокачественной, плесневелой, подгнивающей, а то и вовсе гнилой. Те же обвесы и попытки обмануть покупателя, духота и гигантские очереди в кассах.

Пресс-релиз мэрии Архангельска гласит о том, что уличная торговля, дескать, не красит облик нашего, простите за выражение, цивилизованного города. ЧУШЬ — вот что отвечаю я на такой релиз. Архангельская торговля — вот главный позор нашего города. Очереди в кассах, вонь гнилых продуктов, текущие холодильники, тёплое пиво, вялая с мутными глазами рыба, вонючая колбаса, жёлтые помидоры, вида писки опавшей огурцы — вот они, составные этого мегапозора.

А от себя добавлю, что я уже забыл, когда удачно ходил в магазин, чтобы потом дрища не было. Мэр и руководители Роспотребнадзора, опомнитесь! Вы не с того начали наводить порядок. Архангельские магазины — вот причина грядущей трагедии. И пока только случай и судьба берегут город. Помяните моё слово: город на пороге большой беды. И если руководство потребления и мэрии не начнут наводить порядок в торговле, все мы в самое ближайшее время будем свидетелями душераздирающих новостей о новых сальмонеллёзах, массовых отравлениях и, не дай Бог, отравлениях.

Больше писать не могу — вчера был в «Петровском», а сегодня дрищ. Всё. Приятного аппетита!

Внимание на фото: торговля на улицах овощами и фруктами ведётся по всему миру. И только в Архангельске её надумали закрыть. Ну не дурдом ли?



НАРКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин.
Президент

Прокурор Соломбальского округа Мишуков ответил на публикацию в «Правде Северо-Запада» от 27 июня 2012 года, где мы рассказывали о ремонте тротуара на Никольском проспекте вдоль «Красной Кузницы».

Но Мишуков ответил не редакции, а исполнительному директору Некоммерческого партнёрства «Объединение в области судостро-

ПРОКУРОР МОЖЕТ ПОЩУПАТЬ ТРОТУАР...

Но он готов возбудить уголовное дело в предположительном наклонении

ения, судоремонта, машиностроения и металлообработки» Стук.

В своём ответе прокурор Мишуков указывает (цитата с сохранением пунктуации и орфографии): «Установлено, мэрией города Архангельска <...> заключен муниципальный контракт (договор мены) с ООО ПромИнвест» (далее — Общество), согласно которому Мэрия передала в собственность Обществу дорожные плиты (количество штук в договоре не указано) в обмен на другие дорожные плиты (количество штук также не указано). Кроме того, Общество по условиям контракта обязано установить дорожные плиты по адресу: пр. Никольский (четная сторона) до о. Моисеев, изготовить деревянную мостовую от р. Соломбалка до «Почты Деда Мороза» и съёмную деревянную мостовую вдоль строительной площадки АТК.

Цена контракта не определена, так как, согласно п. 1.2. контракта, он заключен на безвозмездной компенсационной основе.

Тротуар по пр. Никольский от ул. Валавкина до ул. Кедрова (нечетная сторона), в том числе и указанные выше плиты, числятся в реестре имущества, принадлежащего МО «Город Архангельск», и передан на оперативно-технический учет в администрацию Соломбальского территориального округа.

Таким образом, глава администрации округа, заключив указанный контракт, фактически произвел незаконное отчуждение муниципального имущества.

<...>

После поступления в прокуратуру района необходимой информации и документации, указывающих на наличие признаков преступления, предусмотренного ч. 1 ст.

286 УК РФ, в действиях главы администрации Соломбальского территориального округа Пинчука В.П., прокуратурой района материалы проверки будут направлены в органы предварительного расследования для решения вопроса об уголовном преследовании в отношении Пинчука».



ПРЯМЫМ
ТЕКСТОМ

Владимир Пинчук, Глава администрации Соломбальского округа города Архангельска:

— Тротуар на Никольском проспекте есть. И если прокурор Мишуков хочет, он может сам на него посмотреть. Он даже может не только посмотреть, но даже и потрогать и более того — пройтись.

Больше пяти лет тротуар никого

не волновал, в том числе и никаких руководителей предприятий, расположенных на территории завода «Красная Кузница». Хотя по нему ходили рабочие этих предприятий, а тротуар был весь перекошен.

И вот мы решили навести порядок — сейчас тротуар выровнен, на нём нет луж. При этом мы не затратили ни копейки бюджетных денег. Так в чём моя вина, в чём вина администрации? Почему если кто-то что-то делает на совесть и во благо людей, он тут же превращается во врага народа?

А по сути ответа господина прокурора так в нём комментировать особенно нечего: хотят — пусть проверяют. Но для меня удивительно то, как прокурор района может писать официальный ответ в предположительном наклонении «если бы да кабы».

АЛАВЕРДЫ



GPS – ПУТЬ НА СКАМЬЮ...

«Кто носит фирму «*дидас», тот скоро Родину продаст!»
(фольклор советской эпохи)

В прошлом номере мы рассказали о жутковатом изобретении маркетологов и мерчендайзеров из магазина «Петровский».

Мы продолжаем исследовать самые бездарные творения архан-

гельских рекламщиков и маркетологов. Воистину возникает вопрос, почему авторов шедевров в детстве не ударили «ап стену».

Перед вами реклама GPS в центре Архангельска на улице Карла Либкнехта. И так-то все знают, что изобретение это в целях ЦРУ сделано...

Но архангельские маркетологи пошли дальше: GPS и красная стрелочка-указатель... Она указывает на здание ФСБ, причём в ту часть комплекса, где расположены кабинеты следователей, а раньше был следственный изолятор КГБ.

Блестяще!



«СЛЫШЬ, ЛАБУДА! ТЫ ЗАЧЕМ ПРОДАЕШЬ ФИГНЮ?» —

спрашивает 10-летний житель Архангельска
у руководства фирмы «*ормоза»



Гена Вдуев

Эту историю нам рассказал десятилетний архангелогородец Саша. А мо жет Ваня, Петя, Игорь... Да какая хрен разница? Хоть Исмаил Ибрагим ибн Адольфович... Главное ведь то, ЧТО он рассказал.

ВСЕ ЛОБОДЕ ПОД ХВОСТ...

Случилось бедному ребенку купить ноутбук в фирме «*ормоза». Точнее, купили ему родители, а выбирал он сам. И не было предела родительскому гневу, когда через три дня ноутбук «крякнулся»...

«Ползарплаты отдали!», «Теперь месяц будем голодать!», «Все, что нажито непосильным трудом, все Лободе под хвост!» — кричали разъяренные родители на маленького ребенка. А после начали пороть ремнем за то, что он выбрал х*йню!

Но виноват ли ребенок, если ему эту х*йню предложили продавцы фирмы «*ормоза»? Нет, об этот бедный мальчик даже не думал. Единственная мысль его была — как спастись от ремня.

И вот удачный момент! Изловчившись, он выпрыгнул из окна (благо был первый этаж) и темной дождливой ночью побежал куда глаза глядят.

Вскоре город остался позади. Не слышны были даже шорохи, сигналы машин, стихли звуки ночных клубов, и даже голоса родителей, молящих вернуться сына назад, остались где-то вдалеке.

ЛЕС. ТЕ-Е-ЕМНАЯ НОЧЬ. И ДЕТИ ВЬЕТНАМА

Маленький мальчик уже тихо брел по лесной местности. Брел и плакал. Глубокая мысль пронзала его детское сознание. Он думал, что жители вьетнамских деревень знают о том, как собирается техника из магазина «*ормоза». «Ну знают и знают. Что с того?! — размышлял мальчик. — Они ведь знают и молчат. Мне от этого не легче».

В таких раздумьях он набрел на большую кучу мусора. Сел на раздолбанный деревянный ящик и продолжил грустную думу... Все думал и думал. О Лабуде, «*ормозе», х*йне, своих ровесниках во вьетнамских villages, которые все знают, но не говорят. Не говорят они по-русски, вот ведь беда! И не могут предупредить своих маленьких архангельских братьев. Много лет бьются головой об стенку и не придумают, как рассказать детям из Архангельска ВСЮ ПРАВДУ о фирме «*ормоза».

Неожиданно размышление малыша прервал звук прибывшей на свалку машины. Дальний свет фар ослепил глаза ребенка.

Но увернувшись, он успел разглядеть надпись на грузовике МУП «САХ». Так мальчик понял, что находится на центральной городской свалке.

Грузовик, тем временем, вывалил очередную кучу мусора и уехал за новой порцией. А мальчик так бы и вернулся в своих мыслях к маленьким вьетнамским братьям, но... в это время поднялся мусорный ветер.

Разгулявшийся хулиган неожиданно бросил в глаза мальчику листок бумаги. Посветив тусклым светом от мобильного телефона, мальчик прочитал, что это был товарный чек фирмы «*ормоза». Он стал набирать телефоны, указанные в «шапке» «*ормозы». Одна единственная цель была у него — задать вопрос Лабуде. Увлеченный этим занятием, мальчик не заметил, как прошла ночь.

И ПРОБИЛ ЧАС X

Светало. Защебетали жаворонки. Закричали где-то петухи. Доярки прошли мимо на утреннюю дойку. Наступило утро.

Грузовик МУП «САХ» приехал с очередной порцией мусора. Лабуда вышел на работу. И маленький герой дозвонился в фирму «*ормоза».

— Это Лабуда? — спросил мальчик, когда ему ответили по телефону.

— Да, это и есть я, Лабуда — Большая Беда, — ответил ребенку незнакомый ехидный голос в трубке телефона.

— Я хочу с тобой встретиться, Лабуда! Назначай место и время, Большая Беда! — отважно крикнул малыш, вскочив на кучу мусора, освещенную первыми утренними лучами солнца.

— Зачем тебе меня видеть, ребёнок? Большая Беда настигла тебя, когда ты расстался со своими деньгами в «*ормозе». Чего ты теперь хочешь от меня?

— Мне не нужны твои деньги, Лабуда! Дети вьетнамских деревень и те знают, что твои деньги не приносят счастья. Но я хочу посмотреть тебя в глаза, Лабуда — Большая Беда!

— Что ж... Приезжай, — ответила мальчику Большая Беда.

Добрый водитель МУП «САХ» подкинул малыша до города (СА... АХ какой МУП!), и ребенок оказался на пороге фирмы «*ормоза».

— Слушаю тебя, малыш, — сказал человек тем же голосом, что называл себя Лабуда Большая Беда.

— Ты и есть Лабуда? — удостоверился ребенок.

— Да, это я.

Тогда ребенок из-за фирменного шкафа «*ормоза» вытащил стул, сдунул с него пыль вьетнамских дорог, забрался на него и встал на носочки, чтобы быть в один рост с Лабудой Большой Бедой. А после этого посмотрел внимательно в глаза Лободе и очень проникновенно сказал:

— Слышь, Лабуда! Ты зачем продаешь фигню?



Хорошо хоть при «проклятой» советской власти бесперебойное электричество провели, да дороги кое-где отсыпали, теперь чужакам лес тырить-вывозить сподручнее.

РЕКА, ТЕКУЩАЯ ВСПЯТЬ

О временах, когда по Двине ходили пароходы, рассказывают детям деды. О временах, когда ходили теплоходы, рассказывают родители. Это рассказы о том, как Двина жила, как жизнь на реке кипела всю навигацию — от ледохода до ледостава. Дебаркадеры на пристанях, красавцы теплоходы «Олёкма», «Неман», «Индирикка» и «Пинег», всегда заполненные пассажирами, с непременными автоматами «Морской бой», с музыкой на палубе, буфетом, рестораном и спутниками-чайками... стремительные «Ракеты», «Полесье», «Заря», грузовые колесники-пароходы, громадные самоходные баржи, пузатые речные танкеры, бурлаки-буксиры — гоняли они волны, не давая речной глади успокоиться... и вот всё это богатство и гордость Двины куда-то исчезло.

Что нынешние дети смогут рассказать потомкам? Пожалуй, эка диво — видели моторные лодки на плаву! А всё потому, что сей год редко какой мужик на моторке на реку выходит, большинство предпочитает лодки без крайней нужды на воду не спускать. Так и лежат казанки после паводка по угорам вверх килем, как моржи на лежбищах. Приспичило неким умникам зарабатывать на «аборигенах», имеющих лодки. Чего это народ зря по казенной реке плавает-плавает. Это ж какая золотая жила, подумали умники-

ДРУГАЯ СТРАНА. ПРАВОБЕРЕЖЬЕ

Удивительная страна образовалась за последние 20 лет — Правобережье Двины. Вроде, и в составе России и области Архангельской, а вот и нет. Оно как когда-то Заволочье в составе Ру си живет себе автономно, отделённое естественной природной преградой — Северной Двиной. Тянется Правобережье от Усть-Пинеги до Сольвычегодска, вроде, и встречаются порой российские триколоры на ветхих конторках как признаки/призраки государственной принадлежности, но ви зуального присутствия власти не наблюдается. Больше походит на колониальное владение: паспортизированное население требует лишь для проведения выборов, для сбора голосов, ну и в виде дешевых рабов на вырубке леса. Народ правобережный спокойный и покорный, особых причитающихся за колониальные услуги благ не требует, а потому такие атрибуты цивилизации, как дороги, мосты, связь, медицина, юммуналка, сельское хозяйство и прочее-прочее — не первая необходимость.

законотворцы, и состряпали указ, по которому каждый владелец лодки обязан плавсредство регистрировать, получать права на судоводительство (за деньги) и покупать спасательные жилеты, а ежели попадётся на воде без жилета или «корочек» — штраф от трех нулей и выше!

Можно бы было принять нововведение как заботу о здоровье и жизни населения, о безопасности на водах. Но не надо относиться к народу, как к пустоголовым рабам, рассчитывать, что наши поморские мужики сдрейфят и побегут отдавать свои кровные. Это ещё надо посмотреть, кто умнее и сообразительнее. Мы же все

прекрасно понимаем, чего ради чиновники с заботами в душу лезут, пристроены по непременно-му благу в райцентре очередные дармоеды (едросы потенциальные), обозвали их инспекторами и посадили «на кормление» за счет населения. Топливо казенное, а зарплата — вот тебе «корочки», мотор и катер, езжай на реку и кормись-зарабатывай да делиться не забывай. Вот и шакалят новоиспеченные всяческие инспекторы.

А спасательные жилеты — вещь, должно быть, и нужная, кабы не смутные сомнения в том, что какой-то высокопоставленный предприимчивый проходи-



мец обзавелся заводиком по производству этих самых спасжилетов и пролоббировал прибыльный закон. Хотя вряд ли заводик — скорее, возит на шару китайские из-за «бугра»!

Жаловались в Рочегде мужики, ведь только на десять метров от берега на веслах отошли, решил местный свояка из города на реку как раньше вывезти, рыбу поудить, тут как тут «янычары» мотор завели, в миг на катере подскочили — прав с собой нет, жилетов тоже, с удочками — замели штраф семь что ль тыщ! Порыбачили, называется!

То же самое получается, как с рыбнадзором. Кого правобережный народ называет браконьерами? Правильный ответ — рыбнадзор! Эти «браконьеры в форме» приносят вреда больше, нежели не по своей воле безработные мужики, пытающиеся прокормить себя и свои семьи, ловя рыбу. Да, ставят самоловы, добывают стерлядь, семгу и налима, продают, покупают топливо (на левом берегу), втридорога еду у спекулянтов в магазинах (накрутки за переправу), платят за учебу детей в школах, штрафы, налоги, поборы, и что-то я не видел ни одного рыбака, разбогатевшего на рыбе!

Чего не скажешь о рыбнадзоре. У этих всё схвачено. Вы посмотрите на реку возле крупных сел, увидите поплавки из пластиковых бутылок — это стоят самоловы (придуманные древними поморами), ныне запрещённые орудия лова, которые проверяют какие-то чуваки среди бела дня. Никто их не тревожит по поводу отсутствия спасательных жилетов, наличия документов и вообще прилюдного браконьерства, просто они, вероятно, «вась-вась» с властями и инспекторами. Но если ты, рыбак, проявляешь своенравный поморский характер и не сотрудничаешь с «колониальными» властями, за тобой будут следить, куда ты по ночам да каким протоком ездишь, за какие десятки километров бензин жжёшь, и будут твои снасти тралить, требовать выкупить их обратно. То есть одним браконьерить нельзя, другим можно. Неудивительно, что на усадьбах у форменных браконьеров сайдинг, европакеты, сауны, непременно и тачка для жены, и джип внедорожник, и снегоходы импортные, и все на мази, и с таким счастьем и на свободе. Ну не колонисты ли в колониальных владениях?

Вот в Тойме семейный подряд — говорят, жена глава, муж рыбинспектор. С рыбой живут, с семужкой да стерлядочкой, хлеб насушенный черной и красной икоркой намазывают, а у Нижней Тоймы, между прочим, переправы нет. Как-то унесло паромную баржу ледоходом, рочегодские ниже по течению выловили, бортовые номера замалевали, да и продали лесной мафии. Нашли выходца, стали переносить администрацию на левый берег, где дорога котласская.

Совсем затихла Двина, почти умерла, как многовековая транспортная артерия региона, стала заурядным водоемом. Увидишь на вечерней зорьке редкую моторку, рассекающую речную гладь, поминешь, как теплоходы ходили, и только начнешь

ностальгировать под запах ушлицы из чугунка на костре, а моторка — и не моторка вовсе, а катер, а в нем «янычары» патрулируют. И кто его знает, причалят ли они к тебе с удочками щас, или наедут в следующий раз, ведь закон о лицензиях на любительскую рыбалку вроде уже в силе. Вот еще напасть, но как они, дармоеды, собираются очередной полицейский закон осуществлять? Еще камарилья кабинетов с новыми инспекторами? Хрен вам!

Лодки на угорах полежат до лучших времен, народ смекалистый, переживем, а вам — шиш, ухо от селёдки!

СВЯЗЬ С ПОТУСТОРОННИМ МИРОМ

Поставщики услуг мобильной связи на убой уверяют, что сеть покрывает все населённые пункты губернии, вышек повсюду понатыкали. Дескать, цивилизация достигла и глубинки. Враки всё это — ни нормальной связи, ни мобильного Интернета. Так, в крупном селе — виноградском Конецгорье, например, чтобы поймать сигнал, приходится выходить на крыльцо и вытягивать руку с мобильником и говорить при громкой связи. Но это при низкой облачности, когда волна сигнала отражается от облаков и проникает дальше, но при солнечной же погоде забираешься на поветь, а то и по лестнице на уровень крыши. Чтобы «словить» Интернет через столь рекламируемые модемы-флешки, нужно лезть с ноутбуком выше — на крышу избы. Там на трубе, случается, ловится сигнал, и если повезет, можно проверить почту и прогноз погоды — на большее терпения не хватит.

Так ребенку с привычным мобильным можно потеряться «в трех избах». Хочешь оторваться от цивилизации, отдохнуть от всепроникающей сотовой связи — поезжай на правобережье, хрен тебя найдёшь!



Зато в каждой самой даже неприметной деревеньке стоят синие будки с оранжевыми телефонными аппаратами. Как ими пользоваться, никто не знает, в каком райцентре, в какой стране какие-то карточки покупать, ни старикам-пенсионерам, ни внукам из города — никому не известно. Так и стоят выбывающиеся из спокойного деревенского пейзажа идиотские яркие аппараты, контрастируют с реальностью, как памятники российской глупости. Всё

равно что самовар на Луне! Глупость глупостью, а сколько-то миллиончиков из бюджета начальнички-связисты утянули да с чиновниками-лоббистами непременно поделились. А связь в деревнях по ту сторону Двины (хоть телефонная, хоть мобильная) как была дрянью, так и остаётся.

ФЕРМЕРЫ БЕЗ ФЕРМ

Всё фермерство сводится к лесозаготовкам, даже не переработке, а совершенной тупой вырубке и продаже круглого леса. Как доить коров нонешние фермеры поди и не знают. Тут даже говорить не о чем — в каждой лав-



ФЕОДАЛИЗМ ЕЩЕ НЕ ХВАТАЛО

Чего только не пережила северная деревня, но о таких инновациях, внедряемых обществом потребления, даже не мечталось нашим предкам в дурных снах. Хватая в Европах всё что ни попадя, предприимчивые торгаши внедряют новый образ жизни через новых деревенских буржуа — глав, инспекторов, чиновников и дачников из городов — образ культурного европейца. Культурный

чиков, ласточек и разных птишек. Вместо этого один за другим нудно и противно начинают жужжать триммеры. Попеременно они гуляют целый день, словно зубная бор-машина, словно осиный рой, останавливаясь лишь для подзаправки бензином.

Серп и молот пропагандировали труд, сегодня триммер и айфон пропагандируют лень. На первый взгляд, триммер облегчает работу по уборке травы. Но кто проводил соревнования косарей и бензопильщиков? Бездумно народ попадает на торгашеские уловки.

Мало нас осталось, принципиальных косарей. На личном опыте убедился, что по производи-



тельности хорошая коса-стойка не уступает триммеру, а пользы и достоинств у косы несомненно больше. В первую очередь — здоровье, ведь коса-стойка — великолепный тренажер практически для всех групп мышц. Экономичность — не надо дорогого бензина (для триммера): подзаправил организм кашей с молоком или банкой тушени — и полдня на одной «заправке»! Сплошная польза здоровью!

А еще потери времени на уборке скошенной травы — после

не шло, но когда видишь мужиков... Да, хиреет народ, особенно хиреет деревенская молодежь, которая всегда была кузницей крепких парней для армии, а теперь развращается триммерами да компьютерными играми. Старики сетуют, мол, подорожает бензин, а вы косить так и не научились... совсем безрукое поколение вырастет. Безрукое и безголовое.

Однако ж кос в магазинах не найдешь! Да и вил почти не стало... Сдается мне, неспроста традиционный крестьянский инструмент подменяют на безопасный электрический и бензиновый. Беспросветная жизнь у нас непременно оборачивается бун-



том. Пока в крестьянине бунтарь спит, чиновники-колонисты не дремлют — им есть что терять. Не дураки по кабинетам сидят, но уже полные придурки. Поэтому ждите очередной закон, в котором и косы, и вилы признают холодным оружием и заставят покупать лицензии.

Деревни пустеют, зарастают по нос в траве, лишь пятачки вокруг домов. Да, избы всё больше рушатся, всё больше крыш проваливается зимой от снега, зловещие дыры зияют повсюду — такое здесь было лишь в годы гражданской войны, когда снаряд попадал.

«Проклятые» советы провели на Правобережье электроэнергию, построили десятки километров дорог, фермы, дома колхозникам, кирпичные школы, вбухали миллионы нефтедолларов в мелиорацию, земснаряды реку прочищали, а фарватер Двины был с подсветкой для круглосуточного судоходства. В борьбе с пресловутым коммунизмом уничтожено ВСЁ! Даже большевики себе такого не позволяли, хотя и обещали «старый мир до основания разрушить».

Что полезного случилось в правобережье за последнюю четверть века? Помнится один эпизод, когда губернатор **Ефремов** широким жестом возродил судоходство на Двине, точнее, запустил в навигацию последний уцелевший теплоход «Адмирал Кузнецов» (бывший «Индирик») — тогда показалось, что есть надежда на возрождение. Бездорожное правобережье вздохнуло с облегчением. Но надежда умерла с приходом **Киселева**, похоронившего судоходство на родине отечественного судостроения. Потом **Михальчук** выехал на первую борозду и обещал распахать все брошенные земли, та борозда оказалась первой и последней. Теперь кто у нас? Говорят, **Орлов**, но смутно верится.

триммера остается одна трудно-собираемая труха, которую в цивилизованных европах убирают с газонов, поскольку травяная труха — прекрасное удобрение для нового прироста травы. Не понимая этого, удобряя без навоза, триммерщики сами себе создают проблему. А после стойки хошь-не-хошь, всю траву соберешь — хоть сеном, хоть в компост.

Другое дело, если в хозяйстве мужика нет или мужик безрукий, тогда жонка с триммером еще куда



Гришковец: «А в Архангельске стояла жара. Самая настоящая жара. Этакая влажная, безветренная, пыльная».

Комментарий редакции: так влажная или пыльная? Господин московский явно путается в показаниях. Или глюкнулось так ему? А может, просто врёт?!

Гришковец (кажется, разочаровано): «Никакой торжественной встречи не было».

Комментарий редакции: кто ты такой, чтобы устраивать тебе торжественную встречу? Пустой московский бамбук?! Так это не вызывает у северян чувства уважения. Нагло и глупо требовать торжество приема! Впрочем, очень это по-московски...

Гришковец: «Экипаж чем-то был занят. На корабле всегда масса дел и занятий. Какие-то представители судовладельца ходили с какими-то бумажками, что-то подписывали».

Комментарий редакции: а кто бы мог подумать? Что экипаж чем-то занят. Быть чем-то занятым — это так несвойственно москвичам... И какая глубокая мысль, достойная сюжета нескольких бульварных романчиков!

Гришковец: «...убить в ремя до авиарейса»

Комментарий редакции: сколько типично для гламурного москвича — «убить время».

Гришковец: «Теперь я понимаю, не в полной мере, но понимаю ту потерянность, которую испытывают люди, возвращающиеся с гор или из арктико-антарктических экспедиций. Когда я несколько раз возвращался из Африки...»

Комментарий редакции: интересно, так мыслят все москаля, или только Гришковец не отличается Арктику от Африки? И почему он сравнивает нас, архангелогородцев, с племенами зулусов?

Гришковец: «Когда мы ехали по городу на автобусе, все, кто сидел у окон, рассматривали всё, что видели, как будто видели город в первый раз. Мы рассматривали людей, читали вывески, удивлялись коротким юбкам и шортам. Удивлялись высоким каблукам...»

Комментарий редакции: создается ощущение, что Гришковец смотрел на жителей Архангельска как на папуасов из Новой Гвинеи. Что удивительного с того, что люди носят шорты и короткые юбки? Или он думал, что только в Москве с июня по август приходит лето?

Гришковец: Я прогулялся по пешеходной улице. В Архангельске есть одна пешеходная улица, на которой стоят характерные для северной архитектуры конца позапрошлого и начала прошлого веков дома. Дома скромные. Тем и хороши. Как мне сказали, их отчасти перевезли из других мест и тем самым создали некий ансамбль исторической улицы. Какие-то сделаны получше, какие-то похуже. Но в целом всё сдела-

АНТИГРИШКОВЕЦ

Московский пустой бамбук в Арктике...
Гришковец изобразил мысли... Получилось по-бамбучьи

но плохо или, скажем, плохо-вато, и это после прекрасных, особенно, не тронутых человеком арктических пейзажей, было остро видно. Это прямо бросалось в глаза».

Комментарий редакции: читайте и наслаждайтесь — вот она, не отредактированная рукопись господина Гришкова. Над текстом «звезды» ещё не успели поработать безвестные редакторы — литературные рабы. Ну скажите, этот человек, действительно так мыслит? Или это язык, выбранный для общения с поморами? «Есть одна пешеходная улица», «дома из других мест» — да у нас у детей дошколят грамотнее речь!

Гришковец: «Перед отъездом я даже фотографировался под репейниками, которые высились выше ёлок прямо возле исторических домов пешеходной улицы».

Комментарий редакции: враль! Что он потребляет, если уже репейники выше ёлок?

Гришковец (про архангельские клумбы, которые он сравнивает с субтропическими садами Японии): «Так причудливо кочковаты и клочкаты архангельские клумбы даже на его главной пешеходной улице. Англичанин или японец не сможет поверить в то, что пыльные проплешины, сорняки и жалкие цветочки в центре города — это не результат чьего-то очень необычного и продвинутого дизайнерского решения. А таких репейников японцы сроду не видели, англичанин же решит, что эти мощные, огромные растения — результат долгой и упорной селекции...»

Комментарий редакции: что за московский жлобизм? Что за убогость мысли и пренебрежение городом, принявшим тебя?! Да и сравнение с японскими садами, расположенными в зоне субтропиков, неуместно.

Гришковец (про Архангельск): «Оно построено вне всяких стилей и традиций. Построено очень плохо из красного кирпича. Построен этот, с позволения сказать, дом, очевидно, со всеми возможными нарушениями не только закона, здравого смысла, но и технологий. По всему фасаду проступили белые разводы соли. Я спросил, что же это построили, мне спокойно ответили: построил один депутат. Я спросил, неужели не было возмущений и протестов? Мне сказали, что были, но дом стоит. Построили его недавно...»

Комментарий редакции: зачем опять врать? Прямо шёл Гришковец по Чумбаровке и давай спрашивать гуляющих людей, а те ему сразу о политике и депутатах. Строил дом, кстати, не депутат. Так что голимое московское враньё. Для чего писать о том, чего не знаешь и не понимаешь?

Гришковец: «Новости же я давно не смотрел. И только потом я узнал, что, оказывается, в Архангельск при-

был наш президент. Он был в Архангельск даже раньше нас».

Комментарий редакции: как можно хвалиться тем, что ты не смотришь новости? Да еще делать это так пафосно и громко! И к чему сравнение с визитом Путина? Неужто жалкое желание еще раз подчеркнуть свою значимость? И почему слово «Президент» Гришковец позволяет себе писать с маленькой буквы? Если Гришковец так не уважает страну и Конституцию, так в мире есть ещё 200 с лишним стран. Только где ещё простят Гришкова за публичное выражение пренебрежения к Главе Государства? В демократической Англии? В США? В Саудовской Аравии? Едва ли...

Гришковец: «Президенту бы, как и мне по Архангельску прогуляться. Может быть, он бы и поутих с такими моими заявлениями».

Комментарий редакции: что за панибратство — «поутих»? Он вообще о Президенте или о своем собутыльнике говорит?

Гришковец: «Прогулялся бы он по Архангельску, может быть, увидел бассейн «Водник», с осыпающейся, а местами уже осыпавшейся мозаикой на фасаде. Видно, что мозаика была прекрасная, скорее всего, конец шестидесятых годов. Делал, скорее всего, хороший мастер...»

Комментарий редакции: душень! Бассейн «Водник» не 60-х, а 70-х годов постройки. И не мастер его делал, а ошибка в проекте там общезвестная, потому всё и сыплется!

Гришковец: «Как же могли так изуродовать некогда замечательное и совершенно уникальное конструктивистское здание театра? <...> Да к тому же с афишей Стаса Михайлова на ограде».

Комментарий редакции: это вы, москаля, зажрались, а для Архангельска Стас — звезда! И если людям нравится, нечего им в душу лезть!

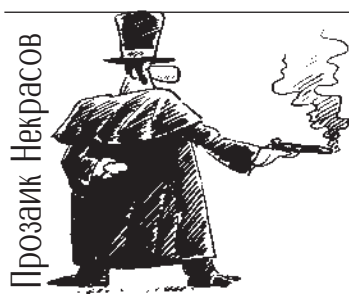
Гришковец: «Повара, те самые, про которых я рассказывал в начале дневника, жарили баранину, какие-то сосиски, а мы пили вино. Дешёвое, из картонных коробок. Но всё это было вкусно и приятно, и как-то щемяще, потому что это была прощальная вечеринка. Говорили много тостов. И вдруг повара сказали, что они буквально минуту назад видели за кормой плывущую собаку. Все сначала посмеялись, но повара были убеждены, что они видели плывущую собаку. Тут стало не до смеха. Собака в море! Надо же спасать!»

Комментарий редакции: какая собака?! Это был тюлень! Сколько ж надо было выпить вина и как перепить, чтобы так приключило?

А вообще впредь наука всем судовладельцам — нефиг брать гламурную москальскую публику на борт: во-первых, напьются. Во-вторых, всё обосрут. В-третьих, толку от них никакого — один дурацкий пафос.

А ЖВАНЕЦКИЙ — ТО НЕ НАСТОЯЩИЙ!

Во имя чего писатель Игорь Гуревич возвращается в Архангельск?



Вот вы говорите: Жванецкий, Жванецкий! А если приглядеться, так ведь Жванецкий — это вылитый наш Гуревич! Стиль — до боли схож образ мыслей...

А чтобы вам вкуснее размышлялось, предлагаем «диалог» этих двух великих людей — Гуревича и Жванецкого.

Жванецкий: «Жизнь — как рояль: клавиша белая, клавиша черная... крышка»

Гуревич: «Все когда-нибудь кончается землей, чертой оседлости».

Жванецкий: «Какой у вас чудный ребенок! Это симпатичный мальчик или страшенькая девочка?»

Гуревич: «Казах, грузин. Хохла ждете?»

Жванецкий: «Добро всегда побеждает зло, значит, кто победил, тот и добрый».

Гуревич: «Последнее слово было за нами, а не за государством».

Жванецкий: «Вам помочь или не мешать?»

Гуревич: «Рот закрой и передай бутылку».

Жванецкий: «Россия — страна талантов. Талантов масса, работать некому».

Гуревич: «Родина оказалась большая, очень большая. И еще очень другая. Особенно по ночам».

Жванецкий: «Гляжу на Вас и думаю: как благотворно влияет на женщину маленькая рюмочка моей крови за завтраком».

Гуревич: «Дамам нашего сердца ... фейсов не чистили, даже вожжами по крупу не охаживали».



www.dom.pln24.ru

www.echosevera.ru

В общем, вырожденцы советского строя, да и только!»

Жванецкий: «Как же надо ненавидеть эту страну, чтобы бросить квартиру после такого ремонта».

Гуревич: «Он стал фермером и по-прежнему одинаково горячо любит жену и родину»

Жванецкий: «Пешеход всегда прав. Пока жив».

Гуревич: «Рот закрой и передай бутылку»

Жванецкий: «Жлобство — это не хамство, это то, что образуется от соединения хамства и невежества с трусостью и нахальством».

Гуревич: «Ни за хер — непонятно, о чем, но звучит вполне по-еврейски».

Жванецкий: «Мысль только тогда мысль, когда ее головой думают».

Гуревич: «Лишняя мозгов, Бог награждает другим».

Жванецкий: «Как сказал один восточный мудрец, живущий в Одессе, нельзя быть честным и нечестным в одно и то же время, даже если это происходит в разных местах».

Гуревич: «Красивый, широкоплечий, свежесбривший, приятно пахнущий грузин ... шел через степь к застывшему, подогнув под себя ноги, верблюду».

Жванецкий: «Что может говорить хромой об искусстве Герберта фон Караяна? Если ему сразу заявить, что он хромой, он признает себя побежденным».

Гуревич: «Архангел удалил-ся исполнять мужской долг, пока девка не остыла».

КОНОША. СОШЁЛ С КАРТИНКИ ГУБЕРНАТОР

Данная мизансцена представлена на фото, официально опубликованном пресс-службой Правительств Архангельской области. На снимке отчетливо видно, как губернатор Орлов перед аудиторией демонстрирует не то настенный календарь, не то буклет с собственным ликом.



Вероятнее всего, что данная игрушка выполнена за бюджетный счет. Можно предположить, что бюджет области с госдолгом в 18 миллиардов рублей в очередной раз отошл на «энную» сумму.

Символично, что Орлов дарит картинки с собственным изображением именно в Коношском районе, где во всемирно известной исторической деревне Подюга с 2008 года не могут построить школу. Детям практически негде учиться. Видимо, власти так тонко намекают, что и не стоит утруждать себя грамотой. Куда приятнее сидеть дома и разглядывать картинки с губернатором.

А может быть, губернатор Орлов готовится к канонизации и ратует за причисление его к лику святых?



ВСЕЛЕННАЯ АРХАНГЕЛЬСК

№ 5

Правда
северо-запада
следпроект

ЛАКМУС ГОРОДА А.

Шхуна «Запад» как символ нашего бессилия

ХРОНОЛОГИЯ И БОЛТОЛОГИЯ

- 1949 год, 26 сентября. В финском Турку спущена на воду трёхмачтовая парусно-моторная шхуна «West», предназначенная для зверобойного промысла.
- 1951-1952 гг. Переданный Советскому Союзу по репарациям парусник отправляется вначале в Эстонскую ССР, затем его записывают за Северным Морским пароходством: шхуну переоборудуют в грузо-пассажирскую, она совершает рейсы между беломорскими портами Умба и Кандалакша. Далее корабль передают в Нарьян-Марский порт.
- 1953-54 гг. Корабль переоборудован в учебное судно архангельской мореходки. «West» стал «Западом», порт приписки – Архангельск. На нём прошли морскую выучку тысячи архангельских курсантов.
- 1974 год. «Запад» – один из немногих сохранившихся на Северо-Западе СССР деревянный парусник – «снимается» в фильме «Георгий Седов» (премьера в СССР – 17 ноября 1975 г.) под видом корабля «Св. Мученик Фока».
- 1976 год. Постаревший корабль переведён в отряд аварийно-спасательных и подводно-технических работ СМП.
- 1980 год. На «Красной кузнице» «Запад» ремонтируют. Предполагается музеефикация.
- 1983 год. В преддверии четырёхсотлетия Архангельска «Запад», прослуживший нашей стране более тридцати лет, торжественно установили на причале старинной Красной (Соборной) пристани. Как памятник морской культуры и традиций Севера. Как символ Архангельска.
- 1991 год – К 50-летию прихода в Архангельск первого союзного конвоя на шхуне была открыта выставка, корабль-памятник стал ещё и музеем.
- 1993 год – Морской музей и «Запад» были переданы на баланс комитета по культуре администрации Архангельской области.
- 1995 год – пожар на шхуне «Запад».
- 1998 кризисный год, июль – страшный ураган лишает шхуну мачт. Корабль-музей закрывают.
- 1998 – 2012 – болтовня. Неудачные попытки реставрации корабля при губернаторах Ефремове, Киселёве и Михальчуке, мэрах Нилове, Донском и Павленко.
- Что дальше, товарищи?

Уже пятнадцатый год стоит в центре Архангельска, колыбели русского флота, стоит корабль-призрак. Пятнадцать лет разговоров и обсуждений: в то время как для восстановления корабля, по мнению корабелов, нужны пятнадцать человек. ...А ещё – желание горожан и политическая воля власти.

Шхуна «Запад»
на открытке
1984 года и сегодня.

Быть может, когда-нибудь Архангельск вновь делается морским портом мирового значения. Пока же у нас есть только «потенциал» и яркая иллюстрация бессилия власти и общества – разваливающийся старичок «Запад».

Внутри корабля – разгром.
Видны следы пожара.



Внизу – фантазия Олега Хромова
к пьесе Дмитрия Жаворонкова
о шхуне «Запад»



сделал Дмитрий Жаворонков,
заместитель главного редактора

ВСЕЛЕННАЯ АРХАНГЕЛЬСК

Архангельская митрополия

Реформа церковных областей пришла на Русский Север

Архангельская митрополия содержит 143 прихода. Она образована решением Священного Синода от 27-28 декабря 2011 г. (журнал № 150). Митрополия создана в русле реформы управления Русской православной церкви и восстановления трёхступенчатой структуры «Патриархат-Митрополия-Епархия».

Архангельская и Холмогорская епархия

Учреждена в марте 1682 г.
В 1682-1731 гг. именовалась Холмогорская и Важская, в 1731-1787 гг. – Архангелогородская и Холмогорская, в 1787-1799 гг. – Архангельская и Олонецкая, в 1799-1985 гг. – Архангельская и Холмогорская, в 1985-1995 гг. – Архангельская и Мурманская, в 1995-2011 гг. – Архангельская и Холмогорская.

Правящий архиерей – митрополит Даниил (Доровских).

Главный храм – Свято-Ильинский кафедральный собор (1807–1809 гг.)
Строится Михайло-Архангельский кафедральный собор.



митрополит Даниил
(А.Г. Доровских)

~818 тысяч человек
90 приходов

районы:

- Виноградовский
- Каргопольский
- Онежский
- Пинежский
- Плесецкий
- Приморский
- Холмогорский



Нарьян-Марская и Мезенская епархия

Образована решением Священного Синода от 27-28 декабря 2011 г. (журнал № 150) путем выделения из состава Архангельской епархии. Правящему архиерею Синод постановил иметь титул Нарьян-Марский и Мезенский.

Правящий архиерей – епископ Иаков (Тисленко).

Главный храм – церковь Богоявления Господня (2011–2005 гг.).



епископ Иаков
(Е.И. Тисленко)

~66 тысяч человек
7 приходов

районы:

- Ненецкий автономный округ
- Мезенский район
- Лешуконский район
- О-ва Новая Земля
- Архипелаг Земля Франца-Иосифа



Котласская и Вельская епархия

Образована решением Священного Синода от 27-28 декабря 2011 г. (журнал № 150) путем выделения из состава Архангельской епархии. Правящему архиерею Синод постановил иметь титул Котласский и Вельский.

Временный управляющий – митрополит Даниил (Доровских)

Главный храм – церковь Стефана Пермского (1788 г.)

~288 тысяч человек
46 приходов

районы:

- Вельский
- Верхнетоемский
- Вилегодский
- Коношский
- Котласский
- Красноборский
- Ленский
- Няндомский
- Устьянский
- Шенкурский





Екатерина Емельянова

Великий Новгород значительно уступает Архангельску по площади и численности населения. Несмотря на это Архангельск крупно проигрывает Новгороду в степени чистоты и благоустроенности. Это можно проследить на примере одноимённых улиц в этих двух городах.

В предыдущем номере мы писали про улицу имени Розы Люксембург, которая расположена в центре города. Теперь переместимся на окраину — на Бакарицу, она же известная раньше как «за-граница». Название улицы на Бакарице — Парковая.

А в качестве сравнения нашей Парковой улице будет Парковая Street в одном из древнейших городов России — Великом Новгороде. Новгород называют «отцом городов русских», и не зря. Вот сейчас там есть улица Парковая и другие улицы, соответствующие всем понятиям современного города. А возможно, когда-то давно по этим местам, тогда ещё не тронутым цивилизацией, ходил князь Юрий, а потом его потомки.

На улице Парковой в Архангельске Юрий, наверное, не был, и ему здорово повезло. Вообще основная масса, выражаясь губернаторским языком, «архангельцев», наверное, и не знает о её существовании. Впрочем, это поправимо.

Что касается самого губернатора, то он не был на улице Парковой в Архангельске, потому что если бы был, то была бы теле-трансляция, а её не было. Первой леди области Татьяна Орловой здорово подфартило — ей не приходится, выходя из дома, прыгать через лужи и пачкать фирменные туфли. На голову губернатора, на полненную думами о судьбе области, не стекает дождевая вода с протекающей крыши. Потому что губернаторская чета проживает в одном из элитных комплексов города, построенном некогда по специальному проекту.

Игорь Анатольевич, вы так рьяно критиковали строительство домов для ветеранов на проспекте Ленинградском, не будем упоминать, сколько ветеранов в области не дожили до получения хоть какого-нибудь обещанного жилья. Так вот, квартиры в тех домах вам покажутся номерами де-люкс в отеле Бурдж аль-Араб по сравнению с тем, в каких условиях живут люди на окраинах городов вашей области.



БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

Великий Новгород и великий Архангельск

Как и в Новгороде, у нас в Архангельске улица Парковая расположена не в центре, но и не на самой окраине.

Начнём с начала, с первого дома, адрес которому: улица Парковая, 1. Здесь тот самый случай, когда первый — это не лучший, а, скорее, наоборот. Первый дом на улице Парковой едва ли можно назвать домом. Скорее, это пока что не обрушившиеся стены со складом досок внутри. Если вы видели сгоревшие заброшенные дома, то понимаете о чём речь. Впрочем, фотографии говорят сами за себя. В доме этом два



подъезда. И в одном из них живут люди... Не верите — проверьте. Причём не бездомные, а обычные люди, люди, у которых столько же прав, сколько у всех остальных. Почему дом не сносят, людей не переселяют? А если его снесут, кто будет строить новый, когда министр строительства Архангельской области отчалил в отпуск? Министрам Новгородской области ещё не хватает такой смелости и наглости, чтобы уйти в отпуск в самый разгар сезона. Им у наших министров искусству политики ещё учиться и учиться...

Вернёмся к дому. Женщина, которая там живёт, пояснила, что они снимают квартиру. Получается, что есть и собственники. Если на то пошло, то лучше уж быть собственником мусорного бака, чем квартиры в доме на улице Парковой, 1. А если стоять перед выбором, то жить тоже лучше в мусорном контейнере — там хоть знаешь, что тебе на голову не опрокинется крыша. Правда, тебя могут отвезти на городскую свалку, но это не конец света.

Хотели попросить прокомментировать состояние дома 1 на ул. Парковой Главу Исакогорского и Цигломенского округа Нико-

лая Боровикова. Но увы, дозвониться напрямую не получилось. Было сказано: он будет через час. А через час — он только что ушёл. Впрочем, ничего удивительного — человек он занятой, и ему, наверное, некогда обсуждать какой-то заброшенный дом.

Кстати, как известно, Николай Боровиков — выпускник цигломенской школы № 73. Это вам не элитная шестая гимназия, куда принимали детей преимущественно «по благу». Исходя из этого, можно сделать вывод, что Николай Валерьевич хоть сейчас и чиновник (как я не люблю это слово), но не так далёк от насущных проблем жителей окраинных районов. Может, он просто не знает про существование первого дома на улице Парковой?

Может, недоброжелатели его дезинформируют на предмет пригодности к проживанию жилых домов в округе?

Вот что сказала нам жительница одного из домов по улице Парковой в Великом Новгороде Елена Бондаренко: «По большому счёту наша улица ничем не отличается от остальных улиц нашего города. Что касается чистоты, то здесь проблем практически нет. Вообще проблемы есть, но они из разряда тех, которые бывают у жителей каждого дома на любой улице. Например, внеплановое отключение горячей воды или, бывает, лампочка в подъезде перегорела. Трагедию из этого никто не делает. Когда я посмотрела фотографии улицы Парковой у вас в Архангельске, то пришла в тихий ужас. Такого я не видала нигде, не говоря уже про Новгород».

Вернёмся в Архангельск. Второй дом по улице Парковой арендует Управляющая Компания «Левобережье». Вот что говорит относительно УК «Левобережье» житель дома 8 на Парковой Николай Вахтомин: «Три заявления уже прямо на директора писал (Главацкий В. В.). Не могут откачать выгребные ямы. Деньги



берут, а не качают».

Дело в том, что когда люди вызывают УК, чтобы они посмотре-



тывать деньги. Говорят, по 300 рублей с квартиры. За что люди платят? Чтобы посмотреть на работника Управляющей Компании и выслушать его обещания?

Господин Главацкий, имейте совесть, вычистите людям выгребные ямы! Лопату в руки, вперёд и с песней!

Почему люди должны жить в *овне, в буквальном смысле слова?

Татьяна Ралдугина, жительница дома 1 корпус 1 по ул. Парковой рассказала о своих проблемах.

Проблема № 1. «У меня тут соседи такие алкаши живут, затопляли меня фекалиями. Я на них писала заявление в Управляющую Компанию, чтобы они меры приняли. Так они вот только летом пришли, а я в декабре писала. Говорят, что трубы будут делать, так вот не знаю, когда их будут делать».

Проблема № 2. «С алкашами боремся, вчера пришли в час ночи, опять фестивалили. Милицию вызываю — всё без толку, если они тут прописаны, что ж поделать. Одна-то там с тюрьмы давненько пришла, а вторая вроде убила кого-то — то ли сожителя своего, то ли ещё кого-то. Вот она сейчас недавно опять пришла с тюрьмы. Нам тут угрожают, главное, ещё...»

Проблема № 3. «Я в 4 утра хожу на работу, дояркой работаю на ферме в Любовском, так тут на улице нету света. Вообще кошмар, страх такой! Ходить страшно».

Вот так. Соседи дебоширы — полицейские, конечно, ничем не могут помочь. Трубы непригодны — не меняют. На работу рано — света нет. Классика жанра!

Пообщавшись с жителями улицы Парковой в Архангельске, понимаешь, что такое несправедливость. И эта мысль как пуля прошибает голову, застревает где-то в мозгу и не даёт покоя. По большому счёту, тут не виноваты никакие Главацкие, Боровиковы, мэры, губернаторы и так далее. Просто мир так устроен: кому-то всё, другим — ничего. А если ты находишься между двумя этими полюсами, где-то посередине, так скажем, на экваторе, то ещё хуже, потому что постоянно мечешься туда-сюда. Бывает, конечно, когда и из грязи попадают в князи, ибо не с проста появилась эта пословица. Или, как поётся в Интернационале, «кто был ничем, тот станет всем». Но такое маловероятно и происходит крайне ред-

ко. На самом деле переделать мир нельзя, приходится с этим как-то мириться.

Вот ещё один дом, который заслуживает отдельного внимания.



Адрес дома неизвестен, вообще территориально походит на улицу Парковую. Обойдя два раза вокруг строения, таблички не обнаружили. Зато доподлинно известно, что в этом доме года три назад был взрыв газового баллона. Говорят, что беременную женщину отнесло взрывной волной на внушительное расстояние. Женщина так и не родила, аминь. Вот что интересно — на подъезде этого дома висит листовка группы Ларисы Базановой. Эти листовки распространялись по городу во время мэрской предвыборной кампа-



нии 4 с лишним года назад. Только представьте, в доме был взрыв, крышу и окна просто снесло, как в игрушечном домике. Но листовка Ларисы Базановой, хоть и потрёпанная, висит до сих пор. Просто феноменально! Лариса Базанова и в огне не горит, и в воде не тонет. И правильно, если делать — так раз и навсегда. Вот Лариса Петровна участвовала в последней предвыборной кампании, а на листовки уже тратиться не пришлось, так как 4 года назад они были приклеены насмерть. Потом ещё правнуки будут подсовывать рожки Ларисе Петровне.

Что касается Великого Новгорода, то там достаточно мало домов обезображено сытыми, притворно улыбающимися лицами, смотрящими на электорат с ещё не отклеенных предвыборных листовок. Вообще вся предвыборная макулатура бесполезна. Она нужна лишь для того, чтобы о кандидате говорили, чтобы знали, что он такой есть. Дело надо покорять, господа, а не пустой рекламой и самопиаром.

Жителям Великого Новгорода их жалобы на условия проживания показались бы пустым звуком по сравнению с архангельскими. Ну, ничего, будет и на нашей улице праздник, только не в этом тысячелетии.

Понедельник, 13 августа			
ПЕРВЫЙ		13.20	«Линия жизни».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	14.10	Т/ф «ДОКТОР ФИЛОСО-ФИИ».
Новости.		15.40,	19.30, 23.20
05.05	«Доброе утро».	Новости культуры.	
09.20	Контрольная закупка.	15.50	Х/ф. «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДЖОНОМ ДОУ» 1 ч.
09.50	«Жить здорово!»	17.05	Д/с. «Космическая одис-сея. XXI век».
10.55	Модный приговор.	17.35	Незабываемые голоса.
12.25	Т/с. «Сердце Марии».	18.15,	Юрий Гуляев.
13.20 Ф	азенда.	19.00	01.40 Д/с. «Как создава-лись империи. Карфаген».
14.00	Другие новости.	19.45	Гении и злодеи. Владимир Арсеньев. (*)
14.25	Понять. Простить.	20.30	Д/ф. «Тамара Макарова. Свет Звезды».
15.20 «ЖКХ».		21.15	Х/ф. «В КРУГЕ ПЕРВОМ» 7 с.
16.15,	04.15 «Хочу знать».	21.55	«Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах»
17.00	«Три жизни Евгения Ев-стигнеева».	22.40	Д/ф. «Египет. Тайны, скры-тые под землей» 1 ч.
18.00	Вечерние новости.	22.50	Д/ф. «Гиппократ».
18.25	«Между нами, девочками».	23.40	«Завтра не умрет никог-да».
19.00	«Давай поженимся!»	23.40	Д/ф. «Недаром помнит вся Россия...».
20.00	«Пусть говорят».	01.15	«Партитуры не горят».
21.00 «Время».			
21.30	Т/с. «Дом образцового со-держания».		
22.35	«Судьба на выбор» (S).		
23.35	Х/ф. «Не оглядывайся».		
01.40,	03.05 Х/ф. «Драконий жемчуг: Эволюция».		
РОССИЯ			
05.00	Утро России.		
09.00	«С новым домом!»		
09.45	«О самом главном».		
10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».		
11.00,	14.00, 17.00, 20.00		
11.30,	14.30, 17.30, 19.40		
Вести-Москва.			
11.50	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ».		
12.50	«Люблю, не могу!»		
13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.		
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖ-НАЯ ЛЮБОВЬ».		
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».		
17.50	Т/с. «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ИВАН-ДА-МАРЬЯ».		
20.30	Спокойной ночи, малыши!		
20.40	«Прямой эфир».		
21.30	Х/ф. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».		
23.20	«Городок».		
00.20	Вести +.		
00.40	«Верность подранка. Нико-лай Губенко».		
01.50	Х/ф. «СКРОЙ У ВСЕХ НА ВДУ».		
НТВ			
06.00	«НТВ утром».		
08.05	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».		
10.00,	13.00, 16.00, 19.00		
«Сегод-ня».			
10.20	«Профессия - репортер».		
10.55	«До суда».		
12.00	Суд присяжных.		
13.25	«Судебный детектив».		
14.35	«Средь бела дня» с Викто-ром Набутовым.		
15.30,	18.30 Обзор. Чрезвычай-ное происшествие.		
16.20	«Прокурорская проверка».		
17.40	«Говорим и показываем».		
19.30	Т/с. «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС».		
21.25	Т/с. «ДОЗНАВАТЕЛЬ».		
23.15	Сегодня. Итоги.		
23.35	Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРА-ЩЕНИЕ».		
ТВ ЦЕНТР			
06.00	«Настроение».		
08.40	Х/ф. «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОИНЫ...»		
10.20,	15.10, 17.55		
«Петровка, 38».			
10.35	«Врачи».		
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.55		
События.			
11.50	Х/ф. «КОРОНА РОССИЙ-СКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ».		
14.45	Деловая Москва.		
15.30	Т/с. «РУССКИЕ АМАЗОН-КИ».		
16.30	«Клуб юмора».		
18.15	Наши любимые животные.		
18.40	Т/с. «ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ».		
20.15	Д/ф. «Звездные дети».		
21.05	Т/с. «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР».		
00.15	«Футбольный центр».		
00.40	Д/ф. «Без вины виноватые».		
КУЛЬТУРА			
07.00	«Евроньюс».		
10.00	«Наблюдатель».		
11.15	Х/ф. «УЧИТЕЛЬ».		
13.00,	16.50 Д/ф. «Мировые со-кровища культуры».		
СТС			
06.00	Т/с. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».		
07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».		
07.30	М/с. «Что новенького, Ску-би Ду?»		
08.00,	21.00 Т/с. «СВЕТОФОР».		
08.30,	12.30 Т/с. «МОЛОДОЖЕ-НЫ».		
09.00,	12.15, 13.00, 13.30, 14.00,		
16.50, 18.30, 19.00, 23.50,			
00.00, 00.30 Т/с. «6 ка-дров».			
09.30	«КАРАМЕЛЬ».		
10.30	Х/ф. «БЕЗ ВИНЫ ВИНО-ВАТАЯ».		
15.00	Х/ф. «ЛАРРИ КРАУН».		
17.30	«Галилео».		
19.30	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ».		
20.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».		
22.00	Х/ф. «ПРОКЛЯТИЕ ДЕ-РЕВНИ МДВИЧ».		
01.45	Х/ф. «ИСКУССТВО ЛЮБ-ВИ».		
ТНТ			
07.00	М/с. «Приключения Джим-ми Нейтрона, мальчи-ка-гения».		
07.25	М/с. «Рога и копыта: Воз-вращение».		
07.55	М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи».		
08.30	Т/с. «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2».		
09.25	Д/ф. «Замуж за звезду».		
10.45	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».		
11.15	М/с. «Озорные анимашки».		
11.40	М/с. «Эй, Арнольд!»		
12.10,	12.35 М/с. «Губка Боб Ква-дратные штаны».		
13.00	М/с. «Пингвины из «Мада-гаскара».		
13.25,	19.30 «УНИВЕР».		
14.00,	00.30 Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».		
14.30	«Дом-2. Lite».		
16.25	Х/ф. «РЭД».		
18.30,	20.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».		
19.00,	20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».		
21.00	Х/ф. «СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО».		
22.20	«Комеди Клуб». Лучшее.		
23.00	«Дом-2. Город любви».		
23.00	«Дом-2. Город любви».		
06.30	Званный ужин.		
07.30	«Чистая работа».		
08.30	«Час суда».		
09.30,	12.30, 17.30, 19.30, 22.30		
«24».			
10.00	Х/ф. «В ПОИСКАХ ПРИ-КЛЮЧЕНИЙ».		
13.00	Званный ужин.		
14.00	Не ври мне!		
15.00	«Семейные драмы».		
16.00	«СЛЕДАКИ».		
17.00	Т/с. «ПО ЗАКОНУ».		
18.00	«Обманутые наукой»: «Жи-вые камни».		
20.00	«Военная тайна».		
23.00	Х/ф. «ПОГРАНИЧНЫЙ ГО-РОДОК».		
01.00	Т/с. «МАТРЕШКИ-2».		
03.00	Т/с. «ОТБЛЕСКИ».		
РЕН ТВ			
06.00	М/с. «Том и Джерри».		
06.30	Званный ужин.		
07.30	«Час суда».		
09.30,	12.30, 17.30, 19.30, 22.30		
«24».			
10.00	Х/ф. «ПОГРАНИЧНЫЙ ГО-РОДОК».		
13.00	Званный ужин.		
14.00	Не ври мне!		
15.00	«Семейные драмы».		
16.00	«СЛЕДАКИ».		
17.00	Т/с. «ПО ЗАКОНУ».		
18.00	«Обманутые наукой»: «Зе-леный соларис».		
20.00	«Жадность»: «Мясо с зара-зой».		
21.00	«Живая тема»: «Моя жена - марсианка».		
23.00	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ-ВАНИЕ».		
00.45	Х/ф. «ЧУТКИЙ СОН».		
02.40	Т/с. «ОТБЛЕСКИ».		

Вторник, 14 августа			
ПЕРВЫЙ		11.15	Х/ф. «В КРУГЕ ПЕРВОМ» 7 с.
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	12.05	«Цена успеха».
Новости.		12.30	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №5.
05.05	«Доброе утро».	13.15	Д/ф. «Египет. Тайны, скры-тые под землей» 1 ч.
09.20	Контрольная закупка.	14.00	Д/ф. «Гиппократ».
09.50	«Жить здорово!»	14.10	Т/ф «СОЛЯРИС» 1 ч.
10.55	Модный приговор.	15.10	«Гость из будущего».
12.25	Т/с. «Сердце Марии».	15.40,	Исайя Берлин. (*)
13.20 Ф	азенда.	19.30, 23.20	Новости куль-туры.
14.00	Другие новости.	15.50	Х/ф. «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДЖОНОМ ДОУ» 2 ч.
14.25	Понять. Простить.	16.55	Д/ф. «Герард Меркатор».
15.20 «ЖКХ».		17.05	Д/с. «Космическая одис-сея. XXI век».
16.15,	04.15 «Хочу знать».	17.35	Незабываемые голоса.
17.00	«Наталья Варлей. Скучно без Шурика».	18.15,	Ирина Архипова.
18.00	Вечерние новости.	19.00	01.55 Д/с. «Как создава-лись империи. Византия».
18.25	«Между нами, девочками».	19.45	Гении и злодеи. Николай Путилов. (*)
19.00	«Давай поженимся!»	20.30	Д/ф. «Диалоги вне време-ни».
20.00	«Пусть говорят».	21.15	Х/ф. «В КРУГЕ ПЕРВОМ» 8 с.
21.00 «Время».		21.55	«Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». Ве-чер 2-й. (*)
21.30	Т/с. «Дом образцового со-держания».	22.40	Д/ф. «Иван Айвазовский».
22.35	«Судьба на выбор» (S).	22.50	«Завтра не умрет никог-да». Документальный фильм. «Мусор...великий и ужасный» (*)
23.35	На ночь глядя.	23.40	«Мой сосед - М. Булгаков».
00.30	Х/ф. «Проклятая».	00.10	Х/ф. «ЯСТРЕБ» 1, 2 с.
02.30,	03.05 Х/ф. «Джекси Сто-ун. Ночной визит».		
РОССИЯ			
05.00	Утро России.		
09.00	«С новым домом!»		
09.45	«О самом главном».		
10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».		
11.00,	14.00, 17.00, 20.00		
11.30,	14.30, 17.30, 19.40		
Вести-Москва.			
11.50	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ».		
12.50	«Люблю, не могу!»		
13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.		
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖ-НАЯ ЛЮБОВЬ».		
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».		
17.50	Т/с. «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ИВАН-ДА-МАРЬЯ».		
20.30	Спокойной ночи, малыши!		
20.40	«Прямой эфир».		
21.30	Х/ф. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».		
23.20	Х/ф. «Специальное назна-чение».		
00.20	Вести +.		
00.40	«Заложники. Маршалские жены».		
01.50	«Честный детектив».		
НТВ			
06.00	«НТВ утром».		
08.05	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».		
10.00,	13.00, 16.00, 19.00		
«Сегод-ня».			
10.20	«Профессия - репортер».		
10.55	«До суда».		
12.00	Суд присяжных.		
13.25	«Судебный детектив».		
14.35	«Средь бела дня» с Викто-ром Набутовым.		
15.30,	18.30 Обзор. Чрезвычай-ное происшествие.		
16.20	«Прокурорская проверка».		
17.40	«Говорим и показываем».		
19.30	с Леонидом Закошанским.		
21.25	Т/с. «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС».		
23.15	Сегодня. Итоги.		
23.35	Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРА-ЩЕНИЕ».		
01.35	Квартирный вопрос.		
ТВ ЦЕНТР			
06.00	«Настроение».		
08.35	Х/ф. «ТЕНЬ У ПИРСА».		
10.20,	15.10, 17.55		
«Петровка, 38».			
10.35	«Врачи».		
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.50		
События.			
11.45	Х/ф. «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ».		
13.40	«Рго жизнь».		
14.45	Деловая Москва.		
15.30	Т/с. «РУССКИЕ АМАЗОН-КИ».		
16.30	«Клуб юмора».		
18.15	«Барышня и кулинар».		
18.40	Т/с. «ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ».		
20.15	Д/ф. «Красота наизнанку».		
21.05	Т/с. «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР».		
00.10	«Мозговой штурм. Луна или Марс?»		
00.40	Х/ф. «КОРОНА РОССИЙ-СКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ».		
КУЛЬТУРА			
06.30	«Евроньюс».		
10.00	«Наблюдатель».		

Среда, 15 августа

реклама

ПЕРВЫЙ

05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00
	Новости.
05.05	«Доброе утро».
09.20	Контрольная закупка.
09.50	«Жить здорово!»
10.55	Модный приговор.
12.25	Т/с. «Сердце Марии».
13.20 Ф	азенда.
14.00	Другие новости.
14.25	Понять. Простить.
15.20	«ЖКХ».
16.15	«Хочу знать».
17.00	«Александр Домогаров. Исповедь одинокого муж-чины».
18.00	Вечерние новости.
18.25	«Между нами, девочками».
19.00	«Давай поженимся!»
20.00	«Пусть говорят».
21.00	«Время».
21.30	Т/с. «Дом образцового со-держания».
22.35	«Судьба на выбор» (S).
23.35	На ночь глядя.
00.30	Х/ф. «Привет-пока!»
02.25,	03.05 Х/ф. «Любители истории».

РОССИЯ

05.00	Утро России.
09.00	«С новым домом!»
09.45	«О самом главном».
10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
11.00,	14.00, 17.00, 20.55 Вести.
11.30,	14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ».
12.50	«Люблю, но могу!»
13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ ТАЕЖ-НАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.55	«Прямой эфир».
18.55	Футбол. Товарищеский матч. Россия - Кот-д'Ивуар.
21.30	Спокойной ночи, малыши!
21.40	Х/ф. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».
23.35	«Аи см Бонк. Наталья Бонк. История одного учеб-ника».
00.35	Вести +.
00.55	«Хроника одной казни. Хрущев против Рокотова».
02.00	Х/ф. «ЗАКОН РАНДАДУ».

НТВ

06.00	«НТВ утром».
08.05	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-ня».
10.20	«Профессия - репортер».
10.55	«До суда».
12.00	Суд присяжных.
13.25	«Судебный детектив».
14.35	«Средь бела дня» с Викто-ром Набутовым.
15.30,	18.30 Обзор. Чрезвычай-ное происшествие.
16.20	«Прокурорская проверка».
17.40	«Говорим и показываем» с Леонидом Засоханским.
19.30	Т/с. «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС».
21.25	Т/с. «ДОЗНАВАТЕЛЬ».
23.15	Сегодня. Итоги.
23.35	Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРА-ЩЕНИЕ».
01.30	Дачный ответ.

ТВ ЦЕНТР

06.00	«Настроение».
08.35	Х/ф. «ПЕРВОЕ СВИДА-НИЕ».
10.20,	15.10, 17.55 «Петровка, 38».
10.40	«Врачи».
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.55 События.

туры.

15.50	Х/ф. «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛО-ТОЙ РУКОЙ» 1 ч.
16.50	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.05	Д/с. «Космическая одис-сея. XXI век».
17.35	Незабываемые голоса. Юрий Мазурок.
18.15,	01.55 Д/с. «Как создава-лись империи. Британия: кровь и сталь».
19.00	Гении и злодеи. Морис Ме-терлинк. (*)
19.45	Д/ф. «Инна Ульянова... Инезилья».
20.30	Х/ф. «В КРУГЕ ПЕРВОМ» 9 с.
21.15	«Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». Ве-чер 3-й. (*)
21.55	Д/ф. «Земное и небесное в готическом стиле» 1 ч.
22.50	«Завтра не умрет никогда»
23.40	«Мой сосед - М. Булгаков».
00.10	Х/ф. «ЯСТРЕБ» 3, 4 с.

СТС

06.00	Т/с. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30	М/с. «Что новенького, Ску-би Ду?»
08.00,	21.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30,	12.30 Т/с. «МОЛОДОЖЕ-НЫ».
09.00,	12.10, 13.30, 16.55, 18.30, 19.00, 23.40, 00.00 Т/с. «6 кадров».
09.30	«КАРАМЕЛЬ».
10.30	Х/ф. «БЕЗ ВИНЫ ВИНО-ВАТАЯ».
13.00	«ВОСМИДЕСЯТЫЕ». Ли-рическая комедия.
14.00,	20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
15.00	Х/ф. «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУ-ЧАЙ».
17.30	«Галилео».
19.30	«ВОСМИДЕСЯТЫЕ». Ли-рическая комедия.
22.00	Х/ф. «ДЖИПЕРС КРИ-ПЕРС».
00.30	Х/ф. «НЕУДАЧНИКИ».

ТНТ

07.00	М/с. «Приключения Джими-ни Нейтрона, мальчика-гения».
07.25	М/с. «Рога и копыта: Воз-вращение».
07.55	М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи».
08.30	Т/с. «У-ВИЗИТЕРЫ».
09.20	Д/ф. «Похудей со звез-дой-2».
10.45	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
11.15	М/с. «Зорные анимашки».
11.40	М/с. «Эй, Арнольд».
12.10,	12.35 М/с. «Губка Боб Ква-дратные штаны».
13.00	М/с. «Пингвины из «Мада-гаскара».
13.25,	19.30 «УНИВЕР».
14.00,	00.30 Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30	«Дом-2. Lite».
16.45	М/с. «Черепашки-ниндзя».
18.30,	20.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
19.00,	20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00	Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕ-СКОЕ КИНО».
22.25	«Комеди Клуб». Лучшее.
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
01.00	Х/ф. «ПРАКТИЧЕСКАЯ

[illegible]

Намедни команда клуба настольного тенниса «РОДИНА», представлявшая Архангельск на международном фестивале «Albena 2012» в Болгарии, вернулась на Родину с полным комплектом наград. О том, чего им стоили эти победы, и какие впечатления оставили международные соревнования, мы побеседовали с одним из ведущих спортсменов «РОДИНЫ» Алексеем Хорьковым.

«ПС-3»: Алексей, чтобы мы понимали, о каком уровне соревнований идет речь, представьте в двух словах фестиваль.

Хорьков: «Albena 2012» — открытый международный фестиваль, в котором принимают участие спортсмены со всего мира. Наша сборная участвует в нем второй год. В этот раз в соревнованиях приняло участие более 400 спортсменов из нескольких десятков стран мира. Наиболее сильные игроки были из Румынии, Турции и Болгарии.

«ПС-3»: Как долго вы готовились к этим соревнованиям?

Хорьков: В принципе к любым соревнованиям спортсмен готовится всю жизнь, так как ежедневно мы занимаем-

ВРЕМЯ ЗАБИВАТЬ!

Архангельские теннисисты привезли пять медалей с международного фестиваля «Albena 2012»

ся по несколько часов. В Болгарии у нас в начале прошли десятидневные тренировочные сборы. Из них пять дней мы тренировались совместно с Петрозаводском, Санкт-Петербургом и Москвой.

Сборы включали и общую физическую подготовку, и непосредственно игры в настольный теннис. В конце сборов был проведен турнир, определивший возможности спортсменов перед выходом на фестиваль.

«ПС-3»: А как проходил сам фестиваль?

Хорьков: 25 июля стартовал фестиваль. В первый день состоялось открытие и прошли игры в подгруппах среди ветеранов. Во второй день фестиваля проводились игры в парной борьбе среди ветеранов и в личном первенстве мужчин и женщин.

В подгруппе среди ветеранов в возрасте 30-39 лет я играл в паре с болгаринцем Саламидом Беровым и занял второе место. Нам удалось обыграть сильную пару болгар — Иорданова и Иванова. Кстати, Иорданов — это спортсмен, который имеет 250 позицию в мировой классификации. Но в финале мы уступили паре спортсменов из Питера и Белоруссии.

«ПС-3»: Что самое сложное на таких соревнованиях — сильный соперник или окружающая обстановка?

Хорьков: На соревнованиях был очень плотный график. В один из дней мы сыграли пять игр подряд и закончили уже около 23 часов. Это связано с тем, что игровых дней мало, а участников заявилось достаточно много. Конечно, это влияет на качество игры. Под вечер на четвертой — пятой игре ты уже никакой. Но, увы, с этим не поспоришь — правила есть правила.

«ПС-3»: В каких условиях проводился фестиваль?

Хорьков: Соревнования проходили на закрытом стадионе. Было очень душно. В зале работали всего шесть кондиционеров, которых явно на всех не хватало.

При этом помимо самих игроков и судей было очень много зрителей. Болельщики приезжали из разных стран мира, чтобы поддержать своих игроков. Особенно атмосфера накалилась в четвертьфинале.

К слову, болели не только за своих. Удивительно, что турки болели за белорусов, игравших против болгар.

ДЛЯ СПРАВКИ

В общей сложности спортсмены клуба настольного тенниса «РОДИНА» привезли пять медалей с международного фестиваля «Albena 2012».

Александра Кузнецова заняла третье место в категории OPEN среди женщин. Александр Косенок в этой же категории среди мужчин стал пятым.

Приятно удивила Юлия Лысенко, занявшая в возрастной группе 13-15 лет второе место.

Алексей Хорьков принес нашей сборной целых три медали. В личном зачете среди ветеранов 30-39 лет он занял первое место. В паре среди ветеранов — второе место. И в общем парном зачете OPEN, где играл в паре с Валерой Зоненко из Москвы, — третье место.



Лысенко Юлия



Хорьков Алексей (в центре)



Кузнецова Александра (справа)



Воробьев Кирилл, Косенок Александр, Лысенко Юлия, Хорьков Алексей, Позднякова Алиса, Олешов Николай, Попова Анна, Пошлякова Нина, Вебер Анастасия



ПРАВЫ НАРЬЯН — МАРСКИЕ

Бытие самого северного Толстосумска СЗФО

На севере сто лица НАО есть посёлок Искателей. Его называли так в честь геологоразведчиков, которые отыскивали для Родины новые залежи природных богатств.

Сегодня разведка ведётся намного меньшими темпами, и старые геологи порой возмущаются. Изменился и Нарьян-Мар. Из края искателей, где ещё не до конца вросли в болота пустоозерские кресты, где по тундре шастают стада оленей, а неведомый ненец разжигает огонь в чуме, не боясь зверя-нефтяника, — из этого-то благословенного места НАО с 20-тысячным заштатным городишкой превратился своего рода в квинтэссенцию современной России. Здесь бараки соседствуют с дворцами, собаки лают на джипы, а джипы давят собак; вертолёты возят чинуш, а коренные жители передвигаются на оленях и «буранах». Стереотипы, скажете? Джип «Лэнд Крузер» за миллион рублей у старого барака развеет ваши сомнения.

О нарьян-марских нравах, старых геологах и современных жителях столицы Нефтяного автономного округа повествует этот мате-

риал, представляющий собой дневниковые записи журналистов Татьяны Ч., долгое время руководившей одной из арктических телестудий, и Дмитрия К., несколько месяцев работавшего в Ненецком автономном округе.

ДИСПОЗИЦИЯ

Песню про Нарьян-Мар, который «не велик и не мал» — например, в нестандартном исполнении Ильи Азовского — более-менее знаем. Оленя на Обелиске Севера видели. Коковинскую «Гостью из Заполярья» — историю про ненецкую девочку, которая приехала учиться в советский Архангельск и, увидев трамвай, закричала «Чум бежит!», читали. Про Пустозерск и Аввакума знают. Некоторые даже встречали ненецкие легенды в сборниках сказок народов России. Но когда речь заходит о Тыко Вылке, Выучейском или Пырерке — тут уж теряются и многие коллеги-журналисты. Нет, рассказывать про «загадочную Пырерку» (так обозвала первого ненецкого учёного Антона Пырерку одна из молодых сотрудниц «Поморя»), великого художника и сказителя Тыко Вылку или председателя Ненецкого исполкома Ивана Выучейского не стоит. Их и так должен знать каждый уважающий себя северянин.

Но вот стоит ли северянину посетить Нарьян-Мар, понравится ли в «Красном городе» (дословный перевод названия города с ненецкого языка) помору? Первый раз видишь Нарьян с воздуха или реже — с воды. Ведь железнодорожное и автомобильное сообщение с городом отсутствует. Дорожная техника и пресловутые джипы, кожаные кресла для нефтяных офисов и даже кефир сюда прилетает или приходит морем. Вероятно, поэтому кефир в Нарьяне стоит под сотню рублей.

ДЕНЬ НУЛЕВОЙ. СОБАКИ

С воздуха городок красивый, цветной. Сразу Скандинавия вспоминается. Только вот горы ржавого мусора да старые деревяшки печалат взор. Аэропорт. Первое, что замечаешь — собаки, собаки. Бездомные и не очень, то есть подкармливаемые. Их отстреливают и вывозят в тундру, пытаются спасти в питомниках. Собаки кусают почтальонов и детей. Или помогают на охоте, развлекают дома. Словом, живут бок о бок с людьми, которые не особо решают эту проблему. Так, пробегая мимо оскаленных слюнявых пастей, садишься в автобус и едешь. На тебя здесь лают и потом, но не всегда собаки. ... Едешь долго. На уровне земли город

серый — яркие краски не спасают. Несколько угрюмых лиц на остановках, непривычная тишина да корабельные гудки.

Здесь нет центра города как такового. Официальные здания администраций, пешеходная улица а-ля Чумбаровка и Вечный огонь присутствуют. Но под июльской прохладной моросью как-то не создают ощущения центра города. Он скорее у Богоявленской церкви — теперь тут своя арктическая епархия. Улицы словно выводят к храму. И отовсюду можно выйти к воде, будь то Печора с её сумасшедшей дельтой или многочисленные озёра.

Про собак. За всё время нас никто не укусил. Из животных.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. СТАРЫЙ ГЕОЛОГ



В рекордные сроки они строили свой посёлок — посёлок Искателей. Возводили дома и школы, прокладывали дороги и занимались бла-

гоустройством. Это то, что на виду. За кадром остались те буровые, что они построили. Платформы эти работают до сих пор. Оранжевая рубашка, внимательный взгляд, колоссальная работоспособность и, что особенно редко среди нефтяников, необыкновенное чувство такта, интеллигентность. Коллеги звали его «Мудрейший». Таким его и запомнили. Для геолога Давида Исааковича Садецкого работа всегда была на первом месте. Ненецкому округу он посвятил всю свою жизнь, и очень не хотел уезжать.

Игорь Медейко (на фото) много может рассказать о своих коллегах. Большинство уже нет в живых. На картах, где отмечены богатства Севера, их имена. Титов, Требс и многие, многие другие, без труда которых мы не увидели бы ни нового месторождения Южное Хыльчуню, ни всей нефтегазовой Тимано-Печоры.

Борода, свитер, живой взгляд — кажется, он только спрыгнул с вездехода. Игорь Владимирович Медейко, ленинградец по рождению и гражданин Заполярья по жизни на Сейсморазведке, женат почти сорок лет. Родился в военном 1942 году; выходец из интеллигентной семьи, после школы он решил «вырваться на свободу» и пошел на завод. Был слесарем, фрезеровщиком, а после армии попал в научный институт. Но и тут на месте не сиделось.

Продолжение на 15 стр.



Ее никогда не называют царской, не отдавая должного уважения, зачастую попросту топчут ногами в поисках более эффектных представительниц лесного сообщества, а она, словно не обижаясь, из года в год дарит нам свою красоту и по льзу. Имя этой скромнице — брусника...

Здравствуйте, дорогие мои! В эту пору холмики и пригорки северных лесов и перелесков потихоньку краснеют от наливающейся своим соком брусники. Признаюсь, что лично я испытываю к этой ягоде большую симпатию! Мне нравится в ней все, даже едва уловимая горчинка во вкусе. Кстати, вот наши предки очень ценили и любили бруснику, причем не только на десерт в виде киселей и морсов — моченую бруснику издавна подавали к дичи и другим блюдам из мяса.

Помните, несколько выпусков назад я «угощала» вас крольчатинной с брусничным соусом по старинному северному рецепту? Так что весь хваленый «новоманерный» фьюжи берет свое начало из глубины веков, подтверждая лишний раз истину о том, что все новое — это хорошо забытое старое...

А еще многим известно, что



НАШЕГО ПОЛЯ ЯГОДА!

Почему на Севере горки красные

брусника очень охотно «дружит» с яблоками, поэтому сегодняшний выпуск посвящен этой кисло-сладкой парочке. Для первого рецепта покупаем на Центральном рынке зеленые яблоки по количеству нужных вам порций, баночку поспевшей брусники, янтарный мед, немного корицы, полстакана миндальных орешков и маленький брусочек сливочного масла.

Каждое яблоко разрежьте вдоль и аккуратно выскоблите серединку, чтобы не повредить целостность плодов. На донышко каждого отверстия положите кусочек сливочного масла, заполните его брусничкой, сверху залейте медом, присыпьте корицей и мелко порубленным миндалем. Миндаль — это, как вы уже догадались, мои кулинарные «новоманерные» выдумки, за которые бабушка Ульяна зачастую меня кри-

тикует — она за незыблемость традиционных вкусов. Но недавно же один из классиков сказал: «У каждого свой вкус — кто любит арбуз, а кто свиной хрющик!»

Ставим наши яблочные корзинки плотными рядами в глубокую сковороду, которая на треть заполнена кипятком и убираем в разогретую духовку на 15-20 минут. Подаем это фантастически аппетитное и красивое лакомство с шариком мороженого, опять же «на новый манер». Раскрою секрет, что на Севере, который никак не назовешь яблочным краем, бруснику запекали в ...репе. А у нас, слава Богу, Центральный рынок есть — можно экспериментировать вволю.

Но для того чтобы сохранить в ягоде все витамины, лучше ее кулинарной обработке не подвергать, а сберечь красоту, вкус



и пользу на всю зиму с помощью специально приготовленной заливки, опять же родом из прошлого. Покупаем на Центральном рынке три трехлитровые банки брусники и три килограмма яблок любого плотного сорта. Бруснику пересыпьте в чистое эмалированное ведро (а раньше мочили ягоды в деревянных кадюшках), туда же положите разрезанные на четвертинки яблоки и залейте

доверху раствором по следующему рецепту.

На один литр кипяченой воды добавляют 100 г сахарного песка и половину чайной ложки соли. Не правда ли, что все гениальное действительно просто? Теперь ставьте ведро на балкон и будьте уверены, что моченая брусника с яблоками будут радовать вас всю долгую зиму, если, конечно, ваши домашние раньше с ними не расправятся. Ваша кулинарная выдумщица **Амалия Гурмандзе**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...



Сейчас мы откроем вам секрет, почему брусника никогда не плесневеет и не портится. Дело в том, что природа наделила эту маленькую ягодку мощным натуральным консервантом — бензойной кислотой. Поэтому для длительной заготовки брусники не требуется огромного количества сахарного песка, что, бесспорно, очень полезно и выгодно.

ПО ТУНДРЕ, ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

История незаконченного строительства магистрали Архангельск — Мезень

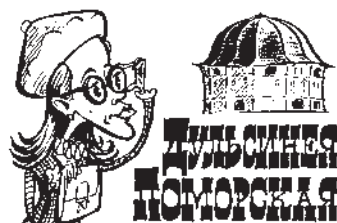
А сейчас я расскажу, как только из-за смерти Иосифа Сталина не была воплощена дерзкая, невероятная, но абсолютно осуществимая для того времени идея строительства железной дороги от Архангельска через Нарьян-Мар до Салехарда. И к нему с другой стороны от Игарки. Идея, реализация которой позволила бы дублировать СевМорПуть по суше. И строительство участка Архангельск — Ручьи — Мезень было в этом проекте начальным этапом.

УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА № 510

Под самым концом 1951 года в Архангельск из военных округов СССР прибыло около 5 тысяч военнослужащих стройбата. Сформированная воинская часть была покрыта непроницаемой пеленой секретности — для внешних сношений использовались либо номер — «строительство № 510», или почтовый ящик № 4, или фамилия командира — инженер-подполковника Ивана Касперовича. То есть, как принято у военных, «хозяйство Касперовича».

О том, чем будут заняты практически несколько с нуля сформированных полков, не писалось в газетах. Суть задания партии и правительства была отражена в подписанном И.В. Сталиным секретном постановлении Совета Министров СССР — строительство в 1953-1955 годах железной дороги Архангельск — Ручьи — Мезень.

От этой дороги предусматривалось построить ветку в сторону Мудьюга, где в период 1955-1958 годов должен был появиться аэропорт. Кроме того, в районе Жаро-



вихи через Северную Двину планировали возвести железнодорожный мост. В дальнейшем с учётом нефте- и газоразведки в НАО железная дорога от Мезени должна была протянуться до Нарьян-Мара



и продолжиться в 1960-1962 годах к Салехарду.

ТЕЛЕГРАФНЫЙ КОД «АНТЕННА»

Первоначально местом дислокации/размещения прибывших воинских контингентов стал район Жаровихи, где словно по маговому волшебной палочки возник целый посёлок со всей инфраструктурой. А в направлении Шириша — Турдеево пролегали временные авто- и железная дороги. Одновременно на берег Северной Двины стали прибывать тонны стройматериалов. А как только началась навигация, части

Помните суперпроект «Белкомур»? Его периодически вынимают из архива, сдувают пыль, накачивают ура-заявлениями всевозможных чиновников, в очередной раз обещают чуть ли не завтра приступить к строительству, а послезавтра торжественно открыть. Потом декорации прячут, актёры озвучивают другие роли, проект исчезает в шкафу до следующего раза.

стройбата были передислоцированы в Кую, Кадь, Патракеевку, Лапоминку, Талаги и Ижму — к строительству приступили сразу на нескольких участках.

Перевозкой грузов через реку



занимались два специально сделанных в соседнем Молотовске (завод № 402) железнодорожных паромов — «Северный» и «Чулым». Каждый мог за раз перевезти к причалу в Жаровиху по 32 вагона. В мае 1952 года Иван Касперович ходатайствовал перед архангельским облисполкомом о передаче его Управлению строительства № 510 законсервированного Уемского кирпичного завода для строительства служебного жилья, вокзала и прочих необходимых для обеспечения жизнедеятельности разворачиваемого с нуля строительства зданий. Процедура согласования

с учётом запроса в Министерство стройматериалов (завод был у него на балансе) заняла немногим больше месяца.

Контора Управления строительства № 510 размещалась в Архан-

гельске в доме № 49 А по улице Комсомольской. Этот адрес для многих вольнонаёмных работников был как счастливый билет — участникам реализации столь масштабного проекта были положены льготы Крайнего Севера. Чего стоит только районный коэффициент к зарплате — 3,0.

5 МАРТА 1953 ГОДА

Нет никаких сомнений, что если бы строительство железной дороги Архангельск — Ручьи — Мезень было завершено, то наш город стал бы в начале 60-х годов XX века центром крупнейшего промышленно-транспортного

узла. Через который шла бы перевалка грузов из Западной Сибири и ГлавСевМорПути. Да и железнодорожный мост через Северную Двину появился бы лет на десять раньше.

Но этим грандиозным (другой вопрос — какой ценой?) планам, весьма быстро осуществляемым, не суждено было сбыться. Преемники Сталина ни сразу после его смерти в 1953 году, ни потом не видели в освоении советской Арктики приоритета. Поэтому сначала строительство (к тому времени было проложена 100-километровая обеспеченная связью трасса и т.п.) было остановлено, а потом совсем закрыто.

Тогдашние власти области, узнав об остановке всех работ, попытались добиться напоследок либо строительства моста через Северную Двину, либо оставить в Архангельске хотя бы один паром. Но получили отказ. 28 августа 1953 года были уволены последние 811 вольнонаёмных рабочих и служащих гигантской стройки, документальные следы которой теперь хранятся в архиве. Теперь о столь масштабных проектах не приходится и мечтать.

ИСТОЧНИКИ:

- Статья Михаила Лошилова «Хозяйство Касперовича» (loshchilov.ucoz.ru)
- Раздел «Система исправительно-трудовых лагерей в СССР» на сайте международного общества «Мемориал» (old.memo.ru)

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

- фото 1 — железнодорожный паром (loshchilov.ucoz.ru)
фото 2 — автомобиль ЗИС-6, используемый на строительстве (www.idrive.kz)

«Дело в том, что мы – страна как бы наоборот. Ну, как вам сказать? Здесь все время надо быть смелым. Вот, предположим, в один период надо быть смелым, чтобы быть за Солженицына, потом наступает следующий период – Вы должны быть смелым, чтобы быть против него»

(Эдвард Радзинский)

Олег ПЛАХИН

Моя влюблённость в талант **Владимира Познера** родилась после прочтения всего нескольких страниц его автобиографии «Прощание с иллюзиями».

Далее пересматривал его передачи, благо сегодня Интернет помогает найти все или почти все. Смотрел и его документальные сериалы («Одноэтажная Америка», «Тур де Франс», «Их Италия») и архивные выпуски программы «ПОЗНЕР». Зачем мне это надо? Просто я учусь у **Познера** мастерству.

Беда в том, что иного способа хоть чему-то научиться в Архангельске нет.

От громких имен архангельских журналистов веет лишь паркетным пафосом... В реальности все гораздо жёстче и циничнее, чем это представляется студенту отделения журналистики. Но зато и куда интереснее!

Словом, я на правах эстетствующего интеллектуала хочу предложить вам диалог двух умных людей. Нет, не между собой и **Плахиним**. Между **Познером** и **Радзинским**.

ПОЗНЕР: «Егор Синебок: «Почему во Франции не слышно призывов не только причислить к числу святых Людовика XVI и Марию Антуанетту, но и даже об их реабилитации никто не говорит? А у нас Николая II и его семью вознесли до самих небес?»

РАДЗИНСКИЙ: «Дело в том, что мы — страна как бы наобо-

УРОКИ РЕМЕСЛА

Чему можно научиться, когда говорят двое умных людей?



рот. Ну, как вам сказать? Здесь все время надо быть смелым. Вот, предположим, в один период надо быть смелым, чтобы быть за Солженицына, потом наступает следующий период — Вы должны быть смелым, чтобы быть против него. То есть здесь, как бы, все время вырабатываются мифы. Вот, никто не может нормально отнестись. Ну вот, был Николай II. Вот, я писал о нем — вы знаете. Я был увлечён. То есть для меня он не был Николаем II, я не был здесь историком даже, я был здесь человеком, прожившим жизнь в этой стране, где для меня он был символом того, что случилось. То есть была такая персонификация, то есть целая семья... Вот, вопрос Достоевского: «Согласитесь ли вы для счастья целого человечества построить его на слезе ребенка?» А здесь отвечают: «Согласились! Согласились!» Взяли — всю семью к чертям убили, расстреляли в грязном подвале. И для меня это было, ну, как Вам сказать? Ну, если хотите, псевдоним сотен тысяч подобных семей. И поэтому я писал не просто историю, я писал как бы историю человека, которого лишили последнего слова на судебном заседании. И я как бы от его имени, его дневниками пытался рассказать, что он думал. Но здесь есть, ну, наверное, самое главное. Вот прошло время, я написал, предположим, другую книжку — «Распутин», там есть некоторый суд истории, некоторая, если хоти-



те, позиция «над» — она должна быть. Если по-прямому отвечать на вопрос...»

РАДЗИНСКИЙ: (О Сталине — прим.ред) «Великий, но какой злодей. Понимаете, великий — ведь вы все должны исследовать, так же не просто. Вообще человек — это тайна, это огромная тайна. И чем больше человек, тем он таинственнее. Ну, вы понимаете, ну вот, начало войны. Жуков рассказывает о письме, которое Сталин пишет Гитлеру, Симонов записывает этот рассказ. Жуков рассказывает о письме, которое Сталин получил от Гитлера — что войска, которые стоят на границе Советского Союза — это лжевойска, и они просто придвинуты к вашим границам, потому что англичане бомбят нас на западе, и для того чтобы создать формирования боеспособные, мы просто их здесь формируем. Даю вам слово руководителя государства. Вы понимаете? Там тысяча вещей, почему он должен был поверить. Ведь внезапность была и во время удара по Франции — абсолютная, они же все были не готовы. Точно так совершенно неожиданно захвачена Норвегия — по туристским путеводителям. Они вообще не знали все пути, они только знали тактику, знали, как это сделать. То есть падали сверху парашютисты, налёт, захвачены главные крепости и страна.

ПОЗНЕР: «Что? Сталин заме-

нил нам Гоголя что ли? Все-таки мы вышли из «Шинели» Гоголя».

РАДЗИНСКИЙ: «Литература хотела выйти из «Шинели» Гоголя, но не вышла. Она никакого отношения к этой великой «Шинели» не имеет. Но здесь еще есть одна вещь. Может быть, самая



трудная для нас, для капитализма, для всего. Понимаете. Ну вот если серьезно, свобода не нужна народу, народу нужно равенство — это совсем другое».

ПОЗНЕР: «Русскому народу».

РАДЗИНСКИЙ: «Ну, нашему народу».

ПОЗНЕР: «Ну, российскому — как хотите».

РАДЗИНСКИЙ: «Ну, мне. Давайте я так скажу».

ПОЗНЕР: «Вам не нужна свобода?»

РАДЗИНСКИЙ: «Не, мне нужна свобода. Потому что я...»

ПОЗНЕР: «А как Вы будете писать без этой свободы?»

РАДЗИНСКИЙ: «Я — писатель, мне нужна свобода. А большинству...»

ПОЗНЕР: «А народу — нет?»

РАДЗИНСКИЙ: «Большинству свобода не нужна, ему нужно равенство. И это не свобода».

ПОЗНЕР: «В нищете равенство тоже нужно».

РАДЗИНСКИЙ: «Вы знаете, равенство. Поэтому, когда у всех нет — это терпится».

ПОЗНЕР: «А когда у кого-то есть?»

РАДЗИНСКИЙ: «Но когда у кого-то явно есть, это не терпится. Вы понимаете? И, кроме того, ну, очень много несправедливости вокруг. Очень много. Как-то власть в России привык-

ла не обращать внимания на человека — и это продолжение того, о чем мы говорим. Это продолжение трудности строить капитализм».

ПОЗНЕР: «Скажите, я все-таки хочу понять. Вот, скажите, Вы считаете, что человек может быть духовным и при этом нерелигиозным?»

РАДЗИНСКИЙ: «Ну, Вольтер — вы знаете, очень духовный и нерелигиозный человек. Но как это? Вы знаете, это страшно, наоборот, ограничивает. На мой взгляд. Мне кажется».

ПОЗНЕР: «Но если во всем видеть только божий промысел?»

РАДЗИНСКИЙ: «Да нет. Вы тогда не поняли. Дело в том, что он дал нам свободу воли. Это совершенно другое ощущение. Это не то, что там вами дирижирует кто-то — нет, там есть свобода вашего выбора и свобода вашей воли, вы властны выбрать, он вам дает. Все время дает. Каждую секунду дает. Вы можете жить в его присутствии, а можете жить просто. И, как говорил герой Достоевского, «если Бога нет, то какой же я штабс-капитан?» Можно так. Кроме того, любой атеист — он же очень отважный. Вы понимаете? Знать, что ты исчезнешь совсем — это какая отвага нужна, понимаете? Поэтомую большевики, оказавшись перед смертью, так страшно себя ведут. Они готовы унижаться, там Бухарин пишет».

РАДЗИНСКИЙ: «Это моя любимая фраза Чаадаева. Он не вырвался. Нет, не вырвался».

ПОЗНЕР: «Не вырвался. Как Вы полагаете, может вырваться?»

РАДЗИНСКИЙ: «Ну, это и называется покаяние. Покаяние — это не зайти в церковь и выйти оттуда таким же. Понимаете? Покаяние — это перемена в мыслях. Она не произошла».

Расшифровка программы «ПОЗНЕР» с сайта Первого канала (1tv.ru). Полный текст интервью и видео-версия там же.

Окончание, начало на 13 стр.

— Возраст-то не тот... И стали, э-э-э, мозоли кое-где нарастать. Устроился радистом в одну из экспедиций... Отработал сезон, понравилось. Устроился вновь...

После экспедиций на Кольском полуострове и Вологодчине попал на Крайний Север. Вначале в Мезень, а уже оттуда — в Нарьян-Мар. Было это в 74-м году. Да так и остался. Отчего?

— Романтика, наверное! Я, может, ещё застал времена, когда здесь платили очень хорошо... Но мы сюда ехали не за этим. Сегодня времена изменились, у людей другие цели. Молодежь к нам приходит не очень охотно — условия здесь непростые и деньги не самые большие.

Игорь Владимирович исходил, исколесил почти все печорское Заполярье, побывал на многих месторождениях. За это время на сейсмостанциях сменилось много и техники, и людей. Много людей прошло и через руки разведчика Медейко.

— А как же, люди изменилась, пришла молодежь. Вроде и более образованная, чем

НАРЬЯН-МАРСКИЕ

Бытие самого северного Толстосумска СЗФО

мы — во всяком случае, по документам. Но освоить профессию можно только на практике, так что без дружеских оплеух не обходится, — бодро шутит он.

Был Медейко оператором, был бригадиром сейсмобиригады. Потом — по возрасту стал работать инженером: сейчас Игорь Владимирович занимается наладкой, ремонтом оборудования и по-прежнему готов дать оплеуху молодым коллегам.

СЕЙСМОБАЙКА ОТ ИГОРЯ МЕДЕЙКО: 15 В ВЕЗДЕХОДЕ И ОДИН ПОД

— В молодости, когда мы работали в лесах Севера, встретились как-то две бригады. И это дело, понятно, отметили. Пятнадцать человек напились... вдрызг! В общем, так вышло, что один я трезвый оказался. Сел за этот вездеход — прав не было, но водить умел. А метров за пятьсот от деревни обгоняет нас милиционер на мотоцикле: сапоги начи-



щенные, при параде — хотел нас остановить. У меня ж в кузове такой «груз»!

Притормозил я у канавы... А недавно дожди прошли. Остановившись не думаю: притормозил только, а потом — по газам... Милиционер и — прыг в канаву... По пояс увяз! Ну, мы приехали, водителя из кузова достали, и под машину — отдыхать. Тут наш милиционер приезжает — грязный весь, как черт. И давай искать: где водитель, какой вездеход... Найти не может — вездеходы все одинаковые. Тут водителя под машиной нашел, и спрашива-

ет — где, мол, эти геологи, мать их перемать?! Отвечаем: мы знать не знаем, а водитель четвёртый час под машиной валяется!

ДЕНЬ ВТОРОЙ. ЖУРНАЛИСТЫ, ОЛЕНИ И НОЧНАЯ ЖИЗНЬ

О Нарьян-Маре часто пишут хорошо. И платят за это хорошо. Писать правду сложнее. Обижать никого не хочется. Действительно — если есть газеты, где штатный оклад редактора, например, сто тысяч в месяц (за бюджетный счёт) — разве тут обидишь? Только зачем же платить за то, что че-

ловек правду пишет? Настолько редкая штука?

Как-то группу петербургских журналистов привезли на праздник — День оленя. Никто из пи-терцев живого оленя не видел. Живой коровы — тоже. Спрашивает одна дама: «Ой, какая корова, это ведь корова?» — и показывает на рогатого такого оленя, одновременно его фотографируя. Щёлкает затвор «зеркалки» за полсотни «деревянных», стучат пальцы по клавиатуре «макбука» — кипит работа.

Другая группа, другие люди. Но ночью из лучшей городской гостиницы бесплатное такси везёт мастеров пера в ночной клуб. Несколько стройных усталых ненецких и русских девочек устало танцуют что-то, несколько усталых пугатиков-работяг также устало пьют у стойки... Журналисты быстро разогрелись, журналисты пошли в пляс. Их привезли сюда на три дня со всей страны — написать об оленях. Гонорар — месячная зарплата питерского (или киевского) журналиста. НАО может себе это позволить.

Зато олени, знаете, вкусные. *Продолжение следует...*

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ

(наружные и внутренние)

Являемся участником
СРО «Союз строителей
Архангельской области
«Объединение строителей
Санкт-Петербурга»



**АРХАНГЕЛЬСК,
ТРОИЦКИЙ, 62
ТЕЛ. 20-85-80**

МУП ГОРСВЕТ



ООО «Гера» ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ

- по ремонту свайного основания
деревянных домов (замена деревянных свай
на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения,
водоотведения, автоматизированных
тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: **Садовая, 53.**
Тел.: **444-139; 8 911-870-99-68**

В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «М-33» ТРЕБУЮТСЯ:

- ★ Технический директор
- ★ Технические специалисты по обслуживанию боулинга
и игровых аппаратов
- ★ Маркеры в развлекательную зону
- ★ Маркеры в бильярд
- ★ Администраторы в детскую комнату
- ★ Кассиры
- ★ Администраторы боулинга
- ★ Официанты
- ★ Бармены
- ★ Уборщицы
- ★ Гардеробщицы

Тел. **28-11-11**, Любовь Анатольевна



АГР-Недвижимость Продажа квартир в новостройках

Отдел продаж нового жилья: Ул. Попова, 17, 5 этаж, оф. 5. Тел.: 65-69-49
Офисы: Пр. Московский, 47. Тел. 66-84-40
Пр. Троицкий, 21. Тел. 28-56-52 **Без выходных** www.agr29.ru

Резерв квартир в новостройках при продаже вторичного жилья

Жилой дом на ул. И. Кронштадтского

1-комн.кв. - 32, 36,
52 кв.м
2-комн.кв. - от 60 кв.м
3-комн.кв. - 64 кв.м

ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА!

Жилой дом на ул. П. Усова, 21/1

3-комн. квартиры — 64 кв.м

ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА **ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА!**

Жилой комплекс «Дуэт» на пр. Московский

1-комн. квартиры — 36 кв.м
2-комн. квартиры — 54 и 56 кв.м
3-комн. квартиры — 72 кв.м

ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА! **ОТДЕЛКА**

ЖК "Юбилейный" на пр. Московском

2-комн.квартиры - 53 кв.м,
3-комн.квартиры - 70, 76 кв.м

ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА **ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА!**

Жилой дом на ул. Воскресенская – пр. Обводный канал

квартиры от 59 до 124 кв.м
индивидуальной планировки
с отделкой

ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА!

Проектные декларации на сайте www.agr29.ru