СВЯТЫЕ МЕСТА: ПУТИ ДУХОВНЫЕ – СТР. 8

Горячая линия Apple Macintosh : 44-44-34
реклама

ПравДа

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК · СЕВЕРО-ЗАПАДА

www.echosevera.ru
ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ

ЧИСТАЯ ПРАВДА
2010 №48 [372]
8 декабря

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ШОУ «ПАПЕРТЬ»

Великовозрастные ЛЖЕсироты вышли требовать квартиры…

– Окажите материальную поддержку первой пионерке?.. Старая жопа.
– Ты же художница была. А сейчас на паперти побираешься.
– Что ты называешь папертью? Этот засранный асфальт?

Из фильма «Небеса обетованные»

Обычно Архангельск сходит ума по весне и осени, когда традиционное психическое обострение совпадает с политическими катаклизмами, коими традиционно у нас являются выборы. В нынешнем году в Архангельске бесились аж три группы психических: «несогласные», «неравнодушные», «солидарные» — короче, юродивые.

Никто и не ожидал, что и декабрь будет отмечен вспышкой активности...

Впрочем, я не психоаналитик. Моё дело правду писать...

НА ТРОИХ…

Итак, что мы имеем. Мы имеем трёх великовозрастных отроков, объявивших себя бездомными сиротами. До ушей общественности доведена нижеследующая легенда — якобы сиротинушки не получили от властей полагающегося им жилья. И после того как они натолкнулись на стену бюрократического равнодушия, им более ничего не остаётся делать, как лечь на сугроб у памятника Ленину и голодать в закрытой палатке.

Тут сделаю небольшое отступление. Люди не дадут соврать — меня всегда за живое трогает, когда сирот обижают, или сироты голодают. И «Правда Северо-Запада» не раз уже вступалась, прознав о случаях, когда сирот обкрадывают, сдают их педофилам, или им хамят чиновники. И в случае с отроками, которые начали акцию протеста, моё сердце также рвалось им помочь. Я ведь тоже настроен критически и понимаю степень убогости нашего государства...

ПРИКИНУЛИСЬ СИРОТАМИ – ДАВИТЬ НА ЖАЛОСТЬ

Я ведь и думать не мог, что сиротой можно всего лишь прикидываться, давя людям на жалость. Русь-матушка знала всякое — были ЛЖЕцари, ЛЖЕимператоры, ЛЖЕдворяне даже есть... этого отребья, напокупавшего дворянских званий, — полстраны. ЛЖЕстрадалец-папаша, собиравший милостыню для лечения больному чаду. Он в Архангельске недавно милицией был пойман в игровом клубе... Всё Россия видела, но ЛЖЕсирота — это что-то новое, креативно-извращённое. **Ильф** с **Петровым**, придумавшие 30 сыновей и 4 дочки лейтенанта **Шмидта**, нервно курят в сторонке — Архангельск-2010 их переплюнул. У нас политический тренд — «СИРОТА»...

Меня сразу смутило: как так? По иному беспределу вся городская общественность криком порой кричит — фиг кто приезжает. Остаются неуслышанными крики о сотнях страданий, десятках «закатанных» в зоны по беспределу... А тут — ХЛОП, «сирота» слово в «телеящик» молвил, и уже с центральных каналов репортёрский десант. Я как бывший телевизионщик эту «кухню» знаю. Поверьте, ни один московский или питерский канал даже не пукнет, пока либо не будет отмашки из Кремля, либо не занесут денег. Много денег, поверьте, стоит, чтобы из Питера или из Москвы сюда приехала съёмочная группа...

... + СОВРАЩЕНЕЦ МАЛОЛЕТНИХ?

Короче, какая-то фальшь чувствовалась изначально. А потом всё стало ясно. Вышедший, чтобы уморить себя голодом, в полдень 3 декабря на площадь Ленина «сирота» **Фетисов** (годов ему под 30) оказался лжесиротой. Вот фрагмент заявления, под которым официально подписалась архангельская мэрия:

*«Информация о том, что **Олег Фетисов** является сиротой, в результате проверки не подтвердилась. На тот момент, когда его отец был лишён по суду родительских прав, Олег уже являлся совершеннолетним, и в отношении него требования о лишении родительских прав не заявлялись. Таким образом, права на получение жилья как сирота **Олег Фетисов** не имеет».*

Второй голодающий — его брат, ему тоже под 30 — жил в общежитии молодёжного театра... Почему выселен, сам **Фетисов** не докладывает. Про **Попрожука**, третьего великовозрастного «сиротинушку», ничего не известно, сиротливость его подтверждения ПОКА не нашла, а всё остальное разглашать нельзя — врачебная тайна. Кстати, на сайте «Пульс города А» написано, что милиция задавала **Попрожуку** вопросы по статье 131 УК РФ (совращение малолетних). Приплыли!

ГНИЛАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИГРА

Здоровенные, лет под тридцать «дитятки» захотели жилья вне очереди. Вот, к примеру, **Олег Фетисов** находится в квартирной очереди на 350 месте. Понятно, что мэрия не может выделить ему жилье, минуя 349 других горожан. Ибо нельзя реализовать права отдельно взятого заявителя, нарушая при этом права других граждан. Но **Фетисов** захотел жилья...

Продолжение на 2 стр.

ООО «ПЕНАТЫ»
ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ:
- Чистовая отделка новых квартир
- Участие в долевом строительстве
- Кровельные работы всех видов
- Комплексный ремонт деревянных зданий (в т.ч. замена свай)
- Капитальный ремонт и реконструкция зданий и сооружений, перепланировка
- Отделочные работы всех видов
- Сантехнические работы
- Электромонтажные работы
- Выполнение работ по заявкам ТСЖ, ЖСК и Управляющих компаний

163012, г. Архангельск, ул. Кировская, 10, корп. 2.
E-mail: cloto@atnet.ru
23-43-22, 8-911-557-11-16
реклама

ТЕПЛОВАЯ ТЕХНИКА
BOSCH
Разработано для жизни
- Твердотопливные котлы
- Газовые котлы
- Газовые колонки
- Водонагреватели

62-07-95
г. Архангельск, ул. Федора Абрамова, 15, корп. 1, оф. 11
www.29.allboilers.ru
реклама

ГРУППА КОМПАНИЙ
ПОЖАВТОМАТИКА
СМП Пожавтоматика | Архангельская противопожарная автоматика | Архангельское ППА
- Проектирование, монтаж, ремонт, обслуживание, пусконаладочные работы:
  - установок пожаротушения
  - установок пожарной и охранно-пожарной сигнализации
  - систем оповещения и эвакуации при пожаре
  - систем контроля доступа зданий и сооружений
  - систем видеонаблюдения
  - электроустановок
- Осуществление централизированного мониторинга установок пожарной и охранно пожарной сигнализации

20 ЛЕТ на рынке услуг по обеспечению безопасности
163013, г. Архангельск, Полярная ул., д.6. wdpo@mail.ru
тел. (8182) 22-30-54, 23-14-47 круглосуточно
реклама

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ШОУ «ПАПЕРТЬ»

Великовозрастные ЛЖЕсироты вышли требовать квартиры…

Окончание, начало на 1 стр.

Но **Фетисов** захотел жилья…

Ещё раз обращаю внимание: ему под 30! Какова сирота! Я, к примеру, в 30 лет вкалывал круглосуточно и уже будучи известным телеведущим о квартире даже не помышлял! Кстати, **Фетисову** предлагали квартиру — огромную, новую, в Зелёном Бору, он отказался. Мне бы такое в 30 лет предложили, я бы от счастья пел.

Кстати, залегли лжесиротинушки на площади Ленина в пятницу… рабочий день в разгаре. Вот интересно, а почему вся охающая вокруг лжесирот общественность не задалась вопросом, а отчего отроки не на работе? И кем они работают, где? Какова их профессия, что они столь безапелляционно требуют себе благоустроенное жильё?

Короче, мне кажется, что вся эта акция — «гнилая» политическая игра. Чья?

ДОНСКОЙ ПРОЧИТАЛ КНИГУ «УШИ МАШУТ ОСЛОМ»

Я всё ждал, когда «вылезут уши». Ибо наши политтехнологи не умеют работать красиво. И вот всё на том же сайте «Пульс города А», который не скрывает симпатий к экс-мэру Архангельска **Донскому** и является по сути его рупором, на минувшей неделе было опубликовано очередное заочное интервью с «пассионарией». Оно начинается с программного заявления: дескать, бунт в России возможен и… «наша страна в незавидном положении». Напомним, что предыдущий поход **Донского** в Президенты, когда его спасало полгорода (в том числе и те, кого он нынче хает), начинался примерно с того же.

В этот раз, правда, есть ощущение, что **Донской** решил проехаться по кандидатскому пути на плечах вышеупомянутых лжесирот.

Неизвестно, сами они додумались до акций протеста, или **Донской** 30-летних отроков «нахлобучил», но акция явно провалилась, причём по всем параметрам: лжесиротинушки ни своим видом, ни манерами, ни историей не вызвали жалости. К тому же слабоваты оказались. Ибо в пятницу было заявлено о голодовке. Однако уже в ночь с пятницы на субботу я, возвращаясь ночью с дискотеки, на площади Ленина уже не видел ни палатки, ни голодантов, ни их «духовного отца» **Донского**… «И только позёмка мела по широким аллеям // Не видно уж было следов…»

И самое пикантное — взгляните на снимки. На фото 2 летняя развлекательная акция протеста **Донского** (тоже голодовка за что-то) — палатку видите? Теперь взглянем на фото 1 — нынешняя акция ЛЖЕсирот при поддержке всё того же **Донского**: ощущение, что палатка та же! Не экономь на мелочах, запалишься!

Одним словом, нам сбацали комедию!

ЛАТИФУНИДСТЫ-ПРАВОЗАЩИТНИКИ

Есть пословица о том, что всё повторяется: если в первый раз была трагедия, то во второй раз это будет фарс. Кажется, что так происходит и у **Донского**. Первый его поход в Президенты закончился репрессиями и тюрьмой — он на фоне «войны с губернатором **Киселёвым**» даже БЫЛ героем, и все ему тогда сопереживали. А сейчас голимая политика с элементами шоу абсурда. Этакий политический гламур «несогласные», а теперь ещё и с участием ЛЖЕсироты. Кстати, по слухам, на родственнице **Донского** «висит» огромный «пентхаус» в элитном здании за Домом Быта. Почему бы ЛЖЕсироту бездомную не поселить там?

И ещё: **Донской** ни в одном из своих многочисленных интервью (в т.ч. и последнем) так и не рассказал о подробностях выделения архангельской земли в период его правления. Как так случилось, что земельные участки, которые можно было бы использовать для строительства жилья, расходились среди тех, кто был приближен к **Донскому**? По латифундистам…

И очень бы хотелось знать подробности того вечера, когда «одним числом» были подписаны около 140 выделений земучастков. Кому? Как? В чём был интерес города, и в чём был интерес **Донского**?

Вроде бы, всё ясно. Комментировать нечего. Но…

ЗАЧЕМ ЗАГОВОРИЛА МАКАРОВА

Не зря народная мудрость вопрошает: кто громче всех кричит «вор»? А есть ещё такая мудрость — знает собака, чьё мясо съела…

Казалось бы, при чём тут героиня опекунского скандала, заместитель губернатора **Надежда Макарова**? Напомним, что СМИ Архангельска эту даму ущучили в особом отношении к гражданину Ч., который, несмотря на странности бытия, очень напоминающие педофильско-гомоэротичные отклонения, дважды получал под опеку сирот, причём первый подопечный покончил жизнь самоубийством. Причём **Макарова** единолично подписала гражданину Ч. важнейший документ. В ходе скандала у общественности возникли подозрения не только в педофилии Ч., но и в странностях приобретения жилплощадей для сирот в период правления **Макаровой** на посту зама мэра по соцвопросам. Казалось бы, какой смысл **Макаровой** комментировать дурную акцию протеста 30-летних лжесирот, один из которых ещё и прекрасно ознакомлен со статьёй 131-й (совращение малолетних)? Ощущение, что всё это УЖЕ не ниточкой связано — тросом опоясано!..

Короче, когда лжесироты устраивали шоу на площади Ленина, правительственный АгитПропОбоз собирал журналистов официальных СМИ послушать выступление **Макаровой**. «ПС-3» на брифинг не пригласили. Ну и фиг с ним — мы и так всё знаем. Итак, **Макарова** всю вину возложила на муниципалитеты (цитата по официальному сайту Правительства области):

«…Некоторые муниципальные образования не спешат приобретать жилье для детей-сирот. <…> Хуже всего обстоят дела в Архангельске, г де речь идёт о сумме в 24 млн рублей. <…> Оперативное решение этих вопро сов на уровне муниципалитета позволили бы снять частично напря жённость с предо ставлением жилья для детей-сирот и не допустить ситуации, подобно той, что произошла в Архангельске».

Макарова

ПОСЫПАТЬ ГОЛОВУ ПЕПЛОМ…

Есть стойкое ощущение, что **Макарова** с какой-то целью рассказала только часть правды. Не рассказала, например, что в прошлом году Архангельску на покупку квартир для сирот выделили что-то около 15 миллионов (примерно 9-10 благоустроенных квартир), в этом году дали 18 миллионов — 10-11 квартир. Причём деньги почему-то зачастую приходят в ноябре — понятно, что соблюдая ФЗ № 94, мэрия просто не успевает проводить конкурсы.

Кстати, в прошлом году **Макарова** ещё исполняла обязанности заместителя МЭРА по соцвопросам, и приобретение жилья для сирот было под её патронажем. Почему не поведала об этом на брифинге **Макарова**?

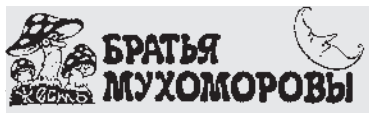
Нам понятно, почему **Макарова** не рассказала всей правды — не было пепла, чтобы посыпать им свою голову!

На прощание помяну классику — фильм «Небеса обетованные»:

— Мальчик, тебе в школе что-нибудь про милосердие говорили?

— Не-а.

— Паршивая у тебя школ а, деточка. Дай тёте Фиме денежку, она за твоё здо ровье супу выпьет.



ДЛЯ СРАВНЕНИЯ

Архангельск — город с небывалыми ценами на жильё.

К примеру, Прага (центр): «трёшка» — ~ $150 000.

Санья (столица курортного острова Хайнань): пятикомнатная квартира с лоджией (sea view) — $18 000.

Архангельск: трёхкомнатная — ~ $300 000,

однокомнатная — $50 000 — $55 000.

Вот по таким ценам на конкурсах приобретают власти социальное жильё (для сирот и ветеранов).

Оно и понятно — строится крайне мало. А то, что строится…

Строить сегодня дорого, особенно у нас в Архангельске, где слабые грунты, и для фундаментов нужно забивать длинные сваи, где дорогая тепло- и электроэнергия из-за завозимых мазута и угля, дорогая инфраструктура. Тем более, казалось бы, нужно очень

На самом деле денег бы хватило на всё. Если бы…

тщательно и взвешенно подходить к выбору стройплощадок для минимизации затрат бюджетных денег, выделяемых как центром, так и областью, и городом для строительства социального жилья. Подходить, взвесив всё, и, конечно, с чистыми руками.

На самом деле у нас получается не так. Вспомним многострадальный дом на Сульфате, где неизвестно куда пропало более 100 млн рублей бюджетных средств. Или ещё пример: строительство двух домов для ветеранов ВОВ и социальные направления. Кто и чем руководствовался, размещая данные дома на Жаровихе (Новый посёлок), где из всей инфраструктуры только кладбище? А ведь совсем рядом находится посёлок Силикатного завода, городская черта, где есть свободные площади для застройки, сети водопровода и канализации, с лихвой обеспечивающие не только два таких дома, но и много других, для которых в посёлке есть место. Это место с готовой инфраструктурой, где есть детский сад, профтехучилище, клуб на базе Ломоносовского дворца культуры.

Посёлок Силикатного завода — это единственное место в Архангельске, где в переизбытке электроэнергия, тепло, вода. Да что говорить — там даже готовы два фундамента под будущие дома из силикатного кирпича. Но наш кирпич становится невостребованным из-за высокой стоимости, потому что котельная работает на мазуте и частично на угле, а не на газе, как в Котласе, где такой же кирпич выпускается с меньшей себестоимостью. В 50 м от котельной на 4 котла общей мощностью 55 тонн пара в час проходит новая газовая магистраль, готов проект по переделке котельной с мазута на газ, затраты по этой переделке минимальны.

Перевод котельной на газ — это не только экономическая обоснованность и необходимость, это ещё и социальный вопрос. Продолжение работы на мазуте и угле — это остановка завода из-за выпуска неконкурентоспособного кирпича, это остановка котельной, мощности которой пойдут только на отопление посёлка, и, в конечном итоге, это сотни безработных с завода и котельной. Причём переделка одного 25-тонного котла на газ будет стоить только 10 млн руб., что хватит посёлку и заводу, а ещё 3 котла будут в запасе.

Стройка жилья для ветеранов в чистом поле

В «верхах» же планируется строительство новой газовой котельной вместо существующей, стоимость которой будет в 5-7 раз выше реконструкции.

Так когда же те руководители, которым это положено, начнут считать бюджетные деньги, ведь только на экономию в этом вопросе можно было осчастливить жильём дополнительно десятки и сотни ветеранов, инвалидов и сирот?

В посёлке Силикатчиков оборудуют теплотрассу

MEMENTO BUDGET*

Пока депутаты помнили о бюджете, мы не забывали о депутатах

Тереза Меджинян-Ярощик

На минувшей сессии Архангельского городского Совета депутатов приняли бюджет. Неблагодарная штука – распределять финансы, ибо всегда найдутся несогласные.

Чем расстраивать принятым в первом чтении бюджетом города на 2011-й год, лучше порадуем депутатскими деталями. В этот раз без рейтинга, но со смаком.

DOLCE VITA ДЕПУТАТА РАССОХИНА

На первый взгляд неброская сумка депутата **Рассохина** имеет весьма броские начертания. Словно зов из прошлого, нацарапанный на скалах, заявляют о себе десять букв, сложив которые вместе получаем итальянскую фамилию Botticelli. Нет, речь не о флорентийском художнике Сандро. И не об эпохе Возрождения.

Наш акцент на бренде **Боттичелли**, основателем которого стал Альдо, а расцвет пришёлся на Роберто. Ничего, казалось бы, этакого нет в выборе Владимира Алек-

сандровича. Сдержанная классика. Но постоянный читатель вспомнит, что однажды на ступне депутата был замечен Baldinini. Наверное, слабость к итальянским производителям — настоящая ахиллесова пята **Рассохина**.

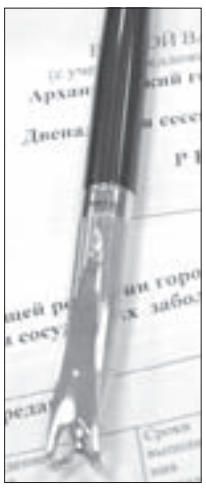
Возможно, это скрытая ностальгия по величию Римской империи. Может, в коллекции фильмов Владимира Александровича есть все ленты **Висконти**, **Феллини** и **Дзеффирели**. Иногда, несмотря на занятость, может позволить себе маленькую фиесту, побаловать пиццей с тонко раскатанным тестом и усыпанной моцареллой с базиликом. Главное, чтобы среди пристрастий ко всему итальянскому не оказалось неизлечимая тяга к подражанию прославленной **Копполой** семье **Корлеоне**.

АВАЛИАНИ ПИШЕТ, КОЖИН ЧИТАЕТ

Не хочется, но придётся... Переходим от Италии к канцелярии. Наше внимание было приковано к пишущим предметам — ручкам. Для депутата подпись поставить — не лишь бы что подмахнуть. Важно и как, и чем. Например, депутат **Авалиани** может нарисовать автограф ручкой фирмы Regal. Это вам не шариковая «писючка» за три пятьдесят в киоске.

Предполагаем, что Regal был подарен. Значит, добрые люди окружают Михаила Мемедовича...

С позолоченной ручки **Авалиани** перейдём к простой, но милой ручке депутата **Куликовой**. Её письменный предмет в дизайне имеет сердечко. Все детали, которые связаны с Татьяной Михайловной, вызы-



вают добрые сантименты. Подобная ручка своим романтическим обрамлением разбавила доминирующий сурово-вальяжный мужской сегмент депутатского корпуса.

В этом сегменте нашёлся депутат, который кроме документов и проектов закона читает ещё и деловую прессу. Быть в курсе всегда важно. И не только чтобы не опростоволоситься, но и просто отвлекаться от дел насущных. В руках депутата **Кожина** оказалась не газета «КоммерсантЪ» или «GQ», а наша родная «Поморская столица». Немного смутило, что она была запечатана. Значит, не бегает по кофейням в поисках халявного номера. Но чтобы с утра Анатолий Евгеньевич бегал по морозу по киоскам — тоже сложно представить.

И ВСЕ ТВОИ ПЕЧАЛИ ПОД ТЁМНОЮ ВОДОЙ...

Зоркий папарацци не мог пройти мимо постоянного героя рубрики — очарования нашего городского Совета депутата **Сыровой**. На этот раз никаких ярких кричащих монограмм. Всё скромно, всё-таки, бюджет принимали — не до высокой моды. Едва удалось уловить на пиджаке марку ICE. Замечу, что песня «Ice Ice baby» здесь не при чем. Не знаю, сговорилась ли **Сырова** с поклонником и ценителем итальянского — депутатом **Рассохиным**, либо их объединяет любовь к творчеству **Паваротти**, но основала компанию ICE итальянка (!) **Джулиана Марчини**. Iceberg — престижная марка, которая выросла из маааааленького семей-

ного бизнеса. Смелый дизайнер-женщина привила любовь к трикотажу, смело экспериментировала с поп-артом и одевала одного из президентов Итальянской Республики в прошлом веке. Теперь Iceberg носит **Валентина Васильевна Сырова**.

УЛЫБАЕМСЯ И МАШЕМ

Какими бы брендовыми ни были народные избранники, в тренде оказался депутат **Корельский**. Да-да. Он не стесняясь делал историю — снимал на мобильный происходящее. Нет ничего круче сейчас, как быть

активным блогером, писать в Twitter, отчитываться на Facebook и неистово ждать комментарии, посылать MMS типа «смотри, я на сессии, а не прохлаждаюсь». Если вас нет в виртуальном мире, то вас в принципе нет — таков суровый закон постиндустриального развития. Хотя подобное запечатление всего и вся вокруг себя у некоторых вызывает опасение. Любовь к массовому фотографированию от пуговиц до завтрака замечена у японцев и прозвана «болезнью штатива» (если кто-то рядом фотографирует, то сразу кто-то ещё присоединится). Но рядом с Максимом Владимировичем никто никого больше не снимал, потому диагноз не ставим. Жаль только, что в это время спикер **Кононова** вместо того, чтобы растянуть улыбку в американском «чиии-из», говорила что-то там про голосование.

*Memento budget (лат.) — помни о бюджете.

Новости культуры
www.echosevera.ru

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИМПОТЕНЦИЯ ПРОГРЕССИРУЕТ

На спектаклях ДрамТеатра патологически не наблюдается масс театралов. Около 50 билетов на представление — и всё. И это стало нормой...

Данная беда стала на минувшей неделе темой обсуждения на заседании худсовета Архангельского театра Драмы. Никакой информации по итогам заседания общественности не предоставлено, отсюда вывод: впали в ступор, или совсем всё плохо...

Вообще происходящее в театре Драмы наводит на грустные размышления — в последнее время худсовет увлечён весьма спорными вопросами. Например, исключение имени знаменитого **С. Н. Плотникова** из Областного фонда. Также некоторые актёры предлагают совсем выйти из Областного фонда.

Звучат и совсем категоричные заявления о том, что фестиваль «Родниковое слово» имени Фёдора Абрамова театру не нужен вообще.

Зато сейчас в театре новый член худсовета, актёр **Коренев**, пытается поставить спектакль «Опасные связи»! Вообще постановка «Опасных связей» в Архангельске выглядит как дурдом — его уже поставили даже самые отсталые театры России (Казахстана, Таджикистана и прочих «... станов»). Одним словом, наши опомнились!

На все возникающие препятствия его сторонники заявляют одно волшебное слово — «голодовка». Новая голодовка.

Удивительно, что при этом учредитель ДрамТеатра, Министерство по делам образования, науки и культуры во главе с Министром **Иванкиным** и его замшей **Буториной**, сохраняет полное молчание. Уповает на директора **Захарова** (бывшего директора коношской средней школы), назначенного с лёгкой руки учредителя этой осенью? Или ждёт, когда «снежный ком проблем» вновь достигнет критической массы?

Итак, мы имеем самый наш главный культурный объект — ДрамТеатр. Напомним, что в его реконструкцию вложили 2 миллиарда рублей. К слову о цифре. Россия выиграла право проводить Чемпионат мира по футболу-2018. Так вот, самый крутой футбольный стадион со всей прилегающей инфраструктурой будет стоить 2 млрд., а у нас получилось убожество с пошлыми фонтанчиками, блёстками — короче, турецкий четырёхзвёздочный отель. Народ насмотрелся на лампочки и абажурчики, и всё замерло. Ходить ещё раз смотреть на 2-млрдный ремонт уже не в кайф. Наполнения этой «роскоши» нет — бездарность, серость... Её и так все знают — зачем ходить?

На спектаклях зал пустует, так как продаётся около 50 билетов — вот лучший пример двухмесячного правления нового директора театра коношского чиновника **Захарова**. Думается, что группа голодающих во главе с «балагуром» **Андреем Менцом** (ставшим после голодовки трагиком **Аароном Менцом**) теперь довольна и может снова готовиться к акции протеста. Ибо ничто не может так пробудить интерес зрителей к нашему провинциальному склочному театрику, как очередной звонкий скандальчик.

Директор драмтеатра Захаров... Из Коноши

МОЗГОВЫНОС

Гена Вдуев

«СОБАЧИЙ ВАЛЬС»,

или Честная история – недоступная роскошь?

Намедни TV «Поморье» напомнило про дело Михаила Супруна и Александра Дударева. Говорил только экс-начальник Информцентра УВД.

Говорил туманно — некие тёмные силы путём фабрикации уголовных дел хотят запретить историкам доступ к архивным документам. То ли фантазировал, то ли сны рассказывал — конкретики не прозвучало, и половина фактуры «забылась».

ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ СЧЁТ

Мы остаёмся верны своей позиции — господ ущучили на купле-продаже персональных данных. А исследования, квинтэссенцией которых должна была стать Книга Памяти, — лишь побочный продукт. Г-н полковник **Дударев** торговал тем, чем заведовал по долгу службы — информацией о судьбе 5 тысяч спецпереселенцев и членов их семей. Г-н историк **Супрун** усердно архивную пыль глотал не по собственному почину, а за деньги (иностранные гранты).

Пункт 3 соглашения/договора (ПГУ и Информцентр УВД с российской стороны и Немецкий Красный Крест и Историческое исследовательское общество немцев из России с немецкой) чётко расписывает порядок перечисления денег на каждом этапе работы. В 1 евро был оценён один набор данных на одно лицо. 1200 евро получает Информцентр УВД через ПГУ на приобретение компьютера (где она, эта чудо-ЭВМ?), 6500 евро получает ПГУ после вступления соглашения в силу, 7300 евро после передачи первых 15 000 наборов данных, 15 000 евро после передачи последующих 25 000 анкет и 10 000 евро за всё остальное, что найдётся в архиве УВД. Оплата в рублях по курсу Центробанка на день платежа. Как говорится, у вас товар, у нас купец!

На снимке (слева направо): проф. Петр Реддаway, доктор философских наук О. Д. Волкогонова, поэтесса Юнна Мориц, доктор исторических наук М. Н. Супрун, аспирант Д. Глинский, сын Ю. Мориц. Университет Джорджа Вашингтона (США).

ПРАВДА ВСЕГДА ОДНА

И пошли бы собранные данные гулять по старушке Европе. Кроме Красного креста Германии и Исторического исследовательского общества немцев из России (чем занимается эта организация, доподлинно неизвестно) проект предусматривал передачу собранных данных следующим организациям:

- информационному центру Вермахта;
- Федеральному архиву Германии;
- народному обществу по уходу за могилами погибших солдат;
- Саксонскому фонду памяти жертвам политических репрессий;
- Церковной службе розыска.

Дальше — больше. Если участники соглашения договорятся между собой *(а что может им помешать? — при м. ред.)*, то эта информация может быть выложена в Интернете! Как говорится, по секрету всему свету! При этом настоятельно требовалось предоставить максимально полную информацию, включая сведения о проживающих сегодня в области родственниках репрессированных. Вопрос: а зачем оно им надо?

Последствия могли быть весьма серьёзными. Общеизвестно, что Германия выплачивает компенсации жертвам нацистского режима. Где гарантия, что получив данные о репрессированных или сгинувших в советском плену родственниках, их потомки не вчинили бы иск России как правопреемнице СССР как от пострадавших от сталинского режима? А там и до общемирового осуждения России недолго.

ЖИРАФ БОЛЬШОЙ, ЕМУ ВИДНЕЙ

Примечательно, что в отличие от **Дударева** историк **Супрун** избегает делать какие-либо публичные заявления об этой уголовной истории. Судите сами: интервью «Поморью» давал **Дударев**, на пресс-конференции, прошедшей в Санкт-Петербурге 23 ноября 2010-го в пресс-клубе «Зелёная лампа», вместо него говорил адвокат **Иван Павлов** и опять-таки **Дударев**. Если вы считаете, что адвокат высказывал мнение своего подзащитного, то... воля ваша. Но ничего не помешает **Супруну** в случае необходимости откреститься от всего, что прозвучало, ибо сказано не им лично. А кто такой **Дударев**? Даже не друг, а, как полагает следствие, подельник.

Вообще «прессуха» получилась знатная. Зайдите по ссылочке *http://www.memo.ru/2010/11/26/kosinova.htm*. А мы кратенько the best выдадим. Президент **Медведев** не внял в октябре 2009-го года требованию **Марианны Биртлер**, уполномоченной по архивам Штази, немедленно прекратить преследование историков в Архангельске.

А на минуточку, кто такая **Марианна Биртлер**, чтобы требовать чего-то и немедленно от нашего Президента, а он резко бы подорвался? Канцлер Германии? Глава немецкого МИДа? Депутат рейхстага? Нет — просто уполномоченная, клерк. Всяк сверчок знай свой шесток.

А о каком преследовании дамочка молвит? Нас любят упрекать в пренебрежении демократическими и правовыми нормами, а судьи кто? Кем, когда и где официально сказано/доказано, что **Супруна/Дударева** преследуют? Нет такого. Ну вот и молчите в тряпочку, пока решения суда, вступившего в законную силу, на руках не будет.

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

Не сбылись надежды общественников на прекращение дела после передачи в СледКом по СЗФО. Снова вынуждены напомнить, что мы строим правовое государство. А в нём такого основания для прекращения дела, как голословные требования всевозможных защитников, просто нет. Или господа приемлют политику двойных стандартов?

Круче всех высказывание, вложенное в уста адвоката **Павлова**: *«У нас два лжепотерпевших есть в деле, прямо буду называть, поскольку это люди, по заявлению которых возбуждено уголовное дело. И ясно, что это искусственные потерпевшие. Ясно, что их попросили быть таковыми, ясно, что надиктовали эти заявления»*.

А вот и о нас, грешных: *«С ними и с ФСБ общались другие журналисты в Архангельске. Там идёт в некоторых СМИ кампания шельмования **Дударева** и **Супруна**, и через несколько медиа-ресурсов идёт то, что называют «сливом или заказными публикациями»*. Да полноте, господа, есть реальные заявители, и писали они по собственному почину.

И концовка, сшибающая наземь: *«Учитывая то, что все нарушения, связанные с уголовным делом, ни один следователь не посмел бы совершить без одобрения сверху, можно сказать, что всё это является частью внутренней политики, и, следовательно, мы* (**Супрун** и **Дударев** — прим. авт.) *стали жертвами политических репрессий»*.

Впору садиться за написание книги с рабочим названием «**Медведев**. Возрождение ГУЛАГа».

А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

А нам ещё вот что интересно — откуда среди вещей, изъятых при обыске в квартире **М. Н. Супруна**, оказался дневник **Молотова**? Говорят, оригинала в наших архивах нет. Зато он нашёлся в библиотеке Конгресса США. Если это подлинник, а не фальшивка, которую через стажировавшегося в Америке г-на **Супруна** хотели ввести в научный оборот/легализовать наши «друзья», то как он попал в США?

Аналогично по другим документам, связанным с работой КГБ за разные годы и до сих пор хранящихся в ведомственных архивах под грифами «Совершенно секретно» и «Особой важности», но привезённых в виде копий г-ном **Супруном** из Америки. Обалдеть можно — в библиотеке Конгресса США изучать их может любой желающий! Как они там оказались?

Слово **Виктору Илюхину**, депутату ГосДумы. 16 июня 2010-го года в своём выступлении на пленарном заседании Госдумы от имени фракции КПРФ он заявил о фактах крупномасштабных фальсификаций российских архивных документов, а также сказал, что бывший советник **Ельцина Дмитрий Волкогонов** передал библиотеке Конгресса США десятки, сотни архивных документов в копиях и оригиналах с грифом «Совершенно секретно» и «Секретно».

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КОЛЛЕГИ!

Слова депутата подтверждает в своей статье в газете «Совершенно секретно» и журнале «Родина» (май 2007-го года) **Юрий МУРИН**. Человек, которого вряд ли можно заподозрить в предвзятости. С 1972-го по 1990-й год работал в архивах Общего отдела ЦК КПСС, с 1990-го по 1991 год — в Архиве Президента СССР, в 1992-94 — в Архиве Президента РФ.

Оказывается, архив **Волкогонова** в библиотеке конгресса США значится как «**Volkogonov** Collection. Library of Congress Washington DC USA». Стоимость листа ксерокопии — 20 центов.

А теперь внимание на фото. Среди изображённых на снимке дочь генерала **Волкогонова**, постоянно проживающая в Америке, и «стажёр» **Супрун**. Может, случайно вместе оказались, а может, и нет.

А ещё говорят, что **Супрун**, вернувшись из США в 1999-м году, приобрёл квартиру на Набережной Северной Двины и автомобиль. Если это правда, то откуда дровишки, уважаемый?

*P. S. Срок следствия дела **Супруна — Дударева** продлён до 13 февраля 2011-го года. По мнению адвоката профессора, в 2011-м году истекают сроки давности по инкриминируемой историку статье УК. То есть судебных перспектив 0. Про сто так следствию якобы будет легче «соскочить» с темы — под благовидным предлогом дело прекратят. В свою очередь, следствие уверено в своей правоте. Точку поставит суд. Ждём.*

ТРИ ТОПОЛЯ ДЛЯ ДРЕВАРХА

Посад Вселенович намерен «свить гнездо» у мэрии Архангельска

Как сказал наш источник в АрхГорСовете, Человек-дерево уже подал в муниципалитет официальную заявку на возведение домика на деревьях.

Вообще-то идея не нова, хотя для Архангельска это, конечно же, китч. Дело в том, что подобные сооружения широко распространены во многих, преимущественно азиатских странах, и активно используются в сфере турбизнеса. Этакий древесный экстрим. При этом домики на деревьях оборудованы всем необходимым для комфортного проживания, включая биотуалеты. Но это вариант люкс. Остальным приходится на землю слезать, чтобы «до ветра сбегать».

Каким видит своё «гнездо» **Древарх**, неизвестно — проекта сооружения нет. В любом случае, затея небезопасная. Тополь — дерево хрупкое. Примеров, когда почтенных «зелёных ветеранов» ломал ветер, предостаточно. А тут ещё домик на ветвях повиснет... Хорошо им в Азии — у них баобабы многовековые, ствол одному человеку не обхватить. А **Древарх** у всей России один. Может, проще и надёжнее блиндаж вырыть?

НАРКОНТРОЛЬ

ЖЖОТ

ВОДА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

Что геолог бросил, то бизнесмен раскрутил

Тимати Травкин. Президент

В номере от 10 ноября мы покусились на святое – посмели усомниться в качестве бутилированной питьевой воды, продаваемой в Архангельске и окрестностях.

Мы продолжили расследование. Параллельно в Интернете проводился анализ «водяных» сайтов. Стало грустно.

ЗАВЛЕКУХА

Исследованные сайты полны восхваления самих себя. Отдадим должное — продукт подан высокопрофессионально, каждая фраза тщательно выверена. Но за всеми этими эпитетами нет главного — не указывается конкретный «адрес» месторождения, способ добычи, водоподготовки, розлива и т. п. Ссылки на нормативные документы есть, а подтверждающих документов (сканируются элементарно) не выложено.

Согласитесь, странно. Любой бизнесмен с удовольствием, не пожалев денег, покажет доказательства качества своего продукта. Под это определение подпадают и награды, полученные на всевозможных конкурсах и выставках. Но вот незадача — большинство «водяных» медалей и дипломов относятся к периоду 2003-2005 годов. Выходит, в течение последующих 5-7 лет уникальная, суперполезная вода «варилась» в собственном соку? Почему? Версий немного: от «хвастаться больше нечем», до «нам это неинтересно» с массой вариаций в развитие темы.

Из конкретики мы нашли только указания о глубине скважин. Они разные: от 40 до 110 метров. Только в одном случае указано, что месторождение воды залегает на глубине свыше 200 метров. Между тем, по требованиям Всемирной организации здравоохранения скважина разрешается к эксплуатации, только если она не менее 120 метров глубиной...

МЕСТО ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

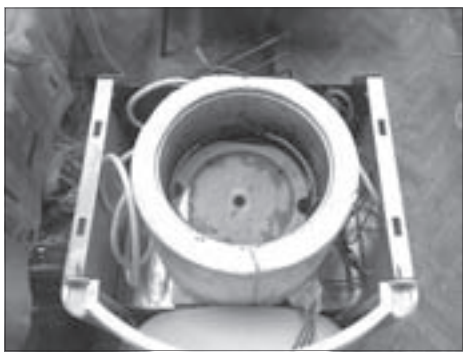
Поэтому мы нисколько не удивились, обнаружив следующую коллизию: в Северодвинске замечена в продаже вода «Артезиана». Адрес производства указан в Онеге, улица Красноармейская 42, корпус Г.

Мы позвонили в территориальный отдел Роспотребнадзора в Онежском районе и спросили у начальника — **Леонида Остапенко**, проверялась ли эта вода? Ответ: нет, потому что проверять некого. Давным-давно все помещения по этому адресу не эксплуатируются. Они опечатаны судебными приставами по иску «Сельхозбанка», одержавшему победу в суде. Грубо говоря, никакой «Артезианы» тут нет!

А вот ещё эпизод из той же серии и опять в Северодвинске. В марте этого года наши коллеги из ИА «Эхо Севера» посетили здание бывшей пожарной части на улице героев Североморцев, 8. В нём, если верить сертификату, должна разливаться по бутылям питьевая вода «Никольская Crystal». Всё кругом обошли, но ничего кроме автомойки там не обнаружили. Месторождение — автомойка — розлив... Не рифмуется.

ВОЗ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...

Расследуем дальше. Нигде не нашли конкретного указания, что вода, заявленная как живая, от природы, целебная, минеральная, артезианская, разливается прямо на месте добычи с соблюдением всех норм предварительной очистки/водоподготовки. Это не наш каприз — так предписывает Всемирная организация здравоохранения.



Зато без труда вспомнили, как много раз провожали взглядом могучие тягачи, влекущие за собой огромные, сверкающие на солнце цистерны с водой. А теперь считаем: от Архангельска до ближайшего (!) источника порядка 70 километров. С учётом дорог (качество покрытия, загруженность) это 2,5-3 часа пути.

Едет водичка, бултыхается и медленно, но верно растрачивает свои волшебные свойства, окисляясь в процессе движения. А если цистерну моют и дезинфицируют раз в пятилетку (о санации емкостей любого объёма вообще никакой информации), то полным ходом идёт «обогащение» наоборот.

ДЕЛО – ТРУБА

А кто, собственно, из надзирающих/проверяющих своими глазами видел те источники и добывающе-разливочную линию?

Есть основания полагать, что за яркой и пафосной рекламой скрываются заброшенные геологами, но подобранные коммерсантами скважины. Дальше дело техники — распечатали, трубы присоединили, если надо — насос поставили, и начался процесс превращения H_2O в Aurum. Для несведущих — в золото.

Внимание на фото (1) — водозаборное сооружение одной из чудо-скважин внутри промзоны, а живописная речка из рекламы на самом деле протекает в 1,5 километрах от этого места.

Не будем повторяться: в прошлом номере мы живописали про Пермиловское месторождение, разлив 1000 тонн керосина, и как генеральный директор ООО «Пермиловская вода» препятствовал проведению контрольно-надзорных мероприятий.

САНПИН – ТУ-ТУ

Также и по-прежнему мы не можем найти сведений о регулярном лабораторном подтверждении предельно-допустимых концентраций полезных веществ, растворённых в продаваемой воде. «Фишка» в том, что фтор, йод, калий, магний и прочие элементы здоровья хороши только в строго определённых количествах. Чуть больше — и разрушаются зубы, нарушается функция щитовидной железы, сбоит иммунная система и т. д.

Анализов должно быть много, ибо по классификатору вся вода делится на питьевую (для неограниченного пользования) и минеральную. Последняя, в свою очередь, на:

- столовую,
- лечебно-столовую,
- лечебную.

Если скважинная вода заявлена как питьевая (СанПиН 2.1.4.1116-02), то она должна соответствовать 67 основным показателям качества и безопасности из 83.

Минералка по СанПиНу 2.3.2.1078-01 проходит 10 основных показателей и только как лечебная или лечебно-столовая. Её употребление должно быть строго дозировано — это лекарство.

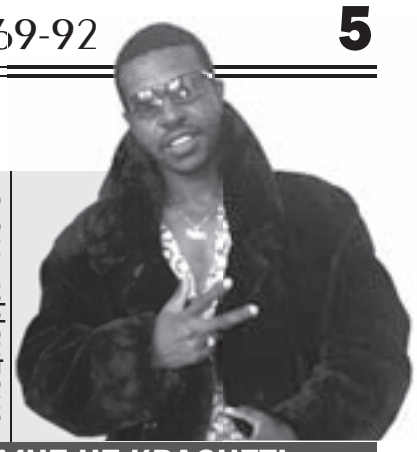
Но народ таких тонкостей не знает и этикетки вдумчиво не анализирует. А на водяных этикетках, кстати говоря, ни о каких СанПиНах и речи нет. Там только ТУ — технические условия. Даже не ГОСТ. Как бы объяснить понагляднее... Короче, есть говядина, час назад ещё бегавшая, а есть made in Австралия (тысячи километров, разморозки/заморозки). И то, и другое — мясо, но по вкусу и свойствам рядом не стояли.

***

Можете провести эксперимент. На фото (2) вскрытый кулер, в течение долгих лет «питавшийся» жидкостью (водой по результатам эксперимента это не назовёшь при всём желании) одного из местных производителей.

Приносим извинения за ч/б цвет, не тот смак, конечно, но суть всё равно видна — колонии микроорганизмов в кулере чувствуют себя как дома. Скажете, кулер в помещении стоит, реакция с воздухом, температура, опять же, пыль, влажность... Ну, раз такие умные, то вернёмся к вопросу о санации. Разве не должна фирма, его установившая (тот же бизнесмен, что водой снабжает по договору) мыть и чистить регулярно аппарат? Когда последний раз это было?

P. S. *Архангельская область — единственный регион Двинско-Печорского водного бассейна, власти которого не приступили к разработке региональной программы Водной ст ратегии, главный смысл которой — очистка сточных вод. А такое понятие, как круговорот воды в природе, ещё никто не отменял.*



Jimmy, спецкорр. «ПС-3»

МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ

РАШАН ЗИМА?

Нигерийский корреспондент «ПС-3» Джимми тренировал себя перед морозами – сидел в морозильнике

Говорят, что можно привыкать к рашан зима, а мне что-то не верится — чем дальше, тем плохо привыкается!

Я здесь уже несколько лет живу, и когда наступает зима, сразу думаю: скорее бы домой...

На минувшей неделе было где-то минус 30 или 35 — сказали люди и по телевидении, я не видел это! Слова Богу, я спрятался дома под одеялком, а то мне это бы показалось не Африка! Я подумал, какова бедные бездомные животные...

А когда потеплело здесь у нас, мне братья из Москвы сразу звонили и то же самое говорили, что, наверное, рашан зима решила всех домой прогнать, а то что-то очень жёстко в этом году, ведь там у них обычно теплее, чем в нашем край город Ангелов!

Кстати здесь мёрзнут не только мы, также местные люди; мне кажется, что к нам в этом году пришло раннее и неожиданное похолодание, а что будет в январе? А кто-нибудь знает?

Теперь понимаю, почему люди пытаются тут создать для себя мини-Африка (теплица), баня и сауна — конечно, при температуре минус 30-35 градусов надо же где-то погреет кости! А нам с этим повезло, ведь солнце круглый год греет нас, и нам баня и сауна не нужна!!!

Я помню, когда приехал один студент из дома, как ему не повезло — он приехал в летней одежде, а тут была как раз РАШАН ЗИМА. Парень не знал, что у нас тут бывает такие морозы. Он вышел из самолёта и ощутил холод, сразу пытался обратно вернуться в самолёт. А то думал, что не туда прилетел, слова Богу, рядом оказались добрые северяне, которые помогли ему одеться по-нашему: шуба, валенки, ушанка, рукавицы; что-то парень перепутал, куда он прилетел. Ведь ему это не прогулка по тропикам!

Я помню, как я подготовился к РАШАН ЗИМЕ — перед тем, что сюда приехать, я каждый день по несколько минут тренировался в морозилнике; сестра уже объяснил то, что если хочу жить и учиться в России, мне надо преставить себе жизнь в морозилнике, и тогда могу здесь прожить; всё равно это не помогает, ведь температура здесь даже выше, чем в морозилнике, а как можно к ним привыкать?

ФОТОФАКТ

Батон, бывший в употреблении... Это как?

МОЗГОБОЙНОЕ

Гена Вдуев

УЗАКОНЕННЫЙ «ОТКАТ»

Парикмахер Шрайнер и северодвинское УГРО. Эпизод V – есть у меня товарищ

Северодвинцы! Если вы не совершили ничего плохого, но к вам подошёл милиционер и потащил в околоток, где отфоткал и «пальчики» снял, то возрадуйтесь, что этим всё и кончилось.

Жаловаться и вопрошать, по какому праву, не надо. Будьте счастливы, что вас не стали «раскручивать» на предмет зависшего в райотделе «глухаря».

Ибо прокуратура признает действия «серых» законными и обоснованными. Так было до реформы МВД, так происходит в разгар её, так будет и после. Мы не просто в этом уверены на 100% – у нас доказательство имеется. Из самой прокуратуры Северодвинска.

ЧТО ДЕЛАТЬ? СУХАРИ СУШИТЬ!

Маленькая преамбула для понимания ситуации. 21 декабря 2009-го года, северодвинский ЦУМ, 5 этаж, салон красоты «VIP-студия». Действующие лица:

• парикмахер **Дина Шрайнер** – пришла забрать трудовую книжку и получить расчёт, уволившись по собственному желанию;

• г-жа **Тулякова** – экс-работодатель Дины;

• оперуполномоченный **Крицкий** и оперуполномоченный **Орехов** – сотрудники северодвинского УГРО.

Массовка: немногочисленный персонал студии.

Действие происходит в отдельных «апартаментах», именуемых комнатой для персонала. Дина расписывается за выданную трудовую книжку и интересуется, когда получит остальные документы и расчёт. Ответ **Светланы Туляковой**: получишь почтой. **Дина Шрайнер** направляется к выходу, но дорогу загораживает один из мужчин. Появляются красные корочки, и звучит судьбоносное «пройдёмте».

Следующий акт трагифарса разворачивается в городском УВД, куда приехала Дина в сопровождении оперов, адвоката и своего товарища **Краснова**. Причина: экс-работодатель **Тулякова** утром того же дня написала в СледКоме «заяву». Дескать, **Шрайнер** угрожает убийством и разорением салона.

Оцените быстроту реагирования – хлоп, и двое милиционеров мгновенно оказались на месте возможного преступления. Обычно громоздкая и неторопливая правоохранительная система проявила чудеса оперативности. С чего бы вдруг? До сих пор нет внятного ответа.

СЕВЕРОДВИНСК: МОЙТЕ РУКИ ПЕРЕД УВД

Пропустим все перипетии общения Дины с милицией. О событиях в УВД и после мы писали неоднократно. Кратко: девушку безосновательно освидетельствовали на предмет управления авто в нетрезвом состоянии, взяли объяснения *(которых никто потом так и не увидел – прим. ред.)* и едва не дактилоскопировали. Сегодня главный герой – **Вадим Краснов**.

Парень – просто спутник Дины, она попросила его побыть рядом, ибо ситуация её серьёзно напугала. А обошлись с ним как с потенциальным преступником.

Опер **Крицкий** сопроводил **Краснова**, совершенно не причастного к заявлению **Туляковой** человека, в другой кабинет и, не спрашивая его согласия, откатал «пальчики» и сфотографировал в фас и профиль. Свои действия опер **Крицкий** объяснил просто: для пополнения картотеки. Произвол? Вот и **Краснов** так решил и написал жалобу в прокуратуру Северодвинска.

Цитирую: «*Я был в душе возмущён такого рода действиями, но чтобы не усугубить ситуацию, поскольку в мои вещи сотрудники милиции могли подбросить наркотики либо другие запрещённые предметы, сопротивления им не оказывал*».

У СИЛЬНОГО ВСЕГДА БЕССИЛЬНЫЙ ВИНОВАТ

С аргументами **Краснова** трудно не согласиться. Вопрос: а мог ли он думать по-другому? Полагаем, что нет. Прецеденты в том же самом УВД Северодвинска бывали и пострашнее. Вспомним дело **Елены Цветковой**. Суть: девушка была осуждена за убийство новорожденного ребёнка. Ребёнка, которого в силу физиологических и биологических причин никак не могла родить – она была беременна другим ребёнком.

На период начала следствия срок беременности равнялся 3 месяцам, на суде, который влепил ей приговор, срок беременности составил 7-й месяц! Архитрудно не увидеть 7-месячную беременность. Но ни опера, ни прокурор, ни судья не заметили беременности.

А ведь это азбука следственной работы – провести медобследование подозреваемой на предмет рожала/не рожала. И всё станет ясно – или главная подозреваемая, или до свидания. Но кого волнуют эти тонкости – обвинение было построено на признательных показаниях **Цветковой**. Невозможно представить, что творилось в кабинете УВД, если женщина оговорила себя. Кстати, поговаривают, что одним из членов следственной бригады по её делу был капитан/опер **Крицкий**.

УМРИ, ДЕНИС, ЛУЧШЕ НЕ НАПИШЕШЬ

8 ноября **Вадим Краснов** получил ответ на свою жалобу. И. о. заместителя прокурора города младший советник юстиции **Е. В. Турейко** выдал бестселлер. Прокурорская проверка нарушений закона в действиях оперуполномоченных ОУР УВД по г. Северодвинску **Крицкого Е. А.** и **Орехова С. А.** при указанных в жалобе обстоятельствах не нашла. Оснований для принятия мер прокурорского реагирования не имеется.

Всё, приплыли – северодвинская прокуратура не просто признала зарвавшегося **Крицкого** правым. Она, по сути, благословила всех милиционеров делать с гражданами всё, что заблагорассудится! Прокурор **Бакун**! Вразумите подчинённых. Такое впечатление, что в северодвинской прокуратуре работают двоечники.

ЗАКОН – ЧТО ДЫШЛО

Открываем закон «О милиции», статья 11 «Права милиции», пункт 15 – милиционер имеет право:

• производить регистрацию, фотографирование, звукозапись, кино и видеосъемку, дактилоскопирование лиц:

а) подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений,

б) подвергнутых административному аресту,

в) лиц, в отношении которых имеется повод к возбуждению дела об административном правонарушении, при невозможности установления их личности и

г) иных лиц, в отношении которых в соответствии с федеральным законом предусмотрена обязательная дактилоскопическая регистрация.

На момент визита в УВД г-н **Краснов** не подпадал ни под одно из перечисленных определений! Даже личность его не надо было устанавливать – документы у него были с собой!

*P. S. Теперь понятно, почему доверие граждан к правоохранительной системе ст ремительно скатывается к ну лю? Впрочем, такому резу льтату прокурорских потуг может быть объяснение – тот же опер **Крицкий** сказал, чт о никакого дактилоскопирования не было – так, посидели, чайку попили. И прокурор поверил. А заполненная дактокарта исчезла, как пропало неведомо куда взятое с **Шрайнер** объяснение и рапорт **Орехова**.*

Если это так, то становится страшно – не за горами появление в Северод винске собственного Цапка, сотоварищи.

БЮРО ЖУРНАЛИСТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЙ

«ЗЕЛЁНЫЕ» СДВИГИ

Потуги одних депутатов блокируются другими

На прошедшей сессии Архангельского городского Совета депутатов обсуждался вопрос о внесении изменений и дополнений в Правила благоустройства и озеленения города. Наконец-то услышан зов общественности, но непонятно поведение депутатов…

Суть изменения проста: за каждое снесённое в ходе строительства дерево организатору строительства надо компенсировать его стоимость. Только тратить деньги на восстановление, кажется, не особо хотят народные избранники. Особенно те, чьи интересы прямо или косвенно связаны со строительным бизнесом. Итог – вопрос не принят, проголосовало меньшинство.

ДАВНО НАЗРЕЛО

Напомним, что тема благоустройства и озеленения в последнее время активно муссируется. И тому есть причина. Свежа в памяти горожан бездушная вырубка парка у Драмтеатра, уничтожение яблонь для постройки гаражей на Павла Усова, рубка сирени у Дома Офицеров, где так и не появился танк, попытка покуситься на сквер рядом с особняком, где располагается театр **Панова**.

В столице России вопрос решается просто – стоимость взрослого дерева при его сносе оценивается от 10 до 100 тысяч рублей. Это ничто по сравнению с тем, какие доходы имеют владельцы построенных зданий. Но деревья и кусты – обычная преграда на пути к очередному элитному жилью или новостройке. Проблемой обеспокоилась организация WWF. К ней присоединились те, кто хочет дышать нормальным воздухом и просто смотреть на приятные зелёные насаждения, а не на обрубки или этажи, заслоняющие свет в окна.

Состоялись общественные слушания. Вопрос благоустройства и озеленения города переносился с сессии на сессию. И вот, казалось бы, проблема решится. Но честно признались, что проект закона был получен лишь накануне. Решили не торопиться – доработать и однозначно принять в декабре.

СТРАННЫЕ НЕДОРАБОТКИ

Порадовало, что люди услышаны. Огорчила реакция депутатов. После отчёта **Виктора Чурносова** (начальника управления ЖКХ и энергетики департамента городского хозяйства) посыпались возмущения. И только лишь из-за того, что его просто не слушали. Он чётко разъяснил: существуют правила, по которым теперь будут проводится компенсационные посадки. Если строитель сам не справится – через мэрию будет проводится конкурс. И выигравшая организация профессионально займётся посадкой.

За последние три года сведено 3210 деревьев. А посажено 3056, но таких, что они не сравнимы со снесёнными. И многие вновь посаженные ростки просто погибают. Потому главной проблемой является не столько компенсация, сколько дальнейшая ответственность и уход за насаждениями. Улыбку вызвала речь про сохранение газонов и травяного покрова. Извините, но где в последний раз вы видели нормальный газон? Под колёсами автомобилей?

Планирующиеся нововведения – не единственные. С января контроль за нарушение благоустройства от внутренних дел возвратится в мэрию. Выписывать штрафы там смогут, но кто будет ходить у каждого дома и следить за противоправными деяниями? Чиновницы из мэрии на каблучках? Чую, перевалят ответственность на администрации округов. А там – пиши пропало. В общем, за балаганом и поднятой шумихой понятно стало одно. Денег платить за компенсацию не хотят. И второе – речи про ландшафтный дизайн звучали как-то издевательски. Ибо в Архангельске ландшафтных архитекторов, как и газонов, НЕТ.

Хоть что-то и пытаются заниматься благоустройством города, некоторые даже на совесть, что-то не представляется в перспективе Архангельск с парками по окраинам и кустами в центре. Смущает как дальнейший уход за высадками, так и принцип распределения денег через конкурсы и мэрию. Ведь любые подобные заказы в последнее время ассоциируются с «откатами» и «перекатами». Потому пока ждём глобальных «зелёных» перемен – проще высадить в горшочках пару-другую цветочков и любоваться домашней оранжерей.

УК «СЕМЬ БЕД»? ВОДЫ ТО ПРОРВА, ТО НЕТ

АНТИКОРРУПЦИОННЫЙ МОНИТОРИНГ

Неужели жилинспекция с прокуратурой покрывают жилищно-коммунальный беспредел?

Замрите. Не дышите. Ждите. Коммунальный ад в доме по адресу Урицкого, 49, корп. 2 начался в последние выходные ноября.

В эти дни в подвале дома прорвало трубу. Из-за пара, повалившего из трубы, в подвале дома в считанные часы образовалась повышенная влажность.

Струи пара, вырывающиеся из подвала, полностью застилали вид из окна, а в квартирах начали отклеиваться обои — по стенам текла вода. Жильцы набирали номер УправКомпании с просьбой устранить аварию. Но в трубке к бедам жильцов отнеслись довольно прохладно. «По городу много аварий, ждите... Может, приедем, а может, нет...» — отвечал в трубке телефона голос девушки.

Естественно, в выходные к жильцам никто не приехал. Труба продолжала парить, вода текла по стенам. А через несколько дней жильцам стало плохо. Многие из них схватились за таблетки, а кто-то даже начал вызывать скорую помощь.

Наступил понедельник. Жители продолжили звонить в «аварийку». Набирали номер телефона буквально каждые два часа. Но воз оставался и ныне там.

Устранять аварию УправКомпания принялась лишь в среду (на пятый (!) день), когда жильцы заявили, что будут обращаться со своими проблемами в СМИ. Сейчас авария устранена, но гарантий, что подобного не произойдёт, никто не даёт.

Конечно, о компенсации вреда здоровью они и не хотят заикаться, так как понимают, что с УК «Семь дней» только лишние нервы потратят. Кстати, ремонт в приватизированных квартирах им также, скорее всего, придётся производить за свой счёт.

Представитель УправКомпании **Милостивенко** в интервью городскому телевидению объяснилась просто: дескать, в доме проживает много должников. Однако не совсем понятно, почему должны страдать те, кто платит вовремя. Вот, например, старушки, получив пенсию, сразу же идут оплачивать счета. Сначала отстоят в очередях на почте, чтобы получить деньги. Потом идут стоять в очередь в банк. Чтобы отдать большую часть этих денег за коммунальные услуги.

А в результате за ответственное отношения бабушкам приходится вызывать на дом врачей.

Сегодня приходится, а завтра, может, уже и не понадобится. Гражданин **Сидоров**, Вы готовы этот грех на душу взять?

СТЕНЫ ДАЮТ ТЕЧЬ

Другой дом, где жители маются с УК «Семь дней», уже не первый год находится по адресу Смольный Буян, 23. Как рассказывают жильцы, уже несколько лет по стенам подъезда с чердака течёт вода, как только на улице появляются осадки.

Жалобы в УК «Семь дней», по словам людей, уже года три-четыре остаются без реакции. Пробовали жильцы обращаться и в жилищную инспекцию. Но, как говорят люди, вероятно, УправКомпанию спасает от ответственности то, что у гражданина **Сидорова**, являющегося руководителем «неформального» объединения» группы компаний «Семь дней», имеются какие-то знакомства в этой организации.

Иначе как объяснить то, что буквально за два-три дня до прихода представителей жилищной инспекции УправКомпания начинает наводить ремонт в подъезде? Дыры латаются с молниеносной скоростью, и в считанные минуты на глазах жильцов появляется «косметический рай».

Кому от этого плохо — спросите вы. Жильцы, фактически нанявшие УправКомпанию на работу, говорят, что им такие ремонты не нужны. Просто проку от них никакого. Подъезд возвращается в прежнее состояние уже через несколько дней. И когда на улице начинает идти снег или дождь, вода по-прежнему продолжает течь. А УправКомпания, отчитавшись перед жилищной инспекцией, после этого может бездельничать до следующего визита проверяющих.

Ничего, как правило, не дают и обращения в прокуратуру. Последнее, кстати, можем засвидетельствовать и мы. Прокурор **Бакун**, а ваше ведомство не «течёт»? Какие такие покровители в прокуратуре у компании «Семь дней»? Уж не бывший ли прокурор города Мирного **Белов**, ныне адвокат **Сидорова**, использует старые связи?

Вот так жильцы и остаются в жилищно-коммунальном тупике. Однако это не повод отчаиваться. **О фактах беспредела со стороны УК сообщайте по телефону горячей линии «Пришли Семь Бед — Борись!»: +7-953-267-70-76.**

СВОБОДА ~ НЕСВОБОДА

КУЛЬТУРНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ

В молодежном театре Панова ожидается премьера. 11, 12 и 17 декабря будет показан спектакль по пьесе английского драматурга Тома Стоппарда «Входит свободный человек» в постановке петербургского режиссёра Маскима Михайлова.

За несколько дней до премьеры нам удалось встретиться с Максимом Олеговичем между репетициями и расспросить о постановке, свободе и гранях, на которых балансирует режиссёр.

«ПС-З»: Начнём с банального, но важного вопроса. Почему Стоппард и именно эта пьеса? Ведь у него более известна, например, «Розенкранц и Гильденстерн мертвы».

М.М.: Ответ банальный. Мне нравится пьеса из-за вопросов, поднятых в ней автором. Она относится в разряду тех отличных произведений, которые всегда созвучны времени. Пьеса опубликована в 1968-м году и до сих пор актуальна. В постановке мы с художником **Алексеем Улановым** не осовремениваем обстановку и костюмы, но при этом в ней нет ни одного архаизма. Главный герой — это человек, находящийся в вечном поиске идеала, в поиске взаимопонимания с окружающими, родными и в конечном итоге в поисках настоящей свободы. Зачастую он не находит ответов на вопросы, которые ставит. Он падает и снова поднимается. И так всю жизнь. Этот человек лично у меня вызывает море симпатий.

«ПС-З»: Главный герой действительно несёт образ энтузиаста-мечтателя...

М.М.: Он и энтузиаст, и мечтатель, изобретающий новые миры, продолжатель идей великих гуманистов. Сейчас происходит крушение идеалов, которые выдвигали герои предыдущих эпох. В своё время разрушился идеал романтического героя, новая эпоха выдвинула свои ценности. Но и они потерпели крах. И такой круговорот будет всегда. А наш герой Джордж Райли как раз находится в эпохе «безвременья». Понимаете, это 1968-й год...

«ПС-З»: ...Англия.

М.М.: Да. Время поисков... В моде существуют различные тенденции: классический английский полицейский «bobby» соседствует с представителями хиппи, в то же время ещё актуальна одежда а-ля «Битлз» 64-го года — брюки-дудочки. Сексуальная революция, время пацифистских и милитаристических лозунгов, а генеральной линии нет. Уже происходит постепенный уход от вековых британских ценностей. От империи постоянно отходят колонии. И вот главный герой пьесы попадает в этот промежуток между двух миров. Он изобретатель, который пытается направить взгляд в будущее, где, как он думает, есть применение его идеи. Да, его изобретения непрактичные и даже наивные. Но и до открытий **Леонардо да Винчи** и других мыслителей «доросли» через сотни лет.

«ПС-З»: Но ведь в итоге герой ломается и соглашается пойти на биржу труда.

М.М.: Сегодня да. Он здесь и сейчас согласился идти на биржу труда, но зритель и читатель, посмотрев и прочитав пьесу, понимают, что завтра он может проснуться с новым великим изобретением. И от мысли посетить биржу труда не останется и следа. Её может посетить всякий. Наверное, это правильно и разумно. Но не таков герой **Стоппарда**. В пьесе он сталкивает главных героев — дочь и отца, жену и мужа. У каждого своя правда, своя логика, у каждого своя свобода сознания или несвобода. Автор специально запутывает зрителя: у него свобода практически равна несвободе.

«ПС-З»: Неспроста он приводит цитату Руссо — «Человек рождается свободным и живёт в цепях».

М.М.: Да-да, цитата на первый взгляд незаметна, звучит один раз в пьесе. Не всегда человек, который считает, что он внутренне свободен, счастлив. Лично я не знаю, что такое свобода. Честно. Я встречал таких людей, которые считают, что, к примеру, ругаться в общественном транспорте — это значит быть свободным. Этакое свободное выражение эмоций. При этом зачастую я не чувствую себя свободным сделать замечание таким людям. В этом огромный парадокс нашей жизни, странного воспитания или нашего чувства свободы. Кто более свободен: я или они? Не знаю. Но если они, нужна ли такая свобода?

«ПС-З»: Но в чем-то же вы должны чувствовать себя свободным человеком?

М.М.: Это понятие настолько внутреннее и интимное. Сложно определить. Я отдаю себе отчёт, что моя свобода, скажем, творить — имеет определённые рамки. И должна (!) иметь. Иначе получится как в том мифе про **Микеланджело**, по которому он, чтобы достоверно изобразить распятого Христа, якобы распял бродягу.

«ПС-З»: Что ж, после просмотра спектакля каждый сам решит, призывает ли Стоппард разорвать цепи или смириться и понять, что несвобода — это в какой-то мере счастье. В последней вашей постановке в театре Панова «Злые пьесы» вы сочетали Баха и «The Doors», которые при этом на удивление гармонировали. Что будет из музыкального сопровождения в этот раз?

М.М.: Здесь всё будет хитро. У меня переплетаются две темы в спектакле. Я использую популярную музыку 60-х годов XX века: **Dusty Springfield**, **April Stevens** и **Nino Tempo**. Вторым пластом звукового сопровождения будет британская музыка 18-19 веков, развивающая тему гимна «Rule Britannia!», заявленного у автора.

«ПС-З»: Вы как режиссёр ставите какую-то задачу перед зрителем? Хотите что-то донести?

М.М.: Я всегда трепетно отношусь к зрителю. Хочется, чтобы он стал внимательнее к ближнему и просто окружающим, потому что все сложности, которые переживают персонажи пьесы, во многом происходят из-за дефицита или переизбытка внимания. Если кто-то станет мягче и терпимей к семье, друзьям или городским сумасшедшим, я буду счастлив. Пьеса о кризисе, но за кризисом должно идти обновление. Хочется балансировать на гранях — когда на душе скребут кошки, а на лице улыбка. Ведь в итоге спектакль должен получиться светлым.

Беседовала
Тереза Меджинян-Ярощик

ПУТИ ДУХОВНЫЕ

«Идти прямо и не сбиться с дороги»

«Чем ночь темней – тем звёзды ярче,
Чем глубже скорбь – тем ближе Бог».
А. Майков

Дмитрий Жаворонков
спецкорр. «Правды Северо-Запада» в Санкт-Петербурге

Солнце озарило крыши, белые-белые. Праздничное воскресное утро 5 декабря было наполнено светом. В воздухе медленно носились снежинки, пушистые и невесомые.

Вроде бы, и не холодно, а дым из труб тянется вертикально вверх. Хорошо выйти из дому! Собираетесь вы в путь или просто на утреннюю прогулку, посмотрите вверх, где чудный этот пушистый снег и много света. И пускай потом налетели тучи, понеслась по земле метель и стало по-зимнему темно, мы-то знаем: там, за облаками, по-прежнему светит солнце.

СВЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

– *Так и чел овек. Уйдёт, а свет его о стаётся*, – говорит Михаил, студент-богослов из Петербургской Духовной Академии. – *Вот, например, Достоевский. Мучался, сомневался, а шёл прямо и не сверну л. Значит, чувствовал что-то такое, какой-то путеводный свет указывал ему дорогу. И он оставил этот свет фугим, передал через всё им написанное.*

Мы бродим по дорожкам утренней Александро-Невской Лавры. Беседуем, рассуждаем, спорим. Вдруг Миша задумался и сказал:

– *Вот мы пони маем этого писателя через литературоведение и его методы. Говорим про реализм и манеру письма, стиль и язык; обсуждаем героев и сюжет ... А если проще взглянуть и глубже? Как взглянул сербский богослов Иустин Попович. Кстати, совсем недавно, в этом году, его причислили к лику святых...*

Мы закончили разговор и разошлись. Миша пошёл готовиться к учебной проповеди, я отправился домой с подаренной им книгой Преподобного.

«ПРЕПОДОБНЫЙ ОТЧЕ ИУСТИНЕ...»

Кто такой этот преподобный Иустин? Святой этот почитается и в Русской Церкви. И дело не только в формальности. В наш век «глобализации и толерантности» немодно вспоминать о единстве славян, в том числе культурном. А ведь веками у нас одна вера, понятный друг другу язык. Культура братской Сербии вообще мало известна в России, само это маленькое славянское государство с «перевёрнутым русским флагом» (такой же, как у России, триколор) для нас до сих пор terra incognita. Вспомнят разве что режиссёра Кустурицу, югославско-советскую дружбу, черногорские курорты. Да ещё постыдную войну НАТО против Республики Югославия, в результате которой не стало последнего союзника России в Европе.

Иустин (Благое) Попович (1894-1979) – теолог и духовный писатель, архимандрит монастыря Челие под Валево. Весной этого года решением Святейшего Архиерейского Собора Сербской Православной Церкви он причислен к лику святых. В духовных путях преподобного Иустина Россия и русский дух сыграли огромную роль. Прежде всего это связано с именем Достоевского. Дружил Попович и со многими русскими изгнанниками, вынужденными эмигрировать после октябрьского переворота. Среди них обрёл он и своего наставника – митрополита Антония (Храповицкого). И всегда Попович сопереживал России и её бедам, всегда молился за братьев своих и многострадальную их родину. Сегодня труды Иустина Поповича помогут по-новому взглянуть на «русского пророка» – Достоевского, понять роль и назначение нашей страны сегодня.

...Он умер в день своего рождения. Совпадение удивительное. Рождение в великий день Благовещения и смерть в тот же светлый праздник – это своего рода возвращение души на небо.

МЫСЛИ О РОССИИ

Русской литературой и, в частности, Достоевским студент Попович увлёкся ещё в начале пути – во время учёбы в семинарии. Изучение литературы России проходило вместе с чтением литературы святоотеской и богословскими штудиями. Так формировалась личность святого – многогранная и устремлённая к Богу. Перед самой Февральской революцией, уже приняв монашеский постриг, Иустин Попович отправляется в Петроград. Он обучается в Духовной Академии – там о. Иустин проникся русской культурой, особенно древними житиями святых, в частности, Сергия Радонежского. Затем – учёба в Оксфорде, где не принимают к защите его докторскую диссертацию «Философия и религия Ф. М. Достоевского». Английские профессора усмотрели в работе критику западного антропоцентризма и гедонизма. Культуру эту монах Иустин не принимал – «он начинает борьбу за истинного, христоподобного человека». После возвращения на родину проповедует, преподаёт. Отец Иустин много писал – в ряду его работ особое место занимают книги о Достоевском.

«Начиная с моих пятнадцати лет, Достоевский – мой учитель. Признаюсь, и мой мучитель. Его проблемы – вечные проблемы человеческого духа».

Главное убеждение Достоевского, пишет Попович, в том, что положительное или отрицательное решение этих проблем определяет всю жизнь человека. Причём эти проблемы не навязаны, они присущи человеческому духу, и потому требуют разрешения. Нет Бога – нет бессмертия, или есть Он – есть и бессмертие души. На той или иной стороне – все герои Достоевского, и с этим решением связано решение всех остальных проблем.

«Достоевского нельзя читать без муки и без слёз». Нужно самому погрузиться в книги эти, самому помучиться его мукой, самому решить эти «вечные проблемы», ответить на эти «проклятые вопросы». И сам Фёдор Михайлович, «невиданный атеист и страстный богоборец», мог спастись и спасся только благодаря Иисусу Христу. Сергий Булгаков указывает нам: в предсмертных записках Достоевского есть отметка: написать книгу об Иисусе Христе. Написал бы он такую книгу – неизвестно, однако в произведениях Достоевского мы будто бы ощущаем живого Христа, видим его.

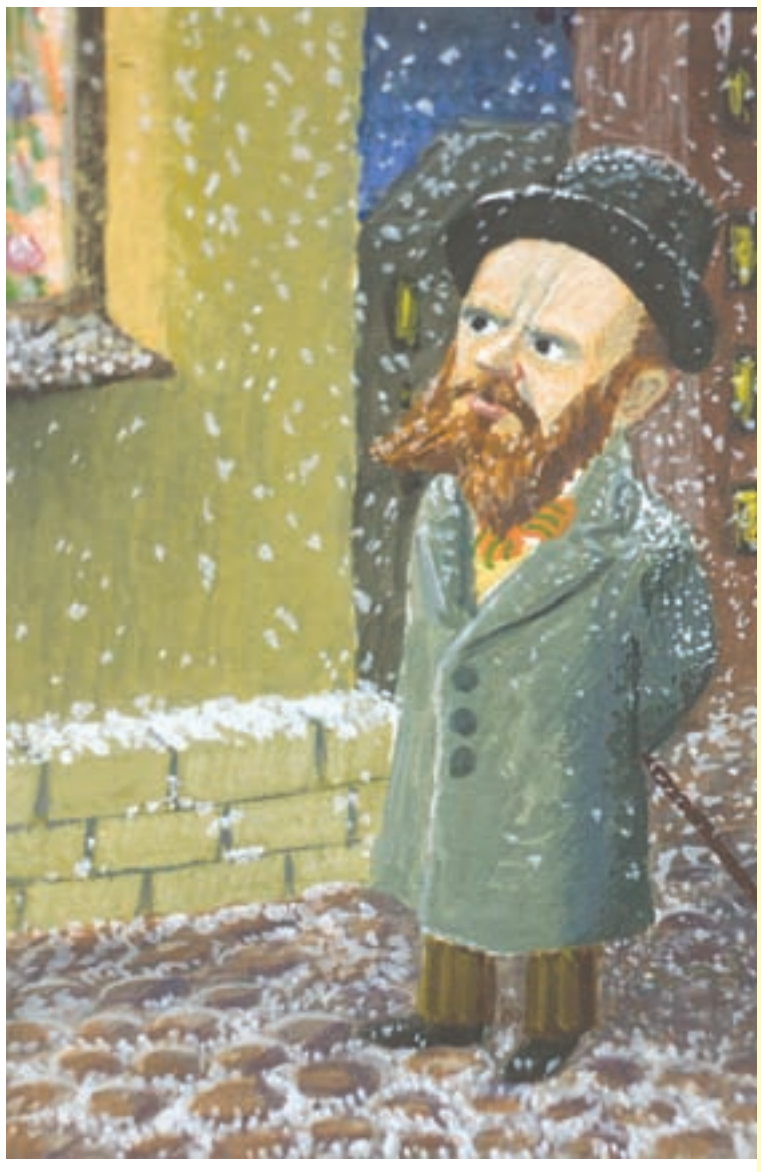
В последние годы жизни Фёдор Михайлович, который «так подвижнически и мученически обожал Христа, настолько был пронизан Его светом, что сам источал этот свет, особенно в последние дни своей жизни». Н. Страхов отмечает, что поздний Ф. М. был особенно похож на подвижника, полного кротости и благости. Но самое главное, что встречаем мы у Поповича, – «по пророчеству Достоевского, новое слово, которое Россия скажет миру, – это Православие».

«Что же мы, православные славяне, ожидаем от наших братьев, православных русских? Ведите нас путём православной Христовой истины, будьте нашими неутомимыми вождями в осуществлении вечных евангельских истин; ведите нас к небу и небесной правде. Вы это можете, так как Святая Россия дала множество чудесных осуществлений и дивных выражений вечных православных истин».

ОБ АРХАНГЕЛЬСКЕ

Неустанно трудиться, работать и не сворачивать с пути учил нас Фёдор Достоевский, сам всю жизнь трудившийся. Вот и преподобный Иустин Попович желает нам доброго, прямого пути. Два года назад Архангельск встал на путь строительства нового кафедрального собора. 21 ноября был заложен камень в основание храма. 20 декабря 2008-го года окончили забивку свайного основания. Близится к концу 2010-й год.

Какими же маленькими в этом свете видятся сложности, связанные с постройкой Михайло-Архангельского кафедрального собора в Архангельске! Насколько важным становится бескорыстие жертвователей и строителей, простых горожан, а также власть имущих, от политической воли которых во многом зависит срок окончания работ! Носится над городом Архангела Михаила темень с метелями... Но за тучами, за облаками – свет.



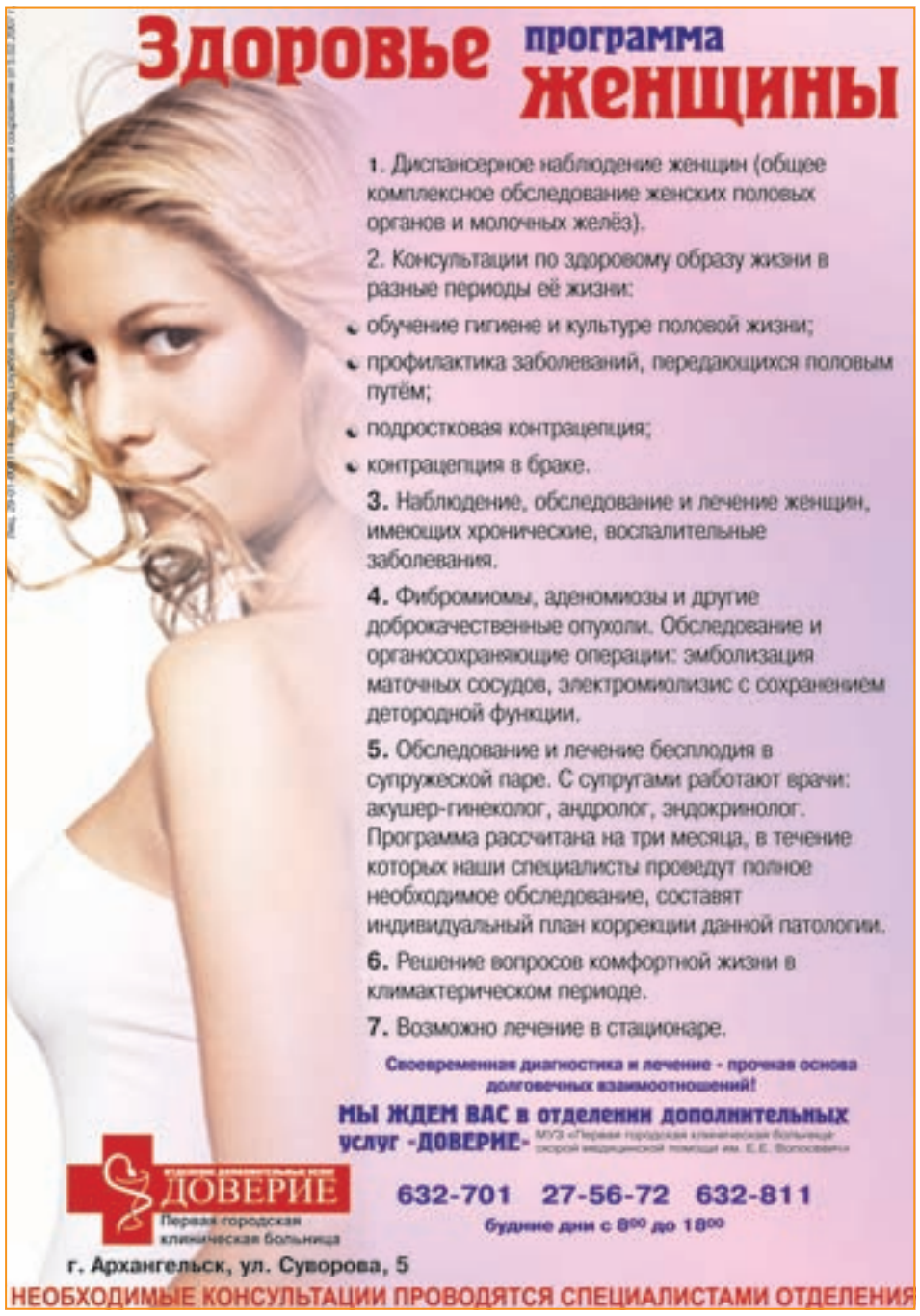
Иллюстрации: Преподобный Иустин Попович. Сербская икона. Рождество в Петербурге. Художник Игорь Князев.

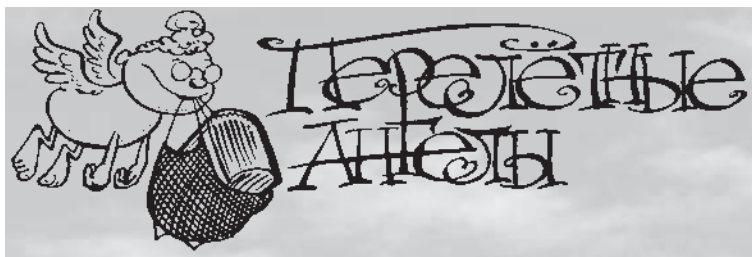
Источники:
1. Информационная служба Сербской Православной Церкви.
2. Иеромонах Нектарий (Радованович). О преподобном Иустине.
3. Преп. Иустин (Попович). Достоевский о Европе и славянстве. Издательство Сретенского монастыря. М.-СПб., 2002.
4. Розанов В.В. О Достоевском. 1 том с/с Достоевского. – СПб., 1883.

Благодарим за помощь в подготовке материала «Институт Проектирования и Реставрации» (ИПиР).

Подписывайтесь и читайте свежие выпуски «Правды Северо-Запада»!

Подписная кампания на первое полугодие 2011 года близится к завершению. Напоминаем вам, что в редакционной службе распространения выгодные цены.
Мы ждем вас по адресу: г. Архангельск, ул. Шубина, 3 (здание «Беломорские узоры», каб. 46 (2-й этаж). УСПЕВАЙТЕ ДО 20 ДЕКАБРЯ! Тел. (8182) 20-75-86





ДО ЭСПРЕССО И СУШИ

В этом номере отрывок из романа «Перелётные ангелы» будет без комментариев автора и первого читателя, но с личной ностальгией.

При каждой нашей «тройной встрече» с Галиной Павловной и Николаем Николаевичем, мы мимоходом упоминали «Полярный» в его «ресторанные годы», но подробно так и не обсудили. Вроде, и не глобальный объект для дискуссий, но не выделить его в подтему невозможно.

***

Ресторан «Полярный» успел отпечататься в детской голове интернационального ребёнка, не понимавшего, что вот-вот распадётся империя, в которой возможно было слепить столь разнокровное чадо. Появление на стыке веков позволило оставить среди воспоминаний очереди в продуктовом — сначала за продуктом, потом с талончиком в кассу, а потом с чеком снова за продуктом. Чаще всего этим продуктом был кефир в бледно-изумрудной бутылке с толстым слоем стекла и крышкой из фольги, с которой так неистово любили слизывать загустевшую массу и дети, и взрослые.

Второй и последней яркой вспышкой прошлого почему-то остался «Полярный». Ровесники его не помнят, а для меня этот эпизод — словно путешествие в машине времени. Эпическая лестница, закрученная спиралью, казалась каким-то входом в нечто важное и историческое. В ресторане всегда делали очень значимый вид. Даже если ничего из себя не представляли. Но с другим лицом нельзя было — это же «Полярный». Конечно, что происходило по ночам и в закулисье, ребёнку не давали знать — смешная попытка сберечь дитя от порочных сцен. Походы в «Полярный» закончились довольно быстро — территорию захватили арендаторы, а рынки, делая ставки на цивилизованность, пытались обрести крышу. Так постепенно культовое место становилось двухэтажным помещением с торговыми рядами. Саундтреком к началу конца эпохи стала хитовая эстрадная лирика в исполнении **Долиной**, из которой запомнились лишь обрывки: «Окунёмся в ресторанную жизнь удалую», «Я надену всё лучшее сразу», «Что душа захочет, выбирай, где-то здесь начинается рай».

Тереза Меджинян-Ярощик

ОТРЫВОК ИЗ ЕЩЁ НЕ ИЗДАННОГО РОМАНА «ПЕРЕЛЁТНЫЕ АНГЕЛЫ»

Очаровательная хрупкая юная брюнеточка в сногсшибательном умопомрачительном ультрамодном платьишке произвела впечатление в субботнем зале советского «Полярного» 1973-го года не меньшее, нежели веком ранее Наташа Ростова на светскую публику московского бала. Дамы, не успевшие захмелеть настолько, чтобы отвлечься от созерцания нарядов, оживились, зашикали, старательно прищуриваясь, дабы в ресторанном полумраке получше разглядеть качество ткани. Морячки же, как и прочие советские товарищи, с любопытством провожали юную компанию, ведомую одной из самых прожжённых официанток «Полярного» Тамарой в лучшее место ресторана к шикарно сервированному столу, гадая, чьи это детки могли быть? Не архангельские, точно.

В общем, ангелы нашего рода запустили спектакль, в коем публике, собравшейся в известном месте на Павлиновке, предстояло столько потрясающих воображение мизансцен, что слухи о той вечеринке расползлись по городу, добавив таинственности и всяческого флёра воскресным гулянкам «Полярного». Взглянув на цены меню, Андрейка и Варя удовлетворённо хмыкнули. В ответ на дежурное «слушаю вас» Тамара получила такое, что ходуном заходили желваки под наштукатуренными щеками, а крохотные узкие глазёнки расширились до невозможного, соревнуясь размерами с раскраской «под кису». Эти дети перечисляли подряд все горячие блюда. Останавливались лишь спросить: «Что такое цыплёнок табака? А жульен? Чем отличается эскалоп от антрекота?» На троих пигалицы пожелали девять вторых! Такого не могла припомнить даже Тамара. От подбора спиртного она была готова сползти в обморок по ресторанной колонне. Шампанское, «Кизмараули», «Амаретто», «Кюрассао» и бутылка «Капитанского джина». Лишь водка решительно отвергнута — горьковата будет.

— *Уберите сразу. Опл атим, но пить не станем.*

— *Может, чем заменить?*

— *Ага, три графина морса. Нет , лучше четыре,* — высунулся Толик, однако был пнут под столом Дюшкой и осёкся.

— *Трёх морса вполне хватит , спасибо,* — скорректировал Пра. И Тамара, ничего не понимая, вконец потрясённая происходящими тем вечером несуразностями, удалилась на кухню, где поджидали раздираемые любопытством товарки:

— *Том, кто такие? Где надыбала?*

— *Где-где, сами не знаете, подсказать? В звезд е!* — Тамара ещё не прикинула, как использовать ситуацию с максимальной выгодой.

— *Да л адно, не пыжься, подумаешь, детки богатеньких Буратино. Это они за папкиным пу зом крутые, а сами — пшик.*

<...>

— На столичных не похожи, эскалоп не знают. И не местные, вроде. Какая мамаша одних в наш гадюшник отпустит, тем более, партийная? Узнают — не сожрут, так всё одно вони не оберёшься. Но капустой упакованы, точно. Тут я, сами знаете, осечку не дам.

Это единственное, в чём Тамара в тот вечер оказалась абсолютно права. Мои пра расплатились сполна. На чаевые по незнанию накинули червонец. Естественно, Толик в финансовых движениях участие не принимал. Заливное, балык и карбонат, равно как рыбная и мясная нарезки, успешно ушли под шампанское. Чему удивляться, коли дома дед Андрейка за особое лакомство держал селёдку вприкуску с шоколадными конфетами? Джин нашей компании не понравился. Не искушённые, не продублённые алкоголем вкусовые рецепторы не были готовы к восприятию жгучей горести с привкусом полыни. Для того должны прийти иные, взрослые годы, полные опыта дегустаций различного хмельного вплоть до положения риз. Пока же, стоит напомнить, лишь первый выход в свет, первый бал. Первый ресторан их юной жизни...

ИШИАС – БОЛЕЗНЬ СЕРЬЁЗНАЯ

Александр Тутов,
врач-невролог,
мануальный терапевт

«Правда Северо-Запада» продолжает серию публикаций о здоровье. Вернее, о том, как его поправить, пока ещё не поздно.

Это будут не журналистские россказни, а рассказы известного в Архангельске практикующего доктора **Александра Тутова** (тел.: 8-921-496-59-75) — врача-невролога и мануального терапевта.

— Живёт себе молодая женщина. Счастливо вышла замуж. Всё вроде бы было ничего. Иногда поясницу потягивало, но изредка и несильно, но вот наступила долгожданная беременность. И началось — в ноге вдруг появилась слабость, жгучие боли в бедре и в области икроножной мышцы, может начать «шлёпать» стопа, сильнейшие боли в пояснице и ягодице, часто нарушается чувствительность в стороне поражения. От болей нарушается сон. И чем дальше, тем хуже. Вот так жестоко проявляет себя ишиас, который может очень неприятно повлиять на ход течения беременности.

За последнее время количество подобных больных становится только больше. Сказываются гиподинамия, раннее развитие проявлений остеохондроза, нарушения осанки — сколиоза, нагрузки на поясничный отдел, неправильный режим питания, курение, ушибы и травмы крестца и копчика. Сама по себе беременность провоцирует заболевание, ведь меняется центр тяжести, увеличивается нагрузка. Такие пациентки, намучившись, приходят на приём к специалистам. К сожалению, чаще всего в более поздние сроки, когда из-за болей вынуждены проводить почти всё время в четырёх стенах. А ведь ещё и болит, и спать не даёт. Лежать больно, сидеть тяжко, разве что стоять терпимо. Но много стоять при беременности совсем не просто.

Что же это такое — ишиас? Это заболевание связано со страданием седалищного нерва. Седалищный нерв — это самый толстый нерв человеческого организма, если, конечно, не считать нервом сам спинной мозг. При его повреждении (травме, сдавлении, переохлаждении) и возникают все вышеперечисленные симптомы. Часто ишиас сопровождается синдромом грушевидной мышцы, то есть болями (часто жгучими) и онемением в области ягодицы на фоне спазма мышечных тканей. Грушевидная мышца сжимается так, что превращается в тонкое веретено, тем самым ещё больше усиливает боли и ишемизацию седалищного нерва. Это может привести к тому состоянию, которое иногда называют «парализующий ишиас», то есть таким состоянием, когда нарушается чувствительность в ноге, провисает стопа, появляется хромота, иногда становится совсем трудно передвигаться. При хромоте усиливается нагрузка на вторую ногу, что приводит к перекосу в пояснице, вследствие чего возникают боли в пояснично-крестцовом отделе, а это в свою очередь приводит к гипертонусу мышц живота. Патологическая цепочка при отсутствии лечения нарастает. Надо отметить, что ишиас редко обходится без межпозвонковой грыжи, чаще всего именно такая грыжа и является причиной сдавления седалищного нерва.

То есть проблем от ишиаса слишком много. А тут к ним добавляется ещё и беременность.

Выбор методов лечения при сочетании ишиаса и беременности невелик. Это покой, отвлекающая терапия — горчичники на больное место, ипликаторы Кузнецова и Липко, ровное, расслабляющее тепло «русской печки», летом можно использовать распаренные лопухи, прикладывая их больным местам. В период затихания обострения могут сослужить службу и некоторые гимнастические упражнения, лёгкие растяжки, бассейн. Хороший мануальный терапевт (а это и методы остеопатии, элементы массажа, осторожные манипуляции на мышцах и связках — так называемые миофасциальные методики), расслабляя и растягивая мышцы спины, ягодицы, ноги, может убрать мышечную спастику, тем самым снизив или совсем убрав боль. Придётся пользоваться и защитными поясами для беременных.

Надо запомнить прописную истину, что подобное состояние легче предупредить, чем лечить. Помнить, что если хочешь что-то поднять, то надо не наклоняться, а приседать, чтобы только после этого поднимать груз. Необходимо также беречь спину от переохлаждения.

Выбор лечения в связи с кормлением ребёнка опять-таки ограничен. Лекарства в большинстве своём нельзя. Чуть шире становится спектр физиотерапевтических процедур и удобней становится проводить сеансы мануальной терапии, так как становится возможным положить пациентку на живот, а не всячески выкручиваться, придумывая различные методики, чтобы добиться терапевтического эффекта во время беременности.

Для профилактики осложнений поясничного остеохондроза можно использовать специальные упражнения. Но стоит напомнить, что в период обострения ишиаса самое главное — покой, так как седалищный нерв лучше не тревожить, работать с ним может только специалист.

А самое главное — это не падать духом. Если заниматься профилактикой, своевременно и правильно лечиться, то и ишиас возможно победить.

Понедельник, 13 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Жди меня».
21.00 «Время».
21.30 «Побег» (S).
22.30 «Поединки. Испытание смертью». 1 ч.
23.30 Ночные новости.
23.50 «Подпольная империя» (S).
01.00 **Х/ф. «Капитан Рон».**
02.50, **03.05 Х/ф. «Сохранить лицо».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Кабачок страны Советов».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, **04.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПОДАРОК СУДЬБЫ».**
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «НАД ТИССОЙ».**
01.45 **Х/ф. «АНИСКИН И ФАНТОМАС».**

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 «Кулинарный поединок».
09.30, **10.20, 15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 **Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».**
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.30 Т/с. «БРАТ ЗА БРАТА».
23.35 Честный понедельник.
00.25 «Школа злословия».
01.15 «В зоне особого риска».
01.45 **Х/ф. «КОЖАНОЕ ЛИЦО: ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ-3».**
03.20 Т/с. «У.Е.»
04.20 Особо опасен!

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА».**
10.20 Д/ф. «Николай Рыбников. Зима на Заречной улице».
11.10, **15.10, 17.50** «Петровка, 38».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45** События.
11.45 «Постскриптум».
12.55 Культурный обмен.
13.25 «В центре событий».
14.45 Деловая Москва.
16.30 «Врачи».
19.55 Порядок действий. «Одноразовая» бытовая техника».
21.00 **Х/ф. «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ» 1 с.**
22.55 Линия защиты.
00.20 Культурный обмен.
00.50 Д/ф. «Джордже Марьянович. Зигзаг судьбы».
01.35 **Х/ф. «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ».**
03.25 **Х/ф. «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».**
05.05 Д/ф. «Тайна Туринской плащаницы».

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 «Кто там...»
10.50 **Х/ф. «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ».**
12.05 Д/ф. «Ломовая лошадь истории».
12.50 «Линия жизни».
13.45 «Художественные музеи мира».
14.15 **Х/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 9 с.**
15.20 Д/ф. «Франц Фердинанд».
15.40 М/с. «Сказки Андерсена».
16.05 М/ф. «Веселая карусель».
16.10 Т/с. «ЗАГАДОЧНЫЕ ИСТОРИИ ЭНИД БЛАЙТОН».
16.35 Д/с. «Дневник большого медведя».
17.05 С потолка. Николай Трофимов. Программа Олега Басилашвили.
17.30 Бетховен и его шедевры.
18.30 Д/с. «Эволюция».
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Острова».
21.25, **01.40** Academia.
22.15 «Тем временем».
23.00 «Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
23.50 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
00.30 Д/ф. «Занавес. Сцены из жизни провинциального театра».
01.00 Играет камерный оркестр «Кремерата Балтика». Солист Г. Кремер.
02.30 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
02.45 Д/ф. «Эрнест Резерфорд».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Кибертрон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Скуби Ду».
07.30, **15.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00, **18.00, 18.30** Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, **09.30, 12.10, 00.00** Т/с. «6 кадров».
10.30 **Х/ф. «БЕТХОВЕН-2».**
12.30 «НАНОЛЮБОВЬ».
13.30 М/ф. «38 попугаев», «Куда идет слоненок», «Привет мартышке».
14.00 М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер, который живет под крышей».
17.00 «Галилео».
19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия. Производство «Стармедиа», ВВП Альянс.
21.00 Т/с. «МАРГОША».
22.00 **Х/ф. «ПЬЯНЫЙ МАСТЕР-2».**
00.30 «Кино в деталях».
01.30 **Х/ф. «ДЖИПЕРС КРИПЕРС».**
03.15 «Хорошие шутки».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, **10.00, 18.00, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **19.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
11.00, **19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, **12.00** М/с. «Тасманский дьявол».
12.30, **13.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с. «Лунатики».
14.00 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «ШАНТАЖ».
14.30 «АЛЕКСАНДР» (Alexander). Исторический фильм, приключения. Германия - Нидерланды - США - Франция, 2004 г.
18.30, **20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «НЯНЬКИ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00, **01.30** «КОМПЬЮТЕРЩИКИ».
01.55, **02.25** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 **Х/ф. «ЭКС-ЛЮБОВНИК».**
04.40 «Дом-2. Город любви».
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

06.00, **04.20** «Неизвестная планета».
06.30 «По делам несовершеннолетних».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «ЛЮДИ ШПАКА».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Любви. Net».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ».**
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Честно»: «Маршрут убийцы».
20.00 Т/с. «ОФИЦЕРЫ-2».
22.00 «Дело особой важности»: «Последняя капля».
23.30 «Новости 24».
00.00 «Три угла».
01.00 Репортерские истории.
01.45 **Х/ф. «ШРАМ».**
03.20 «Top Gear». Русская версия.
04.50 «Дураки, дороги, деньги».

Вторник, 14 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Побег» (S).
22.30 «Поединки. Испытание смертью». 2 ч.
23.30 Ночные новости.
23.50 «Врата» (S).
00.40 **Х/ф. «Слоеный торт».**
02.50, **03.05 Х/ф. «Идеальная пара».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Крутые повороты судьбы. Сергей Захаров».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ЦВЕТ ПЛАМЕНИ».**
23.55 Вести +.
00.15 **Х/ф. «ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ».**
02.25 **Х/ф. «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА».**

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Квартирный вопрос.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 **Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».**
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.30 Т/с. «БРАТ ЗА БРАТА».
23.35 «Капитал.ru».
00.30 Главная дорога.
01.05 **Х/ф. «ПТЕРОДАКТИЛЬ».**
03.00 Т/с. «У.Е.»
03.55 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.30 **Х/ф. «МОЛОДАЯ ЖЕНА».**
10.25 «Продается человек».
11.10, **15.10, 17.50** «Петровка, 38».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40** События.
11.50 **Х/ф. «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ».**
14.45 Деловая Москва.
16.30 «Врачи».
19.55 Д/с. «Дочки-матери».
21.00 **Х/ф. «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ» 2 с.**
22.50 Д/ф. «Мой ребенок - вундеркинд».
00.15 **Х/ф. «40».**
01.50 Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
03.40 **Х/ф. «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА».**
05.35 М/ф. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Умка».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ».**
12.30, **18.20, 02.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.50 Д/с. «Эволюция».
13.45 Д/ф. «Мой Эрмитаж».
14.15 **Х/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 10 с.**
15.40 М/с. «Сказки Андерсена».
16.05 М/ф. «Веселая карусель».
16.10 Т/с. «ЗАГАДОЧНЫЕ ИСТОРИИ ЭНИД БЛАЙТОН».
16.35 Д/с. «Дневник большого медведя».
17.05, **23.00** «Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
17.30 Бетховен и его шедевры.
18.35 Д/ф. «Пропавший флот Магеллана» 1 с.
19.45 Главная роль.
20.05 Власть факта.
20.45 «Больше, чем любовь».
21.25, **01.55** Academia.
22.15 «Апокриф».
23.50 **Х/ф. «ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ».**
01.40 Музыкальный момент.

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Кибертрон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Скуби Ду».
07.30, **15.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
09.00, **00.00** Т/с. «6 кадров».
09.30, **21.00** Т/с. «МАРГОША».
10.30 **Х/ф. «ПЬЯНЫЙ МАСТЕР-2».**
12.30 «НАНОЛЮБОВЬ».
13.30 М/ф. «Зарядка для хвоста», «А вдруг получится!», «Великое закрытие».
14.00 М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер, который живет под крышей».
17.00 «Галилео».
18.00, **18.30** Т/с. «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
22.00 **Х/ф. «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ».**
00.30 «Инфомания».
01.00 «Хорошие шутки».
04.50 М/ф. «Остров ошибок».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, **09.00, 01.00, 01.25** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.30, **10.00, 18.00, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **19.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
11.00, **19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, **12.00** М/с. «Тасманский дьявол».
12.30, **13.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с. «Лунатики».
14.00 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.15 **Х/ф. «НЯНЬКИ».**
18.30, **20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «ДЕННИС-МУЧИТЕЛЬ-2».**
22.25 «Комеди Клаб». Лучшее.
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.55 **Х/ф. «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОТТЕДЖ».**
04.00 «Дом-2. Город любви».
05.00 «Интуиция». Игровое шоу.

РЕН ТВ

06.00, **04.50** «Неизвестная планета».
06.30 «По делам несовершеннолетних».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «ЛЮДИ ШПАКА».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Олимпиада-80. 30 лет спустя».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «ОТВЕРЖЕННЫЕ».**
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Честно»: «Вокзал не для всех».
20.00 Т/с. «ОФИЦЕРЫ-2».
22.00 «Города смерти».
23.30 «Новости 24».
00.00 **Х/ф. «ТАЛИСМАН».**
02.00 Т/с. «БЕГЛЕЦ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ».
03.50 «Top Gear». Русская версия.
05.15 «Дураки, дороги, деньги».

Среда, 15 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Голоса» (S).
22.30 Среда обитания. «Ядовитая посуда».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко.
00.50 **Х/ф. «Эволюция».**
02.40, **03.05 Х/ф. «Брокер».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Мир входящему. Девять месяцев одного года».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, **04.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ЦВЕТ ПЛАМЕНИ».**
23.55 Вести +.
00.15 **Х/ф. «ХОРОШИЙ НЕМЕЦ».**
02.25 **Х/ф. «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 1 с.**
03.45 «Мир входящему. Девять месяцев одного года».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Дачный ответ.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Чистосердечное признание.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 **Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».**
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.30 Т/с. «БРАТ ЗА БРАТА».
23.35 Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».
00.30 **Х/ф. «РОНИН».**
03.00 Т/с. «У.Е.»
03.55 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.20 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив.
10.00 **Х/ф. «НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ».**
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40** События.
11.45 «НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ». Продолжение фильма.
13.45 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ».**
22.50 «Дело принципа». «Спортивные проекты России».
00.15 **Х/ф. «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА».**
01.50 **Х/ф. «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»**
03.35 **Х/ф. «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»**
05.05 Д/ф. «Загадка железного моста».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «СКАЗКИ... СКАЗКИ... СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА».**
12.25 Д/ф. «Алтайские кержаки».
13.00 Д/ф. «Пропавший флот Магеллана» 1 с.
13.50 Легенды Царского Села.
14.15 **Х/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 11 с.**
15.40 М/с. «Сказки Андерсена».
16.05 М/ф. «Про мышонка, который хотел стать сильным».
16.15 «ЗАГАДОЧНЫЕ ИСТОРИИ ЭНИД БЛАЙТОН».
16.40 Д/с. «Поместье сурикат».
17.05, **23.00** «Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
17.30 Бетховен и его шедевры.
18.15, **02.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
18.35 Д/ф. «Пропавший флот Магеллана» 2 с.
19.20 Д/ф. «Франсиско Гойя».
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Неизвестный Свиридов».
21.25, **01.55** Academia.
22.15 Магия кино.
23.50 **Х/ф. «ПЕР ГЮНТ».**
01.15 Д. Шостакович. Симфония №1. Дирижер Ю. Башмет.

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Кибертрон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Скуби Ду».
07.30, **15.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
09.00, **23.20, 00.00** Т/с. «6 кадров».
09.30, **21.00** Т/с. «МАРГОША».
10.30 **Х/ф. «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ».**
12.30 «НАНОЛЮБОВЬ».
13.30 М/ф. «Бабушка удава», «Как лечить удава», «Слоненок и письмо».
14.00 М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер, который живет под крышей».
17.00 «Галилео».
18.00, **18.30** Т/с. «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.00 «АМАНДА О».
22.00 **Х/ф. «СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО».**
00.30 «Инфомания».
01.00 **Х/ф. «ЗУЛУСЫ».**
03.40 «Хорошие шутки».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, **09.00, 01.00, 01.25** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.30, **10.00, 18.00, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **19.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
11.00, **19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, **12.00** М/с. «Тасманский дьявол».
12.30, **13.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с. «Лунатики».
14.00 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «У ЛЮБВИ КАК У ПТАШКИ КРЫЛЬЯ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.30 **Х/ф. «ДЕННИС-МУЧИТЕЛЬ-2».**
18.30, **20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «АГЕНТ ПО КЛИЧКЕ СПОТ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.55 **«АВТОСТОЯНКА».**
03.35 «Дом-2. Город любви».
04.35 «Интуиция».
05.40 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

06.00, **04.45** «Неизвестная планета».
06.30 «По делам несовершеннолетних».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «ЛЮДИ ШПАКА».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Пьяная мать - горе в семье».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «ТАЛИСМАН».**
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Честно»: «Добро пожаловать, или Посторонним...»
20.00 Т/с. «ОФИЦЕРЫ-2».
22.00 «Остаться человеком».
23.30 «Новости 24».
00.00 **Х/ф. «ТАЙСКИЙ ВОИН».**
02.00 Т/с. «БЕГЛЕЦ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ».
02.55 Покер-дуэль.
03.45 «Top Gear». Русская версия.
05.10 «Солдаты. И офицеры».

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20, **04.20** «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Голоса» (S).
22.30 «Человек и закон».
23.30 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России - сборная Швеции В перерыве - Ночные новости.
01.40, **03.05 Х/ф. «Викторина».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Прививка от невежества. Спасти ребенка».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, **04.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ЦВЕТ ПЛАМЕНИ».**
22.55 **Х/ф. «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС».**
00.50 Вести +.
01.10 «Честный детектив».
01.45 **Х/ф. «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 2 с.**
03.20 «Прививка от невежества. Спасти ребенка».
04.15 «Городок».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 «Развод по-русски». Овощной беспредел.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 Особо опасен!
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 **Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».**
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.40 Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».
20.45 Т/с. «БРАТ ЗА БРАТА».
22.50 Футбол. Лига европы УЕФА. АЕК (Греция) - «Зенит» (Россия). Прямая трансляция.
01.00 Лига Европы УЕФА. Обзор.
01.30 **Х/ф. «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ».**
03.20 Т/с. «У.Е.»
04.10 Особо опасен!

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.35 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив.
10.20 Д/ф. «Его Превосходительство Юрий Соломин».
11.10, **15.10, 17.50** «Петровка, 38».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45** События.
11.45 **Х/ф. «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ» 1 с.**
13.45 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 **Х/ф. «ЗАЧЕМ ТЫ УШЁЛ...»**
22.50 «Как поймать маньяка?»
00.20 **Х/ф. «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ».**
02.00 **Х/ф. «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ».**
03.55 **Х/ф. «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА».**
05.35 М/ф. «Пес в сапогах».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ».**
12.00, **18.20, 21.10, 02.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.15 Д/ф. «Неизвестный Свиридов».
13.00 Д/ф. «Пропавший флот Магеллана» 2 с.
13.45 «Третьяковка - дар бесценный!». «Дом передвижников. Крамской и Товарищество».
14.15 **Х/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 12 с.**
15.40 М/с. «Сказки Андерсена».
16.05 М/ф. «Миколино богат-

16 декабря

ство».
16.15 Т/с. «ЗАГАДОЧНЫЕ ИСТОРИИ ЭНИД БЛАЙТОН».
16.40 Д/с. «Поместье сурикат».
17.05, 23.00 «Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
17.30 Бетховен и его шедевры.
18.35 Д/ф. «Убийство Медичи».
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна. (*).
20.45 «Новая антология. Российские писатели». Эдуард Кочергин.
21.25, 01.55 Academia.
22.15 «Культурная революция».
23.50 **Х/ф. «РАЗРЫВ».**
01.40 Музыкальный момент.

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Кибертрон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Скуби Ду».
07.30, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
09.00, 11.50, 00.00 Т/с. «6 кадров».
09.30, 21.00 Т/с. «МАРГОША».
10.30 **Х/ф. «СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО».**
12.30 «НАНОЛЮБОВЬ».
13.30 М/ф. «Страшная история», «Раз - горох, два - горох...», «Кораблик».
14.00 М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер, который живет под крышей».
17.00 «Галилео».
18.00, 18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
22.00 **Х/ф. «БРАТЬЯ ГРИММ».**
00.30 «Инфомания».
01.00 **Х/ф. «ЗАВСЕГДАТАЙ БАРА».**
02.55 «Хорошие шутки».
04.40 М/ф. «Стрела улетает в сказку».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, 09.00, 01.00, 01.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.30, 10.00, 18.00, 20.00 «УНИВЕР».
10.30, 19.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
11.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, 12.00 М/с. «Тасманский дьявол».
12.30, 13.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с. «Лунатики».
14.00 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.00 «АГЕНТ ПО КЛИЧКЕ СПОТ» (See Spot Run). Семейная комедия. Австралия - США, 2001 г.
18.30, 20.30 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «МОРСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.55 «ТАНЕЦ МЕРТВЕЦОВ» (Dance of the Dead). Комедийные ужасы. США, 2008 г.
03.35 «Дом-2. Город любви».
04.35 «Интуиция». Игровое шоу.
05.40 «Комедианты». Шоу.
05.50 «САША + МАША». Лучшее.

РЕН ТВ

06.00, 04.35 «Неизвестная планета».
06.30 «По делам несовершеннолетних».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «МЕДИКИ».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 «Честно»: «Аферы высоких технологий».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «ТАЙСКИЙ ВОИН».**
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Честно»: «Деньги в мусорном ведре».
20.00 Т/с. «ОФИЦЕРЫ-2».
22.00 «Иные».
23.30 «Новости 24».
00.00 **Х/ф. «ОНГ БАК-2: НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ».**
01.50 Т/с. «БЕГЛЕЦ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ».
02.45 Покер-дуэль.
03.35 «Top Gear». Русская версия.
05.00 «Солдаты. И офицеры».

Пятница, 17 декабря

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Поле чудес».
19.10 «Давай поженимся!»
20.00 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон» (S).
21.00 «Время».
21.30 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон». Продолжение (S).
23.30 **Х/ф. «Падение «Черного ястреба».**
02.15 **Х/ф. «Пожизненно!»**
04.20 Т/с. «Холоднокровная жизнь».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 Мусульмане.
09.15 «Мой серебряный шар. Маргарита Володина».
10.10 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала-2010».
22.55 «Девчата».
23.50 **Х/ф. «АС».**
01.45 Горячая десятка.
03.00 **Х/ф. «ВСКРЫТИЕ ИНОПЛАНЕТЯНИНА».**

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Мама в большом городе.
09.00 «В зоне особого риска».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 **Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».**
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
20.55 «ЖКХ - потрошитель. История всероссийского обмана».
22.55 «Последнее слово».
00.00 «Женский взгляд».
00.50 **Х/ф. «АНАЛИЗИРУЙ ТО».**
02.40 **Х/ф. «СЕРДЦЕ - ОДИНОКИЙ ОХОТНИК».**

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».**
09.55 **Х/ф. «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События.
11.50 **Х/ф. «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ» 2 с.**
13.45 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 Добрый вечер, Москва!
22.50 «Народ хочет знать».
00.30 **Х/ф. «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ».**
03.00 **Х/ф. «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».**
04.50 Д/ф. «Джордже Марьянович. Зигзаг судьбы».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ».**
12.10 «Взгляд снаружи. Иосиф Хейфиц».
12.50 Д/ф. «Убийство Медичи».
13.35 85-лет Константину Ванщенкину. «Эпизоды».
14.15 **Х/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 13 с.**
15.40 «В музей - без поводка». Программа.
15.50 М/ф. «Седой медведь».
16.10 «За семью печатями».
16.40 Д/с. «Поместье сурикат».
17.05 «Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
17.30 Бетховен и его шедевры.
18.45 Билет в Большой.
19.45 Смехоностальгия. Аркадий Райкин.
20.20 «Линия жизни».
21.10 **Х/ф. «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ».**
23.50 Пресс-клуб XXI.
00.45 «Кто там...»
01.10 «Заметки натуралиста».
01.35 Музыкальный момент.
01.55 «Сферы».
02.35 М/ф. «Глупая...»

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Кибертрон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Скуби Ду».
07.30, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
09.00, 20.00 Т/с. «6 кадров».
09.30 Т/с. «МАРГОША».
10.30 **Х/ф. «БРАТЬЯ ГРИММ».**
12.30 «НАНОЛЮБОВЬ».
13.30 М/ф. «Попался, который кусался», «Как львенок и черепаха пели песню», «Как щенок учился плавать».
14.00 М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер, который живет под крышей».
17.00 «Галилео».
18.00, 18.30, 20.30, 23.45 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
21.00 **Х/ф. «ФЛАББЕР-ПОПРЫГУНЧИК».**
22.45 «Смех в большом городе».
00.45 «БЛИЗНЕЦЫ». Гонконг, 2003 г.
02.45 «Хорошие шутки».
04.35 М/ф. «Чипполино».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, 09.00 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.30, 10.00, 18.00 «УНИВЕР».
10.30, 19.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
11.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, 12.00 М/с. «Тасманский дьявол».
12.30, 13.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с. «Лунатики».
14.00 **Х/ф. «Женская лига».**
14.30 «Дом-2. Live».
16.15 **Х/ф. «МОРСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ».**
18.30 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
20.00 «Битва экстрасенсов».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00 «Comedy Woman».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Убойная лига».
02.10 **Х/ф. «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?»**
04.35 «Дом-2. Город любви».
05.40 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

06.00 «Неизвестная планета».
06.30 «По делам несовершеннолетних».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «МЕДИКИ».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 «Честно»: «Детский дом: Тихий ужас».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «ОНГ БАК-2: НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ».**
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Распадская. Последний забой».
20.00 **Х/ф. «ШАХТА. ВЗОРВАННАЯ ЛЮБОВЬ».**
22.00 «Еда-убийца. Трансгенная катастрофа».
23.30 «Дальние родственники».
00.00 «Сеанс для взрослых»: фильм Тинто Брасса «ЛЮБОВЬ МОЯ».
01.50 Т/с. «СМАЛЬКОВ. ДВОЙНОЙ ШАНТАЖ».
04.35 Т/с. «ТРОЕ СВЕРХУ-2».
05.00 «Солдаты. И офицеры».

Суббота, 18 декабря

ПЕРВЫЙ

05.30, 06.10 **Х/ф. «Исполнение желаний».**
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с. «Новая школа императора» (S) «Черный плащ».
09.00 «Умницы и умники».
09.40 «Слово пастыря».
10.10 «Смак».
10.50 «Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы».
12.10 «Голоса» (S).
14.10 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России - сборная Чехии. Прямой эфир. В перерыве - Новости.
16.20 «Светлана Дружинина. Королева дворцовых переворотов».
17.20 «Кто хочет стать миллионером?»
18.30 «Большие гонки» (S).
19.50 «Минута славы» (S).
21.00 «Время».
21.15 «Минута славы». Продолжение (S).
22.00 «Прожекторперисхилтон».
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 «Владимир Ворошилов. Вся жизнь - игра».
00.40 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Финляндии - сборная Швеции.
02.50 **Х/ф. «Дикие сердцем».**
05.15 «Хочу знать».

РОССИЯ

05.00 **Х/ф. «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».**
06.45 Вся Россия.
06.55 «Сельское утро».
07.25 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20 «Военная программа».
08.50 Субботник.
09.30 «Городок».
10.05 **Х/ф. «Трагедия Галицкой Руси».**
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.50 «Честный детектив».
12.20, 14.30 Т/с. «ПРОВИНЦИАЛКА».
16.20 «Новая волна - 2010». Лучшее.
18.15 «Десять миллионов».
19.20, 20.40 **Х/ф. «КРОВЬ НЕ ВОДА».**
20.00 Вести в субботу.
23.40 **Х/ф. «ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ!»**
01.35 **Х/ф. «НИТРО».**
03.45 **Х/ф. «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ-2: ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ВРЕМЕНИ».**

НТВ

05.10 М/ф.
05.40 **Х/ф. «ВИЛЛИ ВОНКА И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА».**
07.25 Смотр.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 Авиаторы.
09.20 «Живут же люди!»
10.20 Главная дорога.
10.55 «Кулинарный поединок».
12.00 Квартирный вопрос.
13.20 Особо опасен!
14.00 «День Победы».
15.05 Своя игра.
16.20 «Последнее слово».
17.30 Очная ставка.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 Ты не поверишь!
22.50 «Музыкальный ринг НТВ».
00.15 **Х/ф. «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».**
02.45 **Х/ф. «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС».**

ТВ-ЦЕНТР

05.40 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ».**
07.30 Марш-бросок.
08.00 АБВГДейка.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 День аиста.
10.10 **Х/ф. «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ».**
11.30, 17.30, 19.00, 00.00 События.
11.50 Городское собрание.
12.35 **Х/ф. «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».**
14.20 «Клуб юмора».
15.40 **Х/ф. «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ».**
17.45 «Петровка, 38».
19.10 **Х/ф. «ЦЕЛУЮТ ВСЕГДА НЕ ТЕХ».**
21.00 «Постскриптум».
22.10 «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ». Детектив.
00.20 **Х/ф. «ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ».**
02.05 **Х/ф. «ЗАЧЕМ ТЫ УШЁЛ...»**
03.55 **Х/ф. «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 Библейский сюжет.
10.45 **Х/ф. «ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ».**
12.20 «Личное время». Игорь Бутман.
12.50 **Х/ф. «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАЛЬЧИК».**
14.10 М/ф. «Сказка о золотом петушке».
14.45 «Заметки натуралиста».
15.15 «Очевидное - невероятное». Ведущий С. П. Капица.
15.45 К 80-летию Эдуарда Грача. «Круговорот жизни».
16.20 **Х/ф. «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР БРАТЬЕВ ГРИММ».**
18.30, 01.55 Д/ф. «Большая свадьба Фаизы».
19.25 Великие романы XX века. Мэрилин Монро и Джо Диманджио.
19.55 «Романтика романса».
20.40 **Х/ф. «СВАДЬБА».**
21.45 Новости культуры.
22.00 Т/ф «Сатирикон». «ДОХОДНОЕ МЕСТО».
00.40 «Короли песни».

СТС

06.00, 01.05 «Хорошие шутки».
07.55 М/ф. «Малыш и Карлсон».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 «Смешарики», «Ох и ах», «Ох и ах идут в поход».
09.00 **Х/ф. «ВТОРАЯ КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ И БАЛУ».**
10.40 М/с. «Том и Джерри».
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00 М/с. «Новые приключения медвежонка Винни и его друзей».
15.00 М/с. «Русалочка».
15.30 М/с. «Аладдин».
16.00, 16.30, 18.30 «6 кадров».
17.00 «Украинский квартал».
19.35 М/ф. «Приключения пиратов в стране овощей».
21.00 **«ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ».**
22.45 **Х/ф. «ШАКАЛ».**
04.40 М/ф. «Царевна-лягушка».
05.20 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Как говорит Джинджер».
07.00, 07.25 М/с. «Битлджус».
08.05, 08.30 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.00 Клуб бывших жен.
10.00 Ешь и худей!
10.30 «Школа ремонта».
11.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия».
12.30 «Женская лига».
13.00 «Комеди Клаб».
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «УНИВЕР».
17.00 **Х/ф. «МСТИТЕЛЬ».**
18.50 «Комеди Клаб». Лучшее.
19.30 «Комеди Клаб». Лучшее.
20.00 **Х/ф. «СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Убойная лига».
01.40 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.10 **Х/ф. «СКВОЗЬ ОБЪЕКТИВ».**
04.00 «Дом-2. Город любви».
05.00 «Интуиция». Игровое шоу.

РЕН ТВ

06.00 «НЕУДАЧНИКОВ.NET».
08.40 Реальный спорт.
09.00 Я - путешественник.
09.30 «В час пик». Подробности.
10.30 Несправедливость.
11.30 «Громкое дело»: «Детство на зоне», «Мусорные короли».
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна».
14.00 Т/с. «ОТБЛЕСКИ».
18.00 «В час пик»: «Кавказский пасьянс».
19.00 «Неделя».
20.00 **Х/ф. «СВОЛОЧИ».**
22.00 **Х/ф. «СТРИТРЕЙСЕРЫ».**
00.15 «Сеанс для взрослых»: «ФАНТАЗМ» (Австралия).
02.00 Т/с. «СМАЛЬКОВ. ДВОЙНОЙ ШАНТАЖ».
04.45 Т/с. «ТРОЕ СВЕРХУ-2».
05.15 «Солдаты. И офицеры».

Воскресенье, 19 декабря

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 **Х/ф. «Ярославна, королева Франции».**
07.50 «Служу Отчизне!»
08.30 М/с. «Микки Маус и его друзья». «Чудеса на виражах».
09.15 «Здоровье».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.20 «Фазенда».
12.10 «Побег» (S).
14.10 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России - сборная Финляндии. Прямой эфир. В перерыве - Новости.
16.20 «Шрек Третий» (S).
18.00 «Лед и пламень» (S).
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Большая разница».
23.00 «Познер».
00.00 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Чехии - сборная Швеции.
02.10 **Х/ф. «Изюминка».**

РОССИЯ

05.45 **Х/ф. «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ».**
07.30 «Смехопанорама».
08.00 Сам себе режиссер.
08.50 Утренняя почта.
09.30 «Сто к одному».
10.20, 14.15 Вести-Москва.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «Ты и я».
12.05, 14.25 Т/с. «ПРОВИНЦИАЛКА».
15.50 «Смеяться разрешается».
17.30 «Стиляги-шоу с Максимом Галкиным».
20.00 Вести недели.
21.05 **Х/ф. «УЛЫБНИСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ».**
23.00 Специальный корреспондент.
00.00 «Два веселых гуся».
00.30 **Х/ф. «ХОЛОСТЯК».**
02.25 **Х/ф. «СТАРЫЕ ВОРЧУНЫ РАЗБУШЕВАЛИСЬ».**

НТВ

05.15 М/ф.
05.45 «Дикий мир».
06.10 **Х/ф. «ФОРТУНА».**
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.15 «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 Д/ф. «Первая передача».
11.00 «Дело темное». «Выстрел в кинозвезду».
12.00 Дачный ответ.
13.20 «Суд присяжных: главное дело».
15.05 Своя игра.
16.20 «Развод по-русски. Новогодний кошмар».
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение».
21.55 **Х/ф. «ОТДЕЛ» из цикла «ПЯТНИЦКИЙ».**
00.10 Нереальная политика.
00.40 **Х/ф. «СПЯЩИЕ».**
03.55 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

05.35 **Х/ф. «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».**
07.20 Дневник путешественника.
07.55 Фактор жизни.
08.25 Крестьянская застава.
09.45 Наши любимые животные.
10.15 Д/ф. «Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка!»
10.55 Барышня и кулинар.
11.30, 23.55 События.
11.45 **Х/ф. «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».**
13.40 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
16.15 «Сердцу не прикажешь...» Концерт Людмилы Николаевой.
17.25 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ». Детектив.
21.00 «В центре событий».
22.00 Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
00.15 «Временно доступен».
01.15 **Х/ф. «МЭНСФИЛД ПАРК».**
03.05 **Х/ф. «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС».**
05.00 Д/ф. «Болотные тайны».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 **Х/ф. «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН».**
12.00 «Легенды мирового кино». Сергей Филиппов.
12.30 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.45 **Х/ф. «САМПО».**
14.15, 01.55 Д/ф. «Хвосты Калахари».
15.10 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
15.55 «Письма из провинции». Геленджик.
16.30 **Х/ф. «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА».**
18.10 Владимир Зельдин, Виктор Раков, Александр Ф. Скляр, Дмитрий Назаров в концерте «Вивальди-оркестр» и друзья».
18.50 Из золотого фонда отечественного телевидения. Ираклий Андроников. Концерт в Ленинградской филармонии.
20.15 95 лет со дня рождения Эдит Пиаф. «Концерт, которого не было».
20.55 Д/ф. «Без любви ничего нет. Эдит Пиаф».
22.00 Итоговая программа «Контекст».
22.40 **Х/ф. «АГОНИЯ».**
01.05 «Триумф джаза».

СТС

06.00, 01.50 «Хорошие шутки».
07.55 М/ф. «Карлсон вернулся».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/ф. «Смешарики», «Паровозик из Ромашково», «Птичка Тари».
09.00 «Самый умный».
10.45 М/с. «Том и Джерри».
11.00 «Галилео».
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 «Едем и едим».
13.30 **Х/ф. «ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ».**
15.15, 16.00, 16.30 «6 кадров».
17.10 Т/с. «Даешь молодежь!»
18.40 «Смех в большом городе».
19.40 М/ф. «Похождения императора».
21.00 **Х/ф. «КОТ».**
22.30 Шоу «Уральских пельменей» Ура! Стипендия.
00.00 **Х/ф. «КРУТОЙ И ЦЫПОЧКИ».**
05.20 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Как говорит Джинджер».
07.00, 07.25, 07.55 М/с. «Битлджус».
08.25, 08.55, 09.20 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.50 «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «Битва экстрасенсов».
12.00 Д/ф. «Милый, я залетела».
13.00 **Х/ф. «МСТИТЕЛЬ».**
14.45, 15.20, 15.50, 16.20 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
16.55 **Х/ф. «СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ».**
19.30 «Комеди Клаб». Лучшее.
20.00 **Х/ф. «БЕЗ ЛИЦА».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Comedy Woman».
01.25 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.00 **Х/ф. «НИЗШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ».**
03.50 «Дом-2. Город любви».
04.50 «Интуиция». Игровое шоу.

РЕН ТВ

06.00, 07.50, 03.55 Т/с. «НЕУДАЧНИКОВ.NET».
07.00 М/с. «Бен 10».
09.00 Карданный вал.
09.30 «В час пик». Подробности.
10.30 «Еда-убийца. Трансгенная катастрофа».
11.30 «Громкое дело»: «Знаки конца».
12.30 «24».
13.00 «Неделя».
14.00 Репортерские истории.
14.40 **Х/ф. «СВОЛОЧИ».**
16.40 **Х/ф. «СТРИТРЕЙСЕРЫ».**
19.00 Несправедливость.
20.00 **Х/ф. «НЕБЕСНЫЙ ФОРСАЖ».**
22.15 **Х/ф. «ПОДАРОК».**
00.15 «Сеанс для взрослых»: «ФАНТАЗМ-2».
02.05 Т/с. «СМАЛЬКОВ. ДВОЙНОЙ ШАНТАЖ».

Илья Филиппыч Паровозов-Чуйский

И ЛЮДИ УВАЖАЮТ, И НУРГАЛИЕВ БЛАГОДАРИТ

Черевковский участковый майор Истомин попал в милицейский ТОР-8

В 27 лет у Владислава Истомина за плечами почти 9 лет работы сельским участковым уполномоченным милиции. Это молодой улыбчивый парень – в родном Черевково, что в Красноборском районе Архангельской области, его знают и уважают все – от мала до велика...

Фото из программы «Вести»

К нему идут и с бедами, и с радостями. Люди уверены: майор милиции **Владислав Истомин** всегда откликнется и придёт им на помощь.

ГЛАВНОЕ – ЭТО ПОНИМАНИЕ

Папа Владислава погиб, когда он был совсем маленьким. Мама воспитывала ребят одна, у Владислава есть сестра и двое братьев. Вместе со старшими он помогал по хозяйству: ходил за водой, колол дрова, беря часть забот по дому на себя.

После окончания школы, когда встал вопрос о выборе профессии, долго не думал: милицейские погоны — мечта многих мальчишек.

— *Поступить в архангельскую школу милиции было непросто,* — признается Владислав. — *В тот год был очень большой конкурс. Вместе со мной из Красноборского района поступило ещё двое ребят. Но с ними я познакомился только потом, в процессе учёбы. Мы все с головой сначала были в экзаменах, потом в учёбе. В таком темпе не до новых знакомств.*

Как говорит Владислав, учиться в школе милиции было сложно, но интересно.

— *Что-то далось нелегко, например, информатика. У нас тогда в селе компьютеры были совсем старые, не такие, как в школе милиции. Так что пришлось все почти с нуля начинать. Немецкий пришлось подтянуть... Зато остальные предметы шли у меня на «отлично», а государственные экзамены я вообще все на пятерки сдал,* — смеётся участковый.

Закончив школу милиции, Владислав вернулся служить домой, в родное село.

— *Напарником и наставником для меня стал* ***Сергей Анатольевич Талых****. Он многому меня тогда научил. Это только поначалу кажется, что работать в родной деревне просто. Нет. Раньше ты здесь все и всех знал как гражданский человек, а теперь ты в погонах... Вот и пришлось со всеми заново знакомиться и авторитет нарабатывать,* — вспоминает майор.

А сделать это было, признается **Истомин**, не так-то и просто. Например, приходишь на вызов к разбуянившемуся главе семейства, просишь его успокоиться, а он тебе: «*Да я тебя ещё пацаном знал! Да неужели ты меня жизни учить будешь?*»

— *Чтобы никто такого больше не говорил, понадобилось время. У меня вообще в жизни принцип: если человек первый раз оступился, я ему делаю замечание и предупреждаю об ответственности. А вот если несмотря на всё это он попадается ещё раз — тут уж извини... Закон есть закон: раз нарушил — должен отвечать. И не важно, приятели мы с тобой или однокашники. Кто-то сначала, может, и обижался, но потом все поняли, что так правильнее. Больше разногласий ни с кем у нас не было* ,— объясняет майор **Истомин**.

О РАБОТЕ

Участковый пункт милиции **Истомина** располагается в 12 километрах от его дома и в 50-ти от районного ОВД. Рабочий день — это бесконечная езда по заснеженным и завьюженным дорогам между сёлами и маленьким деревеньками родного района.

— *Большая часть преступлений у нас происходит на фоне алкогольного опьянения. Тут и драки, и семейные скандалы, и воровство. Случаются и убийства, но, к счастью, редко. Не так давно случай был. Мужчина пришёл домой и застал жену с любовником. Кровь взыграла — он схватил нож и сначала ударил мужчину, а потом нанёс много порезов жене. Первым на место происшествия прибыл мой напарник. Он и задержал виновника. Все остались живы, но обманутому мужу все равно придётся ответить по закону,* — рассказывает Владислав.

За время своей службы черевковскому участковому приходилось сталкиваться и с «залетными» гастролерами.

— *Прошлой зимой у нас по Черевково прокатились кражи из домов. Преступники «работали» с такой скоростью... Люди выходили из дома всего на полчаса, а когда возвращались, дом или квартира были уже вскрыты. Мы тогда всех местных проверили, все окраины обползали. В итоге вышли на одного подозреваемого. Оказалось, что он приезжал в наше село к своей знакомой, «шёл на дело», а после уезжал на лесовозе по старой дороге в Устьянский район, где и продавал краденое. Мужчину задержали. Сейчас он отбывает наказание в местах лишения свободы.*

И так каждый день... Домой только поздно вечером, и то до первого вызова. Ночью ли, днём ли — участковый всегда первым приезжает на место происшествия. А дома... Дома терпеливо ждут мама и молодая жена.

— *Мама долго не могла привыкнуть к моей работе. Волновалась при каждом вызове — мало ли что случиться может Теперь уже привыкла. Если меня дома нет — люди к ней обращаются, словно к моему заместителю. А вот у Ирины, жены, всё ещё впереди,* — улыбаясь, говорит милиционер.

Свадьбу черевковский участковый и его избранница отпраздновали 31 июля этого года. Ирина из Мурманска, в Черевково живут её бабушка и дедушка. Ира приехала к ним в гости и не смогла устоять перед красавцем милиционером... Да и как откажешь лучшему участковому Архангельской области?

Это высокое звание Владислав завоевал в этом году на конкурсе профессионального мастерства. А уже в ноябре в числе шестнадцати лучших участковых со всей страны он был приглашён на встречу с Министром внутренних дел РФ генералом армии **Рашидом Нургалиевым**.

— *Если честно, я никогда не думал, что попаду на такое мероприятие. После церемонии награждения было чаепитие, за которым мы беседовали с Рашидом Гумаровичем на самые разные темы. Он очень интересный собеседник, прекрасно разбирающийся в нашей работе. Мы разговаривали, и вдруг он неожиданно попросил меня рассказать, как живётся в нашей Архангельской губернии. Меня никто не предупреждал, что министр что-то спрашивать будет. Я поначалу даже немного растерялся, но потом ничего... Правда, волновался страшно — не каждый день с министрами разговариваешь,* — вспоминает майор **Истомин**.

После того как репортаж об этой встрече и о нем показали по одному из центральных каналов страны, майор **Истомин** стал в селе популярен — у него даже автографы берут.

В шутку, не в шутку — не в этом дело. Черевковцы уважают своего участкового, и это для майора **Истомина** милее всего. Ибо главная награда за службу для участкового — это порядок и спокойствие на участке да доброе слово людей.

Материал приготовлен при содействии пресс-службы УВД по Архангельской области

Эхо Севера

Новости **www.echosevera.ru**

ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА, КАК «ПОНЯЛИ», ПРИЁМ!

Реорганизация системы образования в Виноградовском районе привела к массовому увольнению педагогов.

Сегодня девять педагогов дополнительного образования «Центра внешкольной работы» в посёлке Двинском-Березнике Виноградовского района Архангельской области написали заявление об уходе по собственному желанию. Причину своего поступка они объясняют неприемлемыми условиями реорганизации, проводимыми районной администрацией.

Как рассказала корреспонденту ИА «Эхо СЕВЕРА» директор дошкольного учреждения **Татьяна Горбунова**, коллектив не устраивают условия, в которые их ставят предстоящие нововведения. После них работники центра сохранят лишь имя педагога допобразования, но при этом потеряют все льготы и выплаты, причитающиеся этой категории работников.

По словам педагогов, новая политика районной администрации такова, что «Центр внешкольной работы» не будет иметь практически никакого отношения к образованию.

Договориться о решении вопроса с главой района **Надеждой Краевой**, к сожалению, не удалось, так как, по словам педагогов, глава администрации упорно стоит на своём, при этом не имея чёткого плана дальнейшего развития центра.

Администрация Виноградовского района комментарий по данному вопросу пока не даёт.

Никаких объяснений от областного министра образования науки и культуры **Иванкина** также нет. Молчит и социальный заместитель губернатора **Макарова**.

Для справки: в «Центре внешкольной работы» занимается около 500 детей в возрасте от 5 лет до 13 лет. Основное направление работы центра — кружки народных ремёсел.

МОЛОДЫМ ДОРОГУ!

Быть умным стало модно

2-3 декабря в главном корпусе С(А)ФУ прошла Всероссийская конференция с элементами научной школы для молодёжи «Развитие системы научно-образовательных центров и её влияние на качество подготовки научных и научно-педагогических кадров».

В ходе конференции было внесено два важных предложения в проект решения...

1) Создать ассоциацию научно-образовательных центров ведущих вузов России совместно с Российской академией наук;

2) Инициировать разработку федеральной целевой (или межведомственной: Минобрнауки России и РАН) программы научных исследований арктических и приарктических территорий Российской Федерации.

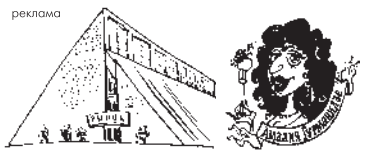
Многие студенты, мирно прогуливающиеся мимо 1220 аудитории, не подозревали, что за этой дверью решается судьба не только российской науки, но и их в частности.

Россия всегда славилась своими научными достижениями и учёными. Единственное, что постоянно мешало развитию нашей науки, — это так называемая «утечка мозгов» за границу. А что ещё оставалось бедным ученым, когда за их нелёгкий труд выплачивали копейки?

Наконец-то обратили внимание на будущих **Циолковских** и **Менделеевых**. Важность конференции подчеркнуло и количество участников. На открытии мероприятия присутствовали исполняющий обязанности губернатора Архангельской области **Владимир Шишов** и мэр Архангельска **Виктор Павленко**. С докладами выступили ведущие исследователи не только Архангельска, но и всей страны. В конференции принимали участие представители Министерства науки и образования РФ, Института геологии Российской Академии наук, Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, представители государственных вузов Нижнего Новгорода, Твери, Саратова, Томска, представители научно-образовательных центров, национального ядерного университета МИФИ, Института экологических проблем Севера и других научных и образовательных учреждений.

Продолжение на 14 стр.

реклама



КУЛИНАРНЫЙ ФЛЭШ-МОБ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ

ЛОВИСЬ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ!

Лучшая «рыбалка» – на Центральном рынке

Наша газета выходит накануне четверга, который прежде во всех ресторанах и приличных семьях именовался «рыбным днём». Ну что, отрубим все хвосты?

Не успеешь включить телевизор, как со всех сторон раздаются советы по здоровому образу жизни и правильному питанию. Мясо давно уже заклеймили позором все модные и продвинутые диетологи, разрешив нам употреблять этот продукт не чаще двух раз в неделю. Я нашла компромиссное решение: один день готовлю мясные блюда, а на следующий день обязательно рыбные. Благо, и с тем, и с другим перебоев на Центральном рынке не бывает! А уж там знают, что рыбка – товар скоропортящийся, повторных заморозок не переносит, поэтому и относятся к ней профессионально бережно.

Для завтрашнего «рыбного» дня в меню нашего домашнего «ресторана» и закуска, и горячее предлагаются из морепродуктов.

На закуску подаём сегодня ФОРШМАК – нетипичное для Севера, но очень аппетитное и оригинальное блюдо. Покупаем на Центральном рынке:

- *филе слабосоленой сельди;*
- *одну крупную красную салатную луковицу*;
- *два небольших кисленьких яблочка;*
- *одну пачку плавленного сырка вроде «Дружбы»;*
- *100 граммов свежайшего сливочного масла;*
- а также *зелень петрушки, укропа и свежемолотый чёрный перец.*

Теперь всё это мелко режем, закладываем в блендер (или мясорубку), прибавляем обрезанный от корок ломтик замоченного в воде и отжатого белого хлеба, а после взбиваем (или прокручиваем). Обязательно попробуйте получившуюся массу – возможно, вы захотите усилить вкус какого-нибудь ингредиента.

Возьмите парадную селёдочницу, сформируйте в ней форшмак в виде рыбки, украсьте зеленью и отварными яйцами. Форшмак намазывают на хлебушек, запивают холодненьким традиционно русским напитком и получают удовольствие от восхитительного сочетания простых и доступных продуктов.

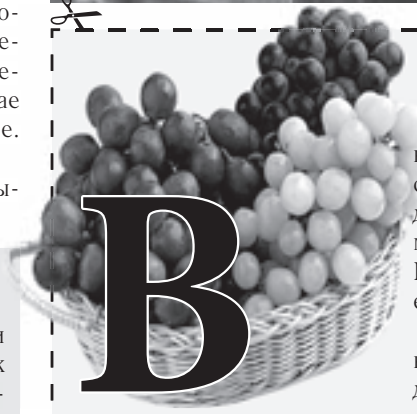
Для горячего блюда ФОРЕЛЬ ПО-ФИНСКИ на Центральном рынке покупаем тушку обожаемой мной форели размерами по возможностям вашего кошелька. Разделываем, т. е. аккуратно отделяем кости и шкуру. Не хотите возиться – сразу покупайте готовое филе. Потом нарезаем на кусочки среднего размера, слегка солим, перчим и сбрызгиваем соком лимона. Затем складываем всё в толстостенную высокую сковородку, засыпаем кольцами репчатого лука (на Центральном рынке он всегда отборный и с сухими чешуйками) и заливаем двумя стаканами не самых жирных сливок.

Закрыть крышкой и поставить в разогретую духовку минут на 40. После готовности засыпьте рыбку укропом и подавайте с отварным картофелем или рассыпчатым рисом, поливая гарнир получившейся от тушения сливочной подливкой. В будние дни парадный вариант с форелью можно заменить горбушей, тем более что после «купания» в сливках она перестаёт быть жёсткой и приобретает нежный вкус. В этом случае сливки можно взять и пожирнее. Пальчики оближете!

Жалко, десертов рыбных не бывает... Разве что в Китае...

СОВЕТ ОТ АМАЛИИ ГУРМАНИДЗЕ

После маринования форели не забудьте оставить ломтик лимона, для того чтобы протереть потом свои «золотые ручки». Так что когда их начнут осыпать поцелуями, от специфического рыбного запаха и следа не останется!



В ВИНОГРАД

Где купить?
На Центральном рынке.

Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Кроме великолепного вкуса виноград оказывает целебное действие на организм благодаря содержанию калия, кальция, магния, марганца, кобальта и витаминов С, РР, Р, В1, В6, В12, а также фолиевой кислоты и каротина.

Виноград полезен при болезнях почек, лёгких, а также обладает противомикробным и общеукрепляющим действием. Сок винограда снижает уровень холестерина в крови и очищает печень.

Энергетическая ценность – 69 кКал на 100 граммов.

Окончание, начало на 13 стр.

МОЛОДЫМ ДОРОГУ!

Быть умным стало модно

От людей с учеными степенями пестрило в глазах. Честно говоря, уже после 4 или 5 доклада мой мозг был «взорван». Судя по лицам зрителей и коллег по перу, они ощущали примерно то же, что и я.

И дело даже, не в том, что

речь участников была построена на бесконечной связи терминов и других умных слов. Отнюдь, информация была доступна для понимания. Просто не каждый день увидишь и услышишь действительно умных людей в таком количестве, да ещё в Архангельске.

Помимо докладов участников в рамках конференции С(А)ФУ заключил соглашение с Геологическим институтом РАН. С этого времени в рамках сотрудничества будут проходить совместные прикладные и фундаментальные научные исследования, также будут организованы совместные научные экспедиции.

Как отметила ректор С(А)ФУ **Елена Кудряшова**, данное соглашение является большим успехом плодотворного и кропотливого труда.

– У нас большие планы на совместную работу, и первым этапом нашего сотрудничества станет создание совместной кафедры для подготовки специалистов экологии и геоэкологии. Мы планируем организовывать совместные исследования, осуществлять подготовку наших аспирантов на базе института, и каждый год мы будем составлять отдельный план, который будет воплощаться в конкретных делах.

Со своей стороны директор геологического института РАН, академик **Михаил Федонкин** подарил сборник трудов Геологического института, а также тектоническую карту дна акватории Белого моря и прилегающих территорий.

Конечно, к политике С(А)ФУ многие ещё сейчас относятся с недоверием. Но ещё в недавнем прошлом могли ли мы себе представить, что на базе нашего университета будут проходить поистине исторические события? Не так давно мы с вами стали свидетелями открытия центра космического мониторинга Арктики, теперь на базе нашего университета прошла конференция Всероссийского масштаба. Как знать – быть может, в ближайшем будущем для кого-то из студентов С(А)ФУ решения, принятые на конференции, станут судьбоносными, и в стране вновь наступит эпоха научных открытий.

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Ректор С(А)ФУ Елена Кудряшова:

– Я надеюсь, что конференция станет очень важной и полезной, даст конкретные результаты для дальнейшей работы, а её участникам я желаю как можно ближе познакомиться с нашим университетом и культурой Русского Севера.

Мэр города Архангельска Виктор Павленко:

– Развитие С(А)ФУ и повышение кадрового потенциала города – очень важный фактор в развитии Архангельска. Я возлагаю большие надежды на итоги работы конференции, которые обязательно дадут положительный эффект не только для города, но и для развития всего северного края.

Эхо Севера

Новости
www.echosevera.ru

ТЕННИС: КЛУБ «РОДИНА» НА ВЫСОТЕ...

С 3 по 5 декабря в Архангельске проходил Чемпионат области по настольному теннису среди мужчин и женщин.

Воспитанники клуба «Родина» заняли следующие места:

Косенок Александр – 1 место (в личном зачёте), 1 место (в смешанной парном зачёте), 3 место (в мужском парном зачёте)

Самодумов Вячеслав – 3 место (в личном зачёте)

Дорофеев Владислав – 10 место (в личном зачёте)

Киркин Иван – 12 место (в личном зачёте)

Старицын Евгений – 15 место (в личном зачёте), 3 место (в мужском парном зачёте)

Кузнецова Александра – 3 место (в личном зачёте), 2 место (в женском парном зачёте)

Мазуа Алена – 13 место (в личном зачёте)

Вебер Анастасия – 14 место (в личном зачёте)

Попова Анна – 20 место (в личном зачёте)

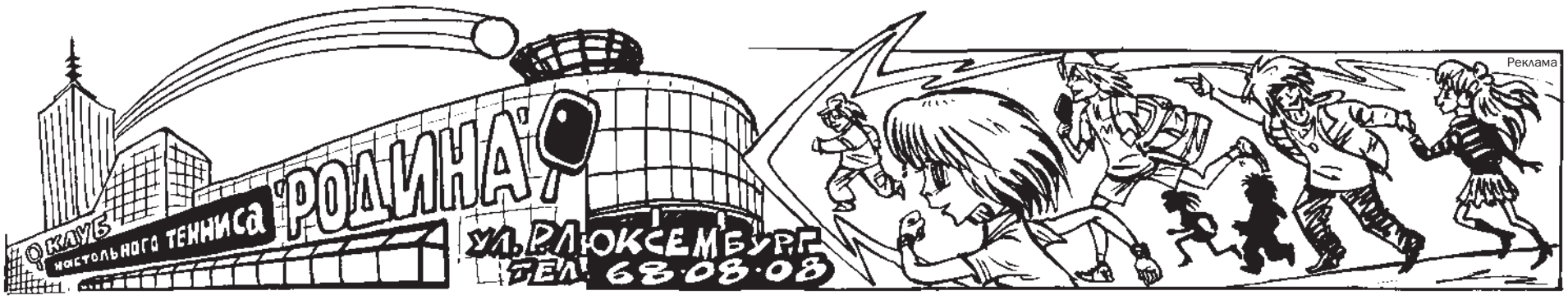
Правда Северо-Запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс. Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции:
163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7.
Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7.
Телефон службы подписки - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 8844. Тираж 7450. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

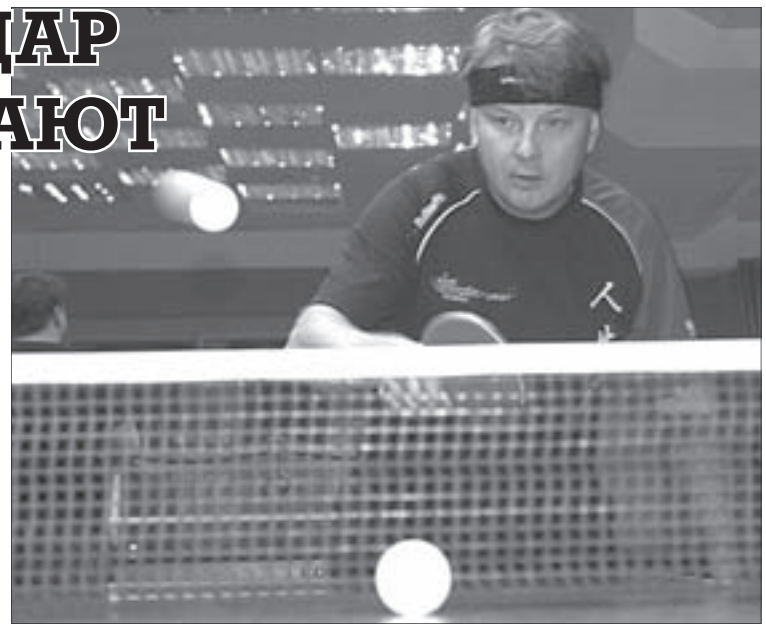
Реклама



КОРТ – НЕ ДУМА, УДАР СОПЕРНИКА УВАЖАЮТ

Темпы спортивной площадки умиротворяют думские страсти

Настольный теннис – игра сугубо индивидуальная. Но в Архангельске в него играют трудовыми коллективами.



Городская традиция существует с середины прошлого века, когда на соревнования не только спортивные общества, но и предприятия выставляли свои теннисные команды. Так было в СССР. В России, в Архангельске XXI века всё заметно изменилось. Новое время дало возможность появиться в нашем городе первому и единственному частному спортивному клубу европейского уровня. С теннисными кортами мировых стандартов. Клуб «РОДИНА», на Люксембург, 1, сохранив традиции прошлого столетия, принципиально изменил подход к теннисным соревнованиям. Частный теннисный клуб сформировал традицию собственных клубных турниров. Здесь регулярны состязания авиаторов Севера. Спортсмены восьми областей Северо-Западной зоны съезжаются на турнир энергетиков Севера. Субботние турниры каждую неделю для всех, играющих в клубе. Самое мощное и известное в мире архангельское состязание по настольному теннису – конечно же, международный турнир «РОДИНЫ», ТОП-32. На прошлый, десятый, съехались асы теннисных кортов девяти стран Европы. Архангелогородцы не без труда, но запоминали имена мировых легенд настольного тенниса. **Микаэль Аппельгрен** из Швеции (многократный чемпион мира и Европы), **Алан Бентсен** из Дании (чемпион Европы), **Янош Такач**, венгр из Швейцарии (чемпион мира в командном зачете), **Мирослав Цесава** из Чехии (чемпион Европы), **Динг И**, китаец из Австрии (8-й на Олимпиаде в Барселоне). «Звезды» тенниса, встретившись в Архангельске, были весьма довольны турниром и сами удивлялись, как при их насыщенных графиках президенту клуба **Алексею Федоровичу Родину** удалось собрать всех вместе.

Между тем, у клуба формируется ещё одна традиция. На кортах, где состязались легенды мирового настольного тенниса, архангелогородцы тренируются уже командами городских предприятий и организаций. Разговор об этом – с известным депутатом Архангельской городской Думы, председателем постоянной комиссии по экономике, собственности и предпринимательству **Александром Фроловым**. Его имя до думской деятельности у горожан прочно ассоциировалось с построившей в городе немало известных зданий фирмой «Аквилон-инвест».

– «Аквилоновцы» давно и регулярно тренируются на теннисных кортах «РОДИНЫ». Это своеобразное корпоративное увлечение?

– Называйте, как хотите. Мне приятно видеть в спортивном зале знакомых, играть с ними, встречаться в спортивных поединках, тренироваться вместе. Когда-то президент клуба **А. Ф. Родин** пригласил нас всех на пробную игру, понравилось, и теперь многие работники «Аквилон-инвеста» тренируются здесь постоянно. Поставили задачу научиться хорошо играть, чтобы всем было интересно. И физическая, эмоциональная разгрузка отличная. Замечаю, часто сюда ещё приходят авиаторы.

– А народных избранников на корте встречали?

– Несколько раз. Из Областной думы.

– Понятное дело, что у депутата, председателя животрепещущей для предпринимателей постоянной комиссии свободного времени немного. Тем не менее, вы здесь уже не гость, а постоянный член клуба. Вот лично почему вы выбрали настольный теннис и конкретно «РОДИНУ»?

– В теннис, как многие мальчишки, я играл в детстве. На переменках учебниками вместо ракеток. Школа – на лесозаводе в ту пору имени Ленина, ныне ЛДК 3. Потом мореходка имени Воронина, высшее мореходное училище имени Макарова, работа в Северном морском пароходстве. Теннис если и случался, то как обычная игра, на любительском уровне настолько, что даже не было представления о быстрых и медленных ракетках. Сейчас мне сорок пять, и только придя в этот клуб, я начал понимать, что настольный теннис – игра с множеством профессиональных приёмов, правил. Но это не обременительно – напротив, весьма интересно. Но при условии, что тренируешься у профессионалов. В клубе «РОДИНА» как ни в каком ином месте профессионально введут в курс теннисного дела. Здесь тренеры, которые работали в известных европейских клубах настольного тенниса. У них реальный европейский опыт тренерской работы, профессиональные знания, большая практика игры в теннис.

В «РОДИНЕ» комфортные условия. Помогут с экипировкой. Профессионально не только подберут, но и соберут ракетку для твоего физического уровня.

Клуб очень удобно расположен. В историческом центре Архангельска, возле морского-речного вокзала, где развязка автобусных маршрутов буквально во все точки города без пересадок.

Время работы «Родины» чрезвычайно удобно людям с любой загруженностью. Я прихожу на тренировки вечером. Кому удобно, выбирают утренние часы. А днём здесь обилие детей, подростков, спортсменов студенческого возраста.

К слову, как депутат, хочу отметить в этом клубе целое направление интенсивного развития детского спорта. Ребята разных возрастов на этих кортах постоянно. Летом в «РОДИНЕ» весьма успешно, с большой нагрузкой работал детский спортивный лагерь. Частный бизнес может выдержать многое. Честь и признание **А. Ф. Родину**, что создал в Архангельске клуб такого высокого уровня. Но городские власти вполне могли бы оказать клубу «РОДИНА» реальную поддержку дальнейшего развития детского спорта на его базе. Собственно, редко какой город может похвалиться тем, что его дети играют в теннис на кортах мирового уровня. Даже у олимпийской сборной Китая, чьи участники – традиционные чемпионы Игр, условия для тренировок скромнее. Думаю, городской бюджет вполне мог бы взять часть расходов по дальнейшему развитию детского спорта, настольного тенниса на базе «РОДИНЫ». Я готов поддержать такую инициативу, чтобы корты теннисного клуба, где играли «звезды» мирового уровня, были ещё доступнее юным архангелогородцам.

Тренер европейского уровня Юрий Банников (слева) и теннисист Александр Фролов

Традиционный субботний турнир в клубе «Родина»

Гран-при десятого турнира Топ-32 клуба «Родина» отправился в Австрию

Клуб настольного тенниса «РОДИНА», верхний уровень «Часа пик». Улица Люксембург, д. 1, лифт на 4-й этаж. Тел. (8182) 68-08-08.

Реклама

ЗДОРОВЫЙ ОТДЫХ В «СОЛОНИХЕ»

Мода на отдых за границей с немалыми затратами и долгими поездками уходит в прошлое. Всё популярнее для восстановления физических и душевных сил становятся санатории курортного типа. Одним из лучших таких мест в Архангельской области является санаторий «Солониха».

Лучший – сказано без преувеличения. Когда для отдыха и лечения «Солониху» выбирают известные люди, это уже показатель. Не первый год в Красноборский район ездит **Виктор Панов** – известный не только в Архангельске, но и в театральной среде мира режиссёр. Красноборский район для огромной семьи **Пановых** – родное место. Виктор Петрович, будучи мальчишкой, получил серьёзную травму позвоночника. И восстановить его он смог именно в «Солонихе», в то время как в других лечебных заведениях от него отказывались по причине безнадёжного лечения.

В беседе Виктор Петрович рассказал, что последний раз отдыхал в санатории прошлым летом. Он отметил, с какой теплотой, добротой и вниманием здесь всегда встречают каждого гостя. Но главное – у него появилась возможность побыть вдали от цивилизации, суеты и бесконечного потока информации. Ну а те, кто желал живого общения в весёлой компании, участвовали в развлекательных мероприятиях.

«Солониха» существует уже 88 лет. Здесь в долине речки Евда расположена самая первая на Севере здравница. На территории санатория находятся целебные грязи и минеральная вода, где восстанавливают свои силы и здоровье северяне на протяжении нескольких веков. Особенно природные источники помогают, когда «ломит» руки, ноги, поясницу. В любое время года в естественном природном водоёме «Чаша» температура воды неизменна: 4-5 градусов, что позволяет постоянно заниматься «моржеванием».

Помимо привычных грязей и минеральной воды здесь предлагают и другие процедуры:

озонотерапия, апитерапия (лечение пчёлами), гирудотерапия (лечение медицинской пиявкой), иглорефлексотерапия, массаж, ароматерапия. Проводят обследование и наблюдают за отдыхающими врачи-профессионалы. Лечение эффективно вне времени года, поэтому сюда едут и зимой, и летом, и весной, и осенью.

Если вы ещё ломаете голову, куда отправиться в январские каникулы, то можете больше не мучаться. Для взрослых и детей «Солониха» предлагает зимние оздоровительно-профилактические путёвки, которые можно совместить с отдыхом: с 3 по 8 января 2011-го года «Новогодние каникулы», с 11 января – «Зимний отдых в Солонихе».

Санаторий имеет развитую инфраструктуру – от отдельного коттеджа до одноместного номера; лечебно-диагностический корпус, клуб. Обеспечено 4^{х}-разовое питание. С пользой вы проведёте время в русской бане или сауне, тренажёром зале. Величие хвойного бора не оставит равнодушным к красоте северной природы. Совершая здесь пешие и лыжные прогулки, вы надолго зарядитесь энергий и силой вековых сосен и елей.

Подробные консультации по телефонам: 8 (818-40) 2-49-17; моб.: 8 911 871 01 54 – менеджер по заказам.
Адрес: Архангельская область, Красноборский район, поселок Солониха. E-mail: solonixa@mail.ru

ТОРГОВО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС "РЕГИОН-ДЕВЕЛОПМЕНТ"

АРЕНДА от 100 РУБЛЕЙ ЗА КВ.М.

- склады от 50 до 3000 метров
- ж/д тупик
- круглосуточная охрана
- удобные подъездные пути
- временное хранение
- погрузо-разгрузочные работы
- козловой кран г/п 20 тонн

ТЕЛЕФОНЫ: 49 01 01, 49 02 02

У НАС ВСЕМ НАЙДЕТСЯ МЕСТО!

Кафе-бар «Чинар»

- Кавказская и русская кухня.
- Холодные закуски и горячие блюда от 70 до 150 рублей.
- Уютный зал на 60 мест с танцевальной площадкой.
- В четверг, пятницу, субботу с 21.00 до 2.00 живая музыка.
- Подготовим и проведем любое торжество. Пока еще есть места на проведение предновогодних корпоративов.
- Приглашаем на Новогоднюю ночь - веселая развлекательная программа, меню по вашему выбору!

Работаем ежедневно с 11.00 и до последнего посетителя.
Ждем Вас по адресу: ул. Урицкого, 10, корп. 2 (напротив школы «Ксения»), тел.47-24-57

1103 АВТО ЗА 2 ГОДА

9 декабря 2010 дилерскому центру Nissan в Архангельске, принадлежащему компании «Автомир», исполнилось два года. Масштаб и уровень технической оснащенности центра позволил ему стать одним из лидеров автомобильного рынка Архангельска и Архангельской области. Торгово-сервисный комплекс стал юбилейным – 30 по счету среди всех дилерских центров компании, продолжающей следовать по пути активного регионального развития.

За два года успешной работы было продано 1103 автомобиля марки «Nissan».

Тройка лидеров продаж: «Nissan Qashqai» – 308 автомобилей; «Nissan X-Trail» – 245 автомобилей; «Nissan Almera Classic» – 141 автомобиль. В последнее время набирают обороты продажи автомобилей «Nissan Tiida» и «Nissan Note» – продано 128 и 88 автомобилей соответственно.

Общая площадь дилерского центра составляет 3500 кв. м. В просторном шоу-руме представлен весь модельный ряд марки «Nissan». Помимо широкого выбора автомобилей в различных комплектациях дилерский центр также предоставляет услуги по приобретению дополнительного оборудования, кредитованию, страхованию и trade-in. Для удобства клиентов центр оборудован парковкой на 50 машиномест.

Площадь сервисной зоны составляет 2000 кв. м. Высокое качество ремонтных работ с соблюдением всех стандартов производителя обеспечивает квалифицированный персонал, а также современное импортное оборудование. В ресурсах центра – 11 постов по ремонту, лакокрасочное оборудование высочайшего уровня, собственный стенд регулировки схождения колес, оборудование по выполнению шиномонтажных работ, балансировки колес, экспресс-ремонту шин. В цехе кузовного ремонта расположены 2 подъемника, 2 стапеля по восстановлению геометрии кузова, а также оборудование для измерения геометрии кузова. Пропускная способность сервисного центра составляет около 40 автомобилей в день.

Возможности центра позволяют обеспечить широкий выбор автомобилей для будущих владельцев Nissan, а профессиональный штат центра и новейшее оборудование помогут им в дальнейшем рассчитывать на сервисное обслуживание по самым высоким стандартам завода-изготовителя.

Компания ООО «Автомир-Архангельск» спешит поздравить всех архангелогородцев с наступающим Новым годом и сообщает о том, что в салоне уже действуют новогодние специальные предложения на автомобили 2010 года выпуска и выгодные кредитные программы.

Центр открыт для посетителей ежедневно с 9 до 21 часа.
Адрес автосалона: Московский проспект, д. 35, тел. (8182) 462 264