ПО МЕСТАМ СВЯТЫМ: КИРХА И МЕЧЕТЬ – СТР. 8

WWW.ECHOSEVERA.RU ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ

ПравДа

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК · СЕВЕРО-ЗАП

ЧИСТАЯ ПРАВДА
2011 №9 [384]
9 марта

Горячая линия Apple Macintosh : 44-44-34

реклама
кристальный мир
Ваш спутник чистоты
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ:
- ЧИСТКА КОВРОВ, МЕБЕЛИ И ЖАЛЮЗИ
- УБОРКА КВАРТИР
- МЫТЬЕ ОКОН И ФАСАДОВ ЗДАНИЙ
- КОМПЛЕКСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТЕХНИКА И СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА
207-115, 44-00-26
пр. Троицкий, д.37/1, офис 29
www.clean-fix.ru

РОДИТЕЛИ! СРОЧНО НАПРАВЬТЕ ДЕТИШЕК НА ТРЕНИРОВКИ К КИТАЙСКОМУ МАСТЕРУ МИРОВОГО УРОВНЯ ДЖОУ БИН ЦЮАНЬ. РЕБЕНОК БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ!
68-08-08
КЛУБ настольного тенниса "РОДИНА"
реклама

«...Темницы рухнут – и свобода Вас примет радостно у входа...»
А. С. Пушкин, «Во глубине сибирских руд...»

СЛОВО РЕДАКТОРА

Андрей МИРОШНИКОВ

СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД

Александр II = Дмитрий Медведев? В день 150-летнего юбилея отмены крепостного права Президент снова пообещал нам свободу

Русских в стране проживает примерно 100 миллионов человек. Из них – 23 миллиона пьяниц, 6 миллионов наркоманов, 6 миллионов больных СПИДом, 4 миллиона проституток, на 1 тысячу браков приходится 640 разводов. Все приведённые цифры имеют тенденцию к увеличению. Об этой свободе говорил Президент?

ИЗ СЛОВ КРАСИВЫХ ВЯЖЕМ КРУЖЕВА

Выступая на конференции «Великие реформы и модернизация России», **Дмитрий Медведев** сказал: «Свобода от страха, от унижений, от бедности, от болезней, свобода для всех – такова, на мой взгляд, и наша сегодняшняя цель развития». Проще говоря, провозглашён приоритет человека над государством.

Тема не нова. Впервые Президент обнародовал этот тезис, выступая в феврале 2008-го года на Красноярском экономическом форуме. Тогда ещё первый вице-премьер озвучил свой по сути предвыборный президентский манифест, который предусматривал ряд мер по обеспечению независимости судебной системы, развитию инфраструктуры, снижению налогового бремени, уменьшению влияния государства на экономику и общество (свобода слова и СМИ как один из элементов борьбы с коррупцией) и изменению социальной политики.

В 2009-м году в своей статье «Россия, вперёд!», являющейся по сути программой модернизации страны, **Дмитрий Медведев** повторил всё вышесказанное как непременные условия для успешного развития страны. Хорошие слова, последовательный у нас Президент, но где конкретные результаты?

Блажен, кто верует. Моё мнение – поздно говорить о свободе. Нам терять больше нечего. Говорил и повторюсь ещё раз: люди давно уже живут не благодаря, а вопреки государству. Слишком часто оно нас обманывало. Достаточно было произнесено громких заявлений и деклараций, следствием которых стали бесконечные, но непонятные массам и безрезультатные реформы.

Только один пример – армия, государство в миниатюре. Сначала объявили сокращение, теперь говорят об увеличении количества офицерского состава на 70 тыс. человек. А планы оснащения современным оружием оказались провалены на первом же этапе. В прошлом году гособоронзаказ был реализован всего на 30%.

ДВЕ ПЯТИЛЕТКИ

Чем оно, это самое государство, занималось последние, ну скажем, 10 лет? Строило жёсткую вертикаль власти, которая обернулась невиданными по масштабам коррупционными скандалами во всех сферах жизни и управления, превращением выборов в фарс, падением жизненного уровня граждан.

Назовите мне хоть один построенный с нуля крупный современный отечественный завод (совместные предприятия не в счёт), АЭС или ГЭС, новую ж/д магистраль... Ни для кого не секрет, что мы прочно сидим на газонефтяной трубе, но деньги от экспорта ресурсов уходят неизвестно куда и на что. А возьмём проект нового закона «Об образовании» – это просто программа дебилизации детей и подростков.

Продолжение на 2 стр.

ВЕСЕННИЙ ПРОРЫВ
13.03
НАЧАЛО В 12 ЧАСОВ
СТАДИОН ГИМНАЗИИ №25
(Адрес: пр Московский 43 корпус 2)
реклама

пицца Италия
доставка пиццы
40-42-42
40-43-43
быстро и вкусно!
реклама

МАГАЗИН «COSMO»
MAX MARA, HUGO BOSS
Скидки: 30% 40% 50% 70%
тел. 65-40-89 Адрес: Карла Маркса-13
реклама

СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД

Окончание, начало на 1 стр.

Это не только моё мнение. «Такого глобального разграбления, как это происходит в России, не было в истории ни одного государства. Два олигархических клана, приватизаторы ресурсов и чиновники высасывают все из народа и страны. Реальные доходы населения в январе по сравнению с январём прошлого года сократились на 47%. Нефть дорожает — у нас дорожает бензин. Нефть дешевеет — бензин всё равно дорожает. Цены на продукты и остальное постоянно растут. Кучка властных чиновников и приближенных олигархов прекрасно понимают, что избежать революции не получится. Поэтому спешат высосать всё и завязать свой бизнес на зарубежные структуры...» — пишет **Леонид Ивашов**, президент Академии геополитических проблем на сайте РИА «Новый Регион» (*www.nr2.ru*).

26 МАЯ – НОВЫЙ ВЫХОДНОЙ

А вот мнение бизнесменов, объявленных, кстати, опорой государства и общества. Намедни в Москве прошёл 5-й Всероссийский форум малого и среднего предпринимательства. Делегация из Татарстана предложила коллегам 26 мая, в День российского предпринимательства, устроить всеобщий выходной — не выходить на работу. При этом коммерсанты отдают себе отчёт, что акция чревата полным параличом общественной жизни в этот день, если состоится.

Но иного пути заставить власть выполнять свои обещания о поддержке, совместном решении проблем бизнес-сообщество не видит. Рост тарифов энерго- и прочих монополистов, увеличение с января налогового бремени, законодательная чехарда и прочие «прелести» говорят об обратном — государство видит в них только дойную корову.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АНАЛОГИИ

Таким образом, заявление Президента о всеобщей свободе представляется как официальное начало его избирательной кампании. Или осознание того факта, что страна на пороге большой катастрофы — события на Манежной площади на фоне восстаний в Египте, Ливии, Йемене и т. д. могут трансформироваться, как говаривал классик, в русский бунт — бессмысленный и беспощадный. И закончиться распадом страны.

Второе вариант предпочтительнее, ибо есть надежда, что наконец-то дождёмся изменений. Если ошибусь, то опять ничего кроме новых речей мы не услышим. И раз уж мы начали с юбилея отмены крепостного права, то считаю необходимым заметить: эта реформа была проведена, когда дальше тянуть было уже никак нельзя.

На этом фоне вспоминается фраза из фильма «О бедном гусаре замолвите слово». Граф **Мерзляев** в исполнении **Олега Басилашвили** спрашивает у крепостного **Артюхова** (**Георгий Бурков**):

— Справишься с заданием — вольную дам. Хочешь на волю?

— Никак нет! Чего я там не видел?

БЕСКРОВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

ИЛЬЯ ФИЛИППЫЧ ПАРОВОЗОВ-ЧУЙСКИЙ

Сегодня сессия Совета депутатов МО «Ерцевское» может проголосовать за отставку главы посёлка

Беспрецедентный случай в истории области – впервые при полном единодушии жителей, депутатов, руководителей предприятий и организаций, районной и региональной власти деревенскому главе посёлка указали на дверь. Эта честь выпала мэру Ерцево Геннадию Науменко.

До этого в сентябре 2010-го года вотум недоверия был вынесен главе Приводино (Котласский район) **Евгению Хабарову**, но мероприятие в полном составе проигнорировал депутатский корпус поселения. Остальные градоначальники уходили по собственному желанию. Июль 2010-го года — проработав всего 9 месяцев, подал в отставку глава Соловков **Михаил Лопаткин**. За ним в октябре 2010-го ушёл **Анатолий Ухаркин**, глава поселка Нименьга (Онежский район). За исключением господина **Лопаткина** причины всех остальных отставок можно выразить одной фразой: хороший человек — не профессия. Но в случае с **Геннадием Науменко** уместнее будет сказать другое — мочи нет терпеть самодурство!

ДЕМОКРАТИЯ ПО-ЕРЦЕВСКИ

Окончательно и бесповоротно недоверие населения Ерцево к своему главе было выражено на сельском сходе в конце февраля, на который был приглашён губернатор **Илья Михальчук**, приехавший в посёлок в рамках инспекционной поездки по вверенному региону.

Сельские сходы по пятницам в Ерцево уже вошли в традицию. Как и обращения во всевозможные инстанции с просьбой обуздать господина **Науменко**, заставить его работать, а не плодить издевательские отписки. Для Ерцево это норма жизни. Точнее, выживания.

Посёлок замерзает. В домах, библиотеке, музыкальной и общеобразовательной школах немногим теплее, чем на улице. Это главная претензия, переполнившая чашу народного терпения.

ЛОЖЬ – НОРМА ЖИЗНИ?

В письме на имя губернатора области и министра **Шойгу** люди написали, что никакой подготовки к зиме ни на котельной, ни на теплотрассах не проводилось. Равно как господином **Науменко** не был решён вопрос о поставках угля. Зато в интервью СМИ он ловко обходил «острые углы», заявляя, что отсутствие топлива связано с сокращением добычи угля в Инте. Тогда как ранее была озвучена информация о поставках угля для «Ерцевских теплосетей» из Кемерово.

Потом появилась новая отмазка — господин **Науменко** «перевёл стрелки» на областную власть. Дескать, это они не поставляют уголь. Подобные заявления полностью несостоятельны. Закупки топлива — прерогатива местной власти, область лишь спонсирует их. Деньги были — только в январе 2011-го года «Дельта Т» (разница между реальной стоимостью тепла и тем, что платят жители) составила в целом по Коношскому району 17 миллионов рублей. Эта сумма была выплачена полностью.

В конце концов, дошло до того, что администрации района пришлось взять бразды правления в свои руки. 21 февраля 2011-го года и. о. главы района **Селиванов** подписал постановление (копия в редакции) о введении в посёлке Ерцево режима повышенной готовности для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Дальше тянуть было нельзя — в котельной в топку вместо угля кидали дрова.

Остальные проблемы посёлка: залитые водой подвалы, неработающая баня, капремонт домов, когда красивой обшивкой маскируются прогнившие стены, на этом фоне выглядят сущими пустяками.

МЕДВЕДЬ НА ВОЕВОДСТВЕ

Возникает закономерный вопрос: о какой готовности к зиме говорили областным и районным властям в сентябре 2010-го года **Геннадий Науменко** и директор ООО «Ерцевские теплосети» г-н **Магомедкеримов**, если на сельском сходе глава посёлка, получив слово, зачитал землякам и губернатору справку о состоянии дел на теплосетях, датированную маем 2010-го года? А было в июне-августе? На рыбалку ездил?

Или, взявшись за перо, продолжил эпистолярные поединки с вышестоящими руководителями? Это увлечение господина **Науменко** даже стало притчей во языцех. Читаешь, и складывается ощущение, что гражданин не в адеквате.

Оцените сами — обращение в апреле 2010-го года к главе района **Олегу Реутову**:

«Прекратите свои имперские замашки. Примите у своих подчинённых зачёт на предмет знания и уяснения норм 131-ФЗ. Прочитайте внимательно сами. Проведите личную беседу со своим, почему-то первым, заместителем **В. В. Селивановым** о правилах этики в обращении с Главами поселений... Отправьте **В. В. Селиванова** хоть на какие-нибудь курсы что ли. Человек совершенно не ориентируется в современной обстановке... вынесите на очередную сессию вопрос об внеочередной аттестации аппарата райадминистрации на предмет знания Конституции РФ (хотя бы слова) и другого действующего российского законодательства. Могу помочь составить вопросы к билетам».

Повторим: это адресовано главе района! Нетрудно представить, в каком тоне мэр **Науменко** общается с земляками. Не случайно люди жаловались губернатору на грубость и откровенное хамство, а в письме написали, что большую часть рабочего времени глава посёлка якобы проводит в нетрезвом состоянии (180 подписей). Утверждать не берёмся, но обвинение сильное.

P. S.

«Если бы это была назначаемая должность, то вопрос был бы решён за 10 ми нут. Я могу иниц иировать отставку, но по закону это должны сделать депутаты», — такими словами подвёл итоги сельского схода губернатор Михальчук после того как обошёл Ерцево и убедился в царящем бардаке.

Сегодня на сессии муниципального совета депутатов Геннадий Науменко отчитывается о своей работе за 2010-й год. Жребий брошен – результат не замедлит ждать.

МОЗГОВЫНОС

Гена Вдуев

СОРОЧИЙ ДЕМАРШ

Заезжие эксперты и доморощенные экологи критикой, очень напоминающей критиканство, зарабатывают авторитет, выворачивая в нужную им сторону проект разработки алмазного месторождения им. В. Гриба и строительства Верхотинского ГОКа

В номере от 2 февраля мы не пожалели места, чтобы рассказать обо всех нюансах разворачивающегося в Мезенском районе производства по добыче алмазов.

Отметим, не просто умничали, собирая цифры и факты «с потолка», а выслушали и изложили в статье все мнения, лично поприсутствовав 26 и 27 января на общественных слушаниях.

Казалось бы, тема закрыта, но ошиблись — 3 марта в Архангельске прошла совместная пресс-конференция активистов «Центра независимых социологических исследований» из Санкт-Петербурга и доморощенного социального эксперта из приснопамятной организации «Этас», которые в суде так и не смогли опровергнуть связь с зарубежными спецслужбами. Суть мероприятия: ОАО «Архангельскгеолдобыча» (далее — АГД) только что в геноциде коренного населения (деревня Сояна и Мезенский район в целом) не обвинили. Претензия серьёзная, вот только аргументация ни в одни ворота не лезет.

КАК ЭТО БЫЛО

Действие началось с просмотра фильма, смонтированного по материалам, снятым на слушаниях. Предвзятость сквозила с первого же кадра, журналистам продемонстрировали нарезку, состоящую сплошь из отрицательных высказываний местного чиновничества, депутатов и обывателей. Лейтмотив их выступлений — от ваших алмазов нам никакого толка не будет. Основа гневных речей — эмоции, ничего более. Людей можно понять — на протяжении долгих лет их обманывали все кому не лень, они остались без работы, с напрочь «убитой» инфраструктурой. Но о какой объективности может идти речь?

Потом последовала подборка слайдов, переснятых фотоаппаратом с презентации АГД — качество нетрудно представить. А из крайне невнятных и путанных пояснений людям, незнакомым с темой, вообще нельзя было понять, о чём идёт разговор. Зато блистательно был показан приём, очень напоминающий трюк, известный в среде профессиональных карточных шулеров как «передёргивание» — по ходу встречи АГД постоянно связывали с Североалмазом, занятым освоением месторождения им. Ломоносова и данными сторонних исследований. И то и другое никакого отношения к разработке месторождения им. В. Гриба не имеет, но кого волнуют эти тонкости?..

НЕ ВИНОВАТАЯ Я

Впрочем, свой сравнительно поверхностный подход экологи объяснили легко и непринуждённо. Дескать, АГД не предоставила общественности проект для изучения. Смеем заверить, это ложь. Один толстенный фолиант месяц лежал в администрации Мезенского района, его брат-близнец — в центральном офисе АГД в Архангельске. При желании за это время его можно было бы выучить наизусть.

Но уличённые, мягко говоря, в неискренности «экологи» ничуть не растерялись. Оказывается, проблема в том, что им не дали скопировать документ для последующей передачи своим экспертам. Господа слукавили и здесь — закон запрещает снимать копии. Но ничего не мешает до упора изучать документы и делать выписки. А мы не специалисты, мы бы ничего не поняли — прозвучало в ответ. Тогда возникает закономерный вопрос: а какие вы тогда эксперты/экологи? Очень вы, уважаемые, похожи на глашатаев, озвучивающих чужие мысли.

Теперь о трудоустройстве местных жителей на Верхотинском горно-обогатительном комбинате. Аргумент о том, что в обнародованном списке вакансий нет ни одной специальности, которой владеют местные жители, нельзя принять. По той простой причине, что освоение месторождения займёт 35 лет. Срок, вполне достаточный для того, чтобы выучиться. А если к этому добавить готовность АГД помогать в приобретении профессии при гарантированном трудоустройстве (полная численность рабочих — 1200 человек, гастарбайтеров приглашать не собираются), то становится очевидным, что все опасения прийтись не ко двору напрасны.

НА ЗЕМЛЕ И ПОД ЗЕМЛЁЙ

Напомним, после масштабной доразведки, работы девяти авторитетных институтов и целого ряда международных экспертиз государством принято решение об открытой карьерной добыче алмазов в течение первых 15 лет, а затем переходе в «подземку». Никакого особого ущерба для экологии или мест традиционного промысла местных жителей нет.

Есть мнение, что подземный способ вреднее для экологии. Ибо есть подземные воды. Понятно, что любая яма или шахта — это резервуар, который наполняется подземными водами. Чтобы не затопило шахту, в округе придётся проводить мелиоративные работы, направленные на изменение водных горизонтов. Воду, попросту говоря, будут отводить. Естественно, что это может вызвать и вымывание почв, и болота некоторые могут подсохнуть. Увы, без вмешательства в природу не обойтись — специалисты АГД этого не отрицают. Они признают, что будет нанесён небольшой вред двум бессточным озёрам. Однако стоит учесть, что местные жители эти озёра не используют.

К тому же надо понимать, что природа у нас вообще далека от девственности. Тот же Мезенский район (вокруг Долгощелья), к примеру, — зона падения ступеней космических ракет. Какая уж тут экология — с неба куски разогретых и обугленных металлических сплавов валятся. Почему же экологи не продолжают борьбу за утилизацию ступеней, за выплату людям компенсаций? Гранты зарубежные кончились? Почему дым ЦБК их не беспокоит, сточная канава Северная Двина не волнует?

P. S.

Проект прошёл полную и всестороннюю экспертизу в самых авторитетных отечественных и зарубежных институтах. Что и подтвердили специально приглашённые на слушания специалисты. Государство дало «добро» на разработку. По большому счёту, можно было и не собирать людей, но АГД говорила и не устаёт повторять: мы открыты для диалога. Генеральный директор Максим Мещеряков не скрывал на слушаниях, что проект непрофильный, сложный, при реализации проблемы не исключены, однако компания готова оперативно реагировать на любое неблагоприятное изменение. Но только не в режиме «дурак — сам дурак», больше похожего на попытки «подоить» компанию. Понятно, что всем не угодишь, но если так и дальше пойдёт разговор, то результатом проекта питерских общественников « Развитие демократии и права местны х сообществ, зависимых от разработки природных ресурсов» будут митинги, шествия, разнообразные письма, а не конструктивный разговор. Нужна нам такая демократия?

ОПЛАТИТЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ БЕЗ КОМИССИИ В БАНКЕ «АВАНГАРД»

АРХАНГЕЛЬСКАЯ СБЫТОВАЯ КОМПАНИЯ

ОАО «Архэнергосбыт» совместно с Банком «АВАНГАРД» расширяет перечень способов оплаты электроэнергии.

Теперь у абонентов ОАО «Архэнергосбыт» появилась возможность оплатить электроэнергию без комиссии в банкоматах и Интернет-Банке ОАО АКБ «АВАНГАРД». Такой способ оплаты доступен всем держателям карт Банка — как кредитных, так и расчётных. Если оплата электроэнергии осуществляется в кредит, то при выполнении условий предоставления льготы, проценты по кредиту не начисляются. Комиссия за проведение операции Банком не взимается.

Оплата электроэнергии в Интернет-Банке или банкоматах Банка «АВАНГАРД» осуществляется через меню «Платежи». В Интернет-Банке для быстроты поиска получателя платежа следует выбрать категорию «коммунальные услуги» и ограничить регион — Архангельская область. Банкомат сам предложит перечень получателей платежа региона. Нажав виртуальную кнопку «Архэнергосбыт», необходимо указать номер лицевого счёта, сумму платежа и нажать «Оплатить». Вся процедура займёт не более 3 минут. Безопасность платежа обеспечивает подтверждение операции кодом с карточки доступа. Индивидуальные карточки с кодами доступа предоставляются каждому клиенту при выдаче банковской карты в офисе Банка.

Для подтверждения операции, произведённой в «Авангард Интернет-Банке», в любой момент можно распечатать квитанцию об оплате электроэнергии, заверенную печатью Банка. При оплате через банкомат выдаётся чек об оплате.

Вопросы по оплате услуг ОАО «Архэнергосбыт» в банкоматах или Интернет-Банке ОАО АКБ «АВАНГАРД» можно задать, обратившись в круглосуточную службу клиентской поддержки по телефонам (8182) 20-01-02 или 8 -800-333-98-98.

***

Банк «АВАНГАРД» — универсальный коммерческий банк, оказывающий все виды банковских услуг. Основан в 1994-м году. Генеральная лицензия Банка России № 2879. Основными направлениями деятельности являются корпоративный, розничный банковский бизнес, лизинг, инвестиции в реальный сектор экономики. Банк «АВАНГАРД» стабильно входит в число крупнейших банков России по размеру собственного капитала и чистых активов. В течение нескольких лет Банк остаётся лидером народного рейтинга крупнейшего Интернет-портала *Banki.ru*, составленного на основании отзывов клиентов.

Офисы Банка «АВАНГАРД» в Архангельске и Северодвинске:	
Архангельск	ул. Выучейского, д. 25
Архангельск	ул.Нагорная, 1, ТЦ «Гиппо»
Архангельск	ул. Тимме, 4, корп. 3, стр. 1, ТЦ «Полюс»
Северодвинск	ул. Железнодорожная 50 к. 1, ТЦ «Южный»
Банкоматы Банка «АВАНГАРД» в Архангельске:	
Архангельск	ул. Выучейского, д. 25
Архангельск	ул. Тимме, д. 4, корп. 5, ТЦ «Петровский»
Архангельск	пр-кт Никольский, д. 33, ТЦ «Адмиралтейский»
Архангельск	ул. Рейдовая,14, «Арххлеб»
Архангельск	ул. Мещерского, 3, «Арххлеб»
Архангельск	ул. Карла Маркса, д. 9, ТЦ «Фудзи»
Архангельск	пр-кт Ленинградский, 40, корп. 1, ТЦ «Сигма»
Архангельск	пр-кт Троицкий, д. 52, корп. 1, ТЦ «Премьер-Сигма»
Архангельск	пос. Талаги, д. 8, Гостиница «Аэропорт»
Архангельск	Аэропорт «Архангельск», д. 3
Банкоматы Банка «АВАНГАРД» в Северодвинске:	
Северодвинск	ул. Ломоносова, д. 118, ТЦ «Пять шагов»
Северодвинск	пр-кт Беломорский, д. 18, ТЦ «Петровский»
Северодвинск	пр-кт Мира, д. 7, ТЦ «Петровский»

БАНК АВАНГАРД

на правах рекламы

НЯНДОМСКИЙ ХОЛОДОМОР – ВОЗБУЖДЕНО ВТОРОЕ УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

На этот раз по статье «Халатность». Подозреваемый – **Андрей Савичев**, замглавы МО «Няндомское», руководитель городского хозяйства.

Это дело «вытекает» из первой «уголовки» – оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей (ч. 1 ст. 238 УК РФ), возбуждённого следственными органами СКР 21 февраля 2011-го года в отношении няндомского филиала ОАО «Архангельская областная Энергетическая компания».

Напомним, что фирме, осуществляющий теплоснабжение 48 жилых домов и 9 объектов социального назначения, инкриминируется ненадлежащая подготовка центральной городской котельной к эксплуатации в осенне-зимний период 2010-2011 годов и необеспечение надлежащей эксплуатации котлов, а именно: отсутствие запчастей и материалов для котлов, в том числе колосниковых решёток, поставка угля ненадлежащего качества и требуемой марки, что привело к аварийной остановке котлов и снижению температуры в домах и учреждениях Няндомы.

У органов следствия есть основания полагать, что няндомский филиал ОАО «Архангельская областная Энергетическая компания» в этой ситуации стал своеобразным «заложником» того обстоятельства, что чиновник администрации Няндомы, в чью компетенцию входит контроль за эксплуатацией всех объектов коммунального хозяйства, в том числе и котельной, просто «забил» на работу.

Из собственных источников ИА «Эхо Севера» стало известно, что уголовное дело по халатности возбуждено в отношении **Андрея Савичева**, замглавы МО «Няндомское», руководителя городского хозяйства.

Уголовное дело принято к производству отделом по расследованию особо важных дел следственного управления СКР по Архангельской области и НАО. В настоящее время проводятся следственные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления, назначены экспертизы.

Братья Мухоморовы

АНАТОМИЯ ВЫБОРОВ

Бойтесь Митько, дары приносящего

13 марта в Онеге пройдут выборы главы района. Кандидатов трое: от правящей партии, от ЛДПР и ныне действующий глава – самовыдвиженец Александр Митько. Он вызывает наибольший интерес. Что им движет – жажда власти, инерция или желание реально помочь людям? Что в багаже у кандидата – невыполненные обещания или солидный запас добрых дел? Вспоминаем, анализируем…

НАКАЗЫ В ОТКАЗЫ!

Перенесёмся на четыре года назад. Открываем газету «Онега». **Александр Митько** обещал покончить с разбазариванием муниципального имущества, а то, что предшественники «потеряли», вернуть обратно. День сегодняшний. Проданы: второй этаж магазина «Радуга», здание магазина по ул. Гоголя, 27 а, здание начальной школы № 1 по ул. Козлова, д. 7, магазин «Хозяюшка», кафе-бар «Привал».

Битву с тарифами («Снижать тарифы на отопление и ЖКУ сейчас не просто можно, а нужно») он проиграл. Если вообще она была.

Идём дальше. «Точно не закроется ни один клуб, школа или ФАП». В результате нет клуба в Верхнеозерском, закрыт ФАП в деревне Ворзогоры минус малошуйская начальная школа в д. Абрамовское.

Снова смотрим газету. Кандидат **Митько** обещал сократить штат чиновников в администрации района. Был 101 человек – сейчас, по некоторым оценкам, 116.

Список можно продолжить, но нужно ли? Вывод напрашивается сам собой: обманул **Митько**.

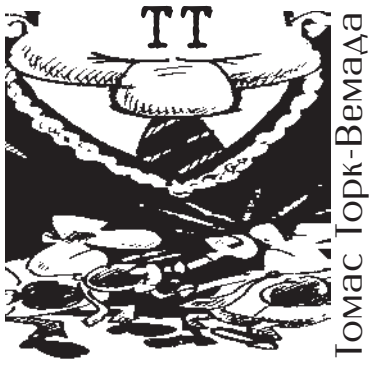
В заключение о сложностях общения. В предвыборных текстах масса ссылок на некие козни и интриги завистников и клеветников, вставляющих господину **Митько** палки в колёса. Но все они безымянные, что мешает поверить в существование злодеев. А может, дело в том, что сам глава района не умеет находить общий язык с людьми? С обычными жителями, чиновниками, тем же Онежским землячеством. Это связано с тем, что, по словам людей, человека, похожего на г-на **Митько**, часто видят в клубах, ресторанах и тому подобных местах, чей интерьер не очень подходит для выработки антикризисных мер. Даже фото в редакцию прислали. Он/не он?

P. S.

Для оправдания собственной несостоятельности можно найти массу убедительных причин. Один финансовый кризис чего стоит. Но Онега никогда небыла процветающим районом. Александр Митько не мог не знать, что будет трудно. И работа предстояла адова. Выходит, не по Сеньке пришлась шапка?

КТО ШАГАЕТ ДРУЖНО В РЯД? УПРАВЛЕНЦЕВ НАШ ОТРЯД!

В Архангельске стартовал очередной поиск новых чиновников и управленцев



К 300-летию Михаила Ломоносова в Архангельске объявлен «Ломоносовский призыв». Презентовали данный проект СМИ заместитель губернатора области Роман Балашов и директор архангельского ресурсного центра Лев Тюкин.

Цель – привлечение молодых перспективных специалистов в резерв управленческих кадров для органов исполнительной власти и организаций Архангельской области.

СНОВА И ПО-ХОРОШЕМУ

Сколько уже подобных проектов существует в стране и у нас в области – «Президентская тысяча», «Профессиональная команда страны», «Управленческий резерв», «Кадровый резерв»... Вот теперь зарядили новую тему. Задача, как и прежде, – не только решить проблему кадрового голода, но и вытащить область из болота, в котором она сидит долгие годы. Зачисление в ломоносовские призывники будет проходить на конкурсной основе. Первый призыв – 300 человек. Оперируя армейскими терминами, нужны младшие командиры.

О новом проекте рассказывает заместитель губернатора Архангельской области **Роман Балашов**: «Передо мной как руководителем аппарата стоят задачи сформировать пласт профессиональных управленцев, т. е. подобрать руководителей на уровне младшего и среднего звена для создания полноценной управленческой элиты. Это формирование будет идти не только в органах исполнительной власти, но и в муниципальных образованиях, на предприятиях и организациях различных форм собственности. Если говорить образно, то передо мной стоит задача сформировать профессиональную гвардию управленцев. Вы сами знаете, что гвардейцы всегда призываются из лучших солдат. Моя задача – найти таких людей, которые уже сейчас находятся в органах власти, работают на предприятиях, в сфере науки, образования, культуры. Выявить их и дать им возможность для качественного кадрового роста... Каждый из отобранных должен представить свои перспективы и видение развития того или иного направления исходя из конкретного места и должности, куда он будет рекомендован».

МОЛОДЁЖЬ ПРОСЯТ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ

Господа выпускники факультетов госуправления, можете закрыть рты. Данная «фишка» придумана не для вас. Нужны люди с опытом работы в сфере управления от 25 до 40 лет. А где вы будете получать этот самый опыт, никого по-прежнему не волнует. Крутитесь сами. Странная логика проекта – обычно принято вербовать нужные кадры именно на старших курсах вузов. А потом мягко и ненавязчиво отслеживать перспективного кандидата, собирая всю доступную о нём информацию для решения вопроса, делать предложение или нет.

А того, кто сам себя зарекомендовал или проявил в какой-либо сфере деятельности, на наш взгляд, ни в каких конкурсах не нуждается. Он уже состоялся, о нём знают. В крайнем случае, он сам найдёт возможность предложить свои услуги.

Ну в самом деле, станет ли участвовать в конкурсе, скажем, директор успешной компании? Ему и в своём кресле хорошо и уютно сидится. Есть чем заняться – конкурентов опередить, дальше развиваться. А тут мало того что плясать придётся под чью-то дудочку, и далеко не факт, что играть на ней будет вменяемый и адекватный человек, так ещё и кошелёк может значительно похудеть. И, как нам кажется, уезжать и поднимать какой-нибудь зачумлённый совхоз в деревне Кукуево ему тоже не захочется. А именно это будет предложено победителям «Ломоносовского призыва».

Лев Тюкин прямо так и сказал, что ему очень жаль, когда лучшие управленцы стремятся прямо попасть в администрацию области, а ведь нужно, как говорится, и пороха понюхать, и землицу пощупать. Нет, мы, конечно, согласны со **Львом Тюкиным** – начинать надо с низов. Только где они, потомки **Павки Корчагина**?

ОГЛАСИТЕ ВЕСЬ СПИСОК, ПОЖАЛУЙСТА

Выше уже было сказано: это далеко не первый проект формирования резерва на управленческие и чиновничьи должности. Однако пока о реальных результатах говорить не приходится. Сколько не «юзали» сайт Правительства области, но списка молодых и перспективных не нашли. А на сайтах информ-агентств только отдельные фамилии.

Кстати, сам **Роман Балашов** , а это его второе пришествие на пост главы аппарата Правительства области, занял пустовавшее несколько месяцев кресло. Его предшественник **Дмитрий Таскаев** покинул пост в июле 2010-го года, тогда как сам Роман принял должность главы аппарата лишь в октябре того же года. Где были местные кадры?

Получается, что мы имеем очередной пиар-проект. Зато со ссылкой на юбилей великого земляка. Отличная возможность внести «Ломоносовский резерв» в отчёт о проведении юбилея. Думаем, что так и будет сделано.

ТЕРНИСТ ПУТЬ К СПРАВЕДЛИВОСТИ

Следствие по делу турагентства «Аурика» вышло на связь

Истории турагентства «Аурика», оставившего без оплаченного заграничного отдыха почти три десятка архангелогородцев, мы посвятили три материала («ПС-3» от 19 мая, 21 июля и 6 октября 2010-го года). Естественно, турфирма в лице директора – г-жи Надольской добровольно возмещать стоимость туров и компенсировать ущерб отказалась.

Но не сам факт «кидалова» сподвиг нас на долгую эпистолярию. Это банальщина. Важно было другое: милиция, куда люди обратились за помощью в возвращении своих кровных, очень не спешила браться за дело. Более того, экс-клиенты, видя, что месяц за месяцем проходит, а ситуация практически с места не сдвигается, выдвинули не самое дикое предположение — г-жа **Надольская** «занесла» кому надо.

ПАРЕНЬ НЕПЛОХОЙ, ТОЛЬКО…

Сначала подумать об этом заставила деятельность участкового **Александра Яковлева**, который первым проводил проверку по заявлениям обманутых туристов. В заявлении на имя прокурора области и начальника областного УВД люди написали, что майор **Яковлев** ни разу никого из них для дачи объяснений не вызвал, более того, в телефонных разговорах сказал, что верит г-же **Надольской** и её обещаниям отправить всех отдыхать как планировалось, ибо виноват в срыве поездок туроператор, а она деньги проплатила. И выдал каждому «отказняк»! Вот такой результат за три месяца работы.

Неизвестно, чем обосновывал своё мнение участковый, но ничего не мешало ему самому набрать телефон любого из туроператоров и поинтересоваться причиной отмены поездок плюс узнать, перечислялись ли «Аурикой» деньги. Как это сделали мы и некоторые клиенты. Туроператор «Пегас-туристик» однозначно сказал, что причиной аннулирования брони на авиабилеты стало многократное неперечисление турагентством денег. Как вовремя, так и в считанные дни до вылета турпоездок. Думаем, что **Яковлев** никуда не звонил.

ЧТО В ДОЛЖНОСТИ ТЕБЕ МОЕЙ?

Тем временем, по словам обманутых клиентов, «Аурика» потихоньку продолжала продавать туры. Не исключено, что за счёт новых клиентов г-жа **Надольская** хотела расплатиться по старым долгам. А расписки о добровольном возмещении ущерба, легко выдаваемые г-жой **Надольской**, прикрывали её надёжно. Тем временем подоспели первые решения судов — люди выиграли дела о возврате денег и компенсации ущерба. Но никто никаких денег не увидел. Забегая вперёд, скажем: до сих пор ни копейки. Нам, по крайней мере, об этом не известно.

У экс-клиентов статус защитника их интересов изначально вызывал недоумение. Люди полагали, что массовый срыв «Аурикой» турпоездок свидетельствует о мошенничестве, а значит, этим делом должен заниматься ОБЭП. Так и случилось, но после вмешательства прокуратуры.

Итог: примерно через полгода в действиях г-жи **Надольской** обнаружились признаки мошенничества в крупном размере. А как иначе, если каждый клиент (всего около 30) заплатил в среднем по 70 тысяч рублей? Возбудили дело.

РЕЖИМ «ТИШИНА»

Воспряли люди духом, но ненадолго — следователь одна, «терпил» десятки, да и не одно это дело у неё в производстве. И как бы граждане ни просили расследовать инцидент следственной бригадой, это всего лишь подозрение в мошенничестве, а не «кража из Эрмитажа». В результате что делается, кто делает, — информации 0.

Снова засели люди за письменные столы. Президент, Премьер-министр, Генпрокурор и прокуроры рангом помельче — кто только не стал их адресатом. А потом было удовлетворение жалобы от зампрокурора Ломоносовского района **Обухова**. В нём перечень конкретных мероприятий, в том числе и по следственной бригаде, обязательных к исполнению до 29 декабря 2010-го года. Прочитали, и появилось ощущение, что это был ликбез на тему, как надо расследовать уголовные дела.

И вот на прошлой неделе снова звонок от потерпевших. Люди в ауте. По крохам, по слухам, но узнали они, что хоть столичные туроператоры и подтвердили милиции, что денег г-жа **Надольская** не перечисляла, мера пресечения ей не избрана, следственная бригада не создана, обыск ничего не дал (г-жа **Надольская** чуть ли не на голых досках спит), на счетах пусто. И окончания следствия — хоть в цейсовский бинокль смотри, не видно.

Впрочем, другого никто и не ждал — что могло помешать г-же **Надольской** предстать на следственных действиях в образе чуть ли не нищенки, ведь было время заныкать денежки? А то, что потерпевшие говорят о недвижимости в Москве, отдыхе в Египте и Великобритании, — так слова к делу не пришьёшь. Экс-клиенты задаются вопросом: 11 месяцев разбирательства псу под хвост?

ОТКРОВЕННО ОБО ВСЁМ

Не будем хвастаться, но мы, пусть и не сразу, но всё-таки сумели убедить следствие городского УВД встретиться и пообщаться на эту тему. Оказалось, никто не собирается нарочно волокитить процесс, тем более что ни о какой корыстной заинтересованности не может идти речи.

Первоначальные, на этапе участкового **Яковлева**, отказы в возбуждении уголовного дела объясняются тем, что доказать в условиях ограниченного по времени срока проверки заявлений (максимум — 30 суток, и то с согласия прокурора) преступный умысел г-жи **Надольской** крайне сложно. Всё очень было похоже на гражданско-правовые отношения, куда ходу милиции нет.

Главный квалифицирующий признак — наличие в действиях директора «Аурики» системы. А её установить сложно, поскольку заявления поступали вразнобой. Таким образом, проверка проводилась по каждому отдельно. А вот когда их собрали в кучу, тут-то эта система и нарисовалась. К тому же ответы на запросы туроператорам надлежало получить официально — опять времени много надо.

Что касается мероприятий, перечисленных зампрокурора района **Обуховым**, то они выполнены, но говорить о них нельзя — тайна следствия. Единственное, что нам удалось узнать:

• Сейчас проводится экспертиза всей изъятой в «Аурике» финансово-хозяйственной документации. Это краеугольный камень в определении виновности/невиновности г-жи **Надольской**. По её результатам станет известно, куда и как оприходовались деньги, есть полная картина, или какие-то документы чудесным образом испарились.

• Поиск имущества, приобретённого якобы на деньги экс-клиентов, обыском в квартире не закончился. Работа ведётся, но нам сказали честно: в случае обнаружения чего-либо (например, авто, записанное на чужое имя) доказать легализацию будет непросто.

• О мере пресечения. Нынче предпринимателя арестовать сложно. Спасибо гуманному государству за то, что велено не «кошмарить» бизнес, и соответствующие поправки, внесённые в законы.

• О следственной бригаде. За следователем закреплены сотрудники ОБЭП, выполняющие его поручения по этому делу.

И самое главное, что непонятно и беспокоит потерпевших больше всего, — ознакомление их с материалами дела (ходом расследования) возможно только по окончании следствия. Таков закон. Максимум, на что они имеют право сейчас, — это уточнить свои требования.

P.S. В обозримой перспективе изменения грядут не раньше апреля – это планируемый срок окончания экспертизы финансово-хозяйственных документов «Аурики». Можно верить словам следствия, можно не верить – дело хозяйское. Всем остальным, кто собирается отдохнуть за границей, совет – страхуйтесь.

ЗАКОШМАРЕННОЕ ОТРОЧЕСТВО

Новодвинская милиция подозревается в фабрикации уголовного дела против несовершеннолетнего

Гена Вдуев

СК РФ по Архангельской области и НАО возбуждено и расследуется уголовное дело по части 1 статьи 286 УК РФ «Превышение должностных полномочий» в отношении сотрудников ОВД Новодвинска.

Конкретные фамилии и обстоятельства дела не называются — тайна следствия. Но некоторые подробности нам стали известны. Грубо говоря, ради «галочки» в отчёте в графе «Раскрываемость» милиционеры фактически «подвели под монастырь» первого попавшего парня.

МЫ ЕГО СЛЕПИЛИ ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО

Из собственных источников нам стало известно, что 21 октября 2010-го года из одной из комнат общежития Новодвинского индустриального техникума (далее — НИТ) был украден сотовый телефон «Нокиа». В тот же день по подозрению в совершении кражи в райотдел был доставлен несовершеннолетний учащийся НИТ. Назовём его Сергеем Т. В милицию его привезли для беседы, а через несколько часов он вышел оттуда главным и единственным подозреваемым.

Есть основания полагать, что Сергей Т. стал главным фигурантом дела по милицейскому беспределу — опера «прессанули» парня по полной программе и вынудили написать явку с повинной. Затем для закрепления достигнутого результата Сергею Т. просто указывали, где он должен расписаться. Попытки парня объяснить «людям в сером», что он не причастен к краже, наталкивались на оскорбления, сопровождаемые намёками. Типа, не умничай — хуже будет.

Дальше — грустная проза жизни. Правоохранительная машина не имеет обратного хода — несколько страниц «романа» о краже мобильника стали основой для уголовного дела. Оно было возбуждено 1 ноября 2010-го года. Зацените формулировку — кража имущества с незаконным проникновением в жилище! Санкция этой статьи предусматривают лишение свободы на срок до 6 лет! Целый старший следователь вёл это дело!

23 декабря Сергей Т. стал обвиняемым, а через четыре дня обвинительное заключение было направлено прокурору Новодвинска для утверждения. Чуть более двух месяцев понадобилось доблестным новодвинским милиционерам для раскрытия этого серьёзного дела! Не приходится сомневаться, что судья, выйдя на работу после новогодних каникул, влепил бы Сергею Т. срок. Хорошее начало взрослой жизни, не правда ли? Но Господь уберёг — нашлись люди, которые усомнились в компетенции милиционеров/следователей.

БЕЗ ЧЕСТИ И БЕЗ СОВЕСТИ

«Признание — царица доказательств» — этот постулат принято приписывать прокурору СССР **Вышинскому**. Мало кто знает, что на самом деле, Андрей Януарьевич в своей работе «Теория судебных доказательств в советском праве» писал: «*Обвиняемый в уголовном процессе не должен рассматриваться как единственный и самый достоверный источник этой истины. Нельзя поэтому признать правильными такую организацию и такое направление следствия, которые основную задачу видят в том, чтобы получить обязательно «признательные» объяснения обвиняемого*».

Но кого в Новодвинском ОВД волнуют эти тонкости… Самое гнусное и жуткое в этой ситуации то, что Сергей Т. фактически сирота — родители лишены родительских прав, бабушки нет. Официальный опекун — Индустриальный техникум. Закон предусматривает при проведении следственных действий в отношении несовершеннолетнего, а тем более сироты обязательное присутствие его законного представителя. В нашем случае это требование было выполнено формально — опекун был постольку-поскольку.

Более того, парень немного не от мира сего. Не блаженный, конечно, и не юродивый, но к таким людям на Руси всегда было принято относиться хоть и несколько настороженно, но с жалостью и состраданием.

Но, видимо, новодвинским милиционерам не до сантиментов. Взять, обработать, упаковать, отчитаться — таким видится их стиль и методы работы. Не будем повторять избитые штампы про поставленный гражданами между бандитами и милиционерами знак равенства. Оценку их «героическим» усилиям по раскрытию кражи мобильника даст суд. Нам лишь известно, что настоящий вор уже установлен.

Бюро журналистских расследований

ДВА В ОДНОМ

Надуманный «конфликт» сдулся: объединение С(А)ФУ и ПГУ продолжается

Перед весенними праздниками в Поморском государственном университете прошла пресс-конференция, инициатива проведения которой поступила непосредственно от ректора – Ирины Луговской.

Хватило часа, чтобы рассказать, на какой стадии объединения находятся два ВУЗа, и что на самом деле кроется за медийным скандалом.

ОГОНЬ ПОТУХ, НЕ УСПЕВ РАЗГОРЕТЬСЯ

Суть конфликта, который активно муссировался по большей части среди Интернет-СМИ, сводится к тому, что якобы ректор **Луговская** не желает объединяться и строит всяческие козни, дабы помешать созданию полноценного федерального университета. Поводом для разжигания огня без дыма стала неявка 25 февраля в С(А)ФУ на оперативное совещание по поводу объединения ВУЗов.

При этом почему-то никто не написал, что данное собрание было анонсировано менее чем за сутки. Оно совпало с проведением в этот же день общеуниверситетской конференцией по вопросу реорганизации в самом ПГУ, о чем руководство С(А)ФУ знало еще за месяц. От Поморского университета был послан представитель, что вполне достаточно в такой экстренной ситуации. Для чего было раздувать из мухи слона, остаётся неясным.

Что касается остальных фраз, которые якобы произносила ректор С(А)ФУ **Елена Кудряшова** в отношении действий **Луговской**, их достоверность также вызывает сомнения. Приказ о создании одного из пяти федеральных университетов появился в октябре 2009-го года. А документ о реорганизации С(А)ФУ путем присоединения ПГУ – лишь в начале февраля 2011-го года. Все эти полтора (!) года сотрудники и студенты ПГУ находились в «подвешенном» состоянии. Они не могли однозначно утверждать что-либо по поводу объединения, ведь оно могло и не состояться. Так что все попытки рассорить два ВУЗа рассыпались, как только появился приказ из министерства образования РФ за подписью **Фурсенко**.

НА СКАНДАЛЫ НЕТ ВРЕМЕНИ

Так, со 2 февраля 2011-го года Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова официально вступил в процедуру реорганизации. На пресс-конференции **Ирина Луговская** подчеркнула, что обиднее всего, когда в прессе звучит неправда. А пока одни строят козни, другие плотно работают.

По приказу уже к 20 апреля все процедуры должны быть завершены. Часть плана уже сделана, остальная – в процессе. Сроки жёсткие, но выполнимые. В период реорганизации учебный процесс не останавливается. Один из ключевых вопросов, который интересует обучающихся, абитуриентов и их родителей: какой диплом будет получен? Волнение понятно. У ПГУ есть заслуженная репутация, которую создавали десятилетиями. У С(А)ФУ с его совсем короткой историей пока подобного статуса нет. Теоретически студенты на выходе в этом году получат диплом С(А)ФУ. Но однозначного ответа от **Луговской** не было получено, потому как пока не закончится процесс реорганизации, неправильно что-либо утверждать.

В ОДНОМ МЕСТЕ УБЫЛО, В ДРУГОМ ПРИБЫЛО

Любое объединение подразумевает сокращение. Тенденция оптимизации университетов наблюдается по всей стране. Если в регионе не создается федеральный университет, то в любом случае высшие учебные заведения объединяют. Прогнозировать заранее, что в итоге получится, – дело неблагодарное. Потому Ирина Робертовна просто выделила наиболее болезненный момент и в то же время остановилась на благоприятных.

Острее всего стоит вопрос с дублирующими друг друга кафедрами. С разными названиями, но одинаковыми программами будут преобразованы следующие факультеты: иностранных языков, юридический, прикладной математики и менеджмента (управления). После реорганизации С(А)ФУ должно появиться 14 институтов – семь в бывшем АГТУ и семь в пока ещё ПГУ. Каким образом они будут называться и какова будет структура, пока лишь в проекте, который обсуждается и до осени должен быть утверждён. Последнее слово будет за ректором **Кудряшовой**.

Вопрос с абитуриентами этого года и приёмными комиссиями также решат в ближайшее время. Какую должность предложат самой **Луговской**, пока неизвестно. Но место преподавателя ей гарантировано. У неё много аспирантов, она профессор кафедры и имеет достаточно большое поле для деятельности. Потому сейчас её занимает не столько вопрос собственного будущего поста, сколько судьба ВУЗа.

Из сокращений ожидается уменьшение бюджетных мест, что наблюдалось в России каждый год и до реформы образования. Подобная волна непосредственно связана и с будущим количеством преподавателей. Сколько будет в итоге мест и учителей, будет зависеть от госзаказа.

Огромный плюс новшеств – вырастет планка требований как к сотрудникам, так и к студентам. Значит, повысится качество образования. Главный положительный момент: если раньше для улучшения инфраструктуры из кожи вон лезли, дабы кое-где хотя бы подлатать помещения и здания, то сейчас проблема отпадёт. Внушительно вырастает федеральное финансирование. При этом за разговорами с уклоном в арктическую тематику единый в будущем ВУЗ не станет развиваться односторонне. С(А)ФУ – университет классического типа, где предусмотрен обширный диапазон научных направлений. Если жизнь нашего региона действительно начнёт передвигаться в сторону Арктики, то развитие в приарктических зонах будет невозможно без инфраструктуры. Вот здесь-то и понадобятся все: от учителей с врачами до ученых и журналистов.

HOW MUCH IS THE FISH?*

Рыболовов-любителей захотели заставить платить за любимое увлечение. Но не учли, что один из них – Путин…

Прозаик Некрасов

На днях глава Росрыболовства Андрей Крайний заявил, что планирует увеличить поступления в бюджет от любительской рыбалки в 2,5-3 раза. В цифрах это больше 50 миллиардов рублей.

Схема простая: хочешь поудить – плати оброк. Речь идёт об изменениях в законе «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов». Согласно поправкам, часть водоёмов может быть передана на договорной основе юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям для ведения бизнеса, в частности, продажи «путёвок» на вылов рыбы.

ДЕНЕЖНЫЙ УЛОВ

В России сейчас более 6 тысяч участков, которые выделены под платную рыбалку (всего в стране более 2 млн рек и озёр). Чтобы порадовать себя уловом в таких водоёмах, необходимо приобрести «путёвку».

Хорошо, если на этих участках хозяин расстарался сделать автостоянку, построил гостевые домики, организовал прокат удочек и сачков, периодически чистит пруд или озеро, занимается разведением рыбы. Тогда платить не жалко – будешь ты с уловом или нет, зависит только от удачи.

А если деньги предлагают взимать только за сам факт существования водоёма? Неужели чиновники Росрыболовства хотят запустить лапу в кошельки рыбаков-любителей, посчитав, что раз люди тратят приличные суммы на снасти и экипировку, то найдут деньги и на разрешение?

Иначе как оценить сделанный Росрыболовством прогноз, по которому индустрия любительской рыбалки уже в ближайшие годы может приносить в бюджет в 2,5-3 раза больше налоговых поступлений, чем промышленное рыболовство? А оно приносит сейчас примерно 25 миллиардов рублей в год.

Что за бред?! И куда теперь убежать от суеты и тещи? Этими и аналогичными вопросами мгновенно «взорвалась» блогосфера. Ведь для многих не важен результат, главное процесс, отдых от суеты. Так и за воздух скоро придётся платить...

БАШ НА БАШ

Федеральные СМИ сообщили, что чиновники Росрыболовства предлагают соблюсти справедливость – на каждый платный водоём должен быть альтернативный бесплатный. Однако в перспективе говорится об обязательных для всех фиш-картах, без которых посидеть с удочкой будет невозможно. Как это происходит за рубежом. Собрался на водоём – заворачивай к кассе.

Руководитель общественных связей Росрыболовства **Александр Савельев** заявил, что рыбалка останется бесплатной во всех общедоступных местах. Общедоступные места, места общего пользования... Не совсем хорошие ассоциации приходят в голову при этих фразах... И потом, общедоступные места – весьма растяжимое понятие. Например, скажите где-нибудь в глубинке, что это место не является общедоступным, и за него надо платить. Вам сразу покрутят пальцем у виска и пошлют в неизведанную даль. А могут и побить. Тут люди с детства рыбачат, причём для кого-то данное занятие является хобби, для кого-то спортом, а кто-то с помощью рыбной ловли пытается прокормить себя и семью.

Ещё один момент, который наводит на размышления – а как места, за которые нужно будет заплатить денежку, будут выделяться в натуре? Их что – обнесут колючей проволокой и поставят часовых? И где гарантия, что в частные руки не уйдут все богатые рыбой водоёмы или участки рек, а в качестве общедоступных будут фигурировать те пруды и озёра, где рыбы отродясь не водилось, или она исчезла, потому что государство «глушило»?

«ЗОЛОТЫЕ» РЫБКИ

А теперь представьте ситуацию. Зима. Два пруда – один платный, другой бесплатный. Начинаем рыбачить в «общедоступном месте». Не клюёт. Несколько раз меняем «точку». Результат тот же. Что делать? Или домой, или к частнику – плати дань, и можешь сидеть хоть до конца света. Естественно, возникает вопрос: а чем этот пруд отличается от соседнего, бесплатного? То есть чем подтверждается, что деньги не берутся за просто так? Какими сертификатами удостоверено, что владелец ночей не спал, внося подкормку, выращивая молодняк или разводя новые породы рыб?

И насколько честным будет это нововведение? Не верится, что все денежки за разрешения до копеечки будут перечислены в казну. Сегодня есть масса примеров, когда инспекторы Рыбнадзора закрывают за взятку глаза на нарушения, а кто-то и сам не прочь закинуть сеть в заповедный водоём. Смысл понятия «бизнес по-русски», думается, объяснять никому не надо.

Так или иначе, но рыбаки уже бьют тревогу. 26 марта в Москве и других городах они собираются провести митинги против платной рыбалки. Люди опасаются не только того, что платная рыбалка будет введена повсеместно, но и того, что многие водоёмы уже находятся под угрозой из-за недобросовестности арендаторов, которые не проводят мелиорацию и не зарыбляют водоёмы.

P. S.

Как сообщило РБК, 5 марта глава Росрыболовства Андрей Крайний пообещал Премьер-министру России Владимиру Путину, что и для него, и для всех рыбаков-любителей любимое хобби останется бесплатным. Путин спросил прямо: «То есть за рыбную ловлю Вы с нас, с меня как рыбака-любителя, деньги драть не будете?» В ответ господин Крайний заверил: «Не только с Вас, но и со всех 142 млн человек, из них примерно 20-25 млн рыбаков-любителей, ни с одного из них деньги браться не будут».

Возникшее недопонимание и опасения в обществе относительно взимания платы за рыбалку Андрей Крайний объяснил «трудностями перевода». Выходит, опять СМИ виноваты? Или всё-таки чиновничье косноязычие?

* Почём рыбка?

«РАЗВОДКА» ДЛЯ ЛОХОВ

ПРЕСТИЖ (от лат. praestigium) – иллюзия, обман чувств

НАРКОНТРОЛЬ

Тимати Травкин. Президент

Несколько дней назад рекламное медиапространство Архангельска сообщило о появлении в городе нового такси.

Упор был сделан на меньшую по сравнению с другими перевозчиками цену (на 10-20 рублей меньше, чем у остальных) и сказочный сервис. А чтобы никто не ошибся, вызывая карету с шашечками на крыше, в конце сообщений указывались телефоны «Престиж Такси». Я проверил трижды — оказалось, что всё заявленное — ложь.

ДЕЛАЙ «РАЗ»

Первый звонок: ожидание ответа оператора в очередной раз дало возможность ощутить себя меломаном и прослушать пресловутое «Зеленоглазое такси». Интересно, как на это смотрит Российское авторское общество?! Разговор с оператором развеял миф о «вежливости и корректности диспетчеров». После третьего вопроса (напомню, что звонил я именно как клиент, а не как журналист) мне прямо намекнули: «Не занимайте линию», после чего вызывать такси желание отпало. Поехал на автобусе — там музыку в плеере слушать интереснее.

ДЕЛАЙ «ДВА»

Вторая попытка: вечером срочно понадобилось выехать на встречу, решил на личном опыте убедится в дешевизне услуг. Такси приехало вовремя, приятный и общительный водитель, но почему-то обещанный диспетчером тариф оказался на 10 рублей больше. Причина очень выяснилась быстро — такси оказалась совсем не «Престижа», а другой компании! Выходит, что заказ по каким-то внутренним договорённостям передали «соседям», чтобы не уронить свой «престижный» авторитет (видимо, своих машин не было) в глазах клиентов. Наверное, это даже правильно, но почему за их авторитет плачу я? Вы не подумайте, что мне жалко 10 рублей, хотя это немаловажный аргумент, но дал слово — держи!

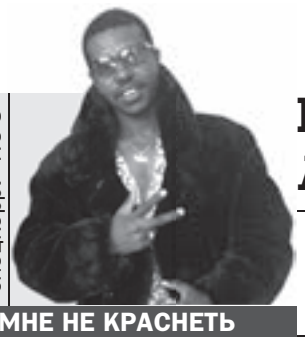
ДЕЛАЙ «ТРИ»

Третий звонок: для полноты эксперимента вечером, провожая гостей из дома, я как хороший хозяин позаботился и о транспорте — снова вызвал «престижное» такси. Поинтересовался сразу, сколько будет поездка по центру (от перекрёстка Урицкого — Обводный до «Диеты»). Оказалось, опять 70 рублей. На мой вопрос, почему не 60 руб., как заявлено в рекламе, диспетчер неуверенным голосом ответила: «Компьютер сам определяет бонусные поездки». Значит, искусственный интеллект путём сложнейших математических вычислений определяет, кому давать скидку, а кому нет. Интересно, что за программа у них отвечает за это? Может быть, специально для компании прописана и запатентована индивидуальная CRM (автоматизированная программа по работе с клиентами — прим. ред)?

Отменять заказ и расстраивать гостей я не стал, согласившись на предложенную цену. Как говорится, дело было вечером, делать было нечего. Лишь попросил узнать у водителя, такси какой фирмы их обслужило. И что вы думаете?! Это был автомобиль другого пассажироперевозчика...

Сформировав букет претензий, я попробовал связаться с «Престиж Такси» через их сайт. Результат на фото.

P. S. Как и коллеги из передачи на «Первом канале», мы тоже действу ем исключительно в интересах потребителей и надеемся на то, что эти истории — случайный сбой в работе новой службы такси, а не закономернос ть современного бизнеса и лживого маркетинга, что, кстати, преследуется законом (ФЗ «О рекламе», статья 5). Кстати, проверить не мешает. А пассажиры сделают свой выбор сами — благо, есть из чего.



Jimmy, спецкорр. «ПС-3»

МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ

МАШИНА – НЕ РОСКОШЬ, А СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ?

Жалко, что мы не умеем летать, – ходить опасно, ездить невозможно

В Архангельске так ещё можно было подумать лет 5-7 назад. Сейчас машинка является скорее средством определения человека к определённому социальному классу.

Передвигаться на машине нынче сложно... Можно, но сложно. Пробки на дорогах — это проблема многих городов, вот и наш не стал исключением. И опять возникает все тот же риторический вопрос: кто виноват и что делать? Пробки в районе Урицкого — Обводный, на Тройцком в районе от Шубина до Комсомольской, на Обводном до Павла Усова...

Перечислять можно ещё много. Всё это уже давно действует на нервы как обычным автолюбителям, так и тем, кто пользуется общественным транспортом. Сколько времени мы проводим в дороге? Вместо того чтобы проводить это время с пользой для себя, уделить внимания близким и родным людям или просто выспаться мы едем, едем, едем... А правильно — стоим.

Многие автомобилисты просто не заморачиваются и едут по Набережная. Но там стоят знаки — нельзя, а им всё равно. Тогда зачем они? Если запрет не работает, может, легализовать? Хотя и это проблему вряд ли решит. Дорога загрузится ещё больше. Не понимаю, почему нет хотя бы несколько подземных переходов. Долго наблюдал — люди на светофоры больше всего задерживают транспорт. Ходить под землёй — это выход, нет? Ведь всякие «зебра» и «лежачие полисмен» тем, кто сидит за рулём, буквально как пустое место.

Ещё одна проблема Архангельска — стоянки и парковки. Скоро будут ставить мне на ногу. Почему самодеятельные стоянки образуются везде, где вздумается? Торговых центров понастроили много, есть что посмотреть. Но разве их хозяин рассчитывал только на пешехода, идущий неспеша? Остаётся терпеливо долго ждать, когда этот произвол на дорогах надоест местным властьям. Когда им надоест, как и нам, часами просиживать в машине и дышать дымом, может быть, тогда что-то и изменится?!

«ГЕВС»кое РАБСТВО

Эксплуатация работников в кулинарии

Труд сделал из обезьяны человека. Но что делать, если на работе к тебе относятся как к примату? Вы думаете и верите, что рабство – это дела давно минувших дней? Что есть профсоюзы, Трудовой кодекс и вообще гражданские права? Увы, не для всех.

В нашем городе есть такая фирма «ГЕВС» — кулинария и кафе. И прославилась она отнюдь не сдобными булочками, а хамским отношением руководства к работающим там сотрудникам. Вот история, рассказанная одной из сотрудниц, которая проработала там три месяца.

«Когда я пришла на собеседование, мне сказали, что зарплата будет 9 тысяч рублей (оклад). 25-го числа каждого месяца выдается аванс, 10-го — получка, выплачивается все вовремя, 3-разовое питание, заключается договор, будет идти стаж. На самом деле вышло, что не было ни договора, ни стажа. Хозяйка забрала себе не только трудовую и санитарную книжку, но и паспорт, ИНН под предлогом того, что надо с них сделать ксерокопию. И непонятно зачем держала документы у себя 2 недели.

Свои документы мне удалось забрать только хитростью: под предлогом того, что нужно было идти в поликлинику. Когда работники спрашивали у неё про документы, она всегда отвечала, что ей сейчас некогда, отдаст позже. И всё это затягивалось надолго. У мойщиц посуды она забирала паспорта и держала их неделю, две, месяц...

У меня 25 лет стажа, но я первый раз попала в такую ситуацию. Никогда раньше не сталкивалась с такими людьми. Вообще-то работа нравилась, покупатели были хорошие. Но вот приходилось терпеть от неё унижение и клянчить свои же собственные, заработанные деньги.

Как только приходило время аванса или зарплаты, хозяйка говорила: «Всё, денег нет, сделаны проплаты». И это каждый раз, как только надо было получать деньги. В течение дня она рассчитывается с поставщиками, поваром и кондитером, потому что от них она зависит, так как у неё ещё есть кафе, и без них дело встанет.

От выручки за день она забирала деньги, как она выражается, «на развитие бизнеса»: отдать кредит, рассчитаться с поставщиками, а вот на выплату работникам денег-то и не остаётся.

Постоянно от неё можно было слышать оскорбления, унижения. Например, придёшь, все холодильники намоешь, пыль вытрешь, а она говорит, что ничего не вымыто и не убрано. Наговоры какие-то делает и оскорбляет при этом.

Зарплату она всю сразу никогда не выдавала, только рублей 400-600 сунет, и всё. У меня ещё за январь 3 900 рублей не выплачено и 8,5 смен в феврале не оплачено. Вот так вот получается, что ходишь и свои честно заработанные деньги выпрашиваешь».

От такой информации волосы дыбом встают. Нарушения на каждом шагу. Как будто товарищ Троцкий воскрес и создал лелеемые им трудовые армии. В лучших традициях журналистики ради объективности картинки я отправилась на встречу с владелицей этого заведения. Констатирую: когда хозяйка поняла, о чем пойдёт речь, она тут же подняла свой голос на несколько тонов выше и встала в угрожающую позу. Вот что мы услышали от неё:

— Какие работники? Назовите мне, кто так сказал? Я всем всё выплачиваю вовремя! Почему они обратились к вам?

.....

— Правда, что Вы забираете у них паспорта?

— Зачем мне их паспорта? Зачем они мне нужны? Я держала у себя только паспорт одной пьяницы, которая его и так потеряла бы!

— Что Вы будете делать, если на вас подадут заявление в прокуратуру?

— Я и так постоянно хожу в прокуратуру.

— Почему Вы постоянно ходите в прокуратуру?

— Что за глупый вопрос? Я не буду на него отвечать! Вы задаёте глупые вопросы.

На том и расстались. Может, прокуратуре и трудовой инспекции наши вопросы не покажутся глупыми, и они разберутся, кто тут прав?

КИРХА И МЕЧЕТЬ

Не терпимость, но братство

Радостно восприимем, верные, боговдохновенное возвещение Поста. Как прежде ниневитяне, как блудницы и мытари, слышавшие Иоанна, который проповедовал покаяние, воздержанием приготовимся к Причащению, данному Самим Владыкой на Сионе. Очистимся слезами перед этим божественным омовением. Помолимся, чтобы увидеть совершение Пасхи, истинного Откровения. Приготовимся к поклонению Кресту и Воскресению Христа Бога нашего. Не посрами (не лиши нас) надежды нашей, Человеколюбче!
(Стихира на вечерне Сырного вторника)

Дмитрий Жаворонков
заместитель главного редактора

Весна, весна! Мы проводили Масленицу, попросили друг у друга прощения и приготовились к Великому посту. Многое переживём мы в эти дни, но – все вместе переживём.

Потому что живём на одной земле – православные, католики, мусульмане... Эту терпимость, не абстрактную толерантность, но подлинное братство без различий по каким-то «признакам» имели предки наши, архангелогородцы прошлого.

ИЗ «ГОСТЕЙ» В АРХАНГЕЛОГОРОДЦЫ

Город наш, первые русские морские ворота в Европу и мир, всегда любезно принимал иноземцев. Некоторые из них были только гостями, другие оставались на Севере жить. Принимали многие русские традиции, становились в полном смысле архангелогородцами... Но веру свою хранили. Как пишет историк **Татьяна Трошина** об архангельских мусульманах, они почти и не отличались от северян в повседневной жизни. Дома говорили по-татарски, но в городе даже между собой только по-русски – из уважения к местному населению. Со стороны русских – и обывателей, и властей – к татарам также было очень доброжелательное отношение. Как и ко всем остальным людям иной культуры и веры. Недаром в городе было столько инославных церквей, а также мечеть и синагога.

Но что такое это «инославный»? В современном богословии Русской Православной церкви этот термин обозначает другие христианские течения и церкви, отличающиеся от Православия, не состоящих с ним в церковном общении.

КИРХА

Первоначально иноземных купцов (также именовавшихся гостями) называли немцами. А жители Германии так немцами и остались – у нашей Родины с ихним Фатерляндом давние, особо тесные и полные драматизма связи. ...Иностранные «гости» проживали в Архангельске аж с XVII века. Скоро в Архангельске появился и реформатский приход, тогда называвшийся голландским. Вскоре появился в Архангельске и лютеранский приход. Сто лет назад лютеране построили новую церковь, а затем приходы объединились. Архангельская Кирха, завершённая в 1768-м году, стоит и по сей день. Неоднократно перестраивавшаяся барочная церковь вскоре обзавелась готическим шпилем. А когда в начале XX века церковь была перекрыта невиданным доселе железобетонным сводом, это был подлинный триумф архангельских инженеров и радость для лютеранской общины города.

После революции прекрасное здание Кирхи у верующих отняли, Кирочную (Лютеранскую) улицу переименовали в улицу Карла Маркса. Интересно, что Маркс – сам немец – вовсе не проповедовал безбожие, даже его слова про «опиум для народа» искажены. Обратившись к подлиннику, мы узнаем, что по Марксу лишать широкие массы людей их «духовной услады» – религии – бесчеловечно. «Религия – это сердце бессердечного мира. Религия есть опиум народа». Этого «для» у Маркса не было.

МЕЧЕТЬ

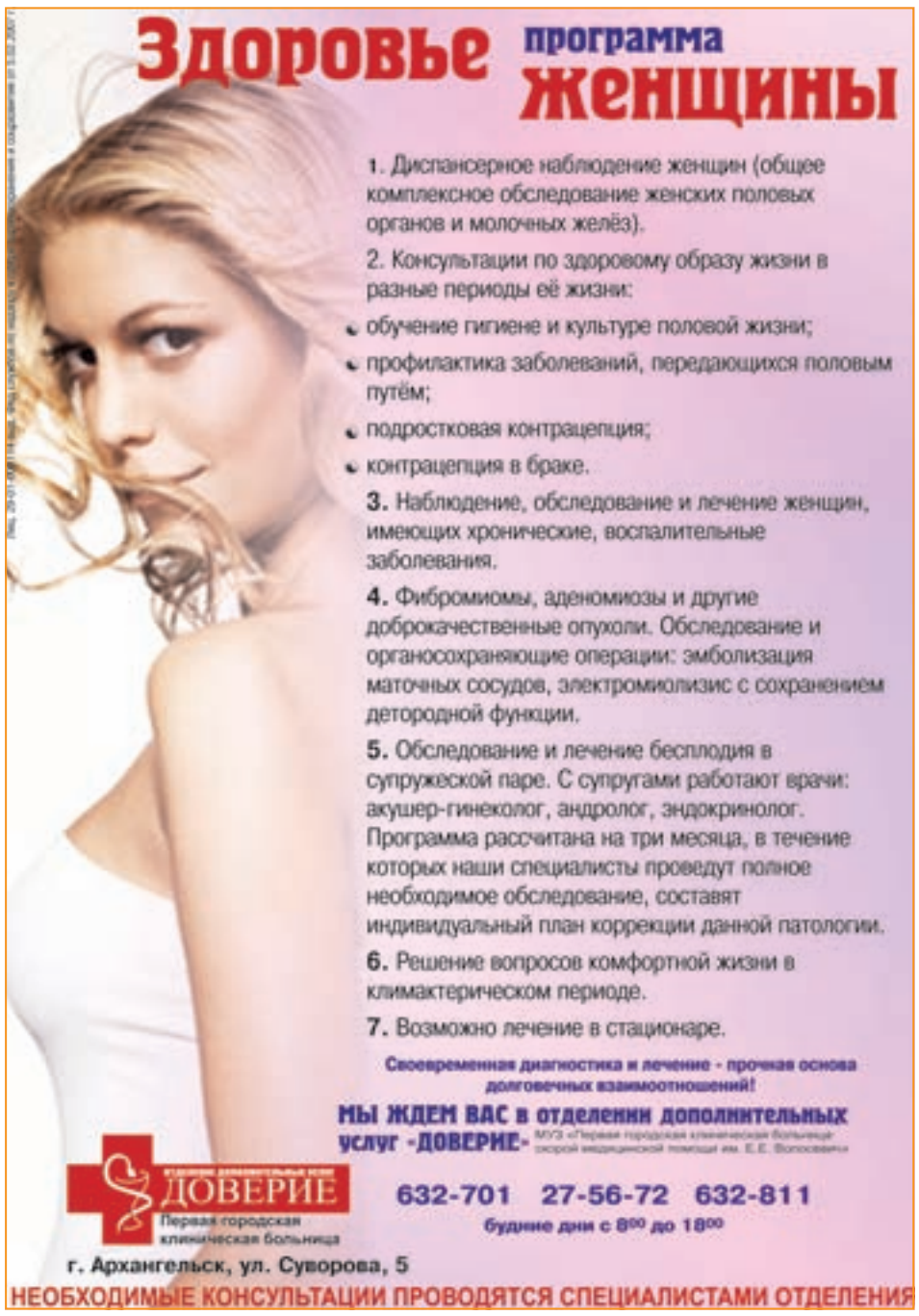
К 1913-м году в Архангельске было почти 700 мусульман. Мечеть в нашем городе была ещё в XIX веке – там молились российские воины мусульманского вероисповедания. Первого архангельского имама звали Мансур Иммухаметов, рядовой 19 портовой роты. Татарская религиозная община Архангельска относилась к Оренбургскому магометанскому духовному собранию в Уфе. Мечеть в нашем городе появилась 105 лет назад – 26 августа 1905-го года. Здание находилось в татарской слободе города, рядом стояла и школа – медресе. «Мечеть построена деревянная, в два яруса, с двумя куполами, по размерам очень поместительная...» – писали «Архангельские губернские ведомости» (1905. № 125).

Сегодня потомков тех немцев и татар и не отличишь от остальных архангелогородцев, как не отличишь мезенца от онежанина, а котлашанина от северодвинца. И всё-таки храним мы свою культуру, традиции отцов.

И да соберутся мусульмане города на намаз. Да восславит пастор Господа в прекрасном зале Кирхи. И разольётся звон колокольный десятков православных храмов над архангельскими крышами! Будем верить, скоро задавать тон в этом звоне станут мощные колокола будущего кафедрального собора.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «СЕВЗАПРЕСТАВРАЦИЯ».

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ
(наружные и внутренние)
Являемся участником
СРО «Союз строителей
Архангельской области
«Объединение строителей
Санкт-Петербурга»
МУП ГОРСВЕТ
АРХАНГЕЛЬСК,
ТРОИЦКИЙ, 62
ТЕЛ. 20-85-80


Здоровье программа женщины
1. Диспансерное наблюдение женщин (общее комплексное обследование женских половых органов и молочных желёз).
2. Консультации по здоровому образу жизни в разные периоды её жизни:
• обучение гигиене и культуре половой жизни;
• профилактика заболеваний, передающихся половым путём;
• подростковая контрацепция;
• контрацепция в браке.
3. Наблюдение, обследование и лечение женщин, имеющих хронические, воспалительные заболевания.
4. Фибромиомы, аденомиозы и другие доброкачественные опухоли. Обследование и органосохраняющие операции: эмболизация маточных сосудов, электромиолизис с сохранением детородной функции.
5. Обследование и лечение бесплодия в супружеской паре. С супругами работают врачи: акушер-гинеколог, андролог, эндокринолог. Программа рассчитана на три месяца, в течение которых наши специалисты проведут полное необходимое обследование, составят индивидуальный план коррекции данной патологии.
6. Решение вопросов комфортной жизни в климактерическом периоде.
7. Возможно лечение в стационаре.
Своевременная диагностика и лечение - прочная основа долговечных взаимоотношений!
МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг -ДОВЕРИЕ-
ДОВЕРИЕ
Первая городская клиническая больница
632-701 27-56-72 632-811
будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰
г. Архангельск, ул. Суворова, 5
НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ
ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ
ВОЛОГОДСКАЯ, 43
20-06-13
• ДВЕ РУССКИЕ ПАРНЫЕ •
• СУХАЯ САУНА •
• ДВА БАССЕЙНА •
• МАССАЖ •
• КАФЕ •
• ПАРИКМАХЕРСКАЯ •
• СОЛЯРИЙ •
С 10.15 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС – МУЖСКОЙ ДЕНЬ
есть льготные сеансы

по Нофелету
PIZZA
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПИЦЦЫ С 9.00 ДО 24.00
44-15-49 44-59-50
КАФЕ-БАР "НОФЕЛЕТ", ул. Урицкого, 1 к.2; 3 этаж

МУП "САХ по уборке города"
Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям
Автоподъемник
КАМАЗ с фискарсом
КАМАЗ самосвал
ГАЗ, ЗИЛ бортовые
КАМАЗ бортовой с прицепом
МТЗ-82 с грейфером
КО-707 снегоочиститель
КО-505 ассенизационная бочка
Экскаватор, Погрузчик
68-41-49
Мы делаем то, что умеем лучше других!

Прозаик Некрасов

НЕ ВЫРАЖАЙСЯ, САМОВЫРАЖАЯСЬ

О граффити, самовыражении и уголовной ответственности

Продолжаем тему уличных надписей, начатую в прошлом номере. От вандалов с баллончиками с краской переходим к свободным художникам. Предлагаем вашему вниманию интервью с Артёмом, одним из цивильных представителей спрей-арта.

«ПС-З»: С чего началось увлечение граффити?

Артем: С увлечения рэпом еще в 1997-м году. Слушал музыку и разрисовывал школьные тетрадки и парты названиями групп таким необычным стилем... Намного позже я узнал, что это называется граффити, и в 1999-м году, сэкономив на школьных обедах, я приобрёл свои первые баллончики с краской и оставил на стене свой первый рисунок. Вроде бы он до сих пор сохранился...

«ПС-З»: Почему именно граффити? Почему не картин ы маслом, например?

Артем: Мне нравится именно работа с аэрозольной краской, там своя техника, свои цвета и градиенты. Ну и, конечно, масштаб намного больше. *(Смеется)*. Хотя можно нарисовать и маленькие рисунки в домашних условиях. Правда, если пользоваться краской дома, то образуется много пыли.

«ПС-З»: Какое у тебя образование? Ты не планируешь сделать это своей профессией?

Артем: Я два года отучился в художественной школе, потом закончил АГТУ по специальности «технический дизайнер» или как-то так... В принципе, да, всё к этому и шло. Сейчас помимо граффити я занимаюсь аэрографией и компьютерным дизайном.

«ПС-З»: Этим и живешь?

Артем: Ну да. Получаю заказы по оформлению клубов или баров, иногда оформляю и квартиры по частным заказам. Но на самом деле хотелось бы, чтобы заказов было больше.

«ПС-З»: А много у нас в Архангельске профессиональных граффитчиков?

Артем: Я знаю человек пять, наверное. Вообще многие загораются этим и говорят, что это дело всей их жизни, но потом года через два бросают. У кого-то не хватает терпения, чтобы научиться рисовать профессионально, а многие просто «вырастают» и считают, что пора заняться чем-то более серьёзным. Есть и новички, которые только пробуют свои силы на стенах домов.

«ПС-З»: Твоё отношение к порче общественного имущества или националистическим и прочим надписям подобного толка?

Артем: Граффити к национализму никакого отношения не имеет. Это просто творчество, самовыражение. Хотя рисуется, по большей части, на стенах. *(Улыбается)*. Бывало, что и попадало за это от служителей правопорядка. Был, например, такой случай. Хозяин гаража попросил нас раскрасить его. Мы приступили к работе, но приехал наряд, и мы не могли найти хозяина, чтобы доказать, что всё делалось с его разрешения.

«ПС-З»: Ты бы хотел как-то украсить наш город? Как-то его облагородить?

Артем: Возможно. Иногда идёшь по улице и видишь большую стену без окон. В голове сразу рождаются идеи. Если бы можно было с кем-нибудь договориться, поставить леса, закупить краску. Мы бы сделали это бесплатно.

«ПС-З»: Расскажи, какие бывают стили в этом виде творчества?

Артем: Ну, у каждого профессионала есть свой собственный стиль, какие-то элементы шрифта, например. А так выделяют «wild style» (дикий стиль). Это сложный стиль, который непосвящённому человеку трудно понять и разобрать. «Bombing» — это обычные надписи, выполненные различными шрифтами. «Dirty style» (грязный стиль). Фотореалистик — это портретное изображение.

«ПС-З»: А у тебя есть какая-нибудь мечта? Расписать Красную площадь, например, или Эйфелеву башню в Париже?

Артем: Мечта? *(Смеется)*. Пожалуй, да. В Нью-Йорке есть специальная стена, где все известные мастера граффити оставляют свой автограф, вот и мне хотелось бы там расписаться. Надеюсь, что сбудется.

УК НАДО ЧТИТЬ

Отправиться в Нью-Йорк, чтобы оставить там свой автограф, — это сложный путь к признанию. Пройти его дано не каждому. Куда проще малевать свастику или прочий бред. Между прочим, такая «живопись» чревата серьёзными последствиями. Это преступление. Кстати, буквально на днях СК РФ по Архангельской области и НАО возбудил уголовное дело на двух 20-летних граффитчиков, которые в августе-сентябре, а также 2 ноября 2010-го года в ночное время нанесли краской через заранее заготовленный трафарет надписи на двух магазинах, а также жилых домах в центре города Архангельска — надписи, направленные на возбуждение в обществе ненависти и вражды по признаку отношения к определённой национальности. Санкции статьи УК суровы — до двух лет. И никаких скидок на возраст, буйство гормонов или юношеский максимализм.

А почему бы не попытаться найти общий язык и с властями, и с милицией/полицией? Такие примеры есть. Цитирую ответ областного УВД на наш запрос: *«В округе Майская Горка города Архангельска местная администрация тесно взаимодействует с молодыми людьми, занимающимися «граффити». С разрешения администрации подростки раскрашивают гаражи, трансформаторные будки и другие хозяйственные здания, находящиеся в её ведении, тем самым облагораживая районный пейзаж».*

P. S. Искусство, каким бы оно ни было, должно пробуждать в человеке лучшие его стороны. В этом его предназначение. Не будем забывать об этом.

Вселенная Архангельск

Дмитрий ЖАВОРОНКОВ

ДАЛИ ЖАРУ!

Новое время нашего хора

Уходит в туман времени, скрывается, словно Китеж-град, древний Север с его храмами и песнями, традициями и культурой.

Всё меньше привозят собиратели из своих экспедиций, всё глубже уходят в землю мощные деревянные стены. Но не пропадёт Поморье, пока живём здесь мы, жители Архангельской области; пока есть те, кто сохраняет и осмысливает душу народную, возвращая её нам, позабывшим в суете преданья старины своей.

А в этот понедельник на сцене Драмтеатра всё как будто ожило. И ка-а-к вдарило по архангелогородцам — по ушам, по глазам да прямо в душу! Потому что родное. Потому что своё. Выступал Государственный Академический Северный русский народный хор. В каждом слове — вес. Как в старину, когда не было суетности, и слова-то ценились. Государственный — потому что имеет поддержку власти, академический — потому что соблюдает музыкальные каноны, северный русский — потому что наш, отсюда, народный — потому что народный... А хор — он и есть хор.

В год своего 85-летия хор показал мощную программу. Тут и масленично гулянье, и устьцилемский хоровод... Не описать — смотреть надо. Кстати, что такое хоровод? Это пение и танец, которые идут «по кругу», по солнцу — «посолонь» или наоборот. Это то, что мы водили в садике вокруг ёлки. Что, несмотря на все революции, сохранялось в душе народной и с такой силой и красотой было показано на сцене Драматического театра. В зале — ни одного свободного места, даже на ступеньках сидели. А какую овацию устроили северяне артистам!.. Как же это за душу берёт, когда люди поют в едином порыве. А русский танец вприсядку, который, быть может, ещё «выдают» где-нибудь на Пинеге мужики! Да не что-то вычурное — ни денег, ни славы ради, а по велению души. У нашего хора эта душа живая.

Хорошо начался год, объявленный Годом поморской культуры. Да только ведь культура эта живёт вне зависимости от решений властей, границ регионов и кризисов. И сохраняет её — бережно и любовно — наш. Северный. Русский. Народный. Хор.

Понедельник, 14 марта

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Жди меня».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Возмездие».
22.30 Поединки. «Вербовщик». 1 с.
23.30 Ночные новости.
23.50 «Следствие по телу» (S).
00.40 **Х/ф. «Клик: с пультом по жизни».**
02.40, 03.05 **Х/ф. «Последняя истина».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Последняя роль. Георгий Юматов».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «С новым домом!»
12.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
17.55 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ГОЛУБКА».**
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «КРИЗИС СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА».**
01.45 **Х/ф. «ВИЗИТ ДАМЫ».**

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ТАКСИСТКА-4».
09.30, 10.20, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ПЛАТИНА».
16.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
19.30 Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ-2».
21.30 Т/с. «ТЕРМИНАЛ».
23.35 Честный понедельник.
00.25 «Школа злословия».
01.10 «В зоне особого риска».
01.45 Т/с. «ДЕТЕКТИВ РАШ».
02.40 Суд присяжных.
04.05 Ты не поверишь!

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 М/ф. «Крокодил Гена».
08.50 **Х/ф. «ПОРОЖНИЙ РЕЙС».**
10.40 Д/ф. «Изношенное сердце Александра Демьяненко».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.35 События.
11.45 «Постскриптум».
12.55 «Детективные истории». «Доктор Смерть».
13.25 «В центре событий».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 Порядок действий. «Пушистый обман».
21.00 «ПАТРУЛЬ». Детектив.
22.45 Линия защиты.
00.05 «СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА». Детектив.
01.35 **Х/ф. «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ».**
04.55 Д/ф. «Сокровища царской семьи».

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 «Кто там...»
10.50 **Х/ф. «ВРАГИ».**
12.10 Д/ф. «Учредитель».
12.50 «Линия жизни».
13.45 «История произведений искусства».
14.15 **Х/ф. «ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА» 1 с.**
15.20 Д/ф. «Харун-аль-Рашид».
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».
15.45 М/ф. «Капризная принцесса». «Пони бегает по кругу».
16.15 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».
16.40 Д/с. «Поместье сурикат. Новое поколение».
17.05 Кумиры. Юрий Толубеев.
17.35 «От ансамбля до оркестра».
18.25 Д/ф. «Чары гипотезы Пуанкаре».
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 Д/ф. «Ольга Яковлева. Тихим голосом».
21.25, 01.40 Academia.
22.15 «Сталин и писатели. Максим Горький». (*).
22.40 «Тем временем».
23.55 Т/ф «РАНЬШЕ».
00.55 Д/с. «Хождение за три моря» - правда и миф о великом путешествии».
02.30 Играет Валерий Афанасьев (фортепиано).

СТС

06.00 «Доброе утро на СТС».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00, 13.30 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 «Одна за всех».
10.00, 22.45, 00.00 Т/с. «6 кадров».
12.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
14.00 М/с. «Подземелье драконов».
14.30 М/с. «Тутенштейн».
15.00 М/с. «Скуби и Скрэппи».
17.30 «Галилео».
19.00 «Одна за всех».
21.00 **Х/ф. «ЗОЛОТОЙ РЕБЁНОК».**
23.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. «Кино в деталях».
01.30 **Х/ф. «БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ».**
03.10 **Х/ф. «ПРАХ ВРЕМЁН. ВОЗВРАЩЕНИЕ».**
05.00 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ». Фэнтези.
05.40 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30 «Женская лига».
09.00 «Женская лига».
09.30, 10.00, 19.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40 М/с. «Бэтмен: отважный и смелый».
12.10, 12.35 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
13.25 М/с. «айКАРЛИ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.10 **Х/ф. «ШАГ ВПЕРЕД-2: УЛИЦЫ».**
18.00, 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30, 20.30 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «ТАКСИ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 **Х/ф. «Я - СЭМ».**
03.45 «Комеди Клаб».
04.40 «Дом-2. Город любви».
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Детективные истории»: «Обещать - не значит жениться».
06.30 Званый ужин.
07.30, 17.00 Т/с. «СОЛДАТЫ-4».
08.30, 20.00 Т/с. «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ».**
18.00 В час пик.
21.00 Т/с. «ДЖОКЕР».
22.00 Проект «Реальность». «Дело особой важности»: «Общественное место».
23.30 «Новости 24».
00.00 **Х/ф. «ЭКВИЛИБРИУМ».**
02.00 «Мошенники».
03.00 Покер после полуночи.
03.55 Проверено на себе.

Вторник, 15 марта

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Возмездие».
22.30 Поединки. «Вербовщик». 2 с.
23.30 Ночные новости.
23.50 «КВН. 50 виртуальных игр».
00.50 **Х/ф. «Идентификация».**
02.40, 03.05 **Х/ф. «Одинокая белая женщина».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Русская народная группа «Бони М».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «С новым домом!»
12.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
17.55 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ГОЛУБКА».**
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «ОБМАНЩИКИ».**
01.55 Горячая десятка.
03.05 «Честный детектив».
03.40 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ТАКСИСТКА-4».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ПЛАТИНА».
16.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
19.30 Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ-2».
21.30 Т/с. «ТЕРМИНАЛ».
23.35 «КАПИТАЛ.RU».
00.25 Главная дорога.
01.00 Кулинарный поединок с Денисом Рожковым.
02.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Бавария» - «Интер».
04.15 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.25 М/ф. «Мы с Джеком».
08.35 **Х/ф. «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО».**
10.15 **Х/ф. «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ».**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Московский маршрут. Организация движения».
21.00 **«ЧУЖОЙ В ДОМЕ».**
22.45 «Татьяна Шмыга. Королева жила среди нас».
00.15 «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ И НЕМНОГО ЛЮБВИ». Детектив.
02.15 «ПАТРУЛЬ». Детектив.
03.55 «СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА». Детектив.
05.30 «Зарница. Спорт. Экстрим».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «НОЧНОЙ ИЗВОЗЧИК».**
11.50 Д/ф. «Мстерские голландцы».
12.00 Д/с. «Хождение за три моря» - правда и миф о великом путешествии».
12.45 Д/ф. «Чары гипотезы Пуанкаре».
13.45 «Пятое измерение».
14.15 **Х/ф. «ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА» 2 с.**
15.20 Д/ф. «Талейран».
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».
15.45 М/ф.
16.15 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».
16.40 Д/с. «Поместье сурикат. Новое поколение».
17.05 «Сталин и писатели. Максим Горький». (*).
17.30 «От ансамбля до оркестра».
18.20, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
18.35 Д/ф. «Чарлз Дарвин - священнослужитель дьявола?»
19.45 Главная роль.
20.05 Власть факта. «Пространство семьи».
20.45 «Больше, чем любовь».
21.25, 01.55 Academia.
22.15 «Сталин и писатели. Максим Горький». (*).
22.45 «Апокриф».
23.50 **Х/ф. «БУДДА РУХНУЛ ОТ СТЫДА».**
01.10 Д/ф. «Человек, контуженный жизнью».

СТС

06.00 «Доброе утро на СТС».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00, 13.30 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 «Одна за всех».
10.00 **Х/ф. «ЗОЛОТОЙ РЕБЁНОК».**
11.45, 23.20, 00.00 Т/с. «6 кадров».
12.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
14.00 М/с. «Подземелье драконов».
14.30 М/с. «Тутенштейн».
15.00 М/с. «Скуби и Скрэппи».
17.30 «Галилео».
19.00 «Одна за всех».
21.00 **Х/ф. «ДЕЖА ВЮ».**
23.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. «Инфомания».
00.30 «Инфомания».
01.00 Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА».
01.30 **Х/ф. «ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЁЖКОЙ».**
03.45 **Х/ф. «СУПРУЖЕСТВО».**

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30 «Женская лига».
09.00 «Женская лига».
09.30, 10.00, 19.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40 М/с. «Бэтмен: отважный и смелый».
12.10, 12.35 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
13.25 М/с. «айКАРЛИ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.10 **Х/ф. «ТАКСИ».**
18.00, 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30, 20.30 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «ТАКСИ-2».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00, 02.25 **Х/ф. «10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ».**
02.50 **Х/ф. «ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД БАБНИКА».**
04.40 «Дом-2. Город любви».
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Детективные истории»: «Коварство без любви».
06.30 Званый ужин.
07.30, 17.00 Т/с. «СОЛДАТЫ-4».
08.30, 20.00 Т/с. «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «ЭКВИЛИБРИУМ».**
18.00 В час пик.
21.00 Т/с. «ДЖОКЕР».
22.00 Проект «Реальность». «Жадность»: «Тайны российского общепита».
23.30 «Новости 24».
00.00 **Х/ф. «МЕТРО».**
02.10 «Военная тайна».
03.00 Покер после полуночи.
04.00 «Жадность»: «Тайны российского общепита».

Среда, 16 марта

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Возмездие».
22.30 Среда обитания. «Крашеная рыба».
23.30 Ночные новости.
23.50 **Х/ф. «Егор Гайдар. Окаянные дни».**
00.50, 03.05 **Х/ф. «Крадущийся тигр, затаившийся дракон».**
03.15 Т/с. «Вспомни, что будет».
04.05 «Детективы» до 4.55.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Засекреченный Герой Советского Союза».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «С новым домом!»
12.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
17.55 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ГОЛУБКА».**
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «МАЖЕСТИК».**
03.15 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
04.10 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ТАКСИСТКА-4».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ПЛАТИНА».
16.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
19.30 Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ-2».
21.30 Т/с. «ТЕРМИНАЛ».
23.35 «Дело темное». «Трагедия русского Пеле».
00.25 Квартирный вопрос.
01.30 Т/с. «ДЕТЕКТИВ РАШ».
02.25 Суд присяжных.
03.30 Особо опасен!
04.05 Ты не поверишь!

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.15 М/ф. «Высокая горка».
08.35 «ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА». Детектив.
10.05, 04.05 **Х/ф. «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН».**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События.
11.45 **Х/ф. «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ».**
13.40 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 **Х/ф. «БОМЖ».**
23.00 Д/ф. «Блеск и нищета советских манекенщиц».
00.30 **Х/ф. «АНГЕЛ МЕСТИ».**
02.20 **Х/ф. «ЧУЖОЙ В ДОМЕ».**
05.30 «Зарница. Спорт. Экстрим».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «РУДИН».**
12.15 Д/ф. «Гиперболоид инженера Шухова».
12.55 Д/ф. «Чарлз Дарвин - священнослужитель дьявола?»
13.45 Легенды Царского Села.
14.15 **Х/ф. «ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА» 3 с.**
15.15, 21.10, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».
15.45 М/ф. «Как казаки на свадьбе гуляли». «Была у слона мечта».
16.15 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».
16.40 «Обезьяны-воришки».
17.05 «Сталин и писатели. Максим Горький». (*).
17.30 «От ансамбля до оркестра».
18.35 Д/ф. «Золотая спираль».
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 Генералы в штатском. Леонид Костандов. (*).
21.25, 01.55 Academia.
22.15 «Сталин и писатели. Демьян Бедный». (*).
22.45 Магия кино.
23.50 **Х/ф. «СТЕЛЛА».**
01.35 Музыкальный момент.

СТС

06.00 «Доброе утро на СТС».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00, 13.30 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 «Одна за всех».
10.00, 23.15, 00.00 Т/с. «6 кадров».
12.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
14.00 М/с. «Подземелье драконов».
14.30 М/с. «Тутенштейн».
15.00 М/с. «Скуби и Скрэппи».
17.30 «Галилео».
19.00 «Одна за всех».
21.00 **Х/ф. «ДНЕВНОЙ СВЕТ».**
23.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. «Инфомания».
00.30 «Инфомания».
01.00 Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА».
01.30 **Х/ф. «ТАКСИСТ».**
03.40 **Х/ф. «ПРОШЛОЕ».**
05.35 М/с. «Приключения Конана-варвара».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30, 09.00, 02.00, 02.25 **Х/ф. «10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ».**
09.30, 10.00, 19.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40 М/с. «Бэтмен: отважный и смелый».
12.10, 12.35 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
13.25 М/с. «айКАРЛИ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.20 **Х/ф. «ТАКСИ-2».**
18.00, 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30, 20.30 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «ТАКСИ-3».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.50 Д/ф. «Год Яо».
04.30 «Дом-2. Город любви».
05.35 «Комедианты». Шоу.
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Детективные истории»: «Умереть от зависти».
06.30 Званый ужин.
07.30, 17.00 Т/с. «СОЛДАТЫ-4».
08.30, 20.00 Т/с. «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 **Х/ф. «МЕТРО».**
18.00 В час пик.
21.00 Т/с. «ДЖОКЕР».
22.00 Проект «Реальность». «Гениальный сыщик»: «Романтики с большой дороги».
23.30 «Новости 24».
00.00 **Х/ф. «БЛЭКДЖЕК».**
02.10 «Жизнь как чудо»: «Предательство».
03.00 Покер после полуночи.
04.00 «Гениальный сыщик»: «Романтики с большой дороги».

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Возмездие».
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко.
00.50 **Х/ф. «Паранойя».**
02.40, 03.05 **Х/ф. «Новичок».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Мистерия жизни. Народный художник Илья Глазунов».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «С новым домом!»
12.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
17.55 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ГОЛУБКА».**
22.50 «Поединок».
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «БЛИЗКИЕ ВРАГИ».**
02.20 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
03.15 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
04.10 «Городок».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ТАКСИСТКА-4».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «В зоне особого риска».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ПЛАТИНА».
16.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
19.40, 23.00 Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ-2».
20.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Зенит» (Россия) - «Твенте» (Голландия). Прямая трансляция.
00.00 **Х/ф. «КЛАССИК».**
02.00 Дачный ответ.
03.00 «Лига Европы УЕФА. Обзор».
03.30 Суд присяжных.
04.25 Особо опасен!

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.25 М/ф. «Матч-реванш».
08.45 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ».**
10.40 «Доказательства вины». «Сказки «черных риелтеров».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.30 События.
11.50 «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО». Детектив.
13.40 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 «ЖИЗНЬ НА ДВОИХ». Детектив.
22.40 Д/ф. «Егор и его команда».
00.00 **Х/ф. «ЗАВИСТЬ БОГОВ».**
02.35 **Х/ф. «БОМЖ».**
04.40 Д/ф. «Блеск и нищета советских манекенщиц».
05.30 «Зарница. Спорт. Экстрим».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ».**
12.15 «Надломленная жизнь. Семен Надсон».
12.55 Д/ф. «Золотая спираль».
13.45 «Век Русского музея».
14.15 **Х/ф. «ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА» 4 с.**
15.40 М/с. «Мах и Шебестова на каникулах».

17 марта

15.45 М/ф. «Как казаки инопланетян встречали». «История о девочке, наступившей на хлеб».
16.15 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».
16.40 «Обезьяны-воришки».
17.05 «Сталин и писатели. Демьян Бедный». (*).
17.35, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.50 «В вашем доме». Маквала Касрашвили и Алла Демидова.
18.35 Д/ф. «Солнечный камень - компас викингов».
19.45 Главная роль.
20.00 Черные дыры. Белые пятна. (*).
20.40 Д/ф. «Две жизни. Наталья Макарова».
21.25, 01.55 Academia.
22.15 «Сталин и писатели. Демьян Бедный». (*).
22.40 «Культурная революция».
23.50 Х/ф. «ГОД, КОГДА МОИ РОДИТЕЛИ ПОЕХАЛИ В ОТПУСК».
01.35 Р. Шуман. Увертюра, скерцо и финал. Дирижер А. Ведерников.

СТС

06.00 «Доброе утро на СТС».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00, 13.30 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 «Одна за всех».
10.00 Х/ф. «ДНЕВНОЙ СВЕТ».
12.15, 23.20, 00.00 Т/с. «6 кадров».
12.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
14.00 М/с. «Подземелье драконов».
14.30 М/с. «Тутенштейн».
15.00 М/с. «Скуби и Скрэппи».
17.30 «Галилео».
19.00 «Одна за всех».
21.00 Х/ф. «ВАН ХЕЛЬСИНГ».
23.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
00.30 «Инфомания».
01.00 Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА».
01.30 Х/ф. «МИРОТВОРЕЦ».
03.50 Х/ф. «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».
05.15 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ». 2008 Фэнтези.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30, 09.00, 02.00, 02.25 Х/ф. «10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ».
09.30, 10.00, 19.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.40 М/с. «Бэтмен: отважный и смелый».
12.10, 12.35 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
13.25 М/с. «айКАРЛИ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.20 Х/ф. «ТАКСИ-3».
18.00, 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30, 20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
21.00 Х/ф. «ТАКСИ-4».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00, 01.30 Х/ф. «Наша Russia».
02.50 Х/ф. «НЕ ГОВОРИТЕ МАМЕ, ЧТО НЯНЯ СДОХЛА».
04.55 «Дом-2. Город любви».

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Детективные истории»
06.30 Званый ужин.
07.30, 17.00 «СОЛДАТЫ-4».
08.30, 20.00 Т/с. «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 Х/ф. «БЛЭКДЖЕК».
18.00 В час пик.
21.00 Т/с. «ДЖОКЕР».
22.00 Проект «Реальность»
23.30 «Новости 24».
00.00 Т/с. «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК».
02.10 «Честно»: «Грязная» работа».
03.00 Покер после полуночи.
04.00 «Фантастика под грифом «Секретно»: «Апокалипсис придет из Космоса».

Пятница, 18 марта

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20, 05.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Поле чудес».
19.10 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «ДО РЕ: Игорь Крутой» (S).
23.40 Х/ф. «Золотое сечение».
02.40 Х/ф. «Лондон».
04.30 Т/с. «Вспомни, что будет».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 Мусульмане.
09.15 «Мой серебряный шар. Галина Польских».
10.10 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «С новым домом!»
12.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
17.55 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Х/ф. «ГОЛУБКА».
22.50 Х/ф. «НА КРЫШЕ МИРА».
00.55 Х/ф. «ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ... и без».
03.30 Х/ф. «СКРЫТЫЕ-2».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ТАКСИСТКА-4».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «Суд присяжных: главное дело».
16.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
20.55 «Дети. История всероссийского обмана».
22.55 «Музыкальный ринг НТВ».
00.20 «Женский взгляд».
01.05 Х/ф. «ДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ».
03.20 Суд присяжных.
04.25 «До суда».

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.25 М/ф. «Кот, который гулял сам по себе».
08.45 Х/ф. «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События.
11.50 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». Детектив.
13.40 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 Добрый вечер, Москва!
22.50 «Народ хочет знать».
00.30 Х/ф. «ЗАМОРОЖЕННЫЙ».
02.00 Открытый фестиваль юмора и эстрады.
03.40 «ЖИЗНЬ НА ДВОИХ». Детектив.

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 Х/ф. «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА».
12.20 Д/ф. «Лаврский монах».
12.45 Д/ф. «Солнечный камень - компас викингов».
13.35 «Письма из провинции». Бирюч (Белгородская область).
14.05 Х/ф. «ДЕЛО».
15.40 «В музей - без поводка».
15.50 М/ф. «Приключения малыша Гиппопо». «Мышки-малышки».
16.10 «За семью печатями».
16.40 «Обезьяны-воришки».
17.05 «Сталин и писатели. Демьян Бедный». (*).
17.35, 23.10 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.50 «Царская ложа».
18.35, 01.55 «Дворцы Европы».
19.50 Х/ф. «ВАЛЛАНДЕР» 2 с.
21.20 Александр Суханов. Концерт.
22.15 «Линия жизни».
23.50 «Пресс-клуб XXI».
00.45 «Кто там...»
01.10 «Ночь в музее».

СТС

06.00 «Доброе утро на СТС».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00, 13.30 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 «Одна за всех».
10.00 Х/ф. «ВАН ХЕЛЬСИНГ».
12.20 Т/с. «6 кадров».
12.30 Т/с. «РАНЕТКИ».
14.00 М/с. «Подземелье драконов».
14.30 М/с. «Тутенштейн».
15.00 М/с. «Скуби и Скрэппи».
17.30 «Галилео».
19.00 «Одна за всех».
21.00 Х/ф. «МАЙОР ПЕЙН».
22.50 «Случайные связи».
23.35 Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2».
01.05 Х/ф. «ПОРТНОЙ ИЗ ПАНАМЫ».
03.10 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ». 2008 Фэнтези.
04.00 Т/с. «КРЕМЛЁВСКИЕ КУРСАНТЫ».
05.50 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30, 09.00, 02.00, 02.25 Х/ф. «10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ».
09.30, 10.00, 19.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.40 М/с. «Бэтмен: отважный и смелый».
12.10, 12.35 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
13.25 М/с. «айКАРЛИ».
14.30 «Дом-2. Live».
16.15 Х/ф. «ТАКСИ-4».
18.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
20.00 «Экстрасенсы ведут расследование».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00 «Comedy Баттл. Турнир».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00, 01.30 Х/ф. «Наша Russia».
02.50 Х/ф. «ПОШЕЛ ТЫ, ФРЕДДИ».
04.30 «Дом-2. Город любви».
05.35 «Комедианты». Шоу.
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Детективные истории»: «По чужому паспорту».
06.30 Званый ужин.
07.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-4».
08.30, 20.00 Т/с. «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00, 16.45 Т/с. «НИНА».
18.00 В час пик.
21.00 Т/с. «ДЖОКЕР».
22.00 Проект «Реальность». «Тайны мира с Анной Чапман»: «Зомби».
23.30 «Бункер News».
00.30 «Кто здесь звезда? Идеальное интервью».
01.00 «Сеанс для взрослых»: «ДВЕ СЕСТРЫ».
03.00 Покер после полуночи.
03.55 Т/с. «ЛУННЫЙ СВЕТ».

Суббота, 19 марта

ПЕРВЫЙ

05.45 Х/ф. «Убить «Шакала».
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 Детектив «Убить «Шакала». Продолжение.
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с.
09.00 «Умницы и умники».
09.40 «Слово пастыря».
10.10 «Смак».
10.50 «Вкус жизни».
12.15 Среда обитания. «Что в консервной банке?»
13.20 Кумиры. «Анатолий Папанов. От комедии до трагедии».
14.20 Х/ф. «Дети Дон Кихота».
15.50 Россия от края до края. «Кавказ».
16.50 «Кто хочет стать миллионером?»
17.50 Т/с. «Общая терапия».
19.50 «Фабрика звезд. Возвращение» (S).
21.00 «Время».
21.15 «Фабрика звезд. Возвращение» (S).
22.30 «Прожекторперисхилтон».
23.10 «Детектор лжи».
00.10 Х/ф. «Превосходство Борна».
02.10 Х/ф. «Гаттака».
04.10 Х/ф. «Страх как он есть».

РОССИЯ

05.10 Х/ф. «34-й СКОРЫЙ».
06.45 Вся Россия.
06.55 «Сельское утро».
07.25 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20 «Военная программа».
08.50 Субботник.
09.30 «Городок».
10.05 Комната смеха.
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.50 «Честный детектив».
12.20, 14.30 Т/с. «БЫЛА ЛЮБОВЬ».
16.15 Субботний вечер.
18.10 «Десять миллионов».
19.10, 20.40 Х/ф. «ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ».
20.00 Вести в субботу.
23.40 «Девчата».
00.15 Х/ф. «СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА».
02.50 Х/ф. «ЛАК ДЛЯ ВОЛОС».

НТВ

05.15 Т/с. «АВТОБУС».
07.15 М/ф. «Серебряное копытце».
07.25 Смотр.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 «Живут же люди!»
09.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.20 Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок с Денисом Рожковым.
12.00 Квартирный вопрос.
13.20 «Сеанс с Кашпировским. Бессмертие».
14.10 «Таинственная Россия: Астраханская област»
15.05 Своя игра.
16.20 «Развод по-русски».
17.20 Очная ставка.
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
20.55 «Русские сенсации».
21.50 Ты не поверишь!
22.50 «Последнее слово».
23.50 Нереальная политика.
00.25 Чемпионат мира по скоростному спуску на коньках 2011. 3-й этап.
01.00 Х/ф. «БЕГЛЕЦ».
03.35 «До суда».
04.35 «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня».

ТВ ЦЕНТР

05.20 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». Детектив.
07.05 Марш-бросок.
07.45 АБВГДейка.
08.10 М/ф. «Трое из Простоквашино».
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 День аиста.
10.05 М/ф. «Братец Медвежонок».
11.30, 17.30, 19.00, 00.35 События.
11.50 Городское собрание.
12.35 «Сто вопросов взрослому».
13.15 Х/ф. «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ».
15.15 «Искусство любить».
15.40 Х/ф. «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ».
17.45 «Петровка, 38».
19.05 Х/ф. «СИДЕЛКА».
21.00 «Постскриптум».
22.10 Х/ф. «ПОБЕГ».
00.55 Х/ф. «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ».
02.45 Х/ф. «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ».
04.45 Д/ф. «Мужская сила».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 Библейский сюжет.
10.40 Х/ф. «КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ».
12.15 «Личное время». Галина Вишневская.
12.45 Х/ф. «ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ».
14.05 М/ф. «Кит и Кот».
14.20 «Заметки натуралиста».
14.45 «Очевидное-невероятное».
15.15 Игры классиков с Романом Виктюком. Герберт фон Караян.
16.15 «АРБАТСКИЙ МОТИВ».
18.50 «Романтика романса».
19.30 «Ночь в музее».
20.15 «У нас таланту много...» Борис Андреев.
20.55 Х/ф. «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ».
22.20 «КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА».
00.20 Д/ф. «Энни Лейбовиц. Жизнь, увиденная через объектив».
01.40 М/ф. «Крылья».
01.55 «Личное время». Галина Вишневская.
02.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».

СТС

06.00 Х/ф. «АГЕНТ ДЖОННИ ИНГЛИШ».
07.40 М/ф. «Палка-выручалка», «Заяц Коська и родничок».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 М/ф. «Как львенок и черепаха пели песню».
09.10 Х/ф. «МАЙОР ПЕЙН».
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
15.00 М/с. «Русалочка».
15.30 М/с. «Аладдин».
16.00, 18.30 Т/с. «6 кадров».
16.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
17.00 Шоу «Уральских пельменей».
21.00 Х/ф. «МАЧЕХА».
23.20 Х/ф. «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА».
01.20 Х/ф. «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ».
03.35 Т/с. «КРЕМЛЁВСКИЕ КУРСАНТЫ».
05.30 М/с. «Приключения Конана-варвара».

ТНТ

06.00, 06.30 М/с.
07.00, 07.25 М/с. «Как говорит Джинджер».
07.55 М/с. «Бейблэйд: Горячий металл».
08.20, 08.55, 09.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
10.00 Ешь и худей!
10.30 «Школа ремонта».
11.30 «Женская лига».
12.00 «Отчаянные 30-летние».
13.00 «Comedy Баттл. Турнир».
14.00 «Comedy Woman».
15.00, 15.30 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
16.00 «Комеди Клаб».
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «УНИВЕР».
20.00 Х/ф. «Большое кино по субботам»: «УБИТЬ БИЛЛА-2».
22.25 «Комеди Клаб». Лучшее.
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Ху из Ху».
01.00 Х/ф. «КАНИКУЛЫ».
02.55 «Секс» с Анфисой Чеховой.
03.25 «Дом-2. Город любви».
04.25 «Школа ремонта».
05.20 Х/ф. «САША + МАША».

РЕН ТВ

05.00 «Неизвестная планета».
05.30 Т/с. «ПОЛНОЛУНИЕ».
08.30 «Выход в свет». Афиша.
09.00 Я - путешественник.
09.30 В час пик.
10.30 «Дело особой важности»: «Колдуны и экстрасенсы».
11.30 «Честно»: «Братья и сестры».
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна».
14.15 Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
16.00 «Мошенники».
17.00 «Жизнь как чудо»: «Переломный момент».
18.00 В час пик.
19.00 «Неделя».
20.10 Х/ф. «НАЕМНИКИ».
22.00 Х/ф. «ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ».
23.40 Чемпион против Легенды. Бату Хасиков vs Альберт Краус. Смешанные единоборства.
01.00 Супербокс на РЕН ТВ.
02.00 «Сеанс для взрослых»: «ДОРОЖНОЕ КИНО».

Воскресенье, 20 марта

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 М/ф. «Ну, погоди!»
06.40 Нарисованное кино. «Домонстр» (S).
08.20 М/с. «Микки Маус и его друзья». «Чудеса на виражах».
09.10 «Здоровье».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.30 «Фазенда».
12.15 «Индийские йоги среди нас».
13.15 Х/ф. «Принцесса на бобах».
15.20 Х/ф. «Тутси».
17.10 Х/ф. «Лучший друг моего мужа».
19.00 «Жестокие игры». Новый сезон (S).
21.00 Воскресное «Время».
22.00 Главный европейский фильм года. «Призрак» Романа Поланского (S).
00.20 Х/ф. «Король-рыбак».
03.00 Т/с. «Вспомни, что будет».

РОССИЯ

05.00 Х/ф. «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА».
06.40 Сам себе режиссер.
07.30 «Смехопанорама».
08.00 Утренняя почта.
08.40 «Сто к одному».
09.25 «Города и Веси».
10.20, 14.20 Вести-Москва.
11.00, 14.00 Вести.
11.10, 14.30 Т/с. «БЫЛА ЛЮБОВЬ».
15.15 «Смеяться разрешается».
16.20 «Танцы со звездами». Сезон-2011.
20.00 Вести недели.
21.05 Х/ф. «ДОМРАБОТНИЦА».
23.00 Специальный корреспондент.
00.00 «Геннадий Хазанов. Повторение пройденного».
00.30 Х/ф. «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР».
02.40 Х/ф. «ОПАСНЫЙ УИКЭНД».

НТВ

05.35 Т/с. «АВТОБУС».
07.30 М/ф. «Наш друг Пишичитай».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.15 «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.20 Едим дома.
10.20 Д/ф. «Первая передача».
10.50 «Пир на весь мир».
12.00 Дачный ответ.
13.20 Остросюжетный детектив «СЕМИН».
15.05 Своя игра.
16.20 «История всероссийского обмана. Выход есть!»
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение».
22.00 Т/с. «ГЛУХАРЬ».
01.00 Авиаторы.
01.35 Футбольная ночь.
02.10 Х/ф. «СИБИЛЛА».
03.55 Ты не поверишь!

ТВ ЦЕНТР

05.15 Х/ф. «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ».
07.00 М/ф. «Дед Мороз и лето», «Мойдодыр», «Ну, погоди!»
07.55 Фактор жизни.
08.25 Крестьянская застава.
09.45 Наши любимые животные.
10.15 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
10.55 Барышня и кулинар.
11.30, 00.00 События.
11.40 «Хроники московского быта. Советское неглиже».
12.30 Х/ф. «КРЫША».
14.15 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
16.15 «Казачий круг». Гала-концерт фестиваля «Песни России».
17.25 Х/ф. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ».
21.00 «В центре событий».
22.00 «КАМЕНСКАЯ. ЧУЖАЯ МАСКА». Детектив.
00.20 «Временно доступен».
01.20 «РАЗВЯЗКА». Детектив.
02.50 Х/ф. «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ».
05.30 «Искусство любить».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 Х/ф. «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА».
12.15 «Легенды мирового кино». Лени Рифеншталь.
12.45 М/ф. «Панда большая и маленькая». «Панда большая и маленькая. Цирк под дождем».
14.00, 01.55 Д/ф. «Игрушки эволюции».
14.50 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
15.35 Звездные портреты. «Георгий Гречко. Траектория судьбы».
16.05 Х/ф. «ЧИСТОЕ НЕБО».
17.55 Д/ф. «Евгений Урбанский».
18.35 Ирина Гордей, Никола Мартинуччи, Яо Хонг в опере Дж. Пуччини «ТУРАНДОТ».
20.45 Борис Плотников. Творческий вечер в МХТ им. А.П. Чехова.
22.00 Итоговая программа «Контекст».
22.40 Х/ф. «ЖЕСТЯНОЙ БАРАБАН».
01.20 М/ф. «Человек в футляре». «Как казак счастье искал».

СТС

06.00 Х/ф. «МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК».
07.55 М/ф. «Ох и Ах», «Ох и Ах идут в поход».
08.20, 10.45 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Самый умный».
11.00 «Галилео».
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 Х/ф. «МАЧЕХА».
15.20, 16.00 Т/с. «6 кадров».
16.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 М/ф. «Похождения императора».
21.00 Х/ф. «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?»
23.20 Шоу «Уральских пельменей».
00.50 Х/ф. «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ».
03.00 Д/ф. «Опасные дни. Создание «Бегущего по лезвию».
05.00 Т/с. «КРЕМЛЁВСКИЕ КУРСАНТЫ».
05.50 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Мишн Хилл».
07.00, 07.25 М/с. «Как говорит Джинджер».
07.55 М/с. «Бейблэйд: Горячий металл».
08.15, 09.00, 09.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
08.55 «Лото Спорт Супер». Лотерея.
09.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «Экстрасенсы ведут расследование».
12.00 Д/ф. «Трудные дети звезд».
13.00, 14.00 Х/ф. «ХОР».
14.55, 15.25, 15.55, 16.25 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
17.00 Х/ф. «УБИТЬ БИЛЛА-2».
19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
20.00 Х/ф. «Наша Russia».
20.30 Х/ф. «Кино по воскресеньям»: «МАРЛИ И Я».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 Х/ф. «КАНИКУЛЫ В ЕВРОПЕ».
02.20 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.50 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Школа ремонта».
04.50 «Cosmopolitan». Видеоверсия».

РЕН ТВ

05.00, 03.55 Т/с. «ЛУННЫЙ СВЕТ».
06.00 Т/с. «ПОЛНОЛУНИЕ».
07.00 М/с. «Бен 10».
08.00 Т/с. «ЗАЧЕМ ТЕБЕ АЛИБИ?»
09.20 Карданный вал.
09.50 В час пик.
10.50 Х/ф. «ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ».
12.30 «24».
13.00 «Неделя».
14.10 Репортерские истории.
14.40 «В час пик». Подробности.
15.10 Х/ф. «НАЕМНИКИ».
17.00 «Приговор».
18.00 В час пик.
19.00 «Секретные территории»: «НЛО. Таинственный след».
20.00 Х/ф. «ХРАНИТЕЛЬ».
21.50 Х/ф. «БАГРОВЫЕ РЕКИ-2: АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА».
23.50 Т/с. «ПОСЛЕДНЯЯ МИНУТА».
01.00 «Сеанс для взрослых»: «ИНТИМНАЯ БЛИЗОСТЬ».
03.00 Покер после полуночи.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Тереза Меджинян-Ярощик

ЛУЧШЕ, ЧЕМ В КИНО

Классическая пьеса в новой форме

Абсолютно экспериментальная премьера «Ромео и Джульетты» в постановке Искандэра Сакаева состоялась в Молодежном театре. «Двухчасовой античный экшн» – такое определение осталось в голове после просмотра.

***

Форма подобной постановки стала неким прообразом античного театра, который ни я, ни мои нынешние соседи по планете не видели. Но именно в таком отреставрированном виде он мне и представляется. Режиссеру удалось максимально использовать территорию зала, большую часть которого занимают зрители. Это уже вторая работа **Искандэра Сакаева** в Архангельске. И каждый раз он трансформирует сцену, не оставляя пустот в пространстве. Используется и балкон, и каждый угол. Привычное помещение вытянули вдоль и разделили двумя основными дверями. Несложный приём, но создаёт возможность использовать контрапункт, когда в одной половине Джульетта мечтает о возлюбленном. И в это же время в соседней двери появляется Ромео в шоковом состоянии от смерти Меркуцио и Тибальта. Среди киноприёмов подобное можно уловить при использовании параллельного монтажа.

Сравнение с кино не случайно. И слово «экшн» использовано не с отрицательным посылом. Темп и ритм также сработаны на контрасте. Вот зритель видит уличные разборки, во время которых актёры неустанно передвигаются вперед-назад-вверх-вниз, не оставляя тело в покое. Абсолютная какофония: стук, крик, удар, шум, смех, бег, прыжок, взмах. СТОП. Убит Меркуцио. Всё замирает. Ритм резко меняется на размеренный и плавный. Выходит СМЕРТЬ. Чёрно-белая как две крайности единого безумства.

И сама пьеса **Шекспира** создана на крайностях. Любовь или смерть. Месть или позор. Чёрно-белой была вся постановка. Белые ленты во время маскарада на глазах всех героев как символ невинности и они же, но уже в чёрном траурном цвете во время похорон и смертельных ударов. Лишь слуги, подданные и друзья враждующих кланов в серых полутонах. Одновременно простой и сложный цвет, который преобладал в костюмах второстепенных персонажей. Обычная на первый взгляд одежда бедняков, сделанная из лоскутов, кажется, создавалась куда дольше, чем дорогие одеяния. Так и роли героев второго плана, не столь заметные на первый взгляд, вносили свой глубокий колорит, разбавляя чёрно-белую историю.

***

Степан Полежаев в образе верховного правителя Вероны пытается прекратить столкновение двух кланов под страхом смерти. В сердитом выражении его лица можно разглядеть желание закончить с бессмысленным насилием, причины которого никто уже и не помнит. Кормилица в исполнении **Натальи Малевинской** сыграна безупречно. Степень эмоций и искренних переживаний передана даже сквозь образ няни, которая лишь на первый взгляд ничего не решает. Но именно она ближе всех Джульетте, дороже матери с отцом. С её лёгкой руки начинается роман двух веронских подростков. В недосказанности её воспоминаний осознаешь, что и она когда-то испытывала необъятную страсть, присущую большинству в период пубертата. И вот няня даёт шанс и этим двум безумцам создать союз, заранее подписывая им смертный приговор.

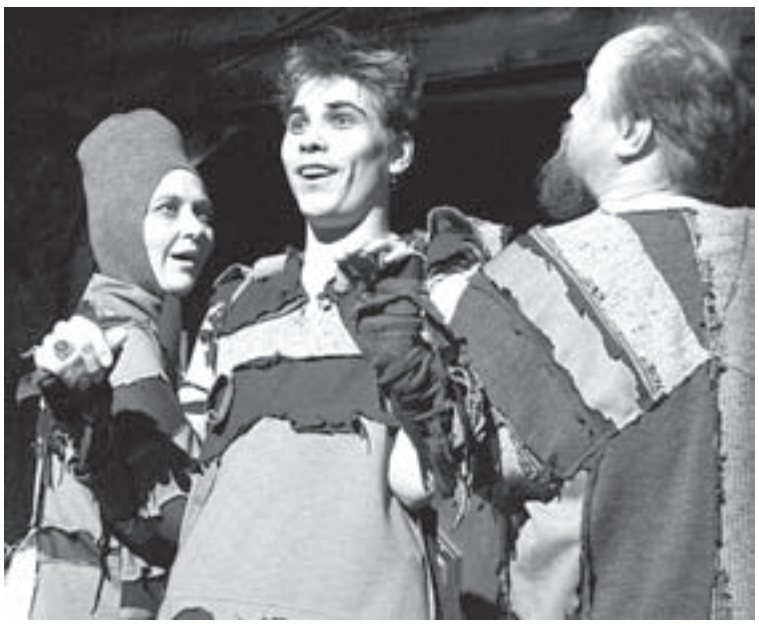
До определённого момента абсолютно не ощущается трагедийность происходящего. Актёры как будто играют комедию в карикатурном стиле кормилицы, остроумии Меркуцио, фарсе и шутках слуг, эпатажности Париса. Роль последнего исполнил **Иван Черемный**, наверное, удивив публику точностью передачи образа, словно сбежавшего из безумного двора Марии-Антуанетты. При этом Парис испытывает абсолютно искренние чувства к Джульетте. Но его любовь иная. Та, которая предначертана не судьбой, а волей родителей. В моменты, когда кормилица зажимает Ромео в страстном поцелуе, когда главные герои не могут оторваться друг от друга во время венчания или слуги предстают шутами, чувствуются отголоски стеба в тарантиновском стиле. Будто перед тобой не классика, а гангстерская трагедия про Бонни и Клайда.

Но всё это лишь до тех пор, пока смерть не начинает забирать души. Так, сквозь смех, уходит жизнь. В развитии темы любви акцент делается на насилие. Одного за другим смерть забирает, символизируя свой приход чистым, прозрачным и тонким звучанием. Звук извлекается из обычного музыкального треугольника. Но без нагнетающей музыки и игры со светом этого достаточного, дабы прочувствовать мрачность ситуации. Танец смерти с платьем словно с тенями умерших оставляет жуткое ощущение. Эхо безумного смеха **Анны Беловой**, соединившей в образе смерти одновременно Аида с Персефоной, обличает глупое противостояние Монтекки и Капулетти.

***

В одно мгновение каждый из пяти мертвецов воплощается в тень, уходя в загробный мир. И лишь блестящие от слез глаза Ромео, роль которого проживает **Антон Чистяков**, недоуменно вопрошают. Стоит ли вражда таких жертв? В этот момент в зале слышна абсолютная тишина. Актёру удалось обнажить чувства, над которыми чаще принято хихикать и прятать поглубже. Был ли шанс у этой пары? Или союз на крови заранее обречён, и причина этому – насилие? Может, ради таких чувств стоит и умереть? Ведь довольно сложно представить, как эти двое спустя несколько лет, победив предрассудки своего времени, размеренно воспитывают детей и варят пельмени после работы. Трагедия или счастье заразиться болезнью под названием «любовь»? Переболеть и вылечиться от чумы или не суметь побороть и поддаться ей? Встать вопреки родительской воле и насильственного навязывания их модели жизни или сделать самостоятельный выбор?

Кажется, именно с такими вопросами должны уйти зрители из театра. Хоть подростки, хоть взрослые. Главное – спектакль даёт шанс поискать ответы в себе. Одна из немногих постановок, на которую стоит сходить и даже не раз. Кому не удалось попасть на премьеру, 12 и 13 марта ещё можно сходить на «Ромео и Джульетту» в Молодежном театре. Только заранее будьте готовы. Тем, кто не читал пьесу, стоит это сделать. Многие реплики произносятся в скороговорочной манере. Не все фразы удаётся уловить. И это единственное, что напрягало. Но созданная атмосфера сглаживает этот момент. Особенно впечатляет использование живого музыкального сопровождения. Исполнители сами поют. А звуковое оформление, будь то отдышка молодых людей после суматошной беготни, которую издают специально громче обычного, либо простое мычание во время похорон, создают особый театральный спецэффект. Отсутствие фонограмм обволакивает ставшие бытовыми темы в ауру вечно живых конфликтов человечества, способных «пробить» на размышления.



КУЛИНАРНАЯ КОРРИДА СО СЧЕТОМ 1:1

Средиземноморская сиеста для милых дам…

Словосочетание «Средиземноморский курорт» может вызвать головокружение у любой из нас. А как же: ласковое солнце, бирюзовые волны, а вокруг нарезают круги темпераментные мачо…

А ещё в воздухе витает аромат оливковых рощ, терпких вин и какой-то киношной, нереальной любви. …Ну что, поехали?

Итак, мы в Испании – на родине мужественных тореадоров, зажигательного, переплетённого с печалью «фламенко» и знаменитого своими «круглыми» зданиями архитектора **Гауди**. В Испании удивительно красивые пейзажи и разнообразная кухня. Пожалуй, самое распространённое блюдо, которое готовят во всех областях Испании – это паэлья, рецептов её множество, а мы вместе с Центральным рынком приготовим сегодня паэлью по-матросски. Покупаем на рынке 500 г креветок, 300 г кальмаров (кстати, здесь продаются прекрасные замороженные, полностью готовые к кулинарной обработке кольца кальмаров), 300 г филе трески, 1 болгарский перец, 2 мясистых помидора, 1 банку консервированного зелёного горошка, головку чеснока, одну луковицу, 1 ч.л. шафрана, маленький перчик чили и 100 г оливкового масла.

Обжарить на оливковом масле порезанный репчатый лук и 3 порубленных зубчика чеснока. Потом здесь же быстро подрумяньте кольца кальмаров, добавьте сюда нарезанные помидоры и тушите пять минут на маленьком огне. Потом запускайте очищенные креветки и порезанное на тонкие пластинки тресковое филе. Через пару минут добавьте кусочки болгарского перца и засыпьте все двумя стаканами чистого сухого риса. Тщательно перемешайте и, постепенно подливая горячую воду, доведите его до готовности. На последних минутах посолите, добавьте шафран, чтобы паэлья приобрела золотистый цвет и южный колорит, а также ещё 3 зубчика чеснока и одну банку консервированного горошка. Подавать паэлью следует горячей, украшенной целыми крупными креветками, от которых на Центральном рынке просто глаза разбегаются!

Какие ассоциации вызывает у вас Италия? Если говорить о личностях, то это, бесспорно, «строптивый» **Челентано**, восхитительная **Софи Лорен**, гениальные **Микеланджело** и **Да Винчи**… А если проголодаетесь? Тогда воображение нарисует тарелку с дымящейся пастой, аппетитную пиццу и знаменитые сыры: пармезан, маскарпоне и моцарелла. Для того чтобы их попробовать, совсем не обязательно ехать в Италию – достаточно посетить наш Центральный рынок и приготовить… ну, например, салат «Каприччe», который ко всему прочему по колористике является точной копией цветовой символики Итальянского флага.

Покупаем на рынке 4 спелых помидора, 250 г моцареллы (это молодой сыр белого цвета), пучок зелёного базилика, а также оливковое масло и бальзамический уксус. Всё гениальное просто: нарезаем тонкими ломтиками сыр, сверху на него укладываем кружочки помидоров, укрываем листочками зелёного базилика, сбрызгиваем оливковым маслом и бальзамическим уксусом. Подают эту прелестную и освежающую закуску на большом плоском блюде, не перемешивая цветовые и вкусовые «этажи». Каждый «начисляет» себе порцию самостоятельно. Теперь вы понимаете, почему итальянская кухня считается самой здоровой в мире?

Так что, по-моему, кулинарная коррида «ИТАЛИЯ – ИСПАНИЯ» завершилась счётом 1:1. А самое главное, что вместе с Центральным рынком можно создать средиземноморский курорт у себя дома… Желаю вам незабываемой весны, милые дамы! До встречи через неделю, ваша **Амалия Гурманидзе**.

КЕШЬЮ

Где купить?
На Центральном рынке.

Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Кешью богат витаминами А, В1, В2, железом (повышает гемоглобин), цинком (замедляет процессы старения), а также фосфором и кальцием. Доказано, что употребление его в пищу снижает уровень холестерина в крови. А ещё в нём содержатся вещества, которые предохраняют мужчину от заболеваний моче-половой системы. Его охотно используют в кулинарии в качестве добавки к салатам, соусам и кондитерским изделиям. Необыкновенно вкусен этот орех, жареный в мёде.

Энергетическая ценность – 643 кКал.

ДО ОТТЕПЕЛИ ОСТАЛОСЬ НЕДОЛГО

Весна в Архангельске и Северодвинске ожидается в апреле

Чем запомнился апрель 2010-го года в Архангельске? Безумной цыганской музыкой кочевников из Франции, элегантной певицей Шенгетаи из Зимбабве, необычайным джаз-спектаклем «Африка Пушкина» и театром «Гешер».

Апрель 2011-го будет нескучным: стартует VI международный музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна».

И в этом году Молодежный театр предлагает программу на разный вкус. В каждом номере мы будем подробно рассказывать о каждом коллективе, который посетит Архангельск. Начнём с долгожданный гостей: музыкантов, которые в прошлом году просто не долетели до нас из-за внезапно проснувшегося вулкана Эйяфьятлайокудль на юге Исландии.

Команда «Трубачи из Лиона» (Франция). Кто они? Пять лучших выпускников различных консерваторий, которые в 1989-м году организовали ансамбль и решили играть лишь на трубах. В 1997-м году музыканты создали спектакль, в котором исполняют музыку Баха, Россини, Брасенса, Пьяццоллы, «Битлз», Альбинони в необычной манере. Вы всё это слышали не раз, но в таком исполнении – никогда! Они используют все виды труб: от пикколо до басовой, от рожков до корнетов. Всего около двадцати музыкальных инструментов.

Квинтет трубачей способен перевернуть с ног на голову все классические каноны исполнения музыки и превратить знакомые композиции в потрясающее музыкальное шоу. Со своим музыкальным спектаклем они прославились и успешно выступают на площадках многих фестивалей Франции и по всему миру.

Европейская Весна

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

1 апреля 19.00	1 отделение – «Самовар театр» (Samovar teateret), Киркинес, Норвегия, спектакль «Голоса Арктики». После антракта, в котором вам будут предложены традиционные первоапрельские пироги с капустой, начнется 2 отделение – Капустник от Молодежного театра	Молодежный театр ул. Логинова, 9	1 000 руб.
6 апреля 19.00	«Billy's band», Санкт-Петербург, Россия	**Северодвинск**, ЦКиОМ ул. Бойчука, 2	400–1000 руб.
7 апреля 19.00	«Billy's band», Санкт-Петербург, Россия театрализованная программа «Being Tom Waits/Игры в Тома Уэйтса»	Театр драмы, Петровский парк, 1	400–1000 руб.
8 апреля 19.00	Трубачи из Лиона (Les Trompettes de Lyon), Лион, Франция, с музыкальным спектаклем «Никаких барабанов»	Театр драмы, Петровский парк, 1	400–1000 руб.
9 апреля 19.00	Трубачи из Лиона (Les Trompettes de Lyon), Лион, Франция, с музыкальным спектаклем «Никаких барабанов»	**Северодвинск**, ЦКиОМ ул. Бойчука, 2	400–1000 руб.
14 апреля 19.00	«Коляда-театр», Екатеринбург, Россия, спектакль «Всеобъемлюще»	Молодежный театр ул. Логинова, 9	800 руб.
15 апреля 19.00	«Коляда-театр», Екатеринбург, Россия, спектакль «Всеобъемлюще»	Молодежный театр ул. Логинова, 9	800 руб.

Билеты можно приобрести:
– в кассе Молодежного театра (Логинова, 9),
часы работы: 13.00-18.30 (вых. понедельник), тел. 215-888
– в кассе Театра драмы (Петровский парк, 1), часы работы: 12.00-18.00, тел. 20-84-34
– в театральной кассе Центрального Универмага, часы работы: 12.00-18.00

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СТАРЫЕ ФОРМЫ

Архангельск – город с лицом мировой архитектуры

В ближайшие недели на станках типографии отпечатают книгу локального характера с мировым значением. Известный в Архангельске профессор Юрий Барашков завершил многолетний труд «История архитектуры», в котором можно узнать мир, никуда не выезжая, и научиться видеть «другой» Архангельск.

Слева – Римский форум, площадь в центре Древнего Рима. Справа – Дом Советов, Административная площадь в Архангельске (1931–35). Внимательный взгляд на обе архитектурные композиции из разных эпох расскажет больше, чем любая книга

«Правда Северо-Запада»: Юрий Анатольевич, что послужило мотивацией к написанию книги по истории мировой архитектуры, живя в провинции?

Юрий Барашков: На протяжении многих лет я читаю дисциплину «История архитектуры» студентам разных специальностей, а учебника, доступного и хорошо изложенного, который влюбил бы студента в эту дисциплину, на мой взгляд, нет. Все, что издано, — на газетной бумаге, черно-белое и изложено сухим языком. Это может только отторгнуть студента от предмета.

«ПС-З»: Неужели и среди иностранных учебников таких нет?

Ю. Б.: Если Вы сегодня придёте в книжный магазин, там очень много изданий по архитектуре, большинство — переводные. А в западной литературе русская архитектура практически не упоминается. Это несправедливо и стало главным мотивом для меня в работе над этим проектом. В моей «Истории архитектуры» русская архитектура представлена достойно, а в ней Русский Север, а в нём Архангельск. Ведь моя история, в отличие от многих изданий, рассчитана на очень конкретного читателя — студентов С(А)ФУ и архангелогородцев.

«ПС-З».: Получается, что она написана простым языком?

Ю. Б.: Да, я очень хотел изложить тему просто, доступно, и, если хотите, популярно. И ещё, нельзя архитектуру рассматривать без исторического фона, без людей. Архитектура — это прежде всего люди. Говоря об архитектуре, мы ссылаемся на выдающиеся сооружения. А это судьбы, страсти, менталитет народа, создавшего её.

«ПС-З»: Как долго книга создавалась?

Ю. Б.: По крайней мере, лет двадцать. У меня это происходит так: идея приходит и не отпускает. Материал копится, собирается. А сам в это время меняешься, расширяется кругозор. Процесс идёт. Как правило, начинаешь работу, пребывая в одном качестве, а заканчиваешь её уже совершенно другим. Происходит рост. И своему образованию я обязан только себе. Когда не по принудиловке забираешься в какую-то тему — это настоящее образование. Я бы назвал это «домашними университетами».

«ПС-З»: Какой в итоге вышел объем издания?

Ю. Б.: Два тома, каждый чуть больше 400 страниц. Такое деление получилось потому, что я читаю два курса: «История архитектуры» и «История современной архитектуры». Поэтому первый том имеет подзаголовок «Россия в контексте мировой архитектуры», а второй — «Современная архитектура».

«ПС-З»: Как все-таки удалось увязать историю мировой архитектуры с нашей, местной? Как все это соединилось в одной книге?

Ю. Б.: Весь мой педагогический опыт состоит в том, чтобы научить молодых людей видеть. Уметь видеть — это само по себе богатство, это интеллект и вкус. А общество верит во вкус наших выпускников.

«ПС-З»: Можете объяснить на примере?

Ю. Б.: Хорошо бы, чтобы у молодых людей была материальная возможность ездить по миру и «живьём» видеть настоящую архитектуру. Но многое можно рассмотреть и, понимая, получить эстетическое удовольствие «не выходя из дому». Например, здание областной администрации в Архангельске выполнено в стиле советского конструктивизма, который в 1920-х годах был передовым в мире. Но мало кто знает, что в него вмуровано не менее интересное здание в стиле неоклассицизма — бывшие губернские присутственные места.

Когда-то это здание построил сам **Андреян Захаров**, Адмиралтейство которого украшает Петербург и по сегодняшний день. Вмурованное старое здание задало ритм и размеры окон всему существующему ныне зданию, его первым двум этажам. А верхние два этажа, с большими окнами, уже из эпохи конструктивизма.

У многих вызывает недоумение, что Обелиск Севера стоит каким-то «непривязанным» к зданию областной администрации. Это потому, что в 1931-м году он был поставлен как раз напротив входа в старинное здание, которое, как мы сказали, теперь вмуровано в областную администрацию.

«ПС-З»: Юрий Анатольевич, Вы много пишете...

Ю. Б.: Мои книги — просветительские. Если Вы спросите, что я самое главное в жизни сделал, я отвечу, что занимаюсь просветительской работой по принципу «узнал — поделился».

«ПС-З»: Ваша книга, по-моему, масштабна. Какую реакцию на неё вы ожидаете?

Ю. Б.: Пока подобной книги я не видел. Любая монография субъективна, и каждый имеет право на свою точку зрения. Ожидаю отзывы разного характера и готов к дискуссиям.

«ПС-З»: Юрий Анатольевич, как Вы оцениваете современную архитектуру Архангельска?

Ю. Б.: Здесь по принципу «что не делается, всё к лучшему». То, что «произрастает» из-за забора, уже лучше по сравнению с тем, что было в последние десятилетия. Хотя бы потому, что сегодня строительство ведётся в основном по индивидуальным проектам. Реализуются новые технологии строительства, в частности, возведение зданий из монолитного бетона. Палитра отделочных материалов — на мировом уровне. И это доступно любому проектировщику. Ну а дальше это уже вопросы профессиональной зрелости, административной ответственности и порядочности.

Для приезжего заборы, вытянувшиеся вдоль Воскресенской, — не совсем приятное зрелище. А мне они греют душу. Значит, там что-то уже строится или будет. Значит, в городе есть живые силы, хотя многие предрекают, что будущего у Архангельска нет. У нашего города всё есть, чтобы быть архитектурно выразительным. Благоприятное будущее очень вероятно. Ведь мы — морской порт, у нас под ногами огромная «канистра» залежей нефти под Баренцевым морем. До Нью-Йорка из Архангельска рукой подать. Кратчайший путь, между прочим, в Америку. Прибавьте к этому, что Русский Север — особая территория России. У нас свой менталитет и свои вкусы. Да, и еще, меня как преподавателя Института строительства и архитектуры очень обнадёживает, что мы теперь готовим своих специалистов с дипломами инженер-архитекторов. А это архитектура XXI века.

Беседовала
Тереза Меджинян-Ярощик

культурный смотритель

БЕЗ МИНИСТЕРСТВ И КОМИТЕТОВ

Молодые и талантливые покажут своё искусство

Они немного бунтари и кажутся максималистами, их называют «свежим веяньем» или обзывают «хулиганами и бездельниками». Лучше отстраниться от оценок и определений. Юные и одарённые становятся приятным толчком для мечтателей и неприятной занозой для консерваторов.

***

Условно они себя обозначили как творческое объединение «Пространство в Пространстве». В эту субботу проводят вторую выставку, назвав её «Пришитое ухо». При чем тут ухо и почему пришитое? Ответ несложный. Художник **Ван Гог** остался в истории не только как автор подсолнухов, но и как смельчак, который «избавился от уха». А **Даниил Хармс** позволил герою своего рассказа ухом обзавестись. Обыгрывая творческие метаморфозы, долго разрываясь между «Молокосоюзом» и «Пришитым ухом», сошлись на последнем.

На самом деле не так важно имя, как то, что за ним кроется. А кроется за ним возможность включить все органы чувств (включая уши). На выставке участники поделятся музыкой, фотографиями, картинами, прозой и поэзией. В качестве дополнительного зрелища будет немного того странного, что зовётся «экшеном». Зачем? По заказу зрителей. На первой выставке под не менее загадочным названием «Одетый завтрак» жаловались, что отсутствовал тот самый «экшен», «движуха», как угодно. Заказывали — получите.

***

Стоит сказать и про первую выставку «Одетый завтрак». Участники в свободной форме на манеру «битников» читали стихи под музыки. Своеобразное эхо из 60-х смешалось с произведением **Берроуза** «Голый завтрак». В таком хаотичном исполнении и абсолютно эклектичном стиле новое поколение представило своё видение современности.

Закостенелым, официозным и застывшим где-то в «нулевых» «взрослым именам» в должности мэтров, для которых главными символами в искусстве стала «красная ленточка» и «фуршет с бутербродами», тяжело понять подобные порывы. Или просто не хочется. Хотя всё довольно просто: это не попытка «выйти из подполья», всполошить систему или расширить пространство «квартирника». Для начала у них есть не цель, а антицель — пойти от противного и показать себя. Но не сметая радикально всё старое, а переосмысливая его как основу для рождения личного.

«Пришитое ухо» — и выставка, и мини-фестиваль, и семейное событие, и распитие игристых напитков под различные музыкально-эмоциональные импровизации, не без преувеличения известных групп «Hello Gonzo» и «Danny Guy». Мероприятие рассчитано на «молодых», которые очень ждут в гости «взрослых». Речь, несомненно, не про возраст. Показать себя, вызвать реакцию, обменяться искусством, пороптать, поворчать, повосхищаться, поддаться провокации — всё это абсолютно непринуждённо можно будет сделать в интимной тусовке «своих» и «чужих». Главное — заставить себя выключить телевизор, выйти из социальных сетей, оторваться от умной или глупой книжки, перенести «бытовуху» «на потом» и освободить себя на три часа для... себя.

Дата: 12 марта 2011 г.
Место: Усадебный дом Плотниковой (улица Поморская, 1)
Время: 18.00-21.00

Правда Северо-Запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс. Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции:
163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7.
Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.
Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7.
Телефон службы подписки - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 7298. Тираж 7450. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

АКВИЛОН ИНВЕСТ строительно-инвестиционный холдинг 65-00-08, 65-33-35 ул. Попова, 14, 5 эт. оф. 525

Лиц. Д. 405568 от 24 февраля 2004г.

Любимая будет довольна!

При покупке квартиры в марте всем женщинам шикарные подарки!

Подробности акции по тел. 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС В ТЦ «ПОЛЮС»:

Пн-Пт: 10-19, Сб: 11-16 (без обеда)

Тел.: 64-24-24, 8-911-598-60-70

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ "НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ"

Приглашаем Вас принять участие в долевом строительстве подземной автостоянки (ул. Воскресенская, 116, к. 3), срок окончания строительства - I квартал 2011 года от 450 0000 руб., рассрочка платежа, регистрация в ФРС.

ДОМ СДАН! Олимп Гаражи от 690 тыс.руб. пр. Новгородский – ул. Северодвинская

ЖК «Триумф» 9-14-этажный жилой комплекс Беспроцентная рассрочка до февраля 2013 г. NEW! Отделка под чистовую Срок сдачи - III кв. 2013 г

На Ломоносова 1 комн.- 46,51 кв.м. 2-комнатные: 72 кв.м. 3-комнатные: 89 кв.м. ДОМ СДАН! пр. Ломоносова – ул. Северодвинская

Поморская, 44 (2-я очередь) 8-этажный жилой комплекс 1 комн.- 41,45,48, 50,56,62 кв.м 2 комн.-66 кв.м. 3 комн.-90,92,99,101 кв.м. Отделка под чистовую Срок сдачи IV квартал 2012 г.

Попова, 32 2-комн.: 64 кв.м. Осталось 2 квартиры! Гаражи ДОМ СДАН! пр. Новгородский – ул. Попова

На Троицком срок сдачи: III кв.2011 пр. Троицкий – ул. И.Кронштадтского

На Чумбаровке ул. Ч.-Лучинского – ул. Поморская (за ТЦ «Гранд Плаза»)

- Автоматизированный тепловой пункт
- Импортные лифты
- Евроотделка подъездов
- Остекление балконов
- Многокамерные стеклопакеты
- Оптико-волоконная связь
- Скоростной интернет
- Благоустроенные дворы, спортивные площадки

Все дома только из кирпича "теплая керамика"!

65-00-08, 65-33-35, 64-24-24 проектная декларация на сайте: www.akvilon-invest.ru ул.Попова, 14 (Дом Быта), 5 этаж, оф.525 ТЦ «Полюс», 3-й этаж

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ: 64-08-71 64-03-48

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

ВОДОЛЕЙ-ЦЕНТР СТОМАТОЛОГИЯ 28-67-15 28-63-00 ул. Выучейского, 25

Лицензия № ЛО -29-01-000024 от 25 марта 2008 г.

• Лечение • Удаление • Протезирование

СТОМАТОЛОГИЯ

ВОДОЛЕЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

+ Семейные скидки 7%
+ Косметология
+ Солярий

27-17-40, 27-17-05 ул. Тимме, 2, корп. 1

Необходимо получение консультаций специалистов

ВЕСЕННИЙ ПРОРЫВ

МОЛОДЁЖНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

13.03 НАЧАЛО В 12 ЧАСОВ

СТАДИОН ГИМНАЗИИ №25 (Адрес: пр. Московский, 43, корпус 2)

КУБОК БЕЛОГО МОРЯ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЕДОЛАЗАНЬЮ

ДЖИББИНГ-КОНТЕСТ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СНОУБОРДИНГУ

ЗИМНЯЯ СКАЗКА КОНКУРС СНЕЖНЫХ ФИГУР

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЛАГЕРЬ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТОВ, ИГРЫ, КОНКУРСЫ И ПРИЗЫ!

13 МАРТА 2011 ФОТОкросс на Весеннем прорыве