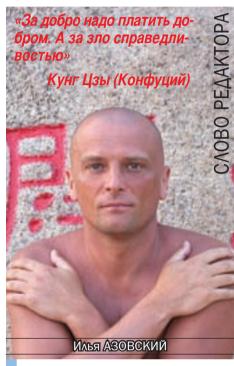


МЕЖДУ ГЛАЗ, НО ИЗЯЩНО...

...лучше добивания с кровопусканием. Постновогодний самокритицизм как определение тренда в редакционной политике



Идиоты достали. Идиот в данном случае - не конкретно. Чтобы конкретно, газеты не хватит – их слишком много стало. В этой статье я отвечу на самый свербящий идиотов вопрос:

- продалась ли «Правда Северо-Запада» губернатору Михальчуку?

Терпеливый и умный дочитает. Дурак сделает выводы сразу. Я думаю, что последних среди нашей т.н. элиты и бездарных дармоедов-журналюг будет больше.

Поясню, что нижеследующее печатное слово правды — отнюдь не моя прихоть. Люди спрашивают. В новогодние праздники в глазах почти каждого из многочисленных поздравленцев читался вопрос. Поздрапразднеств первую часть сразу просил упускать – дескать, товарищ, давайте к сути.

Сначала было непонятно, с чего бы вдруг интерес? Думал, что шуба моя виновата, предлагал интересующимся - хотите поносить? Не хотят. И вот однажды мне показали Интернет-трансляцию одного полуподпольного Интернет-СМИ. Название и адрес не пишу умышленно, дабы не делать рекламы. Скажу только, что заправляет там некто Лойтер...

Два, с позволения сказать, журналиста типа беседовали. Один спрашивал другого: продалась Михальчуку «ПС-З» или не продалась? Страшно от того, что оба персонажа рассуждали на данную тему всерьёз и не в стенах психушки...

А чего у нас не спросили? Время бы сэкономили.

Подробности следующие. Роль вопрошающего исполнял некто Ключников. Для широких читающих масс слово «Ключников» — как «бжик», ухо от селёдки,

Раскрою правду: есть такой гражданин. И он действительно любит себя называть независимым журналистом. Говорит, что смелый. Думаю, что это утверждение относительно. Абсолютным оно становится после первых жизненных пенделей. Он их ещё не получал. Момент истины в том, что Ключников к журналистике вообще отношение имеет опосредованное. А уж к пресловутой «независимой журналистике» — тем более. Прикиньте, персонаж этот так или иначе работал на Донского, на Попаренко. Потом ещё на какого-то толстосума. Кончил Ключников в приюрковской телестудии, пропагандирующей образ доцента-краеведа. Одновременно «пассажир» ходил по городу с диктофоном с надписью «ВВС». Но и при этом на журналиста он был мало похож. К нам просился на работу, когда у приюрковской

вить было поводом задать его. Я под конец телестудии тяжело стало. Но потенциальный работник не стоил столько, сколько он запросил.

> Такой вот «независимый» из себя малозначимый Ключников... Кстати, я прослушал всё — гражданин наговорил на три судебных иска, допустив прямые высказывания. Увы, ничем не доказуемые.

Ключников, это Ваш первый «косяк». Вам повезло, Вас я слушал в канун Рождества. И, уважая традиции, я Вас прощаю. Поверьте (если смогли дочитать): если бы Вы нарвались не на меня, а на кого-то типа любезного Крупчака, ЖҚХшника Сидорова или товарища Кожина... С голой *опой по этапу — и это бы ещё показалось кайфом.

Кстати, от чего «независимы» все эти журналисты? От страха? От совести?

Собеседником некоего Ключникова был **Александр Гревцов**. Блогер. Блогер — это человек, успевший завести блог в Интернете. По сути блог — это забор с надписями. Выходит, что блогер — человек, пишущий на заборе некие мысли. Значимо. Кроме этого Гревцов вроде пресс-секретаря ОАО «ТГҚ-2» в Архангельске. Вы платите за тепло? Ваша копеечка капает и Гревцову. Вы заказывали услугу «Независимый Гревцов»? Я не заказывал... И с чего бы «независимый блогер из ТГК-2» зарассуждал о политике Михальчука, об обещаниях Павленко? Отношения ТГК-2 с областным Правительством и мэрией сложные, и чем дальше, тем хуже. Кстати, примите «независимую правду» от жителей Архангельска. Сэр, передайте вашим ярославско-московским олигархам - хозяевам архангельской энергетики, что они уже задолбали своими недюжинными аппетитами.

> Продолжение на 2 стр.







Муниципальному предприятию «Спецавтохозяйство по уборке города»

ТРЕБУЮТСЯ

- слесарь 4-5 разряда по специализации «Ремонт топливной аппаратуры» (карбюраторы/дизель);
- водители категории С, D;
- водители автобуса;
- подсобные рабочие на подбор ТБО.

Полный соцпакет, достойная оплата труда.

Тел. 68-41-49.

ТОРГОВО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС "РЕГИОН-ДЕВЕЛОПМЕНТ"

АРЕНДА РУБЛЕЙ ЗА КВ.М.

- склады от 50 до 3000 метров
- ж/д тупик
- круглосуточная охрана
- удобные подъездные пути
- временное хранение
- погрузо-разгрузочные работы
- козловой кран г/п 20 тонн

ТЕЛЕФОНЫ:

НАС ВСЕМ НАЙДЕТСЯ МЕСТО!





Окончание, начало на 1 стр.

Но вернёмся к вопросам, кому и за сколько продалась «ПС-3». Предъява, согласитесь, конкретная. Можно в морду, но я человек культурный... И уже два десятилетия тружусь на поприще второй древнейшей профессии... Да-да, без кавычек!

С древности ЛЮДИ желали ЗНАТЬ... По возможности правду. Вместо правды часто струился бред, а порой правды становилось слишком много, причём разной. При обоих вариантах у народа «срывало крышу». И начиналось кровопускание.

Я не хочу кровопускания даже ради того, чтобы сорвать аплодисменты.

Что такое журналистика? Это, господа, кратчайший путь к аплодисментам. Брякнул чем-то громко в заметном месте и в подходящее время... И аплодисменты. Поверьте, срывал — не одну сотню раз. Не напрягаясь. Желал? Честно — НЕТ. Ну, если только в первые пару раз — наивный был, думал, начальство квартиру даст... очень выжить хотелось. Но начальство, прерываясь, чтобы поаплодировать, «кушать из-

волило» (аж рот трещал).

Аплодисменты — вообще очень-очень изменчивая субстанция: массы вчера очаровались, а сегодня забыли. Неверующим пример из моей жизни: 2006-й, хата архангельского Централа. Грела теплота заботы десяти человек, не более... А массы... Кто-то забыл, кто-то в хомячью болезнь впал — знать, дескать, не знаю уголовника. Таких историй тьма. Приведу примеры с двумя известными сидельцами нашего Централа. Александр Донской-старший. Толпы поклонников, а случилась тюрь-

МЕЖДУ ГЛАЗ, НО ИЗЯЩНО...

...лучше добивания с кровопусканием. Постновогодний самокритицизм как определение тренда в редакционной политике

ма... Жена и сын, казалось бы, не при чём. Но им от вчерашних поклонников Старшего прилетало и не раз. Второй пример − 90 % архангельских дармоедов кормилось от Алексея Викторовича (Баринова). Что там аплодисменты - перед походом в его приёмную в салоны красоты записывались и носки свежие надевали (сам видел телевизионного босса — он ныне начальник в ненецкой тундре). СМИ — чуть не сплошь кормились с щедрой руки. А в «чёрные дни» всего два журналистских коллектива рискнули дать Баринову слово (один из них «Руснорд»). А бывший «друг» **Киселёв**... Кто из него «молочника» сделал — трамплин

Короче, ради масс «мочить» людей не стоит. Стоит ради прав-

Я ещё читаю бесплатные газеты, которые по сути — агитлистовки, прокламации. В них что-то перепето с «ПС-3», а что-то — полная фигня. Я их издателям иногда завидую... Напиши МЫ такое, нас «с *овном съедят». К сожалению, чтобы твоему СМИ внимали, надо пахать. Увы, пахать — удел немногих. У остальных получается почтовый спам. Или Интернет-спам. Спам — это когда в ваше «творчество» завёртывают рыбу.

Чтобы ответить на вопрос, за сколько нас купил **Михальчук**, требуется объяснить, что правда — она словно сыр «Дор-Блю»: кому-то нравится, кому-то не нравится. При этом сегодняшний почитатель завтра мождет стать фи-

гурантом.

Парадоксально, но правда нуждается в творческой обработке. Правда — это венец искусства, только когда она своевременна.

Правду надо сказать так, чтобы гадом не стать... И её не надо повторять многократно — в этом случае правда становится пошлостью.

В «Правде Северо-Запада» в период с 2008-го года Илье Ми-хальчуку как губернатору Архангельской области (со товарищи, разумеется), было посвящено 15 полновесных, мощных по фактуре и выводам материалов. Не думаю, что публикации отозвались здравницами в областном Правительстве. Так было и так будет... И не надо нас провоцировать!

На пустом месте просто «мочить» губернатора ради некой идеи «независимой прессы»? Мы же не дураки, мы же не маньяки...

Ещё статистики. Типажам, пассажирам и персонажам, составляющим «букет» областного Правительства, было посвящено в истёкшем году 30 публикаций. Каждая как приговор. Для сравнения больше нынешних правителей удостаивались подобной чести следующие персоны: Крупчак, Сманцер, Киселёв, Гудовичев (пинцет-баксы), Шевелев и ещё ряд типажей.

Готов поспорить на бутылку отборррного сухого вина: первыми выдавали фактуру о главных скандалах вокруг нынешнего

правительства именно мы. Больно кому-то от этой реальности или очень больно — это неважно! Но есть мы и эта реальность, данная нам в ощущениях.

Не ищи добра от добра — за плохим приходит худшее, за худшим... Это не я придумал — это жизнь так учит. Вот примеры. Ефремова не любили. А залюбили, когда познали повадки Киселёва... Киселёв стал неугоден. Пришёл Михальчук. Казалось бы, нарвались... А прикиньте, ненецкого Фёдорова назначат? Кто знает о нём по его архангельским делам, тот уже, скорее всего, проникся фатальностью мироздания.

Теперь сами ответьте на вопрос: почему «ПС-3» не «мочит» Михальчука? Вопрос, сколько нам заплачено за молчание, отпадёт сам собой. Нисколько. Дураки могут посмеяться...

P.S.

Вместо постскриптума вопрос. Он посвящается грядущему 21 января балу губернской прессы. Вопрос адресуется в Северодвинск, где есть газета «Северный рабочий» (всё ясно из названия). Газетой руководит коллега **Кочуров**.

Коллега, Вам вопрос: какая САКАТИНА посмела назвать «Правду Северо-Запада» паскудным термином «БЛИЗ-КАЯ К ПРАВИТЕЛЬСТВУ ОБЛАСТИ»? И грязно намекнуть на хруст денег от губернатора?

Николай Кочуров, надеюсь, Вы, как человек благоразумный, солидарны со мной — это писал болван. Он болен, и ему срочно

требуется лечение...

Простите, Николай. Не успел задать Вам этот вопрос на губернаторском приёме по случаю Нового года. Вы были очень заняты — кушали (и запивали)... С аппетитом. Завидую Вам. Я на десять лет моложе, а уже теряю здоровый аппетит. Меня совесть мучала жрать за бюджетный счёт...

Я помню, когда от **Ефремова** публично получил первую в жизни премию, со стыда боялся запихивать дензнаки в карман. И напоил текилой всех коллег. А на остальное купил дворовым собакам колбасы (краковской). Они благодарно тыкались мокрыми носами в новенькие джинсы... А потом я ловил кайф — всю ночь слушал их благодарный лай.

Кстати, **Кочуров**... Берите пример. Вы бы тоже фуршет не в брюхо, а в пакет пихали... «Для бездомных собак Северодвинска» — поясняли бы в ответ на недоумённые взгляды. Много дворовых пёсиков водится в окрестностях почти халявно арендуемого офиса самой независимой газеты города корабелов.

P.P.S.

За фото с хавчиком скажем спасибо «Нокии» — хорошо фотографирует, если брать чуть снизу. Я знал, что будут вопросы... Простите, но соблюдая ст. 152.1 ГК РФ, я уважаю право Вашей собственности над Вашей физиономией. Жаль, что искусство делать правду красиво страдает от ч. 4. ГК РФ.

Концовка не изящна? Может быть. Зато искренне!



Новости www.echosevera.ru

СЕДАЛИЩЕ ЧИНОВНИКА – ПРЕДМЕТ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ

Северодвинск в наступившем году планирует получить дополнительные средства из Москвы как моногород. При этом капитальный ремонт дорог так и не запланирован. Но из федерального бюджета выделили на реконструкцию архангельского шоссе 275 миллионов рублей.

Кроме того, купят ещё одну машину для ямочного ремонта «Турбо». Каждому депутату выделили на нужды его округа по 500 тысяч рублей. Их должны потратить якобы на исполнение заявок избирателей. Также пополнится парк автомобилей мэрии — приобретут «Тойоту-Камри».

ни пяди земли...

Дмитрий Медведев подписал Указ «Об утверждении перечня приграничных территорий, на которых иностранные граждане, лица без гражданства и иностранные юридические лица не могут обладать на праве собственности земельными участками».

В числе прочих территорий в список вошли земли семи муниципалитетов Архангельской области: Мезенский муниципальный район, Онежский муниципальный район, Приморский муниципальный район, муниципальное образование «Город Архангельск», муниципальное образование «Город Новодвинск», муниципальное образование «Город Новодвинск», муниципальное образование «Северодвинск».

ФИЛИАЛ ГРУППЫ «ИЛИМ» В КОРЯЖМЕ УСТАНОВИЛ АБСОЛЮТНЫЙ РЕКОРД

Филиал Группы «Илим» в Коряжме выдал миллионную тонну готовой продукции, установив тем самым абсолютный рекорд в истории целлюлозно-бумажной промышленности России и Европы.

Прежний рекорд ЦБП — миллион тонн по общей варке целлюлозы — тоже принадлежит коряжемцам.

Перед праздником директор филиала Валерий Антонишин вместе с Дедом Морозом обходили цеха и производства комбината, чтобы пожать руку каждому, кто имел непосредственное отношение к рекордной варке.

БОССЫ АРХАНГЕЛЬСКОГО ДРАМТЕАТРА ЗАТРЕБОВАЛИ 20 МИЛЛИОНОВ

Экс-экс-директор Архангельского театра драмы некто **Дунаев** вкупе с известным в узких кругах режиссёром **Орловым** воспользовались прямым выходом на министра **Иванкина** и его замшу **Буторину** и запросили в Министерстве Образования, Науки и Культуры и администрации на постановку спектакля «Ревизор» режиссёра **Роберта Стуруа** 20 000 000 рублей!

У неотсталой части культурной общественности в связи с этим возникает очень простой вопрос: а Архангельску нужен этот спектакль?

Продвинутые и образованные культурные люди считают этот демарш очередным низкопробным блефом и очень боятся, что культмассовые дарования, засевшие в Министерстве, воспользовавшись

царящей в Правительстве области атмосферой волюнтаризма, возьмут и ДАДУТ... Дадут вышеупомянутым деятелям требуемые ими 20 000 000 рублей.

Будет ужасно, если Министерство так сделает. Ибо по неведению сотворит оно этот шаг и будет наверняка каяться. Ведь «Ревизор» уже давным-давно идёт в Молодёжном театре, у Панова. Зачем же тратить бюджетные 20 миллионов на то, чтобы удовлетворить амбиции драматических боссов переплюнуть Панова? Хотят переплюнуть — пусть тратят свои деньги. Тем более что есть где взять и кроме бюджета — кто-то в своё время наворовал на ДрамТеатре уже немерено.

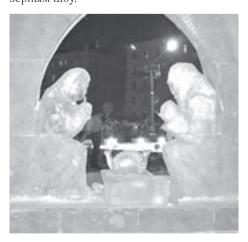
Второй вопрос: нужен ли Архангельску Роберт Стуруа за такие деньги? Стуруа, конечно, уважаемый режиссер, много ставил в 60-70-е годы прошлого столетия, но неужели нет молодых, ярких и интересных режиссёров? За истребованные деньги можно поставить минимум 10 спектаклей!

А ещё среди культурной общественности говорят примерно так: дескать, Дунаев и Орлов отрезаны от финансовых потоков, поскольку бывший главбух Кулакова уволилась при Дзюнике. И вполне возможно, что весь вышеупомянутый 20-миллионный демарш — не более чем попытка найти себе дополнительный доход... Пусть даже и через Стуруа!

ЛЁД И ЛАЗЕР НА АРХАНГЕЛЬСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ

В Архангельске на набережной Северной Двины, на площади Мира, состоялось праздничное рождественское представление «Под светлым Ангела крылом». Участ-

никами события стали тысячи жителей и гостей поморской столицы. Завершилось празднование Рождества на набережной Северной Двины музыкальным ассорти из фольклорных рождественских песен и лазерным шоу.





ИСАКОГОРКА В ШОКЕ...



С Нового года дороги 1 и 2 категории на Левом берегу убирает РСК «Семь дней». Договор после победы в конкурсе был заключён с ней в конце декабря 2010-го года.

О проявленных ею «профессионализме», «качестве» и «оперативности» - в первом новогоднем расследовании «Правды Северо-Запада».

БА, ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!

РСК «Семь дней» - фирма, которую наблюдатели связывают с неформальной группой УправКомпаний «Семь дней», где отцом-основателем или директором многих из входящих в объединение фирм значится некто Юрий Сидоров.

В пользу этой версии говорит и интервью самого г-на Сидорова, данное им перед Новым годом в телеэфире АТК. Мэтр от ЖКХ изрёк нечто в духе «скоро на Левом берегу все узнают, что такое настоящая уборка, у нас всё готово — и техника, и люди».

Немного странно, с чего бы вдруг группа компаний, прежде трудившаяся на ниве обслуживания и управления многоквартирными домами, решила заняться уборкой дорог. Но если верить слухам, что основной навар у этих товарищей идёт с муниципальных контрактов, то всё становится на свои места. Впрочем, по большому счёту, нам, как и абсолютному большинству жителей Исакогорки, Пирсов и Цигломени, по барабану эти тонкости. Как говорится, взялся за гуж, не говори, что не дюж. А с этим, похоже, как раз и проблемы.

нам любые дороги дороги

Презрев предновогодние хлопоты, утром, 31 декабря, в то время когда весь Архангельск лихорадочно дозакупал подарки, продукты и выпивку, мы, движимые чувством профессионального долга, сели в машину и запечатлели на видеокамеру состояние проезжей части по маршруту автобуса № 3 на участке от спуска с ж/д моста до улицы Вычегодской. В том виде, в котором она перешла под ответственность РСК «Семь дней».

А 5 января, отметим особо, трезвые и в здравом рассудке снова вызвали ма шину и опять с видеокамерой в руках прокатились тем же маршрутом. Хоть и не дорожники, но разницу увидели и почувствовали. Долго рассусоливать не будем — смотрите на раскадровку.

Результаты нашего наблюдения: если кратко, то за пять суток хозяйствования «Семи дней» на этом участке дороги образовалась зауженность, снежные валики по осевой и между колёс авто, не везде проводилась посыпка песко-соляной смесью, не убирался сметённый на обочины снег, не везде вычищались заездные карманы на автобусных остановках.

Для информации: объезд мы начали около 10 часов утра, по пути встретили три трактора без знаков принадлежности к какой-либо конторе, которые начали убирать дорогу ещё через полчаса. Отметим, что за истёкшую пятидневку снег всего лишь лениво падал.

А КОРОЛЬ-ТО ГОЛЫЙ!

Наши выводы подтвердили в Управлении дорог и мостов мэрии Архангельска. Там тоже не все сотрудники выпали в 10-дневный праздничный осадок. Есть порядка пяти актов по дорогам Левого берега, где содержатся аналогичные нашим замечания к «Семи дням», только на профессиональном сленге.

Самое интересное, что оказывается, после проведения процедуры конкурса специалисты мэрии направили в «Семь дней» запрос, в котором просили перечислить, какой дорожно-уборочной техникой располагает фирма, в каком количестве, сколько и какого качества запасено песко-соляной смеси (далее $-\Pi CC$) и где она хранится.

Вопросы отнюдь не праздные. Та же смесь - это не просто произвольный коктейль из песка и каменной соли. Тут важно пропорции соблюсти, да и другие тонкости имеются. Но не будем ходить вокруг да около – ответа на запрос нет до сих пор. Сунулись было гонцы из Управления по ранее известным им базам «Семи дней» и вернулись ни с чем - не стоят стройными шеренгами тракторы, не высятся терриконы ПСС.

А это позволяет выдвинуть предположение, что с техникой и прочим у «Семи дней» негусто. А сам контракт выигран за счёт демпинга. Как версия, главное получить подряд - остальное неважно.

Между тем, по нашим данным, у предыдущего подрядчика на этом участке работало в обычные дни 4 машины со смесью, 3 трактора со щётками, 2 грейдера и 1 шнекоротор. Для борьбы с последствиями снегопадов количество техники резко увеличивалось.

ПРОКУРАТУРА, ВАШ ВЫХОД

Правда это или нет — этот вопрос адресуем прокуратуре. Просим считать официальным запросом:

- какой техникой и в каком количестве распол агала РСК «Семь дней» на день заключения муниципального контракта по уборке дорог 1 и 2 категории в Искогоро ском и Цигломенском округах?
- Достаточно ли этого для опред еённого контрактом и дригими нормативными документами объёма работ?
- В каком количестве запасена пескосоляная смесь?
- Соответствует ли она предъявляемым к ней требованиям по качеству и составу?

И отдельно вопрос к мэрии: признаёте ли вы уборку дорог РСК «Семь дней» качественной? Если нет, то какие штрафные санкции применены к фирме и в каком объёме? Как вы намерены оплачивать их труд?

Р. S. После 5 января снег в Архангельске шёл практически не переставая. По нормативам уборка должна быть полностью произведена не позднее 6 часов по сле окончания снегопада. Понятно, что определить на чало всеобщего аврала (завален весь город) невозможно – техника должна работать круглосуточно. А этого как раз и не наблюдается.





Вы не понимаете, чем один торговый центр отличается от другого? Вам надоело объезжать весь город в поисках нужной вещи? Вы устали от однообразия товаров? Прочтите и вы поймёте, почему так происходит.

СПРОС РОЖДАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Есть такое понятие - инфраструктура города, когда предложение услуги должно быть адекватно спросу на неё. То есть, например, просится пять магазинов и ровно пять магазинов запускается в строительство. Не больше и не меньше. К сожалению, в Архангельске количество торговых площадей, приходящихся на жителей города, во много раз превышает потребности. Поскольку больше, предприниматель не может качественно продавать свои товары в том объёме, в котором он мог бы продать при правильном соотношении спроса и предложения.

Есть такое понятие, как конъюктура рынка, и она неблагоприятна в Архангельске. Не от того, что город сам по себе неинтересный, а оттого, что неграмотно управляется вся отрасль. Потому что если у меня есть желание построить торговый центр, то я строю, и неважно, что в конкретном районе должно быть определённое количество торговых площадей, определённое количество услуг на то количество жильцов, сколько проживает в этом районе. Плюс знание их покупательской способности и прочих факторов.

Для регулирования и существует генеральный план, но у нас скоро у каждого жителя будет свой не просто магазин, а торговый центр. Как результат, наблюдается стагнирование компаний. Те, которые сегодня работают на этом рынке, — им сложно обеспечивать конкурентоспособность. Выживает тот, кто сидит при власти. Сидишь в политике — получаешь дополнительные торговые точки.

ВАРЯЖСКИЕ ГОСТИ

У нас сложилось несколько местных торговых сетей, но при этом в регион заходят федеральные сети. Есть информация, что один из утвердившихся новичков выдвинул городу массу условий, но на себя не взял никаких обязательств. Положено открыть





ДИКОЕ ТОРЖИЩЕ

Архангельская торговля – полный хаос и игнорирование покупателей

20 магазинов, и они их открывают где попало. Это говорит о том, что власть не заинтересована в том, чтобы развивался местный предприниматель. Но чуть что, и нам будет сказано: это конкуренция. На самом деле это неграмотное понимание конкуренции, потому что невольно возникает вопрос: почему вам интересны федералы, но не интересны местные предприниматели, у которых есть достаточные наработки, включая собственные торговые сети?

Следующее направление производитель открывает свою собственную торговую сеть. Что за этим стоит? Ты производитель консервов, но вместо того чтобы сконцентрироваться на качестве и конкурентоспособности продукции, ты открываешь торговые точки. Как результат средства и силы отвлекаются на аренду, персонал, транспорт, коммунальные услуги, оборудование и прочее, и ты не можешь уже производить свои консервы с постоянным улучшением или расширением ассортиментной базы, более того, начинает страдать качество. Ты роешь яму сам себе.

Нам могут возразить: а что прикажете делать, если зайти в магазин или торговую сеть стоит денег, или, как это принято называть, имеются бонусы? Опять-таки надо правильно оценивать продавцов своего товара - они бывают крупные, мелкие и средние. Не надо работать с теми, кто слишком бонусит, уходите на среднего продавца. Налицо неправильно выстроенный сбыт. В итоге сети «прессуют», а другие направления, позволяющие избавиться от этой напасти, даже не рассматриваются.

МЕСТО РЕШАЕТ ВСЁ

Ещё один немаловажный нюанс — выбор места. Тут производитель вообще, извините, выступает как полный профан. Без какого-нибудь анализа либо берёт что дают, либо наугад тыкает пальцем. А место для торговой точки определяет всё. И рассчитывать на то, что все ездят на машинах, поэтому нет проблем добраться, просто глупо.

Общий результат — стагнация. Торговцев очень много, а продукция практически не отличается друг от друга. Плюс есть новые технологии, которые мы не умеем или не знаем, как использовать.

Если за рубежом выделяют районы по степени достатка покупателей и соответствующим образом выстраиваются форматы торговли, то у нас всё смешивается в одну кучу. Простой пример — на Обводном канале напротив элитных домов открыт дискаунтер. Зачем, если вокруг люди, которые готовы платить больше за более интересные товары в этом месте? Аналогично с магазином повыше классом, открытом напротив общежитий.

Компании сейчас не отрабатывают эти вопросы, особенно оптовики, для них магазины — это просто стоки. Для них важно, в скольких торговых точках продаётся товар и какое его количество сюда сбросили. Но такое количество товара не нужно покупателю, проживающему в этом районе. Он для него неплатежеспособен. Этот момент упускается.

ОТДАТЬ ЯКОРЬ!

Следующая особенность — обычно, когда возникает кризис, арендные площади дешевеют. Зачем? Удержать «якорников», к которым ходят люди. Что делают в Москве? Там «якорники» существуют в торговых центрах почти бесплатно. А у нас наоборот — собственник торгового центра поднимает всем арендную плату. И арендаторы побежали в поисках нового места.

Как правило, они прибегают в новый отстроенный центр, владелец которого поначалу заманивает низкими арендными ставками, а потом проводит ту же политику, что и остальные. В результате мы видим в торговых центрах пустые, не занятые никем торговые площади. Излишне говорить, что вместе с арендаторами уходят и не возвращаются покупатели.

Этого можно было бы избежать, если бы со стороны чиновников была организована информированность или обучение предпринимателей. Но этим, похоже, никто заморачиваться не собирается. Для власти главное собрать налоги. Диалога «чиновник - предприниматель», способного стать одним из решающих факторов общего процветания, нет. Нет информации ни о потенциале рынков, ни о количественном и качественном их наполнении. В итоге никто не знает, как с этим бороться и у кого спросить, что делать.

понты дороже

Сейчас страшновато одиночкам — магазинам, которым сегодня сложно создавать конкурентные преимущества. Но при этом руководители очень плохо представляют торговые технологии. Когда-то, в самом начале, было неплохо заработано на простой купле-продаже, но в любом бизнесе ты должен двигаться вперёд, развивая в первую очередь мозги, а не увеличивая тупо количество торговых точек. А мы наблюдаем комплекс Наполеона — мне учиться нечему.

Или другая крайность — направляем своих помощников на учёбу, те пытаются что-то реализовать, но их попытки обрываются словами «будет так, как я сказал». Поэтому у них очень велики риски поглощения — хозяин в конце концов продаёт дело, живёт на проценты, а интересы своих покупателей ему до лампочки. Винить его нельзя — он просто не поднялся выше уровня челночного торговца, с которого начал.

Пример из того же ряда — массовый переход магазинов на круглосуточный режим работы. Это мера от бессилия, она неправильная. Магазины не могут приносить прибыль. Особенно если учесть, что после 23:00 торговля алкоголем запрещена. Затраты не окупаются, много рисков: грабежи, воровство, персонал спит, коммунальные платежи, предлагаемый продукт в основной своей массе не нужен в эти часы...

При этом совершенно не используются глобальные ночные скидки. Опыт Санкт-Петербурга доказал, что при этом условии в магазине ночью людей столько же, сколько и днём. Они взяли не только что им нужно, но и добрали всё остальное.

ДАЁШЬ АССОРТИМЕНТ!

Теперь переходим к ассортименту — управлению товарной политикой. В основе любого грамотного бизнеса должна быть такая составляющая: покупатели, что бы вы хотели увидеть? При этом надо различать покупателяженщину и покупателя-мужчину. Это два абсолютно разных типажа, но в наших магазинах выведена своя категория — некое бесполое ОНО. И вместо того чтобы грамотно подставить названным типам покупателей тот товар, который им необходим, в магазинах

всё сводится к тому, чтобы посвежее задвинуть назад, а вчерашнее вперёд.

12 января 2011 (№1)

Что сделали за за рубежом — появилось море бытовой техники, избавившее от проблем с подготовкой и приготовлением пищи. Это стало оружием домохозяек, а патронами к нему служит масса полуфабрикатов. Если речь идёт о готовой пище, которую остаётся только разогреть, то это пища качественная или, как говорят, «домашняя».

У нас наоборот — ура, есть возможность переработать завалявшийся товар! Колбасу в салаты и пиццы, хлеб в панировочные сухари, масло и творог в кондитерские изделия. В итоге съел и отравился.

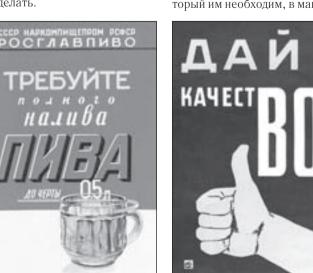
ЗАДНИМ УМОМ КРЕПКИ

А всё оттого, что сначала сделают, а потом начинают считать. Вот корни убыточности и убогости. Например, если за границей опрос показал, что люди в 6:00 хотят горячую булку, прессу и свежее молоко. то так оно и будет. Вот это работа на клиента. Ау нас большинство кофеен открывается в 9, а то и в 10 часов утра. При том, что у многих расписания рабочего дня плюс ребёнка везти в школу - нет возможности позавтракать дома! Или ещё пример: вечером подчас невозможно купить нужную тебе молочную продукцию - магазины боятся сохранять переходящий остаток, чтобы он не стал несвежим.

Ну и никто не отменял такое понятие, как культура обслуживания. Это значит не просто не хамить покупателю, а уметь ненавязчиво оказаться рядом и дать развёрнутую информацию по продукту.

Что нужно делать: отрабатывать форматы под категории покупателей, отрабатывать товарную и ценовую политику с учётом возможностей кошелька разных групп населения, трудиться над тактикой и стратегией показа товара и работать над конкурентоспособностью.

Р. S. И ради Бога, не экономьте на дизайнерах и специалистах, которые помогут найти свой стиль, выработают концепцию торговой точки, придумают символику и ат рибутику. Не ск упитесь пл атить толковым поварам, продавиам, консультантам, ме неджерам. И не забывайте про специализацию. К примеру, пусть будет торговый центр, где два первых этажа исключительно для мужчин (выше подниматься лень), а дальше для женщин и под крышей товары для детей или офисы. Чтобы не было ощущения дежа вю или как в мультике - двое из ларца, одинаковы с лица.







В Архангельской области в суд направлено уголовное дело по факту незаконного предпринимательства при осуществлении ремонта авианесущего крейсера «Адмирал Горшков».

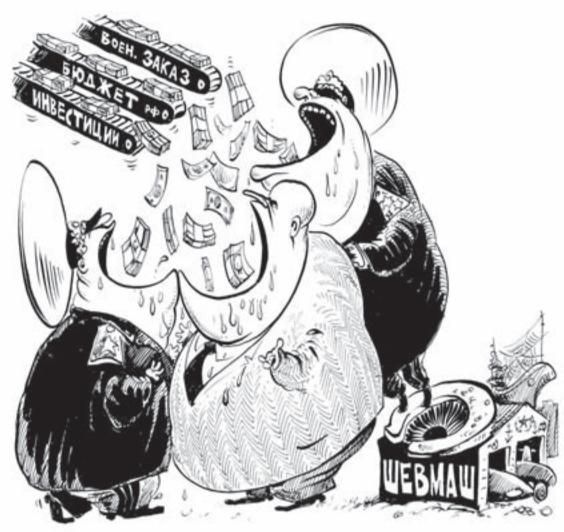
Как ни странно, но эта сенсационнейшая новость «прилетела» в Архангельскую область из Калининграда, от тамошней online газеты «Янтарный Край».

Причём сообщение пришло со ссылкой на собственного корреспондента газеты. Ссылки на официальные источники в информации «Янтарного Края» нет, даже не сослались на обнародованный примерно в то же время пресс-релиз прокуратуры Архангельской области. Возможно, неслыханная дерзость произошла по недомыслию калининградских коллег, а возможно, и действительно имеет место парадоксальнейшая осведомлённость с наличием источников в «компетентных органах». Почему молчат архангельские губернские СМИ? Это вопрос неуместный, ибо северодвинские и архангельские (за редким исключением) на подсосе у оборонщиков или у «Единой России» (ген. директор «Севмаша» **Калистратов** — активист

Итак, коллеги из «Янтарного Края» сообщили, что первым

БРЕШЬ В ОБОРОНЕ **ОТЧИЗНЫ**

На «Севмаше» почти два года «левачила» фирма...



заместителем прокурора области утверждено обвинительное заключение по уголовному делу в отношении генерального директора ООО «СМК-Альтернатива» Инны Сальмановой, обвиняемой в совершении преступления, предусмотренного п. «б» ч. 2 ст. 171 УК РФ (незаконное предпринимательство).

Установлено, сообщает RussiaNewsReport.ru, что воз-

главляемое Сальмановой общество «СМК-Альтернатива» в период с декабря 2008-го г. по январь 2010-го г., не имея лицензии на ремонт вооружения и военной техники, на основании договора подряда с ФГУП «ПО «Севмаш» осуществляло предпринимательскую деятельность по ремонту тяжёлого авианесущего крейсера (ТАВКР) «Адмирал Горшков», получив при этом доход в особо крупном размере в сумме более 17 млн рублей.

Работы по среднему ремонту и переоборудованию ТАВКР «Адмирал Горшков» производились в рамках государственного контракта между Министерством обороны Индии и ФГУП «Рособоронэкспорт», заключенного в соответствии с Межправительственным соглашением и распоряжением Президента Российской Федерации.

Уголовное дело, сообщил собкор сетевой газеты «Янтарный Край» - Online Калининград по Архангельску и Архангельской области, расследовано следственным отделением Регионального управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Архангельской области и направлено в Северодвинский городской суд для рассмотрения по существу.

Прокуратура на своём официальном сайте новость в целом подтверждает.

Вроде всё ясно. Но червяк недосказанности душу продолжает точить. Ибо в который раз приходится констатировать, что руководство «Севмаша» выходит сухим из воды, несмотря на очевиднейшие ляпы в работе. Напомним, что действо происходило почти два года на закрытом, режимном предприятии - оборонном щите Отчизны. Деятели из руководства предприятия получают положенное за режимность, за секретность - должны работать. И что мы видим? Второй за истекшие два года скандал. Первый, напомним, был со свининой. Обойдёмся сейчас без подробностей, т. к. «герой» ушёл в мир иной. Да и писала «Правда Северо-Запада». Там, кстати, тоже были вопросы по режимности.

На самом деле, в достопамятные советские времена (как бы их ни хаяли) за подобное «всплытие» директора оборонного предприятия сразу бы отправили поднимать самый дальний оленеводческий СовХоз в НАО. А в течение пары месяцев примерно в те же края отправились бы и все его заместители. Начальника режима... Было бы жаль начальника режима. И что главное - все бы упомянутые персонажи ещё молились бы неистово. Ибо статья имелась в УК - «Халатность». И срок к ней полагался. Кстати. статью ещё не отменили, в ней про бездействие говорится.

ВМЕСТО ГАЗА ЭКСПОРТИРОВАТЬ БУДЕМ КОРРУПЦИЮ...

«Wikileaks»: Норвежский «Statoil» обеспокоен коррупцией в российской газовой индустрии

Сайт «Wikileaks» опубликовал материал, который свидетельствует об опасениях норвежского концерна «Statoil» в связи с реализацией штокмановского проекта. Норвежцы обеспокоены ростом коррупции в структурах компании-партнера.

Руководство норвежского нефтегазового концерна «Statoil» серьёзно опасается, что в реализации совместного проекта по разработке Штокмановского газоконденсатного месторождения могут возникнуть проблемы, связанные с «коррупционными рисками». Об этом говорится в материале, опубликованном в пятницу, 7 января, норвежской газетой «Aftenposten».

Соответствующая информация

содержится в документах госдепартамента США, которые были выставлены в Интернет скандально известным Интернет-порталом «Wikileaks». В частности, как следует из материалов, глава концерна «Statoil» **Хельге Лунд** выражает обеспокоенность уровнем коррупции, сопровождающей работу над этим проектом. Кроме того, он опасается, что в дальнейшем её масштабы могут увеличиться.

Как отмечает норвежский сайт «Русский портал», **Лунд** также обеспокоен тем, что в ходе реализации штокмановского проекта могут возникнуть трудности в связи с неразвитостью местной инфраструктуры в сочетании с требованиями российского налогового законодательства, риском низких цен на природный газ из-за появления сланцевого газа, а также с политическими рисками в пелом

В «Statoil» опасаются увеличе-



ния размеров коррупции в структурах компании-партнёра.

Судя по документам, попавшим в распоряжение «Wikileaks», беседа главы концерна «Statoil» Хельге Лунда с послом США в Норвегии Барри Уайтом состоялась 18 декабря 2009-го года. Во время этого разговора Лунд и выразил свои опасения, главным из которых он назвал рост коррупции в российском «Газпроме». «**Лунд** заявил, что очень обеспокоен коррупцией, при этом, по его мнению, ситуация ухудшается», - писал в своём отчёте о встрече посол США.

Договор об участии в штокмановском проекте между «Statoil» и «Газпромом» был подписан осенью 2007-го года. Российскому концерну в этом проекте принадлежит 51 процент акций, французскому «Total S.A.» — 25 процентов, а норвежскому «Statoil Hydro ASA» — 24 процента.

Агентство РБК напоминает на своём сайте, что Штокмановское газоконденсатное месторождение расположено в центре шельфовой зоны российского сектора Баренцева моря. В соответствии с разведданными, по объёму запасов природного газа Штокман является одним из крупнейших в мире месторождений. Его запасы составляют около 3,8 триллиона кубометров природного газа и около 37 миллионов тонн газового конденсата.

> (по материалам «Deutche Welle») Фото «Deutche Welle»



ПАРАНЕНОРМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ Ломоносовского КАЗа

СО ВКУСОМ МЕНТола...

Отгремели новогодние праздники... Люди потихонку выходят из комы. Организм начинает восстанавливаться от репрессии по отношению к нему со стороны хозяина.

Желудок уже не так воет, как делал это в первых числах января. Память восстанавливает недалёкое прошлое. И лишь одно забыть невозможно. Попадание в наш КАЗ (комната для административно задержанных) запомнится даже самому твердолобому человеку.

И зачем только авторы страшилок, боевиков напрягают свои извилины для создания очередного своего шедевра, от которого мурашки бегают по коже? Зачем что-то придумывать, когда от нашей действительности по коже не мурашки, а слоны протопчутся у самого матёрого рецидивиста?! Что уж говорить о нас, обычных и вполне законопослушных гражданах! Незабываемые ощущения, которые не может перешибить никакое новогоднее настроение. Вот потом и не верь всем этим страшным историям, рассказанным людьми, побывавшими в отделении РОВД. Поменяют название и форму, и что?.. Хрен редьки не слаще.

му, и чтог... Арен редьки не слаще. Вот одна из страшилок, рассказанная корреспонденту «ПС-3» вовсе не террористом и не великим прозаиком. Он обычный гражданин, имеющий за плечами 5 лет обучения в «вышке», но попавший не в то место и не в то

время. Как говорится, наболело... **КОМНАТА СТРАХА**

— Такое ощущение, что я попал в Россию начала прошлого века, и сейчас зайдёт комиссар в чёрной кожаной куртке и приставит маузер к виску. Скрипучая дверь, толстые стены, выкрашенные в угрюмый зелёный цвет, стол, деревянная скамейка, небольшое оконце, холод. Адское местечко...

Помимо меня в этой «весёлой» комнате дожидались своего вердикта ещё трое. Как мы думали, придёт следователь, покажет, где поставить подпись, и отпустит нас. Ведь мы же не террористы всё-таки, никого не убили, не ограбили. Не тут-то было. Прошёл час. За стеной кому-то явно было плохо. Кто-то упрямо тарабанил в дверь и просил выпустить его. Мечтатель. Он забыл волшебное слово «пожалуйста».

Захотелось курить. На обкурку становись. Человек в форме конвоировал наш уже подружившийся квартет (ничто так не сплачивает людей, как общая беда — пребывание в отделении милиции) в туалет/курилку. Вот здесь и начались наши приключения.

Милиция предупреждает: курение вредит вашему здоровью.

К моменту нашего появления в этом «чудо-помещении» уже толпился народ. Кто-то гадил своему здоровью, ну а кто-то... использовал место по назначению. Под общий шум где-то издалека донёсся рык. Стоящие в туалете переглянулись. Никто не мог понять, что бы значил этот звук. Прислушались. Может,

показалось. Стали дальше общаться. Возвращаться обратно в угрюмую комнату не хотелось, тем более что никто нас не торопил. Такое ощущение, что про нас забыли. Через некоторое время рык повторился. Пошли обратно в казематы. И тут, как чертёнок из табакерки, выскочил человек в погонах и, как тут же выяснилось, владелец этого рыка. Оказывается, этот недавно слышанный нами набор звуков был ни чем иным как фамилией одного из нас.

Разъярённый человек в форме поочерёдно стал спрашивать у нас фамилии. Да, не повезло одному из нас. Установив личность провинившегося, церемониться с ним не стали. Несколько крепких словец были закреплены парой оплеух. На вопрос «а что я сделал, за что вы меня бъете» владелец рыка, брызгая в ярости слюной, ответил, что на его зов люди должны приходить без промедления, и повторять дважды фамилию он не обязан.

В это время до сих пор не понимающему, что с ним происходит, провинившемуся уже заломили за спину руки и затолкали в туалет. Очевидцев этих событий в приказном тоне попросили вернуться в свои комнаты. Невольные свидетели отправилась по своим острогам, ну и наше, уже к этому времени трио, с тревогой в сердце вернулось в комнату для административно задержанных.

Ошалевшие от увиденного, мы ещё долго приходили в себя, сидя на лавке. Никто толком не понял, что произошло. Как так получи-

лось, что небольшая шалость, караемая штрафом в 100 рэ, могла привести вот к таким последствиям?! Невольно начинаешь думать о том, что лучше бы мы спаслись бегством при задержании, а не пришли в отделение с покаянием. Уже непонятно, кого следует больше бояться: тех, кто нарушает закон, или тех, кто его охраняет.

В итоге наш случайный друг оказался в «обезьяннике». Для переселения, как оказывается, туда делать что-то противозаконное совсем не обязательно. Всего-то и надо прийти в отделение и просто прослушать свою фамилию. А кого волнует, что у милиционера не все в порядке с дикцией, и вообще нормальному человеку понять этот набор слов и звуков очень сложно? Не расслышал твои проблемы, готовь свой face для удара злобного дядьки и руки для наручников. Теперь ты стал глухим рецидивистом, и отношение к тебе будет соответствующее.

В итоге на твоём примере срабатывает правило «бей «козла отпущения», чтобы другие боялись». Судя по тому, с каким мастерством и отточенной техникой делал это владелец рыка, правило им было выучено уже давно и на зубок. В дальнейшем при осмотре на нашем товарище не было видно ни синяков, ни ссадин. Трудно нанести здоровому мужику физический вред пощёчинами и тычками, а вот унизить и показать, кто в доме хозяин, вполне возможно. В общем, за технику и артистизм нашему владельцу рыка «5» баллов.

«НЕ ЩЕЛКАЙ КЛЮВОМ, Я ЗДЕСЬ БОГ!»

12 января 2011 (№1)

После показательного представления, устроенного сотрудниками ПРАВООХРАНИТЕЛЬ-НЫХ органов, распыляться на тему своих прав не хотелось, так как это были бы слова, выпущенные в пустоту. Здесь у тебя их нет. За этими невесёлыми думами нас застал владелец рыка. Влетев в нашу обитель униженных и оскорблённых, он стал дальше продолжать свой монолог о том, какие мы тут все... редиски и нехорошие личности. Затем жестом типа «Тузик, ко мне!» вручил соседу по лавке ручку и показал место на бумаге для автографа. Медлить или уж тем более вступать в дискуссию с этим человеком ни у кого из нас желания не было, тем более что он достаточно виртуозно подбирал выражения о том, что может быть с нами, если ему что-то не понравится. Подкрепил свои высказывания владелец рыка, недвусмысленно кивнув на соседнее помещение, где до сих пор кто-то стонал и просился на свободу. К этому времени к нам присоединился наш незадачливый товарищ, ставший в один миг рецидивистом. Просидев около часа в «обезьяннике», он так и не понял, в чем его вина и почему с ним так поступили, но возвращаться туда и продолжать свои философские размышления ему явно не хотелось. Желание побыстрей убраться из этого милицейского мирка, где сейчас верховодит вот этот владелец рыка, доминировало над желанием найти справедливость.

Господа, будьте бдительны и осторожны. Нахождение в РОВД вредит вашему здоровью.

Бюро журналистских Расследования

Северодвинск всегда жил наособицу. Даже криминал там не как везде: успешные бизнесмены превращаются в фигурантов уголовных дел, а не наоборот.

«Правда Северо-Запада» приоткрывает завесу тайны над поджогами пассажирских «Газелей», случившихся в марте 2009-го года.

их было пятеро

Как сообщила пресс-служба прокуратуры, в суд направлено уголовное дело в отношении организованной группы в составе: Василия Трущалова, тренера спортшколы № 2 г. Северодвинска, Евгения Киселёва, сотрудника мясоперерабатывающего цеха «Апрель», Александра Горшкова, торгового представителя ООО «Молочные берега», ранее судимого, Александра Савчука, капитана милиции в отставке.

А главным (он же организатор), по версии следствия, у них был Алексей РЯБОВ, замгендиректора ООО «Северодвинск-Молоко». Примечательно, что они обвиняются не в осуществлении какой-нибудь хитроумной аферы, а в банальном вымогательстве. Или, говоря попросту, рэкете. Согласитесь, несколь-

ФАЙЕР-ШОУ НА «ГАЗЕЛЯХ»,

или Почёму северодвинское молоко чёрное...

ко режет слух — замгендиректора успешной молочной фирмы и рэкет...

И тем не менее, следствие уверено, что с декабря 2008-го года по октябрь 2009-го эта великолепная пятёрка, угрожая сожжением автомашин и организовав несколько показательных акций (четыре микроавтобуса сгорели, ещё два повреждены), незаконно получила от пассажироперевозчиков более 480 тысяч рублей. Потерпевшими по делу признаны 32 человека. Все фигуранты ждут суда под арестом.

СПУЩЕННЫЕ СКАТЫ

С декабря 2008-го года в Северодвинске неизвестные стали резать колёса автомашин «Газель», на которых местные бизнесмены перевозили людей. Среди перевозчиков стала распространяться информация о том, что кто-то хочет взять их под свою опеку. На профессиональном жаргоне правоохранителей это называется «предложить крышу». Термин из подзабытых «лихих 90-х». При этом предприниматели понимали, что неизвестные просто хотят получать с них деньги ни за что.

19 марта 2009-го года, демонстрируя серьёзность своих на-

мерений, неизвестные «благожелатели» спалили 3 «Газели». А в конце месяца они вышли из тени. У дома № 83 по проспекту Морскому перевозчикам была «забита стрелка». По версии следствия, на встрече Алексей Рябов самолично предложил платить ему с каждой машины «Газель», работающей на маршрутах города, по 4 000 рублей в месяц. Иначе машины будут продолжать гореть, а их владельцы могут оказаться в больнице. В реальности угроз бизнесмены не сомневались.

Встреча прошла на высшем уровне — перевозчикам был представлен Василий Трущалов, посредник с широкими полномочиями. В его функции входила связь «данников» с Рябовым. В итоге часть бизнесменов согласилась с условиями, предложенными Рябовым, а часть отказалась.

дважды оборотень

Последние обратились за помощью. Но не в милицию, а к другим авторитетным товарищам. Понятно, что не бесплатно. И вот совпадение — помощь в ограждении от посягательств Рябова и Ко заступники оценили в точ-

но такую же сумму, которую следовало выплачивать также ежемесячно. Так на сцене появился **Александр Савчук**, сотрудник ОРЧ КМ УБЭП УВД по Архангельской области, впоследствии уволенный из органов.

И с этого момента обе группы перевозчиков стали 10 числа каждого месяца сдавать деньги «старшим» на маршрутах, а они передавали их дальше — Рябову и Савчуку. Канцелярия была организована на уровне. Например, Савчук из специального списка машин на маршруте знал номера «Газелей», сдавших и не сдавших данную сумму денег.

А теперь самое интересное. По версии следствия, после вручения денег Савчук встречался с товарищем Рябова — Евгением Киселевым... и передавалему часть полученных денег вместе со списком. Для принятия мер воздействия к тем, кто отказался оплатить защиту от Рябова. Хлоп, и в июле 2009-го года сгорела ещё одна «Газель». Следствие полагает, что в команду поджигателей входили Трущалов и Горшков.

Таким образом, можно предположить, что Рябов и Савчук одного поля ягоды. И на самом деле вся комбинация с «защитой» от Рябова Савчуком была придумана ими заранее и претворялась в жизнь одновременно с первым предложением Рябова «крыши» перевозчикам. Это была банальная разводка.

СПАСИБО ОПЕРАМ, УВАЖИЛИ

Чтобы задокументировать все

нехорошие передвижения **Рябова** и Ко, милиции и привлечённым к расследованию коллегам пришлось провернуть уйму работы. Сами понимаете — доказать факт поджога автомашин по вышеописанному сценарию было крайне сложно. Плюс вполне естественное опасение бизнесменов, что стоит им только разоткровенничаться, как тут же случится с ними нечто нехорошее — например, кирпич на голову упадёт, машина собьёт.

Ситуацию можно было переломить, только взяв фигурантов с поличным. 11 октября 2009го года был задержан Александр Савчук в момент передачи ему денег, эквивалентных примерно 2 тысячам долларов за «защиту» от Рябова. Среди этих денег были «специальные» 16 000 рублей, выданные накануне милиционерами одному из пассажироперевозчиков для уплаты «дани». Через некоторое время задержали остальных членов группировки.

Р. S. Доподлинно причины, заставившие г-на **Рябова** собрать команду и з аняться рэкетом, установит су д. Нам не дано знать, почему вполне респектабельная и на наш взгляд хорошо оплачиваемая деятельность на посту замгендиректора «Северодвинск-Молоко» не у довлетворяла чаяния **Рябова**.

Тревожит другое — что при таких «увлечениях» был о бы с деньгами, выделяемыми бюджетом на ст роительство в области 12 ферм ОАО «Агрохолдинг», куда в лице директора **Третьякова** входит «Северодвинск-Молоко»?

10 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ В СВЯТО-ТРОИЦКОМ ХРАМЕ (УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, Д. 1), ПРОВЕДЁННАЯ ЕПИСКОПОМ АРХАНГЕЛЬСКИМ И ХОЛМОГОРСКИМ ДАНИИЛОМ















Тимати Травкин. Президент

В 2010-м году общий объем госзакупок в России составил около 6 триллионов рублей. Один триллион из них, как посчитали в контрольном управлении Президента, бесследно исчез. Проще говоря, был украден.

А в начале декабря **Дмитрий Медведев** заявил, что существующий закон о госзакупках, закон № 94, будет серьёзно переработан.

Об областных скандалах, связанных с «распилом» бюджетных денег (дело о томографах, «шауловский дом» и прочие), мы писали неоднократно. Но это только вершина айсберга, дела, где фигурируют миллионы рублей. А его основу составляют мелкие, на несколько сотен тысяч целковых, контракты, прячущиеся в хитросплетениях паутины структурных подразделений власти. На наш взгляд, следующая история как раз из этого ряда.

ДОРОГУ МАЛОМУ БИЗНЕСУ

Общеизвестно, что предприниматели — это наше всё, надеж-

FACE CONTROL

В системе госзакупок и контрактов действует порядок «свой/чужой»

да и опора. Чиновники даже сподобились соответствующие программы для их поддержки разработать и деньги на реализацию выделить. Вот только воспользоваться этими благами, как выясняется, не так-то просто.

Есть в Архангельске фирма, назовём её «Звезда», специалисты которой в секретах торговли разбираются, как Эйнштейн в физике. Поэтому их часто приглашают набраться уму-разуму коллеги из областной глубинки. Вот и перед Новым годом предприниматели из нескольких районов попросили провести мастер-классы.

Естественно, не бесплатно. Вот тут и вспомнили предприниматели про господдержку. Причём на долю чиновников выпала сущая ерунда — всего лишь помочь соблюсти формальности. То есть провести конкурс, ибо деньги государственные, и по-другому тут нельзя.

На самом верху чиновничьей пирамиды областное министерство экономического развития и министерство АПК и торговли. Нам интересно последнее. В нём есть отдел торговли, продовольственных ресурсов и кооперации. Его возглавляет г-жа Бажанова Ирина Борисовна. Её отдел и проводил конкурс по бизнес-ликбезу. Странный то был конкурс.

ВДРУГ БЫВАЕТ ТОЛЬКО ПУК

«Звезда» помимо разработан-

ных тем мастер-классов и плана обучения подала котировочную заявку на участие в конкурсе. Цена вопроса — 240 000 рублей. Одновременно была подана ещё одна заявка, уже от другой фирмы, по той же самой теме. А через некоторое время в конкурсе приняла участие третья организация. Тут никакого криминала нет, ибо количество участников не ограничено.

Интересное началось позже, когда выяснилось, что этот третий участник стал победителем, и именно ему предстоит ехать в районы учить бизнесменов умуразуму. Звать его Инновационное Кадровое Агентство.

Казалось бы, ну победил так победил. Остальные не сильно огорчились и занялись своими делами. Но очень скоро фирме «Звезда» про конкурс пришлось вспомнить. Выяснилось, что якобы это кадровое агентство для выполнения условий выигранного контракта — обучения бизнесменов —ведёт переговоры с сотрудниками «Звезды».

То есть можно понять так, что в теме появляется никому не нужный посредник, он же победитель конкурса. На наш взгляд, единственное разумное объяснение этому — коррупционная составляющая. Версия следующая: некто в отделе г-жи **Бажановой** ввёл в конкурс свою фирмёшку, она, дав меньшую цену — что-то около 200 000 рублей, контракт по-

лучила, «отстегнула» некий процент благодетелю, а остальную сумму предложила реализовать тому, кто планировал участвовать в конкурсе всерьёз, ибо сама влезла в тему, в которой разбирается, как свинья в апельсинах.

НЕ ВИНОВАТАЯ Я

В пользу этой версии говорит то обстоятельство, что в телефонном разговоре директора «Звезды» с некоей Светланой она представилась как руководитель кадрового агентства, выяснилось, что на самом деле ничего кроме выигранных денег у них и нет. А далее прозвучало нечто вроде «меня подставили».

А люди в районах тем временем потихоньку начали поднимать бучу. Ну это примерно то же самое, как, например, вы хотите купить телевизор, а вам всучивают табурет. Более того, из-за всей этой чехарды люди начали нести убытки. Например, заплатили за помещение, оповестили коллег, а те, когда узнали, что нужного им специалиста не будет, от участия в мастер-классе отказались.

Понятное дело, что спасать кого-то «подставленного» у нормальных людей резона нет. Расхлёбывайте кашу сами. Интересное другое: если всё это правда, а думается, прокуратуре выяснить нюансы труда не составит, то получается, что вместо пропиаренной до оскомины поддержки малого и среднего предпринимательства у нас банальный «распил» денег, выделенных на эти цели! А мы ещё удивляемся, почему власть и бизнес живут как кошка с собакой.

ЧИНОВНИК И ЛОГИКА – ВЕЩИ НЕСОВМЕСТИМЫЕ

Хотя, казалось бы, чего про-

ще: в соответствующих департаментах на каждой отрасли «сидят» специалисты. Они вычленяют и прогнозируют проблемы, прослеживают их связь в производственных и прочих цепочках, определяют степень опасности и объёмы разрушительных последствий, находят способы блокировать угрозы с последующей нейтрализацией, проводят переговоры со специалистами, способными дать квалифицированную рекомендацию, и организуют учёбу бизнесменов.

В итоге проблема душится ещё в зародыше, и одновременно растёт профессиональный уровень предпринимателей. Но не ту страну назвали Гондурасом. У нас не то что на перспективу сработать (хотя это прямая обязанность чиновников от торговли) — на чётко озвученную потребность адекватно отреагировать не в состоянии. Более того, начинаются какие-то странные игры с конкурсами.

Что в результате: бизнесмены, плюнув на чиновников, из собственных средств оплатили мастер-классы нужных им специалистов. Как оказалось, это гораздо проще и эффективнее, хоть и конец года, и бюджет уже исчерпан. И чиновникам хорошо—никто не мешает им вписать это мероприятие в отчёт о проделанной работе. Всего делов-то—достаточно их человечку потусоваться на собрании.

Вот только как быть с выигранными в конкурсе деньгами? По уму кадровому агентству их нужно вернуть обратно в областную казну. Но чем чёрт не шутит — вдруг хватит наглости заявить, что всё освоено? И представить соответствующие бумажки... Но это уже тема УБЭП и прокуратуры.



Дмитрий Жаворонков заместитель главного редактора

Закончилась «новая русская похмельная неделя». Многие крайне неохотно возвращаются к работе. На лицах иных прохожих и людей в транспорте — какая-то серость... А ведь за январь и зарплата будет меньше примерно на треть...

Но ведь праздники можно провести и по-другому! И двенадцать святочных дней, что приходятся на период с 6 января (Рождественский сочельник) по 19-е (Крещение Господне), как раз могут этому помочь.

святки, святки!

...Святочные дни. Это – гадания, колядки, разного рода «магические обряды»? ...Старая русская традиция? Святки — дни подлинно святые, ибо они освящены событиями Рождества Христова. Как большой праздник, Рождество отмечается православными шесть дней. Это связано с тем, что в церкви нашей есть особый порядок празднования больших праздников. Это предпразднество (своего рода подготовка к будущему событию), сам праздник и попразднество, последний день которого называется «отданием праздника» — в день этот служба особенно торжественна.

Откуда же взялись эти двенадцать дней? На заре христианства

щения. Всё это называли Богоявлением — до сих пор велико сходство между праздничной службой на Рождество и Крещение. После разделения праздники эти отмечались с 25 декабря по 6 января, а промежуточные дни и были «святками». Теперь календарь сдвинулся, и мы получили современные даты: 7 и 18 января. Народная традиция преобразо-

вывала церковные установления по-своему, в ней жил дух языческой Руси. Поскольку в праздники не рекомендовалось работать (в воспоминание событий Рождества Христова и Его Крещения), весь цикл получил название «святых вечеров», словом, святок. Это-то время – время зимнего солнцестояния, а также пограничный период между отдыхом от старого сельскохозяйственного года и началом нового — было особенно насыщено языческими по своей сути обрядами. У славян бытовало представление, что в эти дни на землю приходят души умерших,

а с Рождества до Крещения особенно злодействует нечистая сила и всякая нежить. На это же время приходятся и знаменитые святочные гадания. Посмотрите на картины русских художников - современные «гадалки» XXI века разве что плавят воск в ванной квартиры в панельной пятиэтажке; такие «гадания» мало похожи на обычаи дедов наших. Другое дело в деревне, когда метель да темень, и девки в бане, распустив волосы и сняв с себя нательные кресты, втайне от строгих родителей гадают на «суженогоряженого». Вот тут и жуть, и мурашки по коже!

Древние обычаи превращаются сегодня просто в игру, вырождаются. Так происходит и с колядками, когда колядующие вечерами ходят по домам, чтобы выпросить

(в обмен на песни-пляски) конфеты или другие вкусняшки. Говорили, что как одаришь колядующих, так и год проведёшь. ...Таковы некоторые языческие наши святочные традиции. Но если это действительно святые вечера, наверное, всё же не стоит рядиться «в козла» и плясать. Да и смотрится это странновато в продуваемых холодным упрямцем сиверко кварталах, скажем, архангельской привокзалки... Ибо «на женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие» (Втор. 22, 5). А что касается гаданий и звёзд, то узнать свою судьбу, конечно, хочется. Но в будущем браке всё-таки лучше уповать на взаимную любовь.

Отгадают своё девицы, отпляшут ряженые. Несмотря ни на что, верим, будет радоваться живая душа народа, какой бы уродливой ни делала её современная жизнь. И вечером 18 января соберутся семьи отметить Крещенский сочельник. Наберут святой воды в храме - там как раз будет Великое водоосвящение. Более того, в крещенскую ночь всякая вода — святая. ...А потом в храме выпустят на волю голубей - как символ окончания зимних праздников. В виде голубя в день Богоявления сошёл на землю и Дух святой.

P.S. А на водоёмах Р усского Севера уже потихоньку вырубают проруби, чтобы, подобно Ему, мы ок унулись в воду. И нет-нет, да запахнет в воздухе весной.





Богослужения еп. Архангельского и Холмогорского Даниила 18 и 19 января 2011 г.: 18 января (вторник) Крещенский сочельник.

9:00 Божественная литургия и Великое освящение воды. Воскресенский храм г. Северодвинска (о Ягры)

18:00 Всенощное бдение Свято-Ильинский кафедральный собор (ул. Ильинская, 10).

19 января (среда) Святое Богоявление. Крещение Господне.

10:00 Божественная литургия. Великое освящение воды. Никольский храм г. Северодвинска (ул. Торцева, 18).

(Источник — пресс-служба Архангельской епархии)

Иллюстрации: 1. Елизавета Бём. Святки. Открытка начала XX века. 2. Константин Маковский. Святочные гадания.

Литература:

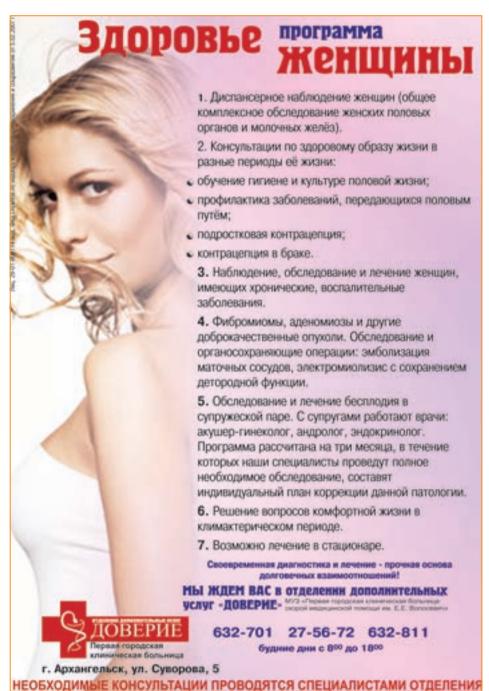
1. Мансветов И.Д. О постах Православной восточной Церкви. М.: Типография М.Г. Волчанинова, 1886.

2. Рождественский пост, Рождество и святки. М.: Сретенский монастырь, 1997.

Благодарим за помощь в подготовке материала «Институт Проектирования и Реставрации» (ИПиР).

12 января 2011 (№1)









«Правда Северо-Запада» продолжает серию публикаций о здоровье. Вернее, о том, как его поправить, пока ещё не поздно.

Это будут не журналистские россказни, а рассказы известного в Архангельске практикующего доктора **Александра Тутова** (тел.: 8-921-496-59-75) — врачаневролога и мануального терапевта.

Григорий Александрович Марголин, нейрохирург, профессор Северного государственного медицинского университета,

Александр Николаевич Тутов, врач-невролог, мануальный терапевт

Какое ещё заболевание встречается очень часто, доставляет множество проблем больным и практически никого не обходит стороной? Даже среди множества различных заболеваний, приводящих людей к инвалидности, оно лидирует.

Это заболевания, возникающие на фоне остеохондроза. Что же это, собственно, такое? Как его только ни называют, как только ни квалифицируют! Какие версии, легенды и слухи не распускают! Попробуем разобраться так, чтобы это стало понятно не только узким специалистам.

Остеохондроз позвоночника — что это: болезнь или естественное состояние? Сначала приведём научное его определение (мы чуть позже попытаемся его расшифровать): остеохондрозом позвоночника называется комплекс компенсаторных и реактивных изменений, которые развиваются в позвоночных и околопозвоночных тканях в результате дегенерации (деструкции), то есть разрушения, в межпозвонковых дисках.

Диск — это эластичная прокладка между двумя позвонками. Он выполняет три функции:

- 1. Обеспечивает взаимоподвижность между позвонками;
- 2. Обеспечивает взаимосвязь между этими же позвонками;
- 3. Выполняет роль главной рессоры человеческого тела, т.е. смягчает удары вдоль продольной оси позвоночника при беге, прыжках, сотрясениях.

Диск — это живая, идеальная гидравлическая пружина. Однако диск быстро стареет и подвергается разрушению. Здесь природа сплоховала. Но ей простительно: слишком мало времени и слишком большие требования. Дело в том, что человек в процессе труда и социального развития принялся взваливать себе на плечи большие грузы и создал скоростные способы передвижения с их инерционными и вибрационными вредностями. Всё это легло тяжёлым бременем на диск. Где уж бедному диску приспособиться, где уж угнаться за постоянно растущими требованиями прогресса? Особенно когда к ним присоединились хронические нагрузки тех, кто не отрываясь проводит многие часы за компьютером или вертит «баранку» автомобиля. А отсюда ускорение старения и порчи диска.

Итак, маленький орган стал узлом больших противоречий между «коротконогой» биологической эволюцией и рвущимся

МЕДИЦИНСКИЕ АСПЕКТЫ ОСТЕОХОНДРОЗА ПОЗВОНОЧНИКА

вперёд социальным прогрессом. Невольно вспоминаются некогда пышно расцветающие на Земле биологические виды, которые на каком-то этапе своей эволюции забирались в тупик. Ну, это уже из области предреканий, а медицина — наука прагматичная, хотя и экспериментальная.

Медицина теперь вообще заявляет, что остеохондроз - это естественное состояние старения человеческого тела. Он встречается так же часто, как седые волосы у пожилых людей. А раз так, то это проблема не столь чисто медицинская, сколь геронтологическая. Действительно, чаще всего так и было. Если бы не появление остеохондроза уже в подростковом возрасте у отдельных представителей современной молодежи. Диск стареет, дегенерирует, в ногу с дегенерацией, т.е. деструкцией, идёт фиброз диска, т.е. разрастание в нём плотной, но неэластичной ткани, и иногда всё оканчивается старческой тугоподвижностью позвоночника без болезненных проявлений. Но одновременно медицина отмечает, что болезненные проявления остеохондроза стали появляться всё чаще и чаще. И у молодых. Дело в том, что те или другие причины: микротравмы, переохлаждения, гиповитаминоз, грубые нарушения экологии - ускоряют деструкцию дисков и замедляют их фиброз. Теперь фиброз не успевает за разрушением. Такой разрыв в скорости развития обоих процессов и является почвой для возникновения многочисленных болезненных состояний, которые уже несомненно подлежат ведению медицины.

Остеохондроз — это дань человечества природе за прямостояние. Между прочим, не такая уж дорогая дань. Быстрое старение позвоночника, но зато какие преимущества: цивилизация, венец творения, царь природы. Однако царь этот слишком неуемен. Он создал вокруг себя массу вредностей, нарушил экологию и этим резко исказил процесс своего старения. В результате искажённого старения развиваются осложнения остеохондроза, а это уже болезнь, это уже трагедия.

По статистике каждый пятый человек после сорока лет страдает такими болезненными осложнениями. Но по устаревшей статистике. На самом деле надо считать, начиная с двадцати лет, и процент будет гораздо больше.

Начиная с конца 20-30 годов жизни под воздействием постоянной микротравматизации пульпозное ядро сохнет, фрагментируется, из желеобразного превращается в крошкообразное. Диск теряет свою эластичность, сплющивается. Теперь вся нагрузка падает на фиброзное кольцо. Оно тоже не выносит такой нагрузки. На его внутренней поверхности появляются пока ещё не глубокие трещины. Всё это первая стадия разрушения диска, которой соответствует первая фаза остеохондроза. Она выражается в сближении смежных позвонков, т. е. уменьшении межпозвонковых промежутков. Рост человека за счет этого начинает снижаться. Так как диск теряет функ-



цию распорки, то нагрузка падает на мелкие суставы между позвонками — они деформируются. Первая фаза остеохондроза называется субклинической. На этой стадии болезненных проявлений нет. Правда, человек может ощущать быструю утомляемость и чувство усталости в позвоночнике, нарушение его гибкости.

Углубление порчи диска приводит к тому, что трещины в фиброзном кольце увеличиваются и достигают его наружных слоёв. Это резко истончает фиброзное кольцо и нарушает прочность фиксации им смежных позвонков. Теперь при больших нагрузках на позвоночник (подъём тяжести, резкий поворот тела) фрагменты пульпозного ядра вклиниваются в глубокие трещины фиброзного кольца и раздражают нервные окончания наружных его слоёв, а истончённое над глубокими трещинами фиброзное кольцо выпирает, как изношенная шина автомобильного колеса, — это протрузия диска. При увеличении нагрузки на позвоночник протрузия, естественно, увеличивается и усиливает раздражение нервных окончаний (рецепторов) в окружающих тканях. При разгрузке протрузия уменьшается, что ведёт к уменьшению раздражения. Кроме того, при резком сближении позвонков деформируются и коверкаются мелкие суставы между ними, что ведёт к патологической подвижности в этих суставах и между позвонками. В исковерканных суставах легко развиваются подвывихи, особенно частые в шейном отделе позвоночника, и могут ущемляться суставные сумки, в которых тоже много нервных окончаний. Раздражение нервных окончаний в любом из перечисленных мест приводит к сильным болям и появлесостояний остеохондроза.

Болезненные проявления в таких случаях могут локализоваться не только в позвоночнике, но и по веткам нервов, вдали от него, изображая различные заболевания. Все они поддаются консервативным методам лечения: медикоментозной терапии, физиопроцедурам, новокоиновым блокадам и мануальным воздействиям.

Мануальная терапия при таких ситуациях особенно эффективна, ибо при умелом применении её удаётся относительно быстро вызвать расслабление рефлекторно спазмированных местных мышц, высвободить ущемлённые ткани, вправить подвы-

вихи мелких суставов позвоночника, уменьшить протрузии дисков и всем этим снять раздражение нервных рецепторов, а стало быть ликвидировать рефлекторные болезненные состояния.

Разработано комплексное консервативное лечение. Оно включает следующее:

- 1) Ортопедическое лечение, которое направлено на увеличение резервных пространств позвоночного канала (строгий постельный режим, ношение корсета, вытяжение);
- 2) Терапия, снимающая склонность к отёкам местных тканей (десенсибилизирующая терапия);
 - 3) Обезболивающие;
- 4) Рассасывающая терапия;
- 5) Спазмолитики средства, расслабляющие мышечные контрактуры;
 - 6) Противоотёчные;
- 7) Отвлекающие;
- 8) Тепловые процедуры как метод расслабления мышечных контрактур (релаксация);
 - 9) Физиопроцедуры;
- 10) Средства, улучшающие венозное кровообращение;
- 11) Новокаиновые блокады;
- 12) Приёмы щадящей мануальной терапии, направленные на расслабление местных мышц. Они, если занимается этим высококлассный специалист, наиболее эффективны.

Иногда только с помощью мануальной терапии (остеопатии) можно достигнуть успеха, уменьшая причину отёка. Во время лечения нужно соблюдать постельный режим, ибо горизонтальное положение и равномерное тепло под одеялом как не что другое ведёт к разгрузке позвоночника и мышечной релаксации. Комплексная, достаточно длительная консервативная терапия даёт эффект в 99,7 % случаев. И всё же у 0,3 % больных она оказывается неэффективной. Это бывает в тех редких случаях, когда спинальный корешок сдавлен не отёчной грыжей средних размеров, а сухой массой большой грыжи, выпавшей одномоментно или в несколько приёмов. В таких случаях применяется операция.

Однако в начале обострения заболевания выяснить, какой именно вариант сдавления, невозможно даже при использовании компьютерной томографии. Вот почему прежде чем решиться на операцию, нужно провести консервативное лечение. Мы провели анализ сроков выздоровления 2,5 тыс. больных, лечившихся в неврологических стационарах г. Архангельска. Обнаружено было следующее: у 85 % больных независимо от пола и возраста трудоспособность восстанавливается относительно быстро — в сроки до 3-х мес.

Лечение же остальных 15% затягивалось на длительное время. Четверть из них, т. е. 4% от общего числа, становились инвалидами II группы.

Был сделан вывод: если комплексная консервативная терапия в течение трёх месяцев стационарного лечения не приносит эффект, то целесообразно переходить к хирургическим методам лечения. В арсенале нейрохирургии помимо оперативных имеются бескровные методы хирургического лечения, которые не грозят инвалидностью и с которых нейрохирург обычно начинает лечение. Используя эти методы достаточно настойчиво и целенаправленно, можно добиться эффекта у 75% больных. Мануальную терапию также можно занести в арсенал бескровных операций. Очень часто при помощи мануальной терапии удаётся избежать, казалось бы, неотвратимых нейрохирургических операций.

И всё же при упорных не поддающихся терапевтическому лечению случаях приходится прибегать к оперативному лечению. Цель операции — удалить грыжу диска, сдавливающую спинальный корешок.

Однако надо помнить, что в 30% случаев у оперированных больных возникает рецидив болезни. Дело в том, что одновременно с удалением грыжи необходимо удалить всё пульпозное ядро. Иначе оно выпадет через трещину в фиброзном кольце, и рецидив болезни неизбежен. Диск без пульпозного ядра перестаёт функционировать. Его функцию берут на себя соседние диски. Нагрузки на них теперь больше, скоро и они становятся несостоятельными, и всё повторяется вновь, но в худшем варианте. Лучше иметь пять дисков, один из которых, время от времени, требует лечения, чем четыре диска, тем более что они тоже больные. Аналогия с зубами: лучше их лечить, чем вырывать. Вот поэтому столь важна и эффективна грамотная мануальная терапия.

Вывод: не стоит настаивать на оперативном лечении. Это быстро, но далеко не всегда радикально. Операция показана в плановом порядке, если комплексное консервативное лечение 3 месяцев не дало положительного эффекта. Длительность консервативной терапии можно уменьшить до 2 месяцев, если держатся очень сильные, не дающие спать даже по ночам боли или имеются грубые искривления позвоночника.

Но надо отметить, что практически в большинстве случаев, используя различные приёмы расслабления, растяжек, остеопатии, элементы массажей, удаётся снять болевые синдромы. В дальнейшем многое будет зависеть от профилактики, применения хондропротекторов, гимнастики, укрепления мышечного тонуса, улучшения кровообращения в окружающих позвоночник тканях. Главное для пациентов — относиться серьёзно к своему заболеванию, не впадая в панику, стараясь соблюдать рекомендации.

PERSON PROPERTY 1.00 1	05.00, 05.05 09.20	
9.60. 1.00. 1.50.	05.05 09.20	
Absolute property Abso	09.20	Новости.
March proposed 17.50 Proceedings assessment and proposed programs of the proposed programs of the proposed programs of the proposed programs of the proposed proposed programs of the process of the proposed proposed proposed proposed proposed proposed proposed proposed proposed programs of the proposed		«Доброе утро».
Mayes in purvoe. 1.00 June 1997 1.00 June	09.50	«Жить здорово!»
Approximation content 1.50	12.20	Модный приговор.
15.20 1.00 Component control (control (con	14.00	Другие новости.
20.5 Component and opposite the second and the	15.20, 15.50	, 04.25 «Хочу знать».
Belling Belling Security	16.50	Федеральный судья.
James none-invalidation 23.00 - Tourisment symmetry** 23.00 - Tourisme	18.20 19.00	«СЛĖД».
#Beyening #Beying #B	20.00	«Пусть говорят».
Description of the processor of the pr	21.30 22.20	T/c. «Доктор Тырса».
Power and common warmens war	23.30 23.50	Ночные новости.
20.50 Xiph - Tomaso ons 1.30 Alph - Alphor (Digitality 1.20 Alphor	00.40	Шевченко.
	02.40,	рение».
POECH# P	02.40,	РОССИЯ
Page	05.00	Утро России.
ра. Впадамие µудера. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вестимом и лоди № сРессмака и лоди		40 лет спустя».
9. Осамом главного». 110.0, 14.0, 16.00, 20.00 Воль образовать подра (м.с Смещаркия». 11.10.0, 14.0, 16.00, 20.00 Воль образовать подра (м.с Смещаркия». 11.10.0, 14.0, 16.00, 20.00 Воль образовать подра (м.с Смещаркия». 11.10.0, 14.0, 16.00, 20.00 Воль образовать подра (м.с Смещаркия». 11.10.0, 14.0, 16.00, 16	10.00	, 14.00 , 16.00 , 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести- Москва. 11.50 Тс. «МАРШРУТ МИЛО- 12.50 «НАСТОЯЩАЯ МОЗНЬ». МОЗНЬЯ ВЕСТИ ДЖУРШЕ- МОКСВА. МОСКВА. МОСКВАНИИ. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВИНЬНЫ. МОККВАНИИ. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВА. МОСКВАНИИ. МОСКВИНЬНЫ. МОККВАНИИ. МОСКВА. МОСКВИНИИ. МОСКВОНИИ. МОСКВИНИИ. МОСКВИНИ	11.30, 11.50	Т/с. «МАРШРУТ МИЛО-
Москва. Москва. Керпия» 1.5 Те. «МАРШРУТ МИЛО 1.5 3.0 Те. «Гайлины 2.5 м. (Серпия» 1.5 те. «МАРПОЩА» 1.5	12.00	
CEP_IMM- 1.50 MacTORILLAR 1.4.50 Montgasa-h 1.4.50	13.45	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
14.55 Section 14.50 S	16.50 17.55	Т/с. «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ».
14.50 «КУЛАГИН ИПАРТНЕР 13.30 М.с. «Бемья почему- вере россинья» 13.30 М.с. «Бемья почему- вере россинья почему- вере реживаетия 13.30 М.с. «Бемья почему- вере россинья почему- вер постинь почем россинья вере россинья почему- вер россинь почем россинья почему- вер россинья почему- вер почем россинья почему- вер почем россинья почему- вер почем россинья почему- вер почем россинья почем россинь почем	18.55	РОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.50 Т/с. «БСРССИНБЯ». 17.55 Т/с. «БСРС ПУЧШЕ МУ». 18.55 Т/с. «НСТИТУТ БЛА- ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». 20.30 Местное время. Вести д. 2	20.30 20.50	Местное время. Вести. Спокойной ночи, малыши!
18.55 ТРС, «ИНСТИТУТ БЛА- ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». 20.30 Местное время, Вести. 21.30 Х/ф, «ПРАТЯЯ ГРУППА КРОВИ». 23.45 «Городок». 21.30 Х/ф, «ПРЕДСКАЗА- НИЕ». 21.30 Местное время, Вести. 22.30 Местное время, Вести. 23.50 Местное время, Вести. 24.00 Кмс-мева почему- чек». 23.50 Местное время, Вести. 24.00 Кмс-мева почему- чек». 23.50 Местное время, Вести. 24.00 Кмс-мева почему- чек». 25.50 Спокойной ночи, маль- ши! 24.00 Кмс-мева почему- чек». 25.50 Оммага. 26.00 Местное время, Вести. 26.00 Кмс-мева почему- чек». 27.00 Местное время, Вести. 28.00 Кмс-мева почему- чек». 28.00 Кмс-мева почему- чека премения. 28.00 Кмс-мева почему- чек». 28.00 Кмс-мева почему- чека почему- кмс-мева почему- чека почему- чека почему- чека почему- чека почему- чека почему	21.00	Х/ф. «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ».
10.00 Местное время. Вести. 15.00 Мс. «Каспер, который живет под крышей». 17.30 «Пятая группа крови». 17.30 (Пятая группа крови». 17.30 (22.50 23.50	
21.00 10/00/полного ночи, малые 17.30 сталилео. 17.30 17/с. «ВОРОНИНЫ». 17.30 17/с. «ВОРОНИМА». 17.30 17/с. «ВОРОНИНЫ». 17.30 17/с. «ВОРОНИМА».	00.10	Номинант Премии «Ника». Леонид Бичевин, Ингебор-
23.45 «Городок». 00.50 Вести +. 00.50 Вести +. 00.50 Вести +. 00.50 Вести +. 00.50 Куф. «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА». 01.10 Хуф. «ПРЕСНДА ОБ ИСКАТЕ- Да Овантеми - С. 04.00 «Артист забытого жан- ра. Владимир Шуба- рин». 05.10 Музыка на СТС. ТНТ 11.50 МС. «Кеспер, который живет под крышей». 4 (жаспер, который мир. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Хуф. «ЗАТЕРЯННЫИ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Хуф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ОБОСКОГО ПЕРИОДА-2». 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.30 Куф. «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ОБОСКОГО ПЕРИОДА-2»		га Дапкунайте, Андрей Панин и Сергей Гармаш в
00.50 Вести +. 01.10 Х/ф. «ПИСЬМА С ИВОДЗИМЫ». 04.00 «Артист забытого жанда ра. Владимир Шубарин». 04.55 «НТВ утром». 09.30, 10.20, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 09.30, 10.20, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.00 Суд присжных. 10.30 Суд присжных. 10.30 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ». 10.30 Т/с. «ПАУТИНА». 10.30 Т/с. «ПАУТ		фильме Алексея Балабанова «МОРФИЙ». 2008 г.
04.00 «ДЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕ- ДЕ», Фэнтези, 2 с. ПЕ», Фэнтези, 01.30 м/с. «Дкуманджи». Профилактика. Прибилочения да причиненые неудобства. По.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». Прибилочения да причиненые неудобства. По.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». Прибилочения да причиненые неудобства. Прибилочения да причиненые неудобства. Прибита телевие. Прибилочения да причиненые неудобства. Прибилочения да причиненые негованата начнется в 10.00. приношения да причиненые негованата начнется в 10.00. причименная дачнет веканата начнется в 10.00. причименная причиненные негованата начнется в 10.00. причименная причиненная причиненная причиненная причиненная причиненная причиненная причиненные негованата начнется в 10.00. причименная причиненная причиненные негованата начнет негованата начнется в 10.00. причименная причиненная причиненная причиненная причиненная причиненная причин	02.35 04.25	Х/ф. «ДЕЛЬЦЫ».
ра. Владимир Шуба- рин». NTB THT 10.00 13.00 16.00, 19.00, 23.15 10.20 13.00 16.00, 19.00, 23.15 10.20 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 10.20		НТВ
HTB 5.10 Музыка на СТС. 08.30 ТНТ 10.30 18.30 06.00 «Песторния» 06.00 «Необъяснимо, но факт». 07.05 М/с. «Приключения джими Нейтрона, мальчика-гения». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «До суда». 10.55 «До суда». 10.55 «До суда». 10.00, 19.00, 20.00<	04.55 08.30	
04.55 «НТВ утром». ов. 30 Т/с. «ТАКСИСТКА». 06.00 «Необъяснимо, но факт». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». ТНТ Профилактика. ПНТ Профилактика. Применения ва причиненния за причиненния за причиненния за причиненния за причиненные нетоканала начнется в 10.00, приносим извинения за причиненные нетоканала начнется в 10.00, приносим извинения за причиненния за причинения за причиненния за причинения за причиненния за причинения за причиненния за причинен	09.30,	
08.30 1/с. «ТАКСИСТКА». 09.30, 10.20, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «До суда». 10.55 «До суда». 12.00 Суд присяжных. 12.00 Суд присяжных. 12.00 Суд присяжных. 12.00 Суд присяжных. 13.30 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВОМНЫ». 13.30 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВОМНЫ». 14.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 16.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 16.30 Т/с. «ПАУТИНА». 16.30 Т/с. «ПАУТИНА». 17.00 КУНЫВЕР». 18.30 Обзор. Чрезвычайное промосии. 18.30 Т/с. «ПАУТИНА». 18.30 Т/с. «ПАУТИНА». 18.30 Обзор. Чрезвычайное промосии. 18.30 Т/с. «ПАУТИНА». 19.30 Т	10.00,	
30р. Чрезвычанное про- исшествие. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.55 «До суда». 10.55 «До суда». 10.00, 18.00, 20.00 «МЕНТОВСКИЕ ВО- ЙНЫ». 10.00, 18.00, 20.00 «УНИВЕР». 10.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 10.30 Т/с. «ПАУТИНА». 10.30 Т/с. «ПАУТИВ». 10.30 Т/с. «ПАУТИВ». 10.30 Т/с. «ПАУТИВ». 10.30 Т/с. «ПАУТИВ». 10.30 Т/с. «ПАУТИВ». 10.30 Т/	10.20 10.55	«В зоне особого риска».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.55 «До суда». 12.00 Суд присяжных. 13.30 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВО- МНЫ». 13.30 Т/с. «ФРА СТРЕЛЬЦА». 16.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 10.30, Т/с. «ПАУТИНА». 10.30, Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВО- ЙНЫ». 10.55, «До суда». 10.40, Осябо опасен! 10.50, Суд присяжных. 10.50, Осябо опасен! 10.50, Осябо	12.00	Суд присяжных.
12.00 Суд присяжных. 13.30 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВО-ИНЫ». 16.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 19.30 Т/с. «ПАУТИНА». 19.30 Т/с. «ПАТИТИ». 19.30 Т/с. «П	16.30	НЫ».
16.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 10.30, 19.00 Х/ф. «Женская 19.30 Т/с. «ПАУТИНА». 19.30 Т/с. «ПАТИТИНА». 19.3	19.30 21.30	Т/с. «ПАУТИНА».
19.30 Т/с. «ПАУТИНА». лига: парни, деньги и 23.35 Т/с. «БАЛЬЗАКОВСКИЙ «УНИВЕР». 10.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 10.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА». 10.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА».	23.35	
	01.25	ЖИКИ - СВО»
23.35 Т/с. «БАЛЬЗАКОВСКИЙ 11.00, 19.30 X/ф. «СЧАСТЛИ- МУЖИКИ - СВО» лига: парни, деньги и 21.30 X/ф. «ЗВЕРОБОЙ». 12.40, 13.00 М/с. «Котопес».	02.25	Суд присяжных.
МУЖИКИ - CBO» 11.45, 12.10 М/с. «Тасманский ТВ ЦЕНТР 11.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИ- ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ и смелый».	04.05	
02.00 «До суда». 12.40, 13.00 М/с. «Котопес». 06.00, 07.30 «Настроение». 11.45, 12.10 М/с. «Тасманский 01.40 Квартирный вопрос. 14.30 «Дом-2. Live».		ТВ ЦЕНТР
03.00 Суд присяжных. 13.30 м/с. «Бэтмен: отважный облука. «Бэтмен: отва	06.00,	, 07.30 «Настроение».
	08.30	1977 г. Детектив.
06.00, 07.30 «Настроение». 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 14.30 «Дом-2. Live». 13.30, 20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ 13.30, 14.30, 17.30, 19.50, 14.30 «Дом-2. Live». 15.05 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» 15.05 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» 15.05 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ»	10.20	Гамлет советского кино».
09.55 X/ф. «АМЕРИКАНСКИЙ 7.5» ПАЦАНЫ». ПАЦАНЫ». ПАЦАНЫ». ПАЦАНЫ». ПАЦАНЫ». ПАЦАНЫ». ПАЦАНЫ». ПАЦАНЫ». НАЗНАЧЕНИЯ». 2005 г. мейная комедия. США, шествляется по кабель- 19.30 X/ф. «СЧАСТЛИВЫ	11.10,	38».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, СТЫХ». Продолжение фильма. 2010 г. НЫМ Сетям. ВМЕСТЕ». 21.00 «Дом-2. Город любви». 14.50 Деловая Москва. 18.30, 20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ О5.45 Х/ф. «СУДЬБА РЕЗИ- 21.00 Х/ф. «ДНЕВНИКИ	11.30,	23.40 События.
20.30, 23.40 - COUGH ИЯ. 11.45 «Постскриптум». 12.55 «Культумый обым». 13.65 «Постскриптумый обым». 14.65 «Постскриптумый обым». 15.10, 17.55 «Петровка, 38». 16.30 «Врачи». 15.10, 17.55 «Петровка, 38». 16.30 «Врачи». 16.30 «Врачи». 17.55 «Петровка, 38». 17.41 На	11.50	KA» 1 c.
13.25 «В центре событий». 8 интре событий». 14.50 Падовая Москва Отдорая Отдора	13.45 14.45	Деловая Москва.
15.10, 17.55 «Петровка, 38». 02.00, 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». 16.30 «Розии» 15.10, 17.55 «Петровка, 38». 02.00, 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». 16.30 «Розии» 16.30 «Розии» 16.30 «Розии» 16.30 «Розии» 16.30 «Розии» 16.30 «Розии» 16.30 «Петровка, 38». 16.30 «Розии» 16.30 «Розии» 16.30 «Петровка, 38». 16.30 «Розии» 16.30 «Петровка, 38». 16.30 «Розии» 16.30 «Петровка, 38». 16.30 «Петровка,	16.30 19.55	«Прогнозы».
19.55 Порядок действий. «Ло- 05.00 «Дом-2. Город любви». 22.55 Д/ф. «Пласидо Доминго. Вой. 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 02.50 Х/ф. «СПИСОК».	21.00	тив.
Ны». РЕН ТВ	22.50	сия».
КА» 1 с. нета». ОБ 30 «Громисо поло» - Ред 18 . ОБ 40 — Громисо поло» - Ред 18 . ОБ 50 — Громисо п	00.15	Х/ф. «ТЫ - МНЕ, Я -
00.15 Культурный обмен. вращение Боинга». 04.20 Х/ф. «СУДЬБА РЕЗИ- О0.45 «ПУАРО АГАТЫ КРИ- О6.30 «Час суда». 05.30 «Громкое дело»: «Гра- Обовой. История одного Обовой. Историа Обовой. Ис	04.00	
СТИ». Детектив. 07.30 Званый ужин. 02.30 X/ф. «ШиЗОФРЕНИЯ». 08.30 Давайте разберемся! (СТИ» Детектив. 07.30 Званый ужин. ОСТИ». Детектив. 07.30 Званый ужин. ОСТИ». Детектив. 07.30 Званый ужин. ОСТИ». Петектив. 07.30 Званый ужин. ОСТИ». Петектив. ОСТИ».		лодость». КУЛЬТУРА
05.30 М/ф. «Русалочка». 09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24». 10.00 В час пик.	06.30	«Евроньюс».
КУЛЬТУРА 11.00 «Час суда».	10.00,	культуры.
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Ново- 14.00 X/ф. «СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР». 10.40 X/ф. «ВОЗВРАЩЕ- 11.00 «Час суда». 11.00 «Час суда». 13.00 Званый ужин. 10.40 Х/ф. «Самый главный». 10.40 Х/ф. «Список можно продол-	10.15 10.40	Главная роль. X/ф. «ВЕСНА МИКЕЛАН-
10.15 «Кто там» 17.00 Давайте разберемся! 12.10 Д/ф. «Лики неба и зем- 14.00 Х/ф. «ЧЕ́РНЫЙ РЫ- КУЛЬТУРА 23.30 «Новости 24».	12.15	
12.30 Д/ф. «Вологодские мо- 20.00 Т/с. «СОЛДАТЫ-2». 12.20 «Полон верой и любо- 17.00 Давайте разберемся! 10.00 Катали. Ньій СОЛДАТ-3: СНО-	12.25	
тивы». 22.00 «Дело осооои важно- 12.40 «Линия жизни». вью». Николай Солда- 13.35 Д/ф. «Тунгусская сона- 13.00 Д/ф. «Вся правда о Ган- 13.00 Д/ф. «Вся правда о Ган- 14.00 В час пик. 20.00 Т/с. «СОЛДАТЫ-2». 20.00 «Жадность»: «Внима- 20.00 «Жадность»: «Внима-	13.05	Д/ф. «Когда римляне пра- вили Египтом».
та». 23.30 «Новости 24». 14.20 Х/ф. «ОТКРЫТАЯ КНИ- 14.20 Х/ф. «ОТКРЫТАЯ	13.50	
13.40 М/с. «Зверопорт». 15.50 Х/ф. «ХОРОШИЙ». 17.00 Кая программа И. 20.00 К/ф. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-2: БРА- НЫЙ СОЛДАТ-2: БРА- ТОР СОПОЯВЛЕНИЕ. Кре- СТВО». СТВО».	14.20	сева.
15.50 М/ф. «Зимовье зверей». 03.50 «Дело особой важно- «Чужие следы». 03.60 «Дело особой важно- сти»: «Мы все замерз- сти»: «Мы все замерз-		· T
16.10 Т/с. «ВОЛШЕБНОЕ ДЕ- нем?» 15.40 М/с. «Зверопорт». ле. вые сокровища культу- жать».	15.40	1 ч. М/с. «Зверопорт». М/ф. «Шайбу! Шайбу!»

ПЕРВЫЙ

Умницы и умники. «Слово пастыря»

08.10

10.50

15.30

17.10

18.10

19.50

22.00

01.50

04.10

06.10 X/ф. «Обочина». 10.00, 12.00 Новости. «Играй, гармонь люби-

мая!» М/с. «Новая школа императора» (S) «Черный плащ».

«Евгения Ханаева. С ан-

«Мадагаскар: Побег в Африку» (S). Х/ф. «Китайская бабуш-

ка». «Кто хочет стать миллио-

Х/ф. «Прогулка по Пари

«Время». «Минута славы». «Олег Табаков. Юбилей

«Олен Табаков. Юбилей среди друзей». Х/ф. «Красавчик 2». Х/ф. «Французский связ-ной 2». Х/ф. «Моя ужасная няня».

жу». «Минута славы» (S).

трактом на любовь». «Восстание чайников»

«Моя родословная. «

Суббота, 2

12	2 11
	20 января
16.10	Т/с. «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕ-
16.40	ВО». Д/с. «Поместье сурикат».
17.05	«Покажем зеркало приро- де». Профессор Татьяна Черниговская о проблемах
17.30,	мышления. 3 ч. 02.40 Д/ф. «Мировые со-
17.45	кровища культуры». Российские звезды миро-
18.40	вой оперы. Динара Алиева. «Искатели». «Русская Ат-
	лантида: Китеж-град - в поисках исчезнувшего рая».
19.45 20.05	Главная роль. Черные дыры. Белые пят-
20.45	на. (*). К 105-летию со дня рожде-
20.43	ния Игоря Моисеева. «Со-
21.25	творивший танец». Д/ф. «Гладиаторы».
22.15 23.00	«Культурная революция». «Покажем зеркало приро-
20.00	де» Профессор Татьяна
	Черниговская о проблемах мышления. 4 ч.
23.50	Х/ф. «ВЕСНА МИКЕЛАН- ДЖЕЛО» 3 с.
01.35 01.55	Музыкальный момент. «Искатели». «Русская Ат-
000	лантида: Китеж-град- в по-
	исках исчезнувшего рая».
06.00	М/с. «Росомаха и люди
06.55	Икс». М/с. «Смешарики».
07.00	М/с. «Скуби Ду».
07.30,	15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧ- КИ».
08.00,	18.30, 19.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00,	12.15, 23.15, 00.00 Т/с. «6 кадров».
09.30, 10.30	20.30 Т/с. «МАРГОША». Х/ф. «ПАРК ЮРСКОГО
12.30	ПЕРИОДА-3».
	«Снимите это немедлен- но!»
13.30 14.00 14.30	М/с. «Семья почемучек». М/с. «Ясон и герои Олим- па». М/с. «Джуманджи».
15.00	М/с. «Каспер, который живет под крышей».
17.30 19.30	«Галилео». Т/с. «ВОРОНИНЫ».
21.30	Х/ф. «КРОВАВЫЙ
00.30	СПОРТ». «Инфомания».
01.00 03.15	Х/ф. «В ЛУЧАХ СЛАВЫ». Т/с. «КРЕМЛЁВСКИЕ КУР-
	САНТЫ».
	THT
06.00 07.00,	«Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Детки подрос-
07.55	ли». М/с. «Приключения Джим- ми Нейтрона, мальчика-
08.30	гения». «Комеди Клаб».
09.30,	10.00, 18.00, 20.00 «УНИ- BEP».
10.30,	19.00 X/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
11.00,	19.30 X/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.45,	12.10 М/с. «Тасманский дьявол».
12.40, 13.30	13.00 М/с. «Котопес». М/с. «Бэтмен: отважный и смелый».
14.00 14.30	Х/ф. «Женская лига». «Дом-2. Live».
16.00	Х/ф. «ДНЕВНИКИ НЯНИ».
18.30,	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
21.00	Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ- БЕР».
23.00 00.00 00.30	«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-
01.00 02.00, 02.50	вой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». X/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО-

07.00	М/с. «Смешарики».	l .
	М/с. «Скуби Ду».	12.50
07.30,	15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧ-	
	КИ».	13.45
08.00,	18.30, 19.00 Т/с. «Даешь	14.50
00.00	молодежь!» 12.15, 23.15, 00.00 T/c. «6	16.50
09.00,	кадров».	17.55
09.30,	20.30 Т/с. «МАРГОША».	17.00
10.30	Х/ф. «ПАРК ЮРСКОГО	18.55
	ПЕРИОДА-3».	
12.30	«Снимите это немедлен-	20.30
	HO!»	20.50
13.30	М/с. «Семья почемучек».	21.00
14.00	М/с. «Ясон и герои Олим- па».	
14.30	на». М/с. «Джуманджи».	22.55
15.00	М/с. «Каспер, который жи-	23.50
	вет под крышей».	
17.30	«Галилео».	
19.30	Т/с. «ВОРОНИНЫ».	
21.30	Х/ф. «КРОВАВЫИ	00.45
00.30	СПОРТ». «Инфомания».	02.15
01.00	х/ф. «В ЛУЧАХ СЛАВЫ».	04.30
03.15	Т/с. «КРЕМЛЁВСКИЕ КУР-	
	САНТЫ».	04.55
	TUT	04.55 08.30
	THT	09.30,
06.00	«Необъяснимо, но факт».	ĺ .
07.00,	07.25 М/с. «Детки подросли».	10.00
07.55	м/с. «Приключения Джим-	10.00,
	ми Нейтрона, мальчика-	10.20
	гения».	10.55
08.30	«Комеди Клаб».	12.00
09.30,	10.00, 18.00, 20.00 «УНИ-	13.30
10.30,	ВЕР». 19.00 X/ф. «Женская	16.30
10.50,	лига: парни, деньги и лю-	19.30
	бовь».	20.30
11.00,	19.30 X/ф. «СЧАСТЛИВЫ	20.55
44.45	BMECTE».	22.00
11.45,	12.10 М/с. «Тасманский дьявол».	23.55
12.40,	13.00 М/с. «Котопес».	
13.30	М/с. «Бэтмен: отважный и	01 50
	смелый».	01.50
14.00	X/ф. «Женская лига».	03.35
14.30	«Дом-2. Live».	04.40
	Х/ф. «ДНЕВНИКИ НЯНИ».	
16.00		
	20.30 X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ	
16.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».	
16.00 18.30, 21.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ- БЕР».	06.00, 08.25
16.00 18.30, 21.00 23.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ- БЕР». «Дом-2. Город любви».	06.00, 08.25 09.50
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ- БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката».	08.25 09.50
16.00 18.30, 21.00 23.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-	08.25
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУБЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб».	08.25 09.50 11.10,
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00,	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ».	08.25 09.50
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО-	08.25 09.50 11.10,
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО-РОТ».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ- БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО- РОТ». «ДОм-2. Город любви».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу.	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ- БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО- РОТ». «ДОм-2. Город любви».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная плане-	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО-РОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО-РОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Роднове-	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30 02.10
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУБЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Госле заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00,	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВО-РОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Роднове-	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30 02.10
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 22.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. РЕН ТВ 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся!	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30 02.10
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30 09.30,	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 22.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 02.50 00.30 02.10 04.00
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 06.30 07.30 08.30 09.30, 10.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». X/ф. «СУПЕР МАКГРУБЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». X/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик.	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 02.50 00.30 02.10 04.00
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30 09.30, 10.00 11.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик. «Час суда».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 02.50 00.30 02.10 04.00 05.30
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 06.30 07.30 08.30 09.30, 10.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». X/ф. «СУПЕР МАКГРУБЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 2.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». X/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик.	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30 02.10 04.00
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30 09.30, 10.00 11.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 22.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик. «Час суда». Званый ужин. Х/ф. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-3: СНОВА В	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30 02.10 04.00 05.30 00.30 10.00,
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30 09.30, 10.00 11.00 13.00	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУБЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Комеди клаб». «Комеди клаб». «Комеди клаб». «Комедианты». Шоу. РЕН ТВ 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик. «Час суда». Званый ужин. Х/ф. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-3: СНОВА В ДЕЛЕ».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30 02.10 04.00 05.30 06.30 10.00, 10.15
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30, 10.00 11.00 13.00 14.10	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Сокс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Комедианты». Шоу. РЕН ТВ 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик. «Час суда». Званый ужин. Х/ф. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-3: СНОВА В ДЕЛЕ». Давайте разберемся!	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 02.250 00.30 02.10 04.00 05.30 06.30 10.00, 10.15 10.40
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 06.30 07.30 08.30 09.30, 10.00 11.00 14.10	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 20.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комеди клаб». В фемерианты». Шоу. PEH TB 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик. Х/ф. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-3: СНОВА В ДЕЛЕ». Давайте разберемся! В час пик.	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 22.50 00.30 02.10 04.00 05.30 06.30 10.00, 10.15
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.00, 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30, 10.00 11.00 13.00 14.10	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Сокс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Комедианты». Шоу. РЕН ТВ 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик. «Час суда». Званый ужин. Х/ф. «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-3: СНОВА В ДЕЛЕ». Давайте разберемся!	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 02.50 00.30 02.10 04.00 05.30 06.30 10.00, 10.15 10.40 12.25
16.00 18.30, 21.00 23.00 00.00 00.30 01.00 02.50 04.40 05.45 05.00, 05.30 06.30 07.30 08.30 09.30, 10.00 11.00 13.00 14.10	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-БЕР». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чеховой. «Комеди Клаб». 22.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу. РЕН ТВ 06.00 «Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Родноверы». «Час суда». Званый ужин. Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24». В час пик. «Универсальный солдат-з: снова в деле». Давайте разберемся! В час пик. Т/с. «СОЛДАТЫ-2».	08.25 09.50 11.10, 11.30, 11.45 13.45 14.45 16.30 19.55 21.00 02.250 00.30 02.10 04.00 05.30 06.30 10.00, 10.15 10.40

нулись».

CTBO».

04.00

«Честно»: «Ушли и не вер-

Т/с. «РУССКОЕ СРЕД-

«В поисках Шамбалы».

	Пятница,	21 яі	нваря
	ПЕРВЫЙ		лишна».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00 Ново-	16.10 16.40	«За семью печатями». Д/с. «Поместье сури-
05.05 09.20 09.50 11.00 12.20	«Доброе утро». Контрольная закупка. «Жить здорово!» «ЖКХ». Модный приговор.	17.05	кат». «Покажем зеркало при роде» Профессор Та тьяна Черниговская о проблемах мышления.
13.20 14.00 14.20 15.20, 15.50	«Детективы». Другие новости. Понять. Простить. 04.50 «Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-	17.35 18.20,	ч. «Царская ложа». 01.55 Д/ф. «Николай Го лованов. Главный ди- рижер Советского Сок за».
16.50 18.00 18.20 19.10 20.00	цо». Федеральный судья. Вечерние новости. «Поле чудес». «Давай поженимся!» «20 лучших песен 2010	19.00 19.45	Смехоностальгия. «НИКОЛЯ ЛЕ ФЛОК». Телесериал (Франция, 2008). Режиссер Э. Бэі ли. «Человек со свинцо вым чревом».
21.00 21.30 23.10 02.30	года» (S). «Время». «20 лучших песен 2010 года». Продолжение (S). Х/ф. «Какраки». Х/ф. «К северу от Аля-	21.30 22.25	«Линия жизни». 70 лет Пласидо Домин го. «Любовь - источни моей жизни». Концерт П. Доминго и А. М. Мартинес на Зальцбургско
	ски». РОССИЯ	23.50	фестивале. «Пресс-клуб XXI».
05.00 09.05 09.15	Утро России. Мусульмане. «Мой серебряный шар. Инна Ульянова». «О самом главном».	00.45 01.10 01.35 02.35	«Кто там» «Заметки натуралиста Музыкальный момент. Д/ф. «Мировые сокров ща культуры».
11.00,	14.00 , 16.00 , 20.00 Be-		CTC
11.30,	сти. 14.30, 16.30 Вести- Москва.	06.00	М/с. «Росомаха и люди Икс».
11.50	Т/с. «МАРШРУТ МИЛО- СЕРДИЯ».	06.55 07.00	М/с. «Смешарики». М/с. «13 призраков Ску
12.50	«НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».	07.30,	би Ду». 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
13.45 14.50	Вести. Дежурная часть. «КУЛАГИН И ПАРТНЕ-	08.00,	18.30, 19.00, 00.15 Т/с. «Даешь молодежь!»
16.50 17.55	РЫ». Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ». Т/с. «ВСЁ К ЛУЧШЕ-	09.00,	12.15, 20.00 Т/с. «6 кадров».
18.55	МУ». T/c. «ИНСТИТУТ БЛА-	09.30 10.30	T/c. «МАРГОША». X/ф. «КРОВАВЫЙ СПОРТ».
20.30 20.50	ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Местное время. Вести. Спокойной ночи, малы-	12.30	«Снимите это немедле но!»
21.00	ши! Х/ф. «ПЯТАЯ ГРУППА	13.30	М/с. «Семья почемучек».
22.55 23.50	КРОВИ». «Девчата». IX Торжественная цере- мония вручения Наци-	14.00 14.30 15.00	М/с. «Ясон и герои Олимпа». М/с. «Джуманджи». М/с. «Каспер, который

2.15 4.30	фической премии «Зо- лотой Орел». Прямая трансляция. Х/ф. «ТЕРРОРИСТ». «Городок».	19.30 21.00 23.30 01.15	«Танинео». Т/с. «ВОРОНИНЫ». Х/ф. «ИСТОРИЯ РЫЦА- РЯ». «Случайные связи». Х/ф. «МОЯ ПЕРВАЯ
	НТВ	03.00	СВАДЬБА». Т/с. «КРЕМЛЁВСКИЕ
4.55	«НТВ утром».	03.00	КУРСАНТЫ».
8.30 9.30,	T/c. «ŤAKCИСТКА». 15.30, 18.30 Обзор.	05.00	Музыка на СТС.
	Чрезвычайное происше- ствие.		THT
0.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Ce-	06.00	«Необъяснимо, но
,	годня».		факт».
0.20	Спасатели.	07.00,	07.25 М/с. «Детки под-
0.55	«До суда».	07.55	росли».
2.00 3.30	Суд присяжных.	07.55	М/с. «Приключения Джимми Нейтрона,
3.30	«Суд присяжных: глав- ное дело».		джимми пеитрона, мальчика-гения».
6.30	Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА».	08.30	«Комеди Клаб».
9.30	Следствие вели	09.30,	10.00, 18.00 «УНИВЕР».
0.30	Чрезвычайное происше-	10.30,	19.00 X/ф. «Женская
	ствие. Расследование.		лига: парни, деньги и
0.55	«НТВшники».		любовь».
2.00	Х/ф. «ЕГОРУШКА».	11.00,	19.30 X/ф. «СЧАСТЛИ-
3.55	Т/с. «БАЛЬЗАКОВСКИЙ	44 45	BЫ BMECTE».
	ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО»	11.45, 12.40,	12.10 M/c. «Мишн Хилл». 13.00 M/c. «Котопес».
1.50	Х/ф. «ЗАЛЕЗЬ НА	13.30	М/с. «Бэтмен: отважный
1.00	луну».	10.00	и смелый».
3.35	Суд присяжных.	14.00	Х/ф. «Женская лига».
4.40	Т/с. «МЕРТВЫЕ ДО	14.30	«Дом-2. Live».
	ВОСТРЕБОВАНИЯ».	16.15	Х/ф. «СУПЕР МАКГРУ-
	TD 115115D		БЕР».
	ТВ ЦЕНТР	18.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-
6.00,	07.30 «Настроение».	20.00	ЦАНЫ».
8.25	Х/ф. «ГДЕ 042?»	21.00	«Битва экстрасенсов».

Давайте разберемся! 12.30, 16.30, 19.30 «24».

Званый ужин. Х/ф. «ШЕСТОЙ ДЕНЬ». Давайте разберемся!

«Квартет И» на РЕН ТВ. «Сеанс для взрослых»: «ДА ВИНЧИ» (США -

«да Бинтин» (С. Швеция). Т/с. «СЕКРЕТНЫЕ МА-ТЕРИАЛЫ».

В час пик. «Час суда».

В час пик Т/с. «СОЛДАТЫ-3». «Тайны мира с Анной Чапман».

ональной кинематогра-

фической премии «Зо-

		КУЛЬТУРА	08.30	Давайте разберемся!
	05.30	М/ф. «Трое на острове».	06.30 07.30	«Час суда». Званый ужин.
		МОЛОДОЙ ЖЕНЩИ- НЫ».	05.30	«Громкое дело»: «Без- домные по закону».
	04.00	Х/ф. «МУЖЧИНА ДЛЯ	00.00,	нета».
;-	02.10	Х/ф. «ТИХИЕ СОСНЫ».	05.00.	06.00 «Неизвестная пла-
)-	00.30	Х/ф. «БЕГЛЕЦЫ».		PEH TB
-	22.50	«Народ хочет знать».		
-	21.00	«Прогнозы». Добрый вечер, Москва!	05.45	«Комедианты». Шоу.
-	16.30 19.55	«Врачи».	04.40	«Дом-2. Город любви».
	14.45	Деловая Москва.	02.30	л/ф. «ПРИЧИПА СМЕР- ТИ».
	13.45	«Pro жизнь».	02.00, 02.50	02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ». Х/ф. «ПРИЧИНА СМЕР-
		KÄ» 2 c.	01.00	«Комеди Клаб».
)-	11.45	Х/ф. «ПЕРВАЯ ПОПЫТ-	04.00	ВОЙ.
		20.30, 23.55 События.	00.30	«Секс» с Анфисой Чехо-
	11.30,	14.30, 17.30, 19.50,	00.00	«Дом-2. После заката».
	11.10,	15.10, 17.50 «Петровка, 38».	23.00	«Дом-2. Город любви».
	11 10	ПАССАЖИРКА».	00	HUD».
	09.50	Х/ф. «БЕЗБИЛЕТНАЯ	22.00	«Сомеди Клао». «Comedy Баттл. Тур-
	08.25	Х/ф. «ГДЕ 042?»	21.00	«Комеди Клаб».
	00.00,	or.so "Had poenile".	20.00	«Битва экстрасенсов».

05.30	М/ф. «Трое на острове».	06.30 07.30
	КУЛЬТУРА	07.30
06.30 10.00,	«Евроньюс». 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.	09.30, 10.00 11.00
10.15 10.40	Главная роль. Х/ф. «ВЕСНА МИКЕ- ЛАНДЖЕЛО» 3 с.	13.00 13.45 17.00
12.25	Т/ф «Огюст Монферран».	18.00 20.00
12.55 13.50	Д/ф. «Гладиаторы». «Странствия музыкан-	22.00
14.20	та». X/ф. «ОТКРЫТАЯ КНИ- Г А » 1 ч.	23.30 01.00
15.40	«В музей - без повод- ка». Программа.	03.15
15.50	М/ф. «Василиса Мику-	55110

16.40	Д/с. «Поместье сури-
17.05	кат». «Покажем зеркало при- роде» Профессор Та- тьяна Черниговская о
	проблемах мышления. 4
17.35	ч. «Царская ложа».
18.20,	01.55 Д/ф. «Николай Го-
	лованов. Главный дирижер Советского Союза».
19.00	Смехоностальгия.
19.45	«НИКОЛЯ ЛЕ ФЛОК».
	Телесериал (Франция, 2008). Режиссер Э. Бэй-
	ZUUU). FEMILLEP J. DJII-

19.45	«НИКОЛЯ ЛЕ ФЛОК».
	Телесериал (Франция,
	2008). Режиссер Э. Бэй-
	ли. «Человек со свинцо-
	вым чревом».
21.30	«Линия жизни».
22.25	70 лет Пласидо Домин-
	го. «Любовь - источник
	моей жизни». Концерт
	П. Доминго и А. М. Мар-
	тинес на Зальцбургском
	фестивале.
23.50	«Пресс-клуб XXI».
00.45	«Кто там»
01.10	«Заметки натуралиста».
01.35	Музыкальный момент.
02.35	Д/ф. «Мировые сокрови-
02.33	д/ф. «мировые сокрови-

Музыкальный момент.		РОССИЯ
Д/ф. «Мировые сокрови- ща культуры».	05.05	Х/ф. «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ».
	06.45	Вся Россия.
CTC	06.55	«Сельское утро».
М/с. «Росомаха и люди	07.25	Диалоги о животных.
Икс».	08.00,	11.00, 14.00 Вести.
М/с. «Смешарики».	08.10,	11.10 , 14.20 Вести-Москва.
М/с. «13 призраков Ску-	08.20	«Военная программа».
би Ду».	08.50	Субботник.
и ду». 15.30 Т/с. «ПАПИНЫ	09.30	«Городок».
ДОЧКИ».	10.05	Комната смеха.
	11.20	Вести. Дежурная часть.
18.30 , 19.00 , 00.15 T/c.	11.50 12.20,	«Честный детектив». 14.30 Т/с. «ТОЧКА КИПЕ-
«Даешь молодежь!»	12.20,	HUS.
12.15, 20.00 Т/с. «6 ка-	16.20	Субботний вечер.
дров».	18.15	«Десять миллионов».
Т/с. «МАРГОША».	19.20.	20.40 X/ф. «КОГДА НА ЮГ
Х/ф. «КРОВАВЫЙ	10.20,	УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ».
СПОРТ».	20.00	Вести в субботу.
«Снимите это немедлен-	23.45	Y/m «BPAT No1»

но!» М/с. «Семья почемучек». М/с. «Ясон и герои	23.45 01.45 03.40	X/ф. «ВРАГ №1». X/ф. «ВАЛЬГАЛЛА: САГА О ВИКИНГЕ». X/ф. «ЛУГОВЫЕ СОБАЧ- КИ».
Олимпа».		НТВ
М/с. «Джуманджи».		
M/c. «Каспер, который	06.05	T/c. «BOCKPECEHЬE В
живет под крышей».		ЖЕНСКОЙ БАНЕ».
«Галилео».	07.05	М/ф. «Вовка в Тридевятом
	07.03	
T/c. «ВОРОНИНЫ».		царстве».
Х/ф. «ИСТОРИЯ РЫЦА-	07.25	Смотр.
PЯ».	08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00
	· ′	«Сего́дня».
«Случайные связи».	08.20	Лотерея «Золотой ключ».
Х/ф. «МОЯ ПЕРВАЯ	08.45	Их нравы.
СВАДЬБА».	00.45	их правы.

09.25

10.20	главная дорога.
10.55	«Кулинарный поединок».
12.00	Квартирный вопрос.
13.20	Особо опасен!
14.00	«Таинственная Россия:
14.00	Ульяновская область. Зем
45.05	ля мутантов?»
15.05	Своя игра.
16.20	«Последнее слово».
17.30	Очная ставка.
18.20	Обзор. Чрезвычайное про-
	исшествие.
19.55	«Программа максимум».
21.00	«Русские сенсации».
21.55	
	Ты не поверишь!
22.55	Х/ф. «ПРАВОСУДИЕ ВОЛ
	KOB».
00.35	Х/ф. «РЕТРОГРАД».
02.25	«Советские биографии».
	Владимир Ленин.
03 25	«Жошимиз прота тапто»

Живут же люди!

03.25 04.15	владимир Ленин. «Женщина цвета танго». Т/с. «МЕРТВЫЕ ДО ВОС- ТРЕБОВАНИЯ».
	ТВ ЦЕНТР
05.50	Х/ф. «ГЛАВНОЕ -
	УСПЕТЬ».
07.35	Марш-бросок.
08.10	День аиста.
08.30	Православная энциклопе-
	дия.
09.45	М/ф. «Зима в Простоква-
	шино».
10.00	Х/ф. «КОРТИК».
11.30	17.30, 19.00, 00.00 Coffu-

	I KIN I
11.50	Городское собрание.
12.35	«Сто вопросов взрослом»
13.20	Д/ф. «Арно Бабаджанян.
13.20	д/ф. «Арно вабаджанян.
	Солнцем опьяненный».
14.10	Х/ф. «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВА
	ВОЙНУ».
15.55	«Таланты и поклонники.
	Леонид Ярмольник».
17.45	Потроруо 20
	«петровка, эо».
19.10	«Петровка, 38». Х/ф. «А ВЫ ЕМУ КТО?»
21.00	«Постскриптум».
00.40	V/1 - 1 - 0 - 1

	КУЛЬТУРА
04.00	Х/ф. «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА».
02.30	ДОЧЕРИ». X/ф. «ГДЕ 042?»
00.15	Х/ф. «ОХРАННИК ДЛЯ
22.10	X/ф. «МЕСТЬ».

06.30	«Евроньюс».
10.10	Библейский сюжет.
10.40	Х/ф. «ДЕЛА СЕРДЕЧ-
	HЫE».
12.10	«Личное время». Элина
	Быстрицкая.
12.40	Х/ф. «ТРИ ЗОЛОТЫХ ВО
12.70	лоса».
14.05	М/ф. «Царевна-лягушка».
14.45	«Заметки натуралиста».
15.10	«Очевидное-невероятное
15.40	«Любовь - источник моей
	жизни». Концерт П. До-
	минго и А. М. Мартинес н
	Зальцбургском фестивал
16.45,	01.55 Д/ф. «Быть женщи-
1	ной в Занскаре»
17.40	ной в Занскаре». Т/ф «ИСТОРИЯ ЛОША-
17.40	пи
	Диі".

22 ян	Іваря		
19.50	Великие романы XX века. Мария Каллас и Онассис.		
20.20	мария Каллас и Онассис. Д/ф. «Чертово колесо Арн Бабаджаняна».		
21.05 22.00	«Романтика романса». Д/ф. «Самый опасный че-		
00.10	ловек в Америке». X/ф. «СТРАХ И ТРЕПЕТ».		
CTC			

06.00	«Хорошие шутки».
07.55	М/ф. «Вовка в Тридевятом
	царстве».
08.20	М/с. «Смешарики».
08.30	М/с. «Финес и Ферб».
09.00	Х/ф. «ИСТОРИЯ РЫЦА-
	РЯ».
11.30	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00	М/с. «Новые приключения
	медвежонка Винни и его
	друзей».
15.00	М/с. «Русалочка».
15.30	М/с. «Аладдин».
16.00,	16.30, 18.30 Т/с. «6 ка-
	дров».
17.00	«Украинский квартал».
19.15	Х/ф. «ЗАКОЛДОВАННАЯ
	ЭЛЛА».
21.00	«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕ-
	СТВИЕ».
20 20	CHOY B FORLUION FORGE

21.00	«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕ-		
	СТВИЕ».		
22.30	«Смех в большом городе».		
23.30	T/c. «Даешь молодежь!»		
00.30	Х/ф. «МЕЧТЫ СБЫВАЮТ		
	СЯ».		
02.15	Х/ф. «УРОКИ ОРИЕНТА-		
	ЦИИ».		
04.00	Т/с. «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКА-		
	ТЕЛЕ».		
04.50	М/ф. «Рикки-Тикки-Тави».		
THT			
	00.00.14/		

	THT
06.00,	06.30 М/с. «Жизнь и
	приключения робота-
	подростка».
07.00,	07.25 М/с. «Битлджус».
07.55	М/с. «Бейблэйд: Горячий
	металл».
08.30,	09.00, 09.30 Т/с. «ДРУ-
40.00	3ЬЯ».
10.00	Ешь и худей!
10.30	«Школа ремонта».
11.30	Х/ф. «Женская лига: пар-
10.00	ни, деньги и любовь».
12.00	«Comedy Баттл. Турнир».
13.00	«Комеди Клаб».
14.00,	14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «УНИВЕР».
17.00	х/ф. «КТО ПОДСТАВИЛ
17.00	кролика роджера».
19.00	«Комеди Клаб». Лучшее.
19.30	«Комеди Клаб». Лучшее. «Комеди Клаб». Лучшее.
20.00	Х/ф. «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮ-
20.00	БОВЬЮ».
21.50	«Комеди Клаб». Лучшее.
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	У/ф «ПОЛРУЖКА НЕВЕ-

00.30	Х/ф. «ПОДРУЖКА НЕВЕ- СТЫ».		
02.20	«Секс» с Анфисой Чехо-		
02.50 03.50 04.50	вой. «Дом-2. Город любви». «Школа ремонта». «Cosmopolitan». Видеоверсия».		
PEH TB			
05.00 05.30	«Неизвестная планета». «Громкое дело»: «Деревня призраков».		
06.00 09.00 09.30 10.30 11.30 12.30	лулодсков 7 г. «КТБ В СМОКИНГЕ». Я - путешественник. В час пик. Несправедливость. «Честно»: «Алиментщики». «24».		

11.30	«Честно»: «Алиментщики».
12.30	«24».
13.00	«Военная тайна».
14.00	T/c. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН-
	HOE».
15.40	«Мошенники».
17.00	«Судьба человека»: «Под-
	мена понятий».
18.00	В час пик.
19.00	«Неделя».
20.00	Х/ф. «РУСЛАН».
	Х/ф. «РУСЛАН». Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ-
20.00 22.00	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ-
22.00	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ- ВАНИЕ».
22.00 23.45	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ- ВАНИЕ». Х/ф. «ЧЕСТЬ ДРАКОНА».
22.00	X/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ- ВАНИЕ». X/ф. «ЧЕСТЬ ДРАКОНА». «Сеанс для взрослых»:
22.00 23.45	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ- ВАНИЕ». Х/ф. «ЧЕСТЬ ДРАКОНА». «Сеанс для взрослых»: «ВСПОМИНАЯ ЗАКАТЫ»
22.00 23.45 01.25	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ- ВАНИЕ». Х/ф. «ЧЕСТЬ ДРАКОНА». «Сеанс для взрослых»: «ВСПОМИНАЯ ЗАКАТЫ» (США - Швеция).
22.00 23.45	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ- ВАНИЕ». Х/ф. «ЧЕСТЬ ДРАКОНА». «Сеанс для взрослых»: «ВСПОМИНАЯ ЗАКАТЫ» (США - Швеция). Т/с. «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕ-
22.00 23.45 01.25	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ- ВАНИЕ». Х/ф. «ЧЕСТЬ ДРАКОНА». «Сеанс для взрослых»: «ВСПОМИНАЯ ЗАКАТЫ» (США - Швеция).

03.05

KŲ		воскресень	U , Z
пикие романы XX века. рия Каллас и Онассис.		ПЕРВЫЙ	16.15 16.50
р. «Чертово колесо Арно баджаняна». омантика романса». о. «Самый опасный че-	06.00, 06.10 07.50 08.20	10.00, 12.00 Новости. Х/ф. «Орел и решка». «Служу Отчизне!» М/с. «Микки Маус и его	21.00 22.00
ек в Америке». о. «СТРАХ И ТРЕПЕТ».	09.10	друзья», «Чудеса на вира- жах». «Здоровье».	00.10
CTC	10.10	«Эдоровье». «Непутевые заметки». «Пока все пома»	03.20 05.05

«Хорошие шутки». //ф. «Вовка в Тридевятом дрстве». //с. «Смешарики».	10.30 11.30 12.20 13.20	«Пока все дома». Фазенда. «Вкус жизни». «КВН. 50 виртуальных игр».	
//с. «Финес и Ферб». (/ф. «ИСТОРИЯ РЫЦА- РЯ».	14.20 16.20	Х/ф. «Привет, киндер!» Вечер музыки Микаэла Та- ривердиева (S).	
Г/с. «ВОРОНИНЫ». Л/с. «Новые приключения иедвежонка Винни и его	17.50	Х/ф. «Пираты Карибского моря: На краю света».	
рузей». Ис. «Русалочка».	21.00 22.00 23.00	Воскресное «Время». «Большая разница». «Шоу ни бе ни ме нехило».	
Л/с. «Аладдин». 1 6.30, 18.30 Т/с. «6 ка- цров».	23.40 00.40 02.40	«Познер». Х/ф. «Он, я и его друзья». Х/ф. «Фейерверк».	
Украинский квартал». (/ф. «ЗАКОЛДОВАННАЯ	РОССИЯ		
ЭЛЛА». «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕ- СТВИЕ».	05.35 07.30 08.00	X/ф. «ОДИН ИЗ НАС». «Смехопанорама». Сам себе режиссер.	
«Смех в большом городе». Г/с. «Даешь молодежь!»	08.55	Утренняя почта.	

«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕ- СТВИЕ». «Смех в большом городе». Т/с. «Даешь молодежь!» Х/ф. «МЕЧТЫ СБЫВАЮТ- СЯ"». Х/ф. «УРОКИ ОРИЕНТА- ЦИИ». Т/с. «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКА- ТЕЛЕ». М/ф. «РИККИ-ТИККИ-Тави».	05.35 07.30 08.00 08.55 09.35 10.20, 11.00, 11.10 12.05,	Х/ф. «ОДІНН ИЗ НАС». «Смехопанорама». Сам себе режиссер. Утренняя почта. «Сто к одному». 14.20 Вести-Москва. 14.00 Вести. «Носика знает каждый. Памяти короля эпизода». 14.30 Т/с. «ТОЧКА КИПЕНИЯ». «Смеяться разрешается» Х/ф. «ИЩУ ТЕБЯ».
06.30 М/с. «Жизнь и приключения робота-	20.00 21.05 23.05	Вести недели. X/ф. «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ». Специальный корреспон-

». Ий	00.05 00.35 02.40	дент. «Два веселых гуся». Х/ф. «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ». Х/ф. «ИЗ ВЕЧНОСТИ».
-		HTB
	05.50	Т/с. «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ».
пар- •. ıp».	06.50	М/ф. «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Се- рый Волк энд Красная Ша- почка».
00,	08.00,	10.00, 13.00, 16.00 «Сегод-
ИЛ .».	08.15 08.45	«Русское лото». Их нравы.

00.40	νιλ πρασσι.
09.25	Едим дома.
10.20	Д/ф. «Первая передача»
11.00	«Дело темное». «Загово
	против Сталина».
12.00	Дачный ответ.
13.20	Х/ф. «ШПИЛЬКИ».
15.05	Своя игра.
16.20	«Развод по-русски».
17.20	И снова здравствуйте!
18.20	Обзор. Чрезвычайное пр

	ЧАЛЬНИЦА».
21.55	ние». Х/ф. «ГРАЖДАНКА НА-
20.50	ние. «Центральное телевиде-
20.00	чистосердечное призна-

«Сегодня. Итоговая про-

исшествие.

19.00

23.55	Х/ф. «ИНТУИЦИЯ».
01.35	Авиаторы.
02.05	«Советские биографии».
03.05	Лаврентий Берия. «Гибель «Адмирала Нахи
04.00	мова». Т/с. «МЕРТВЫЕ ДО ВОС-

04.00	Т/с. «МЕРТВЫЕ ДО ВОС- ТРЕБОВАНИЯ».
	ТВ ЦЕНТР
05.30 07.20 07.55 08.25 09.45 10.15 10.55 11.30, 11.45	Х/ф. «А ВЫ ЕМУ КТО?» Дневник путешественника. Фактор жизни. Крестьянская застава. Наши любимые животные. Д/ф. «Давай помиримся!» Барышня и кулинар. 23.50 События. Х/ф. «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».
13.25	«Смех с доставкой на дом».
14.20	«Приглашает Борис Нот- кин».
14.50	Московская неделя.

(рестьянская застава. Наши любимые животные. При. «Давай помиримся!» Нарышня и кулинар. 3.50 События.	13.00 15.00,	Все!» X/ф. «КТО ПОДСТАЕ КРОЛИКА РОДЖЕР 15.30, 16.00, 16.30 X/ «Женская лига: пар
Уф. «СЕМЬ СТАРИКОВ И ИДНА ДЕВУШКА». Смех с доставкой на ом». Приглашает Борис Нот- ин». Посковская неделя.	17.00 18.50 19.30 20.00 22.00 23.00	деньги и любовь». Х/ф. «ИЗ ПАРИЖА С БОВЬО». «Комеди Клаб». Лучи. «Комеди Клаб». Лучи. Х/ф. «НИКОГДА НЕ ВАЙСЯ». «Комеди Клаб». Лучи. «Дом-2. Город любви
OKETA	00.00 00.30 01.25 02.00 03.50	«Дом-2. После заката «Comedy Woman». «Секс» с Анфисой Че вой. Х/ф. «ЛЮБОЙ ЦЕНО «Дом-2. Город любви

АРХАНГЕЛЬ	CK - OHEFA
300	
A.	LA hadi
ЕЖЕДНЕВНО В 9 [∞] , 11 [∞] , 14 [∞] , 17 [∞] c Ж/Д.	ЗАКАЗ М/А ПО ОБЛАСТИ И ПО РОССИИ.
TEN, 44-13	.77

e, 23	января
16.15 16.50	Д/с. «Писательские байки» Т/с. «МИФ ОБ ИДЕАЛЬ- НОМ МУЖЧИНЕ».
21.00 22.00	«В центре событий». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Детектив.
00.10 01.10 03.20 05.05	«Временно доступен». Х/ф. «СВАДЬБА». Х/ф. «БЕГЛЕЦЫ». Д/ф. «Пласидо Доминго.
00.00	Проклятье оперы».
	КУЛЬТУРА
06.30 10.10	«Евроньюс». «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40	Х/ф. «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ».
12.15	«Легенды мирового кино». Леонид Оболенский.
12.45	М/ф. «Смех и горе у Бела

		Леонид Оболенский.
	12.45	М/ф. «Смех и горе у Бела
	12.10	моря». «Исполнение жел
0».		ний». «Солнышко и снеж-
		ные человечки».
я».	14.25,	01.55 Д/ф. «Дикая природ
	,	Карибских островов» 1 с.
	15.20	«Что делать?» Программ
_		В. Третьякова.
	16.05	«Письма из провинции».
		Сахалин.
	16.35	Фестиваль балетов Ханса
	40.45	ван Манена.
	18.15	Д/ф. «Мировые сокровиц
	10.00	культуры».
	18.30	Х/ф. «БАЛЛАДА О СОЛ- ДАТЕ».
	19.55	
·. -	20.40	«Острова». В гостях у Эльдара Рязан
	20.40	ва. Вечер-посвящение Ан
».		дрею Петрову.
	22.00	Итоговая программа «Ко
	00	текст».
	22.40	Х/ф. «ГРАНИЦА».

00.25	«Джем-5» с Даниилом Кра- мером. Пакито Де Ривера и Чано Домингес.
01.35	М/ф. «Человек в футляре».
	CTC
06.00 07.55	«Хорошие шутки». М/ф. «Королева Зубная

М/ф. «Королева Зубная
щетка».
M/c. «Смешарики».
М/с. «Финес и Ферб».
«Самый умный».
М/с. «Том и Джерри».
«Галилео».
«Снимите это немедлен-
но!»
Х/ф. «ЗАКОЛДОВАННАЯ
элла».
16.00, 16.30 Т/с. «6 ка-
дров».
T/c. «Даешь молодежь!»
«Смех в большом городе».
«Любопытный Джордж».
Полнометражный анимаци-
онный мультфильм. США,

2006 г

Х/ф. «ИЗГОЙ».

«Украинский квартал». Х/ф. «АЛЛЕЯ СЛАВЫ». «Хорошие шутки года».

«За все хорошее!»

THT

21.00 23.45 01.15 03.10

	06.00,	06.30 М/с. «Жизнь и
		приключения робота-
		подростка».
	07.00,	07.25 М/с. «Битлджус».
	07.55	М/с. «Бейблэйд: Горячий
		металл».
/ -	08.20,	09.00, 09.25 Т/с. «ДРУ-
		3ЬЯ».
-	08.55	«Лото Спорт Супер». Ло-
		рея.
_	09.50	«Первая Национальная»
		«Фабрика удачи».
	10.00	«Школа ремонта».
ĸa.	11.00	«Битва экстрасенсов».
ıa.	12.00	Д/ф. «Не хочу быть как
		Bce!»
10	13.00	Х/ф. «КТО ПОДСТАВИЛ

11.00	"Diff ba oko (pacencob".
12.00	Д/ф. «Не хочу быть как
	Bce!»
13.00	Х/ф. «КТО ПОДСТАВИЛ
	КРОЛИКА РОДЖЕРА».
15.00.	15.30, 16.00, 16.30 X/ф.
,	«Женская лига: парни.
	деньги и любовь».
17.00	Х/ф. «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮ-
	БОВЬЮ».
18.50	«Комеди Клаб». Лучшее.
19.30	«Комеди Клаб». Лучшее.

19.30	«Комеди Клао». Лучшее.
20.00	Х/ф, «НИКОГДА НЕ СДА-
	ВАЙСЯ».
22.00	«Комеди Клаб». Лучшее.
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	«Comedy Woman».
01.25	«Секс» с Анфисой Чехо-
	вой.
02.00	Х/ф. «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».

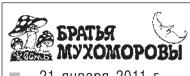
1.23	"OEKO" C AHWILONI TEXO
2.00 3.50 4.50	вой. Х/ф. «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». «Дом-2. Город любви». «Школа ремонта».

03.50 04.50	«Дом-2. Город любви». «Школа ремонта».
	PEH TB
05.00	«Неизвестная планета».
05.30	«Громкое дело»: «Долина
00.00	смерти».
06.00,	07.55 Т/с. «КГБ В СМО- КИНГЕ».
07.00	М/с. «Бен 10».
09.05	Карданный вал.
09.40	В час пик.
10.40	Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ-
	ВАНИЕ».
12.30	«24».
13.00	«Неделя».
14.00	Репортерские истории.
14.30	«В час пик». Подробности.
15.00	Х/ф. «РУСЛАН».

17.00	«жадность». «онимание!
	Распродажа».
18.00	В час пик.
19.00	Несправедливость.
	песправедливоств.
20.00	Х/ф. «ОБИТЕЛЬ ЗЛА».
22.00	Х/ф. «ДРУГОЙ МИР-2: ЭВОЛЮЦИЯ».
22.00	OPO PIOLING
	эволгоция».
23.55	T/c. «ПОСЛЕДНЯЯ МИНУ-
_0.00	TA»
01.00	«Сеанс для взрослых»:
	«ОСТРОВ ГРЕХОВ» (США
	"OOH OD H EXOD" (OEM
	- Швеция).
02.45	T/c. «CEKPETHЫE MATE-
	РИАЛЫ».
	Полицио полотроинции

«Дальние родственники».

04.30



21 января 2011 г. в 18:00 Ирина Хакамада проводит мастер-класс в Архангельске. Мастеркласс под названием «Кайф, драйв и карьера» только для женщин.

Ирина Хакамада рассказывает о том, как амбициозным людям, мечтающим стать «номер один» в чем угодно, не продать душу дьяволу — выйти из клетки излишних амбиций, подчиняясь Большой компании или Большому боссу, не потерять собственное достоинство. Быть эффективными, оставаясь при этом свободными, а самое главное - счастливыми.

«...Потому что когда ты бесконечно богат, но при этом раб, ощущение счастья исчезает. А когда ты достиг карьерного

БРАТЬЯ ХАКАМАДА ... ВЕЗЁТ МОРЕ КАЙФА

> Началась продажа билетов на мастер-класс ИРИНЫ ХАКАМАДЫ «Кайф, драйв и карьера»...

успеха и удивительно при этом свободен — это кайф. Такая вот методика карьерного счастья: как совместить драйв, кайф и ка-

В программе:

- Как совмещать карьеру и се-
- Как быть объектом сексуального влечения в любом возрасте.
- Активная мама и счастливый ребенок - это возможно!
- Как сделать мужчине предложение, от которого он не сможет отказаться.
- Как похудеть, не напрягаясь, за 2 месяца на 16 кг.
 - WOW-имидж всегда!
 - Қак найти мужа-партнера.

- Начать новую жизнь в любом возрасте.
- Женское лидерство.
- Деловые переговоры.

Ирина Хакамада — известный и всеми признанный публичный политик, имеющий большой опыт работы во власти. Кандидат экономических наук. Трижды избиралась в Государственную Думу. В ГосДуме третьего созыва являлась Заместителем Председателя ГосДумы.

В 2005-м году номинировалась на Нобелевскую премию Мира в числе тысячи женщин планеты. В политике она добилась всего, но, разочаровавшись в политических реалиях, ушла, не став

жертвовать своей принципиальностью. В настоящее время преподает в МГИМО, активно работает над своими книгами, выпускает линию одежды «ХакаМа», выступает с мастер-классами, ведущая программ на радио и TV.

Стоимость участия: от 2000-00, при оплате в декабре — от 1500-00 (действуют

скидки на коллективные заявки). Сделайте новогодний подарок своим близким, коллегам и просто хорошим знакомым в декабре 2010-го г. по специальным

Фото с сайта www.hakamada.ru Дополнительная информация и заказ билетов по телефонам: 46-05-06, 200-500.





Заместитель губернатора НАО по инфраструктурному развитию Ян Берлин запечатлён на митинге против губернатора Архангельской области, который проходил осенью в Соломбале.

Пикантность ситуации придаёт тот факт, что митинг проходил под лозунгами «Долой **Михальчука, Фёдоров** — наш губернатор!»

Игорь Фёдоров (для тех, кто не сведущ) - нынешний губернатор НАО. В прошлом Фёдоров был работником администрации Архангельской области, занимался в администрации Киселёва жилищно-коммунальным хозяйством. Его имя звучало в связи с нелестными историями с группой УК «УправДом» (которая впоследствии фигурировала в скандалах с подтасовкой протоколов собраний собственников жилья) и компанией «АСЭП». Фёдоров отвечал за ЖКХ в киселёвской администрации, например, в год, когда произошла задержка с подключением Архангельска к теплу.

Кстати, у самого Фёдорова в НАО ситуация не видится столь безоблачной, чтобы в открытую начинать политические манёвры на чужой территории. Так, в конце прошлого года в разгар мощного мороза — кстати, первого за наступивший зимний сезон -Нарян-Мар чуть не постиг энергетический коллапс: весь Нарьян-Мар, включая посёлок Искателей, два раза оставался без света. Представляете – в трескучий мороз полярной ночи! Далее цитата по газете «Наряна-вындер» («Красный тундровик») — официальной газете НАО:

«В ходе о бсуждения чрезвычайной ситуации выяснил ось,

С ЖИРУ БЕШЕНСТВО ИЛИ проблемы решены?

Политическая экспансия руководства Ненецкого округа на Архангельск...

что трансформаторы этой партии, которые были патавлены в округ в 2007-м году, неоднократно выходили из ст роя по причине низкого качества.

Сбои в работе происходят по причине того, что обору дование главного распределительного устройства станции и электрических сетей и меет высокую степень физического износа и не соответствует требованиям для обеспечения надёжной работы...»

Насколько мы понимаем, энергетика, подстанции и прочее хозяйство — это и есть инфраструктура. Ещё раз взглянем на кадр с Яном Берлиным. Это осень — пора подготовки к зиме. Время наводить лоск на подстанциях, проверять работу систем, следить за тем, чтобы грядущей зимой ничего не разморозилось, не «полетело». И чем, судя по обнародованным фактам, занимается заместитель губернатора НАО по инфраструктурному развитию Ян Берлин? Он пришёл на митинг оппозиции, направленный против лиц, обличённых Президентом России властью, и самой партии власти. Митинговать против власти - право каждого, но заместитель губернатора НАО по инфраструктурному развитию Ян Берлин (сам находящийся в системе этой же власти) должен был заниматься инфраструктурой округа. Почему же он оказался в Соломбале на митинге, а не в котельной посёлка Искателей?

Уж не для того ли, чтобы поддержать призыв к воцарению на губернаторское кресло Архангельской области своего нынешнего шефа? Господа из Администрации НАО, у вас что — своих проблем мало?

Если включить логику, то вполне можно предположить, что деятели, близкие к администрации НАО, вполне могли и поучаствовать в организации митинга. При этой версии роль Яна Берлина видится более чем понятной...

Люди сведущие полагают, что Берлин, имевший интересы в сфере медийного, PR и рекламного бизнеса в Архангельске, действительно может метить в некие руководящие кабинеты в Архангельске. Или стремиться установить над ними контроль...

Кстати, сам Ян Берлин уже имеет опыт управления в Архангельске. В период начала века поуправлял ТВ «Поморьем» славно. Находясь на руководящей должности, он одновременно был и гендиректором частной фирмы, которая вступала в прямые коммерческие связи с телекомпанией «Поморье». Қак вы наверняка уже догадываетесь, периодически возникали ситуации, при которых «Поморье» оказывалось в долгах перед структурой, где гендиректорствовал Ян Берлин. Подробности тех схем в своё время довольно подробно описала наша газета.

Но вернёмся к истории, как заместитель губернатора НАО по инфраструктурному развитию Ян Берлин оказался на митинге оппозиции в Соломбале.

Помитинговать можно и за социальную справедливость постоять, и бедным посочувствовать... ОСОБЕННО ЕСЛИ ТВОЯ ЗАРПЛАТА В ДЕСЯТКИ РАЗ ВЫШЕ, ЧЕМ У МИТИН-ГУЮЩИХ.

Из справки: среднемесячная

начисленная зарплата с учётом выплат на начало текущего года в окружной администрации НАО (где на руководящей должности Ян Берлин) равнялась 314842 рублям.





ВОХАЛЬЧУКА – В ОТСТАВКУ!











Архангельский театр драмы, не совсем гордо, но всё же носящий имя Ломоносова, всеми стенами вибрирует от очередного скандала. Начальство, говорят, рвёт волосы на *опе: дескать, доверились народному трагику Айрону Менсу – дали одну из главных ролей в новом спектакле, холили талантище поморское дивное, а он...

А история приключилась типичнейшая для артистической среды. Актёры (а трагики в особенности) ведь натуры утончённые - им постоянная подпитка нужна. Не подумайте ничего дурного — в астрал им просто периодически надо уходить. В такие моменты льются потоки, с виду-то

Старый рокер Андрей Макаревич дал в Интернете отповедь блогерам, которые до того уличили его в подобострастности по отношению к Президенту РФ Дмитрию Медведеву. Поводом послужил авторский материал, который лидер «Машины времени» вывесил в своём блоге. Тема материала – встреча Президента с рокмузыкантами.

Блогеры уличили Макаревича в лизоблюдстве по отношению к власти, Макаревич ответил блогерам... Почти тем же и ответил. Хамством на хамство.

В ответ недоброжелателям Макаревич разместил в Интернете музыкальный видеоответ. Это песенка про некий собирательный образ студента Гондонова, который плюётся с балкона. Балкон — тоже собирательный образ, под ним подразумевается Интернет. Плевок — собирательная аллегория, это критика.

Что же такого сказал Макаревич про Медведева? А вот что:

«По моим ощущениям, **Медве**дев абсолютно адекватный, совершенно замечательно общающийся человек. У меня и раньше было хорошее впечатление от него, и теперь я в нём укрепился. Я, конечно, давно живу и мне не хочется гадать, насколько Медведев либерален, но последние его действия я, например, поддерживаю обеими руками. Так что всё может пойти по правильному руслу».

Для рок-музыканта, коим Макаревич себя считает, так похвалить действующего Президента – всё равно что... Для многих старых рокеров это равносильно «наср*ть

МАКАРЕВИЧ VS ОППОЗИЦИЯ

Кто хамнистее? Кто из них есть Иван Гондонов?

в душу». Люби — не люби, считают старые рокеры, но вслух не надо объясняться в любви. Короче, Макаревич нарвался на «разлюбезную» критику.

Критика на критику... И маститый Макаревич сорвался на хамство. Может, его спровоцировали, может, он просто дурно воспитан — каждый решает сам. Вот, судите — это ответ Макаревича

«Всем, кто пытается мне нахамить или научить жить. Господа! Идите в ж**у. Вы мне неинтересны. Всем остальным поясняю: не музыканты ходили в Кремль к Президенту, а Президент пришёл в гости к музыкантам - по своему желанию. Лично я позвал на эту встречу БГ и Кортнева как своих близких друзей. Шахрина, Илью Черта, **Шуру** из «Би-2» и **Галанина** позвал Вадик Самойлов. Шевчук никогда не был у меня в близких друзьях (видимо, у Самойлова тоже) — с чего я должен его звать? А по поводу последних действий Медведева (остановка уничтожения химкинского леса, снятие Лужкова) — я обеими руками за. Вы нет?»

Чтобы определиться, кто хамнистее — Макаревич или критики его, предлагаем фактуру.

Это текст минутной песни Макаревича:

«Студент Иван Гондонов в отсутствие идей

Любил плевать с балконов на головы людей.

Прохожий не заметит, куда он попадёт,

А если и заметит, то точно не от-

ветит, утрётся и пойдёт.

А ты стоишь спокоен, слюней набравши в рот,

Забыв, что ты не воин, а маленький урод.

Вот годы пролетели, в балконах смысла нет,

Теперь для этой цели подходит Интернет.

И нас смелее нет».

А вот ответы на стихи Андрея Макаревича «Студент Иван Гондонов».

vindy ответил:

«Если плюнуть в коллектив коллектив утрётся, но вот когда коллектив плюнет в тебя...»

Мизаил ответил:

«Да... Ясно только одно, что по своим масштабам творческий кризис Макаревича превзошёл мировой финансовый кризис, ибо финансовый когда-нибудь кончится».

бзя ответил:

«Троицкий как-то сказал по телеку, что вот Мамонов — это мамонт, а «Машина времени» – цирковые слоники».

Лёха ответил:

«Я сочиняю песни занудные порой,

Лизнуть начальство надо, ведь

скоро на покой. Поделится процентом Никит-

ка Михалков, Ведь я лизнул начальство до самых потрохов».

Андрей Г. ответил:

«Прекрасный ответ в стилистике героя. Имя автора, пожалуйста!»

Дмитрий ответил:

«Поёшь ты эту песню,

Дружочек, за глаза,

Не надо быть уродом, Засунь себе её в за!»

Олег Макаров (Красноярск)

«Обласкали. Приласкали. Понравилось. Захотелось признания и безопасности. Побольше концертов от власти и денежек за это. Выборы скоро. Чёс.

Вот уже и на правой руке недешёвые часы, как у ВВП. Вот уже и нетерпимость к критике. Все

Однако это признак старости и, однако, слабости и холуйства. Ждёте очередную награду? Ор-

денок на грудь, ещё пару? Песни и тон всё поучительнее. Уже и не трогай меня — я с властью, я рядом, я неподсуден!

Где-то есть, видно, грешок за Андреем? Денежки за границей? Капиталец, бизнес? Налоги не плачены? С властью буду дружить, не отберут. А?

«Рагу из Синей птицы» перечитайте. Там все было правильно написано! Хотя уже и тридцать лет прошло почти».

Vladimir ответил:

«Не мог не высказать своё мнение. Видел Макаревича во время его выступления на Олимпиаде в Ванкувере (работал в это время в этом здании в течение всей Олимпиады, иммигрировал в Канаду 2,5 года назад). На просьбы девушки дать автограф Макаревич начал ворчать, что ему это всё надоело, что это его задолбало и т. п. Начал бурчать, как 90-летний дед, в конце концов черкнул на открытке, но девушка после выслушанного сказала, да пшел ты, и порвала этот клочок... то же самое проделала и её подруга, которая взяла автограф минутой ранее. Видимо, Макаревич верит в свою «звездатость», но я лишь вижу былую его тень, когда 20 лет назад он исполнил несколько хороших песен. Видимо, теперь он ни на что не способен, не помню, чтобы он породил на свет что-то заслуживающее моё внимание в течение последних 10 лет, по моей версии,

в сытой его жизни муза не хочет встречаться с ним, он жалок в своём ответе — «старик» душой, этим все сказано...»

Александр ответил:

«Певец Андрей Отбросов, хватаясь за карман,

Любил лизать едросов, имея ресторан.

Поклонник не заметит, куда он там лизнёт, А если и заметит, - не выбро-

сит билетик, утрётся и пойдёт. И вот свобода — похер! «Баб-

ла» набивши в рот, Стоит уже не рокер, а певчий

патриот. Надежды улетели и в правде

смысла нет, Теперь ему для цели подходит

Президент.

И он его клиент».

vladimir ответил:

«Андрюша, в поездах попрошайки лучше пели, да и по содержанию ты не тянешь. Старый стал, совсем больной стал... да и в молодости был *****».

Денис ответил:

«Мда... Старость никого не красит, а многих уродует. Кое-кого морально...»

Grizzly ответил:

«Мальчики, кабы кто-нить из вас сделал за свою жизнь хоть сотую часть того, что сделала «Машина», я бы вас уважал. А так вы просто маленькие обиженные гондоновы, творческие импотенты, способные только на дворовые перепевки. Подростковые гормоны — страшная вещь!»

vladimir ответил:

«Ты доплюнул до балкона. Чтоб заслуги отличать, Мы тебя, поэт Гондонов, Будем дальше величать».

ТРЕБУЕТСЯ журналист. НЕ ДУРАК. ТЕЛЕФОН: 8-953-26-77-076.

ПАССИОНАРИЙ УШЁЛ В АСТРАЛ

Увертюра к трагикомедии драматурга Айвазовского «Дзюник, вернись!»

ну сущая вода, а не отпускает. Раз, второй. Остановиться не может - водичка силу особую имеет, объятия её железны...

Вот и Айрон Менс, герой осенней политической импровизации, ставший «знаменитостью поморского масштаба», видимо, почувствовал потребность открыть чакры души навстречу космической энергии и... Ушёл человек в астрал, и всё, с концами! И дунуло... Дунуло неподдельной тревогой за судьбу покорного служителя Мельпомены Айрона Менса. Тревога мешает творчеству, ставит под удар и без того едва заметный авторитет труппы, испепеляет ранимые творческие души трагиков, комиков - всех труппных сотрапезников Айрона Менса. Некоторые особо ранимые творческие натуры пробовали, говорят, даже молиться. Не вышло – рука отказывалась крест выписывать, то в ухо уткнётся, то в пупок сама засунется... Мистика тут не при чём — всё в нашем ДрамСарае пропитано грехом чванства, алчности, лживых инсинуаций злых театральных языков. Д*рьма этого столь много, что понятия вполне могли материализоваться!

Даже бессовестные театральные боссы, отстоявшие осенью «кормушку» и сытно похрюкивающие там, офигевая от вседозволенности, и те поняли: расплата неизбежна! Возможно, что в их червивых душах однажды поселился страх: а вдруг с Айроном Менсом случилось страшное! Вдруг плот его судьбы течением астральным прибило к берегу, где сидит и ждёт жертвенных тел «страшный и коварный москвич» **Дзюник**, полгода занимавший директорский кабинет... Фантазии имеют свойство разрастаться, гиперболизироваться, приобретать самые невероятные, порой довольно жутковатые формы и образы. Айрон Менс мог нас «сдать» — неважно, под пыткой или под влиянием обильных энергетических потоков. Мог сдать.

Ботинки начальства истаптывались, скользя по белому мрамору театральных коридоров, - всё начальство и вся послушная ему камарилья бросились искать в театральных катакомбах всё, что могло носить дух, ошмётки мощей и запах Айрона Менса... Найдись, мы всё простим! Не ради нас, ради искусства, чудо, свершись! Вот такие речи, произносимые на разные лады голосами, чудом поставленными на помостках архангельского «кулька».

Но Айрона Менса нет. Искренней надо было взывать к нему. Чаша его была слишком полна – чакры раскрыты, чувства обострены. Может, потому он фальшь и ощутил - не объя-

Начальство в панике. Общественность, министерское начальство в любой момент, строго глядя в глаза, могут спросить отчёт о том, как воплощается грандиозный замысел нового спектакля. А ну как попросят показать «ЗВЕЗДУ»? Что говорить — где найти слова, чтобы объяснить царящий хаос, когда признанные мастера вроде Айрона Менса бесследно исчезают в астрале?

Можно, конечно, сказать министерским особам, например, так (может быть, и поверят).

Айрон Менс надёжным своим казался, «зловредного» губернаторского назначенца Дзюника извёл — осенью, когда в лесах зайцы бегали стадами, грибы сами в руки лезли, ягоды коврами расстилались, не соблазнился он дарами лесными, обжорством всяческим. Сам себя ради искусства на муки обрёк. Выстоял перед кулебяками, вывел Дзюника...

В этом месте, наверное, по сценарию поморских шекспиров из числа театральных боссов у министерских сановников должны из глаз хлынуть ручьи слёз, крупных, солёных, как море Белое, студёное. Ручьи, сливаясь, будут образовывать реки...

Хи-хи, ха-ха вместо рыданий послышались! Опять повторение жуткой тенденции, когда задумывается жуткая драма — трагедия, а получается или дурная комедия, или знойный водевильчик.

Упаси всевышний министр с кудрявой фамилией своих друзей грешных, не дай позору случиться - взмолились театральные боссы. Не допусти, чтобы в самый ненужный момент в коридорах зазвучали шаги пассионария театрального сопротивления.

И главное, о чём сейчас молятся в театре драмы, — чтобы ОНО в этом знакомом многим состоянии не появилось на сцене. Движения странные за шутку ещё можно будет «впарить» кому-то. Но запах и речь... Это не объяснить даже происками далёкого

Чу, гул в театре. То голос разума всё сильнее взывает: ДЗЮник, вернись!



КУЛИНАРНЫЙ ФЛЭШ-МОБ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ

Всё-таки хорошо, что кролик - символ наступившего года по китайскому календарю - не просто съедобен, но ещё и вкусен. Это тебе не крыса какаянибудь или там дракон огнедышащий...

С наступившим Новым годом и Рождеством, дорогие мои гурманы! Помните знаменитую юмореску про кроликов? Кроме ценного меха это ещё и «3-4 килограмма легкоусвояемого мяса». Ну неужели мы с вами этим не воспользуемся? Бегом на Центральный рынок! Мясо кролика представлено здесь в ассортименте: хочешь — целиком тушку выбирай, а хочешь - уже подготовленное к кулинарной обработке филе.

А вот с опробованным неоднократно рецептом, как обычно, помогу я, ваша Амалия Гурманидзе! Сегодня мы приготовим кролика с овощами в сметане и в порционных горшочках. Покупаем на Центральном рынке продукты, исходя из вместимости одного среднего керамического горшочка:

150 г кроличьего мяса, небольшую морковку, зубчик чеснока, половину луковицы, 3 средних картофелины, 100 граммов сметаны, пучок свежей петрушки, а ещё (и это, поверьте, очень

КРОЛИКИ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЦЕННЫЙ МЕХ!

Символ года в горшочке



лавровый лист и свежемол отый чёрный перец.

Мясо нарезать средним кубиком, обсушить и обжарить на растительном масле до золотистого цвета. Затем сюда же добавить репчатый лук, нарезанный прозрачными полукольцми. Когда и он зазолотится, снимайте с огня. Пока делаете обжарку, не теряя даром времени поставьте отвариваться картофель, но не до полной готовности.

Теперь начинаем комплекто-

ловыми ложками картофельного отвара, укрыть ещё одним картофельным слоем и залить половиной стакана негустой сметаны. Не забываем все слои пересыпать солью и указанными выше

приправами.

Каждый горшочек «запечатываем» фольгой, чтобы ароматы и соки не испарялись, и ставим в разогретую (!) духовку на 35-40 минут. Когда снимете фольгу, посыпьте кушанье мелко нарезанной свежей петрушкой и снова прикройте. Так и подавайте! Это блюдо имеет ярко выраженный вкус и дух деревенского дома, приносит уют и радость, дарит тепло семейного очага.

СОВЕТ ОТ АМАЛИИ

Не кладите в горшочки полностью сырой картофель, потому что он не успеет до конца проготовиться — проверено!

Каким бы вкусным и питательным ни было бы основное блюдо, но десертика хочется всегда, а тем более такого, как сегодня - лёгкого и нежного печёного яблочка с цукатами. Покупаем на Центральном рынке зелёные яблоки, что выстроились здесь дружными аппетитными рядами — одно к одному! Срезаем верхушку и чайной ложкой аккуратно застолье! Ваша Амалия.

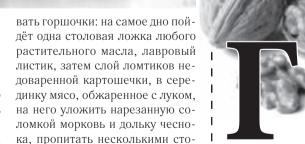
удаляем сердцевину и мякоть, которая нам понадобится. Мякоть, тщательно изученную на предмет оставшихся семечек, измельчить и взбить с несколькими столовыми ложками жирных сливок с Центрального рынка, добавив сахара и корицы по вкусу. Этим нежным фруктовым кремом наполняем подготовленные яблочные «горшочки».

Теперь хорошо прогреваем духовку, выстилаем дно противня бумагой для выпечки, расставляем наши фаршированные яблочки и ставим их запекаться на 15-20 минут при обычном режиме и ещё выдерживаем минут пять под включённым грилем для румяной корочки. Сверху украсьте каждое печёное яблочко разноцветными цукатами, которые в изобилии представлены у продавцов сухофруктов.

Порадуйте своих родных, друзей и самих себя этими лакомствами, тем более что не за горами старый НОВЫЙ год, а значит и НОВОЕ

Вкусная и полезная азбука і от Центрального рынка г

Грецкий орех — это одно из чудес, І созданных природой. Про него гово- 1 рят: «праздник для мозгов» или «пища _I для богов». Ещё легендарный **Авицен**на успешно экспериментировал с ним, врачуя больных и немощных. Ведь зрелые ядрышки ореха вмещают гигантское количество витаминов, микроэлементов и незаменимых аминокислот. І Кроме того что употребление грецко- І го ореха улучшает эластичность сосу- І дов, оно же снижает и уровень сахара | в крови благодаря высокому содержа- 1 нию марганца и цинка. Его уникаль- 1 ный химический состав поддерживает и восстанавливает организм во время болезней и после них. Энергетиче-**На Центральном рынке.** $_{\text{ская ценность}} - 648 \, (!) \, \text{Ккал на } 100 \, \text{г.}$



OPEX



Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати,

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ, Андрей МИРОШНИКОВ, босс, Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец - коллективные псевдонимы редакции Юридический адрес редакции

163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом. 7. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции. Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, уд. Шабадина 19-1, пом. 7. Телефон службы подписки - 20-75-86. Телефон отдела рекламы - 28-69-92. E-mail: muhomor-pr@vandex.ru

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 7008. Тираж 7450. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»













