«ЭХО СЕВЕРА» Для умных людей www.echoseverа.ru

Горячая линия Apple Macintosh · 44-44-34

НАМ 7 ЛЕТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК · СЕВЕРО-ЗАПАДА

ПравДа

ЧИСТАЯ ПРАВДА
2010 №40 [364]
13 октября

реклама

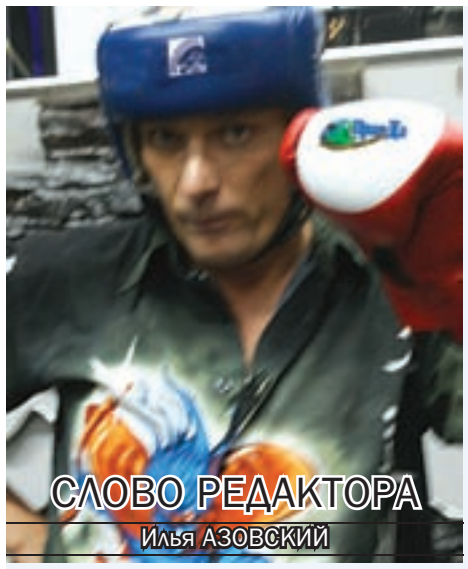
ОАО «УРАЛСИБ». Генеральная лицензия Банка России №20

БЕСПЛАТНО

ДЕНЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ
КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ ОКТЯБРЯ
Архангельск, наб. Северной Двины, 68
тел.: (8182) 65-67-52

УРАЛСИБ | БАНК
www.pora-rasti.ru

реклама



ОСЕННИЙ DRUG: ЦЕРЕТЕЛИ, WELCOME!

…Архангельск – Москва: предложение, от которого нельзя отказаться

«Все, брат, прорвались, прямая дорожка!
Вольное место да в небе луна.
Ты попридержи-ка лошадку немножко,
Видишь, совсем заморилась она.
Эх, дай папироску, ух, я затянусь!
Выложи форсу, богом клянусь,
а прорвались все к черту!!!»

(Гаррик Сукачёв, «Бригада С», песня «Дорожная»)

На минувшей неделе Архангельская мэрия поставила диагноз Москве – дескать, «сестра» больна ожирением и инфантилизмом: нелюбовь к **Лужкову** вымещают на памятниках – денег им не жаль!

В последний раз схожее обострение наблюдалось в 1991-м году – её жертвой пали монументы советской эпохи. Особенно скверно обошлись с «Железным Феликсом». Так, истеря, гламурные демократы сводили счёты с КГБ. И что? Было КГБ – стало ФСБ. Главное слово «безопасность» – оно осталось. А «Комитет Государственной...» или «Федеральная служба...» – это игра синонимов с той лишь разницей, что КГБ боялись, а ФСБ уважают.

ПОЗОР – УРОК, НО НЕ ВПРОК

Кстати, создатель ВЧК **Дзержинский** заслужил исключительно уважение: в гадливости замечен не был, в тяге к роскоши не уличён. И болезненными амбициями он не страдал – он страдал оттого, что даже всесильная ВЧК не могла искоренить беспризорность полностью. Хотя искренне старались...

Снос Дзержинского в 91-м опозорил Москву и её «гламурную истеричку» – «демократическую» интеллигенцию. Кто ж знал, что гнусный урок впрок не пойдёт?

Обострение болезни повторяется на наших глазах: всерьёз обсуждают, достоин ли **Шилов** галереи неподалёку от Кремля; «страшно вреден» или просто «вреден» музей современного искусства Церетели; ягодицы бронзовых жеребцов – это эстетство мастера или излишний натурализм. Пуп зуда-2010 – церетелевское МЕГА, император **Пётр I**...

...Искусство, архитектура, вкус – всё это трёп. А суть в следующем...

ПОВЕЗЛО – СВОЙ, НЕ ПОВЕЗЛО – ЖДИ

С жирной, самодовольной Москвы сняли смирительную рубашку – **Лужкова**. Тот, приближая/удаляя, давая/отнимая, правил своенравно и жёстко. Ощущение стабильности давала отлаженная кастовая система: свои – на то и свои, чтобы иметь. Вопросы про «иметь» рассыпались от неубедительности, ибо Москва знала: в «свои» шантрапа не пролезает. И если кто-то задаёт вопросы, значит, он какой-то недоделанный.

И ор был бесполезен: суды и судей в Москве окружили повседневной заботой. 18 лет правления – 18 лет победного шествия по судам столицы.

Не попавших в касту «своих» свербило. Люди долго ждали повода удовлетворить зуд мщения.

ТРАДИЦИЯ ШЕЛЬМОВАТЬ В ГЕННОЙ ПАМЯТИ

И вот 27 сентября, 8 утра: в Китае проснулся **Медведев** и понял, что потерял доверие к **Лужкову**. Без изящных манер. Был мэр **Лужков** – стал «человек-проблема». Как водится, прозвучало «одобрям-с» – раскатисто, но без фанатизма. Всё-таки по сравнению со Сталиным **Медведев** – это просто мать Тереза. Но генная память шельмовать «утративших доверие» осталась...

...Старая традиция, известная по событиям 1937-1938, по-новому органично легла в сетку вещания НТВ. После творческих изысков NTV-DREAMTEAM среди желающих «поклевать» **Лужкова** нашлись те, кто стал ему сочувствовать, а топтаться по **Лужкову** стало дурным тоном... Примерно как если бы в момент звучания восьмого такта фуги ля-минор **Баха** кто-то бы осмелился запеть... «Муси-пуси, я вся во вкусе».

Продолжение на 2 стр.

АЛЛЕРГОЛОГ -ИММУНОЛОГ
Комплексная **диагностика, лечение и профилактика аллергических заболеваний** и проблем с иммунитетом у взрослых и детей.
Прием 16 октября.
Предварительная запись
по тел.: **66-93-66**
Подробности на сайте - www.dnoran.ru
ДОКТОР СОРАН
МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА
Карельская, 37
66-93-66
Лицензия №ЛО-29-01-000522 Действительна до 29 января 2015 года
реклама

БРЭНД tour ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
невозможное - ВОЗМОЖНО
ПРЯМЫЕ ВЫЛЕТЫ ИЗ АРХАНГЕЛЬСКА В ТУРЦИЮ, ЕГИПЕТ, ГРЕЦИЮ
Распродажа туров по низким ценам
Урицкого, 47/1, ("Рембыттехника")
5 этаж, оф. 65 а
тел. 29-46-22, 47-55-66
реклама

L.A.P.D
22 ОКТЯБРЯ
ЯГУАНА / 23:00
DJ MATAR
KIMBASTA
реклама

пицца Италия
ОБЕД НА РАБОТЕ И УЖИН С ДРУЗЬЯМИ - РОСКОШНУЮ ПИЦЦУ МГНОВЕННО ДОСТАВИМ!
ТЕЛЕФОНЫ ДОСТАВКИ
40-42-42
40-43-43
реклама

ТОРГОВО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС "РЕГИОН-ДЕВЕЛОПМЕНТ"
АРЕНДА ОТ 100 РУБЛЕЙ ЗА КВ.М.
- склады от 50 до 3000 метров
- ж/д тупик
- круглосуточная охрана
- удобные подъездные пути
- временное хранение
- погрузо-разгрузочные работы
- козловой кран г/п 20 тонн
ТЕЛЕФОНЫ:
49 01 01
49 02 02
У НАС ВСЕМ НАЙДЕТСЯ МЕСТО!
реклама

КОРМЧИЙ РЯБОВ – УЧЕНИК СУСАНИНА…

И другие исторические открытия мэра Павленко, изложенные в письме московскому ВРИО Ресину

Прозаик Некрасов

Итак, на минувшей неделе Павленко написал московскому ВРИО Ресину письмо про связи… Архангельска и Петра I. Получился краткий, в один абзац, КУРС ИСТОРИИ Архангельска конца XVII – начала XVIII веков.

Изложено предельно доступно. Оно и понятно, ибо **Павленко** писал **Ресину**, а **Ресин** – это строитель/хозяйственник с московской закалкой. Ещё отметим, что **Павленко** написал кратко, ибо в столичной мэрии, как и во всей Москве, считается movitone читать мысли из заМКАДья, если текст занимает более 1/3 страницы.

Содержание увесисто до безоговорочности – почти что новейший завет: вначале было видение – **Пётр** увидел море, а в море суда. И началось сотворение. 1693-й – верфь, стапели, корабли. Чудо! Создатель сделал последний мазок – триколор российский. Чудесно вписалось в канву!

Фразы – как пушечные ядра: не дают опомниться! Вот цитата из письма, опубликованного на сайте мэрии:

«*Архангельск – это и первая морская победа России: в июле 1701-го года кормщик **Иван Рябов**, повторив подвиг **Ивана Сусанина**, посадил шведские суда на мель прямо перед пушками Новодвинской крепости, построенной по приказу **Петра I***».

Ресин знает про **Сусанина**. Но знает ли про **Рябова**?.. Но поскольку письмо официальное, сделает вид, что знает и **Рябова**.

Вдумайтесь, как написано: «**Рябов** повторил подвиг **Сусанина**» – словно законспектировано на политзанятии в Советской Армии. Не хватает только продолжения типа: «кормчий **Рябов** приумножил традиции, заложенные **Сусаниным**, и дал пример сотням патриотов: **Денису Давыдову**, **Григорию Котовскому**, **Эрнесто Че Гевара**, **Фарабундо Марти**»…

Хорошо, что **Павленко** телеграфировал в московскую мэрию, а не в Академию наук. Ибо краткое чтиво изобилует большим вымыслом.

В послании сказано, что первая морская победа России случилась у нас – ныне-то место маймаксанским рукавом Двины зовётся…

Странно… Ибо вот цитата из ФедЗакона № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»:

«*9 августа отмечается День воинской славы России – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием **Петра I** над шведами у мыса Гангут в 1714-м году*».

Кто-то не прав – или Федеральный законодатель, или историки в окружении мэра **Павленко**. Хотя…

…Смотря что считать морем! Действительно, в 1701-м году русские натянули с правого до левого берега рукава Двины цепь. Это весьма распространённая ещё со времён Древней Греции практика, препятствующая проходу судов в устья рек или в бухты с узким горлом.

Суда в XVIII веке были парусными и моментально дать задний ход не могли. Вполне естественно, что точка пересечения фарватера и цепи (точка Х) по военной науке всегда плотно пристреливалась. В 1701-м году была война, поэтому пушек на ещё недостроенной новодвинской крепости поставили в достатке.

Возможно, **Иван Рябов** был героем «разводки» – умело втёрся в доверие к шведам и искусно привёл их в точку Х, превратив вояк **Карла** в дичь. А может, швед тогда был до глупости спесив и думал, что у русских нет пушек – одна тайга. Всё это в истории покрыто мраком.

Один факт неоспорим: МОРСКАЯ победа – это победа на море. Место, где шведов накрыла неудача, было не в море – это была река.

А ещё морская победа – это значит, что один флот победил другой флот. Достоверно известно, что в устье Двины был шведский флот, а про наш… А про наш флот-фантом, видимо, что-то известно чиновникам мэрии Архангельска. Остальная часть человечества полагает, что у наших были пушки на недостроенной крепости – не более. Это была не морская победа, а победа артиллерии.

С днём артиллериста ВАС!

И последний штрих. **Петром** начали – **Петром** кончили. Крепость, пишет мэр мэру, построена «по приказу **Петра I**». Не по приказу, а по Указу. Цари – они указывали, а приказывали другие, рангом пониже. Не надо так с царём, впоследствии Императором, забронзовевшем в шедевре **Церетели**. Уважайте будущую архангельскую достопримечательность!

А вот и главный вопрос: зачем всё это? Граждане, это успокоительное! Ведь осень – это очень нервное время.

Вот пример из прошедшей недели: архангелогородец получил передоз – насмотрелся телесюжетов о жирующем столичном бомонде. Чувак задался вопросом: почему столичным всё, а ему, нормальному, – ничего? Осень давила на его мозг напоминаниями о старинной подруге, которая (у, сцуко!) собралась машину покупать. Долго ли, коротко ли, чувак подругу придушил. Слава Богу, не до конца – люди на крики сбежались.

Так выглядит осеннее обострение в быту. В общественно-политической жизни обострение вообще подобно диарее!

Невостребованная ни в труде, ни в быту взрывная энергия психов и шизоидов устремляется в политику. И там сейчас обитает, пожалуй, самый высокий процент неадекватных сограждан.

ГОЛОВА – НЕ ПРОБЛЕМА…

…Она же бронзовая – значит, болеть не будет!

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

Архангельск зачал Иван Грозный. Это было в 1584-м году. Прошло 425 лет… Но до сих пор не ясно: указ в бреду писался, или толмач Иоанна IV виновен – отправился умирать на кол, не записав главные великокняжеские мысли.

За 425 лет Архангельск то забывали, то вспоминали, чтобы «поматросить и бросить».

Большевикам понадобилась валюта – нас сделали «валютным цехом». В благодарность страна повернулась к нам задом. Теперь имеем: леса повырублены, реки обмелели, дороги остались на уровне лесовозных. Плюс барачные посёлки, шинкующие дерева на доски в убогоньких пилорамах…

А первым, кто «поматросил и бросил», был тот самый **Пётр I**. Про Архангельск он вспомнил, когда Балтику наглухо закрыли шведы, а Чёрное море было внутренним татаро-турецким. Вся торговля с Западом шла через нас, корабли строили у нас. Страна победила в войне, и победа та ковалась у нас. Военные победы породили Петербург. Архангельск как порт сдулся. А потом пришла очередь царской «чёрной неблагодарности»: тот же **Пётр**, который во многом благодаря Архангельску стал Великим, нанёс удар по экономической основе жизни в устье Двины. Указом **Петра I** запрещалась внешняя торговля через архангельский порт. Город пал в депресс, в котором пребывает и по сей день.

***P.S.** Монументальное творение **Церетели** имеет одну техническую особенность: голова бронзового императора откручивается. **Церетели** сам или наши умельцы запросто смогут сварганить любую голову, причём по заданному образу и утверждённому подобию. Можно мэра **Павленко**, можно губернатора **Михальчука**, можно (если денег даст) **Миллера**. А можно… Не будем о грустном, ибо неизвестно, что нас ждёт в 2012-м.*

«ХРОМАЯ ЛОШАДЬ–2»?

Магазинно-развлекательный сарай* на Московском, 1. В ночном клубе «Империя» люди пляшут, не чуя нависшей беды

ИЛЬЯ ФИЛИППЫЧ ПАРОВОЗОВ-ЧУЙСКИЙ

Внимание: опасность! В трёхэтажной новостройке в доме 1, корпус 1 по Московскому проспекту замечены трещины в стенах. Природу явления изучали корреспонденты «ПС-3».

* Сарай (пер. с тюркского) – дворец

ГОЛУБОЙ ВАГОН БЕЖИТ, КАЧАЕТСЯ

Каждому знакомо ощущение зыбкости, когда стоишь рядом с железной дорогой, а по ней идёт состав. Земля дрожит, сотрясаемая вибрацией многотонного состава. Для наглядности приведём такой пример: вес только одной цистерны для перевозки нефтепродуктов может составлять от 60 до 125 тонн. А в составе их не меньше 50 …

Не позавидуешь жителям близлежащих домов: идёт эшелон – мебель в пляс, а сам – ноги враскоряку, и как моряк на корабле. Есть экстремалы, которым это нравится, но большинству людей такое соседство и даром не нужно. Поэтому жилые дома и прочие здания строят на значительном отдалении от ж/д магистралей. А если уж совсем дефицит места, то обязательное условие для строительства – сейсмостойкие несущие элементы.

КТО УКРАЛ 50 МЕТРОВ?

Простите за длинную прембулу, но появление торгово-развлекательного комплекса на пересечении Московского проспекта и улицы Смольный буян в считанных метрах от ж/д полотна не может не вызывать вопросов.

Почему такое крохотное расстояние? На противоположной стороне улицы расстояние до девятиэтажек измеряется сотнями метров. Ссылки на непоколебимо стоящие рядом деревянные дома, простите, отметаем с ходу – нельзя равнять скромные избы, построенные в незапамятные времена, с трёхэтажным комплексом.

Соблюдён ли размер зоны отчуждения железной дороги? Общеизвестно, что на всём протяжении дорог вдоль насыпи и прилегаемой территории вырубается каждый куст и деревце, а тут прямо под насыпью парковка…

Но похоже, это волнует только нас. Со стороны контролирующих и надзирающих органов – мёртвая тишина. А если вспомнить, как северное отделение железной дороги с пеной у рта доказывало опасность «дикого» пешеходного перехода через насыпь, расположенного неподалёку, то странное это молчание.

Заходим в Интернет и без труда находим информацию: ширi-

ОСЕННИЙ DRUG:
ЦЕРЕТЕЛИ, WELCOME!

Окончание, начало на 1 стр.

Разочарованная столица сейчас «отрывается» на людях, обласканных **Лужковым**. Самый заметный из них — **Зураб Церетели**. А у **Зураба Церетели** в силу размеров заметнее всех творений МЕГА **Пётр I**. Он-то сейчас и получает за **Лужкова**, за **Батурину**, за **Митволя**... И саечка за лужковского любимца **Газманова**.

ДОКТОР ПАВЛЕНКО ВСЕХ ИЗЛЕЧИТ...

Психически хворая Москва, чавкая на всю Россию, разрушала собственные порождения... И ВДРУГ помощь: **Виктор Павленко** — психоаналитик из Архангельска. Он направил письмо ВРИО мэра Москвы **Ресину**. Вот цитата первой части, обнародованная на сайте мэрии:

*«В средствах массовой информации активно обсуждается Ваше предложение о переносе памятника **Петру I**, установленного в Москве, на другое место. Архангельск исторически связан с деятельностью царя-реформатора».*

КАК ТОЛКОВАТЬ НАШЕГО МЭРА?

...Москвичи зажрались. А теперь ещё и всю страну на уши поставили. Эстеты! **Церетели** им не нравится! Москвичей бы в Архангельск на часок... Пройти по «Чумбаровской Барвихе», свернуть к психоделической «Дрищме» и у тюленя жуткого попытаться понять причину отказа автора увековечить свою фамилию. И любого добьёт Поморская: бронзовый идол Пейсахова со штырём в голове на месте улетевшей по причине халтурной сварки птички. Всего одна экскурсия по Архангельску, и Зураб перестанет мыть свои ботинки: столичные умники их будут омывать слезами смирения.

Короче, мэр **Павленко** от лица архаровцев дал понять, что МЫ, т.е. ПОМОРЫ, — люди чистые и искусство без гламурных извращений уважаем! Зураба **Церетели** ценим. Посему москвичам остаётся **Сергей Зверев**, а махина императора **Петра** работы скульптора **Церетели** должна отправиться в Архангельск.

Письмом просветляя **Ресина**, **Павленко** дипломатично не стал распространяться о расходах. Москва ещё не знает: ЕЙ ПЛАТИТЬ!

Заметьте, мы не подаяния просим — мы помощь в тушении конфликта предлагаем и хотим помочь с утилизацией сотен тонн бронзы. Любая услуга имеет цену, и цена эта должна быть московской. Так что всё по-честному.

АРХАНГЕЛЬСК – ГОРОД-ЛОМБАРД!

Аппетит приходит во время еды:

1. Архангельск готов приютить жену пенсионера **Лужкова**, опозоренную столичными охайниками... Но с регистрацией в Архангельске её фирмы «Интеко» (чтобы нам достались НДФЛ и прочие налоги).

2. Архангельск готов разместить у себя всё наследие **Церетели**: даже жеребцов с ляжками, что портят Манеж. Министр **Анастасия Старостина** изваяния непременно назовёт брендом.

3. Если Москве не нужен **Лужков**, то зачем добру пропадать? В Архангельске после прошедших в минувшее воскресенье выборов образовалась вакансия: уйдёт депутатствовать глава Соломбальского округа **Валентина Попова**. Для **Лужкова** Соломбала — достойное место.

P.S. *Сам **ПЁТР I**, будучи самодержавцем в той самой Соломбале, первую верфь заложил и эскадру-первачок построил. Именно это и дал понять архангельский мэр **Павленко** в письме к московскому ВРИО **Ресину**. Юрий Михайлович, WELCOME! И **Церетели** с собой везите...*

на зоны отчуждения для ж/д путей — 50 метров. Даже рулетку в руки брать не надо — нет их. Отсюда вопрос: кто разрешил строительство?

НА КОНУ БЕЗОПАСНОСТЬ

Кроме того, есть информация, что первоначально комплекс должен был быть двухэтажным. Как, когда и почему появился третий этаж — природа этого чудесного явления нам неизвестна. Достаточно и того, что в стенах здания замечены трещины. Связано это с разрушительным действием вибрации проходящих мимо составов или нет, утверждать не берёмся.

Снаружи ничего не видно — облицовочные плиты несут на себе следы разрушений, сделанных руками человека. Правда, их крепёж не монолитен, плиты запросто могут «ходить» относительно направляющих. Или, может быть, всё-таки железная дорога виновата? Или сооружение усадку дало?

МЫШКА БЕЖАЛА, ХВОСТИКОМ МАХНУЛА...

Всем памятен пожар в пермском клубе «Хромая лошадь», унесший жизни более 150 человек. Не хотим прослыть паникёрами, но в выходные дни на третьем этаже «Империи» бывает по 200-250 посетителей.

Страшно представить: неслышный в грохоте музыки треск, а потом... вряд ли кто-то успеет выбежать на улицу. И какой прок тогда от многочисленных комиссий, заседаний и прочих разборок?

P.S. *Мы готовы опубликовать документы (а не пустые заверения — прим. ред.), подтверждающие безопасность здания и законность строительства третьего этажа. В противном случае, слухи о покровительстве владельцу комплекса со стороны правоохранительных структур не будут выглядеть надуманными.*

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Тереза Меджинян-Ярощик

Все, от кого я слышу про снижение цен на яйца, либо имеют аллергию на белок и не едят продукт, либо попадают в магазины в период переписи ценников, которые меняют на время появления там современных Швондеров с ассистентами.

НЕЕСТЕСТВЕННЫЙ РОСТ

Лично я узрела только рост цен. Об этом ещё загодя говорило одно весенне-летнее событие, не особо муссировавшееся. На птицефабрике в Уйме Роспотребнадзор выявил Salmonella infantis. Тот самый сальмонеллез, из-за которого летом 2009-го промывали желудки 24 посетителям кафе «Полина». Но не закрыли заведение, и птицефабрику реинкарнировали. Оба учреждения приносят прибыль. Но чтобы выжить, Уемской птицефабрике (принадлежит ООО АПК «Архсельпром») цены пришлось поднять, так как производительность снизилась (по крайней мере адекватными покупателями снижения на протяжении лета – начала осени не наблюдалось). И конкуренты не спали – понимали, что могут вбросить дополнительный товар и при внезапно возникшем дефиците уемского яйца сравнять ценники.

СЕТИ РАСШИРЯЮТСЯ, ВЛАДЕЛЬЦЫ СУЖАЮТСЯ

Надо понимать, что предприниматели и надзорные органы+власть – это абсолютный инь-янь рыночных отношений. Если между ними нет гармонии, значит, на горизонте замаячили: а) заинтересованное лицо или группа лиц с определёнными интересами; б) вечно проигрывающий потребитель. Разлад отношений случился и с «Архангельской» птицефабрикой (в народе – Уемская). Она входит в группу компаний «Петровский». Известна печальная история птицефабрики, когда лет семь назад её пытались использовать для выкачивания банковских кредитов, а спасала компания «Даммерс».

БИЗНЕС ВКРУТУЮ

«Дед бил – не разбил, баба била – не разбила, мышка прибежала да хвостиком раздавила...» (народная сказка «Курочка Ряба»)

Уемская птицефабрика опять стала крайней

Роли поменялись – место **Арнольда Даммерса** занял **Владимир Петровский**. Он инвестировал немалые деньги, чтобы фабрика хотя бы не закрылась. Сейчас сбывают оставшуюся продукцию, многие цеха закрыты на реконструкцию. Новая партия бройлера появится не раньше декабря. По сути миллионные вложения явно не на пользу остальным бизнес-проектам **Петровского**. Приходится из прибыльных сетей вкладывать деньги в убыточное хозяйство, где нет гарантий, что оно «отобьётся». Всё это происходит на фоне сворачивания магазинов «Северный» и «Премьер».

НИЧЕГО ЛИЧНОГО, ТОЛЬКО БИЗНЕС?

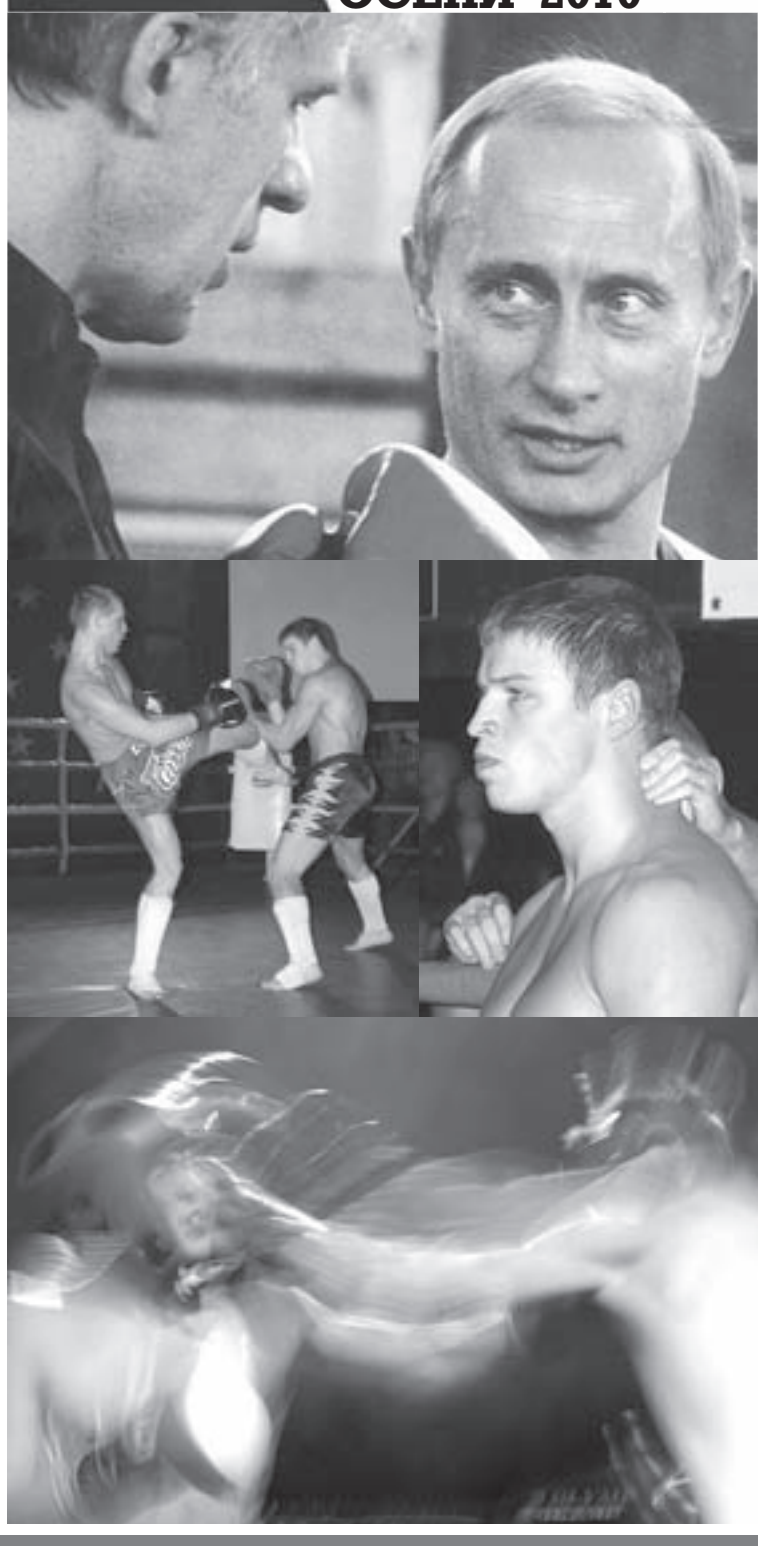
Бизнес-делёжки – это одна сторона. Вторая – граждане. И те, что работают (ли) на «Птичнике», и те, что потребляют (ли) куру с яйцами. В ходе проверок ООО «АПК «Архсельпром» Роспотребнадзор установил: нарушены ветеринарно-санитарные правила. Проще говоря, не соблюдены гигиенические нормы, из-за чего могла попасть в продукцию грязь, либо корм оказался не первой свежести. Остальные проверки (а их было аж пять) показали, что превышен гигиенический норматив содержания остаточных количеств различных антибиотиков. Не припомню, чтобы в период набега надзорных органов уемская продукция пропадала с прилавков. Хотя убойные цеха официально закрывались. Одни говорят, некоторые жители Уймы всё же с отравлением уехали на «скорой». Другие считают, что никакой сальмонеллы на самом деле не было. В результате всех пертурбаций суд определил штраф в отношении ООО «АПК «Архсельпром» в сумме 15000 рублей.

Итог буффонады таков: на самом деле цены на яйца выросли, работающее население потеряло работу минимум на сезон, зарплата оставшихся сотрудников резко снизилась, отопление от газовой котельной летом не решились проводить (не знали, выживет ли вообще фабрика). Раз тепла нет, то раньше весны ни новой полноценной продукции, ни работников на птицефабрике не ожидается. Тем временем власть активно пиарилась. Заявляла о сниженных ценах на яйца, будто не замечая происходящего. Спасать хозяйство особо не спешили, хотя это не первая «убитая» птицефабрика в регионе. За упокой можно вспомнить Плесецкую и в Рикасихе. Но если бы захотели «потопить» Уемскую, нагрянул бы не Роспотребнадзор, а налоговая. Чего стоило реальное воскрешение фабрики, история пока умалчивает.

10 ОКТЯБРЯ, “М–33”

сиквел на шоу
“Full contact & Low kick”

ЛУЧШЕЕ ЗРЕЛИЩЕ ОСЕНИ–2010



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

В прошлом номере в материале «Газ платежом красен» была допущена фактическая ошибка. Газ пришёл в Уйму не 15 октября, а 15 сентября.

Данное событие совершенно случайно совпало с приездом министра энергетики РФ **Шматко**. При этом отапливать начали лишь часть посёлка. Зато мы не ошиблись в прогнозах. Они оказалась оптимистичнее реальности. Вовсю идут тарифные споры. С этого сезона в Архангельске работают две теплоснабжающие организации: ОАО «ТГК-2» (заведуют ТЭЦ) и ОАО «Архинвестэнерго» (отвечают за котельные).

Если коротко, проблема в том, что тариф для ТЭЦ и котельных разный. По закону – должен быть един. Ведутся разговоры о создании единой теплоснабжающей организации, в которой договорятся об усреднённом тарифе. Но ТГК-2 тянет с подписанием соглашения. Они хотят, чтобы область согласилась на ПУИ – программу управления издержками, которая позволит даже с переходом на газ брать с населения по «мазутным» тарифам ещё три (!) года. Переплатит не только центр города, но и окраины. Ведь тариф примут единый для всех. Так что та же Уйма хоть и с газом, но платить будет, скорее всего, не меньше – не как всегда, а куда больше прежнего.

К какому бы результату ни привели переговоры и торги между представителями руководства ТГК-2 и Роскоммунэнерго (владелец акций ОАО «Архэнергосбыт»), первые счета с ужасом ждут все. С началом отопительного сезона что город, что Уйму топят так, будто последний раз в жизни. Пока дальнейшая судьба обеих энергокомпаний неизвестна, можно и жару дать и снова поиметь с народа денег. А пока спор да жар, о переходе ТЭЦ на газ никто уже и не вспоминает с былым рвением.

МАДАМ БЕРЕЗНИК № 1. ТАМАДА!

Впервые в истории газеты журналисты «ПС-3» ошиблись адресом

МОЗГОВЫНОС

Гена Вдуев

В прошлом номере «Правды Северо-Запада» («Дело на миллион» от 6 октября 2010-го года) мы рассказали историю, как в Виноградовском районе пенсионер был облапошен на сотни тысяч рублей.

Напомним, тёмная сделка заключалось в купле-продаже земли. Переговоры по ней вёл бывший сотрудник прокуратуры Виноградовского района **Евгений Доронин**, оформивший покупку двух гектаров земли за 12 500 рублей (рыночная стоимость земли – 1 250 000 рублей) на свою мать. За столь сомнительные действия **Доронина** из прокуратуры попросили. Однако парень долго не отчаивался и через несколько месяцев «всплыл» на посту заместителя главы Виноградовского района.

Березниковский народ наше недельной давности расследование активно обсуждает. Знали про ту грязную историю многие, но громко говорить решались не все – прокурор всё-таки, пусть и бывший. Это вам не хухры-мухры! Теперь, когда газета прямым текстом всё изложила, можно говорить вслух. С **Дорониным** всё ясно: не многие в Березнике ему руку подают. Люди в Березнике **Краеву**-главу понять не могут... Потому, тяжело вздыхая, заканчивают обсуждение народной пословицей «ворон к ворону летит».

И в Архангельске, и в Березнике – у всех, кто внимательно прочитал ту статью, возникли ЧЕТЫРЕ закономерных и дюже элементарных вопроса:

1. Зачем глава Виноградовского района мадам **Краева** «пригрела» человека с такой «изысканной» биографией?

2. Специально старалась, или случайно так получилось?

3. А может, юристы «без скелета в шкафу» в нынешнюю виноградовскую администрацию не ходоки?

4. Аферист, впущенный в администрацию, – позор всей Виноградовской власти. И как **Краева** теперь убедит людей, что он не при делах во всяких шашнях-маклях? А может, **Краева**-то чиста – упустила ситуацию в районе из-под контроля, пол-то слабый?

Журналистский десант «Правды Северо-Запада» в Березник приехал не на ПМЖ, а в командировку с заданием разобраться с безобразиями. В этом наше преимущество: с какого перепугу нам стесняться задавать тамошней главе **Краевой** прямые вопросы? Есть вопросы, человек на месте, жив – вот перед тобой диктофон, вот в нём дырочка, в неё можно парировать, высказываться, на вопросы отвечать... ?? сентября. Посёлок Березник. Администрация района. Я как пионер смотрю на табличку с надписью «**Краева**. Глава администрации...». Поправляю шевелюру – как оказалось, зря: можно было в парикмахерскую сходить, после парикмахерской пообедать, выпить, проспаться, снова выпить...

– Вы к главе? Сегодня Вы зря, – голос в приёмной изъяснялся странно и вещи говорил непонятные, и я решил внести ясность...

*– Время рабочее, а накануне мне объяснили, что глава ни в какие командировки не собирается, будет на месте. И что значит «Вы зря»? Я, вообще-то никакой не Зря, я **Вдуев** – журналист «ПС-3», у меня есть три вопроса к **Краевой** – пять минут работы...*

– Сожалею, – ответил голос.

Я тусанулся ещё какое-то время, уши как локаторы работали напряжённо и уловили, что в Березнике сегодня сплошняком праздники. И на каждом ждут главу **Краеву**! Это крайне подозрительно, но это было именно так. Не **Снегурочка** вроде... А может, она тамадой колымит, и сегодня у неё чёс? Оставалось бросить прощальный взгляд на табличку «**Краева**. Глава...» и уходить. Шанс увидеть мадам понижался с каждой потерянной в ожидании минутой...

За стенами виноградовской администрации между тем кипела жизнь. Так я набрал фактуры ещё на одну статью.

ФОРМАЛИЗМ ЧИНОВНИЧИЙ. БЕРЕЗНИКОВСКОГО РАЗЛИВА

До сих пор в России не утихают разговоры о предоставлении нового жилья ветеранам Великой Отечественной войны. Пропущенные сроки, недостаточные субсидии, чиновничий формализм...

Формализм... Вдумайтесь, о чём идёт речь! В Виноградовском районе ВСЕГО в живых осталось 13 ветеранов войны! В масштабах страны и даже области – капля в океане. Помочь 13-ти последним убелённым сединой старичкам-ветеранам – это даже не обязанность. Это дело чести. Если честь, конечно, осталась...

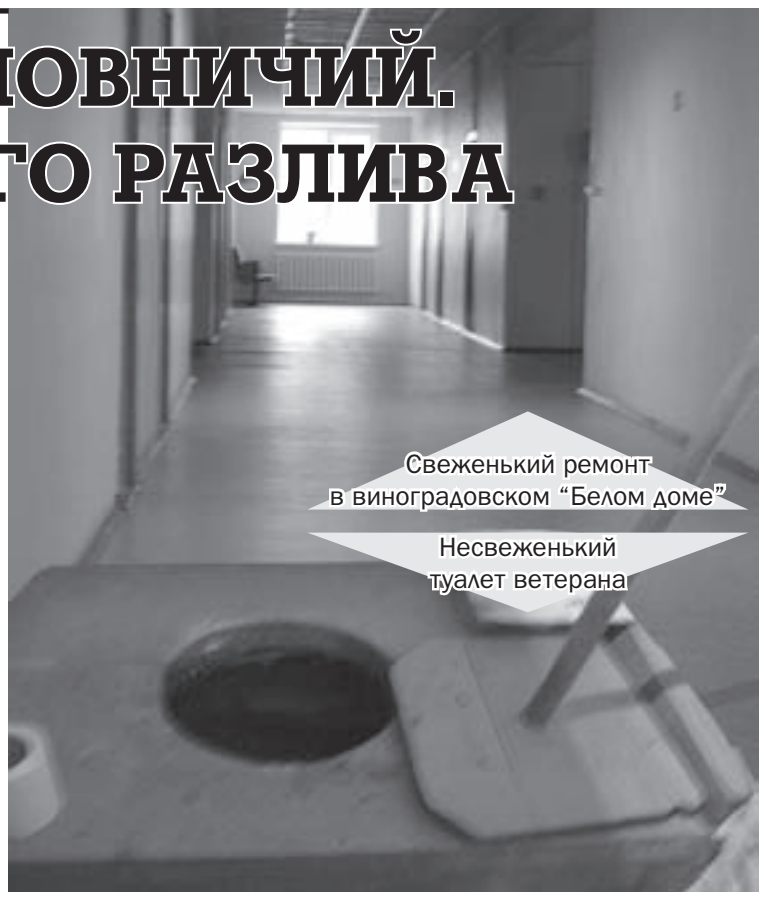
Но в Виноградовской администрации, которой руководит мадам **Краева**, видимо, такими нематериальными понятиями, как честь, не заморачиваются...

СВИДЕТЕЛЬСТВО БЕЗДУШИЯ № 1

Щеколдиной Анне Ивановне почти сто лет. Она ветеран войны и живёт в деревянном доме.

А вот туалет прямого падения, в который ходит женщина, сражавшаяся за Родину. Заметим, снимок сделан в сентябре. Представьте, что здесь творится зимой: по большой и малой нужде приходится ходить в холодное, обледеневшее, продуваемое ветрами помещение. Пример, которого в общем-то и достаточно, чтобы местная молодёжь задумалась: а стоит ли за Родину воевать?!!

Но глава Виноградовского района Надежда **Краева**, наверное, полагает, что её совесть чиста. Метраж квартиры, в которой проживает старушка, соблюден. Т. е. минимум, который определён законом, у неё есть. А то, что дом без нормальных коммунальных условий, – так извините! Объявлено, что в Виноградовском районе просто нет благоустроенного жилья. Жилья нет, денег нет, планов изменить фатальную тенденцию нет. Зато администрация с главой есть. И нафиг такая администрация? Констатировать слово «нет» может и дедушка-вахтёр.



Но так или иначе, в случае с **Анной Щеколдиной** получается, что всё по закону. Формально администрация района не нарушила закон. А как же насчёт совести? Ведь по сути Березник – большая деревня! Здесь всё на глазах у людей. С соседом слева в школе учились, с соседом справа – в армии служили, с соседкой напротив – брат поженился. Неужели нельзя подойти к проблеме просто и по-человечески? Хотя бы установить унитаз, чтобы *опа к дырке не примерзала?! Думаем, от этих бы крох бюджет района не обнищал...

P. S. *Но куда там – унитаз! Как говорят родственники Анны Ивановны, в честь юбилея Победы администрация района даже памятные часы старушке не подарила. Всем вручили, а про неё забыли. Да и всем ли вручили?*

АНОНС

Читайте в следующем номере «Правды Северо-Запада» продолжение очистки авгиевых конюшен виноградовского «Белого дома». Где ещё «накосячено»? Известно, где – с детским летним отдыхом... «Накосячено» мощно, материал выйдет убойный!

Окере Антони Ученна, спецкорр. «ПС-3»

МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ

НА КАКОМ ЯЗЫК ГОВОРИТЬ, ЕСЛИ ТЫ ИНОСТРАНЕЦ?!

Как выживать в городе ангелов, когда по русскому не «пятерка»?

Уже давно у нас тут живут иностранцы, а всё равно никак не могут забыть свои родные языки. Между собой общаются на родном языке или английском. Родину не забывают.

Но и русский иностранцы любят. Однако приезжают сюда без знание языка... Сначала тяжело в магазин ходить или знакомиться. Много букаф сложных в язык, но это даже интересно. Когда в нашем городе ангелов так много нация говорят на русском – это объединяет нас. А у иностранца можно выучать какие-то новый слова. Первое, что я выучал на русский, это бранные слова, которые пишут в подъезды и на лифтах. Но мне сказали, что это слова нехороший. И я научился хороший язык.

Но когда я говорить на родном язык, меня не понимать. Может, люди думать, что я про них говорю. Но там я просто вспоминаю о родина, и мне проще понять земляка. Если я буду говорить с ним на русский, это будет очень долго. А жители нашего города почему-то не любят, когда говоришь не на их язык. Говорят, чего балаболишь на своём. И очень удивляются, когда я отвечаю им по-русски.

Один раз я даже нарываться на такой хам. Но до драки не дошёл – нашли с ним общий язык. Когда я говорю на разных языках, моя голова развивается, я могу узнать больше о чужой культура. А мои русские друзья изучать мой нация. Наверное, не все хотят изучать мой нация. Иногда спрашивают, зачем приехаль, что мне – дома в жаркой стране не хватает?!

Я не хотеть ругаться, говорю, что хочу мир посмотреть, учиться новый культура и язык. Зачем делать замечания, когда я разговариваю с родными по телефону? Я видь тоже не всегда понимать русский, но не прошу говорить на английский со мной. Пытаюсь понять и узнать новый слова. Заполняю запас словарный. Думаю, жители города ангелов не стоит так волноваться, на какой язык я говорю. Я делать это только с добром и без мат.

*От редакции. Наш специальный корреспондент **Окере Антони Ученна** отправился в Германию. Оттуда специально для читателей «ПС-3» он напишет материал о том, как живут ветераны Вермахта.*

НУЛЕВОЙ БАЛАНС

«Кто ворует деньги с телефона!?»

Без сотовой связи, как без отопления и канализации, человек жить не может. Это факт.

А вот разобраться в море тарифов, опций и услуг, предоставляемых абоненту операторами сотовой связи, не каждому по силам. Блуждающий в этом дремучем лесу — лёгкая добыча.

***

С одной стороны, есть возможность маневрировать, подобрать тот тарифный план, который более удобен абоненту. С другой, есть опасность просто сесть в лужу среди огромного количества цифр и информации. Забегая вперёд, посоветую: граждане, внимательно читайте информации на прайс-листах того или иного оператора, в особенности изложенную супермелким шрифтом. Уверяю вас, всё самое интересное находится именно там.

Стандартная ситуация — нужно позвонить, но денег на телефоне нет. Почему так, ведь только недавно клал на счёт «соточку» — можно сказать, от сердца отрывал?! И тут металлический женский голос говорит о том, что сумма недостаточна для совершения звонка. Жулики!!! Но кто? Сотрудники салона, где я решил пополнить свой баланс, или операторы сотовой связи? Неужели такова расплата за дешёвые тарифы — банальное воровство?

***

Проведём простой эксперимент и спросим у представителей операторов и у работников салонов, ежедневно подключающих людей к тем или иных операторам. Вот что поведал на условиях анонимности продавец одного из салонов сотовой связи корреспонденту «ПС-З»:

— Порой люди не знают сами, на что подписываются, когда подключают ту или иную услугу. Отключить некоторые опции и услуги самому невозможно, а дозвониться до оператора — дело не такое уж простое. Прежде чем звонить туда, необходимо запастись терпением. Из личного опыта: в последний раз оператор вышел со мной на связь через 13 минут после набора номера. Как оказывается, это ещё далеко не предел.

***

Деревня. Условно говоря, Кукуево. В Кукуево живёт бабушка, добрая хорошая бабушка, чуть слеповатая, как многие бабушки. Раз в неделю «божий одуванчик» звонит внучку с вопросом, как дела и доел ли пирожки. Валящиеся валом СМСки с предложениями лотерей и прочей белиберды достают даже городских пройдох, а теперь представьте бабушку из деревни Кукуево... Натруженные руки случайно, ввиду плохого зрения, нажимают не на ту кнопочку. И всё, бабушка — участник лотереи. А потом внук волнуется: почему бабушка не звонит? А она уже боится собственного телефона!

Количество СМС с различной рекламой и всевозможными ссылками, короткими номерами увеличивается, баланс на телефоне уменьшается — жульё/не жульё?

***

А вот ещё одна методика изымания денег со счёта вашего телефона. При покупке SIM-карты в любом салоне сотовой связи вместе с пакетом вам автоматически подключаются несколько услуг. И всё бы вроде ничего, да вот только по истечении двух или более (в зависимости от оператора) недель некоторые бесплатные услуги становятся платными. В результате с вас начинают ежедневно снимать определённую сумму.

Мой приятель таким образом «влетел» на кругленькую сумму. Активировав SIM-карту, он отложил её до лучших времен. А через полгода, проверив баланс, ощутил незабываемый выброс адреналина, перемешанный с 35-этажным русским словцом. Обратился в офис. Девушка, внимательно выслушав, сказала, что в салоне, где он подключался, должны были уведомить об услугах, входящих в стартовый пакет, так как компания на тренингах даёт всю необходимую информацию об опциях, услугах, тарифах своим посредникам.

Но должны — не значит уведомили. Получается карусель: мы отправляем пострадавших к операторам сотовой связи, а те сваливают всё на нашу невнимательность и халатность. Нередки случаи, когда людям просто в лом разбираться сразу на месте.

Причин видится две:

• во-первых, обычно люди не хотят связываться с сопутствующей бумажной волокитой;

• во-вторых, попробуй докажи, что ты не получил от дилера достаточной информации. А в результате баланс тает на глазах.

Более молодые и дешёвые операторы больше радуют. Связь, конечно, похуже, но и попыток обмана меньше. Во всяком случае, на них мои знакомые-абоненты почти не жаловались. Да и сами продавцы нередко пользуются услугами этих двух операторов.

Кстати, если в специализированных салонах сотовой связи порой дают не всю информацию, тогда что и говорить о подростках, продающих SIM-карты на улице.

***

И ещё одна «фишка»: операторы оставляют за собой право в одностороннем порядке менять условия договора (тарифы) без непосредственного уведомления абонента. Отмазка — информация на сайте, зарегистрированном как СМИ. Формальности соблюдены — типа, «сам дурак». Следствием этого являются счета на кругленькие суммы, так как размер кредита и цена услуг НЕ ОГРАНИЧЕНЫ по сути ничем.

P.S. *Люди, будьте бдительны! Помните, что реклама — часто враг человечества, мимикрировавший под благодетеля!*

Эхо Севера

Новости **www.echosevera.ru**

ПОДОЗРЕВАЕМОМУ ВО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВЕ РЕКТОРУ СГМУ ПАВЛУ СИДОРОВУ ПРЕДЪЯВЛЕНО ОБВИНЕНИЕ

Это случилось после 10-месячного перерыва, связанного с болезнью фигуранта.

Как сообщили ИА «Эхо Севера» источники в СКП РФ по Архангельской области и НАО, беседа **Сидорова** со следователями длилась около одного часа. **Сидоров** заявил, что ему необходимо время, чтобы более детально изучить материалы дела. И только потом после утверждения прокуратурой дело будет передано в суд.

Павел Сидоров вину в инкриминируемых ему деяниях не признал. А вменяется ректору, взятому с поличным с 50-ти тысячной наличностью, вымогательство взяток — 197 эпизодов.

ЧЕЛОВЕК-ДЕРЕВО БЬЁТ

12 октября в принудительном порядке Посад Вселенович был доставлен в зал суда. До этого он находился в розыске. Его судят по статье 116 Уголовного кодекса РФ.

Древарха обвиняют в побоях, нанесённых соседу. Интересно, как человек-дерево мог обидеть человека разумного? Разве что ветвями задеть али корневищами достать. Какой конфликт произошёл у природы с человеком, знают только его участники. Приговор же будет известен завтра в 14:00.

90—Е: НАШЕ ВАМ С КИСТОЧКОЙ!

Левобережный триллер: человека похитили ради квартиры

Прозаик Некрасов

Архангельск — не Афганистан. Похищать людей — не наша традиция. Последний раз в Архангельске похищали сограждан в июне 2006-го года.

Тогда неизвестные в масках и с автоматами Калашникова вывезли на Окружное шоссе директора фирмы «Архсервис» **Салавата Хафизова** и его партнера **Михаила Мусихина**, занимающихся заготовкой и реализацией лесопродукции.

Дальше всё происходило в стиле «Крёстного отца» — к слову, любимого фильма гангстеров Архангельска. Помните, как убедительно получалось у дона **Карлеоне**: «Предложение, от которого нельзя отказаться». Вот и **Хафизов** с **Мусихиным** услышали нечто похожее. Это был ультиматум — убраться из города.

В отличие от культурного дона **Карлеоне**, аргументы приводились отечественные: побои и электрошокеры. На обратном пути обоих бизнесменов выкинули из машины. Далее случилось то, что сильно роднит нас с Америкой. «Органы» возбудили «дело». Но о поимке автоматчиков общественность так ничего и не узнала.

Та жуть случилась, напомним, 4 года назад. И вот новый прецедент, НО... Конец-2010 счастливый. В отличие от конца-2006 ...

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Апрель 2010-го года. Архангельское Левобережье. По адресу, о котором по соображениям этики мы умолчим, пили-дружили (причём долго) друзья-приятели. Повод был — вышли по амнистии, сидели. Погода была мерзкая. Потому просто сидели и пили, благо, хозяин хаты был гостеприимен — благоустроенная «двушка» «гудела»!.. Но свинство людское порой не знает границ: приятели положили глаз на жилище «благодетеля».

Особо мудрствовать, изобретая причину для изъятия и последующей продажи квартиры, не стали. Просто сделали необоснованную предъяву: дескать, ты нам денег должен. Много денег. Более 300 000 рублей.

Но выход, как оказалось, есть. Предстоял выбор между возвратом 300 000, коих нет, или подписанием доверенности на приватизацию и продажу квартиры — бумажка, и твой долг списан. С «правильным выбором» помогли — побили, долго и больно.

Вы спросите, почему бедолага не обратился в милицию? Всё просто: он, как почти половина российских граждан, милиции скорее опасается, чем доверяет.

МЫ НЕ РАБЫ, РАБЫ НЕ МЫ

Наступила осень. Подельники провернули приватизацию, нашли покупателя, оставался финальный аккорд — продажа. Но тут 38-летний хозяин выкинул фортель: отменил выданную ранее доверенность. Оправившись от такой коварной «подлянки», новоявленные риелторы решили заставить «терпилу» пересмотреть своё решение и исключить любые вольности с его стороны. А значит, аргументы нужны были повесомее. Сказано — сделано: 23 сентября «должника» запихали в машину и вывезли в Приморский район.

В неволе его продержали два с половиной дня. Всё это время перевозили с места на место, заметая следы. По мнению следствия, дальнейшая — после продажи квартиры — судьба мужчины была незавидной. Злодеи собирались организовать ему экскурсию в один из «медвежьих углов» губернии. То ли хотели просто в лесу бросить, то ли под чьим-нибудь присмотром в забытой богом деревне поселить, то ли в таёжной глухомани в бригаду «чёрных» лесорубов в качестве дармовой рабочей силы пристроить — отрабатываются все версии. Но пришёл спецназ и всё испортил.

КТО ТАМ? ОМОН!

Длительное отсутствие мужчины после спешного отъезда бросилось в глаза соседям и родственникам. Они обратились в милицию. Там времени даром не теряли. Уже через два с половиной дня было установлено местонахождение злоумышленников и жертвы — квартира в центре Архангельска. 25 сентября к подъезду подъехал микроавтобус, и суровые парни в камуфляже поднялись на этаж.

Открывать им не стали — пришлось вынести дверь. В остальном никакого сопротивления не было — один похититель стоял как истукан, второго «взяли» через два дня. Сейчас они дают показания. Молчать себе дороже, тут расклад простой: похищение группой лиц по предварительному сговору — до 15 лет *(уголовное дело возбуждено по этой статье — прим. авт.)*. Плюс не исключён довесок в виде хищения квартиры путём вымогательства — ещё 7 лет. Итого по совокупности, с учётом прошлых «подвигов», по самым оптимистичным прогнозам — 20. А как показывает практика, тому, кто будет упираться, начислят и больше.

P.S. *Обычно на Руси принято напиваться до «сиреневых козявок», «белочки», зелёных чертей и им подобных персонажей. Упиться до похищения человека — это мировое достижение. За это вместе с приговором и Шнобелевской премии не жалко.*

НАРКОНТРОЛЬ

ЖЖОТ

НАРВАТЬСЯ В ЧАС РАСПЛАТЫ...

Планировали поругать власть, в итоге сами отхватили народного гнева

Тимати Травкин. Президент

За прошедшие две недели профсоюзная Федерация успела «сыграть поминки по хорошей жизни» (акция молодежного отделения Федерации) и чуть было не устроила поминки сама себе, попав «под каток» народного гнева на митинге у Дворца спорта.

Мы честно отстояли на митинге от начала до конца.

И главное впечатление от шоу следующее: митинг у Дворца спорта задумывался не для того, чтобы пообщаться с людьми. Может, для TV-картинки, может, Москва галочку требовала, может, имитировали деятельность... Дабы развеять сомнения-подозрения, мы пытались вызвать руководство Федерации Профсоюзов на откровенный диалог. Увы, не вышло. До прямого хамства профбоссы вроде не скатились... Но прозвучал странный вопрос: дескать, нас «заказали», не вы ли информационный «киллер»?

Что это? Неужто глупость? Зачем бы нам потребовался разговор с «жертвой», если бы цель была «замочить» или, выражаясь цивильно, опорочить то, что и так особым авторитетом не пользуется.

Мы не мозговеды, но нам кажется, что это что-то из разряда шизы. Киллеры, заказы, глухая оборона. А журналисты всего-то пытались развеять сомнения...

Мы сомневаемся, что боссы профсоюзов, организуя шоу протеста, были готовы к массовости. Но народ достало не по-децкки: людей пришло очень много. Сограждане пришли с надеждой услышать правду от руководства Федерации Профсоюзов о проделанной работе и о планах на будущее. Люди нам говорили, что очень хотели бы увидеть губернатора и порасспрашивать его о жизни. Однако губернатора не было.

— *Вы приглашали **Михальчука** на организуемый вами митинг протеста?* — поскольку ГлавПрофБосс **Усов** был недоступен, то этот прямой вопрос корреспондент «Правды Северо-Запада» адресовал профактивисту, взирающему на массы трудящихся сверху — по виду и манерам тоже боссу.

— *Вы у него спросите.*

— *Мы у вас хотим спросить, вы же организаторы.*

— *Я сейчас милицию вызову...*

— *Всех не пересажаете...* — разочаровано, но с достоинством ответствовал журналист. Видимо, пригласить губернатора было

недосуг, или побоялись...

Итак, публичная акция профсоюзов: с прессой общения минимум, народу слишком много, губернатора, видимо, не пригласили. Но что-то же профбоссы делали...

Боссы говорили. Много говорили — в основном по заготовленным бумажкам. Речи — стандарт: жизнь трудна, но почувствуйте наше плечо. Можно подумать, люди про плохую жизнь не знают! Плечо... Уже смешно.

А ещё выступающие боссы поругали работодателей (не конкретных — абстрактных) за то, что те не хотят платить справедливую зарплату. Злодей абстрактный: можно было говорить всё что угодно. На абстрактного злодея можно даже возложить ответственность за геноцид индейцев испанцами Кортеса...

Галиматья, раздававшаяся с трибун, скоро утомила народ. Из рядов трудящихся послышались крики, переходящие в матерные. Думается, что понятно: матерились не на Барака Обаму... Руки людей указывали прямо — к кому обращён гнев. Но профбоссы стояли смирно, на лицах блуждало выражение, будто во всём виноват покойный Саддам Хусейн, а они вроде как не при чём. Ответов на насущные вопросы не прозвучало.

Всю обширную нашу власть представляло одиночество из стана «Единой России» — вице-спикер Областного Собрания **Александр Поликарпов**. В какой-то момент показалось, что он тут вообще был лишним — зашёл случайно, проходя мимо. Стоял Александр Ефимович на крыльце Дворца спорта еле слышно/едва видно, с задумчиво-скучающим видом. Щурился на солнце... Да, у нас тут не Шарм-эль-Шейх.

Насчёт **Поликарпова** всё объяснил ГлавПрофБосс **Александр Усов**: **Поликарпова**, дескать, на митинг вообще никто не приглашал! Он сам пришёл! По сценарию чужим микрофон не дают. Вот это мощно, по-профсоюзному: послали, но вежливо.

Поликарпова-то можно не пустить к микрофону. А народ? Его много. Людей-то что — милицией, танками? Кризис жанра: ситуация выходила из-под контроля окончательно. В таких случаях говорят: всем спасибо, все свободны — и бегут прочь и быстро! Но это искусство дано не всем...

А собравшийся народ перешёл к главным лозунгам дня: «*Пускай власть ответит! Дайте слово людям! Почему народ не пускают к микрофону?!*»...

Драма к этому моменту уже шла по своему сценарию и жила своей народной жизнью. Под всеобщий гул на сцену поднялся мужчина. Ленин на броневике, **Кикоров** в Сопоте таких аплодисментов не удостаивались... Гражданину, чтобы сорвать овации, даже говорить не пришлось. Он просто взмахнул рукой!

Гражданка протянула Поликарпову руку... А он ей, видимо, предлагает сердце. Увы... Сердце в карман не положишь и на хлеб не намажешь

Вот тут-то и проявилась во всей красе любовь профбоссов к своему народу. У гражданина из-под носа немедленно уволоки микрофон.

Не успевшие красиво и вовремя уйти **Усов** и **Поликарпов** выслушали ВСЁ! Представляете, что именно!

Хватит повествования. Переходим к морали. Профбоссы, едросы и прочие говоруны научились говорить. Это отрадно, ибо раньше и этого не умели. Но прошедший митинг отчётливо показал: народ тоже может загнуть в три оборота! Простым людям стесняться нет смысла. С зарплатой в 5 тысяч отступать уже некуда. И не за чем.

А вот с зарплатами **Усова** и **Поликарпова** приходится выбирать политкорректные выражения. У **Поликарпова**, по нашим данным, что-то около 100 000 рублей. Ответственности, понятно, почти 0.

Александр Усов, Председатель Федерации Профсоюзов, раскрыть общественности свою зарплату отказался. **Усов** лишь со вздохом посетовал, что, мол, опять начинается «непонятная кампания против профсоюзов». А они, по мнению **Усова**, не буржуи, а люди бедные и вообще свои в доску! Кто и когда начал какую-либо кампанию, остаётся непонятным. Может быть, Александр Федорович имел в виду людей, которые после митинга полчаса не давали ему покоя? **Усов** в ходе первого телефонного звонка предложил ему перезвонить, а лучше встретиться лично.

Мы перезвонили и задали простой вопрос: можно поинтересоваться, какой доход получила Федерация за прошлый год? Куда и как расходовались средства? Получили красноречивый ответ: «Нет!» «Спасибо! До свиданья!» Гудки...

Разговор не получился. Ни у народа на митинге, ни у нас. Руководство Федерации в глухой несознанке.

Короче, несмотря на такие замечательные «кормушки», руководство профсоюзов по-прежнему жалуется на недостаток денег и, колотя себя в грудь, доказывает, что с нищим народом они в одной шеренге! Вот только народ теперь в это не верит. Наслушались, насмотрелись. Теперь сами хотят высказаться, только право голоса приходится брать практически силой.

Справка «Правды Северо-Запада»

Областная Федерация Профсоюзов ещё со времён СССР имеет во владении ряд интересных с финансовой точки зрения объектов. Например, гостиницу «Беломорская» и Дворец спорта.

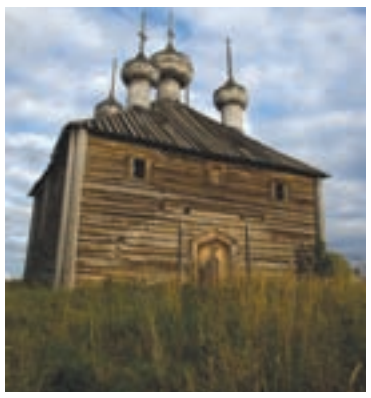
Там массово сдаются в аренду помещения. Ставка арендной платы — не самая дешёвая в Архангельске. За уточнением информации мы позвонили **Александру Усову**. По его словам, никаких доходов эти объекты не дают. Ах, какая беда! А может, не те люди деньги получают?

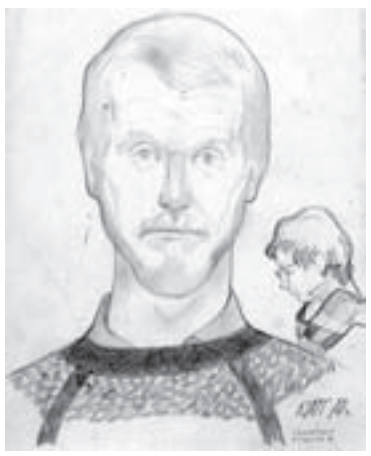
А вот мы позволим себе усомниться. Мы располагаем достоверными данными о том, как за проведение молодёжного спортивного праздника «Kill Summer» организаторам пришлось заплатить арендной платы около 160 000 примерно за 10 часов. А что дерут с коммерсов, подумать страшно. Так что лучше не спрашивать у профсоюзов, чем они занимаются, чтобы надёжно защитить права и достоинство санитарочки любой из больниц области, у которой что ни зарплата, то семейный траур.

ИЖЕМСКИЕ ЗАМЕТКИ

Часть третья, лирическая

Дмитрий Жаворонков, спецкорр «Правды Северо-Запада» в Санкт-Петербурге





«У каждого из нас на свете есть места,
Куда приходим мы на миг отъединиться,
Где память, как строка почтового листа,
Нам сердце исцелит, когда оно томится».

Игорь Тальков

ДАЧНАЯ ДЕРЕВНЯ

К чему вспомнилось? Верно и просто сказано. Да и песня хорошая. ...Ещё раз убеждаешься, что за тишиной и покоем, за тихой, родной красотой не нужно ехать за тридевять земель. И таким местом уединения и раздумий может стать совсем что-то совсем близкое. Ижма, например.

Иду по деревне. Не слышно сельских звуков, таких обычных и ещё не совсем забытых нами — Ижма стала дачной. У небольшого старого домика, у которого каждый год красят наличники — они ослепительно белые на фоне старых потрескавшихся стен, — стоят старик со старушкой. Валентин Иванович приехал к Алевтине Сергеевне погостить «из Ленинграда». Только-только указали на пару домов, спросили об ижемских храмах, а Алевтина Сергеевна уже рассказывает. Детские годы она провела здесь, в Ижме.

— *Когда церкви ижемские закрывать стали, то были 1930-е; иконы все в кучу покидали и думали сжигать. Народ, конечно, по домам растащил, спасли что-то. Церковь и теперь стоит. ...А тех, кто иконы сжигал, быстро Господь прибрал...*

На разговор подошла другая женщина. Тамара Евгеньевна живёт здесь с внуками. Пока лето, в старом доме, который сохранил свой дореволюционный облик, хорошо. На фасаде (никак не хочется назвать дом избой!) сохранилась надпись, сделанная владельцем после постройки дома: «*Крестьянин Андрей Фёдоров Вахаминов взял кредит и построил себе этот дом*». ...Кредит Андрей уплатил. И вот уже приглашают на кофе, а из соседнего дома выходит приветливый Станислав Андреевич. Он плетёт корзинки на досуге — ижемский воздух располагает. Ладно, сплетённая корзинка уже у меня в руках — как память о деревне и добре людском. Фотографирую мастера на фоне ижемского храма — время пойти в церковь.

НЕ РАЗБРАСЫВАТЬСЯ ХРАМАМИ

...Разорённые, оба ижемских храма стоят посреди деревни тихо, однако остаются доминантой. Не станет их — Ижму разрубит на две части. Подробнее о Спасо-Преображенском и Воскресенском храме читайте в предыдущих номерах «ПС-З». Спускаюсь к реке — лето было жарким, и она едва не пересохла. Но идут годы, и следующее лето может быть дождливым, а вода подмывает берег. До церкви осталось несколько метров. Ситуация катастрофическая — как в Чухчерьме или Пияле. А всего-то и нужно укрепить берег либо перенести храм и, наконец, обеспечить должную охрану памятнику XVII века — не так уж много их осталось в области.

ТАК КАК ЖЕ ОЖИВИТЬ ЭТУ ДЕРЕВНЮ?

А с одного храма — зимнего — откуда-то сверху слышны крики. Чистые, детские голоса. Ангелы? Нет — ребятня. Играясь, залезают на чердак, скидывают оттуда какие-то тряпки (в советские годы помещение использовалось под клуб, ныне заброшено).

— *Ребята, а что это за дом?* (Показываю на церковь).

— *Сарай какой-то.*

И такое понимание не только у детей, но и у их родителей. Или хуже: знают, что церковь, что старая, что ремонт нужен и что в реку может упасть, но:

— *И что мы сделаем?*

ПРАВДА, НУЖНО ЛИ СОХРАНЯТЬ «САРАЙ»?

Но Ижма снова может начаться с церкви! Ведь если вопреки всему будет восстановлена церковь-памятник, и дорога к храму должна быть, и службы по возможности регулярно. А тут и электричество, и другие «удобства»... Благо, дорога в деревню есть, и неплохая. Было бы... желание. Под Красноборском полдюжины стариков (все разменяли восьмой десяток!) своими силами возрождают две церкви.

Многое можно найти в Ижме, гуляя по берегам реки, по старому кладбищу, проходя мимо старых, часто нежилых домов. Хорошо, когда место связано с историей и каким-то художественным его осмыслением. Наверное, поэтому Ижму облюбовали художники. Жили здесь и летом, когда в деревне много народу, и в осеннюю пору с её холодными вечерами, первыми заморозками и уютом старых домов, словно бы поверивших в возвращение людей и надеющихся, что их никогда уже не покинут.

...ЖИЛ ЗДЕСЬ И ХУДОЖНИК ВАЛЕРИЙ ТАРГОНСКИЙ

Об этом человеке говорить можно долго, и всё — не так, не к месту. Другое дело, что для многих и для меня тоже Таргонский и Архангельск останутся неразрывно связанными. Так уж прочно город вошёл в его творчество, отпечатался. Вошёл и он — в город. Поэтому лучше смотреть на картины — благо, большая их коллекция в Архангельском краеведческом музее, есть и каталог работ художника.

Валерия Таргонского давно нет с нами, с 2003-го года. Но осталась память художника и его жены Нелли — вместе они составляли блестящий творческий дуэт, сокращённо «ВИНТ» — Валерий и Нелли Таргонские. Нелли не стало раньше, летом 83-го. Валерий трагически погиб двадцать лет спустя, осенью. Оба они похоронены здесь, на ижемском кладбище.

«Ижма. Сентябрьские дожди» — одна из картин, что вы видите на этих страницах. Мы публикуем несколько работ «ижемского цикла» Таргонских, чтобы передать то особенное настроение, которое так ценили в их картинах. Выпускник питерской «Мухи», он приехал к нам издалека, да так и остался на Севере, воспел землю, которая стала его родиной.

...Шумят ижемские деревья над головой Художника.

Нам ли теперь не сохранить память, не сохранить Ижму? А, северяне?

Автор благодарит художника Лидию Колобову и всех жителей Ижмы, без которых этот материал не мог состояться. Оцифровка картин Таргонских — Анатолий Степанович Глущенко.
Благодарим за помощь в подготовке материала «Институт Проектирования и Реставрации» (ИПиР).

изготавливаем дорожные знаки, информационные щиты, указатели, таблички

на оцинкованной основе с применением современных самоклеящихся и световозвращающих материалов.

Выполняем работы по установке дорожных знаков на объекте согласно требований ГОСТ.

МУП ГОРСВЕТ

Архангельск, пр-т Троицкий, дом 62

Тел. 20-85-80

Здоровье программа женщины

1. Диспансерное наблюдение женщин (общее комплексное обследование женских половых органов и молочных желёз).

2. Консультации по здоровому образу жизни в разные периоды её жизни:

- обучение гигиене и культуре половой жизни;
- профилактика заболеваний, передающихся половым путём;
- подростковая контрацепция;
- контрацепция в браке.

3. Наблюдение, обследование и лечение женщин, имеющих хронические, воспалительные заболевания.

4. Фибромиомы, аденомиозы и другие доброкачественные опухоли. Обследование и органосохраняющие операции: эмболизация маточных сосудов, электромиолизис с сохранением детородной функции.

5. Обследование и лечение бесплодия в супружеской паре. С супругами работают врачи: акушер-гинеколог, андролог, эндокринолог. Программа рассчитана на три месяца, в течение которых наши специалисты проведут полное необходимое обследование, составят индивидуальный план коррекции данной патологии.

6. Решение вопросов комфортной жизни в климактерическом периоде.

7. Возможно лечение в стационаре.

Своевременная диагностика и лечение - прочная основа долговечных взаимоотношений!

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг «ДОВЕРИЕ»

МУЗ «Первая городская клиническая больница скорой медицинской помощи им. Е.Е. Волосевич»

ДОВЕРИЕ Первая городская клиническая больница

632-701 27-56-72 632-811

будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

г. Архангельск, ул. Суворова, 5

НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

АКВИЛОН ИНВЕСТ строительно-инвестиционный холдинг

ДОМА РУЧНОЙ РАБОТЫ

ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА ЭКОНОМИТ на ОТОПЛЕНИИ до 50%

- Автоматизированный тепловой пункт
- Импортные лифты
- Евроотделка подъездов
- Остекление балконов
- Многокамерные стеклопакеты
- Оптико-волоконная связь
- Скоростной интернет
- Благоустроенные дворы, спортивные площадки

Поморская, 44 (2-я очередь) NEW!

8-этажный жилой комплекс

1 комн.- 40,43,45,48,50,56,62 кв.м

2 комн.- 66,72,80 кв.м.

3 комн.- 90,92,99,101 кв.м.

Отделка под чистовую

Срок сдачи-II квартал 2012 года

Олимп

Гаражи от 590 тыс.руб.

пр. Новгородский – ул. Северодвинская

Бриз ДОМ СДАН!

1 КВАРТИРА!

4-комн.: 184,7 кв.м., 7 этаж

пр. Ломоносова – ул. Поморская

Попова, 32 ДОМ СДАН!

9 КВАРТИР!

2-комн.: 62, 70 кв.м.

гаражи

ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ

пр. Новгородский – ул. Попова

На Троицком ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ

Исторический центр города, уникальная архитектура и великолепный вид на Михайло-Архангельский кафедральный собор и Северную Двину.

1-комнатные: 54 кв.м.

2-комнатные: 62,64,78,81 кв.м.

3-комнатные: 92,104 кв.м.

4-комнатные: 127,147,150 кв.м.

подземный паркинг

видеонаблюдение

система очистки воды

срок сдачи: III кв.2011

Заключаем договоры на паркинг места

пр. Троицкий – ул. И.Кронштадского

На Ломоносова

2 КВАРТИРЫ!

2-комн.: 72 кв.м.

3-комн.: 89 кв.м.

Срок сдачи: IV кв.2010

ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ

пр. Ломоносова – ул. Северодвинская

На Чумбаровке ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ

Территория уюта и комфорта в центре города. Дом расположен в одном из самых живописных районов города – на ул. Чумбарова-Лучинского.

1-комнатные: 43,48,50,53,55 кв.м.

2-комнатные: 59,75,79,88 кв.м.

3-комнатные: 88,97,99 кв.м.

подземный паркинг

видеонаблюдение

система очистки воды

срок сдачи: III кв.2011

Заключаем договоры на паркинг места

ул. Ч.-Лучинского – ул. Поморская (за ТЦ «Гранд Плаза»)

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ "НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ"

Приглашаем Вас принять участие в долевом строительстве подземной автостоянки (ул. Воскресенская, 116, к. 3), срок окончания строительства - I квартал 2011 года от 450 0000 руб., рассрочка платежа, регистрация в ФРС.

Все дома только из кирпича "теплая керамика"!

65-00-08, 65-33-35 проектная декларация на сайте: www.akvilon-invest.ru ул.Попова, 14 (Дом Быта), 5 этаж, оф.525

Лиц. А. 405568 от 24 февраля 2004г.

«ТЕАТР СЕГОДНЯ ПУСТ…

Ночные птицы легли на крыло, выбрав верный курс…»*

Корреспонденты ИА «Эхо СЕВЕРА» денно и нощно следили за событиями, разворачивавшимися на протяжении последней недели в ДрамТеатре.

Была здесь завязка с развитием сюжета в виде голодомора и вандализма, не обошлось и без катарсиса — зарплаты экс-режиссера. Жаль, развязочка вышла слабоватой, постановочку не отрепетировали до конца. У скандальчика так себе финальчик. Предлагаем чистую хронологическую выжимку последней недели.

05.10.2010

Намеченная на первое октября премьера не состоялась. Официальная версия — болезнь актрисы.

Леонид Дзюник подписал приказ об увольнении **Дунаева**.

07.10.2010

Экс-режиссер театра **Орлов** получил расчётные — 108 000 рублей. В этот же день зарплату, которая обычно варьируется в пределах установленного МРОТа, получали и работники заведения.

08.10.2010

Вовсю идёт голодовка. В театр прибыли врачи, чтобы оценить состояние трёх голодающих актёров. Осмотр «пациентов» показал состояние удовлетворительным. Голодовка вызывает сомнения.

10.10.2010

Происходит второй акт вандализма на территории театра. Первый совершили в начале августа, когда поломали фонтаны на площади перед входом в здание. В ночь на воскресенье вандалы вновь нагрянули к театру. В Петровском парке пинками двух молодых парней были разбиты наземные фонари, сделанные из дешёвого материала ещё при **Мищенко** и **Дунаеве**. Хулиганов задержали.

11.10.2010

Коллектив ГУК «Архангельского драматического театра им. М. В. Ломоносова» с десятками подписей поддержал действия и.о. директора **Дзюника**.

12.10.2010

В 14:00 огласили результаты конкурса на замещение вакантной должности директора театра. Вместо москвича **Леонида Дзюника** получили котлошанина **Сергея Захарова** — директора коношской средней школы.

Аминь.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР…

…Ещё пока и. о. директора театра **Леонид Дзюник** «насиловал» Интернет в надежде узнать погоду в Москве. Интернет отвечал, что плохая. Но Леонид искал хорошую погоду в Москве. Зазвонил мобильник с неопределившимся номером:

— *Тебе 12 часов, чтоб покинуть Архангельск. Иначе жопу с яйцами порвём…*

— *Вы больны! Набирайте 03 и кричите проктолога…*

Дзюник вежливо швырнул мобилу в стену. Со стены упала репродукция «Шварценеггер обещает» с весёлой надписью I'l be back!»

В углу заверещал телевизор. Юноша-ведущий сообщил, что драматический театр приступил к реализации управленческого замысла нового театрального импресарио, репетиции спектакля ударника труда, передовика производства обанкротившегося коношского свинокомплекса, «пожелавшего остаться инкогнито». В гримёрке, где с участием депутатов и изгнанных ЗасРаков по старинной театральной традиции проводятся голодовки, закончился обеденный перерыв. Голодающие не в силах сдерживать слёзы и причитают:

— ***Дзюник**, вернись! Мы так заблуждались…*

Не слыша хоровых признаний в любви, **Леонид Дзюник** уже кому-то декламировал по телефону:

— *Недельку-две на море, а потом вернусь… Уже насовсем. Встретимся, не скучай!*

* Цитата из песни группы «Алиса» «Театр теней».

ПИПЛЫ, КОЦАЙТЕ «ТИКЕТЫ»…

…«Тикет» с Агузаровой – Поповой не катит

Грандиозный обман избирателей Соломбалы: неизвестные подонки втюхали людям квазиавтобусные, будто бы бесплатные билеты. Народ повёлся и жутко обломался.

КРЕАТИФФ ТАК И ПРЁТ

В последний день агитации по выборам в кресло депутата областного Собрания взамен выбывшего **Эрнеста Белокоровина** многие жители соломбальских домов вместе с рекламным спамом вынули из почтовых ящиков непонятные талончики. Их бы не глядя, как и весь спам, или в мусор, или в топку бросить, ан нет — халява, осенённая луноподобным женским ликом, затмила разум.

Слова «проезд бесплатный» оказали прямо-таки магическое действие. А воззвание, сделанное от лица кандидата **Валентины Поповой** (именно так представлено существо, чьё фото украшает квиточек и логотип «Единой России»), убедило, что эта промокашка — действительно бесплатный билет на проезд в общественном транспорте.

ПОПОВА – АГУЗАРОВА – ПУГАЧЁВА

А теперь представьте картину: народ с халявой в руках залезает в ПАЗик и ничтоже сумняшеся протягивает «документ» контролёру. Что должен сделать ничего не подозревающий о подобной благотворительности автобусный страж? Правильно — посоветовать засунуть бумажку… куда подальше. Самое безобидное, что звучало в автобусных салонах: вы бы ещё **Пугачёву** прилепили!

Кондуктора не проведёшь — он человек битый жизнью и проверками. Для него всякие **Поповы**, кандидаты по округу № 8 и прочая белиберда вместо ИНН и других обязательных данных — как красная тряпка быку.

Ничего не забыли? Ах да, фото. Но на заборе тоже много чего написано. Да и фото уж больно странное. Написано «**Попова**», а на вид вылитая **Жанна Агузарова** на пике певческой славы.

Продолжение темы. Начало в №39 от 6 октября.

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВАРИАЦИЯ

Иоанн Антонович post mortem*

— *Огня, свечу!* — кричал **Мирович**. — *Мерзавцы, душегубы. Ладно бы меня — его, его-то за что убили. Ужо всем вам!.. Невинного убили, окаянные!*

— *Государь, Иоанн Антонович! Мы видели его, а теперь мы несчастны, и я более всех.*

— *Да помилуйте, не наша то вина — токмо по указу делали!*

— *В штыки!.. А впрочем, отставить… Горе нам. Один я отвечу. Несите Его Императорское Величество.*

Тело покойного в белой рубахе да портках из холстины вынесли под свет восходящего солнца. **Мирович** проходил мимо строя и прощался с солдатами:

— *Прощайте, милые, не поминайте лихом.*

Подпоручик **Василий Мирович** уже не плакал. Он в последний раз склонился над императором и положил свою шпагу к его ногам. Полковник **Бередников**, недавно сам арестованный **Мировичем**, теперь поменялся с ним ролями.

Тело «известного арестанта» выставили в церкви. Погребение было скорым, Иоанна VI, Императора Всероссийского, схоронили тайно и в глухом месте. Рядом стена, света здесь почти никакого, могилу сровняли с землёй. После на этом месте была построена домовая церковь для заключённых — Филипповская. Храм этот существует и по сей день. …А в народе долго ещё ходили толки — мол, свезли Государя-узника на восток, в Тихвинский монастырь, а то и дальше. Историки обычно не указывают места погребения Иоанна. Многие убеждены, что он похоронен в Тихвинском монастыре. Так, Семевский отмечает: «Иоанн был погребён без церемонии в Тихвинском монастыре, ночью, в простом гробе, в матросском платье, и зарыт в ските одной из часовен» («Отечественные записки», 1866-й г.). Башуцкий, долго бывший послушником в этом монастыре, говорит, что хотя он не слышал, чтобы там была могила принца, но что это «ничего не доказывает», так как убитого принца «могли похоронить там, не называя покойника».

Пятнадцатого сентября 1764-го года в Петербурге был ясный хороший день. Мировича вели на казнь. Все, однако, ждали помилования — больно великодушной была императрица. Современник, украинский писатель Г. Ф. Квитка-Основьяненко пишет: «Екатерина располагала непременно даровать жизнь преступнику. Скрытно от окружающих она подписала о сём указ, чтобы выслать указ к эшафоту перед самым исполнением казни. Но она была обманута действовавшими: казнь была совершена днём раньше. Может быть, некоторые были заинтересованы, чтобы Мирович был казнён скорее».

Петербургские газеты писали: «Великолепный карусель, данный Екатериной Второй на Царицыном лугу, и вслед за тем торжественный въезд в Петербург турецкого посла, осенью того же года, изгладили из памяти жителей столицы впечатление, произведённое на них казнью Мировича».

Отец Иоанна VI ослеп и умер в Холмогорах; братья и сёстры много лет спустя уже стариками отправились морем в Данию. Слуги их под именем «мореходцев» были закрепощены на вечное житьё в Холмогорах. Полную свободу этим «мореходцам» объявили только в царствование Александра III.

Отгремело пугачёвское восстание, кончились войны с Турцией: Крым теперь русский, Измаил взят. Лежит в земле Михайло Ломоносов. Конец «осьмнадцатого» века. Есть и другая легенда. …Николай Иванович Новиков, русский издатель и просветитель, сидел в Шлиссельбурге. В том самом каземате, где содержался и погиб от покушения Мировича принц Иоанн. Однажды обвалилась штукатурка у его печи. Новиков, бродя по комнате, отколол ещё немного известкового слоя и, при слабом свете ночника, не без труда прочёл выцарапанные гвоздём на стене каракули: «Мы, бож… милостию… император… Иоанн Антонович…»

ПРЕДСМЕРТНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ МИРОВИЧА

(посв. Императору Иоанну VI)

О время, время преходящее,
В коем дни дней множат!»
Появился, не из славных, козырной голубь, длинноперистый;
Залетал, посреди моря, на странный остров,
Где, прослышал, сидит на белом камне, в тёмной клеточке
Белый голубок чернохохлистый…
Призывал на помощь Всевышнего Творца
И полетел искать себе товарища,
Выручить из клетки голубка;
Сыскал голубя долгоперистого,
Прилетел на Каменный остров;
А прилетевши к белому камню,
Они с разлёта разбивали своими сердцами
Тот камень и тёмную клеточку…
Но, не имея сил, заплакав, оттуда полетели
К корабельной пристани, где, сидя и думаючи, отложили,
Пока случится на остров от моря погода, —
Тогда лететь на выручку к голубку…
Оттуда, простившись, разлетелись —
Первой в Париж, а второй в Прагу…

**** Посмертно, после жизни***

Понедельник, 18 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Жди меня».
21.00 «Время».
21.30 «Побег» (S).
22.30 Спецрасследование. «Войны наследников».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Обмани меня». Новые серии (S).
00.40 **Х/ф. «Знахарь».**
02.40, 03.05 **Х/ф. «Трон для русалки».**
04.30 «Детективы» до 4.55.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Леонид Быков. На последнем дыхании».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ».**
23.45 «Городок».
00.45 Вести +.
01.05 **Х/ф. «ПОЕДИНОК ДРАКОНОВ».**
03.05 «Честный детектив».
03.40 «Леонид Быков. На последнем дыхании».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 «Кулинарный поединок».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.35 Честный понедельник.
00.25 «Школа злословия».
01.50 **Х/ф. «ПОД ПРИКРЫТИЕМ».**
03.55 Т/с. «ЖИЗНЬ - ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».
04.55 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.40, 15.10, 17.50 «Петровка, 38».
08.55 **Х/ф. «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».**
10.40 «Врачи».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События.
11.45 «Постскриптум».
12.55 Культурный обмен.
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
14.45 Деловая Москва.
16.30 **Х/ф. «Продать душу дьяволу. Цена президентского имения».**
19.55 Порядок действий. «Встреча с милицией».
21.00 **Х/ф. «ВИКИНГ» 1, 2 с.**
22.45 «Мамочки!»
00.15 Культурный обмен.
00.40 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
02.40 **Х/ф. «СКУЛЬПТОР СМЕРТИ».**
04.25 **Х/ф. «СВЕРСТНИЦЫ».**

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 «Кто там...»
10.55 **Х/ф. «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА».**
12.45 Д/ф. «Ка. Эм.»
13.40 «Художественные музеи мира».
14.05 Т/с. «ВАША ДОЧЬ АЛЕКСАНДРА».
15.40 М/с. «Удивительные приключения Хомы».
15.50 М/ф. «Бегемот и солнце». «Веселая карусель».
16.05 Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».
16.30 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 «С потолка». Ефим Копелян. Программа Олега Басилашвили.
18.00 Большой фестиваль Российского национального оркестра.
18.35 Д/с. «Великие строения древности».
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Острова».
21.25, 01.55 Academia.
22.10 Д/с. «Иосиф Бродский. Возвращение».
22.40 «Тем временем».
23.50 «Искатели». «Золото древней богини».
00.35 Д/с. «Испытатель: парадокс об актере».
01.20, 02.40 Музыкальный момент.
01.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, 13.00, 15.30, 17.30, 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 12.30, 20.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, 09.30, 12.00, 20.00, 23.45, 00.00 Т/с. «6 кадров».
10.00 **Х/ф. «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ. ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА».**
13.30 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.00 М/с. «Питер Пэн и пираты».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 «Галилео».
18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
21.00 Т/с. «МАРГОША».
22.00 **Х/ф. «ВАСАБИ».**
00.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.
01.30 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
04.50 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, 10.00, 18.30, 20.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, 12.00 М/с. «Котопес».
12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
14.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.30 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
15.00 Д/ф. «Пропавшие».
16.00 **Х/ф. «ЭКВИЛИБРИУМ».**
18.00, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ГИТЛЕР КАПУТ!»**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00, 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Комеди Клаб на Пафосе. Дневник фестиваля». Музыкальная передача.
04.50 «Интуиция». Игровое шоу.

РЕН ТВ

06.00, 04.40 «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-11».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 «Цена любви».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
17.00 **Х/ф. «ВОИНЫ СВЕТА».**
20.00 Т/с. «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ».
22.00 Подстава государственной важности.
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 «Три угла».
01.00 Репортерские истории.
01.45 **Х/ф. «СТРАШНЫЙ СУД» 1 ч.**
03.40 Подстава государственной важности.

Вторник, 19 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Гаражи» (S).
22.30 «Сгорим. Замерзнем. Выживем».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Врата» (S).
00.40 **Х/ф. «Придорожное заведение».**
02.30, 03.05 **Х/ф. «Поворот не туда: Тупик».**
04.30 «Детективы» до 4.55.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «По ту сторону жизни и смерти. Ад».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ».**
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «ВЕЧНО МОЛОДОЙ».**
02.15 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
03.10 **Х/ф. «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ».**

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Квартирный вопрос.
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 «Сегодня».
10.20 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.20 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
20.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Спартак»(Россия) - «Челси» (Англия). Прямая трансляция.
22.25 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.40 **Х/ф. «ТОТ, КТО ГАСИТ СВЕТ».**
01.10 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».
01.30 Главная дорога.
02.00 Т/с. «ЖИЗНЬ - ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.35, 15.10, 17.50 «Петровка, 38».
08.50 **Х/ф. «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ».**
10.40 «Врачи».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 23.50 События.
11.50 **Х/ф. «ВИКИНГ» 1, 2 с.**
13.40 «Плата за флирт».
14.45 Деловая Москва.
16.30 **Х/ф. «Продать душу дьяволу. Светлые головы на вывоз».**
19.55 Лицом к городу.
21.10 **Х/ф. «ВИКИНГ» 3, 4 с.**
22.55 Д/ф. «В ожидании конца света».
00.25 «СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА». Детектив.

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 **Х/ф. «СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ».**
12.20 «Сказка его жизни». Никита Долгушин.
12.50, 18.35 Д/с. «Великие строения древности».
13.40 Д/ф. «Мой Эрмитаж».
14.10 **Х/ф. «ПОДРОСТОК» 1 с.**
15.40 М/с. «Удивительные приключения Хомы».
15.50 М/ф. «Жили-были мысли...». «Веселая карусель».
16.05 Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».
16.30 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 «Русский стиль». «Купечество».
17.30 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.45 Большой фестиваль Российского национального оркестра.
19.45 Главная роль.
20.05 Власть факта.
20.45 «Больше, чем любовь».
21.25 Academia.
22.10 Д/с. «Иосиф Бродский. Возвращение».
22.45 «Апокриф».
23.50 **Х/ф. «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ».**
01.25 Государственный ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, 13.00, 15.30, 17.30, 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 12.30, 20.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, 09.30, 12.00, 20.00, 23.30, 00.00 Т/с. «6 кадров».
10.00, 21.00 Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.00 М/с. «Питер Пэн и пираты».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 «Галилео».
18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
22.00 **Х/ф. «АДРЕНАЛИН».**
00.30 «Инфомания».
01.00 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, 10.00, 18.30, 20.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, 12.00 М/с. «Котопес».
12.30, 13.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30, 14.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.30 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «РАЗЛУКА ТЫ, РАЗЛУКА».
15.00 Д/ф. «Звездные невесты».
16.00 **Х/ф. «ГИТЛЕР КАПУТ!»**
18.00, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ЭЙС ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди клаб».

РЕН ТВ

06.00 «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-11».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 «Честно»: «Фрукты-овощи».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
17.00, 00.00 **Х/ф. «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ».**
20.00 Т/с. «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ».
22.00 «Смертельное шоу».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.

Среда, 20 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Голоса» (S).
22.30 Среда обитания. «Скрежет зубовный».
23.30 Ночные новости.
23.50 **Х/ф. «Неоконченная пьеса для механического пианино».**
01.50, 03.05 **Х/ф. «Во имя отца».**
04.30 «Детективы» до 5.00.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Золушка союзного значения. Людмила Сенчина».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ».**
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «КЛОШАР».**
02.15 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
03.10 **Х/ф. «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ».**

НТВ

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 Чистосердечное признание.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.35 «Капитал.ru».
00.30 **Х/ф. «ИНТЕРДЕВОЧКА».**
03.25 Т/с. «ЖИЗНЬ - ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».
05.05 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

12.00 **Х/ф. «ВИКИНГ» 3, 4 с.**
13.45 «Pro жизнь».
14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Продать душу дьяволу. Убежище для Шакала».**
19.55 «Прогнозы». Когда мы научимся уважать старость?
21.00 **Х/ф. «КЛАССНЫЕ ИГРЫ».**
23.05 «Дело принципа». «Трезвая Россия».
00.30 **Х/ф. «ДВОЙНИК».**
02.25 **Х/ф. «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».**
04.05 **Х/ф. «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ».**

КУЛЬТУРА

10.00, 15.30, 19.30, 23.25 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 **Х/ф. «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ».**
12.20 «Высшая ценность - человек». Борис Ананьев.
12.50, 18.35 Д/с. «Великие строения древности».
13.40 Легенды Царского Села.
14.10 **Х/ф. «ПОДРОСТОК» 2 с.**
15.40 М/с. «Удивительные приключения Хомы».
15.50 М/ф. «История о девочке, наступившей на хлеб». «Веселая карусель».
16.05 **Х/ф. «МИШКА, МАЛЫШ И ДРУГИЕ» 1 ч.**
16.30 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 «Русский стиль». «Высший свет».
17.30 Д/ф. «Гиппократ».
17.40 Большой фестиваль Российского национального оркестра.
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 Д/ф. «Андрей Туполев».
21.25, 01.55 Academia.
22.10 Д/с. «Иосиф Бродский. Возвращение».
22.40 Магия кино.
23.45 **Х/ф. «СИБИРИАДА».**
02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, 13.00, 15.30, 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, 12.30, 20.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, 09.30, 12.00, 20.00, 23.50, 00.00 Т/с. «6 кадров».
10.00, 21.00 Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.00 М/с. «Питер Пэн и пираты».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 М/ф. «Принц Египта».
18.10, 18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
22.00 **Х/ф. «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ».**
00.30 «Инфомания».
01.00 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

10.00, 18.30, 20.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, 12.00 М/с. «Котопес».
12.30, 13.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30, 14.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.30 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «И ТЫ, БРАТ!»
15.00 Д/ф. «Заложницы».
16.00 **Х/ф. «ЭЙС ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ».**
18.00, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ЭЙС ВЕНТУРА: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди клаб».
02.00, 02.25 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Комеди Клаб на Пафосе. Дневник фестиваля». Музыкальная передача.
04.50 «Интуиция». Игровое шоу.

РЕН ТВ

16.30, 19.30 «24».
17.00, 00.00 **Х/ф. «ВОРОНЬЕ».**
20.00 Т/с. «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ».
22.00 «Вторжение на Землю».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
01.50 Т/с. «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ».
02.40 Покер-дуэль.
03.30 «Вторжение на Землю».
04.30 «Неизвестная планета».
05.20 Ночной музыкальный канал.

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Банды» (S).
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 Судите сами с Максимом Шевченко.
00.50 **Х/ф. «Вторжение».**
02.50, 03.05 **Х/ф. «Месть женщины средних лет».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Роковой круиз. Тайна катастрофы на Волге».
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ».**
22.50 «Поединок». Программа Владимира Соловьева.
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ».**
02.15 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
03.10 **Х/ф. «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ».**

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Дачный ответ.
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Особо опасен!
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.40 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
20.45 Футбол. Лига Европы. «Зенит» (Россия) - «Хайдук» (Хорватия). Прямая трансляция.
22.55 Футбол. Лига Европы. «Палермо» - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
01.05 «Лига Европы. Обзор».
01.35 **Х/ф. «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ».**
03.45 **Х/ф. «БУХТА СМЕРТИ».**

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.25 **Х/ф. «Я шагаю по Москве».**
09.05 **Х/ф. «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ».**
10.40 «Врачи».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События.
11.45 «ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ». Детектив. 1, 2 с.
13.45 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Продать душу дьяволу. Триумф воли».**
19.55 «Прогнозы». Жертвы лохотронов.
21.00 **Х/ф. «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ».**
22.50 Д/ф. «Никита Михалков. Территория любви».
00.15 «БЛЕДНЫЙ КОНЬ». Детектив.
02.15 **Х/ф. «КЛАССНЫЕ ИГРЫ».**
04.25 **Х/ф. «МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.25 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 **Х/ф. «СИБИРИАДА».**
13.00 Д/с. «Великие строения древности».

21 октября

13.50 «Третьяковка - дар бесценный!». «Прекрасное есть жизнь...»
14.15 **Х/ф. «ПОДРОСТОК» 3 с.**
15.40 М/ф. «Королева Зубная Щетка». «Про мышонка, который хотел стать сильным».
16.05 **Х/ф. «МИШКА, МАЛЫШ И ДРУГИЕ» 2 ч.**
16.30 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 «Русский стиль». «Дворянство».
17.30, **02.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.45 Большой фестиваль Российского национального оркестра.
18.35 Д/ф. «Жизнь и смерть гладиаторов».
19.45 Главная роль.
20.05 Д/ф. «Русские без России.
20.55 «Новая антология. Российские писатели». Илья Бояшов.
21.25, **01.55** Academia.
22.10 Д/с. «Иосиф Бродский. Возвращение».
22.40 «Культурная революция».
23.45 **Х/ф. «СИБИРИАДА II».**

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **13.00, 15.30, 17.30, 19.00** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, **12.30, 20.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, **09.30, 12.00, 20.00, 23.50, 00.00** Т/с. «6 кадров».
10.00, **21.00** Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.00 М/с. «Питер Пэн и пираты».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 «Галилео».
18.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
22.00 **Х/ф. «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ».**
00.30 «Инфомания».
01.00 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, **10.00, 18.30, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, **12.00** М/с. «Котопес».
12.30, **13.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30, **14.00** М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.30 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «ПРАВДИВАЯ ЛОЖЬ».
15.00 Д/ф. «Спасти любовь».
16.00 **Х/ф. «ЭИС ВЕНТУРА: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА».**
18.00, **20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «МАМЕНЬКИН СЫНОК».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди клаб».
02.00, **02.25** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Комеди Клаб на Пафосе. Дневник фестиваля».
04.50 «Интуиция».

РЕН ТВ

06.00, **04.45** «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Выжившие в плену».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
17.00 **Х/ф. «КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ».**
20.00 Т/с. «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ».
22.00 «В поисках Шамбалы».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 **Х/ф. «88 МИНУТ».**
02.05 Т/с. «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ».
02.55 Покер-дуэль.
03.45 «В поисках Шамбалы».

Пятница, 22 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
11.20 Контрольная закупка.
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Поле чудес».
19.10 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «ДОстояние РЕспублики: Юрий Антонов» (S).
00.00 «Чужие против хищника: Реквием» (S).
02.00 **Х/ф. «Коктейль».**
04.00 **Х/ф. «Перемотка».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 Мусульмане.
09.15 «Мой серебряный шар. Ирина Печерникова».
10.10 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала-2010». Фестиваль юмористических программ.
22.55 «Девчата».
23.50 **Х/ф. «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АФЕРА».**
02.00 Горячая десятка.
03.15 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
04.05 «Мой серебряный шар. Ирина Печерникова».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Мама в большом городе.
09.00 Чудо-люди.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие.
20.55 «ДЭН». Остросюжетный фильм из цикла «ПЯТНИЦКИЙ».
23.00 «НТВшники».. Арена острых дискуссий.
00.00 «Женский взгляд» Иван Охлобыстин.
00.50 **Х/ф. «ПРАВОЕ ДЕЛО».**
02.50 **Х/ф. «ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ».**
04.30 **Х/ф. «ОСТОРОЖНО! КРАСНАЯ РТУТЬ».**

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.25 **Х/ф. «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК».**
09.55 «СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА». Детектив.
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55** События.
11.45 «ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ». Детектив. 3, 4 с.
13.45 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Продать душу дьяволу. Свои среди чужих».**
19.55 «Прогнозы». Когда женщины захватят власть?
21.00 Добрый вечер, Москва!
22.50 «Народ хочет знать».
00.30 **Х/ф. «БЕРЕГИСЬ, ЛЯ ТУР!»**
02.05 **Х/ф. «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ».**
03.55 **Х/ф. «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 **Х/ф. «СИБИРИАДА II».**
13.00 Д/ф. «Жизнь и смерть гладиаторов».
13.50 «Странствия музыканта».
14.15 **Х/ф. «ПОДРОСТОК» 4 с.**
15.40 «В музей - без поводка». Программа.
15.50 М/ф. «Кот Базилио и мышонок Пик».
16.00 «За семью печатями».
16.30 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 «Русский стиль». «Чиновники».
17.30 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.45 Билет в Большой.
18.25, **01.55** Д/ф. «Отчаянные дегустаторы отправляются... в эпоху короля Эдуарда».
19.45 Смехоностальгия.
20.15 **Х/ф. «КОМНАТЫ СМЕРТИ. МРАЧНОЕ НАЧАЛО ШЕРЛОКА ХОЛМСА. ДОКТОР БЕЛЛ И МИСТЕР ДОИЛ».**
22.05 Д/с. «Иосиф Бродский. Возвращение».
22.35 «Линия жизни».
23.50 «Пресс-клуб XXI».
00.50 «Мамбо!» Концерт Молодежного оркестра Венесуэлы.
01.45 Д/ф. «Сирано де Бержерак».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **13.00, 15.30, 17.30, 19.00** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.30, **12.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.00, **09.30, 12.00, 20.00** Т/с. «6 кадров».
10.00 Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Галилео».
13.30 М/с. «Росомаха и люди Икс».
14.00 М/с. «Питер Пэн и пираты».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Соник Икс».
16.30 «Галилео».
18.30, **23.15** Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 «Одна за всех».
21.00 **Х/ф. «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК».**
23.45 «Видеобитва». Конкурс видеороликов.
00.45 **Х/ф. «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».**
03.00 **Х/ф. «НЕБОСКРЁБ».**
04.45 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, **10.00, 18.30** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, **12.00** М/с. «Котопес».
12.30, **13.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30, **14.00** М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.30 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «ЗАКЛЯТЫЙ ДРУГ».
15.00 Д/ф. «Как вырастить гения?»
16.00 **Х/ф. «МАМЕНЬКИН СЫНОК».**
18.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.00 «Битва экстрасенсов».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00 «Comedy Woman».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди клаб».
02.00, **02.25** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Комеди Клаб на Пафосе. Дневник фестиваля». Музыкальная передача.
04.50 «Интуиция». Игровое шоу.

РЕН ТВ

06.00 «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «Честно»: «Жилье-жулье».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 Давай попробуем?
17.00 **Х/ф. «КОРРУПЦИОНЕР».**
20.00 «Задорновости». Концерт Михаила Задорнова.
21.40, **03.25 Х/ф. «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ».**
00.00 «Сеанс для взрослых»: «ГОЛАЯ ПРАВДА».
01.35 «Сеанс для взрослых»: «МОЛОДЫЕ И СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫЕ».

Суббота, 23 октября

ПЕРВЫЙ

06.00, **10.00, 12.00** Новости.
06.10 **Х/ф. «По улицам комод водили».**
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ».
09.00 Умницы и умники.
09.40 «Слово пастыря».
10.10 Смак.
10.50 «Карла Бруни. Вишенка на торте».
12.20 «Никита Михалков. Сами с усами».
13.20 **Х/ф. «Статский советник».**
17.30 «Кто хочет стать миллионером?»
18.30 Большие гонки.
20.00, 21.15«Минута славы».
21.00 «Время».
22.00 «Прожекторперисхилтон».
22.40 «Детектор лжи».
23.40 Что? Где? Когда?
00.50 **Х/ф. «Голубая лагуна».**
02.50 **Х/ф. «Джо Кидд».**
04.30 Т/с. «Спасите Грейс».
05.20 «Детективы» до 5.55.

РОССИЯ

05.05 **Х/ф. «ВЫКУП».**
06.45 Вся Россия.
06.55 «Сельское утро».
07.25 Диалоги о животных.
08.00, **11.00, 14.00** Вести.
08.10, **11.10, 14.20** Вести-Москва.
08.20 «Военная программа».
08.45 «Хозяин, будь человеком! Собаки».
09.40 Субботник.
10.20 «Подари себе жизнь».
11.20 «Таблетка от старости. Мифы и реальность».
12.15 Т/с. «Я ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
14.30 «Живет такой барин».
16.05 Субботний вечер.
18.00 «Десять миллионов».
19.05, **20.40 Х/ф. «КУКУШКА».**
20.00 Вести в субботу.
23.30 **Х/ф. «КАРАСИ».**
01.35 **Х/ф. «ДВА ДНЯ В ПАРИЖЕ».**
03.40 **Х/ф. «УСПЕХ».**

НТВ

06.05 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.55 Сказки Баженова.
07.25 Смотр.
08.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
08.20 «Золотой ключ».
08.45 Авиаторы.
09.20 «Живут же люди!»
10.20 Главная дорога.
10.55 «Кулинарный поединок».
12.00 Квартирный вопрос.
13.25 Особо опасен!
14.00 «Свадьба».
15.05 Своя игра.
16.20 «Дело темное».
17.20 Очная ставка.
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55 «Программа максимум».
21.00 «Русские сенсации». Информационный детектив.
21.55 Ты не поверишь!
22.55 «Музыкальный ринг НТВ».
00.45 **Х/ф. «РАСПЛАТА».**
02.45 **Х/ф. «ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА».**
05.10 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

05.40 **Х/ф. «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК».**
07.05 Марш-бросок.
07.45 АБВГДейка.
08.10 День аиста.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 М/ф.
10.00 **Х/ф. «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».**
11.30, **17.30, 00.10** События.
11.50 Городское собрание.
12.35 Линия защиты.
13.20 «Сто вопросов взрослому».
14.05 «Таланты и поклонники».
15.40 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив.
17.45 «Петровка, 38».
19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
21.00 «Постскриптум».
22.10 «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Детектив.
00.30 **Х/ф. «НИЩИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ».**
02.35 **Х/ф. «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ».**
04.50 Д/ф. «Тайна «шведского ворона».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 Библейский сюжет.
10.40 «БОГАТАЯ НЕВЕСТА».
12.05 «Личное время».
12.35 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.50 **Х/ф. «ЧИПОЛЛИНО».**
14.10 М/ф.
14.35 «Заметки натуралиста».
15.05 «Очевидное - невероятное».
15.35 «Мамбо!».
16.30 Т/ф «КОШКА НА РАСКАЛЕННОЙ КРЫШЕ».
19.30 Великие романы XX века.
20.00 «Искатели».
20.50 «Романтика романса».
21.30 Д/ф. «Все дело в ритме».
23.55 Новости культуры.
00.10 «БОГАТАЯ НЕВЕСТА».
01.40 М/ф. «Королевская игра».
01.55 «Искатели».
02.45 Д/ф. «Уильям Гершель».

СТС

06.00 **Х/ф. «ШОУ ТРУМАНА».**
07.50 М/ф.
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Брэйн ринг».
10.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
11.00 «Это мой ребенок!».
12.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00 М/с. «Новые приключения медвежонка Винни и его друзей».
15.00 М/с. «Русалочка».
15.30 М/с. «Аладдин».
16.00, **18.45** Т/с. «6 кадров».
16.30 **Х/ф. «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК».**
19.30 «Украинский квартал»
21.00 **Х/ф. «ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ».**
22.50 «Смех в большом городе».
23.50 **Х/ф. «КРУТЫЕ ВИРАЖИ».**
02.05 **Х/ф. «ПРАХ ВРЕМЁН. ВОЗВРАЩЕНИЕ».**
04.15 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
05.00 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».

ТНТ

06.00, **06.30** М/с. «Настоящие монстры».
07.00, **07.25** М/с. «Котопес».
08.05, **08.30** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.00 Клуб бывших жен.
10.00 «Ешь и худей!»
10.30 «Школа ремонта».
11.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия».
12.35 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
13.00 Д/ф. «Жена большого человека».
14.00 «Комеди Клаб».
15.00, **15.30, 16.00, 16.30** «УНИВЕР».
17.00 «КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ».
19.00 «Наша Russia».
19.30 «Comedy Баттл. Отбор».
20.00 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ».
22.40 «Comedy Баттл. Отбор».
23.10 «Дом-2. Город любви».
00.10 «Дом-2. После заката».
00.40 «Убойная лига».
01.55 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.25 «Дом-2. Город любви».
03.25 «Комеди Клаб на Пафосе. Дневник фестиваля».
04.25 «Интуиция».
05.25 **Х/ф. «САША + МАША».**

РЕН ТВ

06.00 Т/с. «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ».
08.00 М/с. «Бен 10».
09.15 Реальный спорт.
09.45 Я - путешественник.
10.15 **Х/ф. «КОРРУПЦИОНЕР».**
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.
14.00, 01.35 Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2».
18.00 Справедливость.
19.00 «Неделя».
20.00 **Х/ф. «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ».**
21.50 **Х/ф. «ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС».**
00.00 «Сеанс для взрослых»: «СТРАСТНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ».

Воскресенье, 24 октября

ПЕРВЫЙ

06.00, **10.00, 12.00** Новости.
06.10 **Х/ф. «Контрабанда».**
07.50 «Служу Отчизне!»
08.20 М/с. «Кряк-бригада», «Гуфи и его команда».
09.10 «Здоровье».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.20 Фазенда.
12.10 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
13.00 Вся правда о еде.
14.00 Футбол. Чемпионат России. XXV тур. ЦСКА - «Рубин». В перерыве - Новости.
16.10 **Х/ф. «Спортлото-82».**
18.00 «Лед и пламень» (S).
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Мульт личности» (S).
22.30 «Yesterday live».
23.10 «Познер».
00.10 **Х/ф. «Люди Х-2».**
02.40 **Х/ф. «Любовное гнездышко».**
04.20 «Детективы» до 4.55.

РОССИЯ

05.35 **Х/ф. «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».**
07.15 «Смехопанорама».
07.40 «Жил, чтобы помнили. Леонид Филатов».
08.35 Сам себе режиссер.
09.25 Утренняя почта.
10.00 Комната смеха.
11.00, **14.00** Вести.
11.10, **14.20** Вести-Москва.
11.50 «Городок».
12.20 Т/с. «Я ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
14.30 Вести. Дежурная часть.
15.00 «Честный детектив».
15.30 «Смеяться разрешается».
18.00 **Х/ф. «Я ПОДАРЮ СЕБЕ ЧУДО».**
20.00 Вести недели.
21.05 Специальный корреспондент.
21.35 **Х/ф. «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ».**
23.30 «33 веселых буквы».
00.00 **Х/ф. «ПЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ».**
01.45 **Х/ф. «ГРЕМЛИНЫ-2».**
04.00 «Городок».

НТВ

06.05 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.55 Сказки Баженова.
07.25 «Дикий мир».
08.00, **10.00, 13.00, 16.00** «Сегодня».
08.20 «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 «Первая передача».
11.00 «Битва за север».
12.00 Дачный ответ.
13.30 «Суд присяжных».
15.05 Своя игра.
16.20 «Развод по-русски».
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение».
21.50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ».
23.55 Нереальная политика.
00.25 Футбольная ночь.
00.55 «Коралина в Стране кошмаров».
03.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ К ОЗЕРУ СМЕРТИ».**
04.55 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

05.35 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив.
07.20 Дневник путешественника.
07.50 Фактор жизни.
08.20 Крестьянская застава.
09.45 Наши любимые животные.
10.15 Д/ф. «Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль».
10.55 Барышня и кулинар.
11.30, **00.00** События.
11.45 **Х/ф. «К ЧЕРНОМУ МОРЮ».**
13.10 «Смех с доставкой на дом».
14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
16.15 Д/с. «Родительские муки».
16.50 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ».
21.00 «В центре событий».
22.00 **Х/ф. «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН».**
00.20 «Временно доступен». Сергей Жигунов.
01.20 **Х/ф. «РОКОВАЯ КРАСОТКА».**
03.20 **Х/ф. «УЛИЦА МОЛОДОСТИ».**
05.10 Д/ф. «Величайшие сооружения древности. Айя-София».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 «Обыкновенный концерт».
10.40 **Х/ф. «ФОКУСНИК».**
11.55 «Легенды мирового кино».
12.25 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.45 М/ф. «Приключения Буратино».
13.55, **01.55** Д/ф. «Весна на Галапагосских островах».
14.40 «Что делать?»
15.30 «Письма из провинции». Соловки.
16.00 «Время отражается в лицах людей...»
16.45 «МАНОН».
19.55 **Х/ф. «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА».**
22.20 «Потому что искусство поэзии требует слов...»
23.15 **Х/ф. «БЕССМЕРТНАЯ ИСТОРИЯ».**
00.35 «Джем-5».
01.40 М/ф.
02.45 Д/ф. «Константин Циолковский».

СТС

06.00 **Х/ф. «УСПЕТЬ ДО ПОЛУНОЧИ».**
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Самый умный».
10.30 М/с. «Том и Джерри».
11.00 «Галилео».
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 **Х/ф. «ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ».**
14.50, **16.00, 18.10** Т/с. «6 кадров».
16.30 **Х/ф. «ТАКСИ».**
19.20 М/ф. «В поисках Немо».
21.00 **Х/ф. «БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ».**
22.50 **Х/ф. «АПОКАЛИПТО».**
01.20 **Х/ф. «ВАМПИР В БРУКЛИНЕ».**
03.15 **Х/ф. «ИГРА ПО ЧУЖИМ ПРАВИЛАМ».**

ТНТ

06.00, **06.30** М/с. «Настоящие монстры».
07.00, **07.25, 07.55** М/с. «Котопес».
08.25, **08.55, 09.20** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.50 Лотереи.
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «Битва экстрасенсов».
12.00 «СуперИнтуиция».
13.00 «КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ».
15.10, **15.45, 16.15** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
16.50 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ».
19.30 «Comedy Баттл. Отбор».
20.00 **Х/ф. «КОНСТАНТИН».**
22.30 «Comedy Баттл. Отбор».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Comedy Woman».
01.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.00 «Дом-2. Город любви».
03.00 «Комеди Клаб на Пафосе».
03.55 «Интуиция».
04.55 Такси.
05.25 **Х/ф. «САША + МАША».**

РЕН ТВ

06.00 «Неизвестная планета».
06.25 Т/с. «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ».
08.25 «Дальние родственники»
08.55 «Дураки, дороги, деньги».
10.25 «Задорновости».
12.00 Репортерские истории.
12.30 «24».
13.00 «Неделя».
14.00 **Х/ф. «ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС».**
16.10 **«БИБЛИОТЕКАРЬ-3».**
18.00 «В час пик»: «Силиконовая жизнь».
19.00 Несправедливость.
20.00 **Х/ф. «МЕРЦАЮЩИЙ».**
21.50 **Х/ф. «ОДИН ПРОПУЩЁННЫЙ ЗВОНОК».**
23.40 Мировой бокс: восходящие звезды.
00.10 «Сеанс для взрослых»: «ЧАСТНЫЙ СЕКС-КЛУБ».
02.05 Т/с. «ЗОЛОТАЯ МЕДУЗА».

Тхе Ап$ервер

МОЯ СЕМЬЯ

Дмитрий Гусаков, Марк Иланский

Семья – компания, в которой, как правило, проводишь больше всего времени. И ответ на вопрос, живёшь ли ты в счастливой семье, в значительной степени является ответом на более важный вопрос – счастливая ли у тебя жизнь.

Марк Иланский: Судя по тому, что у тебя было несколько браков, ты не считаешь институт семьи священным?

Дмитрий Гусаков: Ещё как считаю! В к/ф «Крёстный отец» Майкл Корлеоне (его играл Аль Пачино – прим. М. И.) говорит: «Никогда не иди против семьи». Я долго мучился этим, пока не понял: семья – в первую очередь, я и те, кто мне верен – жёны, дети, друзья...

М. И.: А родители?

Д. Г.: Постольку поскольку. Последнее время они перестали меня слушаться. Возраст даёт знать о себе. Лет с 16-ти я твёрдо руководил ими. Лет с 19-ти кормил их, одевал и снабжал. Потом они постарели и всё попутали. Ну, что ж, я люблю их и такими.

М. И.: Что, они должны быть тебе благодарны?

Д. Г.: Ничего не должны. Они родили меня, воспитали, любили – мама меньше, папа больше. Я счастлив, что у меня такие родители. Но...

М. И.: Считаешь ли ты в этом случае, что у тебя несколько семей – или одна большая?

Д. Г.: Не знаю. Тот, кто родной мне, – он моя семья. Это может быть мой племянник, это может быть человек совсем другой крови. Я способен любить человека не родного мне, но близкого духом.

М. И.: Можешь привести примеры таких – не родных, но близких духом членов твоей семьи?

Д. Г.: В первую очередь, хотелось бы упомянуть покойного ныне **Алексея Чурилова** (*депутат Государственной Думы, руководитель центрального аппарата ЛДПР, депутат Архангельского ОблСобрания от Коношского и Няндомского районов – прим. М. И.*). Его чудесные родители, с которыми вот уже девять лет провожу каждый Новый год в заснеженной деревне. Мой московский дядя-профессор (всемирно, между прочим, известный) и его мама, которая, несмотря на почти сто лет от роду, по-прежнему рассекает с CD-плеером на шее и в курсе всех модных течений. Мой крёстный отец **Женя Ухин** (*бессменный депутат ОблСобрания от Левобережья, атаман нашего казачьего войска – прим. М. И.*). Тебя, Марк, я тоже считаю родным. Ну, и режиссёра **Станислава Говорухина**, который по своей инициативе написал в суд ходатайство о моём освобождении.

М. И.: А как же твой любимый Жириновский?

Д. Г.: Он тоже написал ходатайство, но для меня Владимир Вольфович остаётся просто великим вундеркиндом. Не более и не менее.

М. И.: Считаешь ли ты, что корни имеют значение, и нужно знать своё генеалогическое древо?

Д. Г.: Безусловно. Это делает человека человеком. К сожалению, мне похвастаться особо нечем, потому что я знаю о своих предках всего лишь с середины 19-го века.

М. И.: Говорят, что природа отдыхает на детях гениев. Имела ли место такая ленность природы в твоей семье?

Д. Г.: Во-первых, гением себя не считаю. Во-вторых, не считаю никого из своих предков гениями тоже. Хотя чуваки среди них встречались презабавные.

М. И.: Например?

Д. Г.: Во мне много кровей, даже слишком много – поморская, терская казачья, еврейская, забайкальских охотников, чеченская кровь, есть осетины. Мои предки были богатые люди. **Гусаковы** на Северном Кавказе держали два завода, один кожевенный, другой – металлоизделий, между Моздоком и Владиком. Они же построили первый на Кавказе кинотеатр в городе Грозном (здание было разрушено ещё в 1995-м году во время первой Чеченской войны). Предки по другой линии, **Синцовы**, жили на Двине, напротив Нижней Тоймы. Владели тремя пароходами, смоляными промыслами, скипидарным заводом и собственной мануфактурой.

М. И.: Буржуи. (*Улыбается.*)

Д. Г.: Скорее, разбогатевшие крестьяне и казаки. Находясь в Санкт-Петербурге, мой прапрадед Иван Афанасьевич, пьянствуя в трактире, уронил на пол монету. В полутьме заведения половой безуспешно пытался её отыскать. «*Сейчас я тебе помогу*», – сказал зажравшийся купец и от свечи на столе поджёг 50-рублёвую купюру, которой освещал пространство под столом (*для справки: взрослая корова в то время стоила 5-6 рублей – прим. М. И.*).

До сих пор верхнетоемские частушечники напевают: «*Пароход идёт синцовский мимо тёмного мыса, Паша в беленькой рубашечке стоит у колеса*». Ко всему прочему, Паша – он же мой прадед – имел ещё и аэроплан, с помощью которого успешно бомбил большевиков, за что и был расстрелян с братом в 1920-м году отрядом красных кавказцев. **Синцовы** пытались бежать с канадцами на Запад, прихватив с собой два чемодана с американскими долларами. Более того, через 11 лет после этого в результате шестого по очереди обыска в избе их отца (тот, который жёг бумажку в Питере) нашли остатки былого благополучия: 8 кг золотых царских червонцев.

Сейчас в селе Вознесенском стоит пять наших двухэтажных домов. В одном из них, кирпичном, – универсальный магазин (не сельмаг!). В другом – интернат. В третьем – общежитие интерната. В четвёртом – музей местной волости. Пятый несчастные оборванцы разобрали в поисках сокровищ. Но только я знаю, где они лежат.

М. И.: Должны ли национальности смешиваться? Правильно делают в Скандинавских странах, что приглашают эмигрантов для разбавления их крови?

Д. Г.: Да, безусловно. Они спасают себя. Жаль только, что наши девушки – пусть и не самые красивые из них – пополняют их генофонд.

М. И.: А я слышал, что не так давно от русской крови наши северные соседи отказались – слишком дикая, говорят.

Д. Г.: Если это правда, то они просто дураки. Хотя знаю массу примеров обратного. И здесь я испытываю амбивалентные чувства: с одной стороны, жалко терять наших девушек, с другой – чего им тут ловить? Пусть уж лучше вялый скандинав, чем вечно пьяный архангелогородец.

М. И.: О предках твоих мы поговорили. А как насчёт детей?

Д. Г.: Детьми я недоволен. Их у меня много – только официальных три. Все они какие-то чемпионы, один – по гимнастике и шахматам, другой – по спортивным танцам в Москве, младшая дочка – по рисованию и фигурному катанию. Но всё это меня не устраивает, потому что в них нет того единственного, чем могу похвалиться в самом себе. Не знаю, как это будет по-русски, но по-английски звучит «intention». Они, конечно, красивенькие, умненькие, талантливые, только этого мало. Даст бог, будут ещё – может, что-нибудь да получится: мне не нужны чемпионы, мне нужны люди.

М. И.: Какие отношения у тебя с жёнами?

Д. Г.: Мы любим друг друга.

М. И.: А они знают друг друга?

Д. Г.: Они не знакомы.

М. И.: Ты дружен с братом?

Д. Г.: Он мне не брат. Это иуда, вор, стукач, паразит и всё такое.

М. И.: Эко тебя занесло! Юрий Вячеславович ведь позиционирует себя как «правоверный» христианин...

Д. Г.: Этот позёр имеет весьма и весьма отдалённое представление о настоящем Православии. Вряд ли он хоть раз прочёл Библию, даже Евангелие освоил едва ли. Его языческий мозг питается вторичными молитвословами и так называемыми старооттеческими текстами. Обрядовая сторона вероучения давно заменила ему истинный дух христианства. Сомневаюсь, чтобы Юра чувствовал или хотя бы осознавал Дух Господа нашего. Просто человек спрятался за Православие, как в своё время прятался за коммунизм. Он органически не может жить собственным умом, ему постоянно необходим Старший Брат (*по Дж. Оруэллу – прим. М. И.*), он типичный конформист. А я всего лишь младший брат...

М. И.: И давно вы так «любите» друг друга?

Д. Г.: Так называемый брат с детства мучил меня, не защищал во дворе от старших ребят – приходилось отбиваться самому. Стеснялся своего еврейства как чего-то позорного. Этим он предавал мать. Потом бесконечно занимал у меня деньги, которые не возвращал. Фактически он всю жизнь прожил за счёт двух человек – своего тестя **Аркадия Фёдоровича Личутина** (*генеральный директор СЦБК, первый вице-губернатор Архангельской области – прим. М. И.*) и меня, который купил ему, кроме всего прочего, «Волгу» и новые «Пежо-307», спорткар и «Лэндровер Дефендер». Я дважды сделал его депутатом ГорСовета за свой счёт. И подарил одну из своих квартир.

Два года назад, узнав, что у меня есть записанный на маму неплохой земельный участок в Заостровье, Юрасик подсуетился. Используя тот факт, что я был очень занят работой в Москве, а родительница наша находилась в постинфарктном состоянии, этот прохвост отвёз пожилую и ничего не соображавшую женщину к нотариусу, переоформил всё на себя. Продал почти за миллион, не сказав мне, естественно, ни слова. По понятиям за это убивают, но он же сын моих родителей – зачем их расстраивать?..

Главное – когда меня посадили, брат-Каин пошёл в ФСБ и донёс этим наследникам славного прошлого, будто мои сестра и жена пытаются спасти меня незаконным образом, обрекая их на уголовное преследование, в чём они были совершенно неповинны. Скажу больше, его сын Алёша после всего этого с отцом не общается. Только со мной.

М. И.: Как думаешь, много семей счастливы в России в целом и в Архангельске в частности?

Д. Г.: Отвечу словами **Булгакова**. «Москвичей испортил квартирный вопрос». У нас дела ещё хуже. Не любящие друг друга люди вынуждены жить вместе. Это чудовищно.

М. И.: И как же быть, друг мой Горацио?

Д. Г.: Тут два варианта. Либо быть богатым, либо быть очень тщательным в подборе партнёра. Других вариантов нет.

М. И.: То есть партнёр должен быть богатым?

Д. Г.: Скорее, любимым, любящим и ответственным. А насчёт богатства – у нас вот уже более столетия забавная наследственная традиция: жениться на дочках либо богачей, либо начальников. Единственное исключение, как всегда, пожалуй я – в семье не без урода!

Вспоминаются два презабавных случая. Первый связан с пресловутым братцем. Как-то, ещё в 80-е, он довольно удачно ухаживал за **Юлей Пацевич** (*в будущем – столичная телеведущая **Юлианна Шахова** – прим. М. И.*). Не думаю, что его особенно смущало её чистокровное еврейство, хотя наверняка не без этого. Однажды, лёжа на диване и глядя в потолок, старший братишка изрёк как будто в пустоту: «*Нет, её родители не подарят мне на свадьбу машину*». Как в воду глядел. Быстро и беспричинно расставшись с Юлей, жених оперативно сошёлся с единственной дочерью всемогущего генерального директора СЦБК и члена обкома КПСС. В итоге – новые «Жигули-2105». Тогда – вполне круто!

М. И.: А вторая история?

Д. Г.: Ещё забавнее. Очередной раз оказавшись в бизнес-классе лайнера «Москва – Архангельск» с небезызвестным **Крупчаком**, я пытался «втюхать» ему очередной взаимовыгодный проект. Убедившись, что олигарх только кивает мне, но ничего не воспринимает (бутылка «Hennessy» в зале ожидания давала о себе знать), я пустил в ход козыри: «Володя, слушай, может, если я на Полине твоей женюсь, ты хоть тогда обратишь на меня внимание?!» **Крупчак** заметно оживился, и, тепло обхватив мою руку, интимно прошептал прямо в ухо: «*А что, отличная идея, Дим*». Я сразу потерял интерес к этому бизнесмену.

М. И.: Хорошо, про богатство понятно. Но что делать с тщательностью подбора? Как насчёт нестандартных семей: французских, шведских, гомосексуальных, неравных, наконец?

Д. Г.: Пусть люди любят друг друга так, как они хотят. В конце концов, именно к этому призывал Иисус Христос.

Братец Лис и братец Кролик (круглый отличник и образцовый спортсмен Юра ведёт будущего enfant terrible Диму в первый класс школы №6)

БЮРО ЖУРНАЛИСТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЙ

ОДИН ВЕЧЕР ИЗ ЖИЗНИ ДРУЖИННИКОВ

Корреспондент «ПС-З» отправился в рейд выявлять нарушителей вместе с дружинниками и милицией

Принято считать, что в основном молодёжь только тем и занимается, что бухает и бездельничает. Оказывается, есть в нашем городе молодые люди, которые исключительно по зову сердца помогают милиции без всякой, между прочим, оплаты.

Мы договорились встретиться в 18:45 у входа на Морской речной вокзал. Патруль явился вовремя, как часы. Два сотрудника ППС и два дружинника. Как позже пояснили, такой большой состав патруля вызван тем, что МРВ – место людное, причём контингент – далеко не бомонд. Не став тратить время на расшаркивания, мы сразу приступили к патрулированию, а заодно и к беседе...

Дружинники, студенты С(А)ФУ Роман и Андрей, вышли на патрулирование впервые. При университете создана служба безопасности, в которую набираются молодые ребята, преимущественно из числа студентов. Всё на добровольной основе. Причём чтобы стать полноправным дружинником, одного желания и альтруизма мало. Для начала нужно обладать мало-мальски приличной физической формой. Всё-таки, дружинник должен вызывать доверие, а иногда и страх, а не смех и желание его подколоть. Положительная характеристика из деканата тоже обязательна. За этим строго следят. Будущий дружинник не должен быть бывшим гопником/раздолбаем. Ну и наконец, каждый претендент на работу в студенческой службе безопасности должен пройти месячную стажировку. Если она пройдена успешно, то парни получают удостоверение и форму. Рома и Андрей – студенты 4 и 2 курса. Парни пока стажируются и до патрулирования улиц занимались исключительно обеспечением порядка в своих общежитиях. Чтобы попасть в общагу С(А)ФУ, мало преодолеть сопротивление бабки вахтерши –нужно ещё суметь пройти мимо дружинников, при этом не засветиться перед видеокамерами. В общем, охраняется общежитие как дом губернатора. Принцип «рожа кирпичом и вперед» теперь не прокатит.

...Через 15 минут после начала патрулирования нам попадаются первые за этот вечер нарушители – два «писающих мальчика». Прямо за магазином «Прага». Платить за туалет в МРВ им, видимо, было неохота, а зайти в кусты лень.

...В этот вечер Рома и Андрей дежурили под руководством младшего лейтенанта Сергея и младшего сержанта Василия. Милиция в отличие от дружинников вид сохраняла сурово-официальный. Про противоречивый со всех сторон закон «О полиции» порассуждать с ними не удалось. «*Правительству видней*», – ответили они.

...Едва мы дошагали обратно до МРВ, как на остановке наткнулись на двух совсем молодых, лет на 11 выглядевших юношей, пьющих (судя по этикетке на 1,5-литровом «пупсике») что-то типа джин-тоника. Завидев нас, парни пить перестали и, выпучив глаза, испуганно смотрели то на милицию, то друг на друга. Судя по заплетающимся языкам, даже малая доза сказалась на их способностях чётко и связно назвать свои имена. Да и с документами вышла непонятка – пришлось сопроводить приятелей в дежурную часть для установления личностей.

Сидя на стульях, парни всем видом показывали, что уже потеряли всякую надежду миновать поездки в Магадан лет этак на 15. Это почти как в том стихотворении – один молчал, второй мычал. Будь в компании третий, он бы ногой качал. Тем более что дело было вечером, делать было нечего – вот и решили два, как оказалось, 16-летних подростка (*вот что делает с людьми замена витаминов на слабый алкоголь – прим. авт.*) расслабиться «полторашкой» на двоих. Как доверительно сказал мне один из них, это они ещё мало взяли. Напиток слабоалкогольный, и таким взрослым парням, как они, 1,5 литра на двоих – что слону дробина.

А второй замкнулся в себе. Впрочем, все его мысли были написаны на лице: «Мама! Помогите! Я слишком молод, чтобы садиться в тюрьму!»

Впрочем, все эти ужасы так и остались страшными фантазиями. А их родителям предстоит уплатить штраф за ненадлежащее воспитание отпрысков. Закон запрещает пить любой алкоголь до 18 лет.

Патрулирование продолжалось. Не успели выйти на улицу, как встретили в годах, но изрядно «принявшего на грудь» мужчину. Нарушение, однако. Дядька не сопротивлялся, не спорил и адвоката вместе с ООН на помощь не звал. Переживал только, что из-за задержки, связанной с оформлением протокола, он может не успеть на автобус...

Пока сотрудники ППСМ писали рапорт, я познакомился ещё с одним дружинником-студентом. Александр – суровый юноша, мечтающий после университета работать в прокуратуре. А в дружинники пошёл для того, чтобы набраться опыта, который, несомненно, поможет при устройстве на работу.

Вообще же парни действительно альтруисты. По их словам, всё абсолютно на общественных началах. Никаких зарплат или блатов по учёбе. Привлекает исключительно интерес и желание помогать. Плюс уважение однокурсников и друзей, что тоже немаловажно.

Однако несмотря на свою явно активную гражданскую позицию, на выборы Рома и Андрей не ходят. Хотя кто у нас мэр и губернатор, знают. Но считают себя далёкими от политической жизни. Пытать подобными вопросами милицию я не стал. Причины исключительно личные. Что за причины такие, осталось тайной.

...Под неспешный разговор наткнулись на очередного бухарика. Мужика явно «штормило». Даже банку пива толком открыть не смог. Ничего не поделаешь – ночевать ему явно придётся в медвытрезвителе. В таком состоянии он либо сам выкинет какой-нибудь фокус, либо станет жертвой более трезвых «фокусников». Пока шли в дежурную часть, товарищ сокрушался, что так глупо влип, и даже попытался «договориться». Не вышло. Мне стало интересно, а что бы он предложил в качестве взятки? Недопитую банку пивка?

С 21:00 у патруля по графику обед, хотя для всех остальных горожан это полноценный ужин. А потом снова на маршрут. Смена заканчивается в 03:00. Меня на столько не хватило, я поспешил домой, чтобы не растерять свои сумбурные эмоции и впечатления. Последний вопрос: как часто приходится использовать резиновую дубинку с наручниками и, Боже упаси, пистолет? «*В последнее время не доводилось*», – последовал строгий ответ. – *Как правило, хватает слов*».

Подведём итог: два часа – четыре нарушителя. Скучать что дружинникам, что милиционерам просто некогда. А Рома и Андрей на прощание сказали как отрезали: дружинники нужны. Это уж точно лучше, чем быть такими персонажами, которых они всю ночь встречали.

Архангельский областной Молодежный театр. **35 юбилейный театральный сезон!** Репертуар на ноябрь 2010 года

3 ,4, 5 ноября (ср, чт, пт), 18:30 На основной сцене театра драмы	**ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА!** С. Янович **«КУРСК»** Драматическая история в стиле танго
7 ноября (воскресенье), 12:00 и 16:00	Г. Остер «**КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ»** Музыкальная сказка для всей семьи
9 ,10 ноября (вт, ср), 18:30 На сцене Дома офицеров	С. Коковкин «**РАНЕНЫЙ ЗВЕРЬ»** Машкерад в 2-х действиях
13 ноября (суббота), 18:00	А. Островский «**ЛЕС».** Комедия
14 ноября (воскресенье), 12:00 и 16:00	**ПРЕМЬЕРА!** Н. Носов «**НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ».** Веселые уроки
18, 19 ноября (чт, пт), 18:30	**«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»** Наш трагифарс по мотивам романа Э. Берджесса. Просмотр рекомендован лицам с 16 лет
21 ноября (воскресенье), 12:00 и 16:00	**ПРЕМЬЕРА!** Н. Носов «**НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ».** Веселые уроки

26 ноября (пятница), 18:30	О. Мартин «**ВРЕДНАЯ СМЕРТЬ»**, фарс
27 ноября (суббота), 18:00	И. Бунин «**ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»**. Несколько историй о любви
28 ноября (вс), 12:00 и 16:00	Г. Остер «**КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ»** . Музыкальная сказка для всей семьи
28 ноября (воскресенье), 17:00 ЦКиОМ (Северодвинск)	**ГАСТРОЛИ!** Концерт ансамбля «**БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»** (Москва) «Романсы и другие душещипательные истории»
29 ноября (понедельник), 19:00 На сцене Дома офицеров	**ГАСТРОЛИ!** Концерт ансамбля «**БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»** (Москва) «Романсы и другие душещипательные истории»

Художественный руководитель театра – заслуженный деятель искусств РФ В.П.Панов
Билеты в кассе Театра! По адресу Логинова, 9 (13:00-18:30)
Телефон кассы: (8182) 215-888.
Информация на сайте www.teatrpanova.ru, ciepanov@atnet.ru

реклама

реклама

КУЛИНАРНЫЙ ФЛЭШ-МОБ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ

«ПОКРОЙ ЗЕМЛЮ СНЕЖКОМ, А МЕНЯ ЖЕНИШКОМ!»

Так в старину приговаривали незамужние представительницы слабого пола накануне праздника Покрова Пресвятой Богородицы, который традиционно отмечается на Руси 14 октября.

Прямиком с этого дня начинали играть первые осенние свадьбы, потому что все работы в поле были завершены, избы починены, запасы грибов и ягод сделаны... Самое время от души повеселиться перед долгой холодной зимой, поэтому в каждом дворе, где имелись девицы на выданье, в эту пору с нетерпением поджидали сватов. А некоторые счастливицы уже вовсю готовились на честной пирок да за свадебку. А что на стол подать? Я поделюсь рецептом старинного свадебного блюда, исторические корни которого теряются где-то в Закарпатье. Называю его «Птицей счастья» и считаю проявлением высшего пилотажа в кулинарном мастерстве.

Отправляемся на Центральный рынок и выбираем самую красивую и упитанную утку. В компанию к ней прибавляем:

пару горстей сухих белых грибов;

пару головок репчатого лука;

молоко;

яйца;

пакет блинной муки.

Кстати, интересный факт, но почти везде в кушанья для молодоженов входит как компонент мясо птицы. Во многих традиционных обрядовых толкованиях оно трактуется как символ продолжения рода, поэтому без него и не обходится ни один свадебный стол.

Но вернёмся к нашей птичке. Очень аккуратно сделайте ножом надрезы вверху утиной тушки по всей окружности и не торопясь постарайтесь «чулком» снять с неё всю кожу. Предварительно отрежьте крылышки, а две, образовавшиеся после этой процедуры дырочки, как и два отверстия в нижней части от лапок, залатайте при помощи иголки с ниткой. Должен получиться вместительный мешок из утиной кожи, который мы будем фаршировать.

Если вы довольны результатом, то считайте, что самое трудное уже позади. Теперь замешиваем традиционное блинное тесто, рецепт которого у каждой хозяйки имеется свой, и выпекаем штук 15-20 тоненьких блинчиков. А в то время, пока блины пекутся, наша оскальпированная птаха должна вариться на медленном огне в травках и специях, которые в большом ассортименте представлены на Центральном рынке – нюхайте и выбирайте по своему вкусу. Сухие белые грибы тоже времени даром не теряют – размачиваются в водичке комнатной температуры.

Когда утка проварится, нужно отделить мясо от костей (а кто сказал, что будет легко?), измельчить его, соединить с мелко нарезанными грибами, луком и обжарить. Когда фарш остынет, вбейте сюда сырое яйцо для связывания ингредиентов, начиняйте блинчики и, сложив каждый конвертиком, наполняйте наш утиный мешочек. Сначала заполните «ножки», потом «тельце», а когда почувствуете, что «уточка» приобрела упругие формы, зашейте самое верхнее отверстие и, намазав сметаной, поставьте её в разогретую духовку.

Минут через 30-40, когда наша красавица соблазнительно подрумянится, подавайте её к столу на блюде с рассыпчатой гречневой кашей.

Рецепт, бесспорно, очень трудоёмкий, но результат, поверьте, того стоит, да и обручальными кольцами мы обмениваемся не каждый день! Так что уж ради такого события стоит особенно постараться! Только пожалуйста, не отчаивайтесь, если ваша свадьба уже отгремела, ведь годовщины семейной жизни мы отмечаем регулярно, тем более, и опыта со временем прибавляется, и кулинарного мастерства.

А Центральный рынок словно скатерть-самобранка всегда снабдит всем необходимым для праздничного застолья.

СОВЕТ ОТ АМАЛИИ:

Не стесняйтесь каждый день признаваться друг другу в любви и верности, читайте нашу «вкусную» рубрику и берегите своё семейное счастье! ГОРЬКО! Ваша Амалия.

А АРБУЗ

Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Большое количество сахаров, витаминов, минеральных веществ. Корка у спелого арбуза блестящая и гладкая, плодоножка подсохшая, а звук при щелчке гулкий и звонкий. Энергетическая ценность 21 кл на 100 граммов.

Где купить?
На Центральном рынке.

ИЛЛЮЗОРНЫЙ ТОРМОЗ

Какие стереотипы создаёт привычка курить?

На прошлой неделе мэр Архангельска Виктор Павленко обратился к временному мэру Москвы Ресину с просьбой. Попросил Павленко памятник Петру I.

Думаем, не требуется проводить соцопрос, чтобы понять: **Петр I** у основной массы ассоциируется с новшествами, завезенными «из-за бугра». В том числе и с таким пагубным, как табакокурение. Но время **Петра** однозначно ушло, а пагубная привычка осталась. А она нам нужна?

О том, для чего люди курят, и можно ли бороться с этой зависимостью, мы решили поговорить с известными архангельскими музыкантами **Александром Чулковым** (на фото слева) и **Петром Абысовым** (на фото справа), известными по актуальному в арт-среде проекту «Шесть Мёртвых БолгарЪ».

Александр Чулков: Если вы вспомните, то в племени шаманов не было такого повального увлечения курением. Они курили только в определённые дни, которые были строго рассчитаны по астрономическому календарю. И тут приехали европейцы: опа – табак курят! Давай попробуем. Ништяк, прикольно! И давай теперь молиться на это дело... Ну нельзя же так.

В Россию, как всем известно, табак привёз **Петр Первый**. Вообще, у него было жуткое желание обладать временными благами, которые есть в Европе, но нет у нас. Так и курение стало каким-то благом, с помощью которого простые люди пытались приблизить себя к элите.

«ПС-З»: Шаманы курили, чтобы расширить сознание, а современный человек, выкуривающий сигарету, вряд ли может получить подобный эффект...

Александр Чулков: Главный эффект от табака так же, как от любых наркотиков, – это изменённое сознание. Конечно, он продолжается всего несколько минут. А у тех, кто долбит сигарету за сигаретой, вырабатывается толерантность, и они этого ощущения просто лишены.

Здесь уже наступает привычка.

«ПС-З»: Как вы бросили курить?

Петр Абысов: Курил я больше десяти лет. Но в один момент

почувствовал, как курение стало влиять на здоровье. Сначала я перешёл на трубку и отказался от сигарет. А потом постепенно сошло на нет и курение трубки. Просто я понял, что это лишь зависимость, и больше ничего.

Александр Чулков: Курить я бросил, когда ощутил, что начинаю зависеть от сигареты. Понимаете, у людей эта привычка становится настолько сильной, что они готовы на другую чашу весов поставить важные веще. Например, уйти курить, когда надо решать важные дела. Или переступить через любимого человека, который не переносит запах табака.

Но это надо просто понять. Вы просто впадаете в зависимость, и она уже начинает управлять вами и вашей жизнью. А то, что с помощью сигареты люди пытаются казаться крутыми, модными, взрослыми, причислять себя к какой-то элите – это лишь иллюзии в голове. А на самом деле вы просто идете на поводу у сигареты.

«ПС-З»: Ну, это вещи, которые понимаешь с годами. К курить же, как правило, мы начинаем в юном возрасте. И об иллюзиях с молодыми людьми сложно говорить.

Петр Абысов: Молодёжи говорить о том, что они могут заболеть раком лёгких, просто бесполезно. В этом возрасте они не задумываются о здоровье. С ними надо говорить на их языке. Во-первых, молодой человек должен понимать, что от него просто воняет. Желтеют руки и зубы.

Во-вторых, в молодости многие не хотят быть такими, как все. А, если ты куришь, то автоматически сливаешься с массой. То есть не курить – это довольно простой способ выделиться из толпы.

И ещё молодые люди, которые чего-то хотят добиться в жизни, должны понимать, что активные, успешные, развивающиеся люди воспринимают такие вещи как тормоз. Которые просто не дают тебе идти дальше.

Правда Северо-Запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс.
Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции:
163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7.
Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7.
Телефон службы подписки - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 8506. Тираж 7450. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп.1.

PUMA
одежда для спорта, отдыха и жизни

раздаём ДЕНЬГИ

Для владельцев карт «постоянный покупатель» на период Акции все скидки действительны

Покупаешь на 3000 рублей -
получаешь сертификат на 500 рублей

на 5000 рублей - 1000 рублей
на 7000 рублей - 1500 рублей
на 10000 рублей - 2000 рублей

ТЦ «ПРЕСТИЖ»
2 этаж

Акция действует до 20 октября 2010 года
подробности Акции по телефону 44-27-17

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ

ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

ВОЛОГОДСКАЯ, 43
20-06-13

• ДВЕ РУССКИЕ ПАРНЫЕ •
• СУХАЯ САУНА •
• ДВА БАССЕЙНА •
• МАССАЖ •
• КАФЕ •
• ПАРИКМАХЕРСКАЯ •
• СОЛЯРИЙ •

С 12.00 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС – МУЖСКОЙ ДЕНЬ
есть льготные сеансы

Нофелет

КАФЕ-БАР
66-09-50 8-911-872-15-49
ул. Урицкого, 1/2, 3 этаж
Режим работы: до 6 утра

День
•Комплексные обеды
•Шашлык, шаурма, чебуреки
•Европейская кухня

Вечер
•Развлекательные программы
•Живая музыка • DJ

ООО «КЛОТО»
ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ:

- Чистовая отделка квартир
- Участие в долевом строительстве
- Кровельные работы всех видов
- Комплексный ремонт деревянных зданий (в т.ч. замена свай)
- Капитальный ремонт и реконструкция зданий и сооружений, перепланировка
- Отделочные работы всех видов
- Сантехнические работы
- Выполнение работ по заявкам ТСЖ, ЖСК и Управляющих компаний
- Чистовая отделка новых квартир

ГАРАНТИЯ НА ВСЕ ВИДЫ РАБОТ!

Предприятие выполняет работы с 1991 года.
163012, г. Архангельск, ул. Кировская, 10, корп. 2. E-mail: cloto@atnet.ru
Телефоны: 23-54-96, 23-43-22, 8-911-557-11-16

МУП "САХ по уборке города"
Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автоподъемник
КАМАЗ с фискарсом
КАМАЗ самосвал
ГАЗ, ЗИЛ бортовые

КАМАЗ бортовой с прицепом
МТЗ-82 с грейфером
КО-707 снегоочиститель
КО-505 ассенизационная бочка
Экскаватор, Погрузчик

☎ 68-41-49

Мы делаем то, что умеем лучше других!

(пр.Троицкий/ул.Поморская)
кафе ХАЗАР

8-960-009-8097
47-78-01

ПРИГЛАШАЕТ
на корпоративы
в любое удобное для Вас время
(от 11.00 до 01.00)
(можно со своим спиртным)

Для Вас блюда
КАВКАЗСКОЙ КУХНИ
- вкуснейший БОЗБАШ
- сытные ШАШЛЫКИ
- ароматный Люля-кебаб
(РУССКАЯ кухня – по запросу)