



WWW.ECHOSEVERA.RU для умных людей

Правда

сербро-западна

44-44-34

Геноцид опеки – национализация детей стр. 6-7

ЧИСТАЯ ПРАВДА

2012 №6 [431] 15 февраля

ЧИТАТЕЛЬ,

ТЫ ЕЩЁ В ПРОСТРАЦИИ?

ОПОЗДАЛ НА ПОЧТЕ...

ПОДПИШИСЬ В РЕДАКЦИИ!

ТЕЛ. 20-75-86

К СТЕНКЕ! ТУАЛЕТ ЗАНЯТ...

Деформация архангельского стула: лабаз гниёт, махрово цветёт коррупция. **Малиновые пиджаки – ликвидация!**

СЛОВО РЕДАКТОРА

Илья Азовский



На Мальдивах 1000 островов, между ними есть сообщение, но нет глупости его организации, там бесчисленно катеров, судов и лодчонок, но нет инспекции маломерных судов. В Бангкоке кругом самопальные газовые баллоны, яркая иллюминация и, будто удавы, везде висят провода. Там нет пожарных, и не ведётся статистика возгораний. Пожаров тоже нет, как и не замыкают провода-удавы. В Камбодже кушают всё, канализация отсутствует, санитария не ночевала. 13 лет страна без войны; у них не фиксируется отравлений, диарей и сальмонеллёза. Потребнадзор отсутствует. Вывод безутешен: чем больше надзоров, тем печальнее дела! Нужна ликвидация!

Дятел – сомнительная птица. Не в смысле репутации. Ибо репутация дятла подобна жене Цезаря – вне подозрений. Сомнительна тут справедливость оценки влияния дятлов на русскую ментальность. Вот, к примеру, гражданин **Миронов** из «Справедливой России», как-то больно уколов правящих медведей, компот из зелёных яблок, жирисоколов, краснобрюхих бакланов – короче, стремясь «приспустить всех», в 2007 году вступился за выхолода. Россия офигела, и **Миронов** стал поухолем. А всё могло быть иначе, если бы **Миронов** вспомнил о пассионарной птице – дятле.

Дятел – это само совершенство!

Россия спит. Спят медведи. Червячки съели яблоки – и на боковую. Соколы в сараях охотников вяло доедают забитого Вольфовичем в экстазе чёрного ослика, краснобрюхий баклан на белом снегу весной будет объектом природного наследия ЮНЕСКО – вмёрзшему при попытке взлететь поставят мавзолей.

И только дятел – воистину орёл! Грациозна посадка на дерево, но он не «Боинг». Он – дятел! 130 бурундийских барабанщиков и все бубны шаманов Якутии чихнут от зависти от адского drum-n-bass, ко-

торый производит эта бесподобная птица! Дятел долбит в дерево и впадает в экстаз. Прикиньте, какая у него в голове дискотека! Лучше только **Прохоров** в Куршавеле закатывал. Набат зимнего дятла – голос спящего зимнего русского леса.

Вот так и официальные губернские СМИ – они дятлы! Они – фон...

Я смотрю по вечерам новости обоих архангельских телеканалов. Как и мерный стук дятла по дремлющим мозгам замерших под снежным одеялом болот, звёзды провинциального ТВ убаюкивают. Но иногда – Ё! НЕЧТО.

«ВЕСТИ ПОМОРЬЯ» ИЗОБЛИЧИЛИ ЗАГОВОР. РЕСПЕКТ ОТ УНИТАЗА!

Далее цитата из программы «Вести Поморья» с одноимённого с «Поморьем» сайта. Официальные губернские новости сподобились на сюжет о трудовых буднях «малиновых пиджаков», как называют нынче в народе чиновников и клерков Роспотребнадзора после обретения ими мундиров в стилистике бандитских 90-х. «Соль сюжета» – в концовке, когда силы смеяться уже должны, видимо, телезрителя покинуть.

«Просроченная продукция или различные добавки грозят потребителям аллергией, болями в желудке, негативно сказываются на почках и коже», – заботливо вещает ТВ «Поморье».

Комментарий редакции

Продолжение на 2 стр.



новый Opel Astra GTC

от 696 900 руб.

УЖЕ В НАЛИЧИИ

46-2222 АРХАНГЕЛЬСК, СТРЕЛКОВАЯ, 19

ДРУЖЕСТВЕННАЯ СЕТЬ ЛАУРА

www.laura-arh.ru

Организация и проведение детских дней рождения и семейных праздников

ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ

ОСТРОВ С КРОВИЩ

- аттракционы
- видеоигры
- самый большой в городе пиратский лабиринт
- "Атриум lounge бар"

Каждое воскресенье в 13:00 бесплатные игровые программы. ждем вас в ТРК "Атриум" пр. Троицкий, 3 (5 этаж).

т. 40 2010

Окончание,
начало на 1 стр.

«За добросовестностью производителей следят в Роспотребнадзоре. Если с местными поставщиками всегда удастся договориться, то с отдалёнными регионами дело обстоит сложнее» — это ТВ «Поморье» либо странновато шутит, либо тоскливо разоблачает.

Комментарий редакции

Будто со страниц обвинительного заключения руководству Архангельского Роспотребнадзора списано!

ТВ «Поморье» прямо заявляет о том, что надзорное ведомство за потребительским рынком в лице ведомства господина Бузинова о чём-то и с кем-то из бизнесменов «ДОГОВАРИВАЕТСЯ».

Дух и буква Федерального Закона, регламентирующего полномочия Роспотребнадзора, чётко определяет функцию этого госоргана — НАДЗИРАТЬ. И ничего больше! А договариваться — это удел жуликов, травящих население. Теоретически первые со вторыми на один унитаз садиться не должны. Но когда весь город поносом страдает, до таких ли изысканных политесов? Договорился — и на Канары, где нет Потребнадзора и дрища массового не наблюдается...

Вообще смысл термина «ДОГОВОР» в том, что договаривающиеся стороны организуют некий гешефт, имея на то соображения выгоды. О чём с бизнесменами, отобранными по принципу «местный — пришлый», договаривались надзиратели в «малиновых мундирах», можно только догадываться. Вот я, к примеру, послушал сообщение государственного ТВ про шаши бизнеса и госструктуры и, мрачно подставив в любимый унитаз, с грустью смотрю на перспективы (пищеварения и сантехники).

ДОГОВОР мной воспринимается просто: так махровым цветом цветёт коррупция, и кто-то с дури промолвился о продажности журналистам «Вестей Поморья». Я как жертва товарного непотребства и гражданин, узнавший о фактах, напоминающих коррупцию, обращаюсь к руководству Следственного комитета и полиции: господа офицеры и советники юстиции, действуйте решительно, ибо народ с вами!

«Плановые проверки проводятся раз в три года. В основном работают по жалобам покупателей. И если подтвердится факт нарушения, производителям грозит солидный штраф до 300 тысяч рублей», — мужественно констатирует ТВ «Поморье». Видимо, количества правды, выданной в одном сюжете, оказываются пугающе много! А потому забыли главное — в конце сюжета надо был о титрах оповестить фигурантов продовольственной саги о том, что «незнание законов не освобождает от ответственности!»

Комментарий редакции

Факты, подтверждённые фото и видеосвидетельствами, чеками и иными подтверждающими



ми документами, показаниями свидетелей — всё это «Правда Северо-Запада» публиковала в 2007-м, 2008-м, 2009-м, 2010-м, 2011-м годах — всего было около СОТНИ (!) публикаций. И это только наша газета! И это были не смутные сомнения авторов — это были факты! Писались на имя господина Бузинова запросы от нашего СМИ. ПО*УЙ ВЕНИКИ! Ноль реакции — мы не знаем ни об одной (!), НИ ОБ ОДНОЙ ПРОВЕРКЕ по факту публикаций в СМИ! Клерки, коими по сути являются сотрудники Роспотребнадзора, будто возомнили себя судьями Конституционного Суда РФ — они вольно трактуют основы федерального законодательства, обязывающего правоохранительные органы и органы, осуществляющие государственный надзор, немедленно и в установленные законом сроки РЕАГИРОВАТЬ ПО ФАКТУ ПУБЛИКАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В СМИ. В Роспотребнадзоре ссылаются на некий свой внутренний ведомственный циркуляр, который их обязывает реагировать только на письменные обращения граждан...

Так вот, господин Бузинов и подчинённые ему улемы в малиновых мундирах с таким же успехом в оправдание своей бездельности могли привести строчки из «Букваря». Или, выучив наизусть, пропеть нам пару песен **Стаса Михайлова**. Чешуя! Причём чешуя голимая и, учитывая остроту проблемы, сказанная не к месту! Ведомственный документ Роспотребнадзора по статусу ниже федеральных законов. К тому же даже этот странноватый циркуляр обязывает реагировать на письменные обращения граждан, но НЕ ПРЕПЯТСТВУЕТ возможности провести проверку фактов, изложенных в СМИ. Тем более что априори всё на тему качества, санитарии и сроков реализации продукции относится к категории общественной безопасности и здоровья граждан. Реагировать на такое — обязанность, не реагировать на такое — преступление. Впрочем, это моё мнение. А конкретно и «по ДЕЛУ» скажет прокурор. Надеюсь, что скажет...

Аллегория в старом советском анекдоте — представьте Большой театр. Балет «Лебединое озеро». Зал в благообразной оторопи наслаждается классикой, и вдруг... Прикиньте, в этом балете в allegro второй части оркестр замолкает, и зал погружается в трогательное рiапо скрипичной группы верхних альтов... И в этот момент зыбкой красоты из зала советский интелли-

гент в пятом ряду по-колхозному громко и по-комсомольски увесисто произносит, обращаясь к соседу слева:

— Простите, гражданочка, это не Вы сейчас сказали «Ёптвоюблядь»?

Гражданочка опомнилась, опророчилась фразой:

— Гражданин, Вы в театре, как Вы смеете!

Гражданин не унимается и обращается к соседу слева:

— Товарищ, это не Вы сказали сейчас «Ёптвоюблядь»?

Беспокойный гражданин опросил театралов, сидящих сзади и спереди. Результат тот же — никто из соседствующих подле него советских граждан не признался в том, что случайно произнёс «Ёптвоюблядь».

Гражданин погрунулся в раздумье и, глядя на кипельно белые пачки «маленьких балетных лебедей», глубокомысленно изрёк:

— Никто «Ёптвоюблядь» не произносил. Что ж... Значит, музыкой навеяло.

Короче, смысл в том, что в морозный пятничный вечер я дремал на своём уютном диване, и трели теленовостийных дятлов неожиданно навеяли мне пугающее слово «Дрищма».

Пришлось свалиться с любимого дивана и мимикрировать в окружающую среду: забив ноздри ватой, спасая обоняние потомственного эстета, мрачно достав из-под любимой шубы старенький турецкий «пилотик», я пошёл в это исчадие гастрономии...

— «Синяя птица», — представилась мне гниющая, как дезоморфиновый наркоман, старая уемская курица, смачно благоухающая в неработающем холодильнике.

Рядом в картонном непотребье белела плесенью и чернела гниющими боками Цитрусовая Дружба народов:

«Абхазский мандарин — старинный друг и верный брат каждого русского человека. Нас звали при покойном Президенте Багапше, что однажды в зимние морозы русский человек мог куснуть щедрость дивных садов страны Апсны».

Бесконечно, с разной долей художественных изысков можно живописать страшные картины повсеместного пофигизма ритейлеров, омерзительного жульничества маркетологов и мерчендайзеров — этих паразитов глобализации. Многие считают, что исчадием потребительского ада является приснопамятная «Дрищма». Кто-то намекает, что в заблуждение вводит запах «Дрищмы». А если заткнуть нос, то ре-

альное бесстыдство царит в бывших «Сезонах», сданных **Александром Донским** мастодонту архангельского бизнеса **Владимиру Петровскому**. А если прислушаться к голосам из туалета, где исходят на *овно коллеги, покушавшие изделия из кулинарий «Фуд-маркета», то можно услышать парафраз на песню **Юрия Шевчука**: «Дрищма — как родина: да, уродина, но она мне нравится...» Раньше можно было чуть расслабиться, почувствовав относительную безопасность в «Премьере» — там потребительской непотребщине торгового персонала мешало развиваться самое позитивное с точки зрения общественного блага чувство — СТРАХ. Все работающие в былом «Премьере» панически боялись «Хозяина». Весь город знал, что **Крупчак** лично мог появиться и купить любой товар. Город знал, а персонал (от директора до продавца) «Премьера» чуял всеми фибрами души СТРАХ. Ибо жёлудок Олигарха славился знакомством с диетическим мясом лобстеров, а потому был нежный... Как кожа молодой невинной девы! Никакой «Hennessy VSOP» не мог бы смягчить урон чувственности олигарха, а значит гнев Владимира Ярославовича был бы разящ и неминуем. Кстати, его щедрость была такой же — если усердие кого-то из персонала случайно попадало ему на глаза и западало в душу, то...

Бывали случаи и не один, когда непримечательные, но патологически трудолюбивые чернорабочие люди, различимые лишь по биркам, ВДРУГ получали от **Крупчака** столько материального жизненного счастья, что... До конца жизни пропадали в церквях, где проводили время в неистовом молении — благодарили Бога за водопад счастья, упавшего на них, их родителей, всех домочадцев от собачки Жучки до таракашки Тортика, что притаился за холодильником.

Крупчак был барин. А у барина в хозяйстве не могло быть непотребности с просроченным сроком хранения, плесени, гнили и жлобства. Нынче рынок розничной торговли в Архангельске монополизирован до безобразия: три-четыре группировки ритейлеров (на простонародном наречии — барыги). Среди них нет ни одного барина. Они случайно хапнули много и, чуть не лопнув от страха «большого хапка», встроились в мировую глобализацию — формализовали бизнес под своё понимание прибыли. Общепринятая в цивилизованном мире прибыль, по их понятиям, — слёзы. Когда мир довольствуется прибылью от 20%

до максимальных 25%, и даже оружейные и наркобароны по-визгивают от счастья при прибыли в 13-15%... Наши барыги демонстрируют готовность хавать и 40-50%.

Я был в одной из самых далёких от цивилизации стран — измотанной 13-летней войной Камбодже. Там стабильное электричество всего в трёх городах. По всей остальной стране звучит оркестр старых чихающих вьетнамских дизельгенераторов, отнятых ещё во время Второй мировой войны у французов японцами и взятых отрядами **Хо Ши Мина** в хозяйственный плен в качестве контрибуции победившему социализму. Но даже там ВСЁ продающееся пиво холодное, мороженное не потеряло на жаре форму, а стройное аппетитное купается в благословенном морозе старых, но надёжных, как великая Китайская стена, холодильников времён **Мао Цзэ-дуна**. Счастливые кхмеры не знают ужаса слов «маркетолог», «мерчендайзер» и «ритейлер». В Камбодже никогда не было и нет в бессилии кайфующего и паразитирующего на теле общества Потребнадзора. Быть может, работники торговли в Камбодже и большинстве стран Востока просто не потеряли в процессе глобализации совесть? Может, оно и так. Но как в Европе — там при слове «совесть» вам могут ненароком благотворительную булочку засунуть с головкой сыра соевистовому шути! В продовольственной еврорознице ни де-юре, ни де-факто нельзя трём-четырёх особям монополизировать магазинное хозяйство. Соответственно, и на прилавках Европы нет характерных для нас ужасов изобилия товарного непотребства, которое наблюдается у нас.

Справедливости ради замечу, что на Тверской в универмаге «Елисеевский» сыр «Пармезан» — головка твёрдого сыра, а не бесформенная размякшая блямба, подобная той, что вчера украшала прилавок одного из петровских «Сезонов». Но это исключение...

Действительность продовольственной розницы — это вонючее чудовище, что очень давно было мойвой. Мойву поймали трудяги-рыбаки... Чтобы страшная фантазия маркетологов сделала из этой божьей океанской твари кусок жира с ошмётками водянистой плоти. Целое поколение архангелогородцев не видело и не едало настоящей мойвы. Мойва-2012 — это маленький мутноглазый бесчелюстчатый монстр, притаившийся в расползшихся картонных коробочках в ожидании человеческого жертв...

КОЖИН, ВЕРНИСЬ!

За два года Архангельская городская Дума стерилизовалась

Летом исполнится два года как был свергнут спикер ГорСовета Анатолий Кожин. Импи́мент устроили стремительно.

Видно, готовились заранее и основательно. Но в глубокой тайне. **Кожин** явно не ожидал такой подянки. В ту жаркую сессию в кресло председателя и управлянца городскими депутатами попала женщина. И имя ей **Людмила Коконова**.

С виду приличная женщина. И жители Гондураса считают ее биографию идеальной. Вот **Кожин**, бывало, уставал, но был живой и настоящий. И правил по чести. А что Людмила Павловна? Не про неё ли народная мудрость «в тихом омуте черти водятся»? Дама эта бывает весела (на путать с «навеселе»). Улыбается и может удружить коллегам. Дружит так, что и ей порой на сессиях подмигивают товарищи по депутатскому корпусу. Мол, все верно говоришь.

С появлением **Коконовой** заседания проходят быстро и тихо. Что довольно странно. А где же споры? Где же обсуждения? Где же мнения? Или все решается отдельно взятой группкой приближенных? В городе столько вопросов злободневных, а сессии проходят за час-два. Неужели Архангельск достиг идеала в своём развитии? Или из служебной иномарки весь окружающий мир спикеру кажется совершенным? Иномарочка, к слову, на бюджетные средства содержится. Да и зарплата **Коконовой** выплачивается оттуда же.

Не раз замечено, что если на сессии вдруг прозвучит недовольный/нелестный

комментарий, то человека тут же зашикивают и запикивают. Ведь рядом сидят представители СМИ и горожане — вдруг чего вынесут из избы. А лишний сор для спикера-отличницы **Коконовой** не нужен. Предъявят, как **Кожину**, потом — не отвертись. Придётся сдать кресло. А ох как не хочется власть терять. Хочешь — не хочешь, а пока ты главный — перед тобой пресмыкаются. Пусть шипят за спиной, но в лицо-то льстят.

Потому из подпера оплаченной (опять же из бюджета) пресс-службы всегда выходят вылизанные, выпестованные материалы. Аж блестит со страниц пропаганда с посылом о том, как «жить стало хорошо да жить стало веселее». Наверное, самой **Коконовой** как раз и стало жить хорошо да веселее. У неё все настолько образцово, что даже лишнее слово не выскочит изо рта. Ведь всё заседание сессии читается по сценарию, кнопки «за» и «против» жмутся по инерции, тут же две фрейлины подсовывают файлики/папочки и подливают водичку. Тоже бюджетную.

А ещё очень важным моментом во времена спикерства **Коконовой** стала благотворительность. Помните, как в «лихие 90-е» распальцованные «новые русские» любили свечки ставить в храмах потолще да иконы помассивнее в офисах и внедорожниках? Типа, грехи замаливали. Вот и здесь Людмила Павловна не отстаёт. Да ещё и других депутатов за собой тащит. И обязательно надо растрюбить о делах коллективных, благотворительных во всех СМИ, какие подкармливаются из бюджета под видом «информационного освещения». Мол, я так хороша собой, что и город спасаю, и практически миссией становлюсь. Так и запомним её истовой политической самаритянкой.



ЛЮДИ МЕРТВЫЕ, А ДЕНЬГИ ЖИВЫЕ

Борьба с коррупцией, но в морге.
Архангельский морг: золотая «поляна» продана налево...



«В 90-е годы тоже коррупции не было, вместо нее был воровской беспредел, открытый грабеж. Воровали миллиардами, заводами, отраслями. Сегодня мы снова вернулись к нормальной цивилизованной коррупции, которая есть и в Китае, и в Италии, и в Америке», — заявил на днях глава избирательного штаба Владимира Путина Станислав Говорухин.

Сказал — как отрезал. Мы задумались, огляделись... и увидели, что, например, в Архангельске даже в судмедэкспертизе ведётся антикоррупционная работа. Её начальник принимает граждан с понедельника по четверг по целому часу в день. А разговаривает с ними так, что позавидует любой разводчик. Но самый интересный вопрос: как он связан с многочисленными ИПэшками, которые расплодились в структуре госучреждения?

БИЗНЕС В МОРГЕ — КАК ТОРГИ НА БАЗАРЕ

Итак, представьте антикоррупционный приём у начальника трехэтажного здания с табличкой «Государственное учреждение судмедэкспертиза». Вы заходите, а дальше...

Почти каждый пришедший сюда уже со входа чует едкий запах коррупции. Первое ощущение, как правило, не подводит: здесь могут и обмануть, и обобрать. Именно здесь единственное в России место, где при морге открыли антикоррупционный отдел. Это шутка или дымовая завеса?

Предлагаем историю, которую нам рассказала одна из жительниц Архангельска (назовём её условно Ольга, не упоминая настоящего имени по этическим соображениям — прим. ред.), лично столкнувшаяся с неразберихой, царящей в судмедэкспертизе.

У Ольги умер родственник. Мир его праху. Праху мир — кому-то деньги. Кому-то деньги — кому-то проблемы. У Ольги началось все непосредственно с получения тела родственника. Прежде чем его выдать, с Ольги потребовали порядка трёх тысяч рублей. Деньги платились без какого-либо кассового аппарата и передавались буквально из рук в руки, как на челночном рынке в середине 90-х годов. Хотя сравнение с рынком не очень корректно. Над телом усопшего разве что не торговались. Назвали фиксированную сумму — и баста!

Естественно, на резонное требование Ольги выдать квитанцию на нее вытарасили глаза, как на умалишённую. Вопрос: какую квитанцию? Ответ: что приняли деньги. Есть логика? Бесспорно. Но чтобы ее доказать, бедной женщине потребовалось проявить настойчивость, на которую способен не каждый человек, учитывая, что препирания происходят в морге.

Продолжение
на 2 стр.



АЗОВСКИЙ ПРОТИВ ВСЕХ...

В ПРОГРАММЕ
«БЕЗ ДУРАКОВ»...



Телеканал ТВЦ (архангельское городское ТВ)
Ежедневно по будням — 19:20.
Суббота — 18:20.

ВСЯ ПРАВДА О НАШЕМ ГОРОДЕ!
В БЕСЕДЕ С АЛЕКСАНДРОМ ДОНСКИМ

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ РАБОТА в ГУЗ «ОБСМЭ»

Обращения граждан и организаций, содержащих сведения о
коррупции в ГУЗ «ОБСМЭ»,
с понедельника по четверг с 15⁰⁰-16⁰⁰, каб.203.

Начальник ГУЗ «ОБСМЭ» Кузин Сергей Геннадьевич

Рассмотрение обращений граждан и организаций, содержащих
сведения о коррупции в ГУЗ «ОБСМЭ»,
производится в течение 10 дней

Окончание,
начало на 3 стр.

ЛЮДИ МЕРТВЫЕ, А ДЕНЬГИ ЖИВЫЕ

В результате ей сунули справку от ИП **Гущина В. В.** Откуда индивидуальный предприниматель оказался в государственном учреждении? Как тело перешло к нему? И почему он выдаёт квитанцию за услуги, которые по закону должны выполнять работники судмедэкспертизы и морга?

Ответы на эти вопросы всплывут чуть позже, а пока взгляните на фото квитанции, которую он выписал. Почерку этого ИПэшника позавидует любой китайский врач. Из всего написанного можно разобрать только сумму 3030 рублей. Прочитать название самих услуг просто невозможно.

Известно, что в судмедэкспертизе проводится бальзамирование. Услуга необязательная, но ее предъявляют по факту в виде квитанции с требованием заплатить две тысячи рублей. Оказывает/навязывает эту услугу (а также помывку, косметику, одевание тела и др.) ИП **Гущин В. В.**

А что такое бальзамирование? По сути это когда тряпочку с формалином прикладывают к телу. Видимого эффекта — ноль. Так что на глаз вы никогда не проверите, проводилась процедура или нет.

Другой вопрос, когда берут деньги за хранение тела в холодильнике. Это профиль ООО «Реквием». По закону эта услуга оказывается бесплатно. А в стенах судмедэкспертизы просто выставляют чек.

В случае Ольги сравнить написанное в квитанции с преysкурantom, расположенном на стенде морга, оказалось проблемой. Дело в том, что расположен он так высоко, что даже здоровый хорошо видящий человек не может прочитать, не говоря уже о пенсионерах и слабовидящих. Плюс возле стенда постоянно трется амбал-акушер, который недовольно реагирует при попытке любого приблизиться к стенду. Поэтому вопрос, за что человек отдаёт три тысячи рублей, остаётся загадкой.

НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ, НИ ЗА ЧТО НЕ ОТВЕЧАЮ

Второй сомнительный момент состоял в том, что у Ольги забрали справку на хранение тела. На просьбу вернуть санитары отравили женщину в кабинет 201, расположенный в здании судмедэкспертизы. Но там на законное требование архангелогородки ответили без особой вежливости: «Если Вам нужна справка, Вы сами должны были сделать ксерокопию». И только после того как Ольга просветила работников судмедэкспертизы, что это ее документ, и на руках у нее должен оставаться оригинал, они отправились к санитарам за справкой.

О чем шептались санитары с клерками в закулисье морга, история умалчивает. Но Ольга молчать об этом бардаке не захотела и стала добиваться встречи с руководителем. Из 201 кабинета ее отправили в 210. Там оказался начальник одного из отделов судмедэкспертизы. Фамилия его к сути дела не имеет никакого отношения, поскольку он отвечает лишь за медицинскую часть.

А вот как найти непосредственного руководителя, он почему-то долго не хотел говорить. В течение получаса человек мялся, жался и юлил. И лишь когда понял, что настойчивые посетители с пустыми руками от него не уйдут, назвал телефон господина **Кузина**.

САМ СЕБЕ АНТИКОРРУПЦИОНЕР

Выйдя из кабинета скользкого начальника, Ольга наткнулась на стенд с комичным объявлением: «Антикоррупционная работа в ГУЗ «ОБСМЭ». Обращение граждан и организаций, содержащих сведения о коррупции в ГУЗ «ОБСМЭ» с понедельника по четверг с 15:00 до 16:00, каб. 203. Начальник ГУЗ «ОБСМЭ» **Кузин Сергей Геннадьевич**».

Прочитала объявление Ольга, уже выйдя из здания судмедэкспертизы. Звонит секретарю. Девушка вежливо отвечает, что мо-

жете подходить в указанное время. А на часах как раз три часа. Таким образом, она возвращается в 203 кабинет, т. е. фактически заходит в соседнюю дверь того офиса, где только что проторчала битый час, пытаясь выяснить, как найти **Кузина**.

Но настроение секретарши резко меняется. Посетителей она встречает баснями о том, что сейчас важное совещание, и начальник освободится в лучшем случае через час. Поняв, что и через час их никто не примет, так как рабочий день закончится, посетители ставят компромисс: либо их принимают сейчас, либо они едут сразу в городское руководство.

Вы не поверите, но после этих слов важное совещание рассосалось в две минуты. Правда, тон антикоррупционного деятеля **Кузина** от этого не изменился. Он даже несколько не удивился, что в госучреждении деньги за услуги собирают частные фирмы. Разговор на повышенных тонах по сути отражает пара фраз:

Ольга: А кто нас об этом поставил в известность? (речь о том, что в госучреждении услуги оказывает ИП — прим. авт.)

Кузин: А почему Вы считаете, что я должен ставить в известность?! Почему я должен ставить Вас в известность, что эти услуги оказывает предприниматель **Гущин** или кто-то еще?..

ЗА ОДНИ УСЛУГИ ДВОЙНАЯ ОПЛАТА?

После этой истории нас не покидает ощущение, что в судмедэкспертизе ведутся незаконные поборы. По сути раз учреждение государственное, то работать для населения они должны бесплатно. Но учитывая, что люди приходят в морг в растрепанных чувствах, часто им просто не до этого. Когда в семье большое горе, деньги мало кто считает.

Люди платят, лишь бы как можно спокойнее и быстрее завершить процедуру похорон. И редко задаются вопросом, кто запустил част-



ные фирмы в госучреждение. А его начальник, борющийся с коррупцией в своей же организации, как оказалось, не желает слышать об ИП и что-либо объяснять посетителям. Может быть, он просто борется сам с собой? Или является невольным заложником ситуации?

В 2006 году в Архангельске появился некий правоохранительный циркуляр, предписывающий трупы отвозить на вскрытие в судмедэкспертизу. Скрытая от глаз общественности бумага определяет, что вскрытие обязательно. Разномастное жульё расплылось от радости. Смерть материализовалась в деньги!

Все просто: курьер частной фирмы в одном и том же месте заказывает все необходимое. Особого напряжения от этого не требуется, и дополнительных услуг он не оказывает. Во всем мире ритуальные агентства накручивают цену за блажь. Хотите оркестр — пожалуйста. Особый ритуал — не вопрос. Ничего такого архангельские фирмы не предлагают. Они, просто пользуясь ситуацией, делают большие деньги.

Для сравнения: по статистике в 2011 году в Архангельске умерло порядка 4 000-4 500 человек. Умножьте это количество хотя бы на две тысячи рублей, которые берут за бальзамирование. Получается порядка 8-9 миллионов рублей. Нехило?

Подобная ситуация складывалась в Северодвинске до 2009 года. Но в определённый момент терпение северодвинцев лопнуло, и правоохранительные органы начали массовые проверки. В результате чтобы переломить ситуацию, Горсовет принял Постановление № 3 от 29 января 2009 года «Об установлении цен на ритуальные услуги», в котором определили стоимость ритуальных услуг, входящих в гарантийный перечень услуг по погребению, и цены на услуги по реставрации, бальзамированию, санитарной и косметической обработке тел умерших. Если сравнить с расценками в Архангельске, то цены в разы меньше. Да и услуги не предоставляются по факту, а проводятся по желанию заказчика.

По сути то, что происходит в Архангельске, это мошенничество. Но по закону вроде бы никаких нарушений нет. Или кажется, что нет. Думаем, станет ясно, если прокуратура исследует хотя бы два вопроса: на каком основании (аренды или другой формы) частные фирмы находятся в судмедэкспертизе и сколько они платят за оборудование? Ведь если деньги платит частник, может быть, перестать их выделять из бюджета? Просим считать эти вопросы официальным обращением в прокуратуру и требуем предоставить ответы на поставленные вопросы.



ЯВИЛАСЬ ЛАБУДА – ПРИДЁТ И БЕДА!

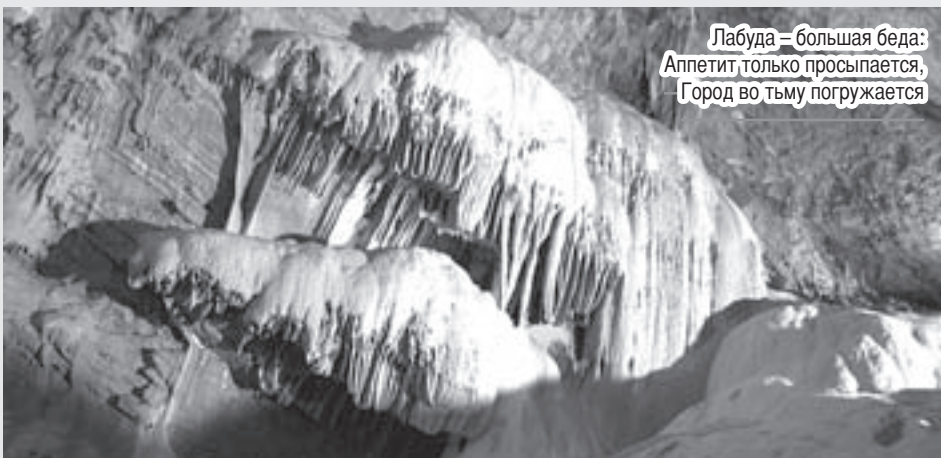
Примета народная – мудрость могучая. Тема вредоносной Лабуды в фольклоре народов Севера России

На электронный адрес labyda-beda@yandex.ru написал творческий человек, по совместительству постоянный читатель «Правды Северо-Запада». Свой шедевр подписал просто: басня «Где Лабуда — всегда беда». Мы не станем судить, в стиле басни или стиха написано послание. Так же, как и не берёмся утверждать, что речь идёт об архангельском магазине «Формоза» и предпринимателе **Лободе**. Но что-то в этом есть... Однако, судить вам.

«ГДЕ ЛАБУДА – ВСЕГДА БЕДА»

Уж сколько раз твердили миру:
«Халява не пройдет,
придет законный срок»...
Но жажда денег не проходит,
И Лабуда гребет, гребет.

Раз где-то он урвал опять же брак
И, на витрину взгромоздя,
Толкнуть лохам уж собрался.



На ту беду дурак бежал,
И взгляд вдруг на Чурмозу пал,
Зашел вальяжно, приценился.
Не то, чтоб очень торопился,
Но за компьютер уцепился
И по счетам сам расплатился.

Курьера в офис снарядил,
Чтоб комп привёз, установил
И секретаршу обучил.
Проходит день, другой, отчёта нет.
Он с секретарши просит документ.
А та лишь мямлит хрень в ответ.

Мол, комп накрылся через час
И Лабуда сказал ей: «Щас!»
Взамен он ничего не даст.

Клиент с заявой в суд стучится,
Что Лабуда над ним глумится,
И остаётся лишь судиться...

Судья то дело разобрал,
Закон клиента поддержал
И штраф торговцу посчитал.
Мораль сей басни такова:
О Лабуде молва сильна!
В миг оберет и не моргнет.
Товар подсушет не ахти,
Потом в ремонт сто раз ходи,
Да по судам его ищи.

Он в суд идет не извиниться,
Потом в Чурмозу воротится,
И басня снова повторится!
Уж сколько раз твердили миру:
«Халява не пройдет,
придет законный срок»...
Но жажда денег не проходит,
И Лабуда гребет, гребет.

НАРКОНТРОЛЬ

Тимати Травкин.
Президент

В полдень 11 февраля у дома № 4 по Набережной Северной Двины по инициативе мэрии должно было состояться общее собрание собственников жилья.

Главный вопрос — смена управляющей компании в этом доме и соседнем — № 4, корпус 1. Но получился фальстарт: представитель мэрии не явился, а директору «Жилкомплеса», организации - сменщику пришлось ретироваться ни с чем. Люди не стали слушать «залётного соловья».

СКАЗАЛ «А» — ГОВОРИ И «Б»

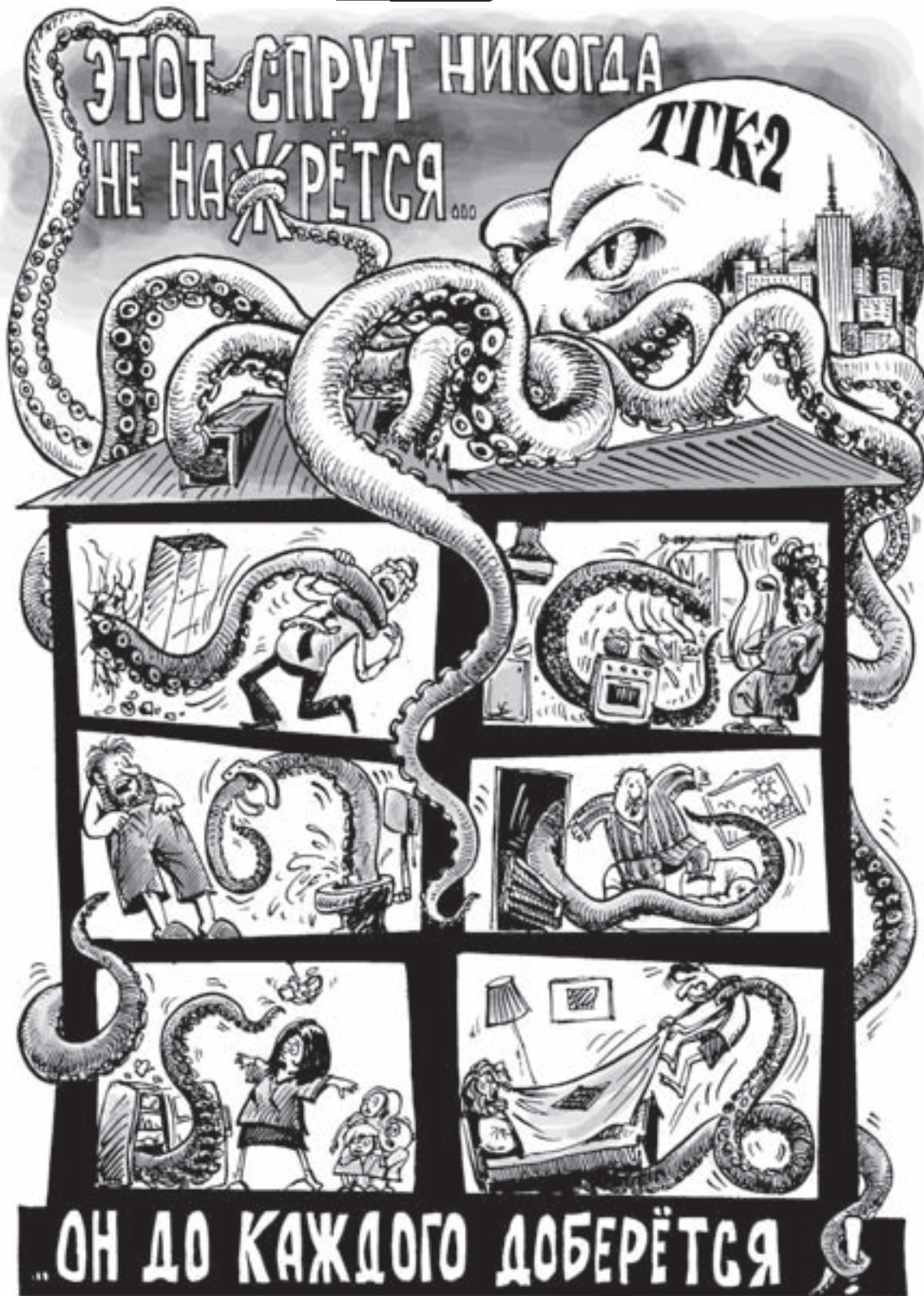
Насколько удалось узнать, собрание инициировал Олег Лобачёв, советник мэра по вопросам ЖКХ, обладатель доверенностей, дающих ему право говорить от имени муниципального жилфонда (в уведомлении о собрании Ф.И.О. инициатора отсутствовали). С какого перепуга мэрия, по большому счёту ни разу не занимавшаяся домами в период полномочий их обладания, а только собирая деньги, вдруг решила озаботиться наведением здесь порядка? Отчего три с половиной года муниципалитет молчал, а тут вдруг вспучило? Почему муниципалитет считает, что договор с управкомпанией «УК Жилкомсервис» нужно расторгнуть? Жильцам двух домов очень хотелось получить ответы на эти вопросы.

А также узнать от советника Лобачёва, почему, когда они решили с «УК Жилкомсервис» проблему затопленных канализацией подвалов (в доме № 4 воз и ныне там, а в № 4, корпус 1 фекальные стоки могут вернуться) и боролись с другими напастями, мэрии рядом не было, а когда общение стало приобретать конструктивный характер, мэрия не на шутку возбудилась?

Но ответы не прозвучали — представитель мэрии на своё же собрание не явился. Неизвестно, сколь профессионален господин Лобачёв на посту советника, но подобное отношение к горожанам свидетельствует только об одном — на самом деле пофиг мэрии до проблем двух домов.

Скорее всего, вся эта возня — очередной эпизод коммунального передела в пользу энергетиков. Всё просто — пытающиеся зайти в дома управкомпания по закону не имеют права собирать собрания. А от собственников жилья, за редким исключением, таких предложений не поступает. Как быть? Выход очевиден — нужен троянский конь. В этом качестве, видимо, и выступил советник Лобачёв.

В пользу этого предположения говорит следующий факт: до назначения советником Лобачёв



ЮРЬЕВ ДЕНЬ ДЛЯ ЖКХ

Советы двух домов и организация «За прозрачность» не дали пришлым управленцам сесть себе на шею

был сотрудником ТГК-2. Превращение случилось примерно в то время, когда перед объективами фото- и видеокамер по подвалам Архангельска и окрестностей лазил господин Пехтин, громко заявлявший о творимом управкомпаниями беспределе. Он уехал, а процесс смены управкомпаний, проходящий под флагом перехода на прямые расчёты с энергетиками, не прекращается до сих пор.

ЧИП И ДЕЙЛ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Впрочем, мы отвлеклись. Поняв, что инициатора на собрание не будет, Советы домов вполне обоснованно сочли, что мероприятие не состоялось, и предложили собравшимся разойтись или пользуясь случаем обсудить с директором «УК Жилкомсервис» пути решения текущих проблем. И тут у Антона Орлина, директора «Жилкомплеса», как бы рекомендованного муниципалитетом на смену старой управкомпания, прорезался голос.

Он попытался привлечь внимание планами по превращению обоих домов в оазисы счастья. Но какой смысл тратить на это время, господин Орлин к встрече вроде как готовился, аргументы подбирал, а на простой вопрос, какая беда больше всего достаёт оба дома, ответить не смог. Как можно идти к людям, не зная, что их больше всего беспокоит?

Представим себе такую ситуацию. Вы дома смотрите телевизор, предвкушая вкусный ужин, который готовит жена-мастерица, как вдруг в дверь звонят, и некто, не жалея голосовых связок, уговаривает вас пустить его, чтобы рассказать о чудо-носках, которые вам не нужны и даром. Вы пустите такого коммивояжёра или пошлёте, куда Макар телят не гонял?

Тем более что, как поняли из отдельных реплик господина Орлина Советы домов, выбранные собственниками жилья и представляющие их интересы, его компания без году неделя как управляет всего двумя домами. Слиш-

ком маленький срок, чтобы понять, насколько она эффективна. Что же касается перехода на прямые расчёты по теплу и электроэнергии, то сначала хотелось бы услышать, как образуются тарифы, и их обоснованность. Кроме того, ничто не мешает тем же энергетикам и при старой управкомпании перейти на прямые расчёты конкретно с каждым собственником жилья.

ВАРЯЖСКИЕ ГОСТИ

Дома №4 и №4, корпус 1 — не единственные, которыми хочет управлять «Жилкомплес». До этого фирма засветилась на собраниях в домах по проспекту Ленинградскому и улице Коммунальной. В доме на Ленинградском, 3 бенефис закончился скандалом — люди прямо сказали, что против смены управкомпания, а пару дней спустя появилось информационное письмо «Жилкомплеса», говорящее о том, что люди сделали выбор в их пользу. Не исключено, что исследовать этот кулбит придётся прокура-

туре — с Ленинградского, 3 намерены обратиться туда за защитой.

И ещё несколько примеров, иллюстрирующих чистоту помыслов «Жилкомплеса». Первый — когда к ним пришли люди с Набережной Северной Двины, 4, узнать, что представляет из себя новая компания, им прозрачно намекнули, что, дескать, если они не выберут новую управкомпанию, то их дом как бы поставят на капремонт, а на самом деле снесут, чтобы построить на этом месте бизнес-центр. Даже если есть такие планы, то как «Жилкомплес» может задробрить это решение? Абсурд? Однозначно. Но всё становится на свои места, если представить, что эта дымзавеса нужна, чтобы внести смятение в умы собственников жилья. В мутной воде, как известно, проще обдирать свои делишки.

Второй — после того как люди разошлись с несостоявшегося собрания, представители «Жилкомплеса» стали обходить квартиры и интересоваться, действительно ли хозяева голосовали за Совет дома? Господин Орлин, какое вам до этого дело? Вы что — в прокуратуре, следствии или полиции работаете? Вам ясно было сказано: свободны. Или это такая специфическая реакция на полученный отпор? Не ожидали, что вас встретит не толпа с большими ушами, в которые можно вдуть всё что угодно, а группа сплочённых единомышленников? Всё-таки добрый у нас народ, не стал полицию вызывать. Кто его знает, может, обходя квартиры, хотели узнать, кто бывает в выходные дома, а кто нет... А может статься, что скоро мы узнаем о чудесной трансформации: поквартирный опрос о легитимности Совета дома хлоп — и превратится в заочное голосование в пользу «Жилкомплеса».

И последнее. Совет дома и организация «За прозрачность» интересуются, правда ли, господин Орлин, что некоторое время назад Вы были на подряде у управкомпания «Жилкомсервис» (которую хотите заменить собой), но договор с Вами был расторгнут, потому что Вы ничего из порученного за два месяца не сделали? Это к слову об обещаниях эффективного управления.

P.S. Советы домов уверены: в скором времени советник Лобачёв повторит попытку «сосватать» дома на Набережной Северной Двины «Жилкомплес». А может, найдут для этого дела инициатора из числа жильцов. Никаких проблем — список интересующих собственников жилья вопросов к господину Орлину и муниципалитету озвучен. Разговор может быть продолжен только после получения ответов.

А обитателям других домов, которые получили или, возможно, получат уведомления о проведении общих собраний с теми же персонажами, наш совет — будьте бдительны! Вы имеете полное право пригласить СМИ, общественных деятелей, прокуратуру — чем больше участвует в мероприятии не заинтересованных лиц, тем больше шансов, что результаты встречи не будут вывернуты наизнанку.

Прозаик Некрасов



После последней сессии Архангельской городской Думы всю нашу редакцию осенило: на самом деле новомодные и статусные штучки наших депутатов – сущая ерунда по сравнению с ассортиментом архангельской барахолки в период свободной фарцовки моряков СПМ.

Где вы сейчас в городе найдёте настоящие джинсы Montana или рубашку Lacoste?! А тогда у вас был шанс. И не маленький. А что сейчас? Трэш во всех его проявлениях. Самый убийственный выход в свет был сделан депутатом **Драчевой**. Обычно её не слышно и не видно. Может, от обиды, что так мало внимания, она и решила из всего гардероба выбрать именно ЭТОт свитер с кругами.



В своё время конусообразный знаменитый лифчик певицы **Мадонны** шокировал публи-

ШОК!

Вся правда о депутатском fashion-прикидоне

ку, но с тех пор о ней знали все. А говорят до сих пор. И переплюнуть её пока никому не удавалось. Кроме, пожалуй, **Елены Драчевой**... Может, после карьеры в Думе и она запоёт?!

Возможно, к ней на бэк-вокал пойдёт депутат **Дробешкина**. И сделает совместный проект более... чистым. Ведь все, что связано с Татьяной Абрамовной, это очистки. Но чистить надо не только экологию, а все, что вокруг и вне. А куда девать отходы от столь бурной деятельности? Ведь не всегда под рукой есть нужная тара. Но для этого пригодится и сумка. И не про-



сто купленная в третьем павильоне шестого ряда. А известная сумка с логотипом Francesco Marconi. Стабильная и развивающаяся марка, которая не подводит и всегда демократична по отношению к хозяевам. Как и депутат **Дробешкина**. Чиста!

Другой депутат, который чаще молчит и вглядывается в планшет, но все-таки тоже решил выделиться — это **Граф**! Казалось бы, достаточно такой фамилии — и ты сам становишься брендом. Но нет. Избирателям десятого округа не верится, что за комфорт у них отвечает аж сам **Граф**. Нужны отличительные черты. Как запонки, например. Но про-



стоному человеку можно и не говорить, что это аж сами запонки. Возможно, это оберег война в виде шестигольника. И сглаз снимает, и глаз радует.

Но такое украшательство — ничто по сравнению с амулетом, которым пользуется депутат **Авалиани**. Грузинский iКнязь носит свой iPhone в чехле, расцвеченном под флаг Грузии. Вот это патриотизм! И никакой программы не надо по воспитанию чувства патриотизма и гордости за отчизну. Только есть опасения, что за ностальгией Михаил Мемедович может отвлекаться на важных сессиях. И в момент принятия решения забудет проголосовать «за» или «против». В это время в голове могут блуждать строки из **Бродского**: «Ну, как тебе в грузинских палестинах? Грустишь ли об оставленных осинах?»



А напоследок печальная новость. Недавно в Москве была ликвидирована подпольная фабрика по производству одежды якобы ведущих мировых брендов неутомимыми трудягами — незаконными мигрантами-вьетнамцами. В связи с этим ожидаются задержки с поступлением в Архангельск моделей новых коллекций. Примите наши соболезнования!



Гена Вдугев

В понедельник, 13 февраля, в Ломоносовском суде состоялась подготовка к слушаниям дела об ограничении родительских прав Светланы Сопочкиной.

А накануне, 10 февраля, чиновница **Дулепова**, начальник Управления по вопросам семьи, опеки и попечительства мэрии Архангельска, пыталась в Октябрьском суде доказать, что подписанный ею приказ № 120 об «изъятии» у Светланы 8-летнего сына, законен. Не вышло — бесчеловечный документ аннулирован. Но опека может обжаловать вердикт. Подробности этой жуткой истории в нашем расследовании.

ОТОБРАТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

Примерно два месяца назад опека вдруг стала проявлять сильный интерес к семье **Светланы Сопочкиной**. Оказывается, зная о том, что у матери диагностирован рак, тётки из опеки в один прекрасный день посчитали невозможным с её стороны дальнейший надлежащий уход и воспитание сына. Дескать, раз она одной ногой уже в могиле, то зачем тянуть время и решать вопрос с ребёнком после похорон? Ретивости опекунам прибавил документ, подписанный главврачом поликлиники № 4. Из него следует, что у наблюдаемой **Светланы Сопочкиной** дела обстоят плохо.

Нам неизвестно, кто готовил эту справку, и проверял ли изложенное в ней главврач, прежде чем подписать, но лечащий врач отмечает, что многие показатели здоровья Светланы наоборот улучшились. Знала ли о двойном толковании истории болезни опека? Вопрос риторический. По крайней мере, чиновницы не стали заморачиваться и приняли наработывать массив, для того чтобы разлучить мать с сыном.

Изучили жилищные условия — своей квартиры нет. Отца у ребёнка нет — ушёл из семьи, лишён родительских прав. Взглялись за калькулятор — высчитали, что после оплаты съёмной хаты из маминой пенсии по инвалидности остаток составляет всего 3000 рублей — на эти деньги не то что двоим, одному не прожить. Сходили в школу — парень плохо учится. И пофиг, что парень с пяти лет играет в шахматы, а до этого, в другой школе, весь первый класс он отучился вполне успешно. Почему он стал не успевать? Снова опека не задалась этим вопросом, а сделала вывод: ребёнка нужно забрать.

При этом опека совершенно не стала принимать во внимание тот факт, что **Светлане Сопочкиной** постоянно помогают друзья и православная община храма Успения Божией матери, прихожанкой которого она является. Нужно было найти, на чём спать Артёму — люди подарили диван. Нужно помочь деньгами — люди жертвуют постоянно. Нужен стол

для занятий — купили всем миром, осталось только собрать. Приблизился Новый год — община порадовала мать и дитя подарками.

Следующий вопрос: где всё это время была опека? Чем помогла? Почему не был закреплён соцработник? Почему администрация школы, учителя не занимаются дополнительно с ребёнком? Почему не попытались решить вопрос с предоставлением социального жилья? Можно ещё долго перечислять нереализованные чиновниками возможности по оказанию помощи **Светлане Сопочкиной**, но зачем, если выходит, что ни одна из них не была задействована. Разве можно считать помощью предложенную для проживания квартиру в полуразрушенном деревянном доме без удобств на Республиканской, 17?

АРЕСТАНТ ПОНЕВОЛЕ

25 января парня забирают из школы и помещают в больницу, сообщив матери об этом постфактум. Как рассказал нам отец Даниил, настоятель храма Успения Божией матери и духовник Светланы, Артёма выманили из школы, сказав, что мама госпитализирована, тогда как на самом деле она была дома. Потом Артём рассказал священнику, что он не поверил, сопротивлялся, но сами понимаете — что он мог сделать против взрослых женщин и двух дюжих полицейских? Да, вам не привиделось — за парнем пришли, как за малолетним преступником. Согласитесь, очень похоже на тактику гитлеровцев, насильно отправлявших детей на работы в рейх.

В больнице Артём, совершенно здоровый на тот момент ребёнок, провёл неделю. Хотя правильнее было бы сказать — в тюрьме. Сначала в палате с ним лежала девочка, потом её выписали, и он остался один. Связь с миром и мамой поддерживал с помощью мобильного и через отца Даниила. Выходить в коридор поиграть ему не разрешали. Потом мальчик перевели в Центр защиты прав несовершеннолетних. Он до сих пор был бы там, если бы близкая подруга матери, бросив все дела, не стала со всей возможной скоростью заканчивать оформление опекуна над Артёмом. Кстати, из школы парня вытащили, когда добрая женщина, фактически оформив документы, отлучилась по делам в другой регион.

И ещё один нюанс — по закону опека после принятия решения об «изъятии» ребёнка должна в течение 7 дней подать соответствующее заявление в суд, чтобы узаконить свой поступок. Это требование было выполнено. Но каким образом? Документ был подан в последний день. Излишне объяснять, что это для обычного человека неделя пролетает как один день, а для больной матери и разлучённого с ней родного сына сродни вечности. Чувствуете, насколько многоходовая операция была разработана?

ДЕТИ – РАЗМЕННАЯ МОНЕТА?

И побоку опеке, что ребёнок души не чаёт в матери, любит её, ухаживает за ней. Также не принимается во внимание позиция православной общины и мнение настоятеля храма иерея Даниила Горячева (тесно общается с се-

ВОСТОК НА СЕВЕРЕ

Укротитель бамбука ответил «Правде Северо-Запада» на блиц-опрос



и Вы можете исполнить три любых желания. Назовите их.

МЯ: Я бы закрыл все ядерные центры, уничтожил атомные бомбы, посадил бамбуковые деревья.

«ПС-З»: Ваше любимое блюдо.

МЯ: Унаги (угорь).

«ПС-З»: Что Вы знаете о России?

МЯ: Чехов, Солженицын, Достоевский, борщ и водка.

«ПС-З»: Если бы Вы могли встретиться с любым человеком, который когда-либо жил, кто бы это был?

МЯ: Антрополог Клод Леви Стросс.

«ПС-З»: С чем у Вас ассоциируется Север?

МЯ: Первая встреча с Севером состоится у меня у Вас.

«ПС-З»: Жизненное кредо (девиз).

МЯ: Музыка является превосходным инструментом коммуникации.

С 20 марта по 28 апреля в Архангельске и Северодвинске состоится «Европейская весна». Мы решили познакомить читателей ближе с артистами, которые приедут.

И они любезно ответили на наши короткие вопросы. Сегодня — музыкант, композитор и основатель коллектива Bamboo Orchestra **Макото Ябуки**.

«Правда Северо-Запада»: Что Вас вдохновляет на творчество?

Макото Ябуки: Природа, люди, музыка.

«ПС-З»: Когда Вы бываете счастливы?

МЯ: Меня делает счастливым возможность поделиться музыкой с другими людьми.

«ПС-З»: Если бы обладали такой возможностью, что бы хотели изменить в мире?

МЯ: Мир.

«ПС-З»: Что такое любовь?

МЯ: Я люблю и поэтому я существую.

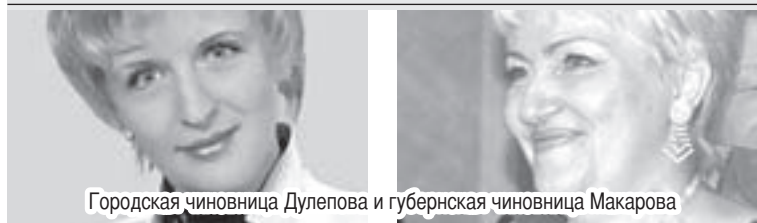
«ПС-З»: Представьте, что у Вас есть волшебная палочка,

ПРИКАЗ № 120 – ПРИВЕТ ИЗ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

Органы опеки, взяв на вооружение нацистские методы, пытаются отобрать у больной матери ребёнка



Национализация детей



Городская чиновница Дулепова и губернская чиновница Макарова

мьей около года), готовых дать любые гарантии, что не бросят мать с ребёнком в беде. Вот так по понятным только опеке причинам Артёма уже практически сделали сиротой при живой матери.

Главный аргумент опеки, озвученный на обжаловании приказа № 120, — есть угроза жизни и здоровью ребёнка!? Какая? На суде 10 февраля выяснилось, что в физическом плане это полная ерунда, а что касается психического состояния, то опеку жутко смутило то, что Артём спокойно говорит о смерти. И невдомёк тётянкам, что для него, воцерковленного отрока, смерть — это лишь переход из одного мира в другой. Наверное, так мама исподволь готовит к парню к тому, что она, как и все мы, смертны, но это не так трагично, как принято думать. А обманом разлучить парня с матерью — это не психологическая травма?

И знаете, что больше всего поразило отца Даниила, когда он приехал в жилище **Светланы Сопочкиной**? Вымытые до зеркального блеска полы. Как вы считаете, читатели, такая чистота о чём свидетельствует — о мужественной борьбе женщины с болезнью и жизненными невзгодами, или это сдвиг по фазе?

Складывается впечатление, что опека просто никак не может взять в толк, что ребёнок заботится о матери и принимает со смирением верующего человека её болезнь, потому что ЛЮБИТ, а не потому что так надо. Не сходится в голове чиновник, что это нормально, что так и должно быть во взаимоотношениях матери и ребёнка. Что забота о родителях начинается не с момента достижения 18-летия, а гораздо раньше. Вопрос к мадам **Дулеповой**: например, Вы заболели, а Ваш сын или дочь, вместо того чтобы сгонять в аптеку, пригласили друзей и устроили дискотеку. Вы обрадуетесь их поступку?

Как назвать действия мадам **Дулеповой** и Ко — сверхцинизм или обыкновенный фашизм? Впереди ещё один судебный процесс — опека требует ограничить мать в родительских правах! За что? Светлана не алкоголичка, не гулящая, глубоко верующий чело-

век, заботливая мама. Да и опекуны, близкий семье человек, уже есть. Мадам **Дулепова**, Вы понимаете, что своими действиями можете убить человека гораздо быстрее, чем онкология? Вы знаете, что после «изъятия» Артёма у Светланы обострился нейродермит? Или Вас это не волнует? Мы будем следить за всеми перипетиями второго дела — начало назначено на 2 марта. Процесс будет закрытым. Уверены, судьба ребёнка не должна стать разменной монетой в гнусных играх.

ГРЯЗНЫЙ СЛЕД ОПЕКИ. ЭПИЗОД 1

Органы опеки не в первый раз оказываются в эпицентре громкого скандала. В номере «ПС-3» от 3 февраля 2010 года мы рассказали, как в Центре защиты прав несовершеннолетних расчиркал ножницами руки ребёнок, которого чиновники округа Вар-Фак забрали от приёмной мамы вместе с тремя другими детьми. Не будем пересказывать материал, кто хочет — найдёт статью без труда. Суть: тогда мы, пытаясь разобраться в ситуации, по-честному выслушали обе стороны конфликта. Мама говорила, что соработники вдруг забыли, что совсем недавно ставили её семью в пример, и под предлогом, не выдерживающим никакой критики, отобрали детей. Чиновники утверждали, что на мать была масса замечаний, и дети с пониманием отнеслись к своему перемещению в Центр, а членовредительством не занимались. Подростки с отклонениями, из трудных семей, на фантазии горазды, вот, дескать, и наплели бог весть что.

Чтобы расставить все точки над «i», мы попросили дать нам возможность пообщаться с детьми. В понедельник чиновники не были против такой встречи... Наступил вторник. Мы почти час проторчали в Центре. Детей нам так и не показали, даже издали, даже на секунду. Оказывается, есть указание — общение со СМИ только через некую **Маневскую** — начальника отдела по охране прав семьи и детства. Понятно, что все попытки связаться с **Маневской** по рабочему телефону были тщетны. Видимо, правда была несколь-

ко более суровой, чем та, которую пытались нам втолковать.

ГРЯЗНЫЙ СЛЕД ОПЕКИ. ЭПИЗОД 2

Далее. В выпуске от 10 ноября 2010 года мы рассказали о ещё одной истории странного, если не сказать жуткого, опекунства... неженатый 43-летний гражданин Ч., уволенный из органов УВД, получает под опеку 14-летнего мальчика, с которым познакомился в пионерском лагере. Благодаря дружбе **Макаровой** (ныне и. о. замгубернатора области по соцвопросам) с семьей Ч. без достаточной психологической проверки с одиозным мужчиной заключается договор органов соцзащиты мэрии города, подписанный **Макаровой** (тогда глава департамента соцзащиты и здравоохранения мэрии Архангельска), и мальчик-сирота переезжает в дом опекуна.

Менее чем через 5 лет, не достигнув 19 лет, мальчик, над которым взял опекунство Ч., повесился... По логике Ч., не справившись с воспитательскими функциями, должен был всю оставшуюся жизнь замаливать грех за приёмного сына, но ситуация развивается более чем странно: через 8 месяцев после самоубийства парня **Надежда Макарова**, невзирая на протесты коллег, своим волевым решением отдаёт под опеку Ч. другого 12-летнего подростка.

Отметим, что практически все специалисты органов опеки и попечительства в городе были категорически против такого решения, но **Макарова** подписывает новый договор с Ч., а из личного дела опекуна удивительным образом пропадают сведения о том, что предыдущий мальчик, отданный ему в опеку, повесился. Ни заключения судмедэкспертизы, ни выводов уголовного следствия по факту самоубийства юноши в деле нет.

НЕРАЗРЫВНЫЙ КРУГ ПОСВЯЩЁННЫХ

После этих случаев мы официально предложением создать при опеке Общественный совет, который делал бы всё возможное, чтобы больше не было ни членовредительства, ни суицидов, ни побегов из детдомов

разлучённых с родителями детей, родных и приёмных. Чтобы смотреть на каждую ситуацию глазами не только чиновников (за годы работы их психика могла деформироваться, а душа очерстветь), но и людей, не видящих разницы между своими и чужими детьми. Отметим, мы не собирались сами входить в Совет. Но наша инициатива без объяснения причин была зарублена на корню.

Из неофициальных источников мы узнали, что это невозможно, так как общественность не имеет права вмешиваться в работу опеки. Типа, это будет нарушением закона «О персональных данных». Бредовое отмазку трудно придумать. Может, мы и коллеги с «Поморья» уже нарушили этот закон, рассказав о творимом в отношении **Светланы Сопочкиной** и Артёма безобразии?

Не желание допустить посторонних к заведённым и рассматриваемым опекой делам может иметь следующее объяснение. Полагаем, что чиновники не боятся, что могут всплыть другие подобные безобразия. Они могут переживать оттого, что в результате деятельности общественников им придётся сократить свои ряды. Развиваем мысль/версию — на наш взгляд, сегодня, как бы дико и парадоксально это ни звучало, система органов опеки и соцзащиты направлена не на сокращение числа воспитанников детдомов, приютов и интернатов, а на поддержание их числа в стабильном состоянии. А может, и увеличение. Ведь эти заведения — их епархия, которая финансируется из бюджета. Предполагаем, что схема проста: есть дети — есть деньги, есть рабочие места, есть зарплата и премии.

И ещё один вопрос: почему опека пошла отнимать ребёнка не у потомственных алконавтов, неоднократно судимых, не работающих, а у женщины, которая не имеет с вышеперечисленными категориями ничего общего? Думается, причина в том, что хроники/тунейдцы могут и ***лей навешать. И полиция не спасёт. А тут просто: вывели парня из школы, в суд иск занесли — и можно ставить в отчёт жирную «галку». Одного не учли **Дулепова** и Ко:

на дворе не 1937 год.

P.S. Когда отец Даниила, настоятель Свято-Успенского храма, провожал нашего корреспондента, его в коридоре ждал мужчина. Он сказал, что узнал о трагедии в семье Светланы Сопочкиной и готов через общину помочь женщине. Таких безымянных жертвователей со дня выхода в эфир «Поморья» репортажа о судьбе Артёма было много. Из этого, на наш взгляд, следует один вывод: деятельность органов опеки, как мы и предлагали, нужно немедленно брать под общественный контроль.

P.P.S. А л е , крикливо-визгливая банда, именующая себя правозащитниками... Где вы, почему не вступаетесь, почему не организуете митинги в поддержку Светланы Сопочкиной, не встаете в пикеты, не мажете транспаранты? Где мадам **Смирнова** — У полномочный по правам ребёнка? В какое место оказались засунуты ваши языки?



ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Отец Даниила, настоятель храма Успения Божией матери:

— Больше всего меня возмущает, что **Светлану Сопочкину** органы опеки не сочли нужным предупредить, что намерены отобрать Артёма в связи с её заболеванием... Если органы опеки могут с такой легкостью применять такую крайнюю меру, используют её не во благо, то общество должно защитить детей.

ОТ РЕДАКЦИИ И ЕЁ ПЛАМЕННОГО СЕРДЦА

Благодарим за подлинный драйв и помощь в подготовке материала лучшего журналиста области — блистательную **Юлию Николаевну Онучину**.



КИНОТЕАТР «РУСЬ»: ОТ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДО НОВОЙ РОССИИ. ПЕРВЫЙ ДУБЛЬ



Тереза Меджинян-Ярошич

В 1977 году утвержден новый текст гимна СССР, где заменили слова о Сталине, в Швейцарии уходит из жизни легендарный английский комик и режиссёр сэр Чарльз «Чарли» Чаплин, а в Архангельске открывается самый мощный и значимый из существующих в области кинотеатр «Русь».

1977 год не предвещал приближающегося «брежневского застоя». Страна готовилась к «Олимпиаде-80», на дворе ощущалась стабильность и демократизация оттепели. В нашем областном центре улица Гаражная становится Московским проспектом, а по соседству образовывается город Новодвинск, который был рабочим посёлком Первомайским и входил в черту города Архангельска. В этом же году празднуется 60-летие Великой Октябрьской социалистической Революции. И 23 февраля официально открывают кинотеатр «Русь».

Пробный показ состоялся чуть раньше — 20 февраля. Первым зрителем стал коллектив строителей первого управления треста № 2. Сеанс состоялся в 19 часов, а показали судебную драму «Слово для защиты» режиссёра **Вадима Абдрашитова**. Сначала «Русь» хотели назвать «Россия». Но с таким названием уже был кинотеатр в Северодвинске. Среди горожан объявили конкурс — в итоге выбрали всем известное наименование, близкое к изначальному варианту. Первым директором стала **Лариса Романенко**. За 35 лет всего их было ещё пять. Сейчас уже девятый год комплексом управляет **Сергей Петрович Попов**.

В 1980-е в Архангельске было восемь кинотеатров: «Мир», «Искра», «Революция», «Север», «Октябрь», «Заря», «Русь», «Луч». Вместе с ними работали кинотеатр повторного фильма «Эдисон», молодёжный дискуссионный кино клуб «Ракурс» и пионерский кинотеатр «Журавлик». У «Руси» ещё существовали филиалы, например, в школе № 17, в мореходке или Ломоносовском ДК, где также шёл прокат фильмов.

В советское время кинотеатры были государственными, существовала дирекция киносети, которой все подчинялись. Оттуда же и «прибывал» репертуар, который сначала показывали в кинотеатре высшей категории, «Руси», после чего — в остальных. Здесь и билеты стоили дороже: по 50 и 70 копеек. Когда в остальных по 20 и 30. А хлеб в то время покупали за 16-20 копеек. Очереди в кассы стояли огромные. В 80-е очереди были не только за хлебом, но и за зрелищем. Так сказывался дефицит на альтернативные виды развлечения. Отдельная касса работала для моряков, в которой по удостоверению они приобретали билетик на специально забронированный ряд.

Технически «Русь» была одним из передовых кинотеатров во всем Союзе. Здесь стояла новая широкоформатная киноустановка, аппаратура, которая была новым словом в технике того времени. Когда в основном в стране показывали плёнку 35 миллиметров, то в «Руси» экран размером с 4-этажное здание позволял показывать формат 70 миллиметров. Ни о какой «цифре» и речи не шло. Плёнка делилась на четыре категории. Последнюю смотреть невозможно. Первая была идеальной. Фильмы приходили в огромных бобирах (разделённые на части) весом до нескольких десятков килограммов. Каждая пронумерована и подписана, но случались и казусы. Страшали киномехаников (тогда за такое наказывали) одной такой реальной историей. В кинотеатре «Революция», что был в Соломбале, показывали фильм о Берлине «Освобождение». Тогда же в прокате шла детская лента «По щучьему велению». И вот в ответственный



и серьёзный момент про «Освобождение» на экране открываются ворота, и в этот момент появляется весёлый Емеля на печи. Такого масштаба случаи с тех пор не происходили.

Что касается построения репертуара, то оно сильно отличалось от современного отбора. Если сейчас проходят три раза в год кинорынки, где дистрибьюторы предлагают на год вперёд список релизов, то тогда что спустили «сверху», то и шло в прокат. Преобладали отечественные ленты. В год на сто «наших» приходилось пять импортных. В основном это было производство Венгрии, Болгарии, Чехии. А лидировала Франция с комедиями, где в главных ролях снимались **Пьер Ришар** и **Луи де Фюнес**. Оскароносный фильм «Москва слезам не верит» шёл 40 дней. Часто повторяли особо популярное кино. Так, за шесть лет столько же раз возвращали в прокат «Зогго» с **Аленом Делоном**. В большом зале обычно «крутили» один фильм, а в малом — два-три. Первый сеанс начинался в 10:00, а последний шёл около 22:00.

Очень строго следили за тем, кто и когда ходит. Никаких попкорнов не продавали. Зато стояли аттракционы для детей, работал буфет, где можно было выпить чашечку кофе и скушать пирожное, а перед сеансом полюбоваться на рыб в аквариуме. Дети могли приходить только днём с родителями. На вечерние сеансы не пускали. Девочки красились, чтобы выглядеть старше и попасть в кино. Ну, из мальчиков везло тем, которые повыше ростом были. Увидеть подростков, томо придыхающих, как сейчас при виде главных героев саги «Сумерки», тогда было невозможно. Зато

в последние годы — уже в порядке нормы.

Что касается цензуры, так этим занимался целый комитет. Но непосредственно к киномеханикам попадали уже отсмотренные и с отобранными «лишними» кадрами готовые для показа ленты.

Как-то в «Руси» показывали фильм для школьников, где был эпизод с мытьём в бане. Кроме дыма ничего и не видно, но все равно перед объективом в аппаратной в этот момент ставили заклон в виде бумажки. Тогда существовала такая должность, как администратор по работе с детьми. Для детей, например, показывали игровое кино, где рассказывали о правилах дорожного движения.

Подобные мероприятия не только обучали, но и привлекали зрителя. А тогда за перевыполнение планов по показам давали премии. Потому выдумывали



разные способы сделать как можно больше показов. Зрителей заманивали рекламой, абонементом, приглашали школы.

РУСЬ
КИНОКОМПЛЕКС

Абонементы как для взрослых, так и для детей продавались по разнообразным темам, например, «Этика и психология семейной жизни»,

«Кем быть?», «Город и горожане», «Я родом из детства», «На экране — детское кино», «Дни итальянского кино» и т.д. Были даже специальные киноорганизаторы на производстве и добровольные помощники типа распространителей, которые, как писали в те годы в передовице, «удовлетворяли интересы и духовные запросы граждан».

На благо граждан работало порядка 140 сотрудников. В те годы можно было увидеть документальное кино или «Зеркало» **Тарковского**. Проводились фестивали по разным направлениям, приезжали на творческие вечера и выступали актёры и режиссёры. В гостях у «Руси» побывали **Визин, Леонов, Райкин, Матвеев, Калягин, Каморный, Самойлова, Фатеева, Тома, Пуговкин, Плотнокова** и другие.

В середине 80-х решили, что чего-то не хватает зданию. Ведь тогда фасад был бело-серый. Среди местных художников объявили конкурс на «украшение» здания по улице Тимме, 7. И выиграл его преподаватель художественной школы **Яков Солодарь**. Знаменитая мозаика с Ломоносовым — дело его рук и фантазии. Благодаря работе Якова Самойловича в Архангельске есть неординарное и запоминающееся здание.

Фасад был сделан в 1986 году, когда вовсю шёл процесс перестройки. Начинаясь эпоха перемен. Она всеми фибрами отразилась и на кинотеатре «Русь». Единственным неизменным мерилом любви зрителя остался такой жест: когда фильм нравится, люди встают и аплодируют. Это делали и в советский период, и продолжают благодарно хлопать в Новой России. Все остальное кардинально изменилось. Началась новая история как страны, так и кинокомплекса, о которых мы продолжим рассказ в следующем номере.

To be continued...

ООО «Гера»
ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ

- по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: 64-08-71

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ



Дмитрий Жаворонков,
заместитель главного
редактора по культуре

Растут стены кафедрального собора... Мы не можем не радоваться. Главный храм митрополии нашей будет наконец-то стоять не на кладбище, но в центре города. Строительство главного городского храма и особенно его успешное завершение — это своего рода знак для всех: не бойтесь строить.

Если где-то нужен храм, он появится. И суммы не астрономические, и деревянное строительство у нас всё-таки не умерло, и народ на Севере продолжает жить несмотря ни на что. Морозы, говорите? Но есть и другая опасность. Проекты новых церквей зачастую не соответствуют времени, а иногда и просто безвкусны. Где экономия, а где погоня за «старинной» или просто неоригинальная идея архитектора? Об этом стоит задуматься.

РАЗРУШИТЬ, ПОСТРОИТЬ, РАЗРУШИТЬ, ВОССТАНОВИТЬ

Мы почти столет боремся с прошлым. С мельницами. С показателями 1913-го года, с «границами 1917-го года» (вариант — XVII, XVIII, XIX вв.), с тем, как было «при царе» и «при коммунистах». Но подчас забываем, что и царь, и коммунисты, и нынешняя какая-никакая власть — это всё наша русская история. Не немецкая и не еврейская, а наша. Вот архангельский Свято-Троицкий кафедральный собор, по выражению современников, «один из са-

О НАШИХ ХРАМАХ, старых и новых

«Раз воздвигается огромное здание на народные деньги, нужно смотреть на это как на событие, касающееся чести живущего поколения. Огромный храм, чужой или бездарно построенный, его не выбросишь, как плохую картину: он так и останется вечным обличителем нашей неадаптивности... Есть опасность, что пробуждающаяся Россия скоро увидит себя покрытой бесчисленными копиями чужих построек».

Михаил Меньшиков. «Свое и чужое». 1901.

мых красивых и светлых соборов России». В 1929 году разрушен. На его месте ныне — уродливое здание Драмтеатра, которое уродливо и со скандалами отреставрировали. Нужно это было или нет, рассуждать поздно. На несколько десятилетий вопрос закрыт. А вот если бы этого «монстра сталинских времён» снесли, то лучшего места для главного храма Архангельска не найти. В своё время главный храм Архангельска хотели построить за Макаровскими банями — даже доска закладная несколько лет стояла. Позже родилась мысль о строительстве храма на площади Профсоюзов... И вот строим... Нарушена архитектурная целостность законченного ансамбля площади Профсоюзов? Но так ли она ценна? И потом, решение-то принято. Наконец, центральные улицы Архангельска — это уже не проспект Павлина Виноградова и ул. Энгельска, а Троицкий проспект и Воскресенская. Быть может, настало время площадей (пл. Ленина и пл. Профсоюзов)? Когда здание Сурского подворья будет передано епархии, площадь можно будет и переименовать.

ОТ СТЕН К САМОБЫТНОСТИ

Может быть, очень правильно, что ради постройки главного храма Архангельска ничего не сносили. Досадные эпизоды с переезжающими памятниками оставим прошлому. Фонтан, вначале установленный на площади Ленина, затем «укатившийся» в сквер перед Драмтеатром, а потом уехавший и оттуда; танк Mark V, который увезли на реставрацию и вернули под странный стеклянный кожух... На этом фоне памятник защитникам Советского Севера, разобранный и плохо собранный в неподходящем месте, через дорогу — напротив Дворца Спорта... Очень надеюсь, что это действительно наше прошлое — со снеговиками, Чумбаровкой и карнавалом бытия на фоне развали-

вающих деревяшек. Постараемся это прошлое забыть. Тем более что стены нового кафедрального собора поднялись уже на два десятка метров.

Самобытен ли проект нашего нового собора? Оставим это архитекторам. Ведь о сооружении можно судить только после окончания строительства. Проект храма, во всяком случае, в чём-то даже перекликается с Троицким собором.

КРОНШТАДТ И КОНСТАНТИНОПОЛЬ

В 1901 году кронштадтские моряки задумали построить на острове Котлин собор в византийском стиле. Это решение одни одобряли, другие — критиковали. Вот как писал об этом в самой популярной русской газете того времени журналист Михаил Меньшиков:

«Такой храм останется «чуждым нам, нежели [София] константинопольская, как остаётся чуждым в конце концов всякое подражание».

Михаил Осипович, известный поборник национальной культуры, вопрошает:

«Но неужели, в самом деле, за тысячу лет своей истории, за двести лет общеевропейской культуры мы решительно не можем ничего своего внести в это благородное искусство? Ничего даже чужого не в состоянии переделать на свой лад?»

Я думаю, это неправда. Зачатки народного стиля у нас не менее оригинальны и изящны, чем такие же зачатки народного строительства на Западе».

И — очень актуальные для сегодняшнего Архангельска и Русского Севера слова:

«Самый скромный оттенок самобытной красоты предпочитается жалкой нищете подражания». Действительно: обладая своей уникальной деревянной архитектурой, своей архитектурной традицией, мы строим по каким-то проектам и в каком угодно сти-



01



02



03



04

ле, только не в национальном.

«Россия, покрытая крохотными деревянными церквями какого-нибудь ростовского пошиба, всё же была бы бесконечно интереснее, нежели покрытая копиями греческих и римских храмов. Церковки — всё же памятник нашего духа, для потомства в тысячу раз более ценный и милый, чем мёртвые слепки с чужих образцов».

ИСТОЧНИК::

Меньшиков М. О. Свое и чужое. 1901.

ИЛЛЮСТРАЦИИ::

1. Морской собор. Кронштадт.
2. Айя-София. Стамбул.
3. Свято-Троицкий кафедральный собор Архангельска.
4. Михайло-Архангельский кафедральный собор. Проект.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»

МУП "САХ по уборке города"

**Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям**

Автоподъемник	КАМАЗ бортовой с прицепом
КАМАЗ с фискарсом	МТЗ-82 с грейфером
КАМАЗ самосвал	КО-707 снегоочиститель
ГАЗ, ЗИЛ бортовые	КО-505 ассенизационная бочка
	Экскаватор, Погрузчик

68-41-49

Мы делаем то, что умеем лучше других!

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ

ВОЛОГОДСКАЯ, 43 **ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ**

20-06-13

**ОТКРЫЛСЯ
СПОРТЗАЛ И САУНА**

ОБЩЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ:
РУССКИЕ ПАРНЫЕ, СУХАЯ САУНА,
ДВА БАССЕЙНА, МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКАЯ, КАФЕ

С 10.15 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ — ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС — МУЖСКОЙ ДЕНЬ
ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ

Понедельник, 20 февраля			
ПЕРВЫЙ			
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	13.30	искусства».
Новости.			Т/с. «ИНТИМНАЯ
05.05	«Доброе утро».	15.40,	ЖИЗНЬ».
09.20	Контрольная закупка.		19.30, 23.30 Новости
09.50	«Жить здорово!».	15.50	культуры.
10.50	«Право на защиту».	16.15	М/с. «Орсон и Оливия».
12.20	Модный приговор.		М/ф. «Желтик». «Зайчо-
13.20	Понять. Простить.		нок и Муха».
14.00	Другие новости.	16.35	«Дикая планета».
14.20,	03.50 «Хочу знать».	17.00	Корифеи российской ме-
15.20	Т/с. «Обручальное коль-		дицины. Георгий Несто-
	цо».	17.30	рович Сперанский. (*)
17.05	«Свобода и справедли-		«Золотой век скрипи-
	вость».	18.25	чной сонаты».
18.00	Вечерние новости.		Д/ф. «Мировые сокрови-
18.15	Выборы - 2012.	18.40	ща культуры».
18.50	«Давай поженимся!».		«Русские цари». «Павел
19.55	«Пусть говорят».		I - русский Гамлет». 1 ч.
21.00	«Время».	19.45	Главная роль.
21.30	Т/с. «Московский дво-	20.05	«Сати. Нескучная клас-
	рик».		сика...».
22.30	«О Москве, слезах и	20.45	Д/ф. «Георгий Данелия.
	Вере Алентовой».		Между вымыслом и ре-
23.35	«Познер».	21.25	альностью».
00.35	Ночные новости.	22.15	Academia.
00.55	«Городские пикансы».		«Те, с которыми я...
	«Белый воротничок» (S).	22.40	Александр Збруев». 1 ч.
01.45,	03.05 Х/ф. «Игры	23.50	«Тем временем».
	джентльменов».		Х/ф. «ОТЧАЯННЫЕ РО-
		02.35	МАНТИКИ» 1, 2 с.
			Пять каприсов Н. Пага-
			нини.
РОССИЯ			
05.00	Утро России.		
09.05	«С новым домом!».		
10.00	«О самом главном».		
11.00,	14.00, 16.00, 20.00 Ве-		
	сти.		
11.30,	14.30, 16.30 Вести-		
	Москва.		
11.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕ-		
	РЫ».		
12.50	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-		
	СТВИЯ».		
14.50	Вести. Дежурная часть.		
15.05	Т/с. «ЕФРОСИНЯ.		
	ПРОДОЛЖЕНИЕ».		
16.50	Т/с. «КРОВИНУШКА».		
17.50	Т/с. «ХОЗЯЙКА МОЕЙ		
	СУДЬБЫ».		
18.50	«Прямой эфир».		
20.30	Местное время. Вести.		
20.50	Спокойной ночи, малы-		
	ши!		
21.00	Х/ф. «КАТЕРИНА. СЕ-		
	МЬЯ».		
22.55	Т/с. «БАЙКИ МИТЯЯ».		
01.05	Вести +.		
01.25	«Профилактика».		
02.35	Т/с. «ЧАК-3».		
НТВ			
05.55	«НТВ утром».		
08.30	Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВО-		
	Лы».		
09.30,	10.20, 15.30, 18.30 Об-		
	зор. Чрезвычайное про-		
	исшествие.		
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Се-		
	годня».		
10.55	«До суда».		
12.00	Суд присяжных.		
13.25	Т/с. «СУПРУГИ».		
16.25	«Прокурорская провер-		
	ка».		
17.40	«Говорим и показыва-		
	ем» с Леонидом Зако-		
	шанским.		
19.30	Т/с. «ЧУЖОЙ РАЙОН».		
21.25	Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».		
23.15	Сегодня. Итоги.		
23.35	Честный понедельник.		
00.25	«Школа зловесия».		
01.10	Главная дорога.		
01.45	Центр помощи «Анаста-		
	сия».		
02.35	«В зоне особого риска».		
03.10	Т/с. «ХОЛИМ ОДНОГО		
	ДЕРЕВА».		
04.55	Т/с. «МОЛОДЫЕ И		
	ЗЛЫЕ».		
ТВ ЦЕНТР			
06.00	«Настроение».		
08.30	Выборы Президента		
	Российской Федерации.		
08.40	«Врачи».		
09.25	Х/ф. «СКАЗ ПРО ТО,		
	КАК ЦАРЬ ПЕТР АРА-		
	ПА ЖЕНИЛ».		
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 00.10		
	События.		
11.45	«Постскриптум».		
12.35	«Глухари».		
13.25	«В центре событий».		
14.45	Деловая Москва.		
15.10,	17.50 «Петровка, 38».		
15.30	Т/с. «ВИОЛА ТАРАКА-		
	НОВА. В МИРЕ ПРЕ-		
	СТУПНЫХ СТРАСТЕЙ».		
16.30	Д/ф. «Чертова дюжина		
	Михаила Пугочкина».		
18.15	Наши любимые живот-		
	ные.		
18.40	Д/ф. «Зоя Федорова.		
	Неоконченная траге-		
	дия».		
20.20	Х/ф. «ЧЕРНЫЕ ВОЛ-		
	КИ».		
23.15	«Народ хочет знать».		
00.45	«Футбольный центр».		
01.15	«Выходные на колесях».		
01.45	«ПУАРО АГАТЫ КРИ-		
	СТИ». Детектив.		
03.35	Х/ф. «КИТАЙСКИЙ		
	СЕРВИЗ».		
КУЛЬТУРА			
07.00	«Евроносьс».		
10.00	«Наблюдатель».		
11.15,	01.40 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ-		
	СОН».		
12.10	«Линия жизни».		
13.05	«История произведений		
	</		

23 февраля	
21.15	Бруевич. Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Владимира Этуша.
22.35	Х/ф. «КОРОЛЬ, БЕЛКА И УЖ».
01.50	М/ф. «Дочь великана».
02.50	Д/ф. «Эзоп».

СТС	
06.00	М/ф. «Дядя Степа - милиционер», «Заколдованный мальчик».
07.10	М/ф. «Конек-горбунок».
08.30	М/ф. «Шайбу, шайбу!»
09.00	М/ф. «Вэлиант».
10.25	Х/ф. «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ».
13.00	Шоу «Уральских пельменей». «Шагом фарш!»
14.30	Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах».
16.00	«Валера TV». Скетч-шоу.
16.30	Х/ф. «ТУМАН».
19.30	М/ф. «Алеша Попович и Тугарин Змей».
21.00	Х/ф. «БОЙ С ТЕНЬЮ-3. ПОСЛЕДНИЙ РАУНД».
23.20	Шоу «Уральских пельменей». «Шагом фарш!»
00.50	Х/ф. «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРЯВДЫ».
02.55	Х/ф. «ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ».
05.15	М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
05.35	Музыка на СТС.

ТНТ	
06.00,	06.25 М/с. «Как говорит Джинджер».
07.00,	07.25, 07.55 М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
08.30,	09.00, 09.30 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
10.00	«Комеди Клуб».
11.00	«Комеди Клуб».
12.00	«Комеди Клуб».
13.00	«Комеди Клуб».
14.00	«Комеди Клуб».
15.00	«Комеди Клуб».
16.00	«Комеди Клуб».
17.00	«Комеди Клуб».
18.00	«Комеди Клуб».
19.00	«Комеди Клуб». Лучшее.
19.30	«Комеди Клуб». Лучшее.
20.00	«Комеди Клуб».
21.00	«Комеди Клуб».
22.00	«Дом-2. Город любви».
23.00	«Дом-2. После заката».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	Х/ф. «КАРМЕН».
02.50	«Дом-2. Город любви».
03.50	«Секс» с Анфисой Чеховой.
04.20,	04.50, 05.20 Т/с. «ДРУЗЬЯ».

РЕН ТВ	
05.00	Х/ф. «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2».
06.45	Фестиваль Авторadio «Дискотека 80-х».
09.30	«Пришельцы государственной важности» с Игорем Прокопенко.
19.30	«24».
20.00	«Избранное». Концерт Михаила Задорнова.
23.10	Фестиваль Авторadio «Дискотека 80-х».
01.00	«Сеанс для взрослых»: Фильм Тинто Брасса «ШАЛУНЬЯ».
03.00	«СТИВЕН СИГАЛ: ЧЕЛОВЕК ЗАКОНА».

Пятница, 24 февраля	
ПЕРВЫЙ	КУЛЬТУРА
05.00,	06.30
09.00, 12.00, 15.00	10.00,
05.05	15.40, 19.30, 23.30
09.20	Новости культуры.
09.50	Х/ф. «СОКРОВИЩЕ ПОГИБШЕГО КОРАБЛЯ».
10.50	«Человек эры Колыца. Иван Ефремов».
12.20	Живое дерево ремесел.
13.20	Д/ф. «Изучая игру жизни».
14.00	«Письма из провинции».
14.20, 05.00	11.55
15.20	12.35
15.20	12.50
17.05	13.40
18.00	Х/ф. «СЕРЕЖА».
18.50	Д/ф. «Иван Айвазовский».
19.55	М/с. «Орсон и Оливия».
21.00	М/ф. «В некотором царстве...».
21.30	«В яранге горит огонь».
23.00	Билет в Большой.
23.35	К 90-летию ТЮЗа имени А. А. Брянцева.
00.40	Х/ф. «МЕСТЬ».
17.05	«Предчувствие новой интонации».
17.45	«Игры классиков».
18.25	Смехотостальгия. Евгений Весник.
19.50	«Искатели». «Последний приют Апостола» (*).
20.15	Х/ф. «ШЕРЛОК ХОЛМС. КОМНАТЫ СМЕРТИ» 4 с.
21.05	«Линия жизни».
22.35	80 лет Мишело Лиграну.
23.55	Гала-концерт в «Олимпии».
01.30	«Кто там...».
01.55	Д/ф. «Индия. Пилигримы Ганга».

РОССИЯ	
05.00	Утро России.
09.05	Муусльмане.
09.15	«С новым домом!»
10.10	«О самом главном».
11.00,	14.00, 16.00, 20.00
11.30,	14.30, 16.30
11.50	Вести-Москва.
12.55	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
14.50	«Мой серебряный шар. Нина Усатова».
15.05	Вести. Дежурная часть.
16.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
17.50	Т/с. «КРОВИНУШКА».
18.50	Т/с. «ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ».
20.30	«Прямой эфир».
20.50	Местное время. Вести.
21.00	Спокойной ночи, малыши!
22.55	«Юрмала». Фестиваль юмористических программ.
00.55	Х/ф. «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ».
03.25	Х/ф. «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ».
03.25	Т/с. «ЧАК-3».

НТВ	
05.55	«НТВ утром».
08.30	Т/с. «МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ».
09.30,	15.30, 18.30
10.00,	13.00, 16.00, 19.00
10.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.55	«Сегодня».
12.00	Спасатели.
12.25	«До суда».
14.40	Суд присяжных.
16.25	«Суд присяжных. Окончательный вердикт».
17.40	«Женский взгляд».
19.30	«Прокурорская проверка».
20.25	«Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским.
23.20	Х/ф. «БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК».
00.25	Х/ф. «БЕГЛЕЦЫ».
02.20	Х/ф. «ДВЕНАДЦАТЬ ОБЕЗЬЯН».

ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	Выборы Президента Российской Федерации.
08.50	«Врачи».
09.35	Х/ф. «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ».
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.30
11.50	События.
13.40	Х/ф. «ИГРА В ПРЯТКИ».
14.45	«Рго жизнь».
15.10,	17.50
15.30	Деловая Москва.
16.30	Т/с. «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ».
18.15	Д/ф. «Раба любви Елена Соловей».
18.25	М/ф. «Умка ищет друга».
20.20	Х/ф. «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА».
22.05	Х/ф. «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА».
00.05	Елена Образцова в программе «Жена».
02.15	Х/ф. «ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ».
02.15	Х/ф. «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА».

06.00	«Необъяснимо, но факт».
07.00	М/с. «Эй, Арнольд!»
07.25	М/с. «Покемоны: галактические битвы».
08.30	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
09.30,	10.00, 19.00, 19.30
10.40,	11.10
11.40,	12.00
12.30	М/с. «Бен 10: Иннопланетная сила».
13.00	Х/ф. «БАРВИХА».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30	«Дом-2. Лже».
16.20	Х/ф. «13-И РАЙОН».
18.00	Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
20.00	«Экстрасенсы ведут расследование».
21.00	«Комеди Клуб».
22.00	22.30 Х/ф. «Наша Russia».
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00	Д/ф. «Мама, я беременна».
02.00	«Дом-2. Город любви».
03.00	«КНИГА КРОВИ».
05.00,	05.30

РЕН ТВ	
05.00	М/с. «Тасманский дьявол».
06.00	М/с. «Том и Джерри».
06.30	Звонкий ужин.
07.30	«Специальный проект»: «Романовы. Падение монархии».
09.30,	12.30, 17.30, 19.30
10.00	24». Х/ф. «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЗЛА».
13.00	Звонкий ужин.
15.00	«Семейные драмы».
16.00	«СЛЕДАКИ».
17.00	Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00	«Штурм сознания»: «В поисках новой Земли».
20.00	«Смотреть всем!»
21.00	«Странное дело»: «Вселенная. Космический пульс».
22.00	«Секретные территории»: «Бессмертие. Жизнь без тела».
23.00	«Смотреть всем!»
00.00	Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
00.50	«Сеанс для взрослых»: «ХОРОШАЯ ДЕВЧОНКА, ПЛОХАЯ ДЕВЧОНКА».
02.55	«СТИВЕН СИГАЛ: ЧЕЛОВЕК ЗАКОНА».

Суббота, 25 февраля	
ПЕРВЫЙ	(*)
06.00,	12.30
06.10	10.00, 12.00
07.45	Новости.
08.35	Х/ф. «Годен к нестройной».
09.00	М/ф. «Таина третьей планеты».
09.45	«Варежка».
10.15	Д/ф. «Роман Качанов».
10.55	«Очевидное - невероятное». В гостях у Сергея Капицы академик РАН Виктор Матвеев.
12.15	«Слово пастыря».
13.10	Смак.
16.55	«Николай Расторгуев. Давай за жизнь!».
18.00	«Среды обитания. «Паленый» товар».
18.15	Т/с. «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...».
19.20	«В черной-черной комнате...» (S).
21.00	Вечерние новости.
21.25	«Кто хочет стать миллионером?»
22.00	«Кубок профессионалов. «Время».
00.10	«Кубок профессионалов. Продолжение».
01.50	Х/ф. «ПИРАМИДА».
03.45	Х/ф. «СКОЛЬКО ТЫ СТОИШЬ?»
05.25	Х/ф. «Мелинда и Мелинда».
05.25	Х/ф. «Семейные грехи».
05.25	«Хочу знать».

РОССИЯ	
04.55	Х/ф. «НАД ТИССОЙ».
06.35	«Сельское утро».
07.05	Диалоги о животных.
08.00,	11.00, 14.00
08.10,	11.10, 14.20
08.20	Вести-Москва.
08.50	«Военная программа».
09.30	Субботник.
10.05	«Городок».
11.20	«Национальный интерес».
11.55	Дмитрия Киселева.
12.25,	Вести. Дежурная часть.
16.40	«Честный детектив».
18.55	14.30 Т/с. «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ».
20.00	Субботный вечер.
20.45	«Десять миллионов».
00.35	Вести в субботу.
01.10	Х/ф. «ЯЩИК ПАНДОРЫ».
03.35	«Девчата».
03.35	Х/ф. «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ - 2».
03.35	Х/ф. «САНИТАРЫ-ХУЛИГАНЫ».

НТВ	
05.40	Т/с. «МУР ЕСТЬ МУР».
07.25	Смотр.
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00
08.15	«Сегодня».
08.45	Лотерея «Золотой ключ».
09.20	«Академия красоты с Ляйсан Утяшевой».
10.20	«Итогим с Алексеем Зиминным».
10.55	Главная дорога.
12.00	Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
13.20	Квартирный вопрос.
14.10	Своя игра.
16.20	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
17.20	Следствие вели...
18.20	Очная ставка.
19.55	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
21.00	«Программа максимум».
21.55	Расследования, которые касаются каждого».
22.50	«Русские сенсации».
01.15	Ты не поверишь!
03.10	Путин. Россия и Запад.
04.45	Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».
04.45	Т/с. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
04.45	Т/с. «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ».

ТВ ЦЕНТР	
06.00	Марш-бросок.
06.35	М/ф. «Кентервильское привидение».
07.40	Т/с. «СОЛДАТЫ-13».
08.05	«Выход в свет».
08.30	«Странное дело»: «Вселенная. Космический пульс».
09.00	«Механический апельсин».
09.45	«Секретные территории»: «Бессмертие. Жизнь без тела».
10.00	«Детектив».
11.30,	12.30
11.50	«Прощеное воскресенье с митрополитом Иларионом».
12.35	Х/ф. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ».
13.15	Х/ф. «МУЖЧИНА В ДОМЕ».

РЕН ТВ	
05.00	М/с. «Тасманский дьявол».
06.35	Т/с. «СОЛДАТЫ-13».
07.40	«Выход в свет».
08.05	«Странное дело»: «Вселенная. Космический пульс».
08.30	«Механический апельсин».
09.00	«Секретные территории»: «Бессмертие. Жизнь без тела».
09.45	«Детектив».
10.00	«Прощеное воскресенье с митрополитом Иларионом».
11.30,	12.30
11.50	Х/ф. «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ».
12.35	Х/ф. «МУЖЧИНА В ДОМЕ».
13.15	Х/ф. «МУЖЧИНА В ДОМЕ».

КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроньюс».
10.00	Библейский сюжет.
10.35	Х/ф. «МОЛОДО-ЗЕЛЕНО».
12.05	Красуйся, град Петров! Зодчий Винченцо Бренна.

Воскресенье, 26 февраля	
ПЕРВЫЙ	12.35
06.00,	10.00, 12.00
06.10	Новости.
08.15	Х/ф. «Возвращение «Святого Луки».
08.50	Армейский магазин.
09.15	М/с. «Гуфи и его команда».
10.15	«Здоровье».
10.35	«Непутевые заметки».
11.30	«Пока все дома».
12.15	Фазенда.
12.55	Ералаш.
14.50	Х/ф. «Квартирантка».
18.30	Т/с. «Дело гастронома №1».
21.00	«Клуб веселых и находчивых». Высшая лига (S).
22.00	Воскресное «Время».
22.30	«Мульти личности» (S).
23.35	«Гражданин Гордон».
00.30	«Клан Кеннеди».
03.00	Каннского кинофестиваля 2011 года. 3 номинации на премию «Оскар-2012».
04.30	Брад Питт, Шон Пенн в фильме Терренса Малика «Древо жизни» (S).
05.20	«Мэрилин Монро. «Я боюсь...».
07.20	Церемония вручения награды американской киноакадемии «Оскар-2012».
07.30	Прямой эфир из Лос-Анджелеса (S) до 9.00.

РОССИЯ	
05.20	Х/ф. «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».
07.20	Вся Россия.
07.30	Сам себе режиссер.
08.20	«Смехопанорама».
08.50	Утренняя почта.
09.30	«Сто к одному».
10.20,	14.20
11.00,	14.00
11.10	Вести-Москва.
11.25,	14.30
15.45	Т/с. «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ».
18.00	«Смеяться разрешается».
20.00	Х/ф. «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ».
21.05	М/ф. «Корпорация монстров».
23.10	Х/ф. «ЛАРА КРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ».
01.40	Х/ф. «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ».
04.20	Х/ф. «МОСТЫ ОКРУГА МЭДИСОН».
04.20	Х/ф. «ГОРОДОК».

НТВ	
05.40	Т/с. «МУР ЕСТЬ МУР».
07.25	«Живут же люди!»
08.00,	10.00, 13.00, 16.00
08.15	«Сегодня».
08.45	«Русское лото».
09.25	Итоги недели.
10.20	«Первая передача».
10.55	«Развод по-русски».
12.00	Дачный ответ.
13.20	Своя игра.
14.10	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
16.20	Следствие вели...
17.20	И снова здравствуйте!
18.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00	«Сегодня. Итоговая программа».
20.00	Чистосердечное признание.
20.50	«Центральное телевидение».
21.55	«Джуна. Моя исповедь».
22.50	«Путин, Россия и Запад».
03.05	Х/ф. «ВРЕМЯ ГРЕХОВ».
04.55	Т/с. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
04.55	Т/с. «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ».

ТВ ЦЕНТР	
05.55	Х/ф. «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ».
07.20	Крестьянская застава.
07.55	«Взрослые люди».
08.30	Фактор жизни.
09.00	«Кальмар-убийца». Фильм из цикла «Живая природа».
09.45	М/ф. «Ну, погоди!».
09.55	Х/ф. «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРА».
11.30,	23.10
11.45	События.
12.30	Д/ф. «Евгений Герасимов. Привычка быть героем».
14.20	Х/ф. «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА».
14.50	«Приглашает Борис Ноткин».
15.25	Московская неделя.
16.15	«Клуб юмора».
17.40	Д/ф. «Фальшак».
21.00	Х/ф. «ЛЮБКА».
22.00	«В центре событий».
23.30	Широкая Масленица в Москве.
02.55	Х/ф. «ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО».
04.40	Х/ф. «ИГРА В ПРЯТКИ».
04.40	Х/ф. «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА».

КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроньюс».
10.00	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35	Х/ф. «ДАЙТЕ Ж

Оппозиционер на 100% даже из подвала Интернета разглядит кадык. Некто Черток, более известный в узких кругах околполитической тусовки как «сбитый прицел», «окосевший от Михальчука», «заезженный винил», первым изучил анатомию губернатора Орлова и по вокалу и усам определил: «мужик».

Леонид Черток, известный в узких кругах «Rusnord» как «зоркий глаз», 100% заочно (заушно, по телефону на условиях анонимности) проанализировал первые публичные появления нового губернатора **Игоря Орлова**. Аналитика от **Чертока** стала похожа на аналитику михальчуковской пресс-тени **Сергея Нехаева**, прибывшего в Архангельск из Саратова. Там он на местном «Водоканале» (трубы, канализация) работал связистом с общественностью. Архангельск — миг его славы. **Черток** — шанс **Нехаева** называть себя мастером. Вот вернётся в Саратов **Нехаев**, явится, как солнце утреннее, над аэро-тенками приволжской канализации, и гордо расскажет об успехах ученика. Последователя **Леонида Чертока** (**Черток** — фамилия). Да, **Толстого** коллега **Черток** не превзошёл, но счёт достойный — 25006:457, вздохнув, признает **Нехаев**. Но зато шустрый — за два года учёбы у **Нехаева** освоил основы анатомии. Теперь главный в России эксперт по определению пола: с точностью 100% определяет, мужская особь залетела или женская.

Черток — единственный в мире журналист-учёный, кто неконтактным способом проводит анализы, осмотры и в чётко заказанные сроки выдаёт безукоризненное экспертное заключение о подлинности мужиков. Бабы для науки малоинтересны, поэтому **Черток** прозорливо (даром, что зоркий глаз) сосредоточился на заезжих мужиках и седых молочниках. Взглянул — кадык, поднял глаза — усы! Размер пениса не интересен никому, потому **Черток** не заглядывает в штаны, его цель — рот. Рот открывается, **Черток** «ловит слова» и анализирует их. Если ничего не напоминает о **Михальчуке**, значит, мужик настоящий. Вариант, что переодетый транс или сумасшедшая лесбиянка, а тем более (гомо), исключён: с **Чертоком** не спорят. Почему не спорят — не важно, главное, что не спорят. И баста!

Вот так и становятся авторитетами — сказал мужик, добавил про подлинность — и достаточно! Ни пулемётов, ни судов — никаких ужасов жизни для завоевания авторитета не требуется! Сидишь, зеваешь, юзаешь клавишу, лабаешь прогнозы — и всё! Авторитет. Отравляют жизнь разве что дензнаки. Приходится поволно-

УСЫ, КАДЫК... МУЖИК!

Ой, настоящий! Черток в шоке...
Леонид, а какова на вкус простата?



Киноклассика традиционно высмеивает ханжество и чванство. «Косой», но «зоркий глаз» Чертока не может не знать фильм «Клетка для птиц». Вглядитесь в фото № 1 — чем не настоящий мужчина! Вплоть до финальной развязки зритель, а по фильму весь буржуазный мир уверены в его мужественности: сенатор-консерватор, истовый христианин и пламенный борец за нравственность.

Но волей сценариста этот «настоящий мужчина» случайно оказался в весёлом и беззаботном «логове разврата». Папарацци со всего западного мира мечтали уличить чванливого мужлана, и их мечта исполнилась! Короче, поняв пикантность момента, «настоящий мужчина» сразу потерял мужественность, впав в истерику. Потом, чтобы бежать незнанным, переоделся в даму бальзаковского возраста. А в финале комедии у «настоящего...» раскрылась сидевшая глубоко в генах латентная гомосексуальность. В итоге, выражаясь новомодным наречием, «настоящий мужик», высоконравственный борец с плотскими грехами, стал трансгендером.

Черток, прикиньте метаморфозу. Сенатор всю жизнь неистово разоблачал содомский грех и даже нижнее бельё у политиков норовил проверить, дабы подобно архангельскому анатомическому журналисту Чертку безапелляционно заявить: «Настоящий мужчина».

А что под занавес? Кадык и усы со щетиной стали пикантным дополнением к вульгарности особи неопределённого пола. Уважаемый Черток! Вы не получали подарков от Михальчука. Михальчук не давал подарков ещё 7 миллиардам землян. Едва ли Михальчук знал фамилию Черток. Кабы знал, Черток получил бы подарок, и сейчас бы мы имели в области двух «настоящих мужчин» — Михальчука и Орлова. Коллега, не слишком ли много внимания к определению подлинности лиц своего пола? Вы кадык пощупайте СВОЙ, быть может, там ровно?

Радость-то какая! Ведь могло быть, как у Кафки: постепенное превращение в жука...

ваться — то ли смыть говно, то ли ещё посрать. И если этот момент пережить философски или воспользоваться услугами опытного связного, свободно говорящего на иврите и жаргоне опытных хозяйственников...

В принципе, старик **Нехаев** не шибко меняет работу, перейдя из непонятного и злого архангельского Агентства по печати в родную саратовскую канализацию. В Агентстве — директор-наставник гениального **Чертока**. И в Саратове — директор, но по связям с общественностью. Алло, общественность, ты чуешь связь?

Читатель спросит: а не смущает ли автора схожесть обстановки — то, что и там говно, и там говно... Ответ может дать **Черток**, а может заговорить **Нехаев**, или что-то скажет **Нехаев**, а в буквенном исполнении окажется, что это был **Черток**. Два года совместной работы... читай — братья по...

Не важно, по крови братья или говну, или ещё чему... Ведь что кровь, кал/кровь — по сути общность одна. Эта общность рефлексий и ментальности безвестного саратовского водоканального ассенизатора (его **Нехаев** с обще-

ственностью связывает) и малоизвестного, полуподпольного говнометателя со сбившимся прицелом. История человечества, мировая философия, журналистика и ядерная физика, не пересекающиеся прямые — для них всё сходится в одной точке. Это точка раздумий: кончать метать говно или перефасовать объект говнометания.

И саратовский ассенизатор со связью в общественности и малоизвестный архангельский говнометатель со сбившимся прицелом рефлексиируют и, борясь со страхами, усердно молятся на орудие труда: ноутбук или лопата, трактор или модем — старость вещей пугает их возможностью стать забытыми. Но ментальность обоих трубящихся такова, что в момент выбора они засыпают. К одному во сне приходит жена. А к другому не жена, а...

Посредник — волшебник. Пока жена суп варит из петуха и курицы-несушки. Говнометатель проверяет подлинность свалившегося капитала...

К примеру, строитель **Молчанский** уезжал с Севера коричневым и с похудевшим на 700 тысяч бумаженций лопатником.

Деньги — дело либо воровское, либо наживное. **Молчанский** не в расстройстве. Кто печалится? Говнометатель в печали — доброжелатель по телефону назвал 900 000, на конверте число 700 000. А у него два салата с надписью «ЧП Юрков», три новых носка и сто тысяч мятыми пятидесятирублёвыми купюрами. Сколько было бумажек, и где они наверняка, знают двое. У одного стигматы в мозгу и по телу, а другая, вынув из кастрюли петуха, усердно впахивает в печку курицу. Варёный петух орёт. Короче, всем не до **Чертока**.

Де дензнаки, не узнать никогда. Есть мнение, что в алтаре, расположенном в ООО «Православие на северной земле», тоже варится куриный супчик.

Вот такая жизнь: кто курицу ест, а кто-то косточки сосёт. Кто у кого сосёт — не важно. Ибо долгими зимними ночами в тихом омуте на улице Урицкого шуршат деньги и хлопают резинки от бигуди.

А что **Черток**, спросите вы? А **Чертоку** скучно. И от скуки этой он начинает цитировать учителя по сайтам «Ньюс29» и сайту «Регнум», постоянно столую-

щегося в бюджетных распределителях.

Вот пример: «Rusnord» не присутствовал на пресс-конференции губернатора, можно предположить, что цитаты просто вырваны из Интернета. То же подтверждает и «Yandex».

Не важен путь — важен итог: **Черток** нашёл в новом губернаторе настоящего мужика. Проанализируем...

Вы знаете, кто такой настоящий мужик? Извращенцы ответ сводят к математике: сколько раз в зад бжик, чтобы был настоящий мужик? Никто ответа не знает.

Певец из Ленинграда **Сергей Шнур**, любимец **Людмилы Путиной**, считает так:

«Да, ты права, я дикий мужчина/яйца, табак, перегар и щетина». **Черток** — не **Шнур**. Ставить рядом **Чертока** и **Шнура** неприлично. И псевдонаучно: из всего, что пропел **Шнур**, **Черток** имеет доступ только к щетине. Да и то по фотографиям, без права подглядеть, побрить. Короче, **Шнур** бы сделал новому губернатору в кайф, а народу ещё больший кайф. Но **Шнур** в Питере. У него в жизни уже была своя **Матвиенко**. А у нас **Черток**. Теперь **Черток** есть не только у нас, но и у губернатора **Орлова**. Где **Черток** засел у **Орлова**? Вариаций немного: в усах, в кадыке, где-то внизу чешется.

А что нам, людям, с **Чертока**? Ничего. Только анекдот, как какой-то странный писарь превратил в пельмень имидж представителей семейства **Михальчуков** — своих доброжелателей и учителей. Специально ли, аль за деньги чуть помятые, но не пахнущие **Черток** мочил **Михальчуков**? Ответа не ждите. Ответ замолчил в своём офисе православный бизнесмен Саша. А **Черток**, побыв журналистом, достигнув успехов в анатомии, вновь меняет амплуа.

Поприветствуем, господа: доктор **Черток**! Аплодисменты и крики «Лишь бы не хирург!» Вы всё ещё недоумеваете по поводу данной метаморфозы? Зря. Карета скорой помощи с надписью «**Черток**» на помятых боках уже мчится на вызов. Возможно, он уже стучится к вам. Но вы этого не видите. **Черток** едва заметен, но знать о нём полезно.

Вот, например, про вызов объявляет **Черток**. Вы успеваете закрыть двери. А там по вызову приехал мужик. Леонид так и пишет (цитата): «Настоящий мужик по вызову».

Вы о чём подумали? О проституции? Зря... Речь о замёрзшем соотечественнике. **Черток** пишет, но поздно. И от этого болезненные муки творчества: опоздал. Не сберёг тепло. **Черток** так и пишет про **Михальчука** (больше людей, видимо, не знает): «Погрел руки»... И далее совет доктора **Чертока** настоящему мужику **Орлову**: типа, пресеките то, что **Михальчук** когда-то где-то грел чьи-то руки!»

Эх, **Черток**! Неужто всерьёз вы решили, что после комплимента «настоящий мужик» **Орлов** стал вашим должником и уже стремглав бросился пресекать отогрев рук какого-то вами горячо любимого **Михальчука**?



«При чем тут «Царская поляна» и грозный казачий атаман Степан Разин?» – подумаете Вы. На самом деле все просто: блюдо под таким названием еще с советских времен присутствует в кремлевском меню и неизменно идет на ура, украшая собой банкеты, приемы и прочие «царские» застолья. Предлагаю познакомиться с этим самым «Стенькой» поближе...

Здравствуйте, мои дорогие гурманы! Из выпуска в выпуск нашей «Царской поляны» мы вместе с Центральным рынком продолжаем вас угощать да потчевать. И чтобы не получилось, как в присказке «По усам текло, а в рот не попало», пробуйте го-

ТРИУМФ «СТЕНЬКИ РАЗИНА»

Долгожитель кремлевского меню

товить вместе с нами, и будет вам СЧАСТЬЕ!

А сегодня милости прошу на Центральный рынок, чтобы купить здесь для нашего нового блюда следующие ингредиенты: филе любой морской рыбки (500 г), свежие шампиньоны (200 г), сливочное масло (30 г), 2 сырых куриных яйца, молоко (100 г), сыр твердых сортов (100 г), репчатый лук (1 шт.), пучок укропа и один красный болгарский перец.

Филе рыбы нарезать на небольшие кусочки и слегка припустить их в сливочном масле, затем добавить сюда же нарезанный соломкой репчатый лук и слегка обжарить все вместе. Теперь отварите шампиньоны и нарежьте их тонкими пластинками вдоль каждого грибка.

Болгарский перец измельчить на мельчайшие квадратики, чтобы было похоже на зёрнышки красной икры. Для формирования блюда нам потребуются порционные металлические тарелочки-кокотницы для запекания в духовке. Смажьте растительным маслом каждую такую формочку, на низ уложите кружочки отварного картофеля, далее последует слой рыбы с луком, а уж потом дольки шампиньонов. Залейте всё соусом из смеси мо-



лока, сырых яиц и кусочков красного перца. Последний штрих для нашего «Стеньки Разина» — это тертый сыр.

Поскольку все компоненты уже подверглись предварительной кулинарной обработке, то долго формочки в духовке держать не нужно. Главное — чтобы «схватился» яично-молочный соус и подрумянился сыр. Готовое блюдо посыпают мелко нарезанным укропом и подают эти «расписные Стеньки Разина челны» к столу. Приятного аппетита! Всегда ваша Амалия Гурмандизе.



Где купить?
На Центральном рынке.

Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Это очень питательный орех. В неурожайные годы в районах, где он произрастает, на нем могли запросто пережить зиму. В ядре фундука содержится много полезных кислот, которые берегут наши сосуды от холестерина, вещество паклитаксел, блокирующее образование опухолей, и много витамина Е, отвечающего за нашу молодость и красоту. Энергетическая ценность — 700 (!) кКал на 100 г.

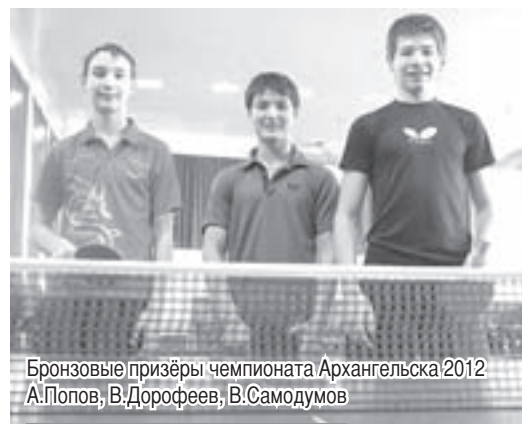


Командный чемпионат Архангельска по настольному теннису этого года закончился очевидным фактом: все нынешние и в ближайшем будущем ведущие спортсменки города в этом самом популярном в мире виде спорта тренируются в известном архангельском клубе «РОДИНА».

Четыре команды из восьми выставил клуб, и весь архангельский пьедестал женского спортивного почта оказался у его теннисисток. Это ещё без участия самой сильной в Архангельске четырёхкратной чемпион-

ВАНЯ – ЧЕМПИОН АРХАНГЕЛЬСКА 2012

Почти сенсация: десятилетний мальчик играл в команде взрослых. И выиграл



Бронзовые призёры чемпионата Архангельска 2012
А. Попов, В. Дорофеев, В. Самодумов



Весь женский пьедестал чемпионата – за спортсменками «РОДИНЫ»

ки Северо-Западной зоны **Александры Кузнецовой**, тренирующейся тоже на кортах «Родины». На фото самые сильные теннисистки Архангельска в этом году: **А. Савина, А. Маурина, Ю. Лысенко, А. Сутормина, В. Легостаева, А. Вебер, А. Попова, Д. Шульгина, П. Павельева, А. Фомина, А. Журавлева**.

Традиции и правила этих соревнований предполагают схватки за теннисным столом спортсменов разного возраста. В таких ситуациях юные теннисистки не всегда справляются с собой, и горькие эмоции обиды от неудачного нападения или защиты нередко льются на корт. Так вышло, что жребий свёл за столом чемпионата едва ли не самую юную из нынешних победительниц десятилетнюю Настеньку и самую опытную на этом турнире теннисистку Валентину Николаевну,

которой уже за пятьдесят, в своё время неоднократную чемпионку Архангельской области. Девчушке каждое проигранное очко давалось со слезами. После партии мы разговорились с Валентиной Николаевной.

— Жалко юное создание?

— Ещё бы. Так страдает. Но знаете, именно такие партии, со взрослыми, и формируют спортивный характер, что называется, закаляют волю. Разумеется, волю к победе. В своё время мы прошли через подобные испытания, случилось, тоже плакали. Это пройдёт. Так ведь и учатся управлять эмоциями. Давно уже тренер, знаю.

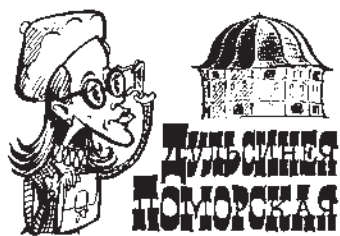
В разговоре о юных спортсменках своего рода сенсация: в командных соревнованиях чемпионате Архангельска 2012 года вместе со взрослыми стал юный теннисист — десятилетний **Ваня Коротяев**. Иван играл в команде

чемпионов «РОДИНА 1», принёс в копилку победное очко, выиграв против соперников в парном поединке вместе с опытным **Алексеем Хорьковым**. Тренеры «РОДИНЫ» включили юного теннисиста в основной состав сильнейшей команды клуба на Чемпионате Архангельска не просто так. По мнению **Юрия Банникова**, Ваня неоспоримо обладает всеми качествами теннисиста с хорошим будущим. Иван уже два года выигрывает областные соревнования в своей возрастной группе и даже у ребят постарше. Он дважды чемпион Архангельской области. А участие во взрослой команде, как мы уже поняли, воспитывает характер, волю. Но главное — даёт столь необходимый юному дарованию опыт и практику поединков в серьёзных турнирах.

Итак, чемпионами Архангельска 2012 стала мужская команда «РО-

ДИНА 1», опытниейшие **Ю. Банников, А. Хорьков, А. Комаров** и надежда архангельского настольного тенниса **Ванечка Коротяев**. Многих впечатлила игра и особенно упорство молодых теннисистов команды «РОДИНА 2» — **С. Попова, В. Самодумова, В. Дорофеева**. Завершающие партии ребят были весьма эффектные, красивые, демонстрировали недожиданную волю к победе. Зрителей особенно впечатлило хладнокровие, собранность и невероятное умение сосредоточиться в решающий момент **Сергея Попова**. В решающей партии, проиграв два сета, Сергей собрался и дал сопернику столь решительный отпор, что три следующие выиграл с явным преимуществом. Впрочем, сам он, скромничая, сказал, что вовремя помогли советы приятеля по команде. Эта команда — бронзовые призёры чемпионата Архангельска. А «серебро» взяли теннисисты клуба ветеранов настольного тенниса «Белые молнии 1». Спортсмены этого клуба заняли и четвёртое место. А «Выпускник», тренирующийся на его базе, оказался пятой среди шестнадцати выступавших на чемпионате команд.

Даже в отсутствии явных звёзд архангельского тенниса, чемпионов Архангельской области, спортсменов «РОДИНЫ» **К. Воробьева** и **А. Косенка, А. Кузнецовой** этот любительный горожанам клуб в очередной раз убедил в очевидном: «РОДИНА» — клуб чемпионов.



Окончание. Начало в номере от 8 февраля 2012 года

В прошлом номере я рассказала историю о появлении в Архангельске целой флотилии канадских ледокольных пароходов, которым выпала судьба сыграть значительную роль в изучении Арктики и совершить немало других замечательных подвигов.

Вы узнали о трагической гибели «С. Челюскина», безвестном исчезновении «С. Дежнёва», героических обстоятельствах переименования «Соловья Будимировича» в «Малыгина» и уникальной операции по подъёму из морской пучины затонувшего «Садко». С него я и продолжу повествование...

«МАЛЫГИН»

Отремонтированный «Садко» снова вышел в море летом 1934 года. А на следующий год он ушёл в первую советскую высокоширотную экспедицию. Одним из её результатов стало открытие в Карском море последнего большого острова — Ушакова. Впоследствии «Садко» не раз ходил в Арктику, давая возможность находящимся на его борту учёным совершить свои открытия. Но злой рок преследовал «Садко», и ночью 11 сентя-

СЕМЕРО СМЕЛЫХ. Часть 2

«Соловей Будимирович», «Садко», «С. Дежнёв», «В. Русанов» и «С. Челюскин» — не менее заслуженные, но менее известные представители одной дружной семьи ледокольных пароходов

бря 1941 года пароход вылетел на мелководье у островов Известий ЦИК и затонул. На этот раз навсегда.

Годом раньше, 28 октября 1940 года, в Беринговом море погиб вместе со всем экипажем и гидрографической экспедицией пароход «Малыгин». Судно держало курс в Петропавловск-

го Красного Знамени он был награждён за участие в 1928 году в спасении экипажа дирижабля «Италия». Первым из отряда ледокольных пароходов он стал вести научные наблюдения в Арктике. В 1932 году «Малыгин» дважды ходил к Земле Франца-Иосифа, достигнув рекордной широты. Зимой 1933 года

роход выглядит белой вороной — ему не довелось вписать своё имя в первые строчки истории арктических открытий. Но это ничуть не умаляет его заслуг. Кому-то было нужно стать и скромным трудягой-перевозчиком. Попробуйте сделать хоть что-то на голом энтузиазме. А «В. Русанов» менял



на-Камчатке и попало в жестокий шторм. 27 октября радисты на Большой земле приняли с «Малыгина» сигнал бедствия — корабль стал угрожающе крениться, из-за попавшей в машинное отделение воды пришлось погасить котлы. 16 часов длились полные драматизма радиопереговоры с погибающим пароходом. Несмотря на отчаянные усилия экипажа противостоять напору стихии и завести якоря, море оказалось сильнее людей. Полтора месяца шли поиски «Малыгина», но удалось обнаружить только портфель начальника экспедиции Я. К. Смирницкого, останки одной из его сотрудниц и часть судового имущества. Точное место гибели парохода не установлено до сих пор.

Первый орденосец среди братьев, «Малыгин» прожил яркую жизнь. Орденом Трудово-

благодаря беспримерному подвигу сотрудников ЭПРОНа, экипажей ледокола «Ленин» и буксира «Руслан» он был снят с камней у берегов Шпицбергена. Никто в мире не верил, что превратившийся в гору льда потерявший ход корабль будет спасён. Но невозможное свершилось, и возвращённый к жизни во второй раз «Малыгин» ещё семь лет занимался полярной гидрографией. Вот лишь краткий список его свершений: зимовка в море Лаптевых вместе с «Г. Седовым» и «Садко», открытие группы островов Кирова, установка южной границы подводной Центральной Карской возвышенности, установление точного положения островов Исаченко, Русского и Воронина...

«В. РУСАНОВ»

На первый взгляд, этот па-

зимовщиков, доставлял снаряжение для полярной станции на мысе Челюскин, перевёз оборудование для создания аэродрома на острове Рудольфа, постоянно выходил на зверобойный промысел.

Вроде бы ничего особенного, но «В. Русанов» вместе с «А. Сибиряковым» открыл в 1932 году архипелаги Арктического института и Известий ЦИК, поднявшиеся с острова Рудольфа в 1937 году самолёты высадили первый десант на Северном полюсе, основавший первую советскую дрейфующую станцию. Год 1938 — «В. Русанов» провёл к Земле Франца-Иосифа пароходы «Рошаль» и «Пролетарий» с горючим для самолётов, участвовавших в поиске без вести пропавшего экипажа Сигизмунда Леваневского, совершавшего перелёт на самолёте ДБ-А

из Москвы через Северный полюс в США.

История не имеет сослагательного наклонения, но кто знает, сколько бы ещё лет бороздил северные моря «В. Русанов», скромно и незаметно выполняя свой долг, если бы начавшаяся война не поставила крест на планах капитального ремонта парохода, отведённого к заводу «Красная кузница», — экипаж был расформирован, корабль разрезали на металл.

P.S. Я не буду подробно останавливаться на подвигах «Г. Седова» и «А. Сибирякова» — их героический путь изучен досконально, а сами суда стали легендарными. Главное, на мой взгляд, чтобы все семь пароходов воспринимались нами как одна дружная семья, и каждому из них по справедливости досталась своя доля почёта и славы.

ИСТОЧНИКИ:

1. Историко-краеведческий сборник «Патриот Севера», составитель Ю. И. Колмаков. Архангельск, Северо-Западное книжное издательство, 1985. Статья С. В. Попова «Их было семь», стр. 130-150.

2. Статья «Пароход «Георгий Седов» и его ледяная эпопея» (с сайта korabley.net).

3. Статья Олега Химанюча «И явился белу свету «Садко». Газета «Корабельная сторона», номер от 22.06.2004.

4. Статья Н. А. Залесского «Флот русского Севера в годы первой мировой и гражданской войн» (с сайта ricolor.org).

Иллюстрации:

1. «Соловей Будимирович» — «Малыгин» (с сайта www.polarpost.ru).

2. «Семён Дежнёв» (с сайта blockhaus.ru).

3. «Владимир Русанов» (с сайта www.polarpost.ru).

ИТОГИ ГОДА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОТ Tele2

7 февраля в Москве в Центральном Доме художника прошла пресс-конференция с участием топ-менеджеров Tele2 Россия и журналистов из 19 регионов страны.

В ходе конференции компания отчиталась об итогах работы за 2011 год. По порядку: построено более 1200 новых объектов инфраструктуры, покрыто более 3000 новых населённых пунктов. Компания нарастила абонентскую базу почти на 12% и на текущий момент имеет в своём активе более 20 миллионов абонентов. Средний доход на одного абонента и продолжительность разговоров увеличились на 2% и 4% соответственно. Показатель EBITDA составил 20,3 млрд. руб., а маржа — 39,1%, что на 4% выше, чем в 2010 году. Причём за первое полугодие маржа была ощутимо меньше, чем во втором, когда показатель достиг 40,3%. **Наталья Соседкина**, финансовый директор, объясняет: «Такой прирост прибыли был обусловлен тем, что новые регионы присут-

ствия оператора вышли на уровень безубыточности».

Коммерческий директор Tele2 Россия **Инесса Галактионова** сделала акцент на ряде ключевых событий, таких как получение новых лицензий на Дальнем Востоке, преодоление рубежа в 20 млн абонентов, существенное развитие Интернет-продаж и монобрендовой розницы, новый фирменный стиль.

Осенью 2011 года во всех регионах присутствия Tele2 в России были введены новые единые линейки тарифных планов для частных и для бизнес-абонентов. Теперь, переезжая из региона в регион, в салонах связи можно увидеть тарифы с одинаковыми и легко узнаваемыми названиями. В частности, в сегменте для бизнес-абонентов тарифы разработаны специально для малого бизнеса, и эта категория клиентов отреагировала незамедлительно: продажи услуг для бизнеса выросли более чем в два раза по сравнению с 2010 годом.

Параллельно с введением нового фирменного стиля Tele2 начала переводить на новый формат обслуживания и свои фирменные салоны связи. Теперь новые магазины работают с элементом самооб-



служивания и предлагают посетителям возможность выбрать только те услуги, которые им действительно нужны. В удобстве такого подхода смогли убедиться жители Архангельска, на очереди — Северодвинск. Переоформление салонов в соответствии с новым фирменным стилем в целях экономии идёт постепенно.

Общее число торговых точек, реализующих услуги Tele2, выросло на 26% за счёт привлечения новых партнёров и развития сотрудничества с уже действующими дилерами. В 2011 году монобрендовая розничная сеть оператора достигла 500 салонов.

В 2011 году Tele2 провела масштабные работы по расширению и укреплению системы дистрибуции на всей территории Рос-

сии. Компания активно развивала партнёрские отношения с федеральными и региональными розничными сетями. Были расширены соглашения о сотрудничестве с крупнейшими сотовыми ритейлерами России «Евросеть» и «Связной». Теперь SIM-карты Tele2 можно приобрести в салонах этих компаний, расположенных во всех регионах действия сети оператора в России. В дополнение к этому на 29% увеличилось количество отделений «Почты России» и агентства «Роспечать», осуществляющих продажи комплектов подключения к сети.

Большое внимание компания уделяет развитию Интернет-продаж. Сайт Tele2 стал удобнее для потребителя: изменились навигация и дизайн, что по-

влияло на увеличение продаж через сеть — они выросли в три раза. С марта стартует кампания по продвижению в Интернете услуг для бизнес-абонентов.

Наталья Соседкина, финансовый директор, рассказывает: «2011 год говорит, что называется, сам за себя — стремительный рост практически по всем показателям был обеспечен на сдержанном рынке. Наш фокус на ближайшие годы — сохранить достигнутый уровень прибыльности, и при этом мы будем наращивать масштаб бизнеса».

На вопрос о планах компании по строительству сетей LTE в России ответил **Мамука Марухулия** — директор по стратегическому планированию, взаимодействию с государственными органами и правовой поддержке: Tele2 Россия готова к организации связи в сетях LTE. Мы ждём только разрешения Государственного радиочастотного центра. Для этого должны быть соблюдены два условия: во-первых, запуск сервисов на сетях LTE не должен создавать помех для организации сервисов GSM. А во-вторых, сам доступ к сетям четвёртого поколения должен оставаться высококачественным. Других препятствий нет.

«Ай, как мы Масленицу дожидали...» — пелось в русских масленичных песнях. А кто не любит и не ждет этого праздника с изобилием блинов, катанием с гор, песнями, хороводами, деревенскими играми и забавами? Для архангелогородцев и гостей города музей «Малые Корелы» широко развернёт гуляния Поморской Масленицы с 19 по 26 февраля.

«Целую неделю пела-плясала, ела-пила, в блинах валялась, в масле купалась». Так говорили о честной, широкой, разгульной, обжорной и весёлой Масленице, которую отмечали на Руси на восьмую неделю перед Пасхой.

Празднование Масленицы считалось обязательным: «Хоть себя заложил, а Масленицу проводи». В деревнях в ней принимали участие все жители.

Длилась Масленица семь дней, начиналась в понедельник и заканчивалась в воскресенье. В эти дни забывали об огорчениях и тревогах, много и вкусно ели. Главным угощением праздника были блины. Блинами встречали Масленицу, блинами её и провожали:

«Как на масленой неделе
Со стола блины летели,
И сыр, и творог —
Все летели под порог!»

Музей «Малые Корелы», не забывая традиции Масленичной недели, предлагает своим посетителям стать участниками



ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ ДА В ШИРОКУЮ МАСЛЕНИЦУ

Для архангелогородцев и гостей города музей
«Малые Корелы» развернет широкую Масленицу

и свидетелями масленичных обрядов и игр, научиться печь блины по рецептам наших прабабушек, мастерить символы праздника — солнышко и куклу Масленицу. Покататься с ледяных горок, а также на лошадях в расписных санях, показать удал молодецкую, забравшись на ледяной «масленичный» столб.

В дни Масленичной недели в доме Третьякова Каргопольско-Онежского сектора будет открыт интерьер «Крестьянская изба на Масленицу». Посетители музея узнают, как хозяйки в старину готовились к этому празднику: украшали избу домоткаными половиками и скатертями, готовили праздничное угощение.

ский Дом детского творчества), «Особинки» (МДОУ № 183) и воспитанники МДОУ № 104.

Гости праздника примут участие в масленичных забавах — «Медвежья комедь», «Блиночки с заморочкой», увидят кукольное представление «Петрушка», посетят масленичную ярмарку с разнообразными изделиями народных ремёсел.

МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ В МУЗЕЕ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ» НАЧНЕТСЯ 19 ФЕВРАЛЯ

Всю праздничную неделю в музее «Малые Корелы» будет работать Школа Масленицы, обучая посетителей не только выпеканию блинов по старинным рецептам, но и изготовлению праздничных оберегов и символов Масленицы.

С традициями и обрядами празднования масленичной недели познакомят тематическая экскурсия «Широкая Масленица» и этнографическое занятие «Солнечный символ» (по предварительной заявке).

НА ШИРОКУЮ МАСЛЕНИЦУ ПРИГЛАШАЕМ В «УСАДЬБУ М. Т. КУНИЦЫНОЙ»

23 февраля в «Усадьбе М. Т. Кунцыной» впервые развернется Широкая Масленица. В 12 часов от ул. Володарского начнётся шествие масленичного поезда во главе с символом праздника — чучелом Масленицы.

«Встреча Масленицы», «Масленичные заигрыши», «Проводы Масленицы» — эти и другие традиционные обряды продемонстрируют участники фольклорных коллективов г. Архангельска: «Северное сияние» (Соломбаль-

26 ФЕВРАЛЯ В МУЗЕЕ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ» — ПОМОРСКАЯ МАСЛЕНИЦА

В этот день: масленичный поезд, выпекание Большого блина, традиционные обряды, деревенские игры, старинные масленичные забавы, хороводы и народные песни.

Поморская Масленица пройдет при поддержке Правительства Архангельской области. Впервые основным партнёром мероприятия выступит крупнейшая страховая компания «Росгосстрах». С их участием в день празднования Масленицы будет дан старт благотворительному марафону



«Подари ребёнку праздник», направленному на оказание помощи детям, находящимся под особым вниманием государства — детям из приёмных и многодетных семей, детских домов. В этот день более 200 детей из Архангельской области посетят музей и примут участие в основных праздничных мероприятиях.

Большой масленичный блин диаметром полметра на празднике будет выпекать губернатор Архангельской области **Игорь Анатольевич Орлов** с директором филиала Группы компаний «Росгосстрах» **Владимиром Леонидовичем Сороченко**.

Поморская Масленица будет щедрой на призы и подарки для своих гостей. Главное — стать активным участником праздничного действия.

В течение всего праздника в музее будет работать широкая масленичная ярмарка, предлагая посетителям и горячий чай с северными угощениями и блинами, и произведения народных мастеров, и памятные сувениры.

За помощь в организации праздника музей «Малые Корелы» благодарит партнёров: Группу компаний «Росгосстрах», салон «Авто Bravo», официальный дилер Skoda, ресторан «Трескед», бар «Царская охота», АТК, Спортивный клуб «ФИТНЕС ФОРМУЛА», ООО «Поморский сувенир», компании «МегаФон» и «Меньшиков» и др.

Безопасность праздника в этом году будут обеспечивать более 300 представителей органов внутренних дел и сотрудников Архангельской областной службы спасения, МЧС, Архангельского Центра медицины катастроф, ГИБДД.

