

ЧИСТАЯ ПРАВДА
2010 №49 [373]
15 декабря

WWW.ECHOSEVERA.RU
ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ

ДО ГРОВОВОЙ ДОСКИ ЖИВЁМ БЕЗ ТОСКИ

Подвиг единорога Кожина*. Серьёзно. Как это понимать?



Илья АЗОВСКИЙ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Уникальный город Архангельск – всегда есть чему удивляться! И каждое удивление – повод для смеха. Удивление и смех в нашей области идут рука об руку.

Ощущение, что «пуп Земли» расположен тут, у нас, а не в Палестине и не в Индийском Хампи. «Пуп» словно вулкан: клокочет, извергая мысли, которые ещё до их осмысления признаются гениальными и получают путёвку в жизнь. Г ЛЯДЬ – КАКАЯ! Не потому ли жизнь у нас хреновая...

Хреновая, но весёлая! Да, мы в нижней части турнирной таблицы российских регионов, но зато нам дарована уникальная возможность – до гробовой доски жить без тоски, от души удивляться и смеяться. Этим и живём, т.к. мыслительный процесс, бьющий в эшелонах нашей власти, с трудом поддаётся осмыслению.

Нам стали недоступны права на бесплатную медицину, образование вкупе с правом на отдых, защиту, человеческое правосу-

дие ...Но право удивляться/смеяться у нас не отберёт никто. Этот рок – дар власти любимому народу. И над кем смеёмся?..

Известный со школьной программы Грибоедов сделал красивый поступок – написал два замечательных вальса. «Нагнул» иранского шаха, вследствие чего героически погиб – тем вошёл в каноны дипломатии как наглядный пример для «НЕ-подражания». И обогатил историю пьесой «Горе от ума», которая разошлась на цитаты. Но в отличие от цитат из гайдаевских комедий, грибоедовские колкости, вложенные в уста Чацкого, не всегда уместны – слишком они недипломатичны, прямы. «Над кем смеётесь – над собой смеётесь!» – говаривал Чацкий в обществе почтенной публики...

Вот так, помянув «несогласного» Чацкого, переходим к констатации двух событий, произошедших в первой половине декабря 2010-го года. Обе саги меня лично и удивили, и рассмешили, причём до слёз.

ВЫПЬЕМ ЗА ПАРТИЮ, ВЫПЬЕМ ЗА КОЖИНА!

Событие № 1. Анатолий Кожин... (ПАУЗА)... В декабре Кожин отметил автографами! Говорят, что автограф свой Кожин ставил примерно тысячу раз – приблизительно столько разлетелось поздравительных открыток, подписанных лично (не факсимиле) и. о. секретаря местного (архангельского) отделения партии «Единая Россия» А. Е. Кожиним. Теперь эта открытка – артефакт. Но читателям «Правды Северо-Запада» повезло: на 2-й странице фотография подлинника.

Произошедшее настолько неРРРеально, что в него трудно поверить. Верве мне, люди, это не бред! КОЖИН ПОЗДРАВИЛ коллег по партии С ОЧЕРЕДНЫМ ДНЁМ РОЖДЕНИЯ «ЕДИНОЙ РОССИИ»...

*Анатолий Кожин – деятель, долгие годы возглавлявший архангельскую городскую организацию «Единой России», но партия как-то решила: БАСТА! И Кожин ушёл. Ещё Кожин был спикером АрхГорСовета. В августе 2010-го года выслушал всю правду о себе от коллег-депутатов, но в критический момент успел сказать «ухожу». Судился с коллегами и проиграл. Ныне Кожин – «один из 29-ти депутатов», представитель 11-го округа Архангельска (центр Ломоносовского района).

ЗАЧАТИЕ ПАРТИИ. НЕПОРОЧНОСТЬ ПОД ВОПРОСОМ?

Чуть истории. Выражаясь научным языком, скажем, что рождение «Единой России» кажется примером аномального живорождения. «Зачатие» и рождение произошли одновременно – 1 декабря 2001-го года. Не поймите превратно, но сделали «ребёнка» без участия женщины – в акте принимали участие одни мужики: троица Лужков, Шойгу, Шаймиев. Это странно, скажете вы. Нет, странно другое – ещё в начале этого года каждый ЧЛЕН троицы почитался «незыблемым столпом государственности», потому «зачатие» всю 9-ти летнюю историю «Единой России» считалось непорочным. А в 2010-м случилось страшное: НТВ изобразило из себя «Контур Глубокого Бурения», проникло в некие потаённые дебри и сняло разоблачительный, но очень занимательный сериал. Смысл его в том, что в сердце России развели сущий змеюшник! Удивительного тут ничего нет...

Удивительное-то как раз в другом – в том, что в назначенный час в главном кабинете страны «главный палец страны» включал кнопку НТВ на главном пульте страны. Теперь даже в детском саду спроси – ответят, кто у нас главный телезритель. Вот так «в раз» – то ли ВДРУГ то ли НЕ ВДРУГ ЧЛЕН отцовского триумвирата № 1 потерял доверие Президента...

Чуть утрирую, но по логике это значит, что и непорочность самого зачатия поставлена под вопрос. И если добавить к этому массовую коррупцию, Куцневскую трагедию, жилищно-коммунальные ведевили и прочий негатив, отравляющий народу жизнь... Короче, зрячие/мыслящие сограждане поймут, что поводов ПРОМОЛЧАТЬ про день рождения партии БОЛЬШЕ, нежели поводов произнести принародно тост!

Продолжение на 2 стр.



maestro
ОТ ВСЕЙ АУШИ

ДОСТАВКА ПИЦЦЫ
И КОМПЛЕКСНЫХ ОБЕДОВ

460 060
460 660
460 666

ул. РОЗЫ ШАНИНОЙ, 6

БИСТРО
ВЕРСТА
НА ПОМОРСКОЙ

ЗАВТРАКИ С 10.00 ДО 12.00
КОМПЛЕКСНЫЕ ОБЕДЫ С 12.00 ДО 16.00
БАНКЕТЫ, ФУРШЕТЫ, КОРПОРАТИВЫ

ул. ПОМОРСКАЯ, 2.
Тел. 200-565



20 лет Пенсионному фонду. Отпразднуют ЖИРНО. 8 часов веселья. Трат под миллион. Жестокий привет нищим пенсионерам?



ГРУППА КОМПАНИЙ
ПОЖАВТОМАТИКА
СМП Пожавтомастика | Архангельская противопожарная автоматика | Архангельское ППА

- ♦ Проектирование, монтаж, ремонт, обслуживание, пусконаладочные работы:
 - установок пожаротушения
 - установок пожарной и охранно-пожарной сигнализации
 - систем оповещения и эвакуации при пожаре
 - систем контроля доступа зданий и сооружений
 - систем видеонаблюдения
 - электроустановок
- ♦ Осуществление централизованного мониторинга установок пожарной и охранно пожарной сигнализации

20 ЛЕТ на рынке услуг по обеспечению безопасности

163013, г. Архангельск, Полярная ул., д.6. wdpo@mail.ru
тел. (8182) 22-30-54, 23-14-47 круглосуточно

Кафе-бар «Нозелет»

Фирменные блюда от шеф-повара

Приглашаем на новогодние корпоративы, праздничные шоу от Деда Мороза и Снегурочки

В программе: живая музыка DJ, веселье конкурсы и розыгрыши, призы, подарки, европейская и восточная кухня

Архангельск ул. Урицкого 1 корп. 2, 3 этаж
Тел. 66-29-37, 8 911 872 1548

ДО ГРОВОЙ ДОСКИ ЖИВЁМ БЕЗ ТОСКИ

Подвиг единорога Кожина. Серьёзно. Как это понимать?

Окончание,
начало на 1 стр.

Путин публично вроде в поздравлениях не отметился. Грызлов, Неверов, Воробьёв, Морозов и наш региональный лидер Фортыхин о насущном говорили, про партийный BIRTHDAY — нет.

И ТУТ ВОЗНИК НАШ архангельский ЕДИНОРОС КОЖИН, который нашёл в себе партийное и гражданское мужество подписать примерно тысячу поздравительных открыток по случаю 9-летия и разослать их ничего не подозревающим партиейцам.

Чем больше я это явление анализировал, тем чаще стал мне снится сон. К анун 1-го декабря — 90% СМИ как заговорённые трюндят про День борьбы со СПИДОМ. Но в настенном календаре Кожина эта дата, скорее всего, отмечена красным — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПАРТИИ! Дальнейшая мизансцена мне снилась такая.

— НЕ МОЛЧАТЬ! Жизнь хороша, и Жить хорошо. Так почему ЖЖЖ все молчат? Громкоговорители не поют, телевизор «Поморье» не кажет. ИЗМЕНА! — наверное, подумал как-то с утра Кожин и...

Мне кажется, что именно в такой обстановке и могла родиться ИДЕЯ ГР АЖДАНСКОГО и ПАРТИЙНОГО ПОДВИГА. И мне кажется, что подвиг этот совершил низвергнутый со всех постов АНАТОЛИЙ КОЖИН. Его поздравление — это «голос». Он словно молния пробил предгрозовую духоту. И словно капли благословенного Кожиним дождя упала на рабочие столы архангелогородцев ТЫСЯЧА ПЁСТРЫХ ОТКРЫТОК!

Не позволили «замолчать»/забыть СЛАВНЫЙ «ЮБИЛЕЙ» ПАРТИИ! Современники не оценили — потомки оц енят этот ПОДВИГ. А может, всё происходило в тесном кругу преданных соратников?.. Надеюсь, что не в ресторации с бывшим замом (разумеется, трезвым) додумались.

ВЕРСИЯ № 1. КОЖИН ХОТЕЛ ВСЕМ СДЕЛАТЬ «В КАЙФ»

Итак, открытки по случаю девяти лет партии. С почином, дорогие товарищи! Наверняка в среде кожезаместителей найдётся «товарищ», который модернизирует идею, и страна будет отмечать каждый день с момента рождения ПАРТИИ — 3285 дней назад родилась «Единая Россия», 3286 дней назад...

«Удовольствие» доступное — стоит 1 открытка-пеструшка 5-7 рублей. Умножаем на тысячу и получаем бюджет в 5-7 тысяч рублей. Много/мало? Интересней другой вопрос: из какого бюджета деньги? Если из партийного, то они должны были быть прописаны, и об акции должны были знать многие люди, но про это нам ничего не известно. Неужто Кожин за свои кровные пошёл заказывать открытки? С чего бы

вдруг? Ведь слывет он человеком не расточительным и в мотовстве не замечен.

А может, Кожину 1-го декабря просто захотелось сделать людям «в кайф»? Так чем поздравлять с днём рождения «Единой России», гораздо более «в кайф» было бы поздравить ту же ~1000 коллег с днём рождения Георгия Жукова, Амаяка Акопяна, Гарика Сукачёва или... Дозаказав ещё пару сотен открыток, поздравить и единорогов, и их коллег справедливорогов с днём рождения Чернова — лидера партии эсеров в начале XX века. Короче, в кайф, который, возможно, хотел сделать людям Кожин, верится с трудом!

Но... Я не зря в начале статьи дал сноску, в которой указал, что Кожин лишился обоих постов — сперва СЕКРЕТАРЯ ПАРТИИ, потом СПИКЕРА АрхГорСовета...

ВЕРСИЯ № 2. PR-ACTION. «MADE IN USSR»

Причину кожинского поздравительного запала мне подсказал курс истории СССР. Все годы правления ВКПБ (б) — КПСС люди ориентировались по месседжам. И иностранные шпионы, и карьеристы, и просто интеллигенция, державшая нос по ветру, чутко ловили детали/нюансы — кто где стоит на Мавзолее при парадах, в какой очерёдности расположили членов ПолитБюро в газете «Правда», кто подписал поздравление с очередной годовщиной ВОСР (революции) 7 ноября. Кожин наверняка всё это впитал вместе с эпохой, в которую прожил большую часть сознательной жизни. Отсюда вывод: вот где, возможно, «зарыта собака» кожинской инициативы!

Есть версия, что Кожин устремился на пост лидера — секретаря архангельского политсовета «Единой России». В таком случае это типичный PR, рассчитанный на партийные ряды. Дескать, люди подумают, что вопрос решённый, и воспримут это как дерективу сверху. Если предположения верны, то ход, конечно, получился сильный. Жаль, дата вялая — не 10-ка, да и Путин, Грызлов и остальные лидеры «Единой России» к инициативе Кожина, кажется, не прислушались. Даже на официальном сайте «Единой России» нет ничего, за исключением скромной, тихой новости, обнародованной 1 декабря и ныне «уехавшей» на 3-ю страницу ленты новостей.

КОЖИН — НЕ НАПОЛЕОН. ВОЗВРАЩАЕТСЯ НЕ У ВСЕХ ПОЛУЧАЕТСЯ...

СПИКЕР, СЕКРЕТАРЬ — всё это власть! С властью расставаться нелегко. Процесс настолько труден, что могут возникнуть соблазны попытаться вернуться... В истории часто бывало, когда «бывшие» начинали бороться за власть. Самый яркий пример — Наполеон. 14 марта 1814-го года пал Париж — войска русско-английской коалиции победили. Наполеон так всех достал, что оставлять его — пусть



не императором, пусть даже королём Франции — было нельзя. Можно было «пиф-паф», но русский и английский монархи поступили гуманно — сослали Наполеона на ныне курортный средиземноморский остров Эльбу. Но Наполеон, «лукавый, презлым заплатам за предобрейшее», — собрал войско и на 100 дней восстановил власть. После битвы при Ватерлоо стало очевидно, что это был фарс, для Бонапарта закончившийся скалами острова Святой Елены, которые торчат из Атлантики где-то в треугольнике Африка — Антарктида — Южная Америка.

P. S. Анатолий Кожин и Наполеон Бонапарт — разные персоны, и общего у них мало. И это даёт повод надеяться, что Кожин не повторит путь

Наполеона. Пусть не романтическая, зато по-житейски правильная мысль, что лучше благодатная земля Эльбы под ногами, чем унылое одиночество посреди океана!

И мне кажется, что Кожин это понимает, а значит СТРАННОЕ ДЛЯ МНОГИХ ПОЗДРАВЛЕНИЕ — это был дружеский тост, который Кожин изящно и неожиданно предложил своим однопартийцам ЗАОЧНО... Должность главного тамады Архангельска нашла себе хозяйина?

P. P. S.

А о втором событии, которое потрясло Архангельск гомерическим хохотом, расскажут страстные патриоты северной культуры, мои коллеги братья Мухоморовы.



ПОСЛЕ ПУТИНА...

Полуночный футбол с губернатором

В понедельник, 13 декабря, в Талагах сел самолёт с Премьер-министром на борту. Это произошло примерно в 16:40, хотя первоначально начало визита планировалось на утро. В 11:00 Владимира Путина ждали на «Звёздочке» в Северодвинске, после чего в программе был «Севмаш», потом Архангельск. Чем вызвана задержка? Тут говорят разное, и основная версия — бунт на Манежной.

В итоге торжественная церемония состоялась, когда уже совсем за вечерело. Потом в северодвинском ДК прошло с участием Путина заседание по вопросам ВПК, и там же состоялась краткая встреча Премьера с губернатором Михальчуком. В кулуарах говорили о 7 подписанных Путиным документах и о некоторых решённых вопросах экономики области. В частности, строительстве жилья для рабоче-инженерной молодёжи и достройке автодороги с прямым (а не через Череповец) выходом на Питер. Примерно в 22:00 самолёт Путина «взял на крыло» в направлении Москвы.

Дело шло к полуночи, когда Илья Михальчук встретился с прессой. На импровизированной, но краткой (глубокая ночь на дворе) пресс-конференции всё было довольно демократично, даже тем/вопросов заранее никто не оговаривал. Корреспондент «ПС-3», понимая, что путинский визит был недолгим, сложным, решил в вопросах ограничиться читательской тревогой.

«ПС-3»: Чемпионат мира по футболу, Олимпиада в Сочи... по размерам наша страна большая, но по размерам экономики она не самая могучая. Даже для развитых стран подготовка к такому мероприятию, как чемпионат мира, — дело сложное. Когда в отборе наша страна победила, возникла версия, что инфраструктуру построит частный бизнес. У народа возникает вопрос, не получится ли так, что за наш счёт, за счёт регионов придётся организовывать. Не с нас ли снимут деньги?

Илья Михальчук:

— Нет, федеральные налоги, которые сегодня идут в нашу область, не забирать. Это определено федеральным законом. Я думаю, что мы от Чемпионата мира-2018 больше получим, чем потеряем.

Регионы не потеряют, а с точки зрения страны... Да, мы не самые богатые, но и не самые бедные. Мы от Чемпионата много и получим. И не просто политического капитала, а капитала экономического. Всё равно вкладывать будет не только Россия, но и мировая экономическая элита. Так же, как происходит и с сочинской Олимпиадой. Я вам скажу, что до сочин-



Клерки Пенсионного фонда возжелали чревоугодия в праздности. 1 миллион 245 тысяч 500 рублей – вот сколько денег планировалось истратить на усладу бранных тел эти «распорядители наших пенсий».

1 245 500 народных рублей, обранных принудительно/обязательно, они прокутят всего ЗА 8 ЧАСОВ ВЕСЕЛЬЯ. Столько было заявлено в запросе котировок. Во какой грандиозный планируется реализовать бюджет на фуршет по случаю 20-летия Пенсионного фонда.

Нам, гражданам России, старость в нищете коротать, мечта я о доске гробовой, а ИМ – ВЕСЕЛУХА. ИМ есть что праздновать. Вы гляньте, сограждане, — они выбирали место пошкарней да по-престижней. У них, на наше горе, получилось — к ИХ услугам 4* отель «Пур-Наволок». Именно там в двух ресторанах и пройдёт ПРАЗДНИК ИХ ЖИЗНИ за наши деньги. Две ресторации займут — им одной мало. У них, видишь ли, субординация! В большом ресторане будут гульбанить клерки среднего звена. Подальше, а точнее по-выше и поэлитней — в ресторации «Седьмое небо» со стеклянными стенами и видом на Двину побалуют себя пенсионные боссы.

Долго живём в Архангельске,

ЧУМА! ОНИ ПОЕДЯТ ЗА НАШУ НИЩУЮ СТАРОСТЬ!

Несмотря на триллионный дефицит, Пенсионный фонд с помпой отмечает 20-летний юбилей. Прямые и неопровержимые доказательства

всё про скромности «слуг народа» знаем. Эксперты антикоррупционного мониторинга ещё не располагают полным реестром премий, бонусов и прочих поощрительных выплат, планируемых по случаю 20-летия. В связи с этим у нас предложение к руководству этого дивного учреждения. Давайте мирно сами во всём признаемся: сколько кому, невзирая на статусы и заслуги. Слова покаяния каждый пенсионный босс может сказать в церкви. Мы же обещаем, что просто опубликуем без купюр и откомментируем чуть мягче, чем обычно. Только давайте условимся сработать «по чесноку», а то заколебались мы в последнее время враньё чиновничье разгребать да «скелеты в шкафах» чужих находить. Ей Богу, мы же не похоронная бригада, а газета...

ШИШЕЛ-МЫШЕЛ, ПЁРНУЛ – ВЫШЕЛ...

В губернском Пенсионном фонде, судя по всплывшим обстоятельствам, ещё и «с мозгами» напяржёнка — не смогли оформить траты красиво да со стопроцентной законностью. Тут антикоррупционный мониторинг просто обязан через газету обратиться к прокурору области. Ибо не дай Бог,

чтобы у нас, как в гниющей Америке, гикнулись хоть и частные, но пенсионные фонды «Фанни Мэй» и «Фрэдди Мак». Северодвинск: телефонный террорист разбушевался накануне визита **Путина**. Стерильность в таких делах нужна: соски, пивявки болезненно сказываются на бюджете Пенсионного фонда. У важаемая прокуратура, станьте нашему «пенсионнику» заботливым лечащим врачом, удалите бородавки, опухоли — пусть живёт.

А мы всё о больном. Итак, «Пур-Наволок» 17 декабря с 15:00 до 23:00. Изначально там планируется потратить 498,5 тыс. рублей. Плюс сувенирная продукция ~ 447 тыс. рублей, СМИ и билборды ~ 300 тыс. рублей (видимо, чтобы граждане заочно «вкусили» ИХ торжества). О стоимости блюд и напитков пока промолчим. Эти траты в расходной части их бюджета следов не оставили. Может, с премиями на хавчик сбросятся?

А вот тема ещё поинтересней! Поскольку деньги казённые, то 23 ноября 2010-го года ГУ отделения Пенсионного фонда РФ по Архангельской области на сайте zakupki.gov.ru был объявлен запрос котиро-

вок — размещено извещение № 101123/000900/105. Грубо говоря, желаю щие «накрыть поляну» для пенсионных боссов и клерков должны были соревноваться между собой как за меньшую цену удовлетворить запросы пенсионных функционеров.

Одной из организаций, стремящихся подзаработать (ничего плохого — просто бизнес), стало ООО «Торжество». Гендиректор фирмы как положено подал 3 декабря заявку. Всё как надо — входящий номер, дата, время.

Через три дня им была зарегистрирована ещё одна котировочная заявка по извещению № 101124/000900/106. А дальше начались непонятные чудеса, отдающие духом жульничества/мошенничества.

6 декабря по первой заявке на сайте zakupki.gov.ru был размещён протокол, в котором об ООО «Торжество» не было ни строчки! На следующий день был вывешен протокол по второму, скажем так, лоту. В этом случае ООО «Торжество» было признано участником размещения заказа, но его предложение с лучшими условиями значилось вторым после победителя!

«Фишка» «запроса котировок» в том, что миссия ЗАКАЗЧИКА (т.е. Пенсионного фонда) элементарна — надо сравнить предлагаемые стоимости, выбрать наименьший прайс и на том кончить. Все свободны, самый дешёвый — останься! Вот договор, давайте подпишем. Мы точно знаем. Мы видели и откопировали документы, из которых явствует, что самые низкие цены предложило «Торжество». Но выиграл тот, что подороже — малоизвестная фирма «Отпечаток-плюс». Хорошо, что не «Отпечаток»... Кстати, фирма указала адрес, который, как нам кажется, ничего общего ни с салютами, ни с артистами, ни с изготвлением сувениров, ни тем более с билбордами НЕ ИМЕЕТ Улица Пограничников, дом 7. Что за фирмачи такие там окопались мастерские/крутые, ради денег которым руководство ГОСУДАРСТВЕННОГО фонда пошло на «прелюбодейство»? Директор «Торжества» «жахнул» их красиво, уважил — взял всю эту муть, оформил и отнёс на Новгородский, 15, прямо перед светлыёочи прокуратуры. Мы не кровожадные, но щекотливость ситуации даёт право верить, что неотвратимость наказания — по-прежнему основной принцип законности...

Государство Российское признаёт, что денег на выплату пенсий катастрофически не хватает. И хочет вытащить из нашего кармана ещё порядка 40 с половиной миллиардов рублей. Проще говоря, вместо пенсии — погост. А Пенсионному фонду — 20 лет. Что сэкономим/схотмчим?

На сём кончаем с чувством исполненного долга. Аналитическая группа экспертов антикоррупционного мониторинга надеется, что никто не против продолжения.

ских зимних Олимпийских игр времени осталось мало, там идут очень интенсивные работы. И важно, что всё это нам и останется.

Предвосхищая Ваш вопрос, скажу, что для меня как для губернатора было бы позитивней, чтобы лишний стадион построили в нашем регионе. Но Олимпиада определена в Сочи. Однако...

Я думаю, что когда-нибудь арктические игры будут проведены и у нас. Постараемся и с федерального бюджета получить средства.

Обеспокоенность людей, о которой Вы говорите, понятна. Такие рассуждения вполне оправданы. Но я думаю, что расчёт в Правительстве России, перед тем как оформить заявку, всё-таки был сделан. Да и экономическая логика подсказывает, что мы больше приобретём, а затраты в основном пойдут из федерального бюджета. Надо не забывать, что он всё-таки профицитный, и в нём достаточно средств.



Гена Вдува

Не эпохальное, но вполне милое событие произошло в Архангельской камерной культуре. Творческий бизнес-дуэт Назаров & Синицкая, владельцы «БоброФФ», купили бельгийку...

Бельгийскую настоящую шарманку «made in XIX century». В прошлый четверг вечером Евротворение позапрошлого века, отреставрированное и сопровождаемое двумя мальчиками-шарманщиками, одетыми в стиле Пьеро & Буратино, представили публике в ресторане «БоброФФ»... под блюда от **Элиз Вандетт**.

Зубы утопали в бесподобной маринированной утке, глаза поедали превосходное, истекающее соком тельное, а уши — те, словно локаторы, сквозь «дзинь» высоких пивных кружек ловили звуки шарманки. На дворе год 2010-й, в Кремле **Медведев**, в Триполи **Муамар Каддафи** — в «БоброФФ» играет шарманка и расплывается томная атмосфера начала прошлого века.

В общем, теперь в Архангельске есть шарманка. Единственная...

Может, кто из «богатеёв со странностями», коих как в революционные времена, так и сейчас у нас на Севере всегда

XXI ВСТРЕТИЛСЯ С XIX

В Архангельске появилась старинная шарманка... Игрет 40 мелодий

хватало, и забавлялся дома с шарманкой... Но это не в счёт, когда «тихо, дома сам с собою, левою рукою». Исторических свидетелей, что в Архангельске были шарманки, нет. А может, мы просто так думаем.

Шарманка — она не то что нынешние плееры — сунул в ухо и тащишься; она задумывалась как инструмент обшественный. В конце XIX — начале XX веков вообще жизнь другая была. Это сейчас забурился домой, закрыл дверь на три засова, вырубил телефон (достали все), включил обогреватель. Далее руку на пульт ТВ-панели и щёлкаешь, пока мозоль не натёр. А натёр мозоль — надел очки, сунул «Аватар» какой-нибудь душераздирающий в загадочную шель, тыкнул пальцем по кнопке «play» и завибрировал, покрываясь мурашками от того, что в центре комнаты зубы чьи-то лязгают, дерева падают. Ой!

А в те времена жизньтекла размеренно и на современный взгляд слегка уныло. Но это на современный взгляд. Сразу оговоримся: зима не в счёт, зимой жизнь была берложья, активность спадала у людей, как только вечерело. Летом чуть порадостней было — свет, травка, дубки зелё-



ные, тополя раскидистые, Двина — огромная, плавная. Люди любили общаться, здоровались не «здрасьте», а, например, так: «Доброго Вам здравия, уважаемый коллежский советник III ранга, дорогой Вы наш Апполинарий Мовсикакьевич Ухайдоковский, как супруга Ваша поживает Урфина Макакьева Ухайдоковская? Жива ль ещё?.. Ну и слава Господу, что жива, а то у нас тут давеча, третьего дня...»

При этом проплывающие мимо почётные и не очень горожане парами аль поодиночке наблюдали, как говорившие слегка кланялись, произнося имена, крестились, разворачиваясь в сторону церковей (коих было много), а не как нынче куда ни попада.

Встречаясь, люди тогда беседовали, а не бросались фразами, лишь бы отстал. Да и сумасшедших, мозг выносящих идиотов не было. Были блаженные, но навязчивостью своей они не досаждали...

Так было у нас, так было в остальной России, так было в Европе. Музыка. Всё это так же, как и сейчас, сопровождала музыка. Не гремевшая (а такая тоже во все времена сопровождала человечество), а фоновая музыка, АТМОСФЕРНАЯ. То, что на современном музыкальном слэнге именуется «chill out», «lounge», «easy listening». То есть такая, которая не грузит, а создаёт настроение, не шибко обращая на себя внимание. В нынешние времена «эффект атмосферы» создаётся электроникой, саундом. В те времена всё это в оспроизводила та самая шарманка. Её не обязательно слушать внимательно, она звучит фоном. Даже не звучит а журчит. Журчит и журчит, не мешая, приятно... Утомило — ушёл, звуки стихли. Скучно стало — пришёл. Опять журчит шарманка...

Этакой маленькое атмосферное чудо. Антураж соответственный — шарманки были пёстренькими. Милая мещанская штучка, наслаждение для глаз, ласка для ушей.



Министерство образования, науки и культуры Архангельской области на минувшей неделе выдало на гора очередной пресс-релиз, который сначала вызывает недоумение. Затем недоумение сменяется гневом. Доколе можно!..

Опять ощущение, что нас считают за идиотов, которые верят во всё. Смысл министерского послания народу Архангельской области в том, что якобы НАШЕЙ Поморской филармонии КЕМ-ТО присвоен НЕКИЙ статус «Национальное достояние». Ну прямо не филармония, а ГАЗПРОМ. Зацените, вот рекламный слоган ГАЗПРОМа, показывается на всех ведущих телеканалах: «ГАЗПРОМ — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». Сравнить ГАЗПРОМ и нашу ПОМОРСКУЮ ФИЛАРМОНИЮ, нам кажется, неэтично. В Газпроме могут и обидеться.

ТАК ЦВЕТЁТ ЛИПА!

Статусные штучки, опозорившие сотни терпил, теперь в Архангельске...

Министерский пресс-релиз не содержит главной информации: кто присвоил этот статус? Статусы — это вообще не юридическая субстанция. Награда, звание — это понятно. А статус?..

Министерское творчество возбуждает. «Татьяне Сметаниной», — пишет гражданину Архангельской области Министерство, — присвоено звание лауреата международной общественной премии «Виват, Маэстро-2010!» в номинации «За вклад в сохранение богатейшего духовного, культурного, эстетического наследия многонациональной России». Куда Сметанина вклад вложила, из пафосного названия премии ясно. Ясно, но вклада не видно. Ладно — это суждение оценочное, кому-то может показаться и спорным (хотя мы не нашли людей, которые бы вообще разглядели этот вклад. Министерство не ответило на вопрос, что

Сметанина вложила, сколько вложила.

Какая Сметанина «Маэстро»? Вот Гергиев, Федосеев — это МАЭСТРО. А Сметанина — обычный директор далеко не самой выдающейся филармонии. Кажется, у кого-то «сносит башню»...

Крайне подозрительный пресс-релиз. Мы начали рыть. Так мы вышли на организацию, к которой государство не имеет никакого отношения, поэтому мы вообще не понимаем, с какой стати МИНИСТЕРСТВО — государственный орган пропагандирует статусы и звания, которые распространяются какими-то частными деятелями. И, кстати, весьма подозрительными.

Чтобы все понимали, о чём идёт речь... Помните Ежова, ректора МИУ? Мы уже со счёта сбились, считая ежовские награды, звания — и шотландский какой-то рыцарь, и легионы, и пурпурные сердца, и... Человек-Иконостас. Так вот, сметанин-

ский и филармонические статусы/награды примерно из той же породы. До Ежова ей далеко, она только начинается.

Короче, рылись мы, рылись и НАШЛИ! Все эти «Виват, Маэстро...», «национальные достояния» — это творчество так называемой Международной Академии Культуры и Искусства — организации, которая плоть от плоти — Международная Академия Общественных Наук. У них одно положение, и это общее положение утверждено последними. Короче, полное ощущение, что всё это ЖУЛЬЁ. Вот куда вляпалась наше Министерство. Поздравляем с окончанием пути.

А чтобы не быть голословными и окончательно убедить областное Правительство в необходимости быть более разборчивыми в связях, мы предлагаем вам дословную расшифровку программы «Специальный корреспондент» Всероссийской ГосТелеРадиоКомпании (РТР), автора журналистских расследований Бориса Соболева «Страна героев». Там как раз про эту Международную Академию Общественных Наук и говорится. Когда программа вышла, страна была в шоке. Всё, чем гордились мэры/пэры, распальцовоч-



Не всё так плохо, всё хорошо: мы УЖЕ процветаем! То не баклан бакланит. То Поморская филармония «подала голос». Повод нашли — якобы получили какую-то там премию «национальное достояние». Достояние, нестояние — нам до конца неясно...

Но обстоятельства получения странные. Но тут речь не о премии. Обсудим работу филармонии. Просим прощение за смесь блатного и литературного. Просто филармонией так навевало!

Нам кажется, филармония готовит масштабную постановку сказки Андерсена «Голый король». Таковую видимость создания создают в ловко написанных отчётах — ну просто зашибись!

Им уже мало просто «пустить пыль в глаза» — они вон подозрительную премию подозрительного фонда московского получили. Вся страна всё давно про эти звания/награды с пафосными названиями всё поняла, а наши только прочухали, гордятся!

Это они не с ума сошли, всё материально объяснимо. Наверняка спешат воспользоваться пыльной завесой, нагнать себе веса или успеть залезть без вазелина в «дырку с бюджетом».

МУТКО ОБЗАВИДУЕТСЯ! МИНИСТРЫ, ДАВАЙ НА ИНГЛИШ!

Сперва о рыбе. Рыба сгнила. Откуда гниёт рыба, знает, думается, каждый — не с хвоста!

Серость лезет. Серость, ничего в жизни

У ФИЛАРМОНИИ ВСЁ ЧИКИ-ПУКИ...

...работают не слышно — не видно. Партизанский отряд почти прикончил старушку-культуру!

не добившаяся, искусств не познавшая, мира не видевшая, умом/кругозором не обременённая, из всех щелей полезла... И сразу во власть, причём в таком изобилии, что впору кричать о нашествии варваров. Фамилии помянуть? Так это без надобности. Ибо писали, поминая недобрым словом, уж не раз.

И мы ещё легко отделались — кто-то наших чиновников удерживает от соблазна покорить человечество знанием английского языка. Федерального Министра Мутко советники не убергли... Над мутковским шедевром «фром май хат ту ё хат» ржала гомерическим хохотом большая часть населения планеты. Мутко не ржал — пять минут он, как Мадонна, мировой звездой побыл. А теперь представьте: наша турминистреша Старостина гордо вскидывает голову и произносит своё знаменитое «Ай... Ай... не осуждать Оскар Уальд фор ноу традициныл ориентэшшин». Мир рукоплещет, биржи падают, катаклизмы возникают — вот она, козырная и крапленая карта очередного БРЕНДА области — говорящий по-английски Министр.

Серое послушное село пришло руководить творческими людьми, коллективами, остатками культурной инфраструктуры — тем, где ещё теплятся очаги культуры, искусств различных.

Возможно, что государственным клеркам

Архангельской области невдомёк, о чём шепчутся те, кто куёт их чиновничье счастье. Для клерков нет музыканта — есть галочка в сводной таблице годового отчёта.

ОДНИ МОЛЧАТ, А ОСТАЛЬНЫЕ ДАЛЕЧЕ...

И всё это не мы говорим — так говорят люди из среды культурной интеллигенции. Театрал Панов и органист Ежов не шугаются говорить про боль открыто. Последнего, кстати, «прессанули». Два человека набрались смелости выразить гражданскую позицию — дурной симптом. Остальных кадровая трагикомедия ещё не сильно достала? Рыло в пушку, талант дутый? Или СТРАХ животный? Что терять-то кроме оков? Талант, если он настоящий, без любимого дела не останется.

Многие намолчались. Бросили всё и уехали, спасались от надвигающейся серости и её спутников — бедности и работы — вопреки обстоятельствам. «Классики» Ряхин, один из Малишав, Максимков; Логинов и Деарт; таланты-телерепортёры Лукашов и Пакшин; лучший кино-, телеоператор Симко, коллега-летописец Бенца. Последняя потеря — блистательный интеллектуал, талантливый органист Ежов... Он был готов терпеть тут всё ради любимого органа. Только бы не доставали, только бы не мешали. Но на деле и доставали, и мешали. Нет у нас боле и органиста Ежова, осиротел орган. Зато зал стал свободным...

КИРХА, ОПЕРАЦИЯ «НАХ» — ПО ФУГЕ ФИГОЙ!

Фуги Баха звучат всё реже, трескотня официальных задниц — всё чаще. Это можно назвать вредительством, варварством, цинизмом — как угодно. Дело не в определении — в сути: зал Кирхи, задуманный, чтобы в нём звучали исключительно орган да камерное искусство, превращается не то в «зал приёмов», не то в зал заседаний. Размножающееся чиновничество и офисный планктон никогда там не были завсегдатаями. Но сейчас «пристрастились к искусству» — повадились в Кирхе шабашки устраивать. Со всеми вытекающими последствиями — со сцены словословия казённые льются и тонны благодарственно-го хламидиоза раздаются.

Вдарим ФАКТОМ? Вот, пожалуйста, первый. На недавно проведённом под эгидой филармонии фестивале на сцене Кирхи звучала попса — песня «Колыбельная» из «Тараса Бульбы». Кажется, что это только цветочки. Ягодки уже зреют — на конец декабря в НАШЕЙ Кирхе запланирован КОРПОРАТИВЧИК Архангельского отделения Пенсионного фонда по случаю их 20-летия. То, что это привет нашей с вами нищей старости, это понятно. Сейчас не об этом. В Кирхе, где святая музыка звучит, будет «лёгкий фуршет» без водки, но с шампанским. А где шампанское, там и музыка — музыкальное меню уже составлено. Надеемся, что старик орган не испытает самого страшного в своей жизни надругательства, и под его сводами не прозвучит хотя бы токарское «В шумном балагане любят собираться...» Господа, ограничьтесь «Муси-Пуси» — по крайней мере безобидно. А позор... пять минут — и обеспеченная (не всем, правда) старость!

Остаётся ждать, когда в Кирхе в волейбол сыграют. Там ведь в эпоху дремуче-

ЧТО, ФИЛАРМОНИЯ, ОТМОРОЗИЛАСЬ?

Мини-пьеска драматурга Айвазовского. Министрам-дровосекам для справки



По закону положено, чтобы вся арендная плата, поступающая в кассу ГосУчреждения культуры от арендаторов (залы для мероприятий/концертов, снимаемые помещения и т. д.), поступала в областную бюджет.

И в Поморской филармонии тоже так ДОЛЖНО быть.

Закон этот можно обойти, причём весьма хитрым и спорным с точки зрения законности мероприятием. Представим, у ВА С, уважаемый читатель, есть творческий коллектив (вокально-инструментальный ансамбль «Лейся Мурка» в варианте «для скрипки с оркестром»). Вы при-

ходите в Поморскую филармонию — владельцу зала/кинотеатра/танцпола. И возникает примерно такой диалог:

— Эй, филармония, слушай сюда! Хочу в аренду взять залчик, чтоб саунд, свет и кресла для седалищ были. Готов платить хоть кэшом, хоть по безналу.

— Есть нюанс... — сморщив лоб, отвечает Филармония. — Тебе

не всё равно, как оформить наши отношения...

— Эй, филармония, ты чё, в конце отморозилась? Нафиг мне с тобой семью создавать, ты, верно, тронулась — мне зал нужен, чтоб суббуфер «бум-бум», вершочки «бряк-бряк».

— Ты дослушай, я женщина внешне порядочная. У меня просто свой отличный от министерства-

ные бизнесмены (в прошлом барыги и бандиты), оказалось обычными побрякушками, купленными за деньги.

ФРАГМЕНТ ПРОГРАММЫ БОРИСА СОБОЛЕВА (РТР)

Москва. Офис некой Академии Общественных Наук. Идёт набор менеджеров по продажам. Товар — ордена и почётные звания.

— Те меценаты, которые перечислили деньги в наш фонд... мы награждаем их медалями, орденами, устраиваем для них различные вечера...

Авторитетный наблюдательный совет, строгий отбор номинантов — это в рекламе. А в жизни — клерки, сидящие на сдельщине, телефонный «чёс» по бизнес-справочнику и верная рассылка приглашений. Иногда случаются казусы.

Директор миграционного агентства, оформляющий россиянина на пмж в Канаду, изумлён: за 150 тыс. рублей Академия Общественных Наук предлагает его фирме орден за доблестный труд во славу отечества — фирме, помогающей это отечество поскорее покинуть.

Владимир Грановский, директор ми-

грационного агентства: *Это какой-то паноптикум. Награда предусматривает заслуги, а не покупку. То есть это бред сумасшедшего.*

И это ещё что. Церемония награждения, как следует из приглашения, должна пройти не где-нибудь, а в зале торжеств — он зал церковных соборов Храма Христа Спасителя.

<...>

Торговец стройматериалами из Челябинска, поставщик вентиляторов из Пензы, директор нефтебазы из Ногинска — вот они, герои нашего времени. К их услугам Кремлевский Дворец съездов, Зал церковных соборов, конференц-залы Дома Правительства и Академии Наук, Президент-отель. Престижнейшие залы страны, хоть и принадлежат разным уважаемым ведомствам, но находятся на самокупаемости. На деле это вылилось в «заплати за аренду, и заходи кто хочет».

<...>

Российский гимн, фанфары, вообще весь церемониал — весьма ловкая подделка под настоящее государственное награждение. Только гораздо быстрее. «Героям» и слова не дают молвить: ленту на шею, руку пожа-

ли — следующий. Аренда зала — 150 тыс. в час. К чему тут лишние слова?

Народ: *Нас как баранов держат здесь (на улице). Бардак!*

На всех мест не хватило — не беда. Завтра будет новая церемония, уже в Президент-отеле. Как раз туда и свежую партию орденов подвезут.

Раньше здесь штамповали октябрятские и комсомольские значки. Теперь кресты и звезды на манер царских. От заказчиков — всевозможных фондов и академий — нет отбоя. Главное требование — побольше фальшивой позолоты и стекляшек вроде бриллиантов. Нувориши это любят.

Корр.: *Если вас просят написать «достояние нации», что он «самый лучший человек»...*

Сергей Костин, директор завода наградной продукции: *Ну если они так считают, почему нет? Пишут они на эскизе, а мы это претворяем уже в металле.*

Всевозможных «героев», «меценатов», «спасителей Отчизны» на заводе «производят» в три смены. По закону кроме запрещённой фашистской символики и копий современных государственных российских наград здесь вправе штамповать что угодно.

го совка спортшкола размещалась, потом пахло носками... «Мурка» в Кирхе скоро, кажется, станет реальностью... Ведь пытались же симфонический оркестр заставить для «важных гостей» сыграть официозную попсу.

Путь от Кирхи к спортшколе не будет длинным. Как только прозвучат в Кирхе три первых «блатных» аккорда, знайте: скоро придут люди с сеткой и волейбольным мячом. Россия, вперёд! Так, кажется, теперь принято выражать пьяную истерическую радость, засунув «точило» в объектив камеры какого-нибудь центрального телеканала?

ФИЛАРМОНИЯ, ПОЛНЫЙ НАЗАД!

Заметьте, что мы пишем «Кирха». Так обозначает это здание куль турный народ. Это исторично и удобно — одно слово вместо трёх казённых «Малый зал филармонии». По сути это словосочетание — абракадабра. «Малый» подразумевает, что есть некий «большой». Формально он как бы есть — чаще пустой, холодный, с неконцертной акустикой, советской. Он существует таким, какой была его миссия — созданный для проведения партийных конференций и тому подобного, он таким же остался в натуре и в сердцах народа. Как был «ЗАЛ ОБКОМА», так и остался. И хоть заперенменовывайся.

Есть мнение, что этот «Зал Обкома Партии» — лучшее место для прописки трупа ДрамТеатра... Простите, оговорились, — трупы. Сорвалось с пера — не более... Хотя, согласитесь, мертвечинкой всё-таки откуда-то пахнет. Кстати, не только мы чужие. Публика тоже не жалует массовыми посещениями наш Драм-Сарай, блистающий двухмиллиардной реконструкцией.

Тренд-2010: раздача билетов «на халяву», лишь бы творческие дарования ар-

тистов реализовывались не в пустом зале. Чтобы хлопки в ладони, выданные за бурные аплодисменты, ласкали слух режиссёру Орлову. Кстати, этот пан большую часть времени пребывает «где-то» (говорят, в Москве). Но при этом «на довольствии» сидит здесь — получает исполнскую зарплату. Вот так изжили благородного Дзюника, и всё пошло по старой, раздолбанной, но очень удобной наезженной колее. Куда ведёт этот путь?

Конечная остановка — кома.

ДИСКО, ДИСКО, ПАРТИЗАНЫ!

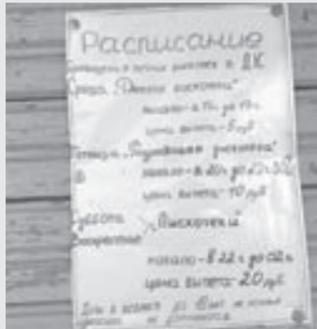
Кажется, проанализировано всё. Скучный и невесёлый рассказ получился. Г оспода, это называется зеркало, не пеняйте на него. Оно показывает как умеет. Попробуйте морды выправить — будет приятней читать газеты по средам. А где анализ работы ГУК «Поморская филармония», спросите ВЫ? Его не будет. Ибо мы не фокусники-иллюзионисты и не можем анализировать то, чего не видим. Мы видим этаж служебных кабинетов в бывшем ДК «Моряков», наблюдаем падение истинной культуры и засилье всепроникающей попсы. Мы не против попсы, но она не нуждается в государственной «крыше». Кажется, об этом даже Медведев в президентском Послании говорил. Потому мы обращаемся к директору ГУП «Поморская Филармония»: алло, Сметанина! Вам с Президентом Медведевым по пути, или сразу выйдете?..

На закуску мы приготовили главную российскую сенсацию! ЕСТЬ ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ государственная (!) дискотека, и она находится в Архангельске. Это клуб «Модерн» — территория ГУК «Поморская Филармония». Кстати, мы как-то даже публиковали фото с сайта ГосЗакупок — ГУК «Поморская филармония» выставила предложение О ЗАКУПКЕ ПИВА. Культура нах, а пиво в массы?

А теперь десерт. Посвящённая в тонкости губернского культурного хозяйства публика это знает. Пусть знает всё население, что в Государственной Поморской филармонии артистов числится примерно с десятком... И БОЛЕЕ 200 сотрудников — так называемого технического персонала. Судя по неизменному срачу в туалетах бывшего ДК «Моряков» и девственно занесённому снегом крыльцу, УБОРЩИЦ и ДВОРНИКОВ в филармонии явный дефицит. Зато как-то раз нам пришлось пообщаться сразу с двумя менеджерами по рекламе. Что и кого рекламируют паночки, умудряясь при этом оставаться незамеченными? Филармонический партизанский отряд? Какова цель засылки в глубокий тыл? Если культуру «убить», так «задание центра» можно считать выполненным — пора включить режим самоликвидации. Приятного полёта!



хозяина взгляд на деньги. Я их люблю у себя держать, а не в бюджет сдавать. Потому предлагаю оформить отношения не договором арен-



ды, а «договором о совместном проведении мероприятия». Вы, кажется, «Мурку» симфоническую на сцене слабой решили? Так и лабайте на сцене — это ваше участие (после внесения суммы в рублях). А моё участие будет обеспечить вас звуком, светом, попкорном, бабушкой-вахтёром, администратором и (забыла), конечно, туалет после вас вымоют. За это и заплатите.

— Ну смотри, филармония, коль подставу задумала — порежу на куски и съем!

— Не пугай — пуганая. Ты ду-

маешь, моё Мини... Мини... Мини-СТЕРВство ничего не вкуривает? Всё оно вкуривает, причём «в затыг». Я их отчётами удовлетворяю. Если ты а аренду мне заплатишь, то как я это в отчёт о проделанной за год работе включу? А при моём варианте у нас оформлено совместное мероприятие. То есть имеется документ, что я работу культурмассовую с тобой вместе проводила. По профилю, по культурному. А слово «Мурка» мы из договора вымарали. Напишем «Дюже добрая песня. Конкурс молодых талантов».

Вот теперь у нас вопрос к Министру культуры, образования и науки Иванкину. Вы, кажется, специалист по разделке... В смысле, древесины. Вкуривали? Или доступней объяснить, почему у Вашего счастливого Министерства скоро исчезнет из названия слово «культура»? Деньги есть. Просто клерков инициативных много, а и денежные потоки мимо Вас снуют туды-сюды... У Буториной, вашего заместителя, можно проконсультироваться (надемся, что это бесплатно) — она должна знать.



СТУЧИ, ДИТЯТКО...

На маму, на папу.
Потом на соседа,
на товарища...
Советы чиновников

Отныне дети, которых «достали» их родители, со зла смогут анонимно позвонить по детскому телефону доверия и «настучать» на своих предков.

Именно такой подтекст узрели многие журналисты и эксперты, проанализировав последние заявления областных социальных чиновников. Правительство Архангельской области начало мощную пиар-компанию по пропаганде так называемого детского «телефона доверия».

Как дают понять высокопоставленные чиновники, проект призван решить задачу прививки в семейные отношения «таких моделей воспитания детей, которые исключают жестокое обращение с ними».

По области уже налажен статистический отчёт по привлечённым ко всякой ответственности родителям. А зампредседателя комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при губернаторе области Елена Дунаева при этом уже умело жонглирует цифрами:

«В прошлом году за невыполнение родительских обязанностей в регионе понесли ответственность 4260 родителей, 2300 было привлечено к административной ответственности».

При этом Дунаевой, видимо, надо объяснить очевидную вещь, что административная ответственность — это как правило штраф, заплаченный родителем из семейного бюджета. То есть пожаловавшееся дитяtko получит на несколько штук мороженого меньше в связи с образовавшейся из-за штрафа дырой в семейном бюджете + походы по судам/следователям, чинушам из соцорганов — незаработанные родителями деньги + потраченные нервы.

Статистика имеет ещё один коварный нюанс: если в этом году родителей привлекли меньше, а в прошлом больше, то это может означать позитивную динамику, а может быть признано как «плохая работа «органов». В последнем случае «органы» начнут стараться и проявлять креативное мышление... Не дай такое Господь! Ибо если у «органов» и соцчиновников пойдёт креатив, страна взвзлет.

Учитывая российский менталитет и глубоко запавшие в генную память традиции плюс активную работу по пропаганде т.н. «детских телефонов», у публики родилась нижеследующая интерпретация всего этого чиновничьего действия: дети, которым их родители отказывают в покупке сладостей или игрушек, запрещают долго смотреть телевизор и играть в компьютер или, не дай Бог, ставят в угол (что является страшным психологическим насилием), теперь смогут анонимно позвонить по детскому телефону доверия и пожаловаться на своих предков. Прокуратура, органы ювенальной юстиции, УВД, органы опеки и социальные работники Архангельской области примут все меры, чтобы незаконные в отношении детей были прекращены. На наиболее провинившихся родителей планируется заводить уголовные дела и преследовать их по всей строгости закона.

Вспомним историю: Павлик Морозов «сдал» большевикам собственного отца...



Илья Филиппыч
Паровоз-Чуковский

НОЧЬ В АДУ. ТРИЛЛЕР

Ломоносовский вырезатель. Взгляд изнутри

Перекрёсток Урицкого – Обводный – знаменитый перекрёсток. Знаменит ни памятниками, ни красотами – ядовито жёлтым (психическим) цветом здания МИУ и потрясающей охотой на двуногих собратьев отряда homosapiens.

Идёт охота на людей, идёт охота... Простите, **Высоцким** навеяло. Переходим к сценарию фильма, основанного на реальных событиях из архангельской действительности, свидетелем которых стал корреспондент «Правды Северо-Запада». Ха, свидетелем... Не просто свидетелем – на своей шкуре работник пера испытал прелести закулисья архангельского МедВырезателя, в народе «трезвяк» или «холодная».

20:30-20:40 МСК. Вечер оканчивающийся получился. Выпил. Иду.

В голове туман, в ногах вата. Иду на позитиве – уверенно и прямо. Просто чуть счастливый вечерний гражданин вида интеллигентного, но весёлого.

Каюсь: подумал, но не вслух, что почему-то иног да милиционеры напоминают мне инопланетян – нереальные какие-то бывают. Помни милиционера – и вот он. Короче, дошлялся я, ещё раз каюсь! Дальше провал...

Память вернулась некстати – я в милицейском УАЗике еду в Ломоносовский вырезатель. Не могу понять, как так: чиновник областного Правительства **Акулов** – сын якутского милицейского генерала, уличенный в особо крупной взятке. Он сбежал из Архангельска в неизвестность аж в мае 2009-го. Его объявили в розыск. Милиция ищет – не может найти, доставить. А тут я – невинный человек на позитиве. Как так: меня издали и сразу вычислили – его не могут. Странная у нас милиция... Интересно, а если бы меня гопники пинали, они бы успели до пролома черепа или?..

Да... эмпирический путь познания тут явно не катит. Мысль за мыслью. И вот я докатился (и прямо, и переносно) до вырезателя...

Я ПРОСТОЙ, со мной обошлись без церемоний – сразу



приступили к делу. Передо мной сидели трое: двое в форме, один в как бы белом халате. Подозрительные персонажи. Я подумал, что в этой комнате есть дауны. Или я, или они. Но я точно не даун, поскольку дауны в «Правде Северо-Запада» не работают. Значит... Посудите, как можно нормальному 25-летнему человеку с полной «вышкой» задавать такие вот вопросы:

– Сосчитайте с одного до десяти... А теперь в обратном порядке.
– Какой сегодня день?

Я пребывал в позитивном состоянии и ответил так: сегодня 3 октября, в Японии (это в 12-ти часах лёта на восток от России) сегодня празднуют день сакэ...

– Ссса? – лицо в сером налилось краской. И я подумал, что «попал».

– Сакэ – это вино у них, оно рисовое. Гадость... простите, это не про вас – это про сакэ.

Я, наверное, зря был на позитиве?

Меня накрыло ощущениями, как в универе на экзамене, где тебя нарочито «валят». Тут, что в сером и с кокардой, неужели он ТУКАН? Я это до конца не исследовал и потому кодово назвал его экзаменатором. «Экзаменатор» в форме задавал несколько вопросов, затем

просил сделать пару акробатических этюдов. Я хотел было предупредить, что спешил домой по пикантной причине, которая в случае «тройного тулупа» здесь и сейчас закончится фатально. А я принципиально не стану мыть их страшные полы и тем более не побегу в «Рив Бюш» за спасительным «HUGO BOSS».

Я не Ван Дам, потому про Босса Хуго я не сказал, а только подумал. Но они поняли и, не дожидаясь акробатики в моём исполнении, вынесли «приговор».

Ночь в «трезвяке» – почти как «Ночь в музее». Пока думал/гадал, чем это может закончиться, прошло время. Парни в серой форме сверлили меня глазами. И тут прозвучала фраза, которая любого нормально ориентированного в сексуальных пристрастиях человека заставит сплунуть, перекреститься и постучать по дереву:

– Снимай штаны и в люльку – кто молвил?

Серые или тот, что «в белом»? Этого я точно не понял, но твёрдо решил, что живым не дамся.

Развязка. Они заметили моё недоумение и «как бы сгладили» неловкость. У меня отлегло – эти не извращенцы. Парни просто «шутники». Но поскольку

я в школе милиции не учился, то как я без подготовки могу понять экзотический милицейский юмор?

У, чёрт... Я опять задумался. У них тут, наверное, этого делать нельзя. Гостеприимно отворилась дверь «спальни», и знакомый голос докладывал закадровый текст к созерцаемой мной картинке. Сервис не тайский. Запомнились поэтические строки в исполнении «серого со звездой во лбу»: да, не курорт – пахнет. Зато цена доступная – 300 рэ. Пришлось острая спросить: а пингвины давно убежали?

«Серый» в ответ доложил как мог. Про пингвинов прозвучало путано, зато про трюкачей и циркачей, философов и романтиков, интеллигентов, икающих перегаром было конкретно – постоянные клиенты этого «милого отеля».

Кстати, вот и моя шконка. И дверь в «продол» закрылась. Начался кошмар...

Где обещанные философы и романтики? Я пригляделся. Всё оказалось ещё страшнее:

На зюйд-вест от меня картина вживую «Протрезвевший малолетка». Он скулил в углу на школяре. Интеллигент, судя по определению «серого», – это тот, который икает. Прислушался: есть «ык». Но то явно не интеллигент

Что-то грязное в углу икало даже иступленно, потому понять, интеллигент/не интеллигент, было нереально.

Ещё был скромный чувак, он отметил тихим вопросом без надежды на ответ: «Ты студент? Жаль!» Почему жаль? И почему такой скромный? Ответ дала сегодняшняя от студента шконка. На ней возлежал ДЕМБЕЛЬ. Причём амбал. Потому я решил прикинуться нелюдимым и стал тереть уши «о базар в камере». Вот блокбастер из услышанного.

Человек-диабетик тарабанит по двери и просит у дежурного инсулин. На что дверь отвечает: «Врёшь – не проведёшь». Следует приступ. Дверь превращается в фигуру. Фигура даёт добро на укол спасительного лекарства. Этот притих.

Сопрано – два постоянных местных жильца травят анекдоты про милицию друг другу. Но так, чтобы за дверью охали.

Калейдоскоп судеб, одним словом. Но неприятно вспоминать про туалет. Туда только под конвоем. Отель «ГУЛАГ», тариф «Евросоюз, права человека – в топку!»...

Я вспомнил **Медведева**, как сладко он говорит о законности... И как это далеко от того туалета, где стою я. Я – террорист, задумал совершивший террористический акт в туалете!..

О шконке. Это койка, только в камере. Если у тебя койка целая и одеяло не рваное – ты везунчик. Отсюда совет: если попадать сюда, то пораньше. Лучше где-то в 1 2:00 – типа «расчётный час».

Утро. Получив портки, документы, деньги и даже сигареты обратно, наша бесславная, но гордая дружина на УАЗике направилась в Ломоносовское РОВД. Вид у нас был, мягко говоря, весьма страшный. Ничто так не обезображивает человека, как ночь, проведённая в «трезвяке». В отделении нам выписали каждому штраф в размере 100 р. и отправили на все четыре стороны.

Вот так, дорогие читатели, – всего лишь за 400 р. в общей сумме и 12 ч., проведённых в «трезвяке», начинаешь на страну, на мир и на людей, населяющих всё это, смотреть по-другому. Об одном не хочется думать, что «трезвяк» – это фигня. Это на полсутки... Не приведи Бсподь, но бывает и хуже.

Не пейте, не попадайте, не падайте духом. На земле есть счастливые страны, где нет несчастья под названием «ЛомВЫТРЕЗВИТЕЛЬ».

На минувшей неделе журналистов и гостей собрали в храме Успения Божьей Матери для презентации буклета о святом месте – Успенском храме.

Кажется, что событие не размахистское, но куда важнее его значение. У старых строений, которые находились в разные века на месте заново отстроенного храма, история куда более богатая.

Высокий берег Двины, угол Набережной и Логинова. Здесь воз-

ОТКРЫТЫЙ ХРАМ

Новейшая история старейшего святого места

водили и низводили самые разные здания много раз. И трогательные чувства возникают, когда сидишь рядом с человеком, который жил тут, в деревянном доме, при коммунистах, и даже предположить не мог, что когда-то будет сидеть здесь же, но в подвале церкви в уютной компании за чашкой чая.

Буклет – это первый шаг к созданию своей, новейшей истории. Хоть первый деревянный храм

здесь и воздвигнут аж в XVII веке, а все, что осталось о нем, уместилось в буклет. Что в нем – рассказывать не буду. Придётся и прочитать.

Сюда стоит зайти или просто пройти мимо и восхититься архитектурной красотой, которая, как говорили на встрече, своим видом и белоснежностью с реки завораживает. Для одних храм – символ веры. Для других – просто спо-

койное и уютное место, где можно уединиться. Для третьих – архитектурный объект. Здесь, думается, рады всем.

Искренность и волнение за такое дело, как выпуск буклета, вселяет надежду, что церковь не до конца ещё перемешалась с политикой и властью. В уютной беседе много было сказано настоятелем храма протоиреем **Константином Стрекачевым**. Из его

речи хочется выделить тех, чьи руки возрождались святыня. Храм возводился под руководством **Сергея Киткина**, авторами проекта храма и колокольни с шатром в 42 метра стали архангельские архитекторы **Ляшенко** и **Никитин**, росписью занимались местные иконописцы **Егоров** и **Лапин**, красоту мраморного иконостаса и мозаичного пола воплотил мастер во главе с **Дмитрием Сорокиным**.

Уже не первый год благодаря тем, кто строил святыню, и прихожанам, помогающим делом, словом и верой, Успенский храм живёт и открыт для всех.

Правоохранительная гидра пожирает себя

Станица Кушевская, Гусь-Хрустальный, Новосибирск, Энгельс, Березовск... Не названия — песня, правда очень грустная, «Похоронный марш» называется, без слов содержание ясно. Припев — «вот и приехали!»

Генпрокуратура и Следственный комитет России перешли к расследованию преступлений на местах в «ручном» режиме. Тем самым правоохранительной системе поставлен окончательный диагноз — профессиональная импотенция.



Внимание! Это краткий дайджест с сайта официальной «Российской газеты»:

«Симбиоз криминала, власти и «органов» — факт. Более того, как считает Валерий Зорькин, председатель Конституционного суда, ещё несколько лет в том же духе, и Россия как государство просто перестанет существовать».

ЦИФРЫ «БЬЮТСЯ»

Свои станицы Кушевские есть и в Архангельской области. Правда, у нас масштабы посромнее. В основном народ страдает поодиночке. Неверие в способность милиции и иже с ней защитить появляется уже на самой первой стадии — следствии и дознании. Затем она только закрепляется.

Причина видится в том, что в настройках правоохранительной системы нет файла — «виноват, ошибся». Как нет такого критерия оценки деятельности сотрудников, как качество и честность. Главное, чтобы отчёты были «в масть». Или (на профессиональном жаргоне) цифры «бились». То, что под этим понятием понимают «органы», сегодня наблюдает вся страна — сотни укрытых, необоснованно прекращённых или вовсе не возбуждённых уголовных дел.

И вот монстр отреагировал. Объявлена реформа МВД, СледКом «отпочковался» от прокуратуры. У нас в регионе последняя бросила клич: жалуйтесь на «отказники» и прекращённые уголовные дела. С существенной добавкой — по месту прописки. То есть туда, откуда отфутболили. Вы верите в сознательность по команде? Вот и мы нет. Что мешало раньше разобраться в очевидных «косяках»? Почему проявлялась необъяснимая ничем избирательность? Приведём только три примера...

ДЕЛО АКАДЕМИКА

Октябрь 2010-го года — после 10-месячного длительного подозрительного во взяточничестве ректору СГМУ Павлу Сидорову предъявили обвинение. И вот уже более двух месяцев фигурант знакомится/изучает материалы дела. Сколько времени ещё будет штудировать 15 томов, неизвестно — закон вообще срок никак не регламентирует.

Параллельно г-н Сидоров активно участвует в общественной жизни: открытию

лаборатории молекулярно-генетической диагностики, награждении университетским орденом Архангела Михаила...

Вопрос: кто ещё из подследственных не торопясь изучает дело в домашних условиях с перерывами на светскую жизнь? И не захочешь, а поверишь в версию, что дело медленно, но верно разваливается.

Не исключено, что главный свидетель обвинения — директор ветклиники проигрывает в войне нервов, а на суде откажется от показаний. А за ним и остальные 7 взяткодатель. Что в остатке? Предполагаем: от 6 инкриминируемых миллионов останутся зафиксированные на видео 50 тысяч рублей = переквалификация статьи и смешной приговор.

ЗАТЯНУВШАЯСЯ АГОНИЯ

Истории обманутых клиентов турагентства «Аурика» было посвящено три наших публикации — 19 мая, 21 июля и 6 октября. Суть: всего-то около полугода (!) потребовалось доблестной милиции, чтобы констатировать очевидное — в действиях директора «Аурики» г-жи Надольской есть признаки преступления. Да и то после писем людей в прокуратуру. Классика «кидалова»: человек купил путёвку на курорт, прилетел в Москву... и ни с чем вернулся в Архангельск. Турфирма отказалась добровольно возмещать стоимость тура и компенсировать ущерб.

Первоначально с десятками заявлений разбирались участковый Александр Яковлев. Почему участковый, почему не ОБЭП? Нет ответа. Результат его работы: в заявлении на имя прокурора области и начальника областного УВД люди написали, что г-н Яковлев ни разу никого из них для дачи объяснений не вызвал! Зато выдал каждому «отказник»! Вот это расследование, вот это не щадя сил и здоровья... или как там в присяге говорится?

СМЕНА СОСТАВА

Экс-клиенты «Аурики» обратились в суды и прокуратуру. Фемида встала на их сторону, но никто денег до сих пор не увидел. Спасибо нашим законам — в процессе следствия ничего не мешает г-же Надольской надёжно занюхать чужие денежки, обеспечить меры и захочешь, но не предпримешь. Поэтому рассказам горе-туристов о приобретённой г-жой Надольской на их деньги недвижимости в Москве, отдыхе в Египте и Великобритании мы склонны верить.

Прокуратура обязала передать материалы в ОБЭП — в августе родилось уголовное дело о мошенничестве в крупном размере. Только тогда экс-клиенты «Аурики» были признаны потерпевшими.

И снова стоп: опять всё упёрлось в ответы на запросы от туроператоров — перечисление им денег от «Аурики» должно быть официально (телефонного звонка мало) подтверждено. Последние новости: по словам обманутых клиентов, туроператоры подтвердили факты перечисления денег, а г-жу Надольскую на свидание со следователем не дозвёшься. Кстати, следователь сменился — была майор Кононова, стала майор Зуева. У людей голова кругом, они готовы писать Президенту — считают, что идёт намеренное затягивание расследования. А там, глядишь, и сроки давности выйдут.

ДЕЛО ЧАСТНОГО ОБВИНЕНИЯ

В номерах от 12 мая, 9 июня и 26 сентября мы писали, как 14 февраля в Северодвинске гражданин Чиргадзе на глазах учеников зверски избил ногами поверженную наземь его кулаком учительницу Благовещенскую. В больнице она провела 24 дня, а потом безуспешно искала правду в мировом суде, прокуратуре и милиции. Тщётно. Максимум пра-

воохранительных потуг — усматриваются банальные побой, но это дело частного обвинения.

Дошло до абсурда — её разве что в милиции полученных травм не обвинили! В результате снова попала в больницу — у женщины «перекосило» левую половину лица. Ольга Благовещенская и её защитник Антон Железнов уверены: всё это последствия зимнего избиения, расследование, которое милиция провела спустя рукава — изувер до сих пор не наказан!

А теперь вспомним показания гр. Чиргадзе: «Ударил её кулаком правой руки по лицу, свалил в снег и несколько раз ударил её ногами по телу» (копия в редакции). Он сам признался! И ходит как ни в чём не бывало!

Дальше — больше: защитник затребовал медицинскую документацию по этому инциденту, чтобы провести независимую экспертизу и доказать, что февральские травмы привели к таким последствиям, но такое впечатление, что амбулаторная карточка больной Благовещенской и остальное сопутствующее волшебным образом испарились. В больнице барабашка завёлся?

ЧП РЕГИОНАЛЬНОГО МАСШТАБА

А теперь посмотрим, как расследуются аналогичные дела в других регионах. Санкт-Петербург: 26 октября в школе № 339 Андрей Петров (был сотрудником милиции — превратился в нелюдя) в присутствии детей избил учительницу Ольгу Харитонову. Педагог была доставлена в больницу.

Подонка задержали и предъявили обвинение в угрозе убийством или причинении тяжкого вреда здоровью, а также, по другому делу, в незаконном обороте наркотиков. Он был арестован.

Губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко взяла расследование под личный контроль. Цитирую: «Того, кто это сделал, невозможно назвать мужчиной, какими бы мотивами он ни пытался прикрыть свои чудовищные действия».

Сейчас учительница вернулась в школу. На случай, если бы она захотела уйти из учреждения, её готовы были взять на работу в районный отдел образования.

Новосибирск: 3 декабря в школе № 147 Денис Воженев ударил по лицу в присутствии детей учительницу Ирину Исакову и угрожал её убить. Сначала милиция задержала подозреваемого, но, взяв показания, отпустила. Было возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 116 УК РФ (нанесение побоев и из хулиганских побуждений). Потом дело «забрал» расследовать следственный комитет.

На сегодня Денису Воженеву предъявлено обвинение по трём статьям УК РФ:

- нанесение побоев;
- угроза убийством;
- хулиганство, связанное с сопротивлением лицу, исполняющему обязанности по охране общественного порядка.

Воженев арестован на два месяца. Резюмируем: в Питере и Новосибирске избиение учительницы стало ЧП регионального масштаба. В Северодвинске — нет. Северодвинская милиция, прокуратура и следствие не смогли защитить женщину.

P.S. Мы платим налоги, они получают зарплату, за наш счёт семьями катаются на любой заграничный курорт (туда и обратно), им хотят вернуть бесплатный проезд в транспорте — за что? За протирание казённых, купленных на наши деньги, штанов? Или есть особенные? Тогда огласите весь список — кто ещё в Северодвинске, Архангельске и в целом по области особенные = неприкасаемые?

ВОЗРОЖДЕНИЕ «ДЕЛЬФИНА»

Из эллинга ОАО «ЦС «Звёздочка» выведен подводный крейсер «Новомосковск»

НА САМОМ ДЕЛЕ...



Андрей Мирошников

Завершилась модернизация ракетно-носца. Оценка — «отлично».

БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

На самом деле зрелище завораживающее — субмарина высотой с пятиэтажный дом и длиной в полтора раза больше футбольного поля с видимыми контурами ракетных шахт, расцвеченная флагами военно-морского свода сигналов, плавно, как в замедленной киносъёмке, винтами вперёд выезжает из эллинга. Пигмеем себя не чувствуешь, но скрытая мощь крейсера ощущается с первой минуты.

По старой традиции как только винты корабля пересекают на пути в док-камеру ворота эллинга, положено разбить о корпус лодки бутылку шампанского. Вторая бутылка бьётся о нос судна, когда отзвучат слова торжественной церемонии. Морьяки и судоремонтники — народ суеверный, поэтому «шипучка» должна «взорваться» с первого раза. Так и было.

Теперь ничего не мешает проведению швартовых и ходовых испытаний, а затем возвращение «Новомосковска» в строй ВМФ России. Ожидается, что это произойдёт в 2012-м году.

СЕВЕРОДВИНСКАЯ «ПРОПИСКА»

Подводный крейсер К-407 «Новомосковск» (проект 667 БДРМ, шифр — «Дельфин», по классификации НАТО — «Дель та-4») — последний в серии. Пять его предшественников, ранее прошедшие на «Звёздочке» средний ремонт и модернизацию — К-51 «Верхотурье», К-84 «Екатеринбург», К-114 «Тула», К-117 «Брянск», К-18 «Карелия», спешно несут службу в военно-морских силах России. «Дельфины» являются основой морских ядерных сил страны.

Заложенный на стапелях АО «Севмаш» в июне 1987-го года, крейсер был построен за два с половиной года и вошёл в состав флота в ноябре 1990-го года. Командир первого экипажа — капитан 1 ранга А. В. Глушков. Своё почётное персональное наименование «Новомосковск» лодка получила в 1997-м году после подписания шефского договора с администрацией города Новомосковска и Новомосковского района Тульской области.

Для проведения среднего ремонта и модернизации подводный крейсер пришвартовался к причалу «Звёздочки» 27 ноября 2006-го года. Как и на других кораблях этого проекта, специалистами Центра судостроения выполнено около сотни технических решений и инноваций, увеличивших возможности корабля по обновлению подлодок вероятного противника, уменьшению «шумности» крейсера, повышению живучести корабля и ядерной безопасности.

ПОЧТИ КАК ЛЕВША

На самом деле что бы оценить весь масштаб выполненных работ, необходимо написать солидный фолиант с массой технических подробностей, схем и диаграмм. Остановлюсь на самом главном: К-407, как и остальные корабли проекта 667 БДРМ, строился во времена СССР. После развала единого государства производственные связи были разорваны, многие «смежники» оказались за границей или просто перестали существовать. Чтобы провести модернизацию субмарин (первая в 1999-м году на К-51 «Верхотурье»), коллективу «Звёздочки» пришлось осваивать новые специальности и производства.



Продолжение на 13 стр.



Дмитрий Жаворонков
спецкорр. «Правды Северо-Запада» в Санкт-Петербурге

Сейчас, когда небо в два дня выдаёт месячную норму осадков, а мороз с ветром пробирают до костей, ПРИЯТНО ВСПОМНИТЬ ЛЕТО.

У меня самое сильное ощущение минувшего лета осталось от Пскова. И взбредили мне память псковские просторы летом. Кругом деревеньки, живые, редкие леса и какой-то особенно свежий воздух. Повсюду на этой земле реки да озёра, и Балтика — древнее Варяжское море — недалеко. ...Или просто настроение такое. Псковская земля ведь особенная.

Итак, я посетил Псков минувшим летом. Вы помните, сколь неумолим был зной... Но так случилось, что в день моего приезда в этот старинный русский город солнце спряталось, маленькие серые тучки принесли тёплый летний дождь на набережную реки Великой, на град Святой Ольги. Говорят, эта она — первая русская святая, мать народа нашего — основала светлый Псков. Археологи качают головой — укрепления, которые позволяют говорить о существовании города на месте современного Пскова, были здесь и до Ольгиного времени. 903-й год. В двенадцати километрах от нынешнего града Святой Ольги, в местечке Выбуты, жила ещё совсем юная, ещё не принявшая Святого Крещения Ольга. Звалась она тогда Прекрасной. О красоте девушки ходили легенды. Действительно, псковитянки удивительно красивы.

Так вот встретил Ольгу князь Игорь, полюбил да назвал Вольгою. Стала она Великой Княгиней. Именно Ольга дала толчок к развитию города, вложила в него свою духовную силу.

ГРАД ХОРОБРЫЙ

Псков не подвёл. На протяжении всей своей истории город был западным форпостом России,

ДУХОВНАЯ СИЛА ПСКОВА

О храбрости и не только



стоял крепко. За шесть столетий, с 1116-го по 1709-й годы, город пережил 123 войны! Псков, его укрепления и приграничные крепости отстояли Отечество наше, многие попытки врагов ворваться в русские земли потерпели неудачу на Псковщине, разбивались о мужество и стойкость жителей града Святой Ольги. Помогали псковитянам и жители других городов русских — «старшего брата» Новгорода, гордой Твери, древнего Владимира...

Год 1581-й. Идёт Ливонская война. Могущественный польский король Стефан Баторий и его отборная армия в сто тысяч человек подошли к Пскову и обложили его. Численное превосходство поляков было двукратным. К сентябрю враги начали бомбардировку каменных стен псковского кремля. Между Свиногорской и Покровской башнями полякам удалось пробить несколько брешей. Вот и штурм! Пять тысяч ляхов легло тогда под стенами крепости — защитники потеряли 862 человека. Армия Стефана Батория предприняла всего 31 штурм. Город стоял насмерть и выстоял. 6 февраля 1582-го захватчики ушли ни с чем. Один из них, секретарь королевской канцелярии Пиотровский, оставил воспоминания об этих событиях: «*Любуемся Псковом. Господи, какой большой город! Точно Париж! Помоги нам, Боже, с ним спра-*

виться!.. Город чрезвычайно большой, какого нет во всей Польше, весь обнесён стеною, за нею красуются церкви, все каменные; домов за стенами не видно». После героической обороны Пскова 1581-82 гг. Стефан Баторий пошёл на переговоры о прекращении войны.

Участвовал Псков и в Северной войне. После разгрома под Нарвой Пётр приказал усовершенствовать северо-западные крепости, в том числе псковскую твердыню.

МИРНЫЕ ГОДЫ И НОВЫЕ ИСПЫТАНИЯ

К XVIII веку город оказался уже в тылу огромной Империи, зажил мирной жизнью древнего и богатого торгового града. В Пскове процветали ремёсла, возводились храмы, основывались монастыри. Но дух города жил, как и предстояние Святой Ольги. И когда в 41-м на Россию напали фашисты, псковские воины показали, на что способны. В небе над городом было совершено множество воздушных таранов; в окрестностях города активно действовали партизаны. Освободили Псков, находившийся у западных границ РСФСР, одним из последних: германская армия хорошо подготовилась к обороне. Но наши солдаты сражались за свою землю, и теперь День освобождения города, 23 июля, — один из главных праздников Пскова. Разрушенный фашистами город бы-

стро восстановили. Реставрировали древние храмы, строили жильё для горожан... Святая Ольга по-прежнему хранит город.

ШЕСТАЯ ПСКОВСКАЯ РОТА

Мы будем помнить подвиг бойцов 6-й роты 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-й Псковской дивизии ВДВ. 2000-й год, 1 марта. На российском Кавказе полыхала война. Это было под Урус-Кертом. 91 десантник 6-й роты, командовал которой подполковник **Марк Евтюхин**, принял неравный бой с двадцатикратно превосходящими силами противника, которыми руководил Хаттаб. Меньше ста русских бойцов остановили две с половиной тысячи боевиков, которые пытались вырваться из окружения. Было уничтожено более 700 подонков. Погибли 84 десантника из 91. Герои 6-й псковской роты — россияне разных национальностей и разной веры.

...Места древних сражений прошлого и памятных кровопролитных боёв безумного двадца-



того века священны для каждого русского человека. В декабре 2009-го года указом Президента России Пскову было присвоено звание «Город воинской славы».

О храмах Пскова, ставшихся в том числе и в честь военных побед, мужества жителей, рассказ нужен особый. Недаром древний летописец называл псковских каменщиков мастерами хитрости каменосечной... Потому сюда ещё вернёмся. На Псковщину хочется возвращаться, чтобы лучше узнать эти места. Северо-Запад России — не наш Беломорский Север, пускай мы и объединены в один Федеральный округ. Здесь даже дышитесь по-другому. Но тоже — родина. Это-то чувство и греет.

Сейчас вокруг снега. Русская зима сурова, но есть в ней неповторимое очарование. Как же хорошо идти через метель на заутреню. ...Хороша и река Великая зимой. Ещё неприступнее кажутся стены и башни псковского Крома. Недаром Псков не сдавался захватчикам, а его жители проявляли чудеса храбрости. Подвиг псковских десантников это подтвердил: жив дух русского солдата и теперь! Но ещё важнее, чтобы люди жили в мире и не проливали кровь. Псковитянам совсем немного — всего двести тысяч человек... И хочется пожелать псковитянам и русским людям: живите, рожайте детей да будте счастливы. А Святая Ольга не оставит как Архангельск не оставляет его покровитель — Архистратиг Божий Михаил.

Источники:

Насонов А. Н. Из истории псковского летописания. — М., 1946.
Лабутина И. К. Псков. Историческая справка. — Псков, 2001.

Иллюстрации:

на фото 1 — Псков. Монумент князю Александру Невскому и русской дружине (фрагмент). Памятник открыт на горе Соколиха в 1993 г. Авторы И. И. Козлов и П. С. Бутенко стремились выразить в монументе единство и силу Русской земли, её соборность. Благодарим за помощь в подготовке материала «Институт Проектирования и Реставрации» (ИПиР).



ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ

ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

ВОЛОГОДСКАЯ, 43
20-06-13

- ДВЕ РУССКИЕ ПАРНЫЕ •
- СУХАЯ САУНА •
- ДВА БАССЕЙНА •
- МАССАЖ •
- КАФЕ •
- ПАРИКМАХЕРСКАЯ •
- СОЛЯРИЙ •

С 10.15 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС – МУЖСКОЙ ДЕНЬ
есть льготные сеансы





изготавливаем дорожные знаки,
информационные щиты,
указатели, таблички

на оцинкованной основе с применением современных
самоклеющихся и световозвращающих
материалов.

Выполняем работы по установке
дорожных знаков на объекте согласно
требований ГОСТ.

МУП ГОРСВЕТ

Архангельск, ул. Троицкий, дом 62
Тел. 20-85-80







ВНИМАНИЕ! НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ!

Минус **2011** рублей
с каждого метра!!!

NEW!

Срок сдачи - III кв. 2013 г.
Воскресенская-Новгородский

Только до
1 января
2011 года!

На Троицком

Срок сдачи: III кв. 2011

На Чумбаровке

Срок сдачи: III кв. 2011

На Ломоносова

Срок сдачи: IV кв. 2010

Попова, 32

ДОМ СДАН!

Поморская, 44
(2-я очередь)

Срок сдачи - IV квартал 2012 г.

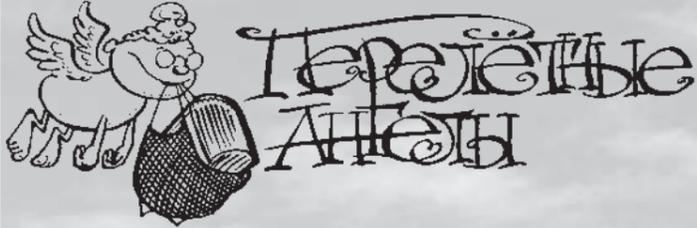
Олимп
Гаражи

Подземный паркинг
«НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ»

Срок сдачи: III кв. 2011 г.

65-00-08, 65-33-35 www.akvilon-invest.ru ул. Попова, 14 (Дом Быта), 5 этаж, оф. 525

Акция действительна до 31 декабря 2010 г. Подробности по телефону 65-00-08, 65-33-35



ВИРТУАЛЬНЫЙ РЕАЛИЗМ

Николай Харитонов с долей сомнения назвал себя единственным последователем Валентина Катаева, который хоть и зашифровано, но документально оставил память о значимых людях в своих произведениях.

Насколько значимы герои и объективны оценки, другой вопрос. Важно понять, что для одних описание так и останется, как о правдивых Катаев, моветоном. Но кто понимает в ребусах и французском, смекнёт,

что mauvais превращается в top avé — «мой взгляд». Каки «Алмазный мой венец», жанр «Перелётных ангелов» можно по-разному определить: роман-загадка, мемуарно-художественная книга, автобиографическая проза. Но ушло ли такое описание себя и окружающих здесь и сейчас? Нет. И Харитонов стал не последним, а первым продолжателем Катаева, за которым потянулось целое поколение тех, кто оставляет «свой след» в истории. Достаточно заглянуть в блогги, уютные ЖЖшки и прочие виртуальные дневники, где активно одни рассказывают про других. И третьи лица понимают, о ком

идёт речь, несмотря на наличие никнеймов. Пожалуй, именно они и изменились. У Катаева это «босоножка» Айседора Дункан, «мулат» Пастернак, «командор» Маяковский. У Харитонova — музыкант Маракевич или поэт Бедный. А в современных социальных сетях это Нано_Белка, Банан Атакует, Zena 7732 и т.п. Что значат все эти виртуальные выплески? Полет фантазии или реальность? Пока нельзя оценить, но одно понятно точно.

Мы все, включая Президента, становимся историками, просто написав, например, в Twitter:

«По Манежной. В стране и в Москве — все под контролем. Со всеми, кто гадил, разберёмся. Со всеми. Не сомневайтесь».

Тереза Меджинян-Ярошчик

Один из моих любимых писателей — Валентин Петрович Катаев. Он написал роман «Алмазный мой венец» о своей юности, когда был лёгкий, бедный и голодный. Я попытался сделать как он, но также не вышло. У меня герои слишком мелкие. У Катаева были Есенин, Маяковский, Булгаков — масштабные личности. Они все зашифрованы, но мы понимаем, о ком речь. И я писал, чтобы люди узнавали себя и эту жизнь.



Николай Харитонов:

Мы с автором спорили по поводу оценок реально существующих людей. Как читатель я не согласна с той степенью и количеством личной оценки, которую Николай Николаевич вкладывает в описание узнаваемых людей. Он не жалеет красок ни красных, ни чёрных. Одни описаны слишком комплиментарно, чуть ли не в нимабах, хотя всю жизнь были приживалами. Другие, узнав знакомых или себя, безусловно расстроятся.

Галина Ковалева:

ОТРЫВОК ИЗ ЕЩЁ НЕ ИЗДАННОГО РОМАНА «ПЕРЕЛЁТНЫЕ АНГЕЛЫ»

— Поэт Бедный. Вадим, — для шупловатой мелкой фигуры неожиданно басовито представился типчик, выдержал паузу, явно ожидая некую реакцию. Реакции не последовало. Слово «поэт» качнуло было изнутри Дюши тёплую волну любопытства, однако внешний вид прита не располагал кинуться в объятия знакомства. Поняв, что сочетание «Вадим

Бедный» отрокам ни о чём не говорит (чай, не Демьян), и ответного представления не последует, гражданин как-то сразу заскучал. Был он в ресторане записным — из тех, что раскручивают клиентов на выпивку. Подсаживался к компании, произносил зауценное: «Поэт Бедный». Кто-нибудь из хмельно сидевших скорее из фамильной путаницы про-

износил, мол, «как же, как же...», и человек в засаленном пиджаке и вечно несвежей рубашке немедля выпаливал пару эффектных стихотворных заготовок. Далее всё летело своим чередом, по давно накатанному сценарию. Поэту наливали одну, другую, а третьей и не требовалось. Пил, закусывал из чужих тарелок чем осталось. Вадим читал, быстро

хмелел, ещё читал. Пока язык окончательно не прекращал слушаться. Тогда беднягу водворяли на старое место, официантка звонила жене, и та забирала своего гения. Благо, тащить это счастье недалеко — семья поэта жила в паре домов, на набережной, в пору хмельного расцвета поэта Бедного и его ресторанный славы, прозванной имени Ленина.

АЛКОГОЛЬ И НЕВРОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ



Александр Тутов, врач-невролог, мануальный терапевт

«Правда Северозапада» продолжает серию публикаций о здоровье. Вернее, о том, как его поправить, пока ещё не поздно.

Это будут не журналистские рассказы, а рассказы известного в Архангельске практикующего доктора Александра Тутова (тел.: 8-921-496-59-75) — врача-невролога и мануального терапевта. — Напиваться, конечно, плохо. И все об этом знают. Даже на бутылках и коробках с алкоголем имеются жуткие предупреждающие надписи: «Противопоказано лицам, страдающим неврологическими заболеваниями». Там, конечно, ещё пишут про заболевания желудочно-кишечного тракта, почек, печени и беременность. Но в этой статье мы попытаемся разобрать именно неврологические заболевания.

Начнём с того, что при ряде неврологических патологий пить

действительно нельзя или лучше не рисковать, потому что последствия могут стать непредсказуемыми. Но надо признать, что есть случаи, когда алкоголь не только может оказаться безвредным, но даже принести достаточно ощутимую пользу.

Сразу оговоримся, что это не значит, что я собираюсь проповедовать пользу алкоголя. Просто я собираюсь рассказать о тех случаях, когда он может быть полезен. Кстати, целый ряд алкогольных напитков сначала появился именно как лекарство. Это потому отдельные лица стали употреблять их умеренно и в умеренных количествах. А всё, как говорится, в меру.

В бытность с вою заведующим неврологическим отделением мне неоднократно приходилось отмечать, что у людей, пострадавших от инсульта (в основном от ишемического, так как при геморрагическом слишком высокая смертность), есть заметные отличия в восстановлении двигательных функций конечностей. У тех, кто поступил в состоянии алкогольного опьянения или хотя бы со следами алкогольного опьянения, восстановление проходило значительно легче и с меньшими патологическими последствиями. Впрочем, это вполне объяснимо — алкоголь рассасывает атеросклеротические бляшки. Тем самым снижает риск и последствия ишемического инсульта. Но алкоголь оказывает влияние и на другие неврологические заболевания.

Начнём с минусов. Так называемые парезы нервов верхних, реже нижних конечностей чаще всего встречаются после обиль-

ного возлияния спиртных напитков, когда человек, перебрав, падает как подрубленный и засыпает, передавая весом тела какую-то из своих рук. Просыпается, а за ночь он так отдавит руку что происходит ишемия нерва, и рука перестаёт слушаться. Некоторые пугаются, думают, что инсульт мозга, а это просто периферический инфаркт (так можно сказать, так как нерв лишается нормального кровоснабжения за счёт механического сдавления) нерва. Потом будет много проблем по восстановлению.

В очень большом количестве, да ещё если его мешать с различными видами напитков, алкоголь может привести к серьёзному удару по вегетативной нервной системе. А это чревато. Именно это может привести к вегетососудистым кризам, «разболтанности» вегетативной нервной системы. А именно это, чаще всего, во время похмелья приводит к остановке сердца. Не надо бояться в этой ситуации воспользоваться «опохмелькой» — это может быть и рассол, и напитки вроде «Тана», «Айрана», «Кумыса», да и алкоголь (лучше коньяк или, на худой конец, качественная водка). В дозах до 70-100 мл они окажутся полезны. Главное — вовремя остановиться.

Не зря медицинские исследования показывают, что умеренно пьющие живут в среднем на 7 больше непьющих, но сильно пьющие живут совсем мало.

Когда-то я начинал делать научные исследования на тему (название примерное) «О влиянии алкоголя на болевой синдром при заболеваниях позвоночника».

Стали смотреть, какой эффект оказывает алкоголь, если у человека сильные боли в позвоночнике, в конечностях. Выяснилось, что при болях при обострениях остеохондроза алкоголь может оказать выраженное обезболивающее и расслабляющее действие. Человеку становится значительно легче. Но тут надо отметить, что в данном случае «полезным» алкоголем являются далеко не все напитки. Наиболее эффективными оказываются два — это коньяк и сухое (лучше красное) вино. Сладкие, полусладкие, ликеры, крепленые и прочие подобные напитки больше вредны, так как сахаросодержащие лишь усиливают отёк оболочек мозга, в том числе и спинного мозга. Дозы алкоголя также должны быть умеренными. Если коньяк, то не больше 100-120 миллилитров, если сухое вино — 200-250 мл.

При всей эффективности использования алкоголя надо помнить самое главное, что, к сожалению, основная масса граждан не может остановиться на столь умеренных дозах. А при передозировках целебный эффект превращается из полезного в совершенно противоположный. И уже не пользу несёт, а усиливает вред, наносимый непосредственно патологическим процессом, связанным с обострением заболевания позвоночника.

Так что если вы можете себя контролировать, то пользуйтесь умеренными дозами алкоголя. Если нет, то лучше терпеть и продолжать лечиться медикаментозными способами. Или, как я считаю, методами мануальной терапии и остеопатии.

УКРАСИТЬ ЭТИМ ЁЛКУ...



Могла только Настенька...

Второй этаж Правительства Архангельской области. Каминный зал. 20 метров вперёд — и приёмная губернатора. Игрушки-погремушки, люди ходят мимо, КАК БЫ для приличия. Странные люди — никто не увидел на ёлке главной игрушки!

И только корреспондент «Правды Северозапада» заметил ЭТО.

Это не яйца — яйца в магазине. Сдаётся, что ЭТО болтаются ЯИЧКИ! Однако композиция не закончена. Кто-то отрезал ГЛАВНОЕ — DISK (по-русски — *уй). После завязал яички бантиком и (во, запахло!) повесил на главную ёлку области. Как намёк или как игрушку?

Вот и в областном Правительстве гадают, кто и зачем. Странно, но сходятся в одном — ЭТО могла сделать только Настенька.

Вспоминается кавер-версия мультфильма про Винни-Пуха (серия, где о дне рождения Иа). Помните, как в этом варианте мультфильма Пятачок говорит: «Ураа!!! *уй нашёлся! Сова нашла *уй». А далее Иа голосом Эраста Гарина вопрошает: «Каак? Мой собственный *уй?»

Понедельник, 20 декабря

ПЕРВЫЙ		15.40	М/с. «Сказки Андерсена».
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Новости.	16.05	М/ф. «Девочка и зайцы».
05.05	«Доброе утро».	16.15	Т/с. «ЗАГАДОЧНЫЕ ИСТОРИИ ЭНИД БЛАЙ-ТОН».
09.20	«Контрольная закупка».	16.40	Д/с. «Поместье сурикат».
09.50	«Жить здорово!».	17.05, 01.20	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
11.00	«ЖКХ».	17.25	Мастера исполнительского искусства.
12.00	«Модный приговор».	18.40	Д/ф. «Загадки древности. Загадка майя».
13.20	«Детективы».	19.45	Главная роль.
14.00	Другие новости.	20.05	«Сати. Нескучная классика...».
14.20	«Понять. Простить».	20.45	«Острова».
15.20	«Хочу знать».	21.25	Academia.
15.50	Т/с. «Обручальное кольцо».	22.15	«Тем временем».
16.50	«Федеральный судья».	23.00	«Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
18.00	Вечерние новости.	23.55	Д/ф. «Александр Тихомиров. И внутри души направлю взгляд».
18.20	«След» (S).	00.40	Д/с. «Танец и время».
19.00	«Давай поженемся!».	01.40	Г. Малер. Симфония №1 «Титан». Дирижер Т. Курентзис.
20.00	«Жди меня».	02.40	«Pro memoria». Шляпы и шляпки».
21.00	«Время».		
21.30	«Побег» (S).		
22.30	Спецраследование.		
23.30	«Удавка для города».		
23.50	Ночные новости.		
	«Подпольная империя» (S).		
00.50, 03.05	Х/ф. «Мексиканец».		
03.15	Х/ф. «Противостояние».		

РОССИЯ

05.00	Утро России.	06.00	М/с. «Трансформеры. Кибертрон».
09.05	«Птица счастья Николая Гнатюка».	06.55	М/с. «Смешарики».
10.00	«О самом главном».	07.00	М/с. «Скуби Ду».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00	Вести.	07.30, 15.30	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
11.30, 14.30, 16.30	Вести-Москва.	08.00, 18.00, 18.30	Т/с. «Даешь молодежь!».
11.50	Т/с. «МАРШРУТ МИЛО-СЕРДИЯ».	09.00, 09.30, 12.00, 00.00	Т/с. «6 кадров».
12.50	«НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».	10.30	Х/ф. «КОТ».
13.45, 04.45	Вести. Дежурная часть.	13.30	М/ф. «Гирлянда из малышей», «Обезьянки и грабители», «Обезьянки, вперед!».
14.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».	14.00	М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
16.50	Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИ-НЕ».	14.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
17.55	Т/с. «ЕФРОСИНЯ».	15.00	М/с. «Каспер, который живет под крышей».
18.55	Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».	17.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.30	Местное время. Вести.	20.00	«АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
20.50	Спокойной ночи, малыши!	21.00	Т/с. «МАРГОША».
21.00	Х/ф. «КАПИТАН ГОРДЕЕВ».	22.00	Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ».
22.55	Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности РФ.	00.30	«Кино в деталях».
00.50	Вести +.	01.30	«Хорошие шутки».
01.10	«Честный детектив».		
01.45	Х/ф. «ОТПУСК В СЕН-ТЯБРЕ».		

НТВ

04.55	«НТВ утром».	06.00	«Необъяснимо, но факт».
08.30	«Кулинарный поединок».	07.00	Такси.
09.30, 10.20, 15.30, 18.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	07.35	М/с. «Эй, Арнольд!».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15	«Сегодня».	08.00	М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
10.55	«До суда».	08.30	«Комеди Клаб».
12.00	Суд присяжных.	09.30, 10.00, 18.00, 20.00	«УНИВЕР».
13.30	Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».	10.30, 19.00	Т/с. «ИНТЕРНЫ».
16.30	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».	11.00, 19.30	Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
19.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».	11.50, 12.15	М/с. «Тасманский дьявол».
21.30	Т/с. «БРАТ ЗА БРАТА».	12.40, 13.00	М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
23.35	Честный понедельник.	13.30	М/с. «Лунатики».
00.25	«Школа злословия».	14.00	Х/ф. «Женская лига».
01.15	«В зоне особого риска».	14.30	«Дом-2. Live».
01.45	Х/ф. «ДЖЕЙСОН ИКС».	16.05	«СПЛОШНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» (Nothing But Trouble (1991). Приключенческая комедия. США, 1991 г.
03.35	Т/с. «У.Е.».	18.30, 20.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.30	«Настроение».	18.30, 21.00	Х/ф. «ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ».
08.25	Х/ф. «СЛЕДЫ НА СНЕГУ».	23.00	«Дом-2. Город любви».
09.55	Х/ф. «МАТЬ И МАЧЕХА».	00.00	«Дом-2. После заката».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.35	События.	00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой.
11.45	«Постскриптум».	01.00, 01.25	Т/с. «ДРУЗЬЯ».
12.55	Культурный обмен.	01.55	«Дом-2. Город любви».
13.25	«В центре событий».	02.55	«Школа ремонта».
14.45	Деловая Москва.	03.50	«Cosmopolitan». Видео-версия».
15.10, 17.50	«Петровка, 38».	04.50	«Интуиция».
16.30	«Врачи».		
19.55	Порядок действий.		
21.00	«Съедобные страхи».		
	«СМЕРТЬ ПО ЗАВЕЩАНИЮ». Детектив.		
22.45	Линия защиты.		
00.05	Культурный обмен.		
00.35	Д/ф. «Мост Рамы».		
01.25	«Мобильная связь».		
01.40	Внимание! Вещание для Москвы и Московской области осуществляется по спутниковым и кабельным сетям с 1.45 до 6.00.		
01.45	Х/ф. «ЦЕЛУЮТ ВСЕГДА НЕ ТЕХ».	11.00	«Час суда».
03.35	Х/ф. «ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ».	13.00	Званный ужин.
05.25	М/ф. «Грибок-теремок».	13.50	Х/ф. «НЕБЕСНЫЙ ФОРСАЖ».
	«Баранкин, будь человеком!».	17.00	Давайте разберемся!
		18.00	«Честно»: «Побег из тюрьмы».

КУЛЬТУРА

07.00	«Евроньюс».	20.00	Т/с. «СОЛДАТЫ».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30	Новости культуры.	22.00	«Дело об особой важности»: «Колдуны и экстрасенсы».
10.15	«Кто там...».	23.30	«Новости 24».
10.50	Х/ф. «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА».	00.00	Х/ф. «ПЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ».
12.35	Д/ф. «Фантазии Казанцева».	01.45	Т/с. «БЕГЛЕЦ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ».
13.15	«Линия жизни».	02.40	Т/с. «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».
14.10	«Художественные музеи мира».	03.30	«Тор Gear». Русская версия.
14.40	Т/с. «Страницы театральной пародии».	05.30	«Дальние родственники».

Вторник, 21 декабря

ПЕРВЫЙ		14.40	Антоновой.
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Новости.	15.20	Т/с. «Страницы театральной пародии».
05.05	«Доброе утро».	15.40	М/с. «Сказки Андерсена».
09.20	«Контрольная закупка».	16.05	М/ф. «Птичка Тари».
09.50	«Жить здорово!».	16.15	Т/с. «ЗАГАДОЧНЫЕ ИСТОРИИ ЭНИД БЛАЙ-ТОН».
11.00	«ЖКХ».	16.40	Д/с. «Поместье сурикат».
12.20	«Модный приговор».	17.05, 23.00	«Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
13.20	«Детективы».	17.50	Мастера исполнительского искусства.
14.00	Другие новости.	18.40	Д/ф. «Загадки древности. Секреты ацтеков».
14.20	«Понять. Простить».	19.45	Главная роль.
15.20	«Хочу знать».	20.05	Власть факта.
15.50	Т/с. «Обручальное кольцо».	20.45	«Больше, чем любовь».
16.50	«Федеральный судья».	21.25, 01.55	Academia.
18.00	Вечерние новости.	22.15	«Апокриф».
18.20	«След» (S).	23.50	Х/ф. «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ».
19.00	«Давай поженемся!».	01.25	А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская». Дирижер В. Федосеев.
20.00	«Пусть говорят».		
21.00	«Время».		
21.30	«Побег» (S).		
22.30	К юбилею Ольги Аросевой. «50 шляпок для пани Моники».		
23.30	Ночные новости.		
23.50	«Врата» (S).		
01.30, 03.05	Х/ф. «Приключения Мальчишка-Акулы и Девочки-Лавы».		
03.15	Т/с. «Холоднокровная жизнь».		
04.10	«Детективы» до 4.55.		

РОССИЯ

05.00	Утро России.	06.55	М/с. «Смешарики».
09.05	«Пираты XX века. Еременко-Нигматулин».	07.00	М/с. «Скуби Ду».
10.00	«О самом главном».	07.30, 15.30	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00	Вести.	08.00, 18.00, 18.30	Т/с. «Даешь молодежь!».
11.30, 14.30, 16.30	Вести-Москва.	09.00, 09.30, 12.00, 00.00	Т/с. «6 кадров».
11.50	Т/с. «МАРШРУТ МИЛО-СЕРДИЯ».	10.30	Х/ф. «КОТ».
12.50	«НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».	13.30	М/ф. «Гирлянда из малышей», «Обезьянки и грабители», «Обезьянки, вперед!».
13.45	Вести. Дежурная часть.	14.00	М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
14.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».	14.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
16.50	Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИ-НЕ».	15.00	М/с. «Каспер, который живет под крышей».
17.55	Т/с. «ЕФРОСИНЯ».	17.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
18.55	Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».	18.00, 18.30	Т/с. «Даешь молодежь!».
20.30	Местное время. Вести.	19.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.50	Спокойной ночи, малыши!	20.00	«АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
21.00, 00.25	Х/ф. «КАПИТАН ГОРДЕЕВ».	22.00	Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ».
00.05	Вести +.	00.30	«Инфомания».
01.30	Х/ф. «КРАВАВЫЙ ПОЛЕТ».	01.00	«Хорошие шутки».
03.30	Т/с. «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБЕВ».	04.35	М/ф. «Приключения пингвиненка Лоло».
		05.10	Музыка на СТС.

НТВ

04.55	«НТВ утром».	06.00	«Необъяснимо, но факт».
08.30	Квартирный вопрос.	07.00	Такси.
09.30, 10.20, 15.30, 18.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	07.35	М/с. «Эй, Арнольд!».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15	«Сегодня».	08.00	М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
10.55	«До суда».	08.30, 09.00, 01.00, 01.25	Т/с. «ДРУЗЬЯ».
12.00	Суд присяжных.	09.30, 10.00, 18.00, 20.00	«УНИВЕР».
13.30	Х/ф. «КОДЕКС ЧЕСТИ».	10.30, 19.00	Т/с. «ИНТЕРНЫ».
16.30	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».	11.00, 11.50, 12.15	М/с. «Тасманский дьявол».
19.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».	12.40, 13.00	М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
21.30	Т/с. «БРАТ ЗА БРАТА».	13.30	М/с. «Лунатики».
23.35	Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».	14.00	Х/ф. «Женская лига».
00.30	Главная дорога.	14.30	«Дом-2. Live».
01.10	Х/ф. «ИСТИТЕЛЬ».	16.05	«СПЛОШНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» (Nothing But Trouble (1991). Приключенческая комедия. США, 1991 г.
03.00	Т/с. «У.Е.».	18.30, 20.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
04.00	«Очная ставка».		

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.30	«Настроение».	18.30, 21.00	Х/ф. «ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ».
08.25	Х/ф. «УРОК ЖИЗНИ».	23.00	«Дом-2. Город любви».
09.30, 10.25	Д/ф. «Другая жизнь пани Моники».	00.00	«Дом-2. После заката».
11.10, 15.10, 17.50	«Петровка, 38».	00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой.
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.35	События.	01.00, 01.25	Т/с. «ДРУЗЬЯ».
11.50	«ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ». Детектив. 1, 2 с.	01.55	«Дом-2. Город любви».
13.40	«Мамочки!».	02.55	«Школа ремонта».
14.45	Деловая Москва.	03.50	«Cosmopolitan». Видео-версия».
16.30	«Врачи».	04.50	«Интуиция». Игровое шоу.
19.55	«Московский маршрут. Продолжение».		
21.00	«ЧУЖИЕ ДУШИ». Детектив.		
22.45	«Женская жизнь» с Ольгой Аросевой.		
00.05	«ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ». Детектив.		
01.55	Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».		
03.50	«Контрольная для учителя». Фильмы 1-й и 2-й.		
05.25	М/ф. «Необыкновенный матч». «Волк и теленок».		

КУЛЬТУРА

06.30	«Евроньюс».	20.00	Т/с. «СОЛДАТЫ».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30	Новости культуры.	22.00	«Дело об особой важности»: «Колдуны и экстрасенсы».
10.15	«Кто там...».	23.30	«Новости 24».
10.50	Х/ф. «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА».	00.00	Х/ф. «ПЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ».
12.35	Д/ф. «Фантазии Казанцева».	01.45	Т/с. «БЕГЛЕЦ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ».
13.15	«Линия жизни».	02.40	Т/с. «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».
14.10	«Художественные музеи мира».	03.30	«Тор Gear». Русская версия.
14.45	Т/с. «Страницы театральной пародии».	05.30	«Дальние родственники».

Среда, 22 декабря

ПЕРВЫЙ		15.40	тральной пародии».
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Новости.	16.15	Т/с. «ЗАГАДОЧНЫЕ ИСТОРИИ ЭНИД БЛАЙ-ТОН».
05.05	«Доброе утро».	16.40	Д/с. «Поместье сурикат».
09.20	«Контрольная закупка».	17.05, 23.00	«Алла Демидова. Театральное зазеркалье».
09.50	«Жить здорово!».	17.45	Мастера исполнительского искусства.
11.00	«ЖКХ».	18.35	Д/ф. «Запретный город Китая» 1 с.
12.20	«Модный приговор».	19.45	Главная роль.
13.20	«Детективы».	20.05	«Абсолютный слух».
14.00	Другие новости.	20.45	Д/ф. «Дуна».
14.20	«Понять. Простить».	21.25	01.55 Academia.
15.20	«Хочу знать».	22.15	Магния кино.

23 декабря

16.40 ТОН». Д/с. «Поместье сурикат».

СТС

06.00 М/с. «Росомаха и люди Икс».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».

РЕН ТВ

06.00 «Неизвестная планета».

Пятница, 24 декабря

05.00 ПЕРВЫЙ 09.00, 15.00 Новости.

РОССИЯ

05.00 Утро России.

НТВ

04.55 «НТВ утром».

ТВ-ЦЕНТР

06.00 07.30 «Настроение».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос».

Суббота, 25 декабря

05.45 ПЕРВЫЙ 06.10 Х/ф. «Большое путешествие».

РОССИЯ

05.05 Х/ф. «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».

НТВ

05.05 М/ф. «АФЕРИСТЫ».

ТВ-ЦЕНТР

05.45 Х/ф. «ЧУЖИЕ ДУШИ».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос».

Воскресенье, 26 декабря

06.00 ПЕРВЫЙ 10.00, 12.00 Новости.

РОССИЯ

05.35 Х/ф. «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».

НТВ

05.30 М/ф. «Дикая планета».

ТВ-ЦЕНТР

05.10 Х/ф. «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ».

РЕН ТВ

06.00, 08.00 Т/с. «НЕУДАЧНИКОВ.НЕТ».

ARХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА 500 РУБ скидка ЕЖЕДНЕВНО В 9:00, 11:00, 14:00, 17:00 ПО ОБЛАСТИ И ПО РОССИИ. ТЕЛ. 44-13-77.

В РОССИИ СБЫЛАСЬ МОЯ МЕЧТА

Концерт мировых звёзд
рэпа в «М33» – драйв. Здесь
интервью с легендарным «Опух»!

ЖИММУ, спецкорр. «ПС-3»



МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ

Как приятно, когда мечта сбывается! На минувшей неделе мечты всех любителей настоящего рэпа сбылись, ведь к нам приезжали мегазвезды «Опух»!

Нас сотни миллионов, и каждый африканский парень мечтает увидеть «Опух». Но ни кто из нас даже предположить не может встать рядом с «Опух» и тем более поговорить с ним. И я, простой нигерийский парень, получил эту возможность здесь, в Архангельске. Я думал, что моё сердце от счастья разорвётся, когда я как корреспондент «Правды Северо-Запада» брал у них интервью и, конечно, же на английском языке. Разговор шёл об их творчестве, о жизни и путешествиям с гастрольями по России и Европе. С самым первым я разговаривал со Sticky Fingaz.

Jimmy («ПС-3»): Я знаю, что ваша группа основана в 1988-м году, а ты вошёл в состав только в начале 90-х. Как ты там оказался?

Sticky Fingaz: Я занимался музыкой с 5 лет. В юности играл за пультом и сочинял свои песни. Потом начал работать с Эминемом и Снупп Догом, а через них познакомился с Fredro Starr. И он предложил мне работать над альбомом «Wacdafucup». Так я и влился в коллектив.



Jimmy («ПС-3»): Как ты успеваешь одновременно заниматься многими делами? Ты пишешь музыку, пишешь автобиографию, снимаешь фильм...

Sticky Fingaz: У меня плотный график и, конечно, нужно отдыхать. Я расслабляюсь, когда занимаюсь музыкой. Я занимаюсь ей, занимаюсь и дальше буду творить. Я создан для этого.

Jimmy («ПС-3»): Fredro Starr тоже снимал фильм. Не мешает ли вашему совместному творчеству то, что часто вы заняты разными делами?

Sticky Fingaz: Нет, не мешает. Наоборот, даже приятно осознавать, что мы что-то значим не только все вместе, но и по отдельности. Да и надо же иногда отдыхать друг от друга (смеется).

Jimmy («ПС-3»): Как долго вы уже в России, и как вам здесь нравится? Не холодно?

Sticky Fingaz: Мы тут уже око-

ло трёх лет. Нравится. А насчёт холода... мы же не с Африки, мы из Нью-Йорка. Вы знаете, там тоже бывает снег.))) И как настоящие гангстеры мы можем привыкнуть ко всему, даже к морозу.

Jimmy («ПС-3»): Вы не боитесь конкуренции со стороны других исполнителей рэпа?

Sticky Fingaz: Нет ничего похожего на «Опух». А те рэперы, которые действительно могли бы составить конкуренцию, для нас не конкуренты, а партнёры.

Jimmy («ПС-3»): Когда можно ожидать от вас нового альбома? И как он будет называться?

Sticky Fingaz: Мы над этим уже работаем. Название пока храним в секрете. Но в начале следующего года уже порадуем наших поклонников.

Jimmy («ПС-3»): А что в России больше всего нравится?

Sticky Fingaz: Россия – страна красивых женщин. Москва – сто-



лица красивых женщин. Это нравится больше всего. А ещё самый лучший напиток в мире – вод*а!

Jimmy («ПС-3»): Что выучил по-русски за годы, проведённые здесь?

Sticky Fingaz: Это полный п***ц! Я даже не удивлён этой фразой, ведь первое, что больше всего запоминается в неродном языке, – это самые яркие и эмоциональные выражения.)

Jimmy («ПС-3»): Вы такой же, каким был в фильмах? Жестоким?

Fredro Starr: Нет, брат, иногда могу быть real гангстером, а так хороший отец и муж!

Jimmy («ПС-3»): Почему в «Опух» остался ты со Sticky? А где остальные?

Fredro Starr: Так жаль, брат, мы потеряли Флетчера Марлона (Big DS) – скончался от рака 22 мая 2003-го года.

Jimmy («ПС-3»): А почему вы

не находите замены Марлона?

Fredro Starr: Братец (сланг), все могут быть рэпером, а «Опух» не все могут стать!

Jimmy («ПС-3»): Кого из рэперов уважаете?

Fredro Starr: 2 PAC, BIG and BIG PUN.

Jimmy («ПС-3»): Как так получилось, что вы с группой «Песочные люди» работали над песней и проектом Suiside Queens, ведь вы не умеете по-русски говорить?

Fredro Starr: Да, музыка объединяет всех нас, и даже языки не имеют значения, а также у этих ребят есть что-то real HIP HOP.

Концерт удался! Было очень много народу, был аншлаг! Весь зал был заполнен. Звезды такого масштаба прибыли в наш город впервые, и публика встретила их очень тепло. Ребята тоже не остались в долгу перед поклонниками, выложились на все 100%.

Я лично проводил опрос среди присутствующих в клубе людей. Многие говорят, что это мечта пятого класса, но в пятом классе и вплоть до сегодняшнего дня многие даже поверить не могли, что смогут вживую посмотреть на своего кумира.

Также спросил многие, кто такие «Опух»? И говорят, что «Опух» – это real хип-хоп команда из Нью-Йорка, и они сегодня показали, что легенды рождаются, а не становятся...

Большое спасибо клубу «М33» и всем, кто работал над этим проектом. И спасибо «Опух», вы лучше!

Кто из мировых звёзд придет в «М33», я уже знаю, но пока меня попросили это хранить в секрете. Но в начале следующего года уже порадуем наших поклонников.

Окончание,
начало на 7 стр.

ВОЗРОЖДЕНИЕ «ДЕЛЬФИНА»

Из эллинга ОАО «ЦС «Звёздочка» выведен
подводный крейсер «Новомосковск»



Титанический труд, но заводчане справились.

Особенность ремонта «Новомосковска» – судокорпусные работы. Их сложность состояла в том, что необходимо было устранить все последствия столкновения в марте 1993-го года нашего крейсера с американской подлодкой «Грейлинг». Кстати, после этого инцидента К-407 продолжала службу (потребовался ремонт лёгкого корпуса), а американская субмарина была списана в утиль!

Общая стоимость модернизации составила миллиарды рублей. Деньги потрачены не зря – дальнейшие 10 лет службы РПКСН «Новомосковск» гарантированы.

ВОТ ТАКОЙ ВОТ «БЕГОМОТ»

На счету экипажа подводного крейсера «Новомосковск» более 100 тысяч морских миль, 7 боевых служб, 15 боевых дежурств, 14 ракетных стрельб. В том числе, впервые в истории подводного флота России, одновременная стрельба полным боекомплектом (шифр «Бегемот-2»). В течение нескольких минут все 16 ракет стартовали с борта корабля.

В 1996-м году К-407 совместно с К-447 «Кисловодск» успешно выполнил групповую стрель-

бу баллистическими ракетами по береговой цели. А два года спустя, с борта «Новомосковска» была успешно запущена ракетаноситель «Штиль-1» (конверсионный вариант ракеты Р-29 РМ), доставившая в космос два спутника: TUBSAT-N и TUBSAT-N1. Это был первый в истории мировой космонавтики вывод аппаратов из-под воды с подвижной установки.

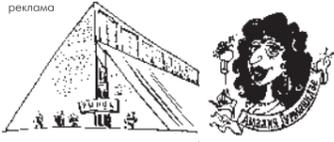
Таким образом, было доказано, что атомный подводный флот мо-

жет быть не только весьма убедительным инструментом сил ядерного сдерживания, но и выполнять мирные задачи.



Тактико-технические данные РПКСН К-407 «Новомосковск»
Длина – 167 метров;
Ширина – 12 метров;
Водоизмещение – около 12 тысяч тонн;
Максимальная глубина погружения – 400 метров;
Крейсерская скорость под водой – до 24 узлов;
Экипаж – 140 человек.
Вооружение:
– 16 межконтинентальных баллистических ракет Р-29 РМУ2 (РСМ-54) «Синева» ракетного комплекса Д9 РМ

А(нанас) И Б(русника) СИДЕЛИ НА СТОЛЕ



КУЛИНАРНЫЙ ФЛЭШ-МОБ
НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ

Блюда в стиле «фьюжн» давно уже вошли в традиционное меню россиян. А что? И мы не лыком шиты — не все нам в «Оливье» вареную колбаску строгать и заправлять это месиво ведрами майонеза.

Мы тоже можем очень изысканно соединять сладкое с острым, соленое с кислым, т. е. несочетаемое с несочетаемым. Сегодня я предлагаю «поженить» экзотические тропики и лесотундру.

Уверяю вас, что эффект на уровне фейерверка обеспечен! Благо, есть в нашем городе место, где встречаются разные полюса — это наш любимый Центральный рынок! Милости просим к его роскошным прилавкам.

Сразу оговорюсь: слабонервным мясоедам просьба не дочитывать до конца в те часы, когда Центральный рынок закрыт — боюсь, гастрономический инфаркт будет обеспечен!

Сегодня на нашей редакционной кухне подаётся свинина под ананасово-сырной корочкой в брусничном соусе. Ну что, съе-

ли? Вот тебе и «немытая Россия»!

Покупаем в мясных рядах Центрального рынка нежную розовую свининку. НИКОГДА она здесь не бывает замороженной и несвежей. На неё даже смотреть одно удовольствие! Итак, просим завесить не меньше одного килограмма вырезки. Боже, а какие здесь продавщицы — феи!

А где же найти брусничку в это время года, если не запаслись ею в осенний сезон? Хоть замороженную, хоть консервированную — все здесь же, на Центральном рынке! По пути прихватите банку с ананасовыми кольцами, 300 граммов твёрдого сыра, бутылочку классического соевого соуса, ну а остальное, я думаю, дома найдётся.

Нарезаем свинину на куски средней величины, отбиваем и жарим на раскалённой сковороде по две минуты на каждой стороне, чтобы образовалась румяная корочка. Ни в коем случае не солите, иначе все живительные соки выпарятся, и вы будете кушать «подошву». После чего сбрызгиваем соевым соусом и ещё полминуты держим на огне, но теперь под закрытой крышкой.

Теперь в центр каждой отбивной укладываем кольцо консервированного ананаса, а сверху засыпаем тёртым сыром. Ставим эту красоту в разогретую духовку под «гриль» на 15-20 минут.

Тем временем оперативно готовим брусничный соус: залива-

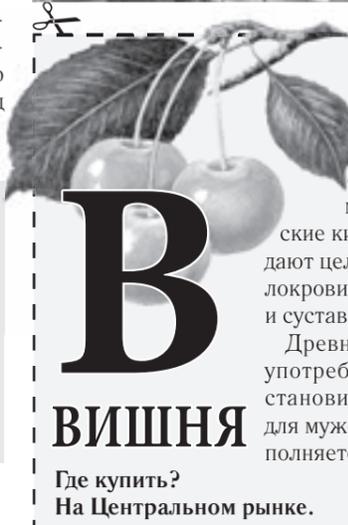
ем два стакана брусники одним литром кипятка и варим до тех пор, пока ягоды не станут мягкими. После чего сливаем всё через дуршлаг: и ягоды, и отвар нам пригодятся. Бруснику протираем через сито и разводим это пюре получившимся отваром. Теперь прибавляем к этому 150 граммов сахарного песка, корицу на кончике ножа, 100 мл любого сухого вина и даём всему этому вскипеть. После закипания вводим тонкой струйкой, активно помешивая, смесь из одной столовой ложки крахмала с небольшим количеством холодной воды. Смесь должна быть без комочков! Почти сразу выключаем и продолжаем помешивать пару минут.

Теперь возьмите большую белую тарелку, изобразите на её поверхности художественный беспорядок зигзагами пряного и яркого брусничного соуса, а в центр водрузите свиную отбивную под ананасово-сырной корочкой.

СОВЕТ ОТ АМАЛИИ:

После того как сыр расплавится, отверстие ананасового кольца так и останется незаполненным, потому что сыр «сползет» внутрь, поэтому по желанию в него можно поместить несколько ягод брусники.

Ну и кому из вас теперь захочется фуа-гра?



Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Вишня не только красива и вкусна, но очень полезна для организма. Она содержит фруктозу, глюкозу, витамины: С, РР, В1, каротин, органические кислоты и пектин. Плоды вишни обладают целебными свойствами при лечении малокровия, болезней лёгких и почек, сосудов и суставов, а также при хронических колитах.

Древнее предание гласит, что женщина, употребляющая плоды вишневого дерева, становится необыкновенно притягательна для мужского пола, потому что её кожа наполняется терпким и чувственным ароматом.

Энергетическая ценность: 49 кКал на 100 г.

В

ВИШНЯ

Где купить?
На Центральном рынке.



Тереза Меджинян-Ярощик

ВХОДИТ СЕМЕЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК?

В одном из редких интервью автор пьесы «Входит свободный человек» Том Стоппард бросил фразу: «Перед просмотром моих пьес никаких книг читать не надо!»

К счастью или к сожалению, именно этот роковой шаг был сделан мной незадолго до премьеры постановки в молодёжном театре.



Не умаляя работу режиссёра, игру актёров, оформление художника, все время проводя аналогии с текстом, с воплощением в каждом герое неких идей, закреплённых за их поведением и фразами, при просмотре осталось ощущение подглядывания за личной драмой единичной семьи.

Казалось, каждый зритель узнал себя в роли родителя или ребёнка. Ведь не зря счастье у всех разное, а беда одинаковая. Но за семейными передрыганиями, кажется, потерялся тот свободный человек, то стремление вставать и идти дальше. Возможно, стоит принять на веру опять же самого Стоппарда.

Автор приносит в театр карту для путешествия, свою карту, но каждый может совершить по ней собственное путешествие. Все: режиссер, зритель, труппа — совершили своё. Некоторые фрагменты были убраны, дабы не перегружать текстом. Но кажется, эти маленькие детали, эти важные слова, которыми перебарщивают главный герой Джордж Райли и сидящие в баре, не дали куда больше, чем дали семейные коллизии и внутренние конфликты мечтателя-энтузиаста, который каждую минуту борется между выбором: быть изобретателем или пойти на биржу труда. Да, это очень современно. И стремление человека к жизни за мечту без денег или быть с деньгами, но несчастным, будут всегда, пока есть люди, деньги и меч-

ты, которые не купить.

Где такие Райли? Где те, кто готов к признанию лет через двести? Это будет потом, о них вспомнят в будущем. А что сейчас? Сейчас в едином порыве ярости и бездумности смешиваются в клубок ненависти футбольные фанаты, нацсообщества и объединённые единым обозначением такие разные «кавказцы». И в пьесе есть слова: «Футбол, как наркотик, поддерживает в народе надежду. И правительство это знает».

Но в России в футбол играть не умеют на том уровне, чтобы быть в лидерах. Значит, правительство промахнулось, надежда закончилась, убит болельщик. И это стало поводом к массовым беспорядкам. Именно это меня больше волновало 11 декабря в день премьеры пьесы «Входит свободный человек», в день, когда на Манежной площади один человек осознанно калечил другого. Когда дали свободу проводить митинг Стоппард говорит с помощью Райли: «Футбол или анархия!» Только эта простая фраза осталась после просмотра пьесы, в которой она так и не прозвучала. Наверное, за семьёй и личностью стерлась вынесенная даже в название «свобода». Хотелось увидеть главное, о чем говорит Стоппард и чего так не хватало на Манежной площади: понимание свободы. Относиться к ней не как к тому что вы можете себе позволить, а к тому, что вы можете дать другому.

Люди в борьбе за свободу все время пы-



таются что-то друг у друга отобрать. В семье — право творить и мечтать. В митингах — жизнь. Не могу сказать, что долю сомнения в несла актёрская и гра. Евгений Шкаев и Яна Панова, похоже, не могут разочаровать, за что на спектакли с их участием иду обязательно. Скажу больше: многие зрители прониклись чем-то личным.

Наверное, для большинства спасение себя важнее спасения соседа. Но тогда и речи о свободе не может быть. Чем больше стремление к личному благу, тем более ущемляется тот самый сосед. Хотя все это лишь абстракции, которые так не любит автор пьесы Стоппард. Его же словами и хочется закончить: «Все, что мы можем заявить, является верным и неверным одновременно».



Мальчишки все гоняют мяч и шайбу, прыгают у волейбольной сетки и баскетбольной корзины. Теннисный шарик от ракетки через натянутую над столом сетку из той же поры детства.

ЧЕМПИОН «РОДИНЫ» НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

Лучший игрок теннисного клуба отправился служить на флот

Архангельская юность считает сегодня демократичный для каждого архангельского двора настольный теннис весьма стильным и престижным видом спорта. В нашем городе разгорается новый виток спортивной моды. Мы попытаемся рассказать, как ребята оказываются на её пике. Знакомьтесь: **Кирилл Воробьев**, ныне один из самых известных в России молодых соломбальцев.

— **Кира, помните ли Вы, как взяли в руки ракетку настольного тенниса?**

— Да. Мне было лет семь, и я играл в валенках.

—?!

— Той зимой с моей крестной тетей Леной мы оказались в детском лагере «Беломорец», где курорт «Беломорье». Мне впервые дали в руки ракетку, и так вышло, что сразу же выиграл у всех детей, что были там у стола. Не знаю, почему так получилось, но чувство победы оказалось приятным. Потом папа пару раз брал с собой в спортзал. Он качался, а меня ставили к теннисному столу. Но все равно больше времени я гонял в футбол, играл в волейбол. До сих пор люблю командный спорт.

— **Тогда почему теннис?**

— Там, где я живу, нормальный такой двор обычной соломбальской девятиэтажки. В 2004-м году у ребят стал очень популярен настольный теннис. В том году мне было 12 лет, и я проигрывал почти всем. Друзья сказали: «Иди к Курбатову». Многие тогда тренировались у Леонида Александровича, главного с удьи по настольному теннису в Архангель-

ске. Он вёл тренировки в школе. Чтобы попасть к Курбатову, вначале надо «набить мяч».

— **Как это?**

— Держа ракетку в руке, той, которой играешь, 100 раз без перерыва ударить по мячу одной и другой стороной. Кто долго занимается — не проблема, а новичку хлопотно. Я набил. Позанимался. Через два месяца уже выигрывал у всего двора. С этого и началось. Родители не были против, правда, волновались, когда я перешёл к другому тренеру. Пришлось ездить на Сульфат Известный архангельский теннисист **Юрий Александрович Хорьков** тренировал нас в странном сооружении, этакий деревянный спортивный сарай. Туда рвались, потому что тренер отличный.

— **Кира, тренер — важно?**

— Для хорошей стильной результативной игры очень. Только из-за тренера я и менял места тренировок. Ходил к **А. Романову** в ДЮСШ № 6 в Соломбале. Когда в Архангельск из Питера приехал **А. Бондаренко**, перешёл к нему в «Автотехтранс». Это известный в России тренер, и он был первым, кого пригласил **Алексей Федорович Родин**, когда открыл свой теперь уже известный во всем теннисном мире клуб «РОДИНА», как свидетельствуют специалисты, с лучшими теннисными кортами в России. Тренироваться и играть за клуб «РОДИНА» я начал с первого же дня клуба. Можно сказать, родной.

— **Ты пришёл в «РОДИНУ», когда тебе было лет четырнадцать. В этом возрасте не догадываешься, что играешь на кортах клуба мирового уровня, и таких условий для тренировок нет даже у признанных мировых лидеров настольного тенниса китайцев.**

— Согласен, понятие спортивного комфорта приходит не сразу. Но то, что я играю в стильном элитном спортивном клубе, это чувствуется сразу. И потом, спортивный комфорт — это ведь не только наличие приличных раздевалок, хорошего душа, сто-

лов, покрытия, освещения мирового уровня. Это ведь ещё и сама спортивная атмосфера. В «РОДИНЕ» тренеры мирового уровня, с личным богатым опытом тренерской работы в самых разных странах Европы и мира. Они играли за теннисные клубы, работали тренерами, встречались с лучшими теннисистами в Швеции, Италии, Польше, Словакии, Ливане и даже в Гондурасе! Знают самую различную технику и особенности игры. Именно в «РОДИНЕ» первый тренер этого клуба **А. Бондаренко** кроме физической подготовки дал мне навыки правильной профессиональной игры в настольный теннис, научил морально настроиваться на выступление в турнирах. **Ю. Банников, А. Хорьков, И. Гудилкин** — известные всей Европе тренеры. Игра с каждым из них — как выступление на турнире высокого уровня.

В «РОДИНЕ» спортивная жизнь очень насыщена турнирами. Каждую субботу в четыре вечера соревнования для всех желающих. Самый крутой — конечно же, международный Т О П - 32. **А. Ф. Родин** проводил уже десять таких турниров, на которые съезжаются теннисисты первой величины со всего мира. Вот это все вместе и составляет тот самый спортивный комфорт. Конечно, заниматься, состоять, тем более играть за такой элитный клуб, как «РОДИНА», престижно.

— **Понятное дело, с таким настроением главное желание: Олимпийские Игры. Ты уже был на первых ступенях серьёзных пьедесталов. С 13 лет победитель теннисных соревнований Архангельской области в своей возрастной категории. В 15 и 16 лет выиграл первенство Северо-Западной зоны. В 2009-м году стал победителем Т О П - 24 России. Чемпион России этого, 2010-го года, в командном первенстве. Вот что 17-летний мастер спорта, у которого более 50 медалей, может сказать архангельским ребятам об осо-**



бенностях настольного тенниса, набирающего сейчас новый виток популярности во всем мире?

— Удивительно, но первое — это здоровье. Точнее, не так — уверенность в том, что если ты теннисист, здоровье с тобой будет всегда, всю жизнь. Я видел это в Китае, когда очень взрослые спортсмены выглядят невероятно молодо. Настольный теннис — единственный вид спорта, где есть турниры для 100-летних спортсменов. Далее. Отлично развитое тело. Без часов изнурительных занятий. Просто играешь в своё удовольствие, и мышцы формируются, наливаются сами собой. Никаких особых усилий. Следующее. Абсолютное отсутствие потребности в каких-либо дополнительных допингах. Алкоголь, наркотики — смешно даже. Глупость неусветная. Наконец, одно из самых приятных. Возможность путешествовать. Питер, Москва, Новгород, Белгород — я уже был в тридцати городах России, дважды — в Китае, ещё в Португалии. Абсолютно все поездки связаны с тренировочными сборами, соревнованиями по настольному теннису.

— **Да, Кирилл, география путешествий для семнадцатилетнего архангелогородца, всего шесть лет занимающегося настольным теннисом, впечатляет. А вот на что, интересно, у тебя не хватает времени?**

— Не знаю... С друзьями общаюсь, иногда хожу на дискоте-

ки. Они приходят на соревнования, поболеть. С теми, с кем завожу дружбу на теннисных соревнованиях в других городах, общаюсь по Интернету. С **Женей Грузовым**, мастером спорта из Петрозаводска, с **Саней Желубенковым**, тоже мастером спорта, он в сборной России, из Подмоскovie. Вот поступил в ВЗФЭИ, на отделение «менеджмент-организация». Буду учиться, как открыть свою фирму, работать в банке.

— **Вопрос снят. Спасибо и извини, что отобрал и некоторое время. Мы знаем, что сейчас ты едешь в Сочи, на 40-й открытый чемпионат Краснодарского края. Удачно адаптироваться в будущем олимпийском климате.**

«У него хорошее чувство мяча. Умеет правильно выбрать позицию, используя мгновение понять суть вращения и мгновенно принять точное решение по приёму мяча или отражению удара». Тренер по настольному теннису с международным опытом **Юрий Банников** сказал это про теперь уже и вашего знакомого соломбальца **Кирилла Воробьева**. А мне показалось, что это не про теннис, а про жизнь. Современную, стильную, энергичную, самостоятельную. Какую только можно пожелать всякому юному горожанину. Вот, оказывается, почему снова в моде настольный теннис. Спорт умных, стильных, уверенных.

Клуб настольного тенниса «РОДИНА», верхний уровень «Часа пик». Улица Люксембург, д. 1, лифт на 4-й этаж. Тел. (8182) 68-08-08.



Лиц. 29-01-000114 выд. Фев. службой по надзору в сфере здравоохранения и социального обеспечения от 3.02.2007 г.

ДОВЕРИЕ
Первая городская клиническая больница
г. Архангельск, ул. Суворова, 5

Наши телефоны:
632-701 27-56-72 632-811
будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

ХИРУРГИЯ	- уникальные методики лечения грыжи - хирургическая коррекция при ожирении - консультации, обследование и лечение у сосудистых хирургов, нейрохирургов - эндоскопическое лечение желчнокаменной болезни - амбулаторные хирургические операции - гравитационная хирургия крови и детоксикация (болезни сердечно-сосудистой системы, суставов, болезни кожи, печени, почек, рассеянный склероз, синдром медикаментозной и алкогольной зависимости)
ПРОКТОЛОГИЯ	- лечение геморрой бескровным методом - лечение анальных трещин, удаление полипов, кондилом
ГАСТРО-ЭНТЕРОЛОГИЯ	- гастро- и колоноскопия - гастриты, хронические гастроэнтериты, хронические холециститы, язвенная болезнь, синдром раздраженной кишки, неспецифический язвенный колит, гепатит, панкреатит и др. - мониторная очистка кишечника. УЗИ-диагностика. Все виды анализов
ТЕРАПИЯ	Консультации: - кардиолога, ревматолога, аритмолога, пульмонолога, эндокринолога
НАТУРО-ТЕРАПИЯ	- гидротерапия (лечение пиявками) - гидротерапия - мини-случа «Кадровая банка» - лечебные грязи
ГИНЕКОЛОГИЯ	- профилактические осмотры - поддержание мочи и др. - лечение любых инфекционно-воспалительных заболеваний органов мочеполовой сферы - индивидуальная контрацепция - постановка и удаление спирали - лечение бесплодия - климакс, нарушение менструального цикла - миома матки, эндометриоз, эрозия и др. патологии шейки матки - восстановление девственной плевы, пластика половых губ - прерывание беременности, медикаментозные аборты
ДЕРМАТО-ВЕНЕРОЛОГИЯ	- обследование и лечение инфекций, передающихся половым путем - лечение кожных заболеваний - удаление папиллом, бородавок, кондилом хирургическим лазером Полная анонимность
УРОЛОГИЯ	- лечение болезней мочевыделительной системы, мочекаменной болезни и др. - лечение уретритов, простатитов, аденомитов, баланопоститов, варикоцеле, структуры уретры
АНДРОЛОГИЯ	- лечение аденомы предстательной железы - лечение простатитов, мужского бесплодия - нарушение эрекции, раннее семяизвержение, патологии полового члена
ПОДИАТР	- кабинет лечебного подбора.

При беременности возможно наступление врачебных показаний для здоровья женщины.

ВСЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ МЕТОДЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ

От простейшего анализа до иммуноферментного исследования на современных аппаратах. Бактериологические исследования, посевы всех жидкостей (кровь, моча, мокрота, отделяемое из зева уха и т.д.), определение антибиотико-чувствительности.

НЕОБХОДИМЫ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

БРЕНД «Вельская коровка» – золотой призёр в номинации «Гордость Поморья»

Вельская коровка™

БРОНЗОВАЯ МЕДАЛЬ Всероссийского смотря-конкурса «Лучшее масло России-2009» за масло «Крестылинское»

ЗАО «Вельский Анком»

Вельск, ул. Некрасова, 11
Т. (81836) 6-36-73, т/ф. 6-36-37
8-960-006-0220
e-mail: vankom@atnet.ru

Архангельск, ул. Мостовая, 1
Т. (8182) 24-67-52, 65-77-30

www.vkorovka.ru

Подписывайтесь и читайте свежие выпуски «Правды Северо-Запада»!
Подписная кампания на первое полугодие 2011 года близится к завершению. Напоминаем вам, что в редакционной службе распространения выгодные цены. Мы ждем вас по адресу: г. Архангельск, ул. Шубина, 3 (здание «Беломорские узоры», каб. 46 (2-й этаж)). УСПЕВАЙТЕ ДО 20 ДЕКАБРЯ! Тел. (8182) 20-75-86

пицца Италия

ОБЕД НА РАБОТЕ И УЖИН С ДРУЗЬЯМИ - РОСКОШНУЮ ПИЦЦУ МГНОВЕННО ДОСТАВИМ!

телефоны доставки
40-42-42
40-43-43

(пр.Троицкий/ул.Поморская)

кафе ХАЗАР

8-960-009-8097
47-78-01

ПРИГЛАШАЕТ на корпоративы
в любое удобное для Вас время (от 11.00 до 01.00)
(можно со своим спиртным)

Для Вас блюда КAVKAZСКОЙ КУХНИ

- вкуснейший БОЗБАШ
- сытные ШАШЛЫКИ
- ароматный Люля-кебаб

(РУССКАЯ кухня - по запросу)

Муниципальному предприятию «Спецавтохозяйство по уборке города»

ТРЕБУЮТСЯ

- водитель автобуса;
- слесарь 4-5 разряда по специализации «Ремонт топливной аппаратуры» (карбюраторы/дизель).

Полный соцпакет, достойная оплата труда.
Тел. 68-41-49.

ТОРГОВО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС "РЕГИОН-ДЕВЕЛОПМЕНТ"

АРЕНДА ОТ 100 РУБЛЕЙ ЗА КВ.М.

- склады от 50 до 3000 метров
- ж/д тупик
- круглосуточная охрана
- удобные подъездные пути
- временное хранение
- погрузо-разгрузочные работы
- козловой кран г/п 20 тонн

ТЕЛЕФОНЫ:
49 01 01
49 02 02

У НАС ВСЕМ НАЙДЕТСЯ МЕСТО!