



ПО МЕСТАМ СВЯТЫМ: КРЫМ БЛАГОСЛОВЕННЫЙ

WWW.ECHOSEVERA.RU для умных людей



Правда

север-запад

ЧИСТАЯ ПРАВДА

ГУБЕРНАТОР ПРОЯСНИЛ
КАДРОВУЮ ПОЛИТИКУ стр. 4-10

2012 №19 [445]

16 мая

! СОВЕТНИК
юридические услуги

- Налоговые споры
- Правовая поддержка на стадии налоговой проверки
- Гражданско-правовые споры

(8182) **40-17-40**

реклама

СЛОВО РЕДАКТОРА

Илья АЗОВСКИЙ



10 мая на официальном сайте Правительства Архангельской области появилось нижеследующее сообщение (далее цитата):

«В правительстве Архангельской области состоялось совещание по решению наиболее важных социально-экономических проблем поморского населения региона.

«...»

Первоочередными задачами, стоящими перед новой структурой, станут урегулирование вопросов рыболовства и зверобойного промысла, а также решение различных социально-экономических проблем местных жителей — ликвидация медпунктов, отделений связи и отделений Сбербанка».

Это такой же позор, как и история с ветераном Плоховым, которого новый губернатор вызывал с того света на открытии лесного форума в присутствии тысячи человек.

Кто-то не вкурил пикантный момент? Тогда ещё раз вчитываемся в последнюю фразу официального пресс-релиза областного Правительства: «...решение различных социально-экономических проблем местных жителей — ликвидация медпунктов, отделений связи и отделений Сбербанка».

ОПЕРАЦИЯ «ЛИКВИДАЦИЯ», ИЛИ ОГОВОРКА «ПО ФРЕЙДУ»...



ний Сбербанка». То есть иными словами, под решением социально-экономических проблем жителей отдалённых, приморских деревень в Правительстве понимают ЛИКВИДАЦИЮ всего того, что относится к благам цивилизации, и перечисляют, что именно ЛИКВИДИРОВАТЬ собираются (медпункты, связь, отделения банков).

В общем-то, в мировой истории нечто похожее наблюдалось — садистско-диктаторский режим «красных кхмеров» Пол Пота и Иенг Сари в Камбодже в 80-х годах задумал осчастливить страну построением нового идеального коммунистического общества (по Мао и Троцкому). Но прежде чем построить новый строй, предстояло вернуться в первобытнообщинный. Дабы очиститься ото всех

негативных факторов современной цивилизации. Потом это было признано геноцидом. Примерно на таком же термине настаивают и современные патриоты поморского этноса. С ними можно соглашаться или не соглашаться в оценках, но в целом результат постперестроечного правления в Архангельской области примерно таков: население в приморских деревнях на грани вымирания. Вот почему можно говорить, что если в релизе и содержалась оговорка, так это была оговорка «по Фрейду».

Воистину торжество идиотизма, когда в одной из самых богатых стран мира в деревнях ликвидируются детсады и школы, не везде имеются фельдшеры, давно исчезли отделения почты и банка.

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
ООО «ГАРАНТИЯ-ГРУПП»

ПОЛНЫЙ СПЕКТР
ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ,
в том числе:

- Наследственные дела;
- Семейные, жилищные, трудовые споры;
- Защита прав потребителей;
- ДТП и споры со страховыми организациями (ОСАГО, КАСКО);
- Составление исковых заявлений, жалоб, претензий, представительство в суде;
- Регистрация ООО, ТСЖ, ИП;
- Юридическое сопровождение бизнеса;
- Иные виды юридических услуг.

Троицкий, д. 65, оф. 511,
тел.: 69-55-90, 695-075

реклама



Бесплатная
доставка
пиццы и суши

20-99-99
20-39-99

пр. Чумбарова-Лучинского, 8
www.pizza-a.ru

реклама

Отдел продаж:
Архангельск, ул. Поморская, 5 оф. 229
тел: 420-553

Застройщик: Благотворительный фонд "Защиты бизнеса и оказание содействия правоохранительным органам"

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ "ПРЕМИУМ"

Пересечение ул. Северодвинская - пр. Ломоносова

1 комн. - от 43 м²
2 комн. - от 54 м²
3 комн. - от 82 м²
2-х уровн. - от 113 м²

- Отделка под чистовую
- Регистрация договоров в Росреестре
- Рассрочка платежа
- Возможность зачета имеющегося жилья

Срок сдачи 4 кв. 2013г.

Спрашивайте в магазинах Архангельска

РЫБНЫЕ ПРЕСЕРВЫ

Северодвинского мясокомбината

Горбуша, 150 г
59⁹⁰ рекомендованная цена

Горбуша, 150 г

РУССКИЙ ТУНИС

Православный анклав в центре мусульманской Бизерты – образец политкорректности



Бизерта – самый северный город не только Туниса, а всей Африки. Это ощущается, прежде всего, по пейзажу, который резко меняется за окном машины.

Если ехать в Бизерту из столицы Туниса — города с одноименным названием — на север, то чахлые оливковые деревья и скромные пальмы вскоре заменяют кипарисы.

Все, что я знал о Бизерте до приезда, что это город, выросший из небольшого морского порта на берегу Средиземного моря. Привлекает он своей историей, переплетающейся с событиями начала XX века в России. Тогда российские моряки, будучи в порту Бизерта, в 1918 году, узнав о том, что в России свершилась революция, предпочли не возвращаться в страну с большевистским режимом, а обосновались на берегах Туниса.

Впрочем, об этом аспекте лучше расскажут историки. Я, простой турист, был поражен атмосферой современной Бизерты. Первое впечатление тихого — то ли дремлющего, то ли застывшего города. Но прочувствовав его, понимаешь, что это спокойствие — вовсе не показатель какого-то вымирающего города, а проявление интеллигентности мусульманско-арабской Бизерты.

Здесь очень много учебных заведений в нашем понимании — как школ, так и колледжей. Молодежь очень открыта и доброжелательна. Непривычная для глаза российского туриста картина: счастливые, веселые и трезвые молодые люди переполняют улицы города. Кстати, в отличие от многих исламских городов девочки и мальчики учатся в школе за одной партой.

С другой стороны, в Бизерте резко бросается в глаза сдержанность, если не сказать, строгость нравов его жителей. Пожалуй, ни в одном городе Туниса (а посетил я их порядка шести) не встретишь такого количества женщин, облаченных в паранджу. Мужчины не улыбки. Но это не негатив или злость, а все тот же магрибский национальный нрав. Проверить отношение к себе можно старым туристским способом. Если прохожие улыбаются в ответ на вашу сдержанную улыбку, значит, гостеприимство в норме. Если же в ответ на улыбку лицо местных жителей остается каменным, прогулка в этом районе может закончиться хреновыми приключениями.

Из всех районов Туниса меня интересовал именно Бизерта — город, где почти сто лет назад обосновались русские моряки. Найти его

непросто. Надо понимать, что в Тунисе, являющемся бывшей французской колонией, английский язык почти не распространен. Здесь больше «сильвупле» да «мерси».

Но вот удаётся встретить местного жителя, говорящего на английском. Оказалось, Али — бывший моряк. Однако он долго не мог понять, в какую часть города мы хотим попасть. В результате выяснилось, что «русский город» у местных считается вовсе не районом Бизерты, а отдельным городом.

Трудность перевода оказалась в особенности произношения жителями Магриба обычных английских слов: так, слово «чёр» (церковь) они произносят как «джодж». Соответственно и название русской части Бизерты звучит как «Джодж-таун». Но в конце концов мы друг друга поняли...

Следуем за моряком. Бурлящие улицы исламского города, вывески на арабском редко разбавленные французским шрифтом, многочисленные величественные мечети с полумесяцем со стройными минаретами... И вот Али указывает на скромный домик в белосиних тонах за забором. Что это?

Это оказалась та самая историческая школа, где когда-то учились дети русских моряков.

А ещё через квартал мы увидели крохотную и очень трогательную церковь. И посреди арабского города надпись на русском языке — сердце аж чуть защемило: «Московский Патриархат Русской православной церкви...», «построено в 1937-1939 году»...

Церковь Александра Невского, основанная российскими моряками, представлялась как-то иначе. Если бы меня попросили описать ее вид одним словом, я бы сказал: выглядит учтиво. Да, именно так. Без пафоса, помпезности, барственности...

Объяснять это можно по-разному. Можно предположить, что российские моряки были несостоятельны, чтобы отстроить традиционный в православии русский храм. Можно порассуждать над модным нынче словом — политкорректность. Но факт есть факт: в центре исламского мира спокойно сосуществует православная церковь.

Вспоминается, как несколько лет назад в Архангельске местное население возмущалось против строительства мечети. Сколько криков/воплей было. Мол, и облик морали города пострадает, и спокойствия не будет от песни муэдзина... А вот арабов не смущает звон колоколов православной церкви. Совсем другой мир, совсем другие люди!

Уже вернувшись из Бизерты, я встретился с профессором Поморского госуниверситета, историком **Владиславом Голдиным**. Разговорились, и оказалось, что тема русской эмиграции в Тунисе ему тоже не чужда. Слово о Бизерте — доктору исторических наук **Владиславу Голдину**.



Много лет занимаясь историей Русского Зарубежья и в первую очередь российской военной эмиграции и опубликовав 7 книг на эту тему, прекрасно помню и не раз писал о том, что французская военно-морская база в Бизерте стала последней стоянкой кораблей Черноморского флота (эскадры), ушедшего с беженцами на борту, в том числе с военнослужащими Русской армии генерала П. Н. Врангеля, из Крыма в ноябре 1920 года. Этого была уже вторая драма Черноморского флота в истории Гражданской войны в России. Напомним, что в июне 1918 года в соответствии с директивой советского правительства были уничтожены (чтобы не передавать Германии) 12 кораблей этого флота, находившихся в распоряжении Советской России.

За три ноябрьских дня 1920 года в соответствии с приказом главнокомандующего Русской Армии генерала П. Н. Врангеля об эвакуации Крыма его покинули на 126 судах около 150 тысяч беженцев, в том числе более 100 тысяч воинских чинов. Среди ушедших кораблей было 66 выпелов Черноморского флота (18 боевых судов, 26 транспортных и 22 мелких судна). Все корабли (кроме «Живого», команда которого приняла решение вернуться в Россию) встали в середине ноября на рейд Мода в Константинополе. В условиях развернувшейся демобилизации Черноморский флот 21 ноября 1921 года приказом Врангеля был переформирован в Черноморскую эскадру. Ее командующим был назначен вице-адмирал М. А. Кедров.

Согласно договору Главнокомандующего Русской Армии Врангеля и верховного комиссара Франции на Юге России Мартеля все крымские беженцы поступили под покровительство Франции, а та взамен взяла в залог русский тоннаж. Было дано обещание, что русские военные корабли передадут в дальнейшем будущему законному российскому правительству, которое будет признано

Голдин В. И., доктор исторических наук, профессор САФУ, заслуженный деятель науки Российской Федерации

Францией.

1 декабря 1920 французское правительство приняло решение направить русскую эскадру в тунисский порт Бизерта/Бизерту. Почему именно сюда? Дело в том, что Тунис находился в это время под французским протекторатом, и французы, желая заполучить русскую эскадру, опасались в то же время направить такое количество судов и военных кораблей с людьми на борту непосредственно во Францию, тем более что в это время ещё продолжался сложный процесс урегулирования отношений после Первой мировой войны. Черноморская эскадра передислоцировалась в Бизерту в два этапа: первые четыре дивизиона пришли в Тунис в конце декабря, а остальные — в январе-феврале. Так 33 кора-

Низкие, толстые, густые пальмы посажены, как в кадках, и кажутся искусственными. Вокзал с башней в мавританском стиле. Вдали казармы, тоже восточные по виду. Перед нами развернулся городок чистый, живописный. ...У каждого города, каждой местности на земле есть свой запах, своё отличие, что висит в воздухе. Это несло и к нам вместе с белыми плащами арабов в красных фесках с громадными кистями, красными шешья рабочих с бронзовыми босыми ногами, криками ослов и звоном бубенчиков извозчиков. Вместе с любопытством рождался вопрос: что будет с нами?»

Русские эмигранты были встречены в Тунисе настороженно. 23 декабря 1920 года одна из крупнейших столичных газет



бля эскадры и 5800 русских беженцев на борту, в том числе курсанты Морского корпуса, оказались в феврале 1921 года в Бизерте. По поручению правительства Франции русскую эскадру встретил здесь маршал А. Ф. Петэн, главнокомандующий вооружёнными силами этой страны.

Заметим, что, получив русские корабли и казённое имущество, Франция отказалась вскоре оказывать поддержку русским беженцам из Крыма, ссылаясь на то, что средства исчерпаны, и они были перемещены из Турции, где первоначально располагались, главным образом в Балканские страны.

Историк Н. Н. Кнорринг, прибывший 21 декабря 1921 года в Бизерту на первом русском судне — пакетботе «Великий князь Константин», так вспоминал об этом впоследствии: «Рано утром мы прибыли в Бизерту. Прошли каналом, который соединяет большое внутреннее озеро с морем. Справа развернулась пальмовая аллея перед пляжем.

Туниса «Тюнизи франсэз» поместила статью под названием «Русские Врангеля в Бизерте». В ней указывалось, что жители города не испытывают никакого энтузиазма при виде русского флота на рейде. «Кто эти люди, мы не знаем. Среди них, возможно, есть элементы, особо опасные тем, что в состоянии спровоцировать столкновения с нашими войсками...» — указывалось, в частности в статье. «Мы рекомендуем всем торговцам в Бизерте относиться к русским с осторожностью — какой валютой собираются оплачивать они свои покупки? ...Надо бы отправить их отсюда напрямую в Алжир. Жаль, что Тунис не имеет достаточно сильного голоса, чтобы заявить о нежелании быть страной, на которую свалилась эта неожиданная неприятность».

Тем временем по прибытии над кораблями эскадры взвились ярко-желтые флаги: они вместе с находившимися на их борту военными и гражданскими лицами были посажены на карантин, ко-



РУССКИЕ ЭМИГРАНТЫ В ТУНИССКОЙ БИЗЕРТЕ



торый продлился около месяца. В это время часть людей, прибывших в Тунис, выразила желание вернуться на родину, и в результате пакетбот «Великий князь Константин» доставил их в Советскую Россию.

В это же время развернулась подготовка лагерей для русских беженцев. Было создано 7 таких пунктов, в том числе в Бизерте, Тунисе и Монастире. В беженских лагерях было размещено около 1000 человек. Раненные моряки (около 500 человек) были отправлены во французский морской госпиталь. Семьи членов эскадры и Морской кадетский корпус были устроены в особых лагерях, где вскоре были начаты учебные занятия.



Морские офицеры и матросы (с членами их семей) оставались на судах эскадры, которые постепенно переводились в состояние длительного хранения, и началось сокращение личного состава. Уже в 1921 году во Францию выехало более 3 тысяч лиц, прибывших вместе с эскадрой из Крыма. В начале 1922 года началась продажа Франции судов эскадры, чтобы поддержать существование ее и их экипажей. В 1924 году французское правительство дало право всем русским беженцам в Тунисе на бесплатный проезд в направлении Франции. В 1924 году в Тунисе оставалось не более 700 русских. В 1925 году был ликвидирован Морской корпус.

28 октября 1924 года были установлены дипломатические отношения между Францией и СССР, что поставило принципиально по-новому вопрос об эскадре в Бизерте, судьбе ее кораблей и их экипажей. Бывший начальник штаба русской эскадры в Бизерте контр-адмирал А. И. Тихменев вспоминал: «В далекой Бизерте, в Северной Африке, где нашли себе приют остатки Рос-

сийского Императорского Флота, не только у моряков, но и у всех русских людей дрогнуло сердце, когда в 17 часов 25 мин. 29 октября 1924 года раздалась последняя команда: «На Флаг и Гойс», и спустя одну минуту — «Флаг и Гойс спустить». Тихо опускались флаги с изображением креста Святого Андрея Первозванного, символа Флота, нет — символа былой, почти 250-летней славы и величия России».

В декабре 1924 год в Тунис прибыла советско-французская комиссия для осмотра кораблей и решения вопроса о них. В это время в Бизерте оставалась примерно половина эскадры. С советской стороны делегацию возглавляли академик А. Н. Крылов

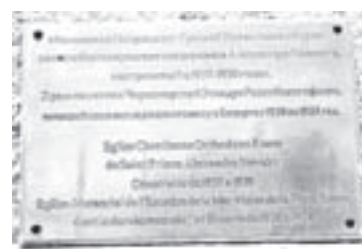
появились сложности политического, военного и экономического характера. В результате Франция отказалась передавать корабли СССР, и они продолжали находиться в Бизерте.

Положение русских граждан, пребывавших здесь, было чрезвычайно трудным. По распоряжению французских властей обязательным условием для приема русских на работу было принятие французского гражданства. Те, кто это не сделал, с октября 1924 года перешли на положение апатридов (лиц без гражданства), что лишало их гражданских прав и социальных гарантий, и они вынуждены были существовать на случайные заработки. Русские, оставшиеся в Тунисе, в боль-



шинстве своём осели в Бизерте и в столице страны — городе Тунисе. Русские в Бизерте вначале поселились в квартале «Маленькая Сицилия» рядом с итальянцами и мальтийцами. В 1937 году на средства эмигрантов в этом городе была построена русская православная церковь.

Восьмилетней девочкой попала в Бизерту Анастасия Манштейн-Ширинская и прожила здесь всю жизнь. Она работала преподавателем математики, но навсегда сохранила любовь к родине. Все в ее доме — мебель, предметы, книги — было русским. Она стала последним представителем послереволюционной русской эмиграции в Тунисе, ее летописцем и духовным лидером современной русской эмигрантской колонии



здесь. Анастасия Александровна умерла два года назад, оставив о себе светлую память. По словам нашего тунисского гида, один из ее учеников — сегодняш-



ний мэр Парижа — вспоминал, что именно она привила ему любовь к России и глубокое уважение к русской истории и культуре.

Что касается кораблей русской эскадры в Бизерте, то их судьба оказалась печальной. Они простояли здесь примерно 6 лет, а затем их стали продавать, в основном уже на металлолом. В 1930 году был отправлен во французский порт Брест и превращен в кучу металла крейсер «Генерал Корнилов», а в 1934 году был продан последний из крупных ко-

раблей — броненосец «Генерал Алексеев» (бывший «Император Александр III»). Этим событием завершилась трагическая эпопея русской Черноморской эскадры в Тунисе.

Заметим, кстати, что по некоторым данным, в Бизерте закончил свое существование и ледокол «Козьма Минин», на борту которого покинули Архангельск 19 февраля 1920 года северное правительство и штаб Северного фронта во главе с генералом Е. К. Миллером, а также гражданские беженцы. Судно было впоследствии приобретено французами у англичан, перестроено в броненосец и затоплено в Бизерте в 1943 году.

Существует значительная литература, посвященная русской эмиграции в Бизерте. Последним обстоятельным исследованием российской военно-морской послереволюционной эмиграции стала работа московского историка Н. А. Кузнецова «Русский флот на чужбине», изданная в столице в 2009 году. В настоящее время идет подготовка к созданию специального музея в Бизерте, посвященного жизни и деятельности русской эмиграции здесь.

Фото братьев Мухоморовых



Прозаик Некрасов



Выборы главы поселковой администрации 13 мая на Соловках не состоялись. Выборы ВДРУГ стало некому проводить.

Что это было — муки совести, эпидемия членов избиркомиссии или грандиозное вмешательство административного ресурса в процесс волеизъявления граждан — беспардонный диктат из областного Правительства?

Думается, это тот случай, когда всем всё насчёт беспардонности и диктата понятно. Но ничего формально не докажешь...

Так или иначе, но почти одновременно четверо из шести членов соловецкого ТИКа вдруг написали заявления о сложении с себя полномочий. И на минувшей неделе ОблИзбирКом принял их добровольную отставку. Тем самым ТИК был фактически ликвидирован. Времени на то, чтобы восполнить образовавшиеся кадровые бреши, нет. А раз так, бессмысленным становится и проведение голосования.

О мотивах, побудивших на са-



мом деле четверых членов соловецкой ТИК сложить полномочия, можно предполагать сколько угодно много. Можно склониться к версии регионального отделения ЛДПР, озвученной на их сайте. Дескать, внезапная отставка связана с недавним визитом на Соловки профильного замгубернатора области — господина **Балашова**. Якобы он их чем-то как-то к этому принудил. Можно принять на веру формулировку, указанную в заявлениях членов ТИКа: «по состоянию здоровья». Как бы то ни было, выборов 13 мая не будет.

В истории со скоростной отставкой есть несколько весьма любопытных моментов: ОблИзбирКом рассматривал вторую версию заявлений — «по состоя-

нию здоровья», которые поступили 11 мая. Первоначальные заявления, поступившие в ОблИзбирКом 3, 5 и 10 мая в качестве причины сложения полномочий, указывали нечто в духе «не могу совмещать работу в ТИКе с...» За чем понадобилось переписывать заявления?

И какая такая неведомая эпидемия поразила четверых членов Соловецкой ТИК?

«Эпидемия» заинтересовала **Владимира Пинчука** — члена ОблИзбиркома. Он спросил на заседании, подтверждается ли чем-нибудь плохое состояние здоровья членов ТИКа.

Как выяснилось, ничем не подтверждается.

То есть если размышлять попростому, в заявлении можно

написать о собственной смерти, и никто не будет это проверять, ибо законодательство этого не требует. Кстати, **Владимир Пинчук** был единственным, кто голосовал против снятия полномочий с членов соловецкой ТИК.

Глуп, неуместен и риторичен вопрос: сложившие с себя полномочия члены соловецкой ТИК, успевшие перед собственной отставкой удовлетворить аналогичные заявления от членов участковой избирательной комиссии, подумали, перед тем как взять ручку, что по сути воспрепятствуют волеизъявлению жителей Соловков?

Как бы то ни было, Архангельская область опять ослабилась на всю Россию. И опять скандалом.

ОСОБЕННОСТИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

Фрагмент пресс-конференции губернатора Орлова 15 мая

Илья Азовский: Вы лично видели документы, которые оставило после себя прошлое Агентство по печати и СМИ — там же подписи одного и того же лица делались явно разными людьми. Подлинность подписей вообще кто-то сличал?

Орлов: Сегодня процедура определения ситуации не закончена. Я вообще стараюсь не вмешиваться в процессы профессионалов. К нам они несколько раз обращались по поводу экспертного заключения постройки, по другим направлениям деятельности. Здесь мы им, безусловно, помогли. В данном случае к нам обращались с просьбой оценить ту или иную ситуацию. По поводу закрытия процесса... Мне еще не сказали, что этой темой мы больше не занимаемся, и к ней не нужно больше возвращаться.

Илья Азовский: Что касается северодвинского пула в Правительстве. Пришло достаточно много северодвинцев в Правительство. Причем сперва последовало Ваше заявление о высоком потенциале северодвинцев, а потом серия кадровых назначений. Это действительно высокий интеллектуальный кадровый потенциал северодвинцев по сравнению с Архангельском, или невозможность назначить людей из Архангельска в силу того, что каждый из них — ставленник той или иной группировки или того или иного клана?

Продолжение
на 10 стр.



«ПС-3»: Александр Георгиевич, скажите, реально ли было сформировать новую территориальную комиссию или слишком мало времени?

А. Яшков: Мы же это окно не закрыли. Мы не расформировали комиссию, а только сложили полномочия с четырех её членов.

«ПС-3»: Но она уже считается нелегитимной.

А. Яшков: Да, она стала нелегитимной. Но в то же время мы эту тему не закрыли и будем формировать комиссию, сейчас публикуем сообщение о приеме заявлений. Времени у нас есть. Естественно, придут новые члены, и уже они будут проводить выборы.

«ПС-3»: Какая была изначальная формулировка заявлений? На заседании Вы сказали, что члены территориальной комиссии переписали заявление как «по состоянию здоровья», то есть изменили формулировку, а какая была первая?

А. Яшков: Просто «слагаю с себя полномочия в связи с...» Разное было — например, не могу совмещать что-то со своей работой. У другого просто по собственному желанию. Закон не требует уточнения и детализации этого.

«ПС-3»: Как Вы считаете, это была преднамеренная попытка дезорганизации выборов?

А. Яшков: Наверное, нельзя сказать о том, что это преднамеренная попытка. Возможно, здесь некие угрызения совести у самих

ПРЕДОВЛИЗБИРКОМА АЛЕКСАНДР ЯШКОВ: «ВОЗМОЖНЫ УГРЫЗЕНИЯ СОВЕСТИ»



членов территориальной избирательной комиссии. Потому что их неправильные действия повлекли отчасти обострение ситуации по выборам на Соловках. Когда они регистрировали кандидатов, предлагали им собрать подписи. Предложили им подписные листы по форме, которая не соответствует требованиям законодательства. То есть они взяли какую-то старую форму, и подписные листы были использованы. В итоге было обращение в суд и, в общем, по вине территориальной избирательной комиссии двух

кандидатов лишили права на участие в этих выборах.

«ПС-3»: Вы имеете в виду Тарасова и Кошеву?

А. Яшков: Да, Тарасову и Кошевой отказали в регистрации решением суда, хотя комиссия их зарегистрировала, видно, понимая свою ошибку, но суд их не поддержал. И, наверное, это лежит тяжким грузом на их совести. Может быть, оно и послужило толчком для принятия такого решения.

«ПС-3»: То есть самовыдвиженцы берут подписные листы в избиркоме?

А. Яшков: В общем, нет такой обязанности. Это альтруизм, который они проявили, выдав им подписные листы. Нигде в законе нет требования, чтобы комиссия выдавала подписные листы. Есть закон, каждый кандидат, идя во власть, должен с ним ознакомиться и посмотреть, какие нужны документы. Комиссия должна просто определить перечень документов, которые представляются в территориальную избирательную комиссию, необходимые для регистрации и количество подписей. А каким это образом и по какой форме — надо самому открывать закон, смотреть и заполнять. А члены комиссии четырем кандидатам выдали подписные листы (был ещё один кандидат-самовыдвиженец, который снял свою кандидатуру, не успев зарегистрироваться — прим. ред.), но ведь один из тех, кто собирал подписи, не воспользовался той формой, которую ему дали — он нашёл ту, правильную форму и заполнил её.

«ПС-3»: А не считаете ли Вы, что это больше ошибка юристов кандидатов?

А. Яшков: А были ли они у них?

«ПС-3»: Скорее всего, они с кем-то консультировались.

А. Яшков: Если консультировались, то минус этим юристам.

«ПС-3»: И на какой период выборы, так скажем, оттянулись?

А. Яшков: Сейчас не готов сказать — мы не тот орган, который принимает эти решения. Но если исходить из общих требований, то у нас выборы проводятся в единые дни голосования. В случае признания досрочных выборов недействительными или несостоявшимися они проводятся уже в очередной день голосования, который установлен законом. Ближайший очередной день, установленный законом, — это 14 октября, второе воскресенье октября. У нас будут выборы почти во всех поселениях, так как истекает срок полномочий и депутатского корпуса, и глав поселений. Соловки немножко выбились из этого графика. А так выборы во всех поселениях проходят осенью этого года. За исключением тех, кто раньше сложил полномочия. Есть несколько поселений, где полностью все депутаты прекращали полномочия, и у них выборы уходят за пределы этого дня. А так осенью будут очень масштабные выборы.

Интервью записала
Екатерина Емельянова

НА САМОМ
ДЕЛЕ...Андрей Мирошников
ЗамГлВРед «ПС-3»

ДИАЛОГ С ПРОКУРОРОМ

Интервью Татьяны Митяниной,
начальника отдела по надзору за исполнением
федерального законодательства
прокуратуры Архангельской области



В университетах и профучилищах обирали студентов, ветераны и обитатели ветхих домов, заселившись в новые дома, сменяли шило на мыло, премник «АрхОблЛеса» вместо реальной подготовки к борьбе с лесными пожарами занят отчётами, дорожников через суд заставляют проводить ремонты...

И это только часть того, что на языке юристов называется нарушением федерального законодательства, которые были выявлены сотрудниками отдела областной прокуратуры, который возглавляет **Татьяна Александровна Митянина**. Площади всей газеты не хватит, чтобы за один раз рассказать обо всех направлениях их работы, требующих ежедневного внимания. Поэтому мы решили ограничиться вышеназванными темами.

«ПС-3»: В 31-м учреждении начального, среднего профессионального и высшего образования, включая эталонные САФУ и СГМУ, выявлено более 1000 нарушений закона. Наибольшее возмущение вызывает завышение оплаты за общежитие. По сути администрация обирала студентов как липку. Посвятите в подробности...

Митянина: Законодательством предусмотрено в качестве платы за общежитие взимать не более 5% от стипендии в вузах и не более 3% в учреждениях среднего профобразования. То есть при базовом размере стипендии для вузов в 1100 рублей плата не должна превышать 55 рублей. Тогда как на деле оказалось, что в СГМУ она составляла от 150 до 600 рублей. При всех стипендиальных надбавках (от губернатора, Президента и т. п.) это незаконно. Аналогичная картина в САФУ.

В ряде профучилищ, где максимальный размер не должен превышать 22 рубля, ситуация ещё беднее. Например, в Архангельском торгово-экономическом колледже за общежитие учащиеся платили с января по сентябрь 2011 года 1100 рублей, а с января 2012 — 700. Тогда как сама стипендия составляет 724 рубля.

«ПС-3»: То есть учащимся жизнь не оставалось практически ничего...

Митянина: Мы говорим о том, что учащиеся были фактически лишены предусмотренных законом мер социальной поддержки. В это же понятие входит и непредоставление мест в общежитиях. Причина — отсутствие мест (например, 400 в СГМУ), но при ближайшем рассмотрении оказалось, что при взаимодействии руководства вузов эту проблему можно во многом решить. При наличии пустующих жилых помещений в общежитиях ряда образовательных учреждений города админи-

страцией СГМУ не принимаются меры по решению вопроса о возможном их предоставлении по договорённости для заселения студентов межуниверситета.

«ПС-3»: Какова природа этих нарушений? Не знали или просто наплевали на закон? И какое наказание понесли «предприимчивые» руководители образовательных учреждений?

Митянина: Примерно 50 х 50. Прокурорами районов по всем фактам выявленных нарушений направлена информация губернатору, председателю областного Собрания депутатов, внесены представления замгубернатору, ректорам и директорам училищ, направлены иски в суды и возбуждены дела об административных правонарушениях. Часть из них рассмотрена, назначено наказание в виде штрафов, ряд незаконных положений, причём не только в части взимания платы за общежития, отменён. Кроме того, в действиях некоторых руководителей усматриваются признаки состава преступления. Сейчас в отношении них ведутся проверки.

«ПС-3»: Заканчивая тему образования, хотим поинтересоваться реакцией прокуратуры на статью о странных конкурсах в САФУ — ремонт почти закончен, а торги ещё только объявлены...

Митянина: По этой публикации организована проверка, о её результатах мы сообщим.

«ПС-3»: Переходим к ветеранским и социальным домам. Как стало возможным, что в Архангельске дом 360 на Ленинградском проспекте превратился в холодильник, в Березнике два новеньких дома уже фактически сгнили, в Каргополе ветераны пополнили ряды обманутых дольщиков?

Митянина: По причине отсутствия должного контроля со стороны должностных лиц министерства строительства, министерства ТЭК и ЖКХ, Главного управления капитального строительства (бывшая Дирекция областного заказчика-застройщика) и контролирующих структур. Как за ходом строительства, так и за эффективным использованием бюджетных средств. Иными словами, конкурс провели, деньги перечислили, а дальше пустили всё на самотёк. Я бы даже назвала это преступной халатностью.

Всё это и привело к тому, что по домам на Ленинградском проспекте подрядчику — ООО «Асфарма» — было необоснованно выплачено за невыполненные или выполненные дважды работы более 27 миллионов рублей, а дом был принят в эксплуатацию с нарушениями, которые проявились сразу после заселения.

В Березнике два дома не успели построить, как они уже сгнили. Этого не произошло бы, если глава района не подписала с ООО «НордСтройСервис» акты приёмки и не выдала бы разрешения на ввод домов в эксплуатацию без документов, подтверждающих их

соответствие нормативам.

«ПС-3»: Кто ответит за обман, если по тем же домам в Березнике халтура была видна невооружённым взглядом?

Митянина: Материалы прокурорской проверки по домам на Ленинградском проспекте направлены в УМВД по городу Архангельску и следственный отдел по Ломоносовскому району Архангельска СУ СК РФ по Архангельской области и НАО для решения вопроса об уголовном преследовании должностных лиц Главного управления капитального строительства по статье «Халатность» и ООО «Асфарма» по статье «Мошенничество».

По домам в Березнике 16 марта прокуратурой района направлено в суд исковое заявление о признании действий органов местного самоуправления незаконными и об обязанности устранить недостатки, допущенные при строительстве. Решается вопрос об уголовном преследовании главы района и начальника производственно-технического надзора ОГУ «ДОЗЗ», непосредственно осуществлявшего строительный контроль за выполнением работ в 2008-2009 годах.

По четырём домам на улице Доковской, за которые отвечает министерство строительства, 10 мая дано поручение прокуратуре Исакогорского района провести проверку.

«ПС-3»: Татьяна Александровна, Вас могут спросить, а где прокуратура была раньше?

Митянина: В судах, на сессиях областного Собрания и Советов депутатов, в Правительстве области и администрациях районов и поселений — везде, где можно было в той или иной степени повлиять на решение вопросов по обеспечению жильём ветеранов ВОВ и других категорий граждан, имеющих на это право. В том числе и по увеличению финансирования для исполнения целевых программ. Дома, прозвучавшие в нашем разговоре, — это лишь малая часть работы.

Судите сами: в жилищной сфере за период 2011 год — 4 месяца 2012 года нами было выявлено 7829 нарушений закона, внесено 741 представление (в том числе министрам и заместителям губернатора), 442 лица, в том числе чиновники, привлечены к дисциплинарной ответственности, принесено 223 протеста, направлено 1191 исковое заявление в суд, возбуждено 8 уголовных дел. Отмечу, мы не только указываем на недостатки и нарушения, мы контролируем их устранение.

«ПС-3»: Мы отметили активность прокуратуры по наведению порядка в сфере безопасности дорожного движения — через суды вы обязываете дорожников в конкретные сроки отремонтировать мосты, обустроить остановки, обеспечить освещение на дорогах... Но какой смысл, например, сейчас обязывать областных дорожников осветить трассу Архангельск — Северодвинск, если она

уходит в федеральную собственность, и её обслуживанием и содержанием будет заниматься совершенно другая структура?

Митянина: Понятие преемственности ещё никто не отменял. Новая организация принимает на себя не только дорогу, но и те обязательства по её ремонту и инфраструктуре, которые были наложены на прежнего собственника. Во всяком случае, мы намерены следить за тем, чтобы при составлении планов по ремонту и обслуживанию дороги в обязательном порядке были учтены и выполнены все наши ранее заявленные и удовлетворённые судами требования. Если этого не произойдёт в добровольном порядке, то нами иски будут заявлены к новому ответчику. На сегодняшний день из 149 поданных нами исков рассмотрено и удовлетворено 117.

«ПС-3»: Как сочетаются заявленные вами и утверждённые судами конкретные сроки ремонта с заявлениями «АрхангельскАвтотора» об отсутствии/недостатке финансирования?

Митянина: Ничего противоречивого в этом нет. Да, в определённой мере мы пошли на крайние меры, но иного варианта решить эту проблему мы не видим. Несколько цифр: только 8,8% дорог в области находятся в удовлетворительном состоянии, каждое четвёртое ДТП связано с неудовлетворительными дорожными условиями, 328 мостов (42% от общего числа) находятся в аварийном состоянии. И тут же бездействие ГКУ «АрхангельскАвтотор» и органов местного самоуправления. Сейчас создан Дорожный фонд — есть источник средств для ремонта. Вот мы, если можно так сказать, и помогаем сформировать первоочередной список объектов. И будем продолжать в исковых заявлениях требовать установления конкретных сроков проведения ремонта.

«ПС-3»: В прошлом году область задыхалась в дыму лесных пожаров. По концовке выяснилось, что чиновники всех рангов и специализированное «АрхОблЛес» оказались не готовы к борьбе со стихией. 10 мая произошёл первый лесной пожар в Коношском районе — сезон открыт. Как дела с готовностью в этом году по мнению про-

куратуры?

Митянина: Здесь наша точка зрения диаметрально противоположна мнению министерства природных ресурсов и ЛПК. Мы считаем, что ситуация идентична прошлогодней, а министерство уверено в обратном. Я приведу лишь некоторые данные. Так, долг перед участниками тушения прошлогодних лесных пожаров составляет свыше 150 миллионов рублей.

Далее — «АрхОблЛес» был преобразован в Единый лесопожарный центр. С передачей в новую структуру всего имущества, включая 449 единиц техники. Так вот, в настоящее время проводится только её регистрация. Хотя я не вижу в этом большого смысла, поскольку из 244 единиц лесопожарной техники 31 имеет износ 95%, 114 — 60. Но нам говорят: «Но она же может тушить пожар».

По-прежнему остаются неукомплектованными штаты государственных лесных инспекторов. При положенной численности в 180 человек вакантными остаются 34 должности. Причём больше всего дыр в штатном расписании в тех районах, в которых в прошлом году бушевало большинство лесных пожаров. Например, в Плесецком отделении Единого лесопожарного центра специалистов по обслуживанию техники и непосредственно участвующих в тушении пожаров в наличии 50% от потребного.

И тут же нам говорят, что к тушению пожаров готово почти 5 тысяч человек. Тогда как по нашим оценкам, в сводный план пожаротушения просто включены все арендаторы лесных участков со всей своей техникой и людьми. Их подготовка вызывает большие сомнения, а продекларированная техника у ряда из них существует только на бумаге. Впрочем, о чём тут можно говорить, если лицензию на пожаротушение имеет только Единый лесопожарный центр... Особую тревогу вызывает неготовность отдельных населённых пунктов (21 из 92) и садовых некоммерческих товариществ (23 из 56) к пожароопасному периоду.

«ПС-3»: Проще говоря, нас ждёт ещё одно «весёлое» лето и масса других «интересных» новостей. Спасибо за открытость в этом году по мнению про-



1 мая приблизительно в 16 часов на Кузнечевском мосту в Архангельске была совершена попытка суицида.

Девушка Мария, которой 17 лет, хотела покончить жизнь самоубийством. Депутат област-

МОСТ. ДЕВУШКА. ХАРИН

Депутат Архангельского областного Собрания
Александр Харин спас девушку от суицида

ного Собрания **Александр Харин** с супругой, проезжая в этот момент мимо, заметил, что девушка стоит на мосту, плачет и довольно странно себя ведёт. И тут что-то заставило Александра Владимировича вернуться обратно. Девушка была уже по ту сторону перил. В последний момент **Харин** успел схватить Марию за воротник её одежды, можно сказать, поймал уже в полёте. Удерживать девушку и вытащить её обратно помогли архангелогородцы

Николай и Александр. Далее был на место происшествия наряд Октябрьского РОВД — нужно отметить, довольно быстро, не прошло и пяти минут. Девушка сообщила, что её родители в тот день находились на даче.

В этот день на Северной Двине уже тронулся лёд, то есть течение реки довольно быстрое. Страшно предположить последующее возможное развитие событий. **Александр Харин**, оказавшись в нужное время в нужном месте, смог

уберечь молодую архангелогородку от последней в её жизни глупости. Мир оказался не без добрых людей. И сколько ещё таких инцидентов может произойти! Мы зачастую не придаём особого значения переживаниям и расстройствам близких, друзей, пусть даже они это не демонстрируют. Может, стоит задуматься: матерям уделять больше внимание детям, детям, в свою очередь, — родителям и быть небезразличным к любой мелочи.



Никто не застрахован от несчастных случаев, а чтобы их было меньше, депутатам следует решать эту проблему на законодательном уровне, подумав и о своих детях. Всё-таки это наше будущее, будущие кадры, которые решают всё.



Гена Вдуев

На публичных слушаниях в Шенкурском районе человек, похожий на экс-главу Пинежского района Павла Меньшуткина, тщетно пытавшийся на мартовских выборах закрепиться в к оридорах шенкурской власти, разразился следующим откровением.

«К сожалению, господин **Путин** вообще не управленец. Он кагэбэшник, а кагэбэшники в принципе занимаются «разводками», — заявил человек на 99,99% похожий на **Меньшуткина**.

Присутствовавшие на той сессии слушатели говорят с потрясающей уверенностью, что это был именно **Меньшуткин**. Мы на сессии не присутствовали, поэтому на 100% утверждать не можем. Однако запись выступления господина прослушали внимательно и с вероятностью 99,99% можем предполагать, что революционная речь звучала именно из уст **Меньшуткина**. Предлагаем вашему вниманию расшифровку записи.

«У меня вопрос: прокуратура в зале есть? Нет. Очень серьёзное упущение со стороны прокуратуры, потому что вчера их не было на публичных слушаниях, и сегодня их тоже нет.

Я вообще всегда мечтал сидеть на двух стульях. У любого человека есть такая мечта. Единственно, что меня всегда останавливало, — это две вещи: либо попа по-

ВО ВЗБОЛТНУЛ!

ЧелПох* на экс-главу Пинежского района Меньшуткина, видимо, решил сыграть в сумасшедшего...

рвётся по вертикали или по диагонали, либо управляемость снизится. О чем здесь, собственно говоря, мы и спорим.

Я вчера думал над тем, как назвать свою статью, так как представляю здесь газету «Бизнес Класс Архангельск». Назову её так: «Неудачное вскрытие нарыва». Потому что проблема действительно есть, и об этом вчера говорил **Николай Викторович Тяпкин**.

Раньше было так: районная власть занималась сельским хозяйством, промышленностью, ЖКХ и так далее. Времена изменились, передали все на уровень поселений, в том числе и ЖКХ, и стало непонятно, чем должна заниматься администрация района. Полномочий практически нет, даже медицину передали области.

Чем же она должна заниматься? Как сказал Валентин Петрович, стратегическим планированием должна заниматься. Но никто не понимает, что это такое. И тогда возникает идея: а давайте мы опять займёмся ЖКХ и передадим полномочия району. И это действительно проблема для всей России.

К сожалению, и я не случайно задал вопрос, этой инициативой занимается администрация области, потому что вертикали власти, которой руководит товарищ по фамилии **Путин**, по-моему, очень неинтересно местное самоуправление. Им вообще не интересна горизонталь, на которую должна опираться вертикаль.

Поэтому у нас вместо горизонтальной болото, в которую проваливается вся российская государственность. К сожалению, господин **Путин** вообще не управленец. Он кагэбэшник, а кагэбэшники в принципе занимаются «разводками».

Он руководит партией, но не является её членом. Это «разводка». Он говорит о демократии, но при этом она суверенная. Он говорит о честных выборах, но потом говорит: вам не нравятся мои избирательные комиссии — идите в мои суды. Так вот, эта «разводка» спускается вниз, и сейчас мы занимаемся здесь тем же самым.

Но вопрос не в этом. Вопрос в том, что статья 15 Закона «Об общих принципах организации местного самоуправления» говорит о том, что полномочия должны передаваться путём соглашений между муниципальными образованияами. И ещё более вредная часть этой статьи говорит о том, что вместе с полномочиями передаются деньги на выполнение этих полномочий. А раз передаются, то эти деньги распределяют не городские депутаты, а районные. Нельзя быть наполовину беременным. Если вы передали полномочия, то передали деньги, если передали все полномочия, то передали все деньги. Тогда чем должен заниматься, извините меня, представительный орган МО «Шенкурское»?

Мало того, 131 закон (о местном самоуправлении) — это вообще-то государственное право, это не гражданское право, и основной принцип государственного права — разрешено все, что разрешено.

Не разрешено в 131 законе передать полномочия администрации. Только полностью все полномочия.

Поэтому все, что вы сейчас делаете — это противозаконно. И очень жаль, что это поддерживает администрация области, и вы хотите распространить этот опыт на всю Архангельскую область и ещё и на Россию. Это решение будет опротестовано в суде и, ду-



маю, что не устоит».

Аудиозапись в редакции имеется...

ЗАГУБЛЕННАЯ ПРИРОДА

Разговор о законности, которую начал ЧелПох **Меньшуткин**, навел историю времен правления **Меньшуткина** в Пинежском районе и депутатствования в Арх-ОблСобрании господина **Долгобородова**, когда до состояния экологического бедствия был доведён Пинежский заповедник, рядом с которым тык-впрыток развернули турбазу «Голубино». Вот это действительно был беспредел!..

«Правда Северо-Запада» тогда живописала кошмар так:

«...Железо валяется и в воде, постепенно разлагаясь, и загрязняя окружающую среду. Причём не где-то там за километры от комплекса, а примерно в 150 метрах от коттеджей. Какая там водоохранная зона?»

Пустые пластиковые бутылки, упаковки от сигарет, битые стеклянные бутылки и банки, остатки еды, грязные пакеты, жестяные консервные банки и куча всякой нечисти — ЭТО И ЕСТЬ УНИКАЛЬНАЯ ПРИРОДА, которую обещают турбизнесмены из «Голубино»?

Ощущение, что турбизнесмены из «Голубино» Водным кодексом РФ подтирают известное место. Ведь согласно 4 пункту статьи 65 Водного кодекса РФ «...ширина водоохранной зоны рек или ручьёв устанавливается от их истока для рек или ручьёв протяжённостью:



от пятидесяти километров и более — в размере двухсот метров» (длина реки Пинега — 779 км).

В водоохранной зоне согласно закону запрещено расположение различного рода хозяйственных объектов. После нашей проверки расстояние от прибрежной линии до бассейна базы оказалось примерно 60 метров. Мы не обнаружили стоков, НЕ ВЕДУЩИХ в реку! Вода в 3-4 метрах от берега тёмная, с бензиновыми пятнами.

Но весь беспредел сошёл с рук местным управителям.

Депутат **Долгобородов** нашёл пристанище чиновником в администрации Северного округа Москвы, а **Меньшуткин** не был переизбран на пост главы и покинул свой пост. Не оправдались и его чаянья занять пост главы Шенкурского района.

Теперь вот ЧелПох **Меньшуткин** вспомнил о законности.

*ЧелПох — человек, похожий.

Фото «Голубино», 2009 год



Андрей Мирошников
«Среда без дураков»

Вчера, 15 мая, в конференц-зале Агентства по печати и СМИ Правительства области прошло совещание. Если вы думаете, что оно было посвящено решению каких-либо актуальных или жизненно важных проблем региона, то глубоко заблуждаетесь.

В Агентство пригласили руководителей пресс-служб силовых структур области. На междусобойчик, посвящённый созданию Клуба пресс-секретарей этих самых структур. Бредовое идею трудно придумать.

НЕ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Редакция располагает копией письма руководителя областных подразделений федеральных органов госвласти, подписанного целым замгубернатора — руководителем администрации Губернатора области и областного Правительства **Александром Костомаровым**. За № 02-36/183 от 10 мая 2012 года.

ЭЛИТАРНЫЙ КЛУБ

В Правительстве области озаботились созданием «Клуба пресс-секретарей силовых структур региона»

Суть послания: оказывается, эффективное решение задач по борьбе с преступностью и наркоманией, недопущения повторного совершения преступлений лицами, освобождёнными из колоний, затруднительно без дальнейшего совершенствования координации деятельности правоохранительных органов, укрепления их взаимодействия с органами местного самоуправления, налаживания эффективных коммуникаций с обществом по актуальным вопросам правоохранительной деятельности. Эти вопросы могут быть решены с использованием возможностей СМИ.

А чтобы СМИ и силовики понимали друг друга, предлагается создать координирующий орган. Тот самый Клуб. Зацените, насколько глубокая мысль. И раз внизу документа нет ссылки на исполнителя, то почти 100% можно утверждать, что она принадлежит самому замгубернатору Костомарову.

**СОЕДИНЯЯ ЛЮДЕЙ.
НЕ NOKIA**

Наверное, я тупой. Да нет, наверняка тупой, ибо как ни старался, так и не понял, зачем понадобилось создавать такую изначально ненужную структуру. Всяко бывало в редакции в плане общения с пресс-службами силовиков. Обижались, на матюках общались, даже пытались игнорировать друг друга... Но проходило время, и всё вставало на свои места. Потому что не могло быть по-другому. По большому счёту, учитывая специфику работы силовиков, вместе делаем одно дело, не может быть нас без них, а их без нас.

И никакие искусственные образования, тем более с подачи власти, нам совершенно не нужны, чтобы со взаимной пользой общаться и творить. Господин **Костомаров!** При всём уважении, Вы зачем на эту грядку полезли? Она уже вспахана, удобрена, и всходы на ней хорошие. Более того, я Вам открою страшную тайну: и между собой пресс-службы прекрасно ладят. Например, пишет СледКом в релизе о раскрытом убийстве, да нет-нет и упомя-

нёт о том, что душегуба задержали сотрудники УГРО или взяточника «вели» опера ФСБ. Думается, не ошибусь, если скажу, что они, получив Вашу бумагу, немного обалдели. Но люди служивые, потому и пришли.

Может, Вы не в курсе, но пресс-службам силовиков в силу Уставов и Положений о службе категорически запрещено вступать в какие бы то ни было образования. Тем более под контролем чиновников. Смысл в этом простой, как автомат Калашникова. Система силовых структур (а пресс-службы — её неотъемлемая часть) — это система сдержек и противовесов. Брать её под контроль, пусть даже таким опосредованным способом, значит расшатывать краеугольный камень обеспечения безопасности государства. Не зря в народе говорят: «На то и щука, чтобы карась не дремал».

А я почти не сомневаюсь, что председательствовать в этом клубе будет кто-нибудь из «дома за оленем». Но даже если и ввести систему ежемесячной смены главного — в мае прокуратура,

в июне — полиция и т.д., то один чёрт получается ерунда на постном масле. Или маскарад: «Уважаемые посвящённые...»

У меня есть только одно объяснение этой нелепой инициативе — заблаговременная попытка набросить узду на более чем вероятное появление пресс-релизов о коррупционных и прочих, наказуемых УК РФ проделках чиновников. Ради Ымиджа власти. То есть про этого писать, а про этого не писать. Так и слышится бубнёр в телефонной трубке: «Зачем вы про предписание губернатору упомянули...»

P.S. *Раз уж пошла речь о координации в борьбе с преступностью, то лучше наладьте работу собственной пресс-службы. А то сообщали, что губернатор на ветеранский дом на Ленинградском проспекте наведлся, а про наказание подрядчика, заморозившего дедов с бабушками, ни слова. Или, по-вашему, это не преступление? А вот ещё одна проблема, больше месяца как разрешиться никак не может — замгубернатора Алсуфьев настолько занят, что до сих пор в обмен на мою просьбу об интервью «завтраками» кормит.*



Томас Торк-Вемада

В номерах от 28 марта и 4 апреля мы проанализировали качество уборки дорог ООО «РемКом» в Исакогорском и Цигломенском округах. И пришли к заключению, что, несмотря на смену подрядчика (в 2011 году тут «трудилась» фирма «Семь дней»), бо́льших изменений к лучшему не произошло. А в ряде мест всё осталось как было, будто и не год прошёл. И это не пустые слова.

ЧУДЕСА НА ОКОЛИЦЕ

Исакогорская прокуратура провела проверку зимней уборки дорог, когда растаял снег

15 фотографий напечатали — надёжнейшие свидетельства. В обоих материалах мы обращались в прокуратуру Исакогорского района, прокурору **Бакуну** и мэру **Павленко** с требованием наказать нерадивого подрядчика и заставить убирать дороги как положено. Но ответ получили отписку за подписью и. о. прокурора Исакогорки **А. В. Исусова**.

НА ОХОТУ ИДТИ, СОБАК КОРМИТЬ

Первое, что обращает на себя внимание, — дата отправки сообщения — 5 мая 2012 года. Время, когда снег уже растаял. Ничего страшного, решили мы, — наверное материалы проверки долго обрабатывались. Но прочитали ответ господина **Исусова** дальше и пришли к выводу, что проверка если и была, то формальной.

Во-первых, 4/5 ответа — это перечисление известной и никому не нужной информации о дате заключения муниципального кон-

тракта, его условиях и временных нормативах уборки после снегопада. Плюс дайджест информации о ежедневном контроле за ООО «РемКом» со стороны Управления дорог и мостов мэрии Архангельска, перефразированный со слов и. о. начальника **Зазубрина**, — нет замечаний.

Извините, но это мы прекрасно знали и до вас.

Во-вторых, с момента наших публикаций ни одного запроса в редакцию на предмет собеседования с автором публикаций и предоставления оригиналов сделанных фотографий не поступало. Несмотря на нашу готовность всемерно помочь.

О какой полноте проведённой проверки может идти речь? Между тем вся соль в фото — снежные валики на остановках общественного транспорта, ледяная колея (аккурат напротив резиденции районной прокуратуры) лучше всяких слов свидетельствуют о некачественной уборке. И что

самое главное — за один день они не образуются.

В-третьих, налицо какая-то абракадабра. Нарушений нет, но в самом конце ответа господин **Исусов** информирует, что сотрудниками дорнадзора ГИБДД выявлены выбоины на проезжей части, в связи с чем прокуратурой района решается вопрос о направлении искового заявления и внесения представления с требованием обязать ООО «РемКом» устранить выявленные в ходе проверки нарушения.

Мы не поняли, какая причинно-следственная связь между обнаруженными выбоинами и уборкой «РемКома»? Гусеницы бульдозеров что ли повредили полотно? Кстати, о технике. В публикации мы задали вопрос, не является ли «РемКом» реинкарнацией «Семь дней»? Теперь знаем: нет, это самостоятельное юрлицо. Вот, пожалуй, и вся польза от прокурорского ответа. Самостоятельное, но спецтехника им взята в арен-

ду у «Семь дней». Вот он, классический пример того, что муниципальный конкурс выиграла фирма вроде «Рога и копыта». Ладно, спишем это на издержки ФЗ № 94. Но не вышло ли так, что деньги за уборку = деньги за аренду? То есть в кассу «Семь дней»?

Есть основания полагать, что «РемКом» не только технику взял у «Семь дней», но и сотрудников. Во всяком случае, во время объезда нами на одной из остановок были замечены люди в спецовках с эмблемой «Семь дней» на спине и снегоборочным инструментом. И они там явно не автобус ждали.

Таким образом, приходим к выводу, что в течение двух зим у дорог Исакогорки и Цигломени не было хозяина. Мэрия в лице Управления дорог и мостов (кстати, его начальник **Майгур** был уволен как чиновник, проявивший недостаточные требовательность, принципиальность и усердие в работе), исакогорская прокуратура оказались не способными увидеть очевидные «косяки». Безусловно трудно увидеть «косяки» уборки, когда снег уже растаял. Ну что ж, подождём следующей зимы и повторим экспедицию.

И всё-таки настаиваем на полной проверке всего вышеуказанного.



Поворот на ул. Адмирала Макарова



5 января 2011



14 марта 2012





Анна Жаворонкова

ОБРЫВ И СПАСЕНИЕ

Я стою на обрыве. О него бьётся ветер, тёплый и солёный. Впереди — небо и море, они сливаются воедино. Вместе они изумрудно-синие и такие большущие! А вокруг: скалистые берега, мирные пляжи, зелёные горы, напоминающие диких зверей и маленьких человечков...

На обрыве в нескольких километрах от посёлка Форос стоит храм Воскресения Христова. Обрыв этот возвышается прямо над мысом Сарыч — самой южной точкой Крымского полуострова, где во время Первой мировой войны русская эскадра билась с немцами и турками. Сюда приезжали Горький, Левитан, Бунин. Адо них здесь побывал с экспедицией Павел Сумароков, во время южной ссылки по этим местам гулял и Пушкин.

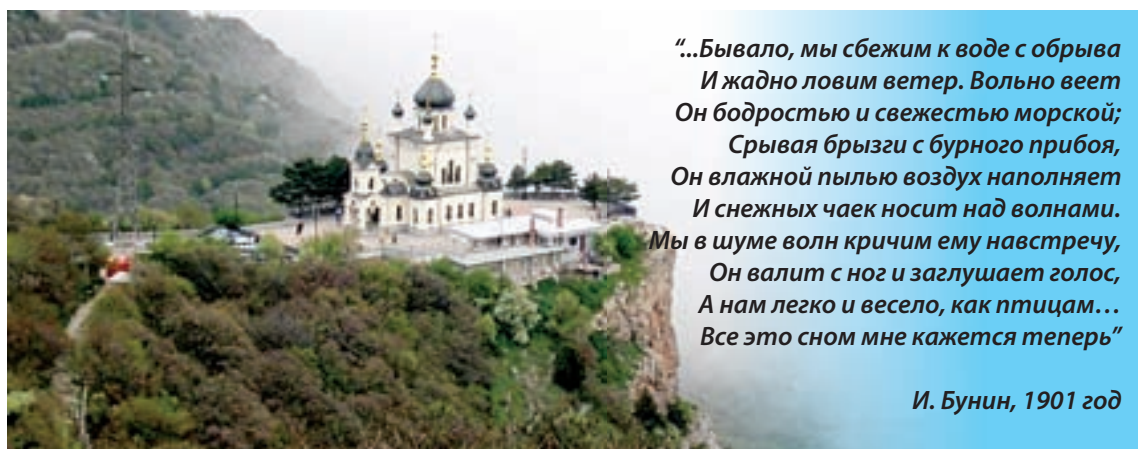
По сравнению с землями, на которых стоит храм, сам он совсем молодой. Его построили в 1892 году в память о дне «чудесного спасения» императорской семьи (всем известна легенда об Александре III, который голыми руками поддерживал крышу одного из вагонов поезда, спасая свою семью), возвращавшейся с крымских каникул домой. Резиденция государя располагалась в Массандре, вместе с семьёй он жил в диковинном дворце с двумя оригинальными фасадами.

Через четыре года после катастрофы церковь была освящена епископом Таврическим Мартинианом во славу Воскресения Христова. На службе присутствовал обер-прокурор Святейшего Синода Константин Победоносцев. А через шесть лет, в десятую годовщину избавления царя Александра III от смерти, церковь посетили император Николай II с императрицей Александрой Фёдоровной.

Храм возведён на средства богатого дворянина, чаепромыш-

КРЫМ БЛАГОСЛОВЕННЫЙ

Южное побережье Крыма — «счастливая полоса». Так эти места называл путешественник и писатель, приближённый Екатерины II Павел Сумароков. Здесь особый климат, особая красота... Здесь, на Красном утесе, возвышается светлая церковь — Форосская.



*“...Бывало, мы сбежим к воде с обрыва
И жадно ловим ветер. Вольно веет
Он бодростью и свежестью морской;
Срывая брызги с бурного прибоя,
Он влажной пылью воздух наполняет
И снежных чаек носит над волнами.
Мы в шуме волн кричим ему навстречу,
Он валит с ног и заглушает голос,
А нам легко и весело, как птицам...
Все это сном мне кажется теперь”*

И. Бунин, 1901 год

ленника Кузнецова. А в 70-х годах XX века внутри Воскресенской церкви, оставшейся в 24-м без куполов, для туристов организовали закусочную.

ХРАМ НА ФОРОСЕ

Направляясь по ялтинской дороге в сторону Байдарской долины, туристы ненадолго останавливаются возле храма, чтобы поставить там свечку и сфотографироваться на фоне знаменитой панорамы. Единицы остаются послушать службу, да и прихожан у Воскресенской церкви немного. Зато среди них — крупные чиновники Украины и популярные артисты. Недавно в церкви со своим новым мужем обвенчалась Настя Заворотнюк... Форос стал резиденцией государственных деятелей ещё в 1980-х годах — здесь отдыхала семья Горбачёвых; с тех пор его называют элитным курортом, краем доро-

гих санаториев и фешенебельных отелей. Кстати, инициатива восстановления Форосской церкви после долгих лет запустения (с 1924-го по 1987-й) принадлежит жене первого президента СССР Раисе Максимовне.

За всю историю своего существования церковь пережила четыре реставрации. Самой удачной оказалась последняя, проведённая в 2004 году.

Композиции в кругах «Преображение Христово» и «Покрова Богородицы» созданы художником Александром Пигарёвым. Над живописными полотнами «Богоматерь», «Николай Чудотворец», «Моление о чаше», «Св. Лука» и «Воскресение Христово» в алтаре церкви работала художница Анна Петрова. Оба мастера принадлежат к живописной петербургской школе, как и авторы изначальной росписи. Орнаменты церкви воссозда-

ны выпускниками Крымского художественного училища им. Самокиша.

Форосская церковь очень напоминает московские храмы, которые возводили в городе в конце XVIII столетия. Внутренне убранство её такое же светлое, как наружные фасады. Стены расписаны белой, голубой и жёлтой красками, позолотой. Здесь стоит скромный деревянный иконостас в несколько чинов, а подкупольное пространство украшено серебряными звёздами. Сквозь решётчатые окна пробиваются лучи солнца, они падают прямо на алтарь. За клиросом стоит церковный хор — поют... Как это непохоже на службу в храмах Петербурга! В огромных тёмных соборах, стоящих на дождливых проспектах Северной столицы.

Этот край, южное побережье Крыма, называли краем благословенным. Здесь спокойствие

обретаешь не только в церквях: напившись из ледяного источника, подремав в реликтовой роще, нырнув, наконец, в солёные и целебные воды Чёрного моря, тоже очищаешься, исцеляешься. Вот и Михаил Меньшиков писал в своих «Письмах к близким»: «Крым — это теплица России. Это зимний сад её, куда — как тени в Элизиум — стремятся души, теряющие силы жизни. Крым восстанавливает их, возвращает в прежнее бытие».

МАЯК ДУХОВНЫЙ

Сумароков говорил, что в Форосе «не мудрено впасть в смиренное уныние». Глядя на эти огромные утёсы, на морские пространства, становится страшно и торжественно — да, смирение приходит. Но не уныние! Недаром слово «Форос» переводят как «порыв ветра». Древние мореплаватели, следовавшие из южных и восточных гаваней Тавриды в Грецию, должны были хорошо запомнить это место: именно здесь, где заканчивались обрывы гор, они отрывались от прибрежного пути и брали курс на Босфор. Моряки, шедшие в противоположном направлении, возгласом «Форос!» возвещали о появлении на горизонте берегов Тавриды.

Воскресенская церковь тоже напоминает маяк — возвышается более чем на 400 метров над уровнем моря, но поскольку сама она очень миниатюрная, издали её не видно. Зато виден знаменитый Красный утёс, на котором она стоит.

Все южное побережье усеяно скалами, обрывами. И у каждого есть своя история — может, они и вправду живые, эти скалы? Кошка в Симеизе, Гурзуфская Медведь-гора, братья Адалары... Такие же уникальные, как норвежские фьорды. Могущественные, как готический собор. Родные и беспомощные, как сказочные существа, обратившиеся в камень по воле злого волшебника.

Южане верят в сказку — жалуют и берегут свои чудеса, свою природу.

А я сворачиваю с трассы-серпантина и, пройдя мимо светлой церкви, выхожу на опасную узкую тропинку, которую защищают колючие ветки ежевики, и быстро спускаюсь к воде. Навстречу солённому тёплому ветру. К морю.

Источник: «Крым благословенный». — М, 2005.

Отдельное спасибо приходу храма Воскресения Христова.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»



Окончание,
начало на 4 стр.

Орлов: Об уровне профессионализма я уже говорил, это подтверждается, и могу по каждому из министров сказать, почему он оказался в этом кресле. А что касается интересов Архангельска... Вы знаете, у меня такое ощущение, что после того как я отправил целый ряд руководителей, ряд людей из Архангельска... в отставку, у меня сложилось такое впечатление, что Архангельск был в состоянии ступора: как же так? Никто ничего не предлагал. Вообще никто ничего не мог предложить. Я, честно говоря, в процессе формирования правитель-



ства поддержки не ощутил. Быть может, там люди, группы людей, компании ждут, что я приду и скажу: дайте мне министра. Может быть, поэтому так получилось.

И мне по целому ряду направлений приходилось принимать решения даже без предложений — я сам искал людей, сам проверял того или иного человека, выслушивал мнения. Да и если брать, архангелогородец человек или не архангелогородец. **Ковалев** — архангелогородец? **Ковалев** сто лет здесь проработал в администрации. Он разве не архангелогородец? **Балашов** тоже все-таки ближе к Архангельску. То есть у меня 4 зама из 6 архангелогородцы.

снятие Трубина с должности министра ЛПК, вы упомянули в отношении министерства такое слово, как «мошенничество».

Орлов: Сегодня нам были даны реально большие деньги на строительство семеноводческого центра. Где позиция того, кто живёт здесь и отвечает за результат? Ее не было. В итоге главная претензия, которая услышана от лесников в Москве, — вы были вторые в стране, кому дали возможность построить семеноводческий центр. В Казани он уже функционирует, даёт результат, деньги зарабатывает. А у нас даже стройка толком не началась. Вот это как называть? Что за позиция министерства?

лес кредитуются. И куда всё исчезает вместе с людьми?

Илья Азовский: А можно имени назвать, хотя бы частично?

Орлов: Сейчас две компании такие есть, мы закончим по ним проверки, закроем эти инвестиционные проекты, и я все это предаю гласности.

Илья Азовский: Говоря о Гусакове, министре сельского хозяйства, Вы упомянули, что была чуть ли не целая схватка за этот пост, и Вы назначили все-таки Гусакова. Огласите хотя бы частично имена бойцов, эти кланы. И не означает ли в этой связи неожиданное назначение министром Гусакова своеобразным способом «послать», но очень

вежливо? В этой связи Ваш предшественник Николай Киселев употреблял такой термин из радиодела, как «настройка команды». То есть он постоянно «настраивал» команду, у него менялись люди. Такое неуверенное отношение к Гусакову (Вы сами сказали, что он ни разу еще не был министром, и Вы не знаете, каким министром он бу-

дата и от архангелогородца.

Что касается перестановок. Сколько я сам работаю, для меня вообще замена человека, которого я сам лично привёл, — это удар по мне лично.

Поэтому назначая человека, я понимаю уровень ответственности за то, что я его назначаю, с одной стороны, перед ним. А с другой стороны, что бы он ни сделал, в итоге отвечаю я. Поэтому подход такой, что человеку обязательно нужно дать начать работать. Первое железное правило — не «стрелять на взлете».

Важно человека направить, что-то ему объяснить, защитить в нужный момент. Смена человека для меня — это поступок. Снимать человека нужно тогда, когда все возможности его настроить и подкорректировать выбраны, а результата нет.

Я сегодня вижу потенциал абсолютно у всех своих назначенцев, у всех есть желание работать.

Когда прошло назначение **Гусакова**, я из целого ряда уст услышал: что ты делаешь? Но во-первых, я не просто так его назначил, не потому что мне его навязали, и во-вторых, на сегодняшний день не считаю это неправильным.

Илья Азовский: По поводу назначения в Правительство москвичей. Не считаете ли Вы это слишком расходным делом, ибо каждому нужна квартира, ведь не на съёмной же им жить. И что с квартирами тех, кто до этого были здесь приезжими менеджерами из столицы? Их квартиры освободятся?

Орлов: Когда мы теряем на безобразном менеджменте, строительстве сотни миллионов рублей, то квартира даже за 3-5 миллионов — это крупная экономия — привести человека, который не даст нам потерять столько. Поэтому давайте относиться к этому объективно.

Полная версия интервью
на сайте ИА «Эхо СЕВЕРА»
www.echosevera.ru



В день Великой Победы 9 мая свою заслуженную награду получила ветеран настольного тенниса **Зоя Дмитриевна Андреева**. На спортивном турнире в честь Дня Победы награду ветерану вручил лично Президент Федерации **Алексей Родин**.

На её счету не один десяток побед в соревнованиях самого разного уровня. Об этом свидетельствуют многочисленные награды спортсменки. **Зоя Дмитриевна** — один из старейших тренеров настольного тенниса в Архангельске. Её помнят спортсмены ЛДК им. Ленина, ДК строителей, медицинского института. **Андреева**

НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В Архангельске появился второй обладатель звания
«Почетный член Федерации настольного тенниса»

возглавляла Федерацию настольного тенниса Архангельска и Архангельской области.

ПОЧЁТНЫЙ И ПЕРВЫЙ

Первым обладателем звания «Почетный член Федерации настольного тенниса», как ранее сообщало ИА «Эхо СЕВЕРА», стал **Геннадий Ружников**, легенда архангельского спорта.

В трудные годы распада СССР и, как следствие, исчезновения в нашем городе советских спортивных обществ, таких как «Труд», «Буревестник» и прочих, **Ружников** создал на базе профсоюз добровольное спортивное общество «Россия». Оно и сейчас интенсивно блюдет интересы спортсменов нашего региона.

Последние 20 лет имя **Геннадия**



Награждение Геннадия Ружникова

Михайловича тесно связано с настольным теннисом. Он открывает все самые интересные турниры и соревнования одного из самых популярных видов спорта. В день семидесятилетия **Геннадия Михайловичу Ружникову** вру-

чено удостоверение «Почетного члена Федерации настольного тенниса Архангельской области».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ

Заметим, что около месяца назад министр спорта и туризма России **Виталий Мутко** вручил свидетельство о государственной аккредитации общероссийской физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация настольного тенниса России». В списке официально аккредитованных региональных отделений — «Федерация настольного тенниса Архангельской области», возглавляемая **Алексеем Родиным**.

По словам министра, пройдя процедуру государственной



Зоя Андреева

аккредитации и приобретает статус общероссийской спортивной федерации, общероссийская общественная организация получает право проводить официальные всероссийские и межрегиональные спортивные соревнования, в установленном порядке присваивать им статус чемпионатов, первенств и кубков России, формировать спортивную сборную команду Российской Федерации по виду спорта, ряд других прав и обязанностей.

Понедельник, 21 мая			
ПЕРВЫЙ			М/ф. «В лесной чаще».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	15.50	Д/с. «Поместье сурикат».
		16.10	К Всероссийскому дню библиотек. «Фабрика памяти: Библиотека Российской академии наук». Авторская программа Александра Архангельского. (*)
		16.55	III международный фестиваль Мстислава Ростроповича. «Парад виолончелистов. Приношение Ростроповичу».
05.05	«Доброе утро».		
09.20	Контрольная закупка.		
09.50	«Жить здорово!»		
10.55	Модный приговор.		
12.20	Т/с. «Женский доктор».	17.20	
13.20, 04.20	«Хочу знать».		
14.00	Другие новости.		
14.20	Понять. Простить.		
15.15	Т/с. «Девичья охота».		
16.15	«Между нами, девочками».	18.35	Д/с. «Норманны».
17.00	«Жди меня».	19.45	Главная роль.
18.00	Вечерние новости.	20.05	«Сати. Нескучная классика...»
18.45	«Давай поженимся!»		
19.50	«Пусть говорят».	20.45	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №5.
21.00	«Время».		
21.30	«Побег». Новый сезон (S).	21.30	«Острова».
22.30	«Первый класс» с Иваном Охлобыстиным.	22.10	«Тем временем».
23.30	«Вечерний Ургант» (S).	22.55	«Золотой век Таганки». Авторская программа Вениамина Смехова. «Пугачев» (*).
00.00	«Познер».		
00.00	Ночные новости.		
01.20	«Непутевые заметки».	00.05	Д/ф. «После Пушкина».
01.40, 03.05	Х/ф. «Незваные».	00.35	«Говорящие камни». «Великое переселение», «Послание скифов или загадки золотого оленя».
03.20	«Недолюбиа, недожила...»		
РОССИЯ		СТС	
05.00	Утро России.	06.00	М/с. «Пинки и Брейн».
09.00	«С новым домом!»	07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.45	«О самом главном».	07.30	М/с. «Скуби и Скрэппи».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести.	08.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
11.30, 14.30, 17.30	Вести-Москва.	08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».
11.50, 16.45	Вести. Дежурная часть.	09.00, 16.45, 18.00, 18.30, 23.45, 00.00, 01.30	Т/с. «6 кадров».
12.00	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».		
13.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».	09.30	«Нервная история». Сатирический альманах.
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».	12.30	М/с. «Аладдин».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».	13.00	М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».
17.50	Т/с. «СВАТЫ».		
18.55	«Прямой эфир».	13.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
20.30	Местное время. Вести.	14.00	«Галилео».
20.50	Спокойной ночи, малыши!	15.00	Х/ф. «ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ».
21.00	Х/ф. «САМАРА».		
23.50	«Городок».	17.00	«Галилео».
00.50	Вести +.	19.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
01.10	«Профилактика». Ночное шоу.	20.00	Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».
02.20	Х/ф. «СТАЯ».		
04.20	«Городок».	21.00	Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
НТВ		22.00	Х/ф. «ЗОЛОТОЙ РЕБЁНОК».
05.55	«НТВ утром».		
08.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».	00.30	«Кино в деталях».
09.30, 15.30, 18.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	01.45	ВНИМАНИЕ! Для московских телезрителей с 1.45 программа будет транслироваться только по кабельным сетям.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00	«Сегодня».	01.45	Х/ф. «НА ОСТРОЙ ГРАНИ».
10.20	Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.		
10.55	«До суда».	04.05	Х/ф. «ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ».
12.00	Суд присяжных.	05.45	Музыка на СТС.
13.30	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».		
16.25	«Прокурорская проверка».		
17.40	«Говорим и показываем».		
19.30	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».	07.00	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
21.25	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».	07.25	М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».
23.15	Сегодня. Итоги.	07.55, 10.40, 11.10, 11.40	М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
23.35	Честный понедельник.		
00.25	«Школа злословия».	08.30, 09.00	Х/ф. «БЫВАЕТ И ХУЖЕ».
01.10	Главная дорога.	09.25	Д/ф. «Тело на заказ».
01.45	Центр помощи «Анастасия».	12.05, 13.00	М/с. «Эй, Арнольд!»
02.35	«В зоне особого риска».	13.25, 13.30	М/с. «Планета Шина».
03.05	Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».	13.25, 13.30	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
04.55	Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».	14.00	«Дом-2. Lite».
ТВ ЦЕНТР		14.30	Х/ф. «БЛЭЙД-3: ТРОИЦА».
06.00	«Настроение».	16.20	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
08.30	«Врачи».	18.30, 19.00, 21.00	20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
09.15	М/ф. «Влюбленное облако».	21.00	Х/ф. «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ».
09.30	Х/ф. «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ».	23.00	«Дом-2. Город любви».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.55	События.	00.00	«Дом-2. После заката».
11.45	«Постскриптум».	00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой.
12.35	«Доказательства вины».	01.00	Х/ф. «МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» (My Sister).
13.25	«Палы в законе».	03.15	«Школа ремонта».
13.25	«В центре событий».	04.15	«Cosmopolitan». Видеоверсия».
14.45	Деловая Москва.	05.15	Т/с. «Комедианты».
15.10	«Все народы России. Буряты».	05.25	Х/ф. «САША + МАША».
15.30	Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА-2».	06.00	«Необъяснимо, но факт».
16.30	Д/ф. «Страсти по Иоанну».		
17.55	«Петровка, 38».		
18.15	Наши любимые животные.		
18.40	Х/ф. «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ» 1 с.		
20.15	Д/ф. «Игры с призраками».		
21.05	Т/с. «ЗВЕРОБОЙ».		
22.55	«Народ хочет знать».		
00.30	«Футбольный центр».		
01.00	«Выходные на колесах».		
01.35	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.		
03.35	Х/ф. «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».		
05.05	Д/ф. «Хищники. Борьба за выживание».		
КУЛЬТУРА			
07.00	«Евроныос».		
10.00	«Наблю датель».		
11.15, 01.40	Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ-СОН».		
12.10, 01.25	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».		
12.25	«Линия жизни».		
13.25, 02.30	«История произведений искусства».		
13.50	Т/ф. «ДОМА ВДОВЦА».		
15.40, 19.30, 23.40	Новости культуры.		

Вторник, 22 мая			
ПЕРВЫЙ			Томского государственного университета». Авторская программа Александра Архангельского. (*)
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00		Новости.
		17.20	III международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Максим Венгеров.
		18.15	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
05.05	«Доброе утро».		
09.20	Контрольная закупка.		
09.50	«Жить здорово!»		
10.55	Модный приговор.		
12.20	Т/с. «Женский доктор».		
13.20, 03.55	«Хочу знать».	19.45	Власть факта. «Переписывая историю» (*).
14.00	Другие новости.	20.05	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №6.
14.20	Понять. Простить.		
15.15	Т/с. «Девичья охота».	20.45	«Большее, чем любовь».
16.15	«Между нами, девочками».		
17.00	«Жди меня».	21.30	«Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
18.00	Вечерние новости.	22.10	«Золотой век Таганки». Автор и ведущий Вениамин Смехов. «Гамлет» (*).
18.45	«Давай поженимся!»		
19.50	«Пусть говорят».	22.55	В. Моцарт. Дивертисмент №1. Исполняет камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер Ю. Башмет.
21.00	«Время».		
21.30	«Побег». Новый сезон (S).	01.45	«Гражданин Гордон».
22.30	«Никита Хрущев. Голос из прошлого». 2 ч.		
23.30	«Вечерний Ургант» (S).		
00.00	Ночные новости.		
00.20	«Гражданин Гордон».		
01.25, 03.05	Х/ф. «История рыцаря».	02.50	Д/ф. «Камилл Писсарро».
РОССИЯ		СТС	
05.00	Утро России.	06.00	М/с. «Пинки и Брейн».
09.00	«С новым домом!»	07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.45	«О самом главном».	07.30	М/с. «Скуби и Скрэппи».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести.	08.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
11.30, 14.30, 17.30	Вести-Москва.	08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».
11.50, 16.45	Вести. Дежурная часть.	09.00, 16.45, 18.00, 18.30, 00.00	Т/с. «6 кадров».
12.00	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».	09.30, 14.00, 21.00	Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
13.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».	10.30, 20.00	Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».	11.30	«Прямой эфир».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».	12.30	М/с. «Аладдин».
17.50	Т/с. «СВАТЫ».	13.00	М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».
18.55	«Прямой эфир».		
20.30	Местное время. Вести.	13.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
20.50	Спокойной ночи, малыши!		
21.00	Х/ф. «САМАРА».	15.00	Х/ф. «ЗОЛОТОЙ РЕБЁНОК».
23.00	Евровидение-2012. Международный конкурс исполнителей. 1-й полуфинал. Прямая трансляция из Азербайджана.	17.00	«Галилео».
01.00	Вести +.	19.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
01.20	«Профилактика». Ночное шоу.	22.00	Х/ф. «БЕЛЫЕ ЦЫПЧКИ».
02.30	«Честный детектив».		
03.00	Х/ф. «СИДЯЧА ЦЕЛЬ».	00.30	«Мода на «против». Документальный фильм. Производство ООО «ИвД Продакшн» по заказу ЗАО «Сеть телевизионных станций». 2012 г. Автор - Артур Валеев. Режиссер - Артур Петросян. Продюсеры - Ольга Каймакова, Сергей Майоров. Генеральный продюсер - Вячеслав Муругов.
НТВ		01.30	Х/ф. «ИП МАН-2».
05.55	«НТВ утром».	03.35	Х/ф. «И В БЕДНОСТИ, И В БОГАТСТВЕ».
08.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».	05.40	Музыка на СТС.
09.30, 15.30, 18.30	Обзор. Чрезвычайное происшествие.		
10.00, 13.00, 16.00, 19.00	«Сегодня».		
10.20	Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.		
10.55	«До суда».		
12.00	Суд присяжных.		
13.30	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».		
16.25	«Прокурорская проверка».		
17.40	«Говорим и показываем».		
19.30	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».	07.00	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
21.25	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ».	07.25	М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».
23.15	Сегодня. Итоги.	07.55, 10.40, 11.10, 11.40	М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
23.35	Честный понедельник.		
00.25	«Школа злословия».	08.30, 09.00	Х/ф. «БЫВАЕТ И ХУЖЕ».
01.10	Главная дорога.	09.25	Д/ф. «Бойцовские девки».
01.45	Центр помощи «Анастасия».	12.05, 12.35	М/с. «Эй, Арнольд!»
02.35	«В зоне особого риска».	13.00	М/с. «Планета Шина».
03.05	Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».	13.25, 13.30	М/с. «Планета Шина».
04.55	Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».	13.25, 13.30	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
ТВ ЦЕНТР		14.00	«Дом-2. Lite».
06.00	«Настроение».	14.30	Х/ф. «БЛЭЙД-3: ТРОИЦА».
08.30	«Врачи».	16.35	Деловая Москва.
09.15	М/ф. «Влюбленное облако».	16.35	«Все народы России. Венгрия».
09.30	Х/ф. «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ».	18.30, 19.00, 21.00	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.55	События.	19.00, 20.30	Т/с. «ИНТЕРНЫ».
11.45	«Постскриптум».	21.00	Х/ф. «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ».
12.35	«Доказательства вины».	23.15	«Дом-2. Город любви».
13.25	«Палы в законе».	00.15	«Дом-2. После заката».
13.25	«В центре событий».	00.40	«Секс» с Анфисой Чеховой.
14.45	Деловая Москва.	01.10	Д/ф. «Суперчеловеки».
15.10	«Все народы России. Буряты».	02.15	«Дом-2. Город любви».
15.30	Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА-2».	03.15	Х/ф. «БЕЗУМИЕ».
16.30	Д/ф. «Страсти по Иоанну».	05.10	Т/с. «Комедианты».
17.55	«Петровка, 38».	05.25	Х/ф. «САША + МАША».
18.15	«Барышня и кулинан».	06.00	«Необъяснимо, но факт».
18.40	Х/ф. «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ» 2 с.		
20.15	Д/ф. «Гоп-стоп-менеджмент».		
21.05	Т/с. «Зверобой».		
00.25	«Вода живая и мертвая». Программа из цикла «Мозговой штурм».		
00.55	Х/ф. «ЗОРРО».		
03.20	Х/ф. «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ».		
05.00	«Доказательства вины».		
	«Папы в законе».		
КУЛЬТУРА			
06.30	«Евроныос».		
10.00	«Наблю датель».		
11.15, 01.55	Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ-СОН».		
12.10	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №5.		
12.55, 18.35	Д/с. «Норманны».		
13.50	«Пятое измерение».		
14.20	Х/ф. «ТРЕТЬЯ МЕЩАНСКАЯ».		
15.40, 19.30, 23.40	Новости культуры.		
15.50	М/ф. «В стране невыученных уроков».		
16.10	Д/с. «Поместье сурикат».		
16.55	К Всероссийскому дню библиотек. «Фабрика памяти: Научная библиотека		

Среда, 23 мая			
ПЕРВЫЙ			блиотека». Авторская программа Александра Архангельского. (*)
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	17.20	III международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Оркестр де Пари.
		18.20	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
		19.45	Главная роль.
05.05	«Доброе утро».	20.05	«Абсолютный слух».
09.20	Контрольная закупка.	20.45	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №7.
09.50	«Жить здорово!»		
10.55	Модный приговор.		
12.20	Т/с. «Женский доктор».	21.30	Д/ф. «Дело «Весна».
13.20	«Хочу знать».	22.10	Магия кино.
14.00	Другие новости.	22.55	«Золотой век Таганки». Авторская программа Вениамина Смехова. «Дом на набережной» (*).
14.20	Понять. Простить.		
15.15	Т/с. «Девичья охота».	00.00	Х/ф. «КАРТУШ, БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК» 2 с.
16.15	«Между нами, девочками».	01.40	Р. Шедрин. Сюита из оперы «Не только любовь».
17.00	«Жди меня».	02.50	Д/ф. «Кацусика Хокусай».
18.00	Вечерние новости.		
18.45	«Давай поженимся!»		
19.50	«Пусть говорят».		
21.00	«Время».		
21.30	«Побег». Новый сезон (S).		
22.30	Среда обитания. «Пикник на обочине».		
23.30	«Вечерний Ургант» (S).		
00.00	Ночные новости.		
00.20	«В контексте».		
01.15, 03.05	Х/ф. «Париж! Париж!».		
03.35	Т/с. «Борджиа».		
РОССИЯ		СТС	
05.00	Утро России.	06.00	М/с. «Пинки и Брейн».
09.00	«С новым домом!»	07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.45	«О самом главном».	07.30	М/с. «Скуби и Скрэппи».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести.	08.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
11.30, 14.30, 17.30	Вести-Москва.	08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».
11.50, 16.45	Вести. Дежурная часть.	09.00, 16.45, 18.00, 18.30, 00.00	Т/с. «

24 мая	
	ти: Холмогорские библиотеки». Авторская программа Александра Архангельского. (*)
17.20	III международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Оркестр де Пари.
18.05	Д/ф. «Константин Циолковский. Гражданин Вселенной».
18.35	Д/ф. «Книга Страшного суда».
19.45	Главная роль.
20.05	Черные дыры. Белые пятна. (*)
20.45	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №8.
21.30	День славянской письменности и культуры.
22.55	«Золотой век Таганки». Авторская программа Вениамина Смехова. «Мастер и Маргарита» (*).
00.00	Х/ф. «МОЛЧАНИЕ ЖАН-НЫ».
01.25	Выступает Камерный хор Московской консерватории. Художественный руководитель и дирижер Б. Тевлин.
02.50	Д/ф. «Гилберт Кит Честертон».
СТС	
06.00	М/с. «Мстители. Величайшие герои Земли».
07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30	М/с. «Скуби и Скрэппи».
08.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЁНЫ».
09.00,	16.40, 18.00, 18.30, 23.45,
09.00,	00.00 Т/с. «6 кадров».
09.30,	14.00, 21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
10.30,	20.00 Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».
11.30	М/с. «Аладдин».
12.30	М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».
13.00	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00	Х/ф. «НИНДЗЯ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ».
17.00	«Галилео».
19.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
22.00	Х/ф. «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА».
00.30	«Эту песню не задушишь, не убоьшь!».
01.30	Х/ф. «БЕГСТВО ЭДДИ МЕЙКОНА «.
ТНТ	
07.00	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.25	М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».
07.55,	10.40, 11.10, 11.40 М/с.
07.55,	«Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
08.30,	09.00 Х/ф. «БЫВАЕТ И ХУЖЕ».
09.25	Д/ф. «Бороться нельзя сдаваться».
12.05,	12.35 М/с. «Эй, Арнольд!».
13.00	М/с. «Кунг-фу Панда».
13.25,	19.30 «УНИВЕР».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30	«Дом-2. Lite».
16.35	Х/ф. «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО».
18.30,	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
19.00,	20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00	Х/ф. «БОЛЬШОЙ ПАПА».
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00	Д/ф. «Мужчина и способы его дрессировки».
02.00	«Дом-2. Город любви».
РЕН ТВ	
05.00	Т/с. «Мир дикой природы».
06.00	«Громкое дело»: «Другие».
06.30	Звонкий ужин.
07.30	«Специальный проект»: «Битва за воду».
09.30,	12.30, 17.30, 19.30, 22.30
09.30,	«24».
10.00	Х/ф. «ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ».
13.00	Звонкий ужин.
14.00	Не ври мне!
15.00	«Семейные драмы».
16.00	«СЛЕДАКИ».
17.00	Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00	«Еда. Территория заговора»: «Безотходное производство».
20.00	«Тайны мира с Анной Чапман»: «Они среди нас».
21.00	«Адская кухня».
23.00	Х/ф. «ТРОЕ: ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».
00.50	Х/ф. «ПРИЗРАК».
03.15	Т/с. «ПАНТЕРА».

Пятница, 25 мая	
ПЕРВЫЙ	11.55, 23.10, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00 Ново-
05.00,	09.20 Контрольная закупка.
09.50	«Жить здорово!».
10.55	Модный приговор.
12.20	Т/с. «Женский доктор».
13.20	«Хочу знать».
14.00	Другие новости.
14.20	Понять. Простить.
15.15	Т/с. «Девичья охота».
16.15	«Между нами, девочками».
17.00	«Жди меня».
18.00	Вечерние новости.
18.45	«Поле чудес».
19.50	«Пусть говорят».
21.00	«Время».
21.30	«Достояние РЕСублики: Михаил Танич» (S).
23.40	Х/ф. «Люди в черном II».
01.10	Х/ф. «Информатор».
03.15	Х/ф. «Большой каньон».
РОССИЯ	
05.00	Утро России.
09.00	Му сулмане.
09.10	«С новым домом!».
10.05	«О самом главном».
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,	14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.
12.00	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50	Т/с. «СВАТЫ».
18.55	«Прямой эфир».
20.30	Спокойной ночи, малыши!
20.40	Футбол. Товарищеский матч. Россия - Уругвай.
22.45	Х/ф. «ПРИГОВОР».
00.40	Х/ф. «ДОЛГ».
02.40	Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
04.20	«Городок».
НТВ	
05.55	«НТВ утром».
08.40	«Женский взгляд».
09.30,	15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20	Спасатели.
10.55	«До суда».
12.00	Суд присяжных.
13.25	«Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35	«Развод по-русски».
16.25	«Прокурорская проверка».
17.40	«Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским.
19.30	Х/ф. «Ангел-хранитель» из цикла «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ-2».
21.30	Детектив «Команда» из цикла «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ».
23.25	Т/с. «ГЛУХАРЬ».
01.25	Х/ф. «ЕЩЕ ОДНА ИЗ РОДА БОЛЕИН».
03.45	Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».
ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	«Врачи».
09.15	М/ф. «Серебряное копытце».
09.25	Х/ф. «ДЕТИ КАК ДЕТИ».
10.55	«Культурный обмен».
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.35
11.30,	События.
11.45	Х/ф. «ВОРОВКА».
13.40	«Ро жизнь».
14.50	Деловая Москва.
15.15	«Все народы России. Даргинцы».
15.30	«Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
16.30	Д/ф. «Ирина Аллегрова. По лезвию любви».
17.55	«Петровка, 38».
18.15	М/ф. «Кто получит ана-на».
18.25	Х/ф. «ПРОСТО САША».
20.15	Лада Фетисова в программе «Жена».
21.40	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив.
00.10	Х/ф. «РЕБЕНОК К НОЯБРЮ».
01.55	Х/ф. «ПУТЬ ДОМОЙ».
03.45	Х/ф. «ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА».
КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныус».
10.00,	15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20	Х/ф. «СЕМЕРО СМЕЛЫХ».

Суббота, 26 мая	
ПЕРВЫЙ	14.35
05.50,	06.10 Х/ф. «Шальная баба».
06.00,	10.00, 12.00 Новости.
07.35	«Играй, гармонь любимая!».
08.20	М/с. «Детеныши джунглей».
08.50	«Смешарики. ПИН-код» (S).
09.00	Умницы и умники.
09.45	«Слово пастыря».
10.15	Смак.
11.00	«Здравствуйте, я ваш Калегин».
12.15	Х/ф. «Здравствуйте, я ваша тетя!».
14.10	Т/с. «ГАЛИНА».
18.00	Вечерние новости.
18.15	«Кто хочет стать миллионером?».
19.20	«Я открою свое сердце». Концерт Стаса Михайлова (S).
21.00	«Время».
21.20	«Жестокие игры». Новый сезон (S).
23.00	Что? Где? Когда?
00.00	Х/ф. «Падение Черного ястреба».
02.45	Х/ф. «Муха 2».
04.40	Т/с. «Борджиа».
СТС	
06.00	Х/ф. «ПОБЕГ НА ГОРУ ВЕДЬМЫ».
07.45	М/ф. «Муравьишка-хвастушишка», «Летучий корабль».
08.30	М/с. «Сильвестр и Твити».
09.00	«Съешьте это немедленно!».
09.30	М/ф. «Даффи Дак. Фантастический остров».
11.00	«Это мой ребенок!».
12.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00	М/с. «Том и Джерри».
15.00	«Клиника звезд».
16.00,	16.30 Т/с. «6 кадров».
19.20	М/ф. «Дорога на Эльдорадо».
21.00	Х/ф. «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ».
23.10	Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
00.10	Х/ф. «ТЕККЕР».
01.55	Х/ф. «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ».
03.40	Х/ф. «ЩИТ».
ТНТ	
07.00,	07.25, 07.55 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
08.25	М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи».
08.45	Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
09.35	М/с. «Бакуган: вторжение гандалинцев».
10.00	«Школа ремонта».
11.00	Х/ф. «Женская лига».
11.30	«Дурнушек.лет».
12.30	«Comedy Woman».
13.30	«Комеди Клуб».
14.30	«Экстрасенсы ведут расследование».
15.30,	16.00, 16.30, 17.00 Х/ф.
15.30,	«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
17.30	«СуперИнтуиция».
18.30	«Comedy Woman».
19.30	«Комеди Клуб». Лучшее.
20.00,	03.30 Х/ф. «БЕЗ КОМПРОМИССОВ».
22.00	«Комеди Клуб».
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	Х/ф. «СЕМЬ».
03.00	«Секс» с Анфисой Чеховой.
РЕН ТВ	
05.00	Т/с. «СОЛДАТЫ-13».
09.00	Реальный спорт.
09.15	«100 процентов».
09.50	«Чистая работа».
10.30	«Жить будет».
12.30	«24».
13.00	«Военная тайна».
15.00	«Странное дело»: «Инквизиция. Переагрузка».
16.00	«Секретные территории»: «Параллельные миры. Зоны X».
17.00	«Тайны мира с Анной Чапман»: «Они среди нас».
18.00	Репортерские истории.
19.00	«Неделя».
20.00	«По родной стране!» Концерт Михаила Задорнова.
22.30,	03.20 Х/ф. «НОВАЯ ЗЕМЛЯ».
00.50	«Сеанс для взрослых»: фильм Тинто Брасса «АНГЕЛ СТРАСТИ».
ТВ ЦЕНТР	
06.00	Марш-бросок.
06.35	М/ф. «Дюймовочка», «Золотые колосья», «Как обезьянки обедали».
07.40	АБВГ Дейка.
08.05	День аиста.
08.30	Православная энциклопедия.
09.00	Д/ф. «Эфиопский волк».
09.45	М/ф. «Ореховый прутик», «Ежик в тумане».
10.20	Х/ф. «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ».
11.30,	17.30, 19.00, 23.55 События.
11.50	Городское собрание.
12.35	«Сто вопросов взрослому».
13.15	Х/ф. «МОЛОДАЯ ЖЕНА».
17.00	Х/ф. «АРЛЕТТ».
17.00	«Догнать и перегнать».
17.45	«Петровка, 38».
18.00	Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».
19.05	«Давно не виделись».
21.00	«Постскриптум».
22.00	МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
00.15	Х/ф. «МАФИЯ БЕССМЕРТНА».
02.00	Х/ф. «ВОРОВКА».
КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныус».
10.00	Д/ф. «Николай Чудотворец. Чтоб печаль превратилась в радость».
10.35	Х/ф. «ДОН КИХОТ».
12.20	Красуйся, град Петров! Зодчий Андрей Воронихин. (*)
12.45	«Личное время». Екатерина Мечетина.
13.15	Х/ф. «САМЫЙ СИЛЬ-

Воскресенье, 27 мая	
ПЕРВЫЙ	13.35
06.00,	10.00, 12.00 Новости.
06.10	Х/ф. «Прорыв».
08.05	«Служу Отчизне!».
08.40	М/с. «Тимон и Пумба».
09.00	«Смешарики. ПИН-код» (S).
09.15	«Здоровье».
10.15	«Непутевые заметки».
10.35	«Пока все дома».
11.25	Ф азенда.
12.15	Музыкальный фестиваль «Голосающий КиВиН» (S).
17.20	Волшебный мир Дисней.
19.00	«Король лев» (S).
21.00	«Минута славы. Мечты сбываются» (S).
22.00	Воскресное «Время».
22.00	«Про жекторперсхилтон».
22.40	«Yesterday live».
23.45	Программа Сергея Шолохова «Тихий дом» на Каннском кинофестивале.
00.15	Т/с. «Связь».
01.10	Х/ф. «Весь этот джаз».
03.30	Т/с. «Борджиа».
04.25	«Хочу знать».
РОССИЯ	
05.40	Х/ф. «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ».
07.30	Вся Россия.
07.30	Сам себе режиссер.
08.20	«Смех опанорама».
08.50	Утренняя почта.
09.30	«Сто к одному».
10.20,	14.20 Вести-Москва.
11.00,	14.00 Вести.
11.10	Т/с. «КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
14.30	Праздничный концерт ко Дню пограничника.
16.20	«Смеяться разрешается».
17.35	«Фактор А». Gala-концерт.
19.10	«Рассмешки комика».
20.00	Вести недели.
21.05	Х/ф. «СЕРДЦЕ БЕЗ ЗАМКА».
23.20	Х/ф. «ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ».
01.25	Х/ф. «ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ».
03.35	Комната смеха.
НТВ	
05.30	Т/с. «СУПРУГИ».
07.25	«Живут же люди!».
08.00,	10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.15	«Русское лото».
08.45	Их нравы.
09.25	Едим дома.
10.20	Д/ф. «Первая передача».
10.55	«Развод по-русски».
12.00	Дачный ответ.
13.20	Своя игра.
14.10	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
16.20	Следствие вели...
17.20	И снова здравствуйте!
18.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00	«Сегодня. Итоговая программа».
20.00	Чистосердечное признание.
20.50	«Центральное телевидение».
21.55	«Иосиф Кобзон. Моя исповедь».
23.00	«НТВшники».
00.05	Х/ф. «ХОЗЯИН».
02.05	«Кремлевские похороны».
03.05	Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».
05.00	Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».
ТВ ЦЕНТР	
06.15	Х/ф. «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ».
07.20	Крестьянская застава.
07.55	«Взрослые люди».
08.30	Фактор жизни.
09.00	«Миссисипский аллигатор». Фильм из цикла «Живая природа».
09.45	Наши любимые животные.
10.10	Д/ф. «Ирина Муравьева, самая обаятельная и привлекательная».
10.55	«Барышня и кулинару».
11.30,	23.55 События.
11.45	Х/ф. «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ».
ТНТ	
07.00,	07.25, 07.55 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
08.25	М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи».
08.55	«Лото Спорт Супер». Лотерея.
09.00	«Золотая рыбка». Лотерея.
09.20	М/с. «Бакуган: вторжение гандалинцев».
09.50	«Первая Национальная лотерея».
10.00	«Школа ремонта».
11.00	Х/ф. «Женская лига».
11.30	«Вкусно жить».
12.00	Д/ф. «Все ради любви».
13.00	«Переагрузка».
14.00	«СуперИнтуиция».
15.00,	15.30, 16.00, 16.30 Т/с.
15.00,	«ИНТЕРНЫ».
17.00,	02.35 Х/ф. «ПРИСТРЕЛИ ИХ».
18.35	«Комеди Клуб». Лучшее.
19.30	«Комеди Клуб». Лучшее.
20.00,	04.10 Х/ф. «ПАРОЛЬ «РЫБА-МЕЧ».
22.00	«Комеди Клуб».
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	Х/ф. «ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ».
06.00	«Необычно, но факт».
РЕН ТВ	
05.00	Х/ф. «НОВАЯ ЗЕМЛЯ».
05.30	«По родной стране!» Концерт Михаила Задорнова.
08.00	Т/с. «ОФИЦЕРЫ».
09.10	«Неделя».
09.10	«Сеанс для взрослых»: «ТАЙНА СУЩНОСТЬ».
02.50	Х/ф. «СМЕРТЕЛЬНОЕ МОРЕ».
04.30	«В час пик»: «Опасная вера».

МУП "САХ по уборке города"

Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автомобиль с фениксом	КАМАЗ бортовой с прицепом
КАМАЗ с мусором	МТЗ-82 с грейдером
КАМАЗ самосвал	КО-787 снегоочиститель
ГАЗ, ЗИЛ бортовые	КО-505 ассенизационная бочка
	Экспедитор, Погрузчик

68-41-49

реклама

Мы делаем то, что умеем лучше других!

реклама

пассажирские перевозки

АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА

600 р.

Ежедневно
в 9:00, 11:00,
14:00, 17:00 с ж./д.

Заказ м/а
по области
и по России

Тел. **44-13-77**



Открытие, состоявшееся в 15.00, освятил своим присутствием весь бомонд Архангельска. В сопровождении разной гламурности субъектов на фуршет по поводу арт-персоналки «Евангельский цикл: живопись и тексты» явился цвет губернского общества: **Жданов, Сумарокова, Пластинин, Тенетов, Эрдман** (sex: femail), DJ и другие лица, в числе которых с бокалом «Ка*ора» в тонких пальцах особо выделялся просветлённый лик **Нины Киселёвой** — «хоругви» убиенного областного ТВ.

Почтил вниманием залы с полтора десятком линейных шедевров **Трубина** и писатель **Харитонов** с легендарным авторитетом **Галиной Павловны Ковалёвой**.

Оценили и внимательно выслушали пояснения автора официально приглашённые — секретарь союза художников, художники, литераторы.

Архангельский бомонд, истерзаный скукой губернского жития-бытия, будто ледоход по Двине шёл к Гостинным Дворам. Все одухотворённые, чтобы созерцать результат самоистязаний **Трубиным** своего разума. А за дощатым забором недоделанной гостинодворской реставрации, истязая плоть на холодном и сыром ветру, идущих встречал сам **Дмитрий Трубин**.

В краткой беседе с нами Создатель заявил, что постиг суть гвоздей и эротики — это, дескать, настолько давно в прошлом, что и вспоминать ту эпоху старомодно...

На входе было стрёмно расспрашивать свидетеля иерусалимских страданий о переживаниях на Лысой горе. Только придя на персональную выставку, пожав морщинистую (будто сеточка на шедевре мастера эпохи Возрождения) руку Создателя, понимаешь: **Трубин** нынче иной.

Мы, кстати, недавно видели заточённого в геометрическую замкнутость «Шелкунчика», висящего в полутёмном углу близ кабинета архангельского губернатора. Мы, далёкие от искусства люди, вновь спросили мастера **Трубина** о правильности предположения, что под «Шелкунчиком» скрывается Ломоносов. И Создатель разъяснил нам, деревянным, что это пластика лица Ломоносова — геометрический узор. Этаким фрагмент полёта мысли Создателя к вершине Лысой горы. Вот она, линейность! Такой вот линейностью Творец испуганно насилует разум в попытке создать шедевр. Шедевров хватает на две персональные выставки в год...

Какое право имеет Мастер отвлекаться на такие мелочи, как лицо Ломоносова!

Ломоносов — лишь БЛИК в тот момент, когда **Трубин** истязает себя творчеством. Лишь молния, секундная вспышка: типа, чуть отвлёкся художник — и снова ловит импульс... ОП! И художник резко стал анакондой, единой мышцей, волной цунами: карандаш, линейка... ВЖИК!

Вот парень всю ночь вжик-вжик... Чуть вздохнул и опять — вжик-вжик... И не кончает.

КАК ХОРОШО... ЧТО ЕСТЬ ТРУБИН!

Архангельский «союз художников» разоблачил Иуду! Создавая Евангелие, арт-гений Трубин истязал себя, а расчленил Леонардо да Винчи...

Сегодня дивное к ультурное событие проис одило в Архангельске: в отреставрированных Гостинных Дворах, что о ткрылись недавно, презентовалась персональная выставка гения арт-эпохи поморской стагнации, видного художника-новатора и креативного локомотива литературно-живописной эклектики, мэтра арт-маркетинга, передвижника и северного художника **Дмитрия Трубина**.

Не кончает, терпит, чтобы под утро, закрыв глаза, взлететь в рдеющее зимнее тучное космодромовское небо и вспыхнуть стрелой ракеты вскипающей струи спермы!

...Такие моменты выдерживают не все, кто-то в том небе и остаётся. А остальные выпьют стакан молока, курят, молчат...

Художник так не может — ему после того искромётного ВЖИК. Надо ещё, ещё... Ведь мастер же...

Мастер лих и виртуозен, разум горяч и стемителен, рука нервная, но твёрдая. Линия — ВЖИК! Линия — ВЖИК!

ЖЕСТЬ! Шедеврально, но оглядываться некогда — как линия мастера коротка, как озарения миг недолг, так и жизнь, данная Создателю **Трубину**, коротка по сравнению с 2000-летней историей. Та, что однажды началась в оливковой рощице, зажатой меж стен иудейского города Иерусалима — этого постоян-

бин? Вот и мы, железобетонные, не вкурили...

Теперь представьте: с какими чувствами напрочь деревянный, обалдевший от наваленных в голову огрызков мировой истории, ошмётков величия мирового искусства — голова раскалывалась от пережитого.

Вот в таком смятении пришлось подниматься на второй этаж Гостинных Дворов, чтобы успеть увидеть чудо... НО сперва презентация с выступающими.

Создатель **Трубин** произнёс речь. Это было сложно, чуть противоречиво, но сила разума мастера — будто взрывная волна... Так размозжило мозг, что на постижение арта душевных сил не осталось. Так что не взыщите, господа, — сходите посмотрите на картины сами.

Итак, **Трубин** рассказал о том, что рисовал и что имел в виду, и что все должны увидеть и что не увидеть...

В этот раз Создатель превзо-



но на грани взрыва парового котла цивилизаций. Сад с оливковыми деревьями лысый, как гора, что тут же. Деревца оливковые в нём чахлые, всё покрыто пылью дороги меж двумя иерусалимскими холмами (горами). Сейчас в том месте смог от паров бензина — 2000 лет назад воняло ишачим говнецом и потом иудейских жрецов из соседнего квартала. И как из этого 2000 лет делают шедевры о тайной (во дворике 2х2, где кругом глаза, уши и туалеты) вечере (Иерусалим 2000 лет назад не совещался, и ходить в крошечной тьме, расталкивая ослов и пьяниц, было сложно)? Но можно не раз и даже самим да Винчи.

Судя по всему, **Трубин** постиг это совершенство: он творит, вводя себя в испуганное насилия над разумом.

Прочитали? Ну и при чём тут Леонардо да Винчи и где там Тру-

шёл самого себя и уважаемого им АГНОСТИКА. При чём тут ДИАГНОСТИКА, мы повторно не вкурили, поскольку деревянные. Но после АГНОСТИКА-ДИАГНОСТИКА **Трубин** перешёл к дави. Не в смысле «дави на газ», а в смысле Винчи. Да Вин Чи — не китаец. Речь **Трубин**, скорее всего, вёл о мыслителе-художнике, который в эпоху Возрождения постигал человека долго и по-разному, чтобы всё внутри увидеть, даже трупы с кладбища препарировал. Тоже, как и **Трубин**, в испуганности страдал творчеством и сотворил шедевр «Тайная вечеря». Речь о вечере в том самом оливковом саду, что в Библии зовётся Гефсиманским.

Впрочем, о спиче **Трубина**... Арт-гений линий и текстов в галерее Гостинных Дворов на глазах сотни людей, как и Да Винчи, препарировал... Не плоть и кровь — эта снедь была уже на столах с пя-



тью звёздами. Музой его вдохновения номер два (муза № 1 — его женщина).

Итак, сотня людей, картины в другом зале, слоты с хлебушком и кровью, оливок нет, и **Трубин**. Стоит **Трубин**, все его слушают, кровь стынет, хлебушек сохнет. А он всё препарирует и препарирует своё искусство. О чём это было?

ЩА-а-а, разложим, чего расчленил Мастер, постигая события на Лысой горе!

Трубин сначала умертвил... в себе скромность: наконец-то признался всем, что плодовит. И масштаб плодовитости, судя по всему, ещё им самим не познан.

Трубин тут же завалил Канта и всю философию, заявил прямо с колена: «...человека — центра мироздания» (цитата).

Думаем, что среди читателей нет сомневающихся, что это сказано...

Для тех, кто, как и мы, на паровозе, поясним: полгода назад **Трубин** изумлял землян персоналкой в зале Союза художников, а сегодня новая выставка и опять персональная. На презентации не мы — другие такие же деревянные офигели. Но Мастер терпеливо изрёк снова: «человек — центр мироздания» — и перешёл к рассказу о выпущенных им фолиантах. Тут даже деревянным стало ясно, какой человек персонально окопался и засел в центре мироздания. Не о, Леонардо да Винчи...

«Евангельский цикл»... Цикл... Живопись и тексты... Матрица в цикле!

Итак, на столах стыла кровь и иссушалась плоть. Публике объявили: скоро будет можно испить/вкусить. Звучало не совсем благозвучно, но все же грамотные, хотя и впечатлительные...

Трубин поймал кураж — кому-то стало ужасненько. Линейность пространства выставки оказалась такова — сперва отведав трубинского печатного дела, перед испитием крови можно пройти в залы с холстами.

Там, по словам **Трубина**, расчленённый на 13 частей Леонардо да Винчи.

Трубин не шутил — там действительно был Леонардо: превращённый в геометрический узор и расчленённый на 13 частей его шедевр «Тайная вечеря». Потрубински гениально просто и понятно. Настораживает. Шокирует. Особенно если «в личку» видел то, что рисовал в средние

века Леонардо да Винчи — вот, значит, куда деградирует цивилизация! По сути когда-то примерно так же пришли от рисования на тарелочках и цветочках к упрощённому символизму логотипа «Пепси-Колы». Как рисовал Леонардо, описано и не раз увидено. Как рисуют нынче, сказано выше: ВЖИК — и готово! А дальше в рост ВВП!

Учитывая, что **Трубин** заявил о давнишнем конце своего эротического периода, кое-что шокировало сильно.

Например, тога. Тога прикрывала нижнюю часть туловища Иисуса. На холсте Крест, на Кресте Иисус и тога — она ниспадает.

Перехожу и всматриваюсь в следующий холст: идолища с прямоугольными головами, глазами-ромбами снимают Иисуса с креста. Ещё не положили — держат под углом примерно 30 градусов. Куда смотрят глазомомбы, не ясно... Меня интересует тога. Там она ниспадала, а тут (ПОСЛЕ КАЗНИ!) неестественно, с точки зрения законов физики, топорщится!

Очень неловко было спрашивать у мастера, почему топорщится тога у казнённого Иисуса в том месте, где у грешных мирян растёт орган, побуждающий к блуду.

Итак, перед посетителями выставки предстал Создатель **Трубин** — уже не просто художник, а мыслитель — новый, возмужавший и уже достигший совершенства, испуганно доводящий своё величие до непостижимости.

Трубин — Создатель линейной реальности нового разума, достигший совершенства и ставший леонардовским паталогоанатомом.

На выставке были представлены три открытия. Не будем комментировать, дабы не мешать думать читателям, искусством **Трубина** ещё не вдохновившимся...

Мыслитель **Трубин** из Архангельска, исследовав межстрочный пространственный мир Библии, дополнил Евангелие следующим откровением: «Иуда знал, что Иисус будет распят». Этим **Трубин** опроверг существование римского права, по которому только прокуратор Иудеи назначал приговор. Поле открывается непаканное: это же теория мирового заговора!

Продолжение
на 15 стр.



Не только булгаковский профессор Преображенский оперировал закусками горячими – к оренные поморы издавна знали в них толк, веками оттачивая своё кулинарное мастерство и бережно передавая его секреты из поколения в поколения.

Не сомневаюсь, что каждый из вас, дорогие мои читатели, неоднократно лакомился наваристой и ароматной ухой. А как же, у моря живём – им и кормимся... В прошлом выпуске я «угощала» вас оригинальным поморским блюдом – треской, запечённой с творогом, а сегодня на нашей редакционной кухне уже вовсю кипит «Уха по-пертомински» – то ли еще будет!

Да, большая у нас губерния, и в каждом уголке свои кулинарные выкрутасы! Но согласитесь, мои дорогие гурманы, что уху на молоке вы точно никогда не пробовали, а значит загадывайте желание и отправляйтесь на архангельский Центральный рынок.

На две порции этой поморской экзотики нам нужна одна небольшая треска, стакан молока, одна морковь, одна крупная головка репчатого лука, сливочное масло (4 ст. ложки), а также моло-



ГОВОРИ ОБ УХЕ, КОГДА РЫБА В РУКЕ!

Это означает: «Не трать слов на ветер, а беги на Центральный рынок!»



тый чёрный перец, лавровый лист и тмин.

Подготовленную к кулинарной обработке треску нарежьте на небольшие кусочки и разложите их в два керамических горшочка. Баушка Ульяна рассказала мне, что глиняная посуда «дышит», и поэтому рыба в ней всегда вкуснее и ароматнее. Теперь залейте рыбу до середины горшочков водой, посолите, поперчите,



добавьте тмин, по листику лаврового листа и уберите в разогретую духовку. Когда уха закипит, выньте горшочки, влейте в каждый по половине стакана молока и вновь верните в духовку до закипания.

Думаете, всё? Не тут-то было! Пока уха готовится в духовке, будем создавать янтарно-сливочный соус. Для этого растопим сливочное масло, потрём прямо в него морковь на самой мелкой тёрке



и обжарим её до тех пор, пока из неё не выйдет весь сок. Теперь процедим это оранжево-золотистое масло сквозь сито, и когда будем подавать на стол горшочки с готовой ухой, щедро сдобрим им каждую порцию. От себя на «новый манер» я в процессе томления моркови добавила к маслу пару столовых ложек белого вина, и мне показалось, что блюдо от этого только выиграло!

Когда ешь такую уху, создается ощущение, что приготовлена она из ценнейшей красной рыбы, а никак не из банальной трески. Посудите сами – молоко делает суховатую треску нежной и мягкой, а морковная заправка добавляет всему блюду красивый и аппетитный «сёмужный» цвет.

Попробуйте сами это старинное поморское кушанье и тем самым вы отдадите дань заслуженного уважения к народной и та-

кой вкусной мудрости наших славных предков. Ваша искусительница, а также кормилица и просветительница **Амалия Гурмандзе**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ...



Нередко свежая речная рыба источает запах тины. Чтобы избавиться от этой напасти, хорошо промойте рыбку под проточной холодной водой, а после этого подержите ее немного в ёмкости с холодной соленой водой – все неприятные «ароматы» улетучатся!

Прозаик Некрасов



На сегодняшний день в Архангельске насчитывается порядка 400 деревянных домов, которым необходим капремонт. В том числе замена свай. Иначе они один за другим повторят печальную судьбу многих своих предшественников – рухнут на землю.

Последнее такое ЧП случилось вечером 29 июня 2011 года на проспекте Обводный канал, 27.

Мэрия решила отремонтировать 12-квартирный дом. На первоочередные работы было выделено 2 миллиона 242 тысячи рублей. Сумма более чем достаточная для замены старых сгнивших деревянных свай на бетонные. Нашлись бы они раньше, и дом простоял бы ещё много лет. И беды не случилось бы.

СКУПОЙ ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Как рассказали нам специалисты ООО «Гера», технология установки бетонных свай известна давно и раньше успешно применялась. А потом по необъяснимым с точки зрения здравого смысла причинам про неё забы-

ЖЕЛЕЗОБЕТОННАЯ ОСНОВА

Одним из эффективных способов продлить срок жизни деревянных домов является установка бетонных свай. Этой технологией в совершенстве владеет ООО «Гера»

ли. И стали менять дерево на дерево, усиливая городки стальными хомутами. Причём отнюдь не на лиственницу, которая способна долго и успешно сопротивляться воде и вызванному ею гниению древесины.

Видимо, дешевизна стала главным аргументом. А вот на перспективу посмотреть никто не захотел. То ли думали, что к окончанию срока службы деревянных домов все их обитатели переселятся в каменные хоромы, то ли просто не заморачивались вопросом, а что потом делать.

Менялись градоначальники, летели года и горьким было протрезвление – деревяшки, нередко стоящие «по колено» в воде из-за отсутствия или неисправности канализационных сетей, стали одна за одной сходить со свай. Архангельск оказался по большому счёту не готов к этому бедствию, грозящему принять характер общегородской катастрофы. Людей пришлось расселять в маневренный жилфонд, который нередко представлял собой те же дышащие на ладан деревянные. Как говорится, из огня да в полымя.

Чтобы взять контроль за ситуацией в свои руки, муниципалитет разработал и принял целевую программу по замене деревянных свай на железобетонные. Без помощи из бюджета свай поменять невозможно – никогда собственникам 12- и 24-квартирных домов не собрать своими силами требуемую сумму. А массовая застрой-



ка на местах деревяшек ещё когда будет... Нашлись и специалисты, способные выполнить эти работы. Пионерами в этом крайне необходимом для города деле выступило ООО «Гера».

НАДЁЖНО, ЭФФЕКТИВНО, КАЧЕСТВЕННО

Не приходится сомневаться в словах сотрудников ООО «Гера», рассказавших, что замена деревянных свай на бетонные – это прежде всего гарантированное увеличение срока их службы. С 20 до 50 лет. Замена свай стандартного деревянного дома занимает в среднем 4 месяца. Одновременно фирма может вести работы на 10 домах – по числу имеющихся бригад. Соответственно, за год меняются свай на 30 домах.

Конечно, это будет подороже, но ненамного. А с учётом большего срока службы этот фактор вообще не имеет значения. На сегодняшний день ООО

«Гера» установило на бетонные свай порядка 40 домов – теперь они несколько десятилетий никуда не денутся. Технология замены свай проста и надёжна: старая свая спиливается у нижнего венца и ниже границы «земля – воздух» (место, где идёт наиболее интенсивное гниение), в остатке свай сверху и снизу вбивается металлический прут, земля вокруг свай вынимается, заводится сваренный из арматуры каркас, устанавливается опалубка и заливается бетон.

В пользу применяемой ООО «Гера» технологии говорит тот факт, что их проект получил «добро» от экспертов АГТУ, которые признали, что бетонные свай являются несомненно лучшим техническим решением, чем традиционно применяемый метод усиления «наращиванием» свай деревянными элементами. Пусть даже и с использованием стальных хомутов.

УСПЕТЬ ВОВРЕМЯ

Есть только одно противопоказание у технологии, используемой ООО «Гера» – установка бетонных свай бесполезна, если дом уже сошёл со свай или имеет очевидный крен. Кстати, именно он рано или поздно появится при замене дерева на дерево. А вот бетонные свай простоят без приключений.

И ещё один нюанс – если высота от земли до нижнего венца превышает 1 метр, то установка бетонных свай нецелесообразна. Нужно делать ленточный фундамент. Но и это не проблема для ООО «Гера». Более того, специалисты ООО «Гера» готовы взять на себя и остальные работы по преобразованию деревянного дома: замена кровли, обшивка сайдингом с обязательным утеплением, настилка полов и т.п.

Да, ООО «Гера» готова заняться капрементом всего деревянного дома и явить людям по его окончании красивое, комфортное для проживания здание. А это говорит о стратегическом мышлении бизнесменов – они готовы поставить работу по замене свай и всему остальному на поток. Одним словом, радикально поменять ситуацию – не «догонять» «убегающие» со свай дома, а блокировать этот процесс, оперев дома на новые, надёжные свай и преобразив жилища внутри и снаружи до состояния новых зданий.

Тем более, слишком много у нас деревянного жилфонда. Целиком его и за 20 лет не заменить на каменные многоэтажки. Даже если столица окажет финансовую помощь. Да и нужно ли это? Согласитесь, ничуть не будут резать глаз кварталы аккуратных, крепко стоящих на многие годы на бетонных опорах деревянных домов...



В августе этого года исполнится 100 лет экспедиции Георгия Седова к Северному полюсу.

В связи с этим мэр Архангельска объявил конкурс на лучший эскизный проект памятника отважному офицеру-исследователю, который является частью плана реконструкции набережной Г. Седова. А 135 лет назад — 5 мая 1877 года (по старому стилю 23 апреля) — родился Георгий Седов. Две эти даты, на мой взгляд, прекрасный повод вспомнить об экспедиции и человеке, её организовавшем и возглавившем.

НАРОДНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

22 марта 1912 года Георгий Седов подал рапорт начальнику Главного гидрографического управления с проектом первой русской экспедиции к Северному полюсу. Правительство отказалось финансировать начинание, ограничившись «высочайше пожалованными» 10 тысячами рублей. Тем не менее, необходимая сумма была собрана — издатель газеты «Новое время» Суворин предоставил кредит, был объявлен сбор пожертвований, нашлись и меценаты. Одним из жертвователей стал Фриц Нансен.

Базой экспедиции стал Архангельск. У зверопромышленника Дикина был зафрахтован корабль — парусно-моторная шхуна «Святой мученик Фока». Седов планировал уже в 1912 году дойти на нём до Земли Франца-Иосифа, затем отпустить судно, перезимовать, летом на собаках добрать-

ДОРОГА К ПОЛЮСУ — ДОРОГА В БЕССМЕРТИЕ

100 лет назад из Архангельска отправилась на Северный полюс экспедиция Георгия Седова



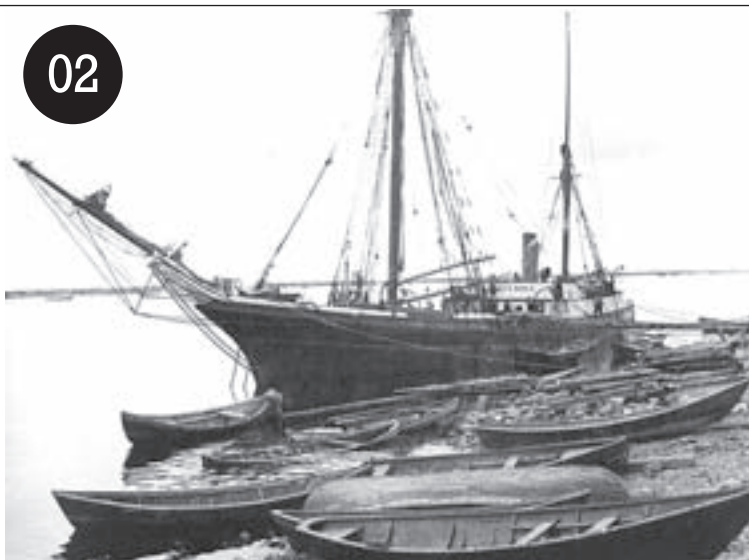
ся до Северного полюса и вернуться либо на архипелаг, либо в Гренландию.

14 августа 1912 года (по другим данным — 28 августа) «Святой мученик Фока» начал свой путь к полюсу. Но тяжёлая ледовая обстановка заставила Седова и его единомышленников изменить планы. Они встали на зимовку у полуострова Панкратьева, в бухте, названной именем корабля.

ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ ЗИМОВКИ

В соответствии со строгим порядком и обязанностями, возложенными на каждого члена экспедиции, за 352 дня зимовки команда Седова проделала огромную научно-исследовательскую работу по метеорологии, геологии, гидрологии, гляциологии. Только в сентябре 1913 года «Святой мученик Фока» смог освободиться из ледового плена. Экспедиция отправилась к Земле Франца-Иосифа, к мысу Флора. Там их должен был ждать корабль с углём и продуктами. Но он не пришёл. Покорителей полюса спасли моржи. Охота на них обеспечила команду провизией, а судно топливом. 17 сентября шхуна направилась к острову Рудольфа.

И снова льды спутали все пла-



ны. Пришлось повернуть к острову Гукера, где 19 сентября в бухте, названной Тихой, экспедиция встала на вторую зимовку. Она проходила в тяжелейших условиях. Появились признаки цинги, из 80 собак осталась 31. Несмотря на это, Седов готовился всё-таки пройти около 2 тысяч километров и достичь Северного полюса.

ТРОЕ СМЕЛЫХ

15 февраля 1914 года на трех нартах, запряженных 24 собаками, в сопровождении матросов-добровольцев Линника и Пустошного Седов, терзаемый болезнью, вышел из бухты Тихой. Его здоровье ухудшалось с каждым днём. На седьмые сутки он не мог идти, лёг на нарты. Но, ведомый беспримерным мужеством, отвагой и чувством долга, он не давал приказа поворачивать назад. Все его мысли были об одном — вперёд, к Полюсу!

Через две недели отчаянного марша Седов уже почти не приходил в сознание. Ночью 5 марта 1914 года Георгий Яковлевич Седов скончался. Линник и Пустошный похоронили его на мысе Аук острова Рудольфа, установив над импровизированной могилой крест из лыж и флаг, который несли к полюсу.

19 марта матросы вернулись к острову Гукера. Огорчённые печальной вестью о смерти командира члены экспедиции стали готовиться к обратной дороге. 6 сентября (по другим данным в августе) «Святой мученик Фока» отшвартовался в Архангельске. Возвращение совпало с началом Первой мировой войны. Видимо, из-за этого оно прошло фактически незаметным для общественности. Только перед архангелогородцами был дан отчёт о результатах плавания. В целом уникальные научные материалы были востребованы уже Советской властью.



P.S. В 1938 году зимовщики советской полярной станции на острове Рудольфа нашли на мысе Аук обрывки брезента и меха, маленький топорик, истлевший флаг и флажок, на котором латинскими буквами была сделана надпись: «Экспедиция старшего лейтенанта Седова». В 1977 году этот флажок побывал на полюсе. Его доставил туда ледокол «Арктика».

ИСТОЧНИКИ:

1. Статья Владимира Рогозы «Георгий Седов» (clubs.ya.ru).
2. Статья «Полярная экспедиция Г.Я. Седова. 1912-1914 годы» (www.sevmeteo.ru).
3. Статья С. Селезнёва «К полюсу!», сборник «Архангельск. 1584-1984. Фрагменты истории», под ред. Г.Г. Фруменкова и А.С. Щукина, Северо-Западное книж. Из-во, Арх-ск, 1984.

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

1. Георгий Яковлевич Седов (с сайта www.nikoladm.ru)
2. Шхуна «Святой Фока» (с сайта clubs.ya.ru)
3. Г.Я. Седов и его спутники перед отправкой на Северный полюс (с сайта clubs.ya.ru)

КАК ХОРОШО... ЧТО ЕСТЬ ТРУБИН!

Окончание, начало на 13 стр.

Истоплённо проводя линии и исследуя глубины мозга, Мастер, кажется, намекает, что фрагмент Библейской истории — предтеча коррупции. А то с чего бы вдруг прокуратор с каким-то там Иудой стал бы делиться планами на завтра? Рассказывать по поводу Иисуса, ещё на тот момент даже не арестованного: казнить или миловать и как казнить — камнями, собаками или распять? Любой прокуратор тут же бы спросил у Иуды: тебе это зачем? Дальше или взятка, или кулак легионера. Видимо, была взятка. Правильно мыслит **Трубин**: какой прокуратор устоит перед соблазнами...

Проанализируем. Аминь. Второе и третье открытия **Трубина**, коими он делился сегодня, чуть скромнее.



Трубин в 13-ти холстах своей версии «Тайной вечери» отчётливо и скрупулёзно вырисовал узор квадратиков мышц на обнажённом торсе и животе Иисуса. **Трубин** намекает на то, что он качался или тяжёлым физтрудом занимался? Не ясно.

Трубин пока не пояснил, зачем возвестил миру о значении ре-

льефа торса в событиях на Лысой горе.

И в заключение главная мысль архангельского краеведения...

Трубин дважды повторил нижеследующую цитату:

«Гостинные Дворы — намоленное место».

Исходим из того, что Гостинные Дворы были гостиницей, где оста-



навливались на постой купцы. Тут отдыхали тела добравшихся до Архангельска после длительных странствий, связанных с половым воздержанием. Оргии с поморскими девами, как и пьянки приезжих negociантов, — факт известный и доказанный.

Отныне, если верить **Трубину**, ОРГИЯ — это как молитва полу-

чается. И любую сауну или мотель можно назвать часовней?

Намоленностью Гостинных Дворов **Трубин**, кстати, объяснил место — почему именно тут, а не в зале «Союза художников» он расположил выставку с библейской темой. Значит, не шутил. Вероятно, постиг что-то такое, что деревянная общественность видит, но понять не может. Так на то **Трубин** и есть гениальный художник, чтобы пить кровь, выбивать дурь, раскрашивать серое, загонять в квадраты круглое. Короче...

Пить, веселить, *баться.

И при этом очень умным казаться!

P.S. Хорошо, что есть **Трубин**! Спасибо...

Правда Севера
Выходит по средам

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс, зам. глав. редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдугев — коллективные псевдонимы редакции.

Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, корп. 1, оф. 209. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, оф. 209. Телефон службы подписки — 20-75-86. Телефон отдела рекламы — 28-69-92.

E-mail: muhomor-pr@yandex.ru

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику — 21.00, фактически — 21.00. Заказ 5672. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. Отпечатано в ОАО ИПП «Правда Севера».

163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32. Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

**БЛАГОУСТРОЙСТВО
И ОЗЕЛЕНЕНИЕ**
сделай жизнь ярче!



Северная роза www.sevroza.ru
г. Архангельск, ул. Гайдара, 57
Тел.: (8182) 23-78-41,
+7 (921) 474-4534

2GIS ЭКСПЕРТ ПО ГОРОДУ

СВЕЖЕЕ ВКУСНЕЕ!
В мае справочник 2ГИС в 3D и новых цветах

Теперь перемещение по карте в версии 2ГИС для компьютеров – словно виртуальный полет над городом. Ориентироваться стало проще и приятнее!

Теперь 2ГИС – это не просто карты, а реалистичные трёхмерные модели городов, где вы можете рассматривать объекты в любом масштабе. Благодаря использованию самых современных решений новые 3D-карты 2ГИС занимают меньше места, а работают при этом быстрее.

Для новых 3D-карт 2ГИС выбраны свежие и комфортные для восприятия цвета. Простая и лаконичная цветовая гамма оставляет впечатление лёгкости и не утомляет, если приходится работать долго.

Подробнее о новой версии 2ГИС для компьютеров можно прочитать на странице www.3d.2gis.ru.

2ГИС – бесплатный электронный справочник организаций с картой города. 11 110 000 пользователей ПК в 155 городах России и Украины регулярно используют 2ГИС в личных целях и для решения бизнес-задач.

Для организаций: позвоните 42-35-42, и наш специалист приедет и бесплатно установит вам справочник 2ГИС.



Страна Чудес

ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ
4 ЭТАЖ ТРК "ПИРАМИДА"

ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ПРИГЛАШАЕМ
БОЛЬШАЯ ИГРОВАЯ КОМНАТА
(ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ)
48 48 00

ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ ФУД КОРТ
РУССКАЯ КУХНЯ SUB WAY
сэндвичи

ПИРАМИДА ТРОИЦКИЙ ПРОСПЕКТ, 67

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ
ВОЛОГОДСКАЯ, 43
20-06-13

ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ
СПОРТЗАЛ И САУНА

ОБЩЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ:
РУССКИЕ ПАРНЫЕ, СУХАЯ САУНА,
ДВА БАССЕЙНА, МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКАЯ, КАФЕ

С 10.15 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС – МУЖСКОЙ ДЕНЬ
есть льготные сеансы

До 20 мая
Почта России объявляет
Всероссийскую декаду подписки.

Это открытое мероприятие, когда можно подписаться на газету «Правда Северо-Запада» во всех отделениях связи в любом районе Архангельской области.

Индекс газеты 10402

