

WWW.ECHOSEVERA.RU для умных людей

Правда
СЕРЬЕЗНО-ЗАПАДА

44-44-34

Общественность требует отставки министра ИВАНКИНА **стр. 3**

ЧИСТАЯ ПРАВДА

2011 №45 [420] **16 ноября**

Бархат
РЕСТОРАН

НОВЫЙ ГОД И НОВОГОДНИЕ КОРПОРАТИВЫ

ЗАЛ НА 40 МЕСТ

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ ШЕЛК-БАРХАТ.РФ

20-10-01

ЧУМБАРОВА-ЛУЧИНСКОГО, 49

СЛОВО АЙВАЗОВСКОГО



ОБЖОРА СОБЕС...

Съел много бюджетов, съест и бюджет-2012

Осень – бюджетная пора: как и положено, депутатам областного Собрания представлен для утверждения проект областного бюджета на 2012-й год.

Уже на ближайшей сессии его рассмотрят в первом чтении. В первом чтении – это значит, что депутаты обсудят и, ВОЗМОЖНО, примут только основные параметры: сумму доходов, сумму расходов и дефицит.

Эти основные параметры в этом году почему-то замухоморены – по крайней мере, нам не удалось найти их в официальных и публичных источниках. Эти параметры в этом году по каким-то, как мы предполагаем, политическим мотивам широко не оглашаются.

Ещё бы – опять дефицит а значит вероятный рост долговых обязательств области – явно не предмет для гордости в период избирательной кампании.

Но депутатам не предоставить основные параметры нельзя, и им бюджет поступил. Мы взяли требуемые цифры у них. Вот они, основные параметры.

Доходы – 38 млрд. 713 млн. (в 2011-м 35 999). Причём собственные доходы области планируются в сумме 34 млрд. 632 млн. (в 2011-м году – 28 179).

Нецелевые федеральные дотации на выравнивание планируются в сумме 4 млрд. 081 млн. (2011-й год – 7 811).

Расходы – 47 млрд. 875 млн. (в 2011-м расходов было на 41 млрд. 249 млн.).

Дефицит областного бюджета в 2012-м году планируется 9 млрд. 162 млн. рублей, тогда как в 2011-м он был в сумме 5 млрд. 259 млн. рублей.

Понятно, что моделируя к первому чтению сумму расходов, областной МинФин, так или иначе, уже представлял, кому, куда и сколько миллионов (миллиардов) пойдёт. То есть ещё до второго чтения, как правило, известны статьи расходов. И расходование бюджетных средств не вселяет оптимизма. В очередной раз очередной бюджет будет проеден огромным собесом, в который превратили наши правители (вкуче с депутатами) областной бюджет. И на этот бюджет собеса работает вся чахлая областная экономика. Наши налоги уходят в собес, собесом проедаются, будто в унитаз спускаются миллиарды, не оставляя шансов будущим поколениям.

Вот самый яркий пример (поверьте, подобного много). По закону, принятому в минувшем году областными депутатами, существует дотация матерям, которым не удалось пристроить ребёнка в детский сад – 2000 рублей. В сумме это что-то около миллиарда. То есть деньги эти платятся здесь и сейчас и будут платиться в 2012-м году. При этом маразм ситуации состоит в том, что на строительство детских садов из областного бюджета потратят всего 250 млн. рублей – это значит что построят (если не стырят) один, максимум полтора детских садика! С точки зрения экономики это типичный безумный собес...

Что характерно для всех последних бюджетов и крайне фигурно выстроилось

в бюджете 2012-го года, в развитие, в инфраструктуру, в то, что в будущем позволит развиваться нашей области, не будет вложено почти ничего – ассигнования «пшик». Например, 300 миллионов на дорожное строительство – слёзы, которые будут раздербанены между фирмами двух депутатов-единорогов **Левачёва** и **Нечаева**. На эти деньги сумеют построить (если не стырят, что вероятно) от силы километров 10 дорог.

Областное правительство, неустанно толкующее о развитии туризма, не ассигнует ни копейки в туринфраструктуру Аналогично по каждой из отраслей реальной экономики – всё пожрал похотливый обжора собес!

Продолжение на 2 стр.



ВСЁ ДЛЯ ВОДОСНАБЖЕНИЯ, ОТОПЛЕНИЯ И КАНАЛИЗАЦИИ

АКЦИЯ!!!
скидка 10%

База «СТРОЙКОМРЕАЛ»
г. Архангельск, Талажское шоссе, 5.
Тел.: (8182) 47-22-10, 24-24-24.
пн.-пт.: 8.30-17.00, сб. 10.00-15.00, вс. - вых.

Магазин «ОГОНЬ, ВОДА и... разные ТРУБЫ»
г. Архангельск, ул. Поморская, 44.
Тел.: (8182) 28-777-1, 47-93-00.
пн.-пт.: 9.00-19.00, сб.-вс.: 10.00-17.00
доставка товара бесплатно*

НИЗКИЕ ЦЕНЫ • ДОСТАВКА ПО ЗВОНКУ
*подробности по телефону 47-93-00

ООО «Гера» выполнит работы

- по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68

Фонд «Архангельский региональный центр микрофинансирования»

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ МИКРОЗАЙМЫ

субъектам малого и среднего предпринимательства Архангельской области.

Микрозаймы предоставляются:

- от 30 тыс. руб. до 1 млн. руб.
- до 100 тыс. руб. без залога.
- срок до 1 года под 10% годовых.
- возможность полного или частичного погашения задолженности уже после 3-х месяцев со дня предоставления кредита.
- сумма досрочного погашения не ограничена.

Подробная информация на сайте www.cmf29.ru
Г. Архангельск, пр. Обводный канал 12, оф. 502.
Тел. (8182)42-10-59, E-mail: expert@cmf29.ru

Окончание,
начало на 1 стр.

Уже можно предвидеть, что после первого и перед вторым чтением правительственное чиновничество и впащие в маразм депутаты будут с умными лицами произносить занафталиненную фразу: дескать, бюджет-2012 — социальный. Слово «социальный» при этом смысловой нагрузки не несёт — это политкорректный вариант слова «унитаз» или «собес». То есть бюджет 2012-го года будет бездарно проеден собесом — лавинная часть из 47 с лишним миллиардов уйдёт на убогих, кривых, косых, немощных, как бы не мощных, бездельников, как бы безработных и на армию чиновников, которые всю эту богадельню обслуживают. Богадельня каждый год расширяется, и армия чиновников увеличивается. Увеличивается армия чинуш, всяких ведомств — соответственно, уменьшается управляемость процессом. Как не вспомнить пример из нынешнего года, когда в подведомственных гражданке Макаровой (социальной замше губернатора) министерствах вдруг констатировали рост числа участников Великой Отечественной войны — выросло, причём резко и вдруг, количество людей, имеющих право на социальную помощь. Оказалось, что многочисленное собесовское чиновничество



ство просто ранее не вело системного учёта...

Но возвращаясь к бюджету... Львиная часть нынешнего депутатского корпуса — представители того самого собеса: зна-

чит, примут бюджет таким, какой он есть. Т вари бессловесные числом большинства давно захватили представительный орган государственной власти. Большинство не думает, когда

голосует, — кнопки жмут как велено, надеясь усидеть и следующий срок.

А подумать, между тем, есть над чем. К примеру, как област-

ОБЖОРА СОБЕС...

Съел много бюджетов, съест и бюджет-2012

ной МинФин сверстал сумму расходов? Всё ли учёл?

И это не вопросы ради вопросов — это констатация реальности: цифры в бюджете депутатам представлены дутые. Вот факт: когда бюджет уже отправили депутатам, в Северодвинск приехал Путин. Случилось это на прошлой неделе. И в Северодвинске в присутствии Путина были подписаны государственные контракты на 200 с лишним миллиардов рублей. Контракты для Севмаша, который, судя по ним, в ближайшие годы станет основным налогоплательщиком области! Областной МинФин, представляя депутатам бюджет, просто не учёл налоговых поступлений от основного налогоплательщика! Вот как лихо у нас в области поставлен бюджетный процесс — бюджет депутатам предложено принять липовый.

Вот цитата из Путина: «В этом году на строительство атомных подводных лодок, фрегатов, судоремонт, техническое обслуживание кораблей в федеральном бюджете предусмотрено более 85 миллиардов рублей. В 2012-м году эта сумма составит уже 93 миллиарда рублей».

С 93 миллиардов рублей — миллиардные налоги для области. Неужели это не повод пересмотреть бюджет, который депутатам предложено принять с 9-миллиардным дефицитом?



Компартия, некогда славившаяся именами таких коммунистов, как Гастелло, Стаханов и Гагарин, в современном мире, кажется, полностью себя исчерпала. Лидеры коммунистов обнищали этически, морально и духовно.

Отныне местные наши коммунисты могут «гордиться» своим лидером! Возглавляющий региональный список КПРФ Архангельской области и Республики Коми господин Андреев совершил поступок, едва ли достойный настоящего мужчины!

Отправленный им 11 ноября запрос прокурору Архангельской области Владимиру Бакуну представляется ни чем иным, как обычным плохо состряпанным доносом. Под горячую руку «красного» от негодования и злобы коммуниста угодила Ольга Епифанова — кандидат в депутаты ГосДумы ФС РФ от «Справедли-

ОДИН РАЗ – НЕ ГОНДУРАС?

№ 1 списка КПРФ коммунист Андреев решил отпрокурорить женщину № 1 в списке «Справедливой России»! О том, когда над понятием чести коммунисты не задумываются!

вой России».

МУЖЖЖИК!!! Поднял руку на слабый пол, фактически «ударил в спину», исподтишка. Причём сделал это вульгарно, со всем цинизмом и явным признаком безграмотности и низкого уровня iq. Чего стоит одна фраза «Республика Израиль». Официальное название страны — Государство Израиль. Но господин Андреев от таких тонкостей далёк. У него, видимо, ещё с советских времен засело в мозгу, что израильтяне — враги.

Кто ищет, тот найдёт. Вот только заявленные в запросе прокурору «электронные СМИ иностранного государства» мы так и не обнаружили. Натолкнулись на странный блог — информационный портал израильского города Ашдода. Поясним, что Ашдод многие уже давно называют архангельской клоакой в Израиле — там свили себе гнёздышко многие выходцы из нашей несчастной области. В размещённых на сомнительном сайте, если его можно

так назвать, материалах госпожу Епифанову обвиняют в двойном российско-израильском гражданстве, что, естес твенно, противоречит её нынешнему статусу кандидата в депутаты Государственной Думы от партии «Справедливая Россия».

На указанном сайте — снимки денежного счёта на имя Епифановой в одном из немецких банков; фото о том, что у кандидата имеется оффшорная финансовая фирма; отсканированный, якобы, паспорт гражданки Израиля Ольги Епифановой. При тщательном изучении данных документов многое оказывается подозрительным — например, фото на «якобы паспорте» — это фото с официального сайта ОблСобрания, едва ли применимое для официальных документов.

Но главное — мы не нашли никаких СМИ, которые это публиковали, а значит, мы вправе предположить, что коммунист Андреев в порыве предвыборных страстей пытается обмануть

прокурора и втянуть прокуратуру в грязную политическую игру на стороне КПРФ в её соперничестве со «Справедливой Россией». То, что порочится честь женщины, это, как мы полагаем, для коммуниста Андреева — вторично!

Кстати, невозможно отделаться от ощущения, что сам господин Андреев вполне мог постараться, чтобы в Интернет просочилась недоказанная информация. А иначе зачем ему понадобилось мониторить израильские сайты на предмет появления на их стра-

ницах компрометирующей информации на оппозиционную партию?

Впечатление, будто господину Андрееву по вечерам просто нечем себя занять. Проблемы Поморья кажутся для него такими ничтожными и не заслуживающими его внимания, и он сидит мониторит сайты Израйля — типа, забавляется.

И сам запрос в целом больше напоминает обычный донос, столь популярный в Советском Союзе в 30-х годах прошлого столетия. Знакомые фразы, ставшие когда-то приговором для многих тысяч подозреваемых в измене и шпионаже: «в последнее время», «нет сомнения», «бросить тень», «в пределах Вашей компетенции», «прошу проинформировать», «с уважением».



Прокурору
Архангельской области
БАКУНУ В.М.

163002, Архангельск,
пр. Новорусский, 15

Уважаемый Владимир Михайлович!

В последнее время в электронных СМИ Архангельской области и Республики Израиль появилась информация о кандидате в депутаты Государственной Думы ФС РФ от партии «Справедливая Россия», региональная группа № 29 (Архангельская область, Республика Коми) Епифановой О.И. В частности, в размещённых материалах говорится о ее возможно двойном, российско-израильском, гражданстве, что несовместимо со статусом кандидата в депутаты. Нет сомнения, что распространяемая информация может «бросить тень» на избирательный процесс в Архангельской области и России в целом.

Убедительно прошу Вас, уважаемый Владимир Михайлович, разобраться в данной ситуации в пределах Вашей компетенции и подтвердить или опровергнуть достоверность размещённых в СМИ данных.

Учитывая предвыборную ситуацию, о результатах рассмотрения и принятых решениях прошу проинформировать меня в максимально короткие сроки.

Приложение: на 5 листах.

С. Андреев

А.А. Андреев





Гена Вдуев

ИМПИЧМЕНТ ДЛЯ ИВАНКИНА

Коллектив краеведческого музея требует отправить в отставку министра науки, образования и культуры Илью Иванкина

В редакцию пришло открытое письмо сотрудников краеведческого музея (более 20 подписей), адресованное губернатору Илье Михальчуку, спикеру ОблСобрания В. С. Фортыгину и секретарю политсовета регионального отделения «Единой России» Э. А. Белокоровину.

В нём коллектив выражает недоверие **Илье Иванкину** и обвиняет в протекционизме при избрании директором **Надежды Подоплёкиной**.

КОНКУРС ПОД ЗНАКОМ ОМЕРТЫ

Надежда Подоплёкина стала директором музея, выиграв 9 ноября 2011-го года конкурс. Конкурс, который проходил в обстановке полной секретности, без учёта мнения коллектива и презентация общественности планов по развитию музея кандидатами. Из письма музейщиков можно сделать вывод, что главная причина назначения госпожи **Подоплёкиной** на должность директора — кумовство министра.

Цитируем письмо: «Коллектив **Архангельского краеведческого музея** выражает недоверие министру образования, науки и культуры **Архангельской области Ильи Игоревичу Иванкину** в связи с выборами на замещение вакантной должности директора музея... 9 ноября 2011-го года, вопреки мнению коллектива и явным профессиональным преимуществам кандидатов от музея, директором была назначена **Надежда Подоплёкина**, которая никогда не скрывала дружественных отношений с семьёй министра **Иванкина**...»

Теперь, когда **Гостинный Двор** принимает обновлённый вид, настойчиво появляются желающие со стороны возглавить краеведческий музей, к которому относится столь респектабельный комплекс. Между тем, только назначение кандидатов от музея позволит сохранить рабочую обстановку, будет способствовать эффективной реализации перспективных планов музея и позволит не снизить темп работ, набранный в последнее время.

В этой ситуации, учитывая то, что **Надежда Подоплёкина** не представляет проблем и задач, стоящих перед музеем, выбор её на должность директора старейшего и крупнейшего областного музея... воспринимается как непрофессиональный подход, полное игнорирование мнения коллектива музея и не продуманная кадровая политика руководства Министерства образования, науки и культуры **Архан-**

гельской области, неприкрыто продвигающего «своих» людей на должности директоров государственных учреждений.

Более того, за полтора года после своего назначения министр **Иванкин И. И.** не счёл необходимым найти время и встретиться с коллективом музея, познакомиться с направлениями его деятельности, проблемами и достижениями, несмотря на то, что музей территориально расположен напротив Министерства. Поэтому у коллектива музея есть основания для сомнения в честности и непредвзятости выборов на должность директора **Архангельского краеведческого музея**...

В преддверии выборов в Государственную Думу коллективу музея был преподнесён своеобразный урок «демократичности» и «объективности от власти». Далее подписи почти 40 сотрудников.

СЕСТЬ В ЛУЖУ – НОРМА?

Деятельность министра **Иванкина** иначе как разрушительной и непрофессиональной назвать сложно. Например, в феврале этого года оказалась на грани закрытия детская музыкальная школа № 1 Баренц-региона. В ведомстве г-на **Иванкина** не нашлось давно обещанного 1 миллиона рублей на монтаж противопожарной сигнализации. Точнее он был, а потом вдруг исчез.

В апреле коллеги из ИА «Эхо Севера» сообщили о более чем странных реорганизациях школы в Каргополе и «Центра внешкольной работы» в посёлке Двинской-Березник. Затем в сентябре прокуратура области заявила о просчетах, допущенных при строительстве Подюжской средней школы и школы в посёлке Шеговары. Примечательно, что накануне Дня знаний министр **Иванкин** на пресс-конференции заявил о том, что все школы области готовы к началу учебного года. Не исключено, что аналогичные доклады из министерства **Иванкина** легли на стол губернатору. Не это ли называют обманом?

Здесь же уместно вспомнить и о скандале с организацией летнего детского отдыха детей в 2010-го году. Министр **Иванкин** переложил вину на муниципалитеты, забыв о том, что по закону

организация детского летнего отдыха лежит на муниципалитетах, а обеспечение, в том числе и финансовое, — на субъекте РФ. Таким образом, обеспечить летний отдых детей в первую очередь должен был сам министр **Иванкин**.

И ЭТО ВСЁ О НЁМ

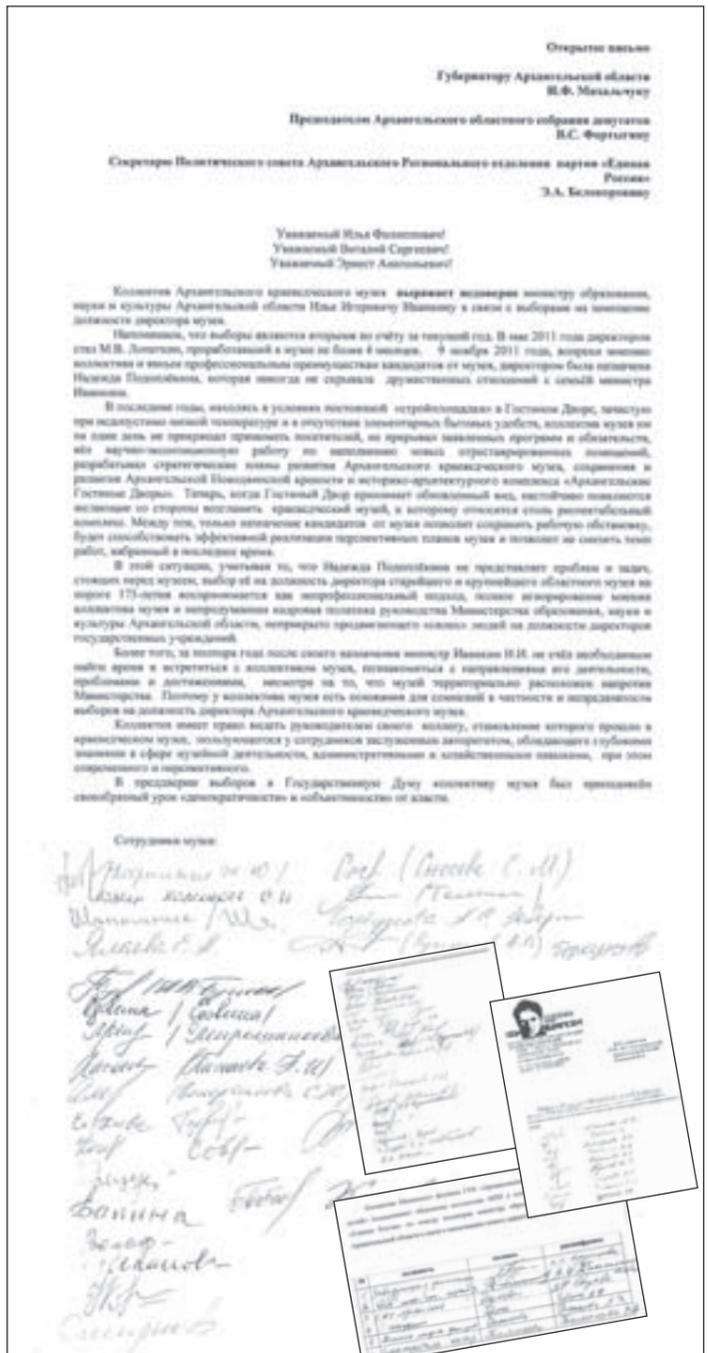
А этот пример объединяет «директорские» конкурсы и школы. 11 октября в областном МинКульте состоялся конкурс на замещение должности директора Драмтеатра. Министр **Иванкин** отказался назвать журналистам фамилии претендентов, сославшись... на закон о защите персональных данных. Ну не абсурд? Директором стал **Сергей Захаров**, бывший замглавы Коношского района, позже уличённый ревизорами КРУ в подписании актов выполнения строительных работ в Подюжской школе, анализ которых выявил переплату за невыполненные работы в сумме 7 миллионов рублей! Сегодня об уровне руководства **Захаровым** театром можно судить по проектам, которые отменяются один за другим, а сам театр продолжает утопать в долговой яме.

Вернёмся к краеведческому музею — должность директора стала вакантной после добровольной отставки **Михаила Лопаткина**. Её причины следует искать в закулисных интригах областного МинКульты и, возможно, двуличии министра **Иванкина** и его замши **Буториной**, курирующей музей. Суть: **Михаил Лопаткин** достиг полного взаимопонимания с губернатором **Михальчуком**, депутатами областного Собрания по вопросам современной организации деятельности музея, получил одобрение и поддержку своим идеям, но стоило опуститься на уровень МинКульты, как его начинания непонятным образом стали волокититься. Грубо говоря, в глаза **Лопаткину** говорили одно, а на деле выходило всё совсем не так. В итоге **Лопаткин** уехал в Карелию, где возглавил Координационный центр по развитию Кижей, Валаама и Соловков.

И как апофеоз — скандал вокруг школы на Соловках. Официальным заказчиком работ был отдел образования администрации МО «Приморский район» в лице начальника **Мигунова**. Это тот самый **Мигунов**, кото-

рый четыре года возглавлял областное образование при **Киселёве**. Сейчас **Мигунова** шитокрыто «ушли». А функцию контроля за заказчиком осуществляло министерство образования, науки и культуры в лице министра **Иванкина**. Четыре месяца безделья, хаоса с последующим скандалом/авралом. Соловецкий конфуз на цветке лица министра **Иванкина** никак не отразился — как с гуся вода! Крайней сделали директора школы — возбудили против неё уг оловное дело! Бодр и весел **Иванкин**, специалист по распилу древесины в министерском кресле.

P.S. Список «косяков» министра **Иванкина** можно продолжать долго: многолетнее прозябание танка **Mark-V** после реставрации под брезентом на заводе № 176, шхуна «Запад», превратившаяся в кораблеобразное чудовище. Её судьба волнует всех, но в общем хорет нет сольной партии с **Троицкого, 49. Что остаётся? Поморская филармония. Последний бастион. Если его возьмут приступом министерские антрепренёры от культуры, то не удивимся, как орган выдаст «Мурку»...**





В форточку редакции залетел весьма любопытный документ из Северодвинска. Это письмо-ультиматум председателя правления фонда «Страна Помория» некоего А.Б. Зубко мэру Гмырину и секретарю городского политсовета «Единой России» Мелехину.

Квинтэссенция документа: господин **Зубко**, не стесняясь в выражениях, призывает первых лиц города корабелов (**Владимир Мелёхин** также является председателем ГорСовета) одумать и взять назад свой отказ запустить в программу «Школьное питание» одного из меценатов Фонда — банк «Авангард». Что это — сверхнаглость, шантаж или новая форма лоббирования?

ДЕТИ — ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

Похоже, слово «скромность» незнакомо господину **Зубко**. С первых же строк своего послания он напоминает мэру и спикеру, что Фонд пользуется широкой поддержкой среди разных слоёв населения, а предприятия и организации «всех уровней финансовой обеспеченности» помогают реализовать благотворительные проекты. Да что там бизнесмены — «Единая Россия», оказывается, не может обойтись без Фонда на торжествах, посвящённых 300-летию Ломоносова. Од-

ним словом, Сорос северодвинского разлива.

А всё для чего — чтобы воспитать новое поколение молодёжи, которая, цитируем: «станет опорой и костяком современного, модернизированного, учитывающего все изменения общества». Ничего не напоминает данный пассаж? Как вам такой ассоциативный ряд — белокурая бестия, раса господ, свобода от химер... Возможно, мы преувеличиваем, но оцените замах Фонда.

Впрочем, мы отвлеклись. Итак, ультиматум вызван тем, что мэрия Северодвинска дала от ворот поворот банку «Авангард», одному из меценатов Фонда, который по его рекомендации и якобы предварительной договорённости с муниципалитетом разработал проект организации финансовых потоков программы «Школьное питание». Что в конечном итоге позволило бы родителям не тратить на пропитание своих чад в школьных столовых ни копейки. А это, по мнению Фонда, архиважно «в условиях сильнеешего расслоения общества, когда не все родители зачастую могут обеспечивать своих детей школьным питанием». Кто бы спорил...

Но вышел облом. Ну и что с того? Программа «Школьное питание» худо-бедно действует вот уже три года. Родители перечисляют деньги, дети кушают. Причём не кашу-размазю, а качественное «первое», «второе», «третье». На выбор. И, как показало сравнение с другими регионами, завтраки/обеда в Северодвинске обходятся дешевле. Конечно, здорово, когда дети питаются бесплатно, но при чём тут банк «Авангард»? Тем более что в своём послании господин **Зубко** не раскрывает механизма дармового питания.

АЗ ЕСМЬ ЦАРЬ!

Как нам стало известно, не только банк «Авангард» хо-

тел предложить свои услуги мэрии по финансовой составляющей «Школьного питания». Но после оценки предложений всех соискателей в мэрии решили с банками не связываться — не устроил процент. Комбинат школьного питания обошёлся без посредников, сам разработал, протестировал и внедрил электронную схему оплаты обедов. Сбоев или случаев перечисления родителями денег «налево» в этой системе не отмечено. Всё, вопрос закрыт. Но только не для Фонда «Страна Помория».

С настойчивостью, достойной лучшего применения, Фонд «выносит мозг» **Гмырину** и **Мелёхину** — откажитесь от сложившейся практики и отдайте «Авангарду». Цитируем: «Возможно, подобная ситуация сложилась из-за того, что Вы просто не в курсе развития событий по данному проекту (как и по другим). Подобное развитие событий вызывает тревогу не только потому, что отсутствие желания осуществить данный проект есть не что иное как отсутствие Вашей заботы о подрастающем поколении, но и может дискредитировать «Единую Россию», как партию, направившую Вас руководить городом. Уверен, что Вы найдёте силы для реализации указанного выше проекта (особенно после Вашей беседы в Администрации Президента РФ, где Вам было указано на необходимость достижения результата «Единой России» на грядущих парламентских выборах и Вашей ответственности в случае провала). Прошу Вашей незамедлительной реакции на указанные события. Нашему Фонду очень не хочется привлекать для решения локальных вопросов (которые Вы пока ещё можете решать самостоятельно) авторитет будущих депутатов Государственной Думы Пеглева и Камистратова.

Ввиду актуальности обозначенной выше проблемы, коротких сроков, оставшихся до избрания М.В. Ломоносова и выборов в Государственную Думу, прошу Вас незамедлительно подготовить письменный ответ по обозначенным в данном письме вопросам. В противном случае, наш Фонд будет вынужден опубликовать данное письмо на нашем сайте для всеобщего обсуждения и дать оценки деятельности администрации Северодвинска.

С уважением и надеждой на постоянное сотрудничество
В этой и других областях нашей деятельности
Председатель правления
Фонда «Страна Помория»

Риторика времён 30-х годов прошлого века — тогда обвинение в уклонении от генерального курса партии заканчивалось либо расстрелом, либо Колымой. А сегодня оказывается, что мэру и спикеру из-за отказа банку «Авангард» грозит проигрыш «Единой России» на выборах в Госдуму. Не больше не меньше. Фигня, что мэр хоть и был на выборах кандидатом от «Единой Россией», но кресло занял по результатам голосования горожан. Аналогично и с **Мелёхиным**. Или господин **Зубко** располагает другими данными?

Следующий абзац письма не менее впечатляющий. Сно-

Архангельский региональный

Общественный благотворительный

Фонд помощи детям и молодежи

«Страна Помория»

164500, Россия, Архангельская область
г. Северодвинск, ул. Воронина, д. 4
Тел: (8184) 584582 9-9115548358
e-mail: zstfnd@yandex.ru
www.stranapomoria.ru

Архангельский региональный общественный благотворительный фонд помощи детям и молодежи «Страна Помория» зарегистрирован 12 ноября 2009 года. Регистрационный номер №109290001171. ИНН 2902063531/УНП 290201001РФ № 4073810038900000001 в филиале «Вологодский» ОАО «СБС-Банк»

Мэру г. Северодвинска
Гмырину И.А.
Секретарю политсовета
«Единая Россия» в г. Северодвинске
Мелехину В.А.

Возможно, что подобная ситуация сложилась из-за того, что Вы просто не в курсе развития событий по данному проекту (как и по другим). Подобное развитие событий вызывает тревогу не только потому, что отсутствие желания осуществить данный проект есть не что иное как отсутствие Вашей заботы о подрастающем поколении, но и может дискредитировать «Единую Россию», как партию, направившую Вас руководить городом.

Уверен, что Вы найдёте силы для реализации указанного выше проекта (особенно после Вашей беседы в Администрации Президента РФ, где Вам было указано на необходимость достижения результата «Единой России» на грядущих парламентских выборах и Вашей ответственности в случае провала). Прошу Вашей незамедлительной реакции на указанные события. Нашему Фонду очень не хочется привлекать для решения локальных вопросов (которые Вы пока ещё можете решать самостоятельно) авторитет будущих депутатов Государственной Думы Пеглева и Камистратова.

Ввиду актуальности обозначенной выше проблемы, коротких сроков, оставшихся до избрания М.В. Ломоносова и выборов в Государственную Думу, прошу Вас незамедлительно подготовить письменный ответ по обозначенным в данном письме вопросам. В противном случае, наш Фонд будет вынужден опубликовать данное письмо на нашем сайте для всеобщего обсуждения и дать оценки деятельности администрации Северодвинска.

С уважением и надеждой на постоянное сотрудничество

В этой и других областях нашей деятельности

Председатель правления

Фонда «Страна Помория»

Зубко А.Б. Зубко

ва цитата: «Уверен, что Вы найдёте силы для реализации указанного выше проекта (особенно после Вашей беседы в Администрации Президента РФ, где Вам было указано на необходимости достижения результата «Единой России» на грядущих парламентских выборах и Вашей ответственности в случае провала)».

Господин **Зубко**, Вы лично при данной беседе присутствовали? Или во с не её увидели? В последнем случае **Менделеев** Вам и в подмётки не годится.

С какого перепуга Фонд поскакал так рьяно отстаивать интересы банка «Авангард»?

У нас этому есть только одно объяснение — надо отработать вложенные меценатом деньги. Иначе банк перекроет финансовые ручеёк, текущий в Фонд. И кто знает, не придётся ли тогда класть зубы на полку? Но сразу возникает вопрос: а что это тогда за меценат? Как известно, благотворительность перестаёт таковой быть, если в обмен требует какие-нибудь материальные выгоды.



ПРИКАЗАЛ ДОЛГО ЖИТЬ

Министр Старостина
разговаривала с Богом



В дни хмурых промозглых северных будней мы не перестаём узнавать, о чем думает, что кушает и как выглядит министр, под чьим ведомством находятся молодёжь, туризм и спорт. **Анастасия Старостина** гиперактивно отписывается в Твиттере. К сожалению, мы не можем себе позволить напечатать все мудрые твитты настоящей женщины. Но все имеющие доступ к Интернету могут сами оценить содержательность аккаунта «ЗвездаСтася» по адресу twitter.com/#!/StarStasi.

Мы отобрали ярчайшие фото. Одно с «Недели моды в Москве», под которой министр подписывает «привет любимому». Которому любимому — не уточняется. Но более всех нас прельстила фотография, от которой в еет опасностью и романтикой. Министр **Старостина** побывала в небе. И весьма загадочно подписала фото «В тот день могло все плохо кончиться. Но Бог сказал жить». Получается, что министр пообщалась с Богом! И он ответил. Он сказал: «Жить». Виртуально или реально — не нам диагноз ставить. Но мы склонны верить, что какие-то голоса все же звучат. Быть может, они же иногда и подсказывают, что в очередной раз написать в Твиттер самой Анастасии Александровне!



КАК ЛОБОДА МИЛЛИОНЫ ЗАМУТИЛ

Руководство «Формозы» проиграло апелляционный суд – предприниматель Лобода тщетно пытался сбежать от налоговой инспекции

В одном из прошлых номеров «Правды Северо-Запада» мы рассказали, как руководитель магазина «Формоза» пытался уйти от уплаты налогов на сумму 21 миллион рублей.

Напомним, по результатам выездной проверки Управления Федеральной налоговой службы по Архангельской области установлено, что ИП **Лобода О. В.** (магазин «Формоза» в Архангельске) в период с 1 января 2007-го года по 31 декабря 2009-го года не заплатил налоги на сумму 21 567 942 рублей. Однако проверив информацию по каждому заявлению, суд установил, сколько раз **Олег Лобода** пытался сбежать от налоговой проверки.

ТЩЕТНЫЕ ПОПЫТКИ СКРЫТЬСЯ

Первый раз он пытался увильнуть, прикрывшись командировочным листом. Только вот вышла незадача: судя по справке, в командировку из Архангельска он выбыл, а вот куда и когда прибыл — неизвестно. Может, конечно, командировка задумывалась **Лободой** как побег с билетом в один конец. Но зачем тогда обманывать налоговую и инспекцию и суд?

Во второй раз **Лобода** заявил, что находится на лечении в московской клинике. Однако на запрос налоговой инспекции из городской клинической больницы имени С.П. Боткина (Москва) поступил ответ с конкретной форму-

лировкой: **Лобода Олег Викторович** в указанный период в списках больных, обратившихся в приемное отделение больницы, не значится. Хотя сам **Лобода** указал в ходатайстве, что находится в больнице с переломанной ногой.

В третий раз, когда **Лобода** тоже якобы находился на лечении в Москве, это снова оказалось враньем. В ГУЗ г. Москвы «Городская поликлиника № 30» так и заявили: больничный лист **Лободу О. В.** не выдавался, и в регистре обращения пациентов на лечение он не числится.

В следующий раз **Лобода** стал искать общий язык с плесецкими медиками. Казалось бы, листок нетрудоспособности получен, и все теперь должно быть шито-крыто. Но на суде выяснилось, что полученный от врача МУЗ «Плесецкая ЦРБ» и предъявленный **Лободой** на суде в качестве доказательства (!) был выдан в нарушение закона. Более того, записи врача в амбулаторной карте больного не подтвердили признаков временной нетрудоспособности.

БЕГСТВО – ПЛОХОЕ ОПРАВДАНИЕ

При всей тщетности попыток уйти от проверки **Лобода** своей вины не признал. В материале «Народ разводил — себя перехитрил» от 2 ноября 2011-го года мы рассказали, как областной арбитражный суд вынес решение о законности проведенной проверки. Однако **Лобода** с таким решением не согласился и по-



пытался обжаловать в вышестоящей инстанции. Но и там его ждал провал.

Редакция «Правды Северо-Запада» располагает решением четырнадцатого арбитражного апелляционного суда в Вологде, который принял решение оставить «апелляционную жалобу предпринимателя **Лободы Олега Викторовича** — без удовлетворения».

В частности, в решении суда говорится: «Из материалов дела видно, что инспекция предприняла многочисленные действия по извещению предпринимателя о времени и месте рассмотрения материалов выездной налоговой проверки, в связи с чем также

неоднократно переносила дату их рассмотрения...

Приведенные обстоятельства в своей совокупности свидетельствуют о том, что налоговым органом предпринимались исчерпывающие меры, направленные на извещение **Лободы О. В.** о времени и месте рассмотрения материалов выездной налоговой проверки, а действия последнего направлены на уклонение и затягивание разными способами процедуры рассмотрения материалов налоговой проверки.

У налогоплательщика имелось достаточно времени (около двух месяцев) для представления дополнительных доказательств своей позиции, ознакомления с ма-

териалами выездной налоговой проверки. При этом акт проверки ему был своевременно вручен, и на этот акт в налоговый орган им представлены соответствующие возражения, которые рассмотрены при вынесении решения».

СТАРЫЕ СХЕМЫ ПОД НОВОЙ ВЫВЕСКОЙ

Заметим, что эта история не привлекла бы такого внимания, если неуплаченная сумма налогов не была столь существенна для нашего тощего бюджета. 21 миллион рублей для города с населением в 350 тысяч человек — это по 60 рублей на каждого. Столько, к примеру, составляет стоимость обеда студента. Получается, что не заплатив налоги, **Лобода** лишил студента обеда. Взял и съел его обед.

Или столько может позволить себе потратить пенсионер при походе в магазин. Так что выходит, что из-за недоплаченных налогов пенсионер в какой-то день не смог сходить в магазин.

И самое печальное, что предприниматель **Лобода** себя виновным не считает. Вместо того чтобы заплатить налоги, он судится с налоговой инспекцией. Переписав магазин «Формоза» на свою мать, которая стала новым ИП, он также продолжает работать.

А если он вину не признал, значит, работает по старой схеме. Можно предположить, что за два года сумма налогов набежала не маленькая. Может быть, самое время для новой налоговой проверки?

ГУБЕРНАТОР ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК МОЖЕТ СТАТЬ ПЕРВЫМ ГЛАВОЙ РЕГИОНА, СНЯТЫМ С ДОЛЖНОСТИ С УЗАКОНЕННОЙ ФОРМУЛИРОВКОЙ «ЗА УТРАТУ ДОВЕРИЯ»



Новости www.echosevera.ru

Государственная Дума приняла во втором чтении законопроект, устанавливающий одной из причин отставки губернаторов утрату доверия. Есть основания полагать, что закон будет принят до окончания срока полномочий нынешних депутатов, а его первой жертвой станет губернатор Архангельской области **Илья Михальчук**.

Одним из индикаторов возможной отставки **Ильи Михальчука** служит опубликованный Фондом «Петербургская политика» (www.fpp.spb.ru) девятый рейтинг политической выживаемости глав регионов. Оценка — по пятибалльной системе. Факторов тьма. Данный рейтинг составляется с августа 2007-го года. «5» означает максимальные шансы на сохранение поста в обозримой перспективе, «1» — минимальные. До настоящего времени все получавшие в этом рейтинге «единицу» не занимали губернаторский пост повторно.

Единственным губернатором, получившим низший балл («кол»), стал глава Архангельской области **Илья Михальчук**. Эксперты отметили резкую критику в его адрес со стороны Президента **Дмитрия Медведева**, а также низкую популярность главы региона у населения. Кроме того, в сообщении говорится, что **Михальчук** не был включен в список «Единой России» на выборах в Госдуму. Составители рейтинга обращают внимание на то, что в возглавляемой им области имеют место внутриэлитные противоречия.

Губернаторов-отличников оказалось больше. «Пятерки» получили глава Чеченской ре-

спублики **Рамзан Кадыров**, губернатор Камчатского края **Владимир Илюхин**, глава Воронежской области **Алексей Гордеев**, губернатор Сахалинской области **Александр Хорошавин**, глава Тульской области **Владимир Груздев**, глава Челябинской области **Михаил Юревич**, мэр Москвы **Сергей Собянин**, губернатор Санкт-Петербурга **Георгий Полтавченко**, а также глава Ямало-Ненецкого автономного округа **Дмитрий Кобылкин**.

Указанные в отчете плюсы и минусы работы **Михальчука**:

«+»

Ослабление позиций ряда оппонентов. Инициатива превратить Архангельск в центр международного диалога. Участие **В. Путина** в Арктическом саммите. Снижение конфликтности в отношениях с Ненецким автономным округом.

«-»

Приближение срока окончания полномочий. Резкая критика со стороны **Д. Медведева**. Низкая популярность. Ослабление лоббистской поддержки на федеральном уровне. Невключение в список «ЕР» на выборах в Госдуму.

Внутриэлитные противоречия. Конфликт в связи с отсрочкой в вода в действие школы на Соловках. Возбуждение уголовных дел в отношении ряда руководителей администрации. Проблемы в подготовке к отопительному сезону. Угроза перерастания антигубернаторских настроений в антифедеральные. Высокая публичная активность **В. Пехтина**.

АНДРЕЙ КУЗЬМИЧЕВ, ГЛАВА МО «НЯНДОМСКОЕ», СНЯТ С ДОЛЖНОСТИ

Губернатор **Илья Михальчук** подписал распоряжение об отрешении от должности **Андрея Кузьмичева** с должности главы МО «Няндомское» за неисполнение решения суда и нарушение прав и свобод человека.

Андрей Кузьмичев стал третьей жертвой **Пехтина** после мэра Новодвинска **Попова** и заммэра Архангельска по городскому хозяйству **Головина**. Как сообщила пресс-служба Правительства области, глава МО «Няндомское» лишился должности в связи с совершением им установленных судом действий (бездействия), влекущих нарушение прав и свобод человека и гражданина, и принятием им мер по исполнению решения Няндомского районного суда Архангельской области от 10 августа 2011-го года.

Более подробно о причинах отставки поведает **Владимир Пехтин**:

— Подготовку к зиме нужно начи-

нать загодя — летом, а за неготовность территорий к отопительному сезону чиновники и директора подрядных организаций должны нести персональную ответственность. Пора переходить от слов к активным действиям! Я рад, что губернатор так быстро отреагировал на мою просьбу вмешаться в бардак, который глава Няндомы успел развести в городе.

По мнению наблюдателей, среди возможных кандидатур на вылет скандально известный мэр посёлка Ерцево **Геннадий Науменко**, глава МО «Междуреченское» (Пинежский район) **Михаил Шестаков**, глава МО «Сольвычегодское» (Котласский район) **Алексей Бильчук**, главы Коношского, Приморского и Плесецкого районов, главы Няндомы и Соловков. Это не считая министров **Личного** (поставлен вопрос о его соответствии занимаемой должности) и **Григорьева**.

ОНИ ПРИНЕСУТ ПРОЗРЕНИЕ!

25 ноября в 16:00, центральный «Дом книги» — презентация трилогии Николая Харитонова «Перелетные Ангелы». Роман о жизни на Русском Севере захватывает, как остросюжетный детектив!



Илья Филиппыч
Паровозов-Чуйский

КВАРТИРУ ОБЕРПОЛИЦАЮ! ЗА 6 500 000 РУБЛЕЙ...

На сайте единой электронной торговой площадки (etr.goseltorg.ru) размещено извещение на право заключения госконтракта купли-продажи служебной квартиры в областную собственность (оперативное управление) для нужд УМВД России по Архангельской области. Начальная (максимальная) цена — 6 570 000 рублей. Источник средств — областной бюджет.

Дата проведения торгов (открытый аукцион в электронной форме) — 17 ноября. Квартира областному УМВД нужна в районе между улицами Воскресенская и Розы Шаниной. Выдвинуты следующие требования: трёхкомнатная, не менее 110 «квадратов», год ввода в эксплуатацию жилого дома — не ранее 01.01.2011 г., не ниже 2-го этажа.

Поскольку заказчик не возражает против покупки жилья с черновой отделкой и без сантехники, то можно предположить, что потребуются ещё унитаз, раковина, ванна (возможно, джакузи), ламинат, натяжные потолки, обои — в общем, набегит ещё миллиона 2-3. А если учесть, что хатка-то служебная, то придётся ещё и на мебель. Итого, с учётом даже скидки, выходит порядка 10 «лямсов»!

Для кого приобретается столь шикарное жильё? Возможных новосёлов двое и оба из Вологды: оберполицеймейстер Павел Горчаков или новый начальник УВМД Архангельска полковник Манзюк. Е*тить, а мы сначала подумали: для участкового... Не слишком ли дорого обходится нам новые полицейские руководители?

Второй вопрос: а куда делась квартира, которую занимал экс-начальник УВД генерал Козлов? Нам ничего не известно о том, что она продана, сгорела, затоплена. Чем она не устраивает новых жильцов?

Третий вопрос: с какой статьи бюджета хотят взять деньги на покупку? Напомним, бюджет принимается на год, все изменения в нём о перемещении средств вправе принимать только депутаты облсобрания. Но ни на одной из прошедших сессий вопрос о покупке жилья для облУМВД не рассматривался! И вряд ли в расходах на полицию изначально была предусмотрена покупка квартиры — назначение нового полицейского руководства состоялось в середине бюджетного года. Есть основания полагать, что планируемая сделка — не что иное как НЕЦЕЛЕВОЕ РАСХОДОВАНИЕ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ!

Уважаемый прокурор Бакун, просим считать эту информацию официальным запросом редакции на предмет проверки законности сделки. Моральную сторону вопроса — насколько уместно тратить с половиной миллионов на квартиру для полиции, когда не все ветераны Великой Отечественной войны получили жильё — оставляем без комментариев.

Сергей БУЛДАКОВ

Над эффективностью проекта «Земский доктор», инициированного председателем Правительства РФ Владимиром Путиным в сентябре текущего года, продолжают гадать как преподаватели, так и студенты медицинских общеобразовательных учреждений Архангельской области.

МИЛЛИОН ЗА 5 ЛЕТ МЫТАРСТВА

Новая программа, предложенная «Единой Россией», поначалу заинтересовала будущих медиков. Многочисленные опросы, проведённые в своё время среди учащихся не только Поморья, но и других регионов страны, показали, что процент желающих работать по специальности в сельской местности достаточно велик. В принятии решения завтрашних специалистов заставляет колебаться отсутствие комфортных условий, низкая заработная плата, слабый уровень технической базы и оторванность от внешнего мира.

Что на сегодняшний день может подтолкнуть молодого врача, едва вышедшего из стен медицинского университета, уехать из города в глубинку, где перспективы карьерного роста почти нулевые? Ответ прост — высокий оклад и удовлетворяющие личным требованиям жилищные условия.

Проект «Земский доктор» предусматривает выделение 1 миллиона рублей для покупки или строительства жилья новоспеченным специалистам с медицинским образованием, уехавшим работать в сёла. За эти деньги бывший студент обязуется проработать в глубинке не менее 5 лет. Государственная помощь, на первый взгляд, кажется весьма заманчивой.

Но будем рассуждать здраво. Хороший дом на выделенную сумму не построишь. Купить залежа-

ЗЕМСКИХ ВРАЧЕЙ СДЕЛАЮТ МИЛЛИОНЕРАМИ

Каторга молодым докторам будет оплачена



лый сруб ещё можно, но разве это дом?

Потребуется капитал, чтобы обустроить новое жильё. Подъёмный миллион незаметно утечёт сквозь пальцы.

К тому же будущих выпускников на сегодняшний моменточень волнует вопрос месячного оклада. Пока неясно, как сильно изменится средняя зарплата сельских врачей. Кормят обещаниями, что меньше 15 тысяч никто получать не будет. Но если рассуждать здраво, разве это сумма для современного врача, пусть даже осевшего жить и работать в деревне?

РЕШАЯ ОДНУ ПРОБЛЕМУ, ПОРОДЯТ ДРУГИЕ

Кроме того, существует потребность в детских садах и школах. Свободных мест в них на селе зачастую не хватает. Одному из родителей придётся в ущерб материальному состоянию своей семьи сидеть с ребёнком круглые сутки.

Досугово-развлекательной программы в деревнях уже давно нет. Обогащаться духовно мож-

но лишь походами в библиотеку. Ребёнку два развлечения: покататься на велосипеде и сходить на танцы в местный клуб. Разнообразия нет.

Другой немаловажный момент, касающийся супружеских пар, приехавших в глубинку. Врача мы худо-бедно устроим. А как быть со второй половиной? Свободные вакансии на дорогах не валяются, и выбор в деревнях не славится щедростью. Отсюда большая вероятность того, что один из супругов будет сидеть без работы.

Все вышеперечисленное может лишь добавить проблем и головной боли, которую миллионом уже будет не закрыть.

Не придаёт оптимизма и реальная картина сегодняшней российской глубинки...

Инфраструктура в глуши оставляет желать лучшего. Деревни пустеют и вымирают. Народ повально уезжает в города за лёгкой добычей. Остаются бабушки и дедушки, доживающие свой век. Как правило, они и составляют основной контингент клиентов у местных Айболитов...

«ПОДЪЕМНЫЕ» ДОСТАНУТСЯ НЕ ВСЕМ

Фантазии авторов проекта можно было бы позавидовать, если бы не знать положения дел в глубинке...

Например, для врачей районных больниц также планируют ввести дистанционное обучение, используя возможности современного Интернета. Но известно, что даже мобильная связь во многих населённых пунктах Архангельской области просто отсутствует. Попадая в подобную «мёртвую зону», о стабильном высокоскоростном Интернете можно лишь мечтать. А в экстренной ситуации далеко не каждый молодой эскулап может правильно и своевременно среагировать. У него должна быть возможность связаться с более опытным специалистом. Зачастую требуется помощь областных врачей.

P.S. Проект, как заявлено, будет запущен уже с января следующего года. Пока речь идёт лишь о врачах-терапевтах.



Небывалое в медиа-сообществе: Александра Мальцева, директора северодвинского телевидения, будут судить за долги по зарплате!

Похоже, что другими мерами сотрудникам не суждено получить свои кровные. А деньги, между тем, у Мальцева были.

ЭТО «ЗАЛЁТ»!

Прокуратурой Северодвинска в отношении Александра Мальцева, гендиректора ООО «Управляющая компания «ТВС» и ООО «Телевизионная вещательная студия», возбуждены дела об административном правонарушении. Ему инкриминируют невы-

ТАЙНЫ ФИНАНСОВОГО

Гендиректор северодвинского телевидения пойдёт под суд за невыплату зарплаты. Пока административный...

плату своим работникам зарплатой и аванса.

Как сообщает пресс-служба областной прокуратуры, установлено, что господин Мальцев в нарушение закона не выплатил 5 работникам зарплату за сентябрь 2011-го года в размере более 190 тыс. рублей, а также не выплатил 17 работникам аванса за октябрь 2011-го года.

Прокуратурой города в отношении директора Мальцева возбуждено два дела об административном правонарушении по ч. 1 ст. 5.27 КоАП РФ (нарушение законодательства о труде и об охране труда).

Ничего необычного в ситуации нет. И дело не в том, что за-

держки с зарплатой нынче — печальная обыденность. Это в своё время закономерный результат руководства северодвинским ТВ. Проблемы с выплатой зарплаты на ТВС появились далеко не вчера. В июле этого года коллеги из ИА «Эхо Севера» сообщали, что последний раз журналисты и техперсонал ТВС получили на руки всего по несколько тысяч рублей без привязки к конкретному месяцу задолженности. По одним данным, она тянется с мая месяца, по другим — с февраля.

ГУСЬ СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЩ!

По информации, полученной ИА «Эхо Севера» из собственных источников, падение в долговую

яму на ТВС началось ещё в период директорствования господина Непогодьева. Но поскольку он был местным «кадром», вхожим во многие властные кабинеты, то понемногу это бремя уменьшалось, и обходилось без публичного скандала.

Пару лет назад Непогодьев покинул Северодвинск, и телекомпания стал руков одить Александр Мальцев. Наблюдатели называют его назначенцем областного Правительства. Мальцев не был принят северодвинским и стеблишментом, но ТВС, выходя в эфир на канале Ren-tv в прайм-тайм и имея неплохую аудиторию, получал приличные доходы от рекламы.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ШАБАШ

Культ личности Ломоносова раздули до размеров XL: до ёбилея остаётся неделя



Вглядитесь в эти кадры: всей этой публике, которую называют элитой области, ещё не осточертел дурацкий юбилей дурацкого Ломоносова с дурацким многомиллионным пиаром!

Деньги, много денег, миллионы, десятки миллионов рублей ухнуты в ненасытное чрево пиар-кампании во славу осточертевшего потомкам земляка Михайлы. Зачем наша сраная элита, доведшая область до крайней степени разорения, явилась посмотреть, послушать очередной бред про Ломоносова? Не ищите логики в действиях упырствующей элиты — её нет. Это ритуальное действие — шабаш.

Из всех пришедших на минувшей неделе в драмсарай посидеть на вечеринке по случаю 300-летнего юбилея самое искреннее уважение вызвала персона коммунистки **Виноградовой** — депутата АрхОблСобрания. Коль надо было — пришла и засела в буфете, умница! Показала остальной безумствующей элите своё отношение! Выразила коммунистическое «фи»!

Вот так и очень даже к счастью заканчивается неделя празднеств в честь ученого. Последняя неделя празднеств. Бездарный пиар в течение года настолько набил оскомину в людских мозгах, что событие 2011-го года уже называют не иначе как ёбилеем, а самого Ломоносова — ёбиляром. Люди ждут 19 ноября, после которого в информационном пространстве ещё пошуршат, да к декабрю и вовсе забудут, что был такой Ломоносов. А пока праздник продолжается.

Как сообщают «Новости Культуры», в Санкт-Петербурге открылась выставка «Ломоносов. История с портретом» в Институте русской литературы. Её созда-



тели предлагают проследить историю изображений ученого на материалах из фондов Рукописного отдела, Древлехранилища и Литературного музея.

Открывают выставку портретные гравюры конца XVIII — первой половины XIX вв. Архивные документы показывают, как на протяжении веков развивалась и дея скульптурного памятника Ломоносову в Архангельске, Петербурге и Москве. Во втором разделе экспозиции представлены материалы, связанные с культурой эпохи Ломоносова — проиллюстрированные руководства по навигации, поэтике и геометрии. Уникальные документы, которые демонстрируются впервые, помещают фигуру учёного в «контекст» эпохи.

Вот три наиболее остроумных мнения читателей сайта «ЭХО СЕВЕРА» по поводу шабаша с Ломоносовым.

Недоломоносов:

«Живу в Ломоносовском районе, на улице Ломоносова, учился в ПГУ им. Ломоносова, ходил в Ломоносовскую библиотеку и театр им. Ломоносова. Попадал в Ломоносовский РОВД. А тут, гуляя по ломоносовскому парку, встретил Ломоносова (Древварха). **НЕНАВИЖУ ЛОМОНОСОВА!!!**»

Переиграли явно:

«Все действительно хорошо в меру. Оскомину в сем набили с этим юбилеем. У ймитесь! Или заняться боле нечем?»

Почитатель Ломоносова:

«Восстань Михайло Ломоносов из гроба, сказал бы он всем этим ломоносоведам, где их место!»

ЗАКУЛИСЬЯ ТВС



Ситуация изменилась после нового года. По неизвестным нам причинам ТВС не смог удержать лицензию на вещание на Ren-tv и перешёл на канал «Звезда» — с частью доходов от рекламы пришлось попрощаться. Ситуации не могли помочь ни договоры на информобслуживание с мэрией и городским Советом депу-

татов, ни контракты с предприятиями «оборонки» — они составляли малую часть в бюджете телекомпании.

К тому же, по одной из версий, выяснилось, что рекламные деньги вообще неизвестно куда уходили. Для того чтобы «разрулить» ситуацию, на ТВС в качестве исполнительного директора была

прислана **Ольга Козикова**. Человек, по слухам близкий к **Якову Попаренко** и медиа-холдингу АТК. Но у неё мало что получилось — с гендиректором **Мальцевым** (который, говорят, чаще находится на больничном, чем на работе) они разговаривают на разных языках. Грубо говоря, уживаются, как пауки в банке.

И ПРИ ЧЁМ ТУТ «АРХОБЛЭНЕРГО»?

Возможно, ясности в вопросе, почему у господина **Мальцева** не нашлось денег на зарплату сотрудникам, добавит история о появлении на ТВС в этом году подряда на изготовление рекламных видеороликов, прославляющих «Архоблэнерго». Предприятие, которое сидит на областном бюджете, отвечает за малую энергетику (котельные на городских окраинах и в районах), имеет, по некоторым оценкам, более чем миллиардный долг, на-

ходится в предбанкротном состоянии. И вот такая «процветающая» фирма размещает на мальцевском ТВС заказ на производство почти за 8 миллионов рублей нескольких, не более десятка, видеороликов.

Прикол в том, что, как мы уже сказали, «Архоблэнерго» работает в районах, где никто не смотрит ТВС. По той простой причине, что дальше Северодвинска у телекомпаний вещания нет. А в самом городе корабелов «Архоблэнерго» не работает. Госпожа **Баранникова**, прокурор Северодвинска, чувствуете, к чему мы ведём?

Во-первых, как люди, непосредственно знакомые с телекухней, заявляем, что сумма для видеороликов, изготовленных на провинциальной видеостудии, явно завышена. Во-вторых, вряд ли в бюджете «Архоблэнерго» заложены траты на и мидж. Работайте на «5», и вас бесплатно пропиарят. Но достаточно

вспомнить холодомор в Няндоме — тут хоть 20 «лимонов» потратить, но, как говорят в народе, чёрного кобеля не отмоешь до бела. В-третьих, какой смысл размещать оды себе любимому перед аудиторией, которая никак не может быть потенциальным клиентом? В-четвёртых, деньги у ТВС были. И ничего не мешало пустить их на зарплату — безусловно приоритетную и первоочередную статью расходов. Но этого не произошло.

Почему? У нас один ответ, он же версия: в кассу ТВС попало значительно меньше, чем 8 миллионов. Остальное надо искать в карманах руководства «Архоблэнерго», а также **Мальцева** и **Ко**. Полномочий у северодвинской прокуратуры на анализ телебухгалтерии достаточно. А там глядишь — и рядом с административными делами появится нечто, очень напоминающее мошенничество.



Дмитрий Жаворонков,
заместитель главного
редактора по культуре

В здании Кадетско-ракетно-артиллерийского корпуса был совершён водосвятный молебен и малое освящение церкви Обновления Иерусалимского храма («Воскресение Словущего»), возрождённой после недавнего ремонта.

Благодаря инициативе руководства училища и поддержке Петербургской епархии будущие защитники России и коллектив кадетского корпуса получат духовную поддержку и смогут стать чуть ближе к Господу.

ТАИНСТВО ВОЗВРАЩЕНИЯ

Перед началом молебна священнослужители рассказали воспитанникам корпуса об истории церкви и её возрождении, а также познакомили кадетов со смыслом таинства евхаристии и назначением священных сосудов. Была совершена первая за почти девяносто лет божественная литургия. Кадеты исповедовались, причастились. Вот стены храма окропили святой водой. Вот заулыбались ребята. Что-то важное вернулось в храм.

Александр Берташ, настоятель храма, в интервью «ПС-3» рассказал: «Основу русской армии всегда составляли православные воины, хотя в лютеранских полках всегда были пасторы, а в мусульманских частях — муллы. Но большинство воинов были православными, и потому православная церковь неотделима от русского воинства. Слава Богу, что сейчас эта традиция возрождается, слава Богу, что встречаем мы и поддержку руководства кадетского корпуса, особенно начальника училища — полковника Евгения Ермолова и его помощников. Мы же с отцом Константином

ВОЗРОЖДЕНИЕ КАДЕТСКОГО ХРАМА

После века небытия вновь был освящён главный кадетский храм Северо-Запада



подключились к этому делу накануне 200-летнего юбилея Дворянского полка, ранее располагавшегося в здании корпуса».

Константин Маркович уверен: «Люди — и преподаватели, и сами кадеты — нуждаются в помощи Б-спода и духовной поддержке, а народ здесь очень активен. Многие воспитанники корпуса уже знакомы с Православием, а многие выразили желание помочь храму».

На молебне помимо кадетов и офицеров присутствовал в качестве гостя и контр-адмирал Владимир Иванов. Владимир Петрович помогает восстановлению другого храма, церкви Морского корпуса Петра Великого: уже получено благословление митрополита Владимира, для храма выделены иконы; сейчас идёт поиск спонсоров.

КАДЕТ ИЗ НЯДОМЫ

А мы отвлечёмся от священников — им и так работы хватает — и военных и направимся к ребятам. Саша Жуков, уроженец Няндомы, очень рад, что в кор-



пусе, куда он недавно поступил, появилась полноценная церковь.

«У нас на Севере много храмов заброшенных. На Няндомской земле, у Мошинского озера и часовни древние стоят, и храм. Храм медленно восстанавливают, а вот часовенки рушатся. Надо вместе делать, тогда получится. В Питере взяли — и сделали. Мы сами помогаем чем можем».

О ВОЗРОЖДЕНИИ «ВОИНСКИХ ХРАМОВ»

Храм при Кадетском ракетно-артиллерийском корпусе — далеко не единственный из восстановленных за последнее время. Особенно важно, что эти святыни возрождаются не для галочки, не для военного начальства, а для молодёжи — живых и умных ребят, которым ещё непросто встать на правильную, в том числе нравственно, дорогу. И здесь очень важна та невидимая стрелка, которая указывает «на север» — рассуждают педагоги. А священники добавляют: совсем недавно были возрождены храмы при Суворовском училище, а также Военно-Космической академии им. Можайского. Стоя рядом и думаю, а как хорошо было бы и архангельским курсантам иметь свой храм...

ИМЯ И ИСТОРИЯ

О названии храма нам рассказал его настоятель, священник Александр Берташ:

«Название, с одной стороны, редкое. Но у большинства вос-

кресенских храмов престольным праздником было именно 26 сентября — день обновления Иерусалимского храма. Дело в том, что Пасха как праздник всегда возвышалась над кругом, а праздновать в этот день ещё и престольный праздник казалось уже некоторой чрезмерностью. Поэтому престольный праздник воскресенских храмов перенесли на 26 сентября, накануне Воздвижения Креста Господня. Само слово «Словущий» имеет славянские корни и означает «праздник, который слышит», праздник в память постройки и освящения храма Воскресения Христова в Иерусалиме».

Церковь Обновления Иерусалимского храма освящена в 1811-м году и считается одним из красивейших классицистических храмов Петербурга. Храм был закрыт вскоре после Революции и за годы советской власти пришёл в полное запустение. Построенный по проекту известного архитектора Александра Штауберта храм представляет собой по сути отдельное здание, только примыкающее к помещениям Кадетского корпуса. Ныне восстановлены и купол, ранее находившийся в аварийном состоянии, и крест над ним. Причём сделать это удалось в основном благодаря усилиям начальника Кадетского корпуса, полковника Евгения Ермолова и благотворителей, которых ему удалось привлечь. Реставрационные работы велись в течение двух лет. Теперь, когда храм освящён, богос-



лужения будут проводиться каждое воскресенье.

О РЕЛИКВИЯХ «КАДЕТСКОЙ ЦЕРКВИ» И О ТРАДИЦИИ

В Церковь Обновления Иерусалимского храма из святого храма в самом Иерусалиме были переданы часть Гроба господня и часть древ Святого Креста, а также частицы мощей младенцев-мучеников, от Ирода убиенных. Кадеты из Ставрополя передали частицу мощей святителя Игнатия Брянчанинова (вложена в образ святого). Написана храмовая икона «Воскрешение Словущего»: старинные иконы храма не сохранились. Однако по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладжского Владимира в храм будут переданы намоленные иконы из других церквей. И традиция духовного воспитания русских воинов не прервётся.

Прийти и помолиться в возрождённой церкви Обновления Иерусалимского храма («Воскрешение Словущего») может каждый.



ИСТОЧНИК:

Гусакова В. О. Храм Воскресения словущего в Санкт-Петербургском кадетском корпусе. СПб., 2005.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»



МУП ГОРСВЕТ

**ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТЫ
ПО БУРЕНИЮ СКВАЖИН
И УСТАНОВКЕ ОПОР
НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ**

Глубина бурения - 2,5 метра.
Диаметр скважины (бура) - от 250 до 500 мм.
Масса поднимаемой опоры (сваи) - до 1200 кг.



ТЕЛ. 20-85-80
АРХАНГЕЛЬСК, ТРОИЦКИЙ, 62



**Огромный
выбор
всегда
рядом**

Архангельск:
пр. Никольский, 59
ул. Терехина, 3/1 (маг. «Семёрочка»)
ул. Мещерского, 5
ул. Гагарина, 12
ул. Бадигина, 22
ул. Гайдара, 30
ул. Советская, 32
ул. Садовая, 23 (ТЦ «Норд»)
ул. Садовая, 43 (маг. «Диво»)
ул. Садовая, 50
ул. Магистральная, 43
ул. Воскресенская, 91 (маг. «Астра»)
ул. Тимме, 4/4 (маг. «Сокол»)
ул. Папанина, 10
ул. Чкалова, 2
ул. Никитова, 10
ул. Революции, 16
пр. Ленинградский, 311
ш. Окружное, 8, 11 (опт)

Новодинск:
ул. 50 лет Октября, 14
ул. Мира, 3, к.1

ПЯТЬ ЗВЕЗД
СЕТЬ МАГАЗИНОВ

Мир всегда рядом

АКВИЛОН ИНВЕСТ 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
строительно-инвестиционный холдинг www.akvilon-invest.ru

Полова 14, (Дом быта), оф. 525.
Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
Тимме 4 (ТЦ «Полос»), 3 эт.
Пн-Пт: 10:00-19:00 Сб: 11:00-16:00

Ноябрь 19 Суббота

ДЕНЬ «КВАРТИРНЫХ ОТВЕТОВ»

- консультации по покупке / продаже всех видов недвижимости (новостройки, вторичный рынок, паркинги)
- кредитные программы Сбербанка
- бесплатная консультация юриста

Ждем вас с 11:00 до 16:00
ТЦ «Полос», 3-й этаж
Тел. 64-24-24, 47-15-56

**ВНИМАНИЕ!
НОВЫЙ ОБЪЕКТ!**
Сдача - IV кв 2013 г.

ЖК «АДМИРАЛ»

пр. Ломоносова
ул. Выучейского
наб. Сев. Двины
ул. Р. Люксембург

<p>ЖК «Адмирал» (IV кв. 2013 г.)</p> <p>NEW!</p> <p>Расрочка по ноябрь 2013 г.</p> <p>2-комн.: 58, 62, 60, 64, 65, 78 кв.м. 3-комн.: 74, 77, 93, 97, 99 кв.м. 2-ур.: 124, 131, 165, 191 кв.м.</p> <p>Отделка под чистовую</p>	<p>ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.)</p> <p>Без% расрочка по февраль 2013 г.</p> <p>1-комн.: 48, 55 кв.м. 2-комн.: 68, 70 кв.м. 3-комн.: 96, 170 кв.м. 4-комн.: 128, 130, 164 кв.м.</p> <p>Отделка под чистовую</p>		
<p>«Поморская, 44» (IV кв. 2012 г.)</p> <p>Без% расрочка по июль 2012 г.</p> <p>1-комн.: 45, 49, 62 кв.м. 2-комн.: 66 кв.м.</p> <p>Отделка под чистовую</p>	<p>«На Чумбаровке» Дом сдан!</p> <p>пр. Ч. Лучинского, ул. Володарского</p> <p>1-комн.: 54, 60 кв.м. 3-комн.: 97, 105 кв.м.</p> <p>Черновая отделка</p>		
<p>«На Троицком» Дом сдан!</p> <p>пр. Троицкий, ул. Кронштадтского</p> <p>1-комн.: 47 кв.м. 2-комн.: 65, 78 кв.м.</p> <p>Черновая отделка</p>	<p>«Поморский Арбат» (IV кв. 2011 г.)</p> <p>пр. Ч. Лучинского, ул. Володарского</p> <p>1-комн.: 32, 43, 45 кв.м. 6-комн.: 154 кв.м.</p> <p>Черновая отделка</p>		
<p>На Ломоносова Дом сдан!</p> <p>1-комн.: 51 кв.м.</p> <p>Отделка под чистовую</p>	<p>Гаражи, паркинг «На К. Либкнехта» (IV кв. 2013 г.)</p> <p>NEW!</p> <ul style="list-style-type: none"> от 14 до 30 кв.м. расрочка 	<p>Гаражные боксы «На Воскресенской» (IV кв. 2011 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> от 500 тыс. руб. аренда от 2,5 тыс. руб./мес 	<p>Гаражные боксы «Олимп» Сданы!</p> <ul style="list-style-type: none"> от 750 тыс. руб.

ТРЕБУЮТЯ РИЭЛТОРЫ • 8-911-556-73-89

Проектные декларации на сайте www.akvilon-invest.ru (8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

Лит. Д-405568 от 24.04.2011 г.

ЕСТЬ МНЕНИЕ



Тереза Меджинян-Ярошик

В стенах одного из немногих сохранившихся образцов каменной гражданской архитектуры XVIII столетия среди загадочной космической музыки, шума ветра и волн, транслируемых на видеомониторингах, находится абсолютно футуристическая выставка в честь норвежского ученого, зоолога, основателя океанографии, политика, обладателя Нобелевской премии Фритьофа Нансена.

В неделю празднования юбилея Ломоносова особенно хочется уделить внимание ученому из Норвегии, чьи заслуги скандинавские соседи не превратили в бюрократически-идеологический маразм. Достаточно было организовать толковую выставку, на которой становится понятно, как и зачем сделал человек. К сожалению, в период пропаганды мифов и брендов Ломоносов к 300-летию остался лишь поводом к раздражению, хотя и не заслужил того. Потому в этом номере — именно про **Нансена**, которому 10 октября исполнилось бы 150 лет.

На самой выставке немного утеряна концептуальность: единая задумка разбросана на два этажа. В ее основе 4 стенда: рыба, подводные волны, снег океан. Их содержание передается с помощью новейших достижений информационных и передающих технологий. Каждой сфере, в которой работал **Нансен** и чьи труды стали основой для современных исследований, выделен отдельный трипод (больше похожий на вигвам), который является прототипом придуманного **Нансеном** устройства для забора арктической воды. Центровая же тренога с трубами ученого, вода в колбах из самого Северного Ледовитого океана, батометр и личный микроскоп находятся на втором этаже.

Углубляться в открытия не будем, об этом можно узнать на выставке. Куда интереснее — отдельные моменты их жизни человека, ставшего новатором в стольких сферах. В век, когда не было Интернета, телевидения и прочих отвлекающих развлечений, ничего не оставалось, как покорять и открывать неизведанное. Можно ли назвать **Нансена** авантюристом или экстремалом — не знаю. Однозначно у него была жажда к жизни, к приключениям. Он буд-

КРУЧЕ ЛОМОНОСОВА

В Гостиных дворах проходит выставка «Наследие Нансена. На краю света»

то бросал вызов самому себе и хотел проверить, какие испытания сможет выдержать.

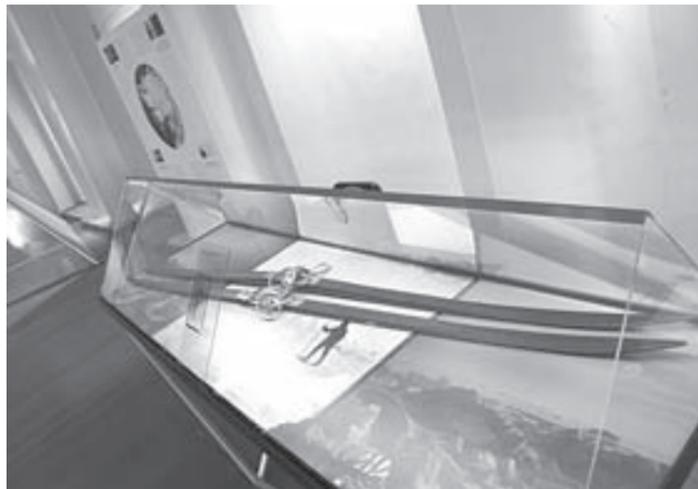
В 27 лет, будучи с детства увлеченным спортом, он пересек на лыжах ледниковый покров острова Гренландия, что было воспринято широкой публикой как грандиозное достижение, когда он вернулся живым. А поначалу противников и не верящих, что у него получится, было гораздо больше. **Нансен** специально начал движение с востока на запад, с безлюдной территории, чтобы не было пути назад, соблазна вернуться.

Это сейчас его подвиг не кажется чем-то особенным. Но при чтении дневниковых записей понимаешь, сколько силы и храбрости должно было быть у него и тех, кто сопровождал безумца. Одна переправа к берегам Гренландии чуть не стоила всем жизни. Судно подхватило мощным течением, волны накатывались, выбрасывая груды льда. К морю относилось с роковой скоростью. Нервное напряжение не все сдерживали. Фритьоф пишет, как увидел двух саамов, периодически прячущихся в самодельном храме (лодку обтянули брезентом), чтобы поплакать, излить друг другу душу и вслух почитать Новый Завет.

При выборе образования **Нансен** остановился на зоологии. По итогам он успешно защитил работу по нервным клеткам, удостоился золотой медали, которую попросил сделать из бронзы, а остальные средства он использовал для продолжения обучения в Италии. После чего и состоялся переход к Гренландии, где, думается, и зародилась страсть к походам и дальнейшим открытиям. Там же, во льдах, были найдены стволы деревьев. Исследования показали, что они попали на остров из Сибири. И у **Нансена** возникла идея, что существует мощное течение в Северном Ледовитом океане, которое от берегов Сибири движется по направлению к Гренландии.

Сборы в новую экспедицию не заставили себя ждать. На судне «Фрам» в экспедицию отправилось 12 человек. Идею опять посчитали безумной, но нашлись спонсоры, поверившие в **Нансена**. Он щепетильно готовился к походу. На корабле работала ветряная мельница, благодаря которой всегда было электричество. Никто точно не знал, сколько времени займет поход, потому запасы продовольствия и топлива были сделаны на шесть лет. Набор продуктов очень разнообразный, так как одна из проблем в Арктике — цинга. В меню, например, были торты или суп из бычьих хвостов. Из алкоголя — много пива, так как одним из спонсоров выступила пивная компания. Но за этим строго следили. Даже спирт, взятый для технических целей, специально был отравлен.

Главное отличие экспедиции — в способе продвижения. **Нансен**

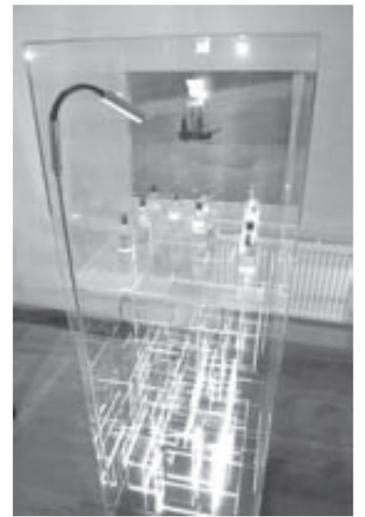


понимал, что нужно взять льды себе в помощники, а не бороться с ними. Вмерзнуть в лёд и дрейфовать вместе с ним было идеей неоднозначной, но в итоге сработавшей. Но **Нансен** очень хотел попасть именно на Северный полюс. Он взял собак, одного из членов экипажа **Иохансена** и решил продолжить путь без команды. Здесь же состоялась и легендарная встреча с **Фредриком Джексеном**, который увидел **Нансена**, блуждающего по Земле Франца-Иосифа. В итоге с третьего раза достичь желанной территории удалось, но все взятые в поход собаки погибли.

Отдельный персонаж выставки — трехметровые лыжи. На них и была преодолена Гренландия. **Нансен** обычно брал несколько пар из разного дерева. При этом тогда лыжи делали так, что можно было надеть их с любой стороны в случае, если с одной из них они обломаются. Интересно, что вплоть до XIX века лыжники использовали только одну палку, что видно и на фотографии. Мас-

штаб снаряжений Фритьофа впечатляет не меньше величия самого ученого, который, кажется, не до конца осознавал всю значимость своих достижений. У дивительный и разносторонний ученый на пробу определял возраст льда. Слишком соленый был ещё совсем молодой. Читая его дневники, понимаешь, что никакие Сколково не сравнятся с энергией одного великого человека, не боящегося выводить себя из состояния комфорта.

Не прекращая океанографических исследований, **Нансен** занялся общественной деятельностью. Несмотря на консервативные взгляды, став политиком, **Нансен** и здесь принёс пользу человечеству. Во время голода в России он помогал людям, невзирая на негативное отношение многих стран к режиму. В 1922-м году Лига Наций назначила **Нансена** первым в истории верховным комиссаром по делам беженцев. Учредили Нансеновское паспортное бюро, которое выдало тысячи паспортов беженцам из России.



В этом же году Фритьоф удостоен Нобелевской премией мира, средства от которой потратил на организацию сельскохозяйственных опытных станций в России. А в 1925-м после генцида Лига наций поручила гуманисту и филантропу **Нансену** изучить возможность устройства армянских беженцев. В результате несколько десятков тысяч армянских беженцев удалось устроить в Сирии.

С 1890-го года **Нансен** был женат на **Еве Сарс**. Именно Ева освящала «Фрам» при его спуске на воду. У них родилась дочь Лив, которая впервые увидела отца в возрасте трёх лет. После у них родилось ещё четверо детей: Корс, Ирмелин, Одд и Осмунд. Во время отсутствия **Нансена** Ева сделала музыкальную карьеру. Она умерла в возрасте всего 49 лет. Позже в эпитафии описания путешествия на «Фраме» **Нансен** написал: «Той, которая дала имя кораблю и имела мужество ожидать». Но это уже другая история.

Понедельник, 21 ноября

ПЕРВЫЙ		16.35	«Мир живой природы».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	17.05	Д/с. «Ломоносов. 300 лет одиночества».
05.05	«Доброе утро».	17.30	«Звезды мировой оперы».
09.20	Контрольная закупка.	18.35	Д/с. «Мир Стоунхенджа».
09.50	«Жить здорово!».	19.45	Д/ф. «Александр Свирский. Защитник и покровитель».
10.55	Модный приговор.	20.25	«Сати. Нескучная классика...».
12.20	«ЖКХ».	21.05	Леонид Утесов. Любимые песни.
13.20	«Участковый детектив».	21.30	«Тем временем».
14.00	Другие новости.	22.15	«Исторические путешествия Ивана Толстого». 1 с.
14.20	Понять. Простить.	22.40	Главная роль. Спецвыпуск. «Оборона Севастополя».
15.25	«Хочу знать».	22.55	«ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ».
15.55	Т/с. «Обручальное кольцо».		Первый полнометражный российский фильм (1911)
16.55	Т/с. «Предел желаний».		Д/с. «Есть ли жизнь после кино?».
18.00	Вечерние новости.	00.10	Концерт Национального филармонического оркестра России. Дирижер Дж. Конлон.
18.50	«Давай поженемся!».	00.55	Д/ф. «Чингисхан».
19.50	«Пусть говорят».	01.40	Academia.
21.00	«Время».		
21.30	Т/с. «Фурцева».		
22.30	«Судьба на выбор».		
23.30	«Познер».		
00.35	Ночные новости.		
00.45	«Городские пижоны».		
	«Форс-мажоры» (S).		
01.40,	03.05		
04.10	Х/ф. «Ушедшие».		
	«Участковый детектив» до 4.50.		

РОССИЯ

05.00	Утро России.	01.35	
09.00	«С новым домом!».	01.40	
10.00	«О самом главном».		
11.00,	14.00, 16.00, 20.00		
11.30,	14.30, 16.30		
11.50	Вести-Москва.		
13.00	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».		
	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».		
14.50,	04.45		
	Вести. Дежурная часть.		
15.05	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».		
16.50	Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».		
17.55	Т/с. «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!».		
18.55	«Прямой эфир».		
20.30	Местное время. Вести.		
20.50	Спокойной ночи, малыши!		
21.00	Х/ф. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».		
22.50	«Выборы 2011. Дебаты».		
23.40	«Дежурный по стране».		
	Михаил Жванецкий.		
00.40	Вести +.		
01.00	«Профилактика».		
01.10	Ночной сеанс. Детектив		
01.10	«ИЗЛЕЧИТЬ ГОРИЛЛУ»		
	2006 г.		
04.10	«Городок».		

НТВ

05.55	«НТВ утром».	21.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30	Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».	21.30	Х/ф. «ЭОН ФЛАКС».
09.30,	10.20, 15.30, 18.30	00.30	«Кино в деталях».
	Обзор.	01.45	«Хорошие шутки».
	Чрезвычайное происшествие.	03.20	Т/с. «КАДЕТСТВО».
10.00,	13.00, 16.00, 19.00	05.00	«ДОЛГО И СЧАСТЛИВО».
	«Сегодня».	05.40	Семейная комедия. 2 с.
	Музыка на СТС.		
10.55	«До суда».		
12.00	Суд присяжных.		
13.25	«Судебный детектив».		
14.40	Центр помощи «Анастасия».		
16.25	«Прокурорская проверка».		
17.40	«Говорим и показываем».		
19.30	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».		
21.30	Т/с. «ПЯТИЦКИЙ».		
23.15	«Сегодня. Итоги».		
23.35	Честный понедельник.		
00.25	«Школа злословия».		
01.10	Главная дорога.		
01.45	«В зоне особого риска».		
02.20	«Один день. Новая версия».		
03.00	Т/с. «СТАВКА НА ЖИЗНЬ».		
04.50	Т/с. «СЫЩИКИ».		

ТВ ЦЕНТР

06.00,	07.30	«Настроение».
08.30	Выборы-2011.	
08.40	«Врачи».	
09.25	Х/ф. «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».	
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 20.30,	
	23.35	События.
11.45	Х/ф. «ПЕРЕХВАТ».	
13.30	«В центре событий».	
14.45	Деловая Москва.	
15.10,	17.50	«Петровка, 38».
16.30	«В.И. Ленин. Что скрывали мифы». 1 ч.	
19.55	Порядок действий. «С кем оставить ребенка?»	
21.00	Д/ф. «Вся наша жизнь - еда!».	
22.35	«Народ хочет знать».	
00.05	«Футбольный центр».	
00.35	«Выходные на колесах».	
01.05	«Звезды московского спорта». Станислав Жук.	
01.40	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».	
	Детектив.	
03.45	Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».	
05.30	Д/ф. «Загадки истории».	

КУЛЬТУРА

07.00	«Евроныос».	
10.00	«Наблюдатель».	
11.15	Х/ф. «ЛИЦО НА МИШЕНИ».	
13.35	Д/ф. «Магия стекла».	
13.45,	02.30	«История произведений искусства».
14.15	«МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ».	
15.40,	19.30, 23.50	Новости культуры.
15.50	М/с. «Уилл и Девит».	
16.10	Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».	

Вторник, 22 ноября

ПЕРВЫЙ		16.10	Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	16.35	«Мир живой природы».
05.05,	07.05	17.05	Д/с. «Ломоносов. 300 лет одиночества».
09.20	«Доброе утро».	17.30	«Звезды мировой оперы».
09.50	Контрольная закупка.	19.45	«Жить здорово!».
10.55	«Жить здорово!».	20.05	Роберто Аланья в Версале.
12.20	Модный приговор.	20.45	Главная роль.
12.20	«ЖКХ».	21.30,	«Участковый детектив».
13.20	«Участковый детектив».	21.30,	«Участковый детектив».
14.00	Другие новости.	21.30,	«Участковый детектив».
14.20	Понять. Простить.	21.30,	«Участковый детектив».
15.25	«Хочу знать».	21.30,	«Участковый детектив».
15.55	Т/с. «Обручальное кольцо».	21.30,	«Участковый детектив».
16.55	Т/с. «Предел желаний».	21.30,	«Участковый детектив».
18.00	Вечерние новости.	21.30,	«Участковый детектив».
18.25	Выборы - 2011.	21.30,	«Участковый детектив».
18.50	«Давай поженемся!».	21.30,	«Участковый детектив».
19.50	«Пусть говорят».	21.30,	«Участковый детектив».
21.00	«Время».	21.30,	«Участковый детектив».
21.30	Т/с. «Фурцева».	21.30,	«Участковый детектив».
22.30	«Судьба на выбор».	21.30,	«Участковый детектив».
23.30	«Познер».	21.30,	«Участковый детектив».
00.35	Ночные новости.	21.30,	«Участковый детектив».
00.45	«Городские пижоны».	21.30,	«Участковый детектив».
	«Форс-мажоры» (S).	21.30,	«Участковый детектив».
01.40,	03.05		
04.10	Х/ф. «Ушедшие».		
	«Участковый детектив» до 4.50.		

РОССИЯ

05.00	Утро России.	06.00	М/ф. «Три мешка хитроостей».
09.00	«С новым домом!».	06.55	«Жу-жу-жу».
10.00	«О самом главном».	07.00	«Кот Котопеевич».
11.00,	14.00, 16.00, 20.00	07.30,	«Как футболист».
11.30,	14.30, 16.30	07.30,	«Как футболист».
11.50	Вести-Москва.	08.00,	«Приключения Вуди и его друзей».
13.00	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».	08.30,	«Приключения Вуди и его друзей».
	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».	08.30,	«Приключения Вуди и его друзей».
14.50,	04.45	09.00,	«Приключения Вуди и его друзей».
	Вести. Дежурная часть.	09.30,	«Приключения Вуди и его друзей».
15.05	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».	09.30,	«Приключения Вуди и его друзей».
16.50	Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».	09.30,	«Приключения Вуди и его друзей».
17.55	Т/с. «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!».	10.30	«Приключения Вуди и его друзей».
18.55	«Прямой эфир».	12.15,	«Приключения Вуди и его друзей».
20.30	Местное время. Вести.	13.00,	«Приключения Вуди и его друзей».
20.50	Спокойной ночи, малыши!	13.30,	«Приключения Вуди и его друзей».
21.00	Х/ф. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10».	14.00	«Приключения Вуди и его друзей».
22.50	«Выборы 2011. Дебаты».	15.00	«Приключения Вуди и его друзей».
23.40	«Дежурный по стране».	16.00	«Приключения Вуди и его друзей».
00.40	Вести +.	17.30	«Приключения Вуди и его друзей».
01.00	«Профилактика».	18.30	«Приключения Вуди и его друзей».
02.10	Х/ф. «ГЛАЗА НЕЗНАКОМЦА».	21.30	«Приключения Вуди и его друзей».
03.55	Комната смеха.	00.30	«Приключения Вуди и его друзей».
		01.00	«Приключения Вуди и его друзей».
		02.45	«Приключения Вуди и его друзей».
		05.15	«Приключения Вуди и его друзей».

НТВ

05.55	«НТВ утром».	21.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30	Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».	21.30	Х/ф. «ЭОН ФЛАКС».
09.30,	15.30, 18.30	00.30	«Кино в деталях».
	Обзор.	01.45	«Хорошие шутки».
	Чрезвычайное происшествие.	03.20	Т/с. «КАДЕТСТВО».
10.00,	13.00, 16.00, 19.00	05.00	«ДОЛГО И СЧАСТЛИВО».
	«Сегодня».	05.40	Семейная комедия. 2 с.
	Музыка на СТС.		
10.55	«До суда».		
12.00	Суд присяжных.		
13.25	«Судебный детектив».		
14.40	Центр помощи «Анастасия».		
16.25	«Прокурорская проверка».		
17.40	«Говорим и показываем».		
19.40	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».		
20.45	Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ЦСКА (Россия) - «Лилль».		
22.55	«Сегодня. Итоги».		
23.15	Честный понедельник.		
00.15	«Школа злословия».		
01.10	Главная дорога.		
01.45	«В зоне особого риска».		
02.20	«Один день. Новая версия».		
03.00	Т/с. «СТАВКА НА ЖИЗНЬ».		
04.50	Т/с. «СЫЩИКИ».		

ТВ ЦЕНТР

06.00,	07.30	«Настроение».
08.30	Выборы-2011.	
08.35	«Врачи».	
09.20	Х/ф. «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».	
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 20.30,	
	23.35	События.
11.45	Х/ф. «ПЕРЕХВАТ».	
13.30	«В центре событий».	
14.45	Деловая Москва.	
15.10,	17.50	«Петровка, 38».
16.30	«В.И. Ленин. Что скрывали мифы». 1 ч.	
19.55	Порядок действий. «С кем оставить ребенка?»	
21.00	Д/ф. «Вся наша жизнь - еда!».	
22.35	«Народ хочет знать».	
00.05	«Футбольный центр».	
00.35	«Выходные на колесах».	
01.05	«Звезды московского спорта». Станислав Жук.	
01.40	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».	
	Детектив.	
03.45	Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».	
05.30	Д/ф. «Загадки истории».	

КУЛЬТУРА

06.30	«Евроныос».	
10.00	«Наблюдатель».	
11.15	Х/ф. «ЛИЦО НА МИШЕНИ».	
13.35	Д/ф. «Магия стекла».	
13.45,	02.30	«История произведений искусства».
14.15	«МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ».	
15.40,	19.30, 23.50	Новости культуры.
15.50	М/с. «Уилл и Девит».	
16.10	Т/с. «ПРИНЦЕССА ИЗ МАНДЖИПУРА».	

Среда, 23 ноября

ПЕРВЫЙ		17.05	Д/с. «Ломоносов. 300 лет одиночества».
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	17.30	«Звезды мировой оперы».
05.05,	07.05	19.45	Весселина Казарова.
09.20	«Доброе утро».	20.05	Главная роль.
09.50	Контрольная закупка.	20.45	«Абсолютный слух».
10.55	«Жить здорово!».	21.30,	«Острова».
12.20	Модный приговор.	21.30,	«Острова».
12.20	«ЖКХ».	21.30,	«Острова».
13.20	«Участковый детектив».	21.30,	«Острова».
14.00	Другие новости.	21.30,	«Острова».
14.20	Понять. Простить.	21.30,	«Острова».
15.25	«Хочу знать».	21.30,	«Острова».
15.55	Т/с. «Обручальное кольцо».	21.30,	«Острова».
16.55	Т/с. «Предел желаний».	21.30,	«Острова».
18.00	Вечерние новости.	21.30,	«Острова».
18.25	Выборы - 2011.	21.30,	«Острова».
18.50	«Давай поженемся!».	21.30,	«Острова».
19.50	«Пусть говорят».	21.30,	«Острова».
21.00	«Время».	21.30,	«Острова».
21.30	Т/с. «Фурцева».	21.30,	«Острова».
22.30	«Судьба на выбор».	21.30	

24 ноября

19.45 Главная роль. Черные дыры. Белые пятна.
20.05 Д/ф. «Возвращение Маргариты Барской».
21.30, 01.55 Асадема.
22.15 «Исторические путешествия Ивана Толстого».

СТС

06.00 М/ф.
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения мушкетера».
07.30, 14.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
08.30, 19.30 Т/с. «МОЛОДОЖЕНЬИ».
09.00, 21.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
09.30, 20.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
10.30, 23.30, 00.00 Т/с. «6 кадров».
12.00 Т/с. «Мосгорсмех».
13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш».
14.00 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
16.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 Т/с. «Галилео».
18.30 Т/с. «Дашь молодежь!».
21.30 Х/ф. «СОННАЯ ЛОЩИНА».
00.30 «Инфомания».
01.00 Х/ф. «ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННИЙ-2».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт!».
07.00, 10.40, 11.10 М/с. «Эй, Арнольд!».
07.25, 07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30, 09.00, 18.30, 20.30 «УНИВЕР».
09.30, 10.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.40, 12.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
12.30, 13.00 М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
13.30 М/с. «Бен 10: инопланетная сила».
14.00 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
14.30 «Дом-2. Lite».
16.15 Х/ф. «ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ».
18.00, 20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
21.00 Х/ф. «БОЛЬШОЙ СТЭН».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «СуперИнтуиция».
02.00 «Дом-2. Город любви».
03.00 Х/ф. «ЯД».
04.45 «ДВА АНТОНА».

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Зверь на свободе».
06.30 Званный ужин.
07.30 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ДВОЙНИК». Части 3-я и 4-я.
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24». Т/с. «БУХТА ФИЛИППА».
13.00 Званный ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
16.00 Т/с. «СЛЕДАКИ».
17.00 «Хватит молчать!».
18.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Правда об НЛО».
20.00 Т/с. «БОЙ С ТЕНЬЮ».
23.30 «Новости 24».
00.00 Х/ф. «ФОБОС».
01.35 «Бункер News».
02.30 «Военная тайна».

Пятница, 25 ноября

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.25, 05.15 «Хочу знать».
15.55 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.55 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «ДОстояние РЕСпублики».
00.00 Х/ф. «Провинциалка».
01.50 Х/ф. «Преследование».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 Мусульмане.
09.10 «С новым домом!».
10.10 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 «Мой серебряный шар».
14.50 Вести. Дежурная часть. Т/с. «ЕФРОСИНЯ ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!».
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала-2011».
22.50 «Выборы 2011. Дебаты».
23.40 «ОДИНОКИЙ АНГЕЛ».
01.40 Х/ф. «ПОЛТЕРГЕЙСТ».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Суд присяжных».
14.40 Центр помощи «Анастасия».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 «Необыкновенный концерт».
22.40 «Операция «Океан».
23.35 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА».
01.50 «Еще раз про любовь...».

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 «Комеди Клаб».
08.40 «Врачи».
09.25 М/ф. «Замок лгунов».
09.45 Х/ф. «ДВОИНОЙ ОБГОН».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.10 События.
11.45 Х/ф. «О ТЕБЕ» 3, 4 с.
13.40 «Рго жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 Д/ф. «Михаил Калинин. Весоюзный староста, или Пролетарский президент».
19.55 «Культурный обмен».
21.00 Х/ф. «РОМАШКА, КАКУС, МАРГАРИТКА».
22.50 «Жена».
00.45 Х/ф. «БЛИЗНЕЦ».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос».
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 Х/ф. «СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС».
12.35, 23.10 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.55 Д/с. «Мир Стоунхенджа».
13.45 «Письма из провинции».
14.15 Х/ф. «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОИЩИК...».
15.25 Д/ф. «Береста-береста».
15.50 М/с. «Уилл и Девит».
16.15 М/ф. «Верлиока».
16.25 «За семью печатями».
16.55 «Заметки натуралиста».
17.20 «Царская ложа».

Суббота, 26 ноября

05.45, 06.10 Х/ф. «Черные берега».
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
07.20 «Играй, гармонь любимая!».
08.10 М/с. «Джейк и пираты из Непландии» (S) «Гуфи и его команда».
09.00 Умницы и умники.
09.45 «Слово пастыря».
10.15 «Высоцкий. Где-то в чужой незнакомой ночи...».
10.55 Среда обитания. «Льготный рефлекс».
13.25 Новый Ералаш.
14.10 Х/ф. «ТИТАНИК».
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Кто хочет стать миллионером?».
19.20 «Время».
21.15 Премьера сезона. «Боле-ро».
22.45 «Прожекторперисхилтон».
23.20 Что? Где? Когда?
00.30 Х/ф. «Я, робот».
02.40 Х/ф. «451 градус по Фаренгейту».
04.50 Т/с. «В паутине закона».

РОССИЯ

04.50 Х/ф. «СУМКА ИНКАССАТОРА».
06.35 «Сельское утро».
07.05 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20 «Выборы 2011. Дебаты».
09.15 «Военная программа».
09.35 «Городок».
10.05 «Национальный интерес».
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив».
12.25 «Подари себе жизнь».
12.55, 14.30 Т/с. «СВАТЫ».
13.30 Субботний вечер.
18.25 «Десять миллионов».
19.25, 20.45 Х/ф. «БАБУШКА НА СНОСЯХ».
20.00 Вести в субботу.
00.10 Х/ф. «КАК МАЛЫЕ ДЕТИ».
03.30 Х/ф. «КАНИКУЛЫ В ВЕГАСЕ».

НТВ

05.30 Т/с. «АЭРОПОРТ».
07.25 «Смотр».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея. «Золотой ключ».
08.45 «Академия красоты с Ляйсан Утяшевой».
09.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».
10.20 Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
12.00 Квартирный вопрос.
13.20, 02.25 Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4».
15.05 Своя игра.
16.20 «Таинственная Россия: Омская область. Проникновение в человеческий разум?».
17.20 Очная ставка.
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
20.55 «Русские сенсации».
21.55 Ты не поверишь!
22.50 «Последнее слово».
00.00 Х/ф. «ВОПРОС ЧЕСТИ».
01.50 «Академия красоты с Ляйсан Утяшевой».
04.15 «Кремлевская кухня».

ТВ ЦЕНТР

06.10 Марш-бросок.
06.45 М/ф. «Остров сокровищ».
07.35 АБВГДейка.
08.05 День айта.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 М/ф. «Кентервильское привидение».
10.10 Х/ф. «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ».
11.30, 17.30, 19.00, 21.00, 23.30 События.
11.50 Городское собрание.
12.35 Х/ф. «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ».
14.25 «Таланты и поклонники».
15.40 Х/ф. «ПЕТРОВКА, 38».
17.45 «Петровка, 38».
19.05 «Давно не виделась».
21.20 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».
23.50 Х/ф. «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО».
01.55 Х/ф. «РОМАШКА, КАКУС, МАРГАРИТКА».
03.40 Д/ф. «Упасть в любовь».
04.25 Х/ф. «СВОИ ДЕТИ».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос».
10.00 Библийский сюжет.
10.35 Х/ф. «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛЮ».
12.10 «Личное время». Денис Мацуев.
12.35 М/ф. «Приключения пингвиненка Лоло».
13.55 «Очевидное - невероятное». В гостях у Сергея Каплицы академик Анатолий Деревянко.
14.25 Игры классиков.
15.30 Т/ф «СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА».
17.40 Д/ф. «Тайна царя Боспора».

Воскресенье, 27 ноября

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 М/ф. «Две сказки».
06.25 Х/ф. «Гарфилд».
07.50 «Служу Отчизне!».
08.25 М/с. «Джейк и пираты из Непландии» (S) «Гуфи и его команда».
09.15 «Здоровье».
10.15 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.15 Новый Ералаш.
13.20 «Специальное задание».
14.35 «Минута славы». Самое лучшее (S).
16.40 «Апельсиновый сок».
18.30 «Большая разница» в Одессе. Финал.
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Мульти личности» (S).
23.30 «Yesterday live».
01.00 Т/с. «Обмани меня».
03.25 Т/с. «В паутине закона».
04.15 «Хочу знать?».

РОССИЯ

05.25 Х/ф. «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ».
07.20 Вся Россия.
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 «Смехоланорам».
08.50 Утренняя почта.
09.30 «Сто к одному».
10.20, 14.20 Вести-Москва.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «С новым домом!» Идеи для вас.
15.45 «Смеяться разрешается».
18.00 «Стиляги-шоу с Максимом Галкиным».
20.00 Вести недели.
21.05 Х/ф. «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ».
23.15 Специальный корреспондент.
23.45 «Геннадий Хазанов. Повторение пройденного».
00.15 Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ЗАБОЙ».
02.15 Х/ф. «БЕГСТВО».

НТВ

05.10 Т/с. «АЭРОПОРТ».
07.00 Проект Вадима Гусекова «В поисках Фрэнди».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.15 «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 Д/ф. «Первая передача».
10.55 «Развод по-русски».
12.00 Дачный ответ.
13.20, 04.00 Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4».
15.05 Своя игра.
16.20 Следствие вели...
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение».
21.55 «Александр Буйнов. Исповедь назло смерти».
23.00 «НТВшники».
00.00 «СССР. Крах империи».
01.10 Документальный цикл Владимира Чернышева. Фильм шестой «Путь к распаду. Продолжение».
Х/ф. «БРАТА ПО-ФРАНЦУЗСКИ».

ТВ ЦЕНТР

06.20 М/ф. «Остров сокровищ».
07.20 Крестьянская застава.
07.55 «Взрослые люди».
08.30 Фактор жизни.
09.45 Наши любимые животные.
10.15 Д/ф. «Остановите Андрейченко!».
10.55 «Барышня и кулинар».
11.30, 23.55 События.
11.45 Х/ф. «МОЛОДАЯ ЖЕНА».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос».
12.30, 13.00 «Неделя».
14.00 Репортерские истории.
14.40 «Родина хрена». Концерт Михаила Задорнова.
17.00 Х/ф. «ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС».
19.30 Х/ф. «ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: КАЗИНО «РОЯЛЬ».
22.20 Х/ф. «ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ».
00.30 «Что происходит?».
01.00 «Три угла».
01.55 «Сеанс для взрослых»: «ДВЕ СЕСТРЫ».

Вологодские Бани
ВОЛОГОДСКАЯ, 43
20-06-13
ОТКРЫЛСЯ СПОРТЗАЛИ САУНА
ОБЩЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ: РУССКИЕ ПАРНИ, СУХАЯ САУНА, ДВА БАССЕЙНА, МАССАЖ, СОЛНРИЙ, ПАРИКМАХИ, КАН, КАФЕ
С 10.15 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ - ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС - МУЖСКИЙ ДЕНЬ
СЕТЬ ЛЮБИМОГО СЕРВИСА

пассажирские перевозки
АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА
600 р.
Ежедневно в 9:00, 11:00, 14:00, 17:00 с ж.д.
Заказ м/а по области и по России
Тел. 44-13-77

Во время V областного фестиваля «Ваш выход» в Архангельске побывала известный российский критик Римма Кречетова. Несмотря на суматоху и цейтнот, между просмотрами ею как члена жюри театральных работ нам удалось найти несколько часов и пообщаться.

«ПС-3»: Римма Павловна, сейчас много говорят о возможной реформе русского репертуарного театра. Каково Ваше отношение к этому вопросу?



Р. К.: Принято сравнивать «а вот в Германии», «а вот в Америке». Зачем? У нас есть свой репертуарный театр, с моей точки зрения, один из институтов, который способствовал концентрации и насаждению культуры в российских далёких провинциальных городах. Это наша традиция, которой, сколько я себя помню, европейские, западные театры завидовали.

Представьте, там актёры два раза в день играют одно и то же на протяжении года-двух лет. Я понимаю Германию, которая намного меньше по площади, чем Россия. Там актёр из Мюнхена спокойно может ехать в Гамбург и сыграть. В тот же вечер вернётся в Бремен и что-нибудь там покажет. Это другое.

Это хорошо на словах рассуждать, что мы тратим деньги на какие-то ненужные репертуарные театры, давай те мы всех ограбим и поделим, если совсем утрировать. Самое страшное, что находятся те, которые готовы это сделать, решить, кого закрыть, кому дать денег, а кому — нет. Репертуарный театр, наборот, может быть, и есть та надежда будущего театра.

«ПС-3»: Что получится, если у нас сделают подобие не репертуарного театра?

Р. К.: Будет так. Остались актёры, например, во Владивостоке. Трупы нет, они готовят поток спектаклей, сляпанных на двух-трех человек по какой-нибудь французской пьесе. Здание, например, заняла администрация и устраивает там балы. А иногда там играют эти самые спектакли. А дальше что?

Я говорю грубо, но не надо ломать то, что сложилось. Не может быть на такой громадной территории тех же решений организации, как в других странах. У нас другая система управления государством. Эта реформа продиктована тактическими соображениями, но под ней нет стратегии. Я верю, что такие перемены невозможны. Но столица думает только о себе, что Москва, что Санкт-



РИММА КРЕЧЕТОВА:

«Спасение театра — в живом актёре»

Петербург. Наверное, в душе они уже делят, что кому перепадёт. И не думают о других территориях. Однако и территории должны думать о себе. Если театр не может защищаться, как он может общаться с людьми и чему их учить?

«ПС-3»: Тогда в чем задача регионального Министерства культуры?

Р. К.: Помогать и не вмешиваться. Должны быть открытые, свободные, демократические отношения. Если не могут финансово помочь, то куда важнее, чтобы не навредили.

«ПС-3»: Вы посмотрели на работу всех трёх театров в Архангельске. Внешне все спокойно, но периодически возникают конфликты разного рода.



Р. К.: У вас идеальная ситуация: есть очень человеческий кукольный театр, он очень добрый. Есть большой театр, который должен хранить и продолжать традиции репертуарного русского театра. И есть третий — молодёжный, альтернативный.

Ребёнок приходит в кукольный, учится добру и искусству, а потом выбирает, какой из остальных театров ему ближе. Что вам делить?! Надо объединяться за театр как таковой, за профессию, за возможность существования, а иначе по одиночке можно погубить то малое, что есть. Театры должны дать возможность горожанину выбирать, в какой пойти. Чтобы зритель был свободен.

Там, где ТЮЗ (театр юного зрителя) в городе хороший, в зрителе с молодых лет воспитывают уважение к искусству и понимание каких-то художественных вещей. Детский театр — это ваше будущее. Если с младых лет их научат, что нет ничего живого, и все механическое, все можно сломать, а оно потом возродится, как в мультиках, то ничего хорошего из этого не получится. От кукольного театра зависит, какой будет ваш город, намного больше, чем от вас.

«ПС-3»: Тогда какова роль «взрослых» театров? Кажется, что вместо творчества все больше сил уходит на элементарное выживание.



Р. К.: Моя завиральная идея — театр может существовать, выжить и вернуть себе долю влияния, но не политическую, не кафедру, с которой можно вещать, а другую — более близкую к античности. Это пробуждение в зрительном зале единой энергии, которая, помимо мысли, режиссёрских приёмов, через актёра, прежде всего, должна снова помогать переживать катарсис, очищать внутренние каналы через энергетику.

Как ни странно, такие вещи встречаются на хороших джазовых концертах. Музыка — особая вещь. И там публика другая, более готовая существовать вместе. Поэтому важно обращать внимание на актёров, когда они выходят за пределы самих себя, за рамки «четвёртой стены», когда они чувствуют контакт. Это сейчас тоже утраченная вещь.

Мы привыкли, что был тот старый театр, XIX век, Мочалов играл неровно и прочее. Но почему умнейшие люди искусства ходили по много-много раз на спектакли, вся галёрка была забита этими Белинскими, Достоевскими и прочими? Они что — идиоты?! Понимаете, в этом актёрском театре, который не был изощрённо постановочным, не был даже каким-то согласованным, в нем была эта открытая энергия. И уж когда Мочалов не был пьян, был в духе и играл Гамлета, то, поверьте мне, было очень важно ощущение, которое получала публика, энергетическое переживание, момент художественного катарсиса.

«ПС-3»: Иногда смотришь на публику, и создается ощущение, что они в принципе не понимают, зачем пришли в театр. Для чего нужен театр современному зрителю и нужен ли? Для многих это не более чем очередной

способ развлечения, отдыха...

Р. К.: Я сама часто задаюсь вопросом, зачем публика пришла в театр?! Я прихожу на спектакль в Москве, должна досидеть до конца, это моя профессия. А почему они здесь? Что им это даёт? Когда-то зритель ходил в театр как на наркотик. Ему не хватало этого чувства общего переживания. Его и сейчас не хватает. Тем более сегодня. Я видела передачу, как в Швейцарии строят коммуналки, все общее, только санузел свой. И огромное количество людей, не нищие, стоят в очереди за таким способом жизни. Человечество испытывает одиночество, изолированность. Мы не чувствуем общечеловеческого множества. Театр — практически единственное место для живого общения.

Сейчас все стараются с нами общаться: телевизор, социальные сети. Это возможность дать людям почувствовать друг друга, не семью, а просто мир, общество. А театр, у которого «живое» в крови, делает вид, что они где-то там, за «четвертой стеной».

Я терпеть не могу эстраду, но есть отдельные достойные группы, одна у вас была, Billy's Band. Они же нормальные. И зрители у них другие. Театр может позавидовать джазовым зрителям. Это единство и понимание там есть. В столичных театрах этого не осталось. У вас в Архангельске три театра, нормального энергетического единения ещё можно добиться. В Москве уже нет. Там касса решает всё.

«ПС-3»: Хорошо, сейчас все искусство переживает повторение того, что уже было. Как можно вернуть эту энергию? В период постмодернизма, который трагически сказывается на искусстве сейчас, дальше ничего нового не будет?



Р. К.: Постмодернизм — трагическая реакция на поток художественной и любой информации, которая человека захлёстывает и для которого действительность и культура становятся равнозначным источником для творчества.

Когда прокрутили все по второму разу, что дальше? Я долго жила и много видела. А вот что вы увидите? Совершенно ясно, что к какому-то рубежу мы подошли.

У художника сейчас есть ощущение, что все уже было. Пласт культуры давит сильнее, чем жизнь. Что дальше? Возвращение к новому реализму. Хотя про театр опасно говорить «реализм», но появится другое определение.

Это как записать всю доску все стереть и начать сначала. И более всех из искусств к перемена готов театр. У него есть живой зритель и живой актёр. Между ними происходит обмен сигналами, и этот сигнал человеческий. А иначе зачем нужен театр? Хорошо, будут приходить дамы в бриллиантах, можно ввести такую моду, включить в стоимость билета шампанское, ходить в туалетах вечерних, себя показывать. Но такой театр уже не нужен будет.

«ПС-3»: Римма Павловна, какова главная болевая точка ну три современного театра?



Р. К.: Болевая точка только одна — актёры. Их отношение к искусству, права актёра как художника, личности актёра. Она должна выйти каким-то образом ко мне, к зрителю. И в заведении, когда его учат, и когда он приходит в театр, у актёра должно быть больше художественных прав. Не только в спектакле, но и в процессе работы. Я видела период, когда личности актёров выпустили, это было в 60-е годы. И театр стал другой, произошёл переворот. Тогда писали актёрские портреты, актёрские темы. А какая у него, у несчастного, может быть сейчас тема?

Актёр — вообще-то дьявольское создание. Не надо его приручать, надо его выпустить, пусть пугает. Помню, однажды поздно-поздно вечером мы сидели в кафе, маленький зал. И вошли двое. От одного из них мне стало жутко страшно. Он ничего не делал, но от него шла такая чёрная энергия, что просто какой-то Мефистофель в кабачке.

Найти сейчас актёров, у которых будет такая энергия... Не знаю. Я помню темноту, полумрак, мне хотелось скорее уйти. Казалось, что это просто так не кончится. Понимала, что присутствие такой энергии рядом может быть просто опасно.

И актёр такой должен быть. Он выходит к зрителю, и вы не можете его не заметить. Это может быть чёрная энергия или светлая. Но найти таких — это счастье для театра. Обязательно надо замечать и не пропускать все хорошее, коммуникабельное, живое — соединение техники и свободы. Когда артист отключает голову, перестаёт стараться и идёт за своей природой, он несёт тот самый посыл. Спасение театра — в живом актёре, в живых энергиях.

Беседовала
Тереза Меджинян-Ярощик



Помните, как в конце 80-х в нашу жизнь стремительно влетело слово «перестройка»? Скромный, но уютный и устоявшийся быт граждан СССР был начисто уничтожен нововведениями последнего в истории страны Генсека – Михаила Горбачева, неустанно предлагавшего все что можно «углубить» и «расширить». Один «сухой» закон чего стоил!

Приветствую вас, мои обожаемые гурманы! Нагуляли аппетит за неделю? Слышу, как ложками по пустым тарелкам стучите! Сегодня приглашаю вас к Михаилу Сергеевичу – последнему из могикан высшего советского аппарата власти и единственному президенту СССР. За тем, чтобы питание было здоровым и правильным, очень следила его соратница, супруга и образчик элегантности Раиса Максимовна. Именно по её инициативе на завтрак государственному мужу готовили



ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ

Кремлевское меню времен «ускорения»

обычные каши, но пяти-шести видов и обязательно на воде. К ним отдельно подавались орешки, цукаты и сухофрукты.

Особенную страсть питал в те времена «наш ласковый Миша» к финикам (кстати, на Архангельском Центральном рынке есть и мои любимые финики – внутри каждого плода вложен цельный миндаль, а сам финик облит горьким шоколадом.) А еще частенько просил он своего повара приготовить свои любимые зразы из гречневой каши с творогом. Думаю, что подобное сочетание покажется для вас в новинку поэтому охотно делюсь рецептом.

Покупаем на Центральном рынке: гречневую крупу (200 г), творог (250 г), молоко (2 стакана), куриные яйца (2 шт.), сливочное масло (2 ст. ложки), сахарный песок (2 ст. ложки). Теперь переложите всю крупу в кофемолку и слегка раздробите ее, но не до состояния муки. На сле-

дующем этапе хорошенько разотрите весь творог с одним яйцом и одной столовой ложкой сахарного песка. Если масса получится суховатой, сдобрите ее сметаной, которую для верности захватите все там же – на Центральном рынке. Вылейте в кастрюлю молоко, доведите его до кипения, затем растворите в нём масло, засыпьте гречку-дробленку и варите, помешивая, до готовности. Готовую кашу остудите, размять, соединить с оставшимся сырым яйцом, сахаром и сделать лепёшечки. На середину каждой уложить творожную массу и защипнуть края, как у пельменей.

Теперь возьмите кастрюлю с водой и доведите её до кипения. Водрузите сверху объемистый дуршлаг, уложите внутри него зразы, накройте конструкцию крышкой и готовьте их на водяной бане несколько минут. За время, проведенное в такой «сауне», зразики станут пышными, поэто-

му плотную их в дуршлаг не размещайте. Подают их горячими, а отдельно ставят маленькую вазочку с густой сметаной.

А вот сама Раиса Максимовна хоть всю жизнь и блюла стройную фигуру, не употребляя мучного, от сладких фруктовых десертов всё же отказаться не могла.

Специально для нее были разработаны легкие кремы-суфле, содержащие минимальное количество калорий. В следующем выпуске я обязательно познакомлю вас с секретами их приготовления. А поможет мне в этом как всегда наш Центральный рынок. Приятного вам всем аппетита!



ТОПЛЕННОЕ МОЛОКО

Где купить?
На Центральном рынке.

Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Топленое молоко – исконно русский продукт приятного кремового оттенка, называемый раньше «варенец». В нем более сильная концентрация полезных веществ, белков, жиров, углеводов и витаминов, чем в обычном молоке, а главное, что зачастую люди, имеющие пищевую аллергию на простое молоко, топленое употребляют без ущерба своему здоровью. Энергетическая ценность – 67 ккал.



Сергей БУДАКОВ
Армейская хроника (часть 3)

ХРОМАЯ И СКУЛА ОТ БОЛИ, МЫ ПРИСЯГАЛИ НА ВЕРНОСТЬ

Военная Присяга... Самый волнительный и запоминающийся день в жизни солдата срочной службы стал едва ли не самым позорным днем всей моей жизни. Натертые за несколько дней и множество часов строевой подготовки мозоли давали о себе знать.

Забинтованные ноги мешали нормально идти строем. Это было заметно и по остальным курсантам, шагавшим впереди меня с автоматами на груди, которых половина учебки даже бы не смогла разобрать. В голове гудело от боли. Было стыдно не столько за себя и товарищей, сколько за нашу страну, положившую в свое время большую кучу на рядовых защитников, с головой уйдя в гонку вооружений и модернизацию. Инновации были там, в Питере и Кремле. Но повезло не всем...

Военный гарнизон, в который «посчастливилось» попасть мне, представлял собой огромную дыру, черное пятно, порочащее честь, славу и доблесть Вооружённых Сил России.

В тот волнительный день шел дождь, но мероприятие не стали переносить в спортивный зал, наспех отремонтированный и потому еще не пригодный для показа гражданским. Ведь родителям и друзьям солдат, приехавшим на Присягу, нужно показать лишь самое лучшее. Декорации всегда шикарны. А реалии творящегося вокруг безобразия доставались нам. В течение года нам вбивали, что именно из-за нас в рядах ВС РФ такая разруха.

Коряво вызубренные слова Присяги, спешное рукопожатие офицеров, напутственные речи под проливным дождем и все... Родителей отвели в клуб, а нас отправили сдавать оружие. Когда в подразделении стали проверять, все ли возвращено на место, оказалось, что потеряно 4 пеналя и 5 шомполов. Хорошо, автоматы вернулись в комнату для хранения

ХУДОЖЕСТВЕННО-МЕМОУАРНАЯ РУБРИКА «Воспоминания солдата»

В ТАКИЕ ДОЛГИ ЗАЛЕЗАТЬ РАСХОТЕЛОСЬ

оружия в полном составе. В противном случае дело могло обернуться судебным расследованием.

Тех солдат, к кому не смогли приехать близкие родственники, после Присяги оставили в казарме на все выходные. Записали их дневальными. Остальных распустили. Каждый обязан был явиться в часть рано утром для продления городского увольнения еще на сутки.

БИЛИ БОЛЬНО, НО АККУРАТНО

На следующий день я приехал на КПП раньше всех со своей роты. В подразделении нас продержали больше двух часов по причине отсутствия некоторых сослуживцев. Их вызванивали, за ними отправляли контрактников. Многих возвращали в состоянии сильного алкогольного опьянения. Что самое интересное, родители таких воинов с утра выглядели не лучше. Собирались уже всем закрыть второй день увольнения, но потом снизили до благодати. Пьяных оставили наводить чистоту в роте, трезвых отпустили

еще на несколько часов в город.

Уже на следующее утро нас раскидали по ротам. У чебика закончилась, Присяга осталась воспоминанием, а впереди мрачно красовались 11 месяцев службы. По распределению меня забросили в автомобильную (транспортную) роту, поставили на должность водителя «Урала», закрепили за мной военную технику и автомат. Оказаться среди автомобилистов было полной неожиданностью. Причиной удивления был тот факт, что у меня не было водительских прав даже категории «А». На что командир роты мне дал четкое объяснение: «Разберемся». Но разобраться никто так и не удосужился.

В конце первой недели у нас прошли первые стрельбы. За день до них командиры взводов соизволили провести с личным составом несколько показательных занятий. Мы узнали, что и в какой последовательности необходимо докладывать офицерам на полигоне, как правильно вести огонь из положения «лежа», как лучше прицеливаться и чего остерегаться.

Перед самым выездом многие солдаты «дунули» для храбрости в туалете и обкуреными отправились стрелять. Слава богу, все вернулись живыми. Снайперов в роте не оказалось.

Надо сказать, что дембеля приняли новичков адекватно. Хотя не обошлось и без стычек между молодыми и старослужащими. Били, в том числе и по лицу, за малейшую провинность. Проморгал офицера в подразделении – получи! Старослужащему дали выговор за сон в рабочее время. Плохо помыл унитаза – получи! Потом их сержанты драили зубной щеткой всю ночь. Не убрал телефон при командире – получи! Сержант лишился «мобиля» на ночь. Били аккуратно, синяков старались не оставлять. Ну а если не подрабачил, и наутро у «духа» красовался фингал, младшему командиру приходилось убеждать пострадавшего накануне «воина», что бить себя о дверной косяк не есть хорошо.

Но год – не два. Уже через короткое время дембелей стали увольнять, а нам оставалось 100 дней до заветного приказа.

СЛЕДЫ НА СТАПЕЛЯХ – СЛЕДЫ В ИСТОРИИ

О корабельных мастерах, их кораблях и великих победах. Часть 4

Окончание. Начало в номерах от 19 и 26 октября, 9 ноября 2011 года



Множество судов, военных и гражданских, было построено Архангельским адмиралтейством. Добывшие ратную и научную славу России, с честью пронесшие Андреевский флаг через все моря и океаны всего почти пятьсот кораблей (от парусных до винтовых) сошли со стапелей Соломбальской верфи.

Так было угодно истории, что ликвидация Архангельского адмиралтейства практически совпала со смертью Фёдора Тимофеевича Загуляева — последнего управляющего верфью, последнего из славной плеяды северных кораблестроителей.

РОЖДЕННЫЙ СТРОИТЬ

Фёдор Загуляев родился 5 (16) июня 1792-го года в семье отставного унтер-офицера, комендора (морского артиллериста). Всё своё детство он провёл около кораблей. Как и его сверстники, Фёдор знал поименам всех мастеров, умел отличать линейный корабль от фрегата, бриг от шхуны, разбирался в рангоуте и такелаже, вооружении и этапах строительства кораблей, не путал бак с ютом. К этому времени относятся и первые построенные им суда. Конечно же, игрушечные, несколько неуклюжие, но сохраняющие стремительные обводы своих прототипов, кораблики. Которые, как и настоящие суда, уходили в плавание по Северной Двине в море.



В 12 лет Фёдор становится учеником в портовой мачтовой мастерской. В 13 лет он уже унтер-офицер. Своим прилежанием и живым умом он обратил на себя внимание таких знаменитых к тому времени кораблестроителей, как Василий Ершов и Андрей Курочкин. Напомню, последний на ту пору был управляющим верфью, а первый стал его преемником, чтобы впоследствии передать дела Фёдору Загуляеву. Но до этого момента должно было пройти 38 лет. А пока старые мастера делились с мужавшим на их глазах парнем всеми своими профессиональными секретами и бесценным практическим опытом.

В 1820-м году Фёдор Загуляев стал тиммерманом — старшим плотником, а через два года — помощником корабельного мастера 14 класса с присвоением звания прапорщика. В это время его учителя — Курочкин и Ершов — строили прославившие флот в Наваринском сражении «Азов» и «Иезекииль». Загуляев был определён помощником строителя на оба эти судна. После спуска кораблей на воду Загуляев получил денежное вознаграждение в 300 рублей и был переименован в прапорщика корпуса корабельных инженеров, став одновременно корабельным мастером, но ещё несколько лет работал под началом Курочкина и Ершова.

Под руководством Ершова молодой мастер построил корабли «Кацбах» и «Кульм» — одноклассников «Иезекииля».



За успешную постройку этих кораблей приказом морского министра Загуляеву было объявлено высочайшее благоволение. Оба корабля участвовали в обороне Кронштадта (Крымская война) и были разобраны в 1857-м году.

ПОЛВЕКА В СТРОЮ

Первым самостоятельно построенным Загуляевым кораблём стал 16-пушечный торговый транспорт «Гапсаль». Дело в том, что для защиты торговых судов Российской империи от нападений капрёв было необходимо вооружить их. Но просто прорезать в бортах орудийные порты и установить пушки на палубе было нельзя — конструкция не позволяла вносить столь радикальные изменения без ущерба для остойчивости и прочности кораблей. Необходимо было разработать проект специальных судов. Эта задача была поручена Фёдору Тимофеевичу. Транспорт «Гапсаль» стал первым в серии.

Следом на воду им были спущены «Ока», «Тверь», «Свирь», «Волхов», «Мста», «Волга», «Тверца», «Кемь» и «Соловецк». Прошло несколько лет, и в «копилке» Загуляева появились фрегаты «Константин», «Диана» и «Илья Муромец»; бриги «Нестор» и «Новая Земля»; корабли «Ингерманланд», «Нарва», «Память Азова», «Сысой Великий», «Бородино» и «Виллагош»; шхуны «Полярная Звезда», «Радуга» и «Задорная»; колёсные пароходы «Полезный» и «Смирный» и 34 канонерские лодки.

Самоотверженный труд Фёдора Загуляева неоднократно был отмечен денежными премиями. Не обходили его и чинами. В 1835-м году он уже капитан, в 1838-м — подполковник, в 1849-м — полковник и в 1858-м — генерал-майор. Был награжден орденами Святой Анны II степени и Святого Владимира IV степени.

В 1842-м году Фёдор Загуляев дослужился до поста управляющего Соломбальского порта — Василий Ершов получил назначение в Кронштадт. В 1844-м году Загуляев построил 74-пушечный линейный корабль «Ингерманланд», который, избежав трагической участи своего предшественника (разбился в шторм в проливе Скагеррак), в том же году с императором на борту благополучно перешёл в Кронштадт.

А в апреле 1848-го года Фёдор Тимофеевич спускал на воду 74-пушечный линейный корабль «Память Азова». Он тоже перешел на Балтику, участвовал в экспедиции к берегам Дании и обороне Кронштадта в Крымскую войну.

ВСЯ ЖИЗНЬ – ФЛОТУ!

Также, как и его учителя, Загуляев был управленцем-практиком. Он не только строил, сохраняя и оу-хау предшественников, он совершенствовал корабли, внедряя множество своих революционных для того времени новинок. Так, Фёдор Тимофеевич заменил пеньковые канаты якорными цепями, а подводные части корабельных корпусов стал скреплять не громоздкими брусками,

а железными ридерсами, что позволило сделать трюма значительно просторнее.

Пятьдесят четыре года без единого отпуска отдал Фёдор Загуляев строительству кораблей. Последним его кораблём стал винтовой «Пересвет». Достроить его Фёдор Тимофеевич не успел, он не смог победить тяжёлую простуду и 17 октября 1858-го года скончался. Похоронили мастера на Соломбальском кладбище. Могила Фёдора Тимофеевича Разгуляева сохранилась и поныне. Через четыре года после его смерти Архангельское адмиралтейство было закрыто. Эпоха парусных кораблей закончилась. А гордившаяся своим особым положением Соломбальская сторона была причислена к городу.

Сейчас чертежи, по которым архангельские мастера Портнов, Курочкин, Ершов и Разгуляев, их помощники и единомышленники создавали свои великолепные суда, хранятся в Центральном государственном архиве ВМФ России, а модели экспонируются в Центральном военно-морском музее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Архангельск 1584-1984. Фрагменты истории», Составители Е. Ф. Богданов, Ю. И. Колмаков, под редакцией Г. Г. Фруменкова и А. С. Щукина, Архангельск, 1984 год.
2. Статья И. Быховского, Н. Конькова «Творцы линейных кораблей», стр. 74-75
3. Морская энциклопедия (www.volna-pagus.ru)
4. Большая биографическая энциклопедия (www.dic.academic.ru)
5. Архангельский некрополь (www.arh-ncropol.narod.ru)
6. Журнал «Морской флот» № 1-2 (2010 г.), статья Н. Скрицкого «Корабельный мастер из Соломбалы».

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

1. Могила Ф. Т. Разгуляева на Соломбальском кладбище (с сайта www.arh-ncropol.narod.ru)
2. Фрегат «Диана» (с сайта www.windgamblers.narod.ru)

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: 64-08-71

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

МУП «САХ по уборке города»

Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автоподъемник	КАМАЗ бортовой с прицепом
КАМАЗ с фискарсом	МТЗ-82 с грейфером
КАМАЗ самосвал	КО-707 снегоочиститель
ГАЗ, ЗИЛ бортовые	КО-505 ассенизационная бочка
	Экскаватор, Погрузчик

68-41-49

Мы делаем то, что умеем лучше других!

Внешний вид – это не только эстетическое удовольствие. В античные времена товары упаковывали для элементарной транспортировки и сохранности. Эти функции перешли к нам и в век высоких технологий, привнеся и эстетическую составляющую.

Начав с упаковки в растительных и животных волокнах, глиняных горшках, произведённых в Египте, стеклянных изделий, подаренных Вавилоном, бумажных носителей из Китая и деревянных бочек на территории Аллии, человечество после Второй мировой войны совершило скачок в развитии. К привычной упаковке прибавились алюминиевые, бесшовные, пластиковые и полиэтиленовые тары, которые стремятся ко все более экологически чистому производству.

Увидеть результат прогресса человеческого труда можно в Архангельске. ООО Фирма «Упаковка» – первая компания, которая появилась на пике лихих лет, в 1996-м году, и доказала, что бизнес в России может быть нормальным, а не ради ежеминутной прибыли. Двое партнёров за 15 лет работы стабильной работы расширили компанию до 35 сотрудников, складов общей площадью 1000 квадратных метров, на которых размещается

УПАКОВКА – ПОКАЗАТЕЛЬ ИМИДЖА



НОВОГОДНИЙ АССОРТИМЕНТ

более 3000 наименований продукции, освоили рынки Северодвинска и Новодвинска.

ООО Фирма «Упаковка» работает как оптом, так и в розницу. Клиентов обслуживают лучшие квалифицированные кадры, для развития мастерства которых руководство проводит специальные тренинги. Приглашаются известные маркетологи и тренеры, что позволяет постоянно повышать уровень профессионализма компании в целом. ООО Фирма «Упаковка» всегда ищет новые виды товара и не гонится за сверхприбылью. Всем клиен-

там гарантировано наличие ассортимента на складе, бесплатная доставка, индивидуальное внимание, совместный выход из сложной ситуации.

В ноябре ООО Фирма «Упаковка» отмечает 15-летний юбилей. Знаменитая Фаина Раневская говорила, что хвалить себя не скромно. Поэтому комментари, тёплые слова и поздравления для коллектива и руководителей мы узнали от клиентов, которые на протяжении многих лет работают с компанией и могут дать стороннюю объективную оценку совместному сотрудничеству.

УПАКОВКА

ул. Выучейского, д. 26-А, тел. 66-11-55
Окружное шоссе, 9, тел. 8-911-871-26-62
ул. Шубина, д. 3, тел. 20-00-20



ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Андрей Павлов, заместитель по хозяйственной части ООО ТК «Малые Карелы»:

– С компанией мы работаем уже три года. В наш комплекс входят гостиница и ресторан, поэтому главное для нас – получить всё и сразу в одном месте. И в «Упаковке» мы заказываем всё от фаворитных материалов и банкетной продукции до моющих средств. Спасибо им за работу и хорошее настроение. Можем поставить им за труд оценку «отлично».

Татьяна Романенко, заведующая производством столовой мэрии Архангельска:

– Работая с ними в течение шести лет, не припомню случая, чтобы нас подвели. Особенно нравится, что они работают оперативно. Если срочно что-то заказываешь, привозят очень быстро. При этом не грубят, всегда коммуникабельны. В день рождения желаем им благополучия и успехов.

Илья Малютин, менеджер ИП Дубинина Вячеслава:

– За практически шесть лет работы с компанией могу сказать, что они показали себя только с лучшей стороны. Нам для производства необходимо много различной продукции: ведра, банки, пакеты, товар для упаковки готовой рыб-

ной продукции. Чтобы ассортимент был высокого качества и доставлялся вовремя. Поэтому мы искали стабильного партнёра и нашли. Пробовали работать через Москву – не сложилось. После всех поисков могу сказать, что на рынке Архангельска нормально сотрудничать можно только с «Упаковкой». Особенно нравится персонал, который всегда звонит, что-то уточняет, беспокоится. Процветания и приумножения бизнеса им в юбилейный и последующие годы.

Наталья Белая, товаровед ООО «Династия» и ООО «Горжанин»:

– Наше сотрудничество началось со времен появления кафе «Остров». Исполнители и новаторы – вот за что мы ценим компанию. Когда нам необходимы новые упаковка и материалы, они всегда их ищут и находят. Приятно, что за время долгого сотрудничества нам предоставляются скидки. Пусть коллектив «Упаковки» всегда будет крепким и дружным. Процветайте и не прекращайте работать.

Коллектив ОАО «Рыбокомбинат «Белокомрье»:

– Рыбокомбинат работает с ООО Фирма «Упаковка» на протяжении семи лет. 15 лет – это не просто долгожданный праздник, а дата, которая показывает результат работы, продланный десятилетиями профессионалов. 15 лет – новая отправная точка для дальнейших свершений. Пусть хороший настрой не покидает вас на протяжении ещё многих лет, а дорога к следующему юбилею будет насыщена планами и достижениями!

Мужское здоровье и долголетие –

это цель ПРОГРАММЫ, разработанной специалистами Первой городской клинической больницы и включающей пропаганду здорового образа жизни, профилактику и современное лечение артериальной гипертензии, атеросклероза, ожирения, сахарного диабета, остеохондроза позвоночника.

Такие заболевания наиболее часто являются причиной эректильной дисфункции и синдрома андрогенного дефицита в зрелом возрасте. Только полноценная жизнь мужчины может служить гарантией его долголетия.

Одним из важных компонентов мужского здоровья – качество сексуальной жизни, которое должно быть сохранено и в зрелом возрасте.

Основные методы, позволяющие достичь целей программы:

- совместная работа пациента с врачами – андрологом, неврологом, терапевтом и эндокринологом;
- комплексное полное обследование пациента, включая исследование гормонального статуса с использованием современных технологий;
- заместительная гормональная терапия;
- пластическая генитальная хирургия.

Первая городская клиническая больница Архангельска располагает всеми современными методами диагностики, лечения нарушений половой функции и бесплодия у мужчин. Накоплен значительный опыт в восстановлении половой функции:

- Диагностика и лечение заболеваний, передающихся половым путем.
- Лечение сахарного диабета и профилактика его осложнений, лечение метаболического синдрома (ожирение).
- Лечение артериальной гипертензии, атеросклероза как факторов, вызывающих эректильную дисфункцию.
- Эксклюзивная методика – увеличение размеров (длины и толщины) полового члена.
- Лечение импотенции – протезирование полового члена управляемыми протезами.
- Устранение врожденного искривления полового члена и удаление инородных тел.
- Лечение болезни Пейрони.
- Протезирование янеч при их отсутствии.
- Микрохирургическое лечение преждевременной эякуляции.
- Микрохирургическое лечение последствий приапизма и кавернозного фиброза.

Своевременная диагностика и лечение – прочная основа долгосрочных взаимоотношений!

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг - ДОВЕРИЕ-

ДОВЕРИЕ
Первая городская клиническая больница

632-701 27-56-72 632-811
будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

г. Архангельск, ул. Суворова, 5
НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

ОНИ ПРИНЕСУТ ПРОЗРЕНИЕ!

25 ноября в 16:00, центральный «Дом книги» – презентация трилогии Николая Харитоновича «Перелетные Ангелы».

реклама

ОТКРЫТИЕ В ЭТОМ ГОДУ

Сдаются офисные помещения класса А:

- чистовая отделка
- свободная планировка
- кондиционирование, вентиляция
- лифты Otis
- подземный паркинг
- панорамные окна с красивым видом
- охранный сигнализация
- круглосуточный доступ

АРЕНДА ОТ СОБСТВЕННИКА

ТЕЛЕФОНЫ:
49 35 35
49 02 02

пр. Троицкий – ул. К.Маркса