### ПО МЕСТАМ СВЯТЫМ: НЕПОТЕРЯННАЯ ПРАВДА – СТР. 8









В конце прошлой недели в Архангельске хоронили Алексея Дудорова и Ирину Голенищеву – двух федеральных судей Ломоносовского суда. Их убили. Жестоко, безрассудно, дико. Да будет прах Алексея и Ирины покоиться с миром. Да не потревожит их сон вероломный бес злословия.

Трагедия, разыгравшаяся в одном из домов Ломоносовского округа Архангельска, была сущим безумством. Далее без подробностей. Ибо не время, не место. А всё, что с этической точки зрения допустимо к опубликованию, было обнародовано в прошлом номере. Наша редакция полагает, что не стоит смаковать личную жизнь и демонстрировать мастерство показа пятен крови. «Кошмардия Пукчерс»...

### ВАША ЧЕСТЬ! ИСКРЕННЕ, УВАЖИТЕЛЬНО, НО ПОЗДНО...

...Про убиенных судей. Как о людях и профессионалах. Да, поздно, зато честно...

А всё от того, что Архангельское «ноня-ТВ» тяжело больно манией провинциального величия. Для них верх профессионализма брякнуть с экрана на всю область персональными данными граждан в момент трагедии. В отношении простых граждан это противозаконное свинство. А судьи — спецсубъекты, которые находятся под госзащитой.

Это же надо было додуматься до того, чем блеснула теледива Василиса Казакова из госновостей официальной программы «Вести Поморья»: судя по произносимому тексту, возглавляемая ею съёмочная группа пошла по соседним квартирам, расспрашивала о личной жизни судей.

Либо я стар стал, либо отстал от моды. Но меня мучает вопрос: насколько должен быть воспалённым юный мозг, чтобы родить такое чудовище - выведать личные тайны покойных и осчастливить знаниями область!

На самом деле происходит следующее. Народ меньше думает о политике, когда на экране лужи крови, кошмарики бытового криминала и новости из чужой постели. Это и есть зомбирование. Мы не станем уподобляться надутым кичливым пафосом СМИ. Мы можем позволить себе роскошь работать не по моде.

С Алексеем Дудоровым, судьёй по уголовным делам, и судьёй по гражданским делам Ириной Голенищевой я был знаком по журналистской работе. И общался с людьми-участниками процессов, где председательствовали Дудоров и Голе-

Я никогда не бросал добрых слов попусту - не моё амплуа. Но в данном случае не могу не написать: эти судьи вызывали лично у меня уважение и почтение. И это не только моё мнение - так думают представители адвокатского и прокурорского сообщества. По крайней мере, те юристы, мнение которых журналисты нашей редакции успели узнать за минувшую неделю.

Поразительное явление в отношении Дудорова — даже получившие разные сроки сограждане искренне сожалеют по поводу смерти Дудорова и отзываются о нём уважительно. Понимаю, встречаются сограждане, которым повезло в жизни не соприкасаться с отечественным правосудием. И они сейчас в непонятках: неужто это редкость?





ПРОФИЛАКТИКА

Все виды





Окончание. начало на 1 стр.

Но те из соотечественников, кому хоть раз доводилось оказаться на скамье подсудимых, знают цену фраз «рассмотреть все обстоятельства», «судить по справедливости и профессионально».

Постоянные посетители и участники судебных процессов иногда пытаются всматриваться в глаза судей, когда те выходят через зал или идут по судебным коридорам. Вот и я много лет веду наблюдения...

Взгляд некоторых устремлён вниз. Ощущение, что им неудобно перед людьми.

У других в глазах читаются признаки апатии ко всему живому. Взгляд рассеян.

А есть судьи, в глазах которых жизнь. Вот и у Дудорова и у Голенищевой были ясные человеческие взоры, а не мониторы компьютера с программой, отправляющей правосудие.

Лично мне с Дудоровым в суде сталкиваться не приходилось. Мне в 2006-м попался судья **Пётр** 

## ВАША ЧЕСТЬ! ИСКРЕННЕ, УВАЖИТЕЛЬНО, НО ПОЗДНО...

...Про убиенных судей. Как о людях и профессионалах. Да, поздно, зато честно...



Климов... Тот самый! Веру в справедливость я потерял сразу, как только Климов сумрачно обронил в зал: «Прошу садиться!» Словно суд с приговора начался... Остаток «дискотеки» меня занимал только сам Климов: он слушает

или делает вид? Он спит, или мне кажется? Он конспектирует или рисует? На самом деле полезно хоть раз в жизни столкнуться со своим Климовым. Грешил в молодости – получи кару. Главное, чтобы не фатально.

Идеальный судья. Если такое торжество гармонии разума и человечности и возможно, то крайне редко. Но сама мысль прекрасна, божественна и красива, как музыка к балету «Лебединое Озеро» Петра Ильича Чайковского...

Сколько близких к идеалу судей, сколько далёких от него, и остались ли идеальные судьи в нашей области? Будем считать вопрос риторическим. Я — не камикадзе.



Алексея и Ирины больше нет. С Ириной Голенищевой судьба меня сводила неоднократно. Обстоятельства были разные. В далёкой телевизионной юности я «пукнул» в эфир неудачным Очень горько сознавать, что сарказмом. Потом пошёл за прощением. Был прощён. Но не это главное - наяву она оказалась молодой и очень красивой. Это сперва и поразило. Ибо я тогда был во власти видеоряда советских фильмов, в которых женщины-судьи писались словно по лекалу образа Екатерины Фурцевой. А ещё меня, молодого тогда журналиста, поразила доброжелательность и спокойствие. Память сохранила тёплый шлейф возникшего взаимного уважения.

Впоследствии под председательством федерального судьи Ирины Голенищевой неоднократно рассматривались дела, где ответчиком/истцом приходилось участвовать мне и моим коллегам. Было всякое: и проигрывали, и выигрывали. Но слова «Ваша Честь», обращённые к председательствующей, лично мной произносились с достоинством и уважением. Я уверен, схожие чувства испытывали и оппоненты.

Р. S. Скорбь по поводу смерти Ирины Голенищевой и Алексея Дудорова глубока. Но печаль светла: светлому человеку – светлая память.



13 мая пресс-центр Северного (Арктического) Федерального Университета (С(А)ФУ) обнародовал и разослал в СМИ релиз под заголовком «Профсоюзные организации С(А)ФУ и ПГУ объединились».

Ключевым в данном пассаже следует, видимо, считать слово «объединились» - термин, который исключает «аншлюс», поглощение и прочее. Объединились — значит, слились, как равноправные партнёры.

#### СЛЕДОВ ПРИНЯТЫХ РЕШЕНИЙ В ПГУ НЕ ОБНАРУЖЕНО

Такому важному решению, как ОБЪЕЛИНЕНИЕ должны были предшествовать как минимум решения профсоюзных конференций в обоих ВУЗах. Сами конференции с заранее опубликованной повесткой должны были состояться. И все решения должны быть засвидетельствованы в открытых источниках, коими в обоих ВУЗах являются их официальные сайты. На официальном сайте ПГУ на странице Профсоюзного Комитета преподавателей и сотрудников ПГУ корреспонденты «Правды Северо-Запада» не обнаружили каких-либо упоминаний по поводу обсуждения и принятия решений об объединении профорганизаций ПГУ и С(А)ФУ. Ничего по данному поводу не обнаружено и в разделе «Новости».

# ПРЕЖДЕВРЕМЕННАЯ информационная эякуляция

Руководство С(А)ФУ, отрапортовав об объединении ВУЗовских профсоюзов, опять поспешило выдать желаемое за действительное

Значит, никакого объединения нет...

#### ДУРМАН-РЕЛИЗ

Дабы пролить свет на данное мутное обстоятельство, обратимся к первоисточнику - тому самому релизу руководства С(А)ФУ. Первый же абзац официального сообщения напрочь дезавуирует заголовок. Вот дальнейшее содержание релиза:

«12 мая состоялась внеочередная конференция профсоюзной организации работников и обучающихся С(А)ФУ. Главным вопросом повестки дня было присоединение профсоюзной организации студентов и аспирантов Поморского государственного университета и профсоюзной организации преподавателей и сотрудников ПГУ».

Здесь определяющее понятие - «ПРИСОЕДИНЕНИЕ». Согласитесь, что разница в понятиях велика: ПРИСОЕДИ-НЕНИЕ и ОБЪЕДИНЕНИЕ. И это неустранимое противоречие: релиз С(А)ФУ провозглашает объединение, а констатирует присоединение. Кстати, по поводу оценки этих двух понятий есть весьма солидный и неоспоримый первоисточник — Указ Президента РФ об образовании С(А)ФУ. В нём касаемо вхождения под общую крышу ранее независимых субъектов (например, ПГУ или СевМашВТУЗа) употребляется термин «объединение», а не «присоединение».

Таким образом, на данный момент не свершилось никакого объединения профсоюзных организаций двух пока ещё (до 26 мая) самостоятельных ВУЗов. На данный момент можно констатировать, что «к брачным узам» готов только профсоюз С(А)ФУ.

Кстати, профсоюзные проценты, вычитаемые с зарплаты у сотрудников ПГУ — членов профсоюза по сей день идут в профкассу ПГУ, а не С(А)ФУ. Это прямое доказательство того, что руководство С(А)ФУ явно поспешило с рапортом и поставило телегу впереди лошади.

#### СТУДПРОФКОМ УШЁЛ В ПАРТИЗАНЫ

Кстати, пока не очень ясно, как быть с профсоюзом студентов ПГУ. Он у них самостоятелен и независим от Профсоюзного Комитета преподавателей и сотрудников ПГУ. В то время как в С(А)ФУ всё сделано наоборот, по принципу МГУ – там одно профобъединение и студентов, и преподавателей, и работников. Возможно некие преобразования в студпрофорганизации ПГУ уже проходят. Об этом косвенно свидетельствует закрытость информации о деятельности студенческого профсоюза: официальная страничка на официальном сайте ВУЗа не открывается, а единственную ссылку на сайте www.studprof29.ru мы так и не смогли застать работающей. Типа, весь райком ушёл в партизаны?

#### БЛЕФ – СТИЛЬНАЯ PR-НОВАЦИЯ

Похоже, что «преждевременная эякуляция» становится странной, но характерной особенностью информационного пространства, образующегося вокруг  $C(A)\Phi Y$ .

Заметим, что не далее как на прошлой неделе С(А)ФУ уже фигурировал в похожем пропагандистском блефе - истории с планами по строительству бассейна в городе Северодвинске.

Напомним, что процитированный колодой официальных СМИ пресс-релиз мэрии Северодвинска, распространённый 20 апреля, сообщил о состоявшемся факте - принятии муниципалитетом, САФУ и Правительством области при поддержке партии «Единая Россия» решения по строительству студенческого бассейна общей площадью 1 100 квадратных метров. И это сразу показалось блефом. Знакомство с конкретикой усиливало ощущение блефа: мэрия Северодвинска заявила, что уточняет место для строительства, которое обязуется обеспечить всеми коммуникациями, областной бюджет вкладывается в дело 40 миллионами рублей, ещё 110 миллионов выделяют САФУ и Министерство образования и науки РФ, заявка об участии Северодвинска в федеральной программе строительства бассейнов (проект «Единой России» — «500 бассейнов») на днях уйдёт в область. Был назван и год окончания строительства — 2012-й.

Видимо, авторы опуса рассчитывали, что они в нашей области самые умные. Дескать, пипл схавает! Но слава Разуму! Этот блеф был разоблачён с лёгкостью необычайнейшей.

Судите сами:

1. 29 апреля между САФУ и мэрией Северодвинска было подписано только общее соглашение о сотрудничестве - в нём не содержится никакого чёткого указания на строительство в 2012м году бассейна;

2. Ещё юридически не завершена процедура создания в Северодвинске филиала САФУ — вряд ли ректорат вуза напрямую выступит одним из заказчиков/финансистов проекта;

- 3. Губернатор Архангельской области не подписывал никакого гарантийного письма, в котором бы говорилось о готовности заложить на эти цели 40 миллионов рублей в областной бюджет 2012-го;
- 4. В региональном отделении партии «Единая Россия» ничего не знают об участии Северодвинска в проекте «500 бассейнов». Более того, решения в рамках этого проекта принимает ЦИК «Единой России», а для рассмотрения вопроса все документы должны быть отправлены в их адрес до 30 марта 2011-го года.
- 5. Ректор САФУ Елена Кудряшова в телефонном разговоре с корреспондентом ИА «Эхо Севера» подтвердила, что строительство бассейна есть в планах, но не более того.

P. S. «Поставили телегу впереди лошади» – кажется, что эта русская поговорка как нельзя точно резюмирует обе выше описанные

Поставить телегу впереди лошади...

Вариант вредительства исключаем как экстремальный... Значит, это можно сделать с дури? Но благодаря ГосНаркоКонтролю дури нынче ни плохой, ни хорошей, ни дорогой – вообще никакой в Архангельске днём с огнём не сыщешь.

Так облажаться можно со спешки. Это версия вероятна. Но возникают вопросы: куда спешат, зачем спешат, как долго продлится аврал? И вряд ли сами спешащие знают ответы на эти вопросы. Для них жизнь=бег, или run for pleasure.



В былой 2006-й в ответе за сельское хозяйство был Валентин Гинтов. В 2008-м придворный долгожитель, пересидевший не одного губернатора и Президента, покинул интерьеры департамента АПК.

Когда на фоне нарядного евроремонта проходила инсталляция с проводами его духа и тела, то над огромной (с пять Бельгий) территорией области, пронёсся вздох облегчения. Аграрии потянулись в церкви, приговаривая «услышал Господи молитвы».

Говорят, что Гинтов и сам понимал, что пора уходить. Но власть – она как ведро лобстеров. Вроде и понимаешь, что наелся... Но вкусно же. И трапеза продолжается. И кто ж в 2008-м думал, что Гинтов-то был самым настоящим ангелом? Никто и предположить не мог, что пока доедали праздничный ужин из остатков былой роскоши, где-то в Уйме посреди перьев несушек и куриного помёта, грязи и серых халатов покорных птичниц с зарплатой в полторы тысячи уже наливалось и цвёло новое дарование, инновационный мозг - модернизированный Гинтов...

В 2008-м на авансцене разорённого агропрома появился не просто директор. А уже министр Личный.

Разница между двумя управленцами едва заметна. И риторика не меняется, но словоблудия больше. Беды прежние: прибылью с полукриминальных лесозаготовок затыкают убытки агропридатков - советского наследства. Конкурентоспособность низкая, зависимость от дотаций и кредитов, напряженка с горючим и семенами, страдающий от жирных ритейлеров и надуманных санбарьеров сбыт местного товара.

Гинтов был с юмором: очевидные трупные пятна агросектора и негативные прогнозы назывались прогрессом. И даже массовую голодную смерть скота на фермах запросто выворачивали как инновацию. Над Гинтовым посмеивались. И вот дозубоскалились:

Личный министр обходится без попыток поднять дух. Излагает чисто конкретно, типа: денег дать, тарифы опустить, израильскую морковь — ГЕТЬ... Правильные понятия, но в форме заклинаний: морковь, тарифы — всё по-прежнему. Аденьги... Аденьги — их как-будто

# ЗЕМЛЯ-КОРМИЛИЦА ДЕНЕГ ПРОСИТ...

Личный министр и наследие Гинтова в зоне риска просят денег. Много. Обещают салат...



кто-то курит! Миллиард сворачивается в косяк — и был таков! То есть даже поговорить с Личным министром не о чем.

Провальными местами в сельском хозяйстве остаётся овощеводство. Декларируется многократное увеличение посевных гектаров. Но где огромные поля размером с Бельгию, вряд ли кто покажет в натуре. Много посадить — не значит много соне знаем. Забыли добавить главное: 2/3 планеты — в зоне рискованного земледелия. Но осенью пустые поля, рекультивированные и засаженные сотнями миллионов рублей только у нас. Не те «Бельгии» засадили — виноват будет «Глонасс», сдохли коровы — израильская морковь и т.д. Короче, проблема посевных площадей решается. И это позволяет областному агроминистерству



про засаженную овощами «Бельгию» знатоки агропромышленной преисподней. Виртуальные посадки не дают реальных всходов. Но помогают объяснить проблему: «У нас зона рискованного земледелия». Про зону риска губернатор Михальчук сказал. Кто ему везло умному министерству с леподсказал процитировать учебник нивым народом! И тут же объяс-

брать — посмеиваясь, объясняют перейти к следующему пункту повестки лня...

Задача важнее Личного: отрегулировать систему сбыта. Дескать, мужики да бабы посадят картошку, год-два поработают да бросают это дело. Не уродились мужики с бабами на Русском Севере. Не поли мужикам с бабами про картошку... Но возникли непредвиденные обстоятельства — картошку негде было продать. Сгнила картошка, но виноваты обстоятельства, будем работать над обстоятельствами. И запускается очередная областная целевая программа по расширению рынка сбыта. Первый шаг, как подсказывает практика, - это цветной глянцевый журнал про аграрную Архангельскую область с видами жизнерадостных коров вида неместного. Список шагов по решению проблемы длинный, часто виртуальный (как и результат). Деньги реальные. И, как вы знаете уже, деньги курят. А чтобы всё это вызрело, требуется дискуссия. Как говорят телевизионщики, интершум.

Роль интершума идеально играют областные депутаты. Вот и намедни возмущались депутаты Обл-Собрания, перед которыми докладывался министр Личный. Чуть пошумели... Тему убитых в прошлом году тепличных хозяйств обощли, про отощавших коров на Холмогорщине и прочие «острые углы» агрокомплекса умолчали. Короче, всё пучком. Заслушали обещания. Приняли их к сведению. Депутатам пообещали даже свой поморский салат. Наверное, его нарекут ломоносовским. Пока же виден на прилавках лишь кировский и ярославский салат.

Ещё в планах у министерства в нынешнюю посевную, со слов губернатора, достижением объ-

явлено расширение неких посевных площадей, то в будущем новых «Бельгий» засеивать не будут. И помогать финансово отверженным фермерам не станут. Дескать, сперва порешат торговые сети и супермаркеты. Нагнут, построят, заставят...

Но и у ритейлеров своя позиция: купить подешевле, а продать подороже (качество - в последнюю очередь).

С расширением посевных площадей вообще незадача получается. Есть риск, что земли выкупят, ещё и получат на это федеральное или областное финансирование из бюджета, а потом окажется, что конторка та была типажа «рога и копыта». И тогда вместо полей-огородов начнут появляться коттеджи-магазины на земле плодородной. Пример - пожалуйста: Холмогорщина, Заостровщина...

На это у агроминистерства тоже имеется объяснение: типа, пробелы в законодательств — все ждут изменений в Земельный кодекс. Вообще слово «ждать» ключевое для нынешнего состояния сельского хозяйства. Есть много планов, есть концепция развития на 4 года, в которые должен произойти рывок и реализовано 9 крупных и важных проектов. Рывок. Опять куда-то рвутся. Яйца, молоко и мясо! Вот где опять будут прорываться...

Вроде, хочется верить в оптимистичные прогнозы, но внимательно послушав, понимаешь, что надежд больше, чем реальных факторов. Отсюда и скептицизм, когда главный посыл Личного - «Мы просим много денег, но понадобится ещё больше».

Смущает, что выходом из кризиса он видит повышение плодородности почв. МИЛЛИАРДЫ! Несколько лет тому назад в восстановление почв вложили миллиарды. А увидеть, потрогать, понюхать эти восстановленные сотни гектаров почв не представляется возможным. А ещё ветер, эрозии — те самые неблагоприятные природные условия из песни о зоне рискованного земледелия. Чуете? Выветрились, вымылись, вымерзли восстановленные почвы. А вместе с ними и затраченные миллиарды. Земляне ведут сельское хозяйство 2011 лет. И до Рождества Христова сажали, собирали, ели. И теперь вот земля родить перестала. Апокалипсис! Но министерство Личного знает, где лекарство. Оно в казне. Личный министр не для себя просит — для матери земли овощеродящей просит он у депутатов мно Личного поменять тактику: если го денег. Ветер, мороз и вымывание остановит пачками ассигнаций. Будем сыты, земляне!









Гена Вдуев

Получил власть — использовал её всласть. Такое случается часто. И, как правило, те, кто воспользовался властью не по назначению, редко задаются вопросом, кем и для чего власть эта была дана. Если использовал власть себе во благо и не попался — ты герой. А если попался, не взыщи — штаны с дырой!

Огромную до неприличия размеров «дыру в штанах» в эти майские дни можно наблюдать у активисток лесбиянского движения в Архангельской области — гражданок **Винниченко** и **Поспеловой**, фактических организаторов движения секс-меньшинств «Ракурс» в нашей области и одновременно преподавателей гуманитарного факультета  $\Pi\Gamma V$ , а со второй половины мая 2011го года —  $C(A)\Phi V$ .

Заметим, что никто здесь и сейчас не намерен обсуждать постель, сексуальную ориентацию, либертарианские взгляды. Речь пойдёт о том, что преподаватели Винниченко и Поспелова, на взгляд редакции, банально использовали служебное положение и власть, которую они получили над студентами.

Редакции газеты «Правда Северо-Запада» достоверно известно, что Винниченко и Поспелова в рамках учебной программы преподавания курса риторики студентам гуманитарного факультета совершили поступок, который, весьма вероятно, по многим признакам подпадает под «использование служебного положения в личных или корыстных целях».

Теперь конкретно...

1 апреля 2011-го года, с 15:30 до 18:30. Лекционный зал второго корпуса ПГУ. В расписании занятий значился семинар для гуманитарного факультета по предмету «Риторика». Это был не факультатив, не тусовка, не дискуссионный клуб по интересам и даже не РАRТУ. Виниченко и Поспелова по идее должны были придерживаться учебного плана и программы семинара. В конце концов, они за это из бюджета получают зарплату, в аудитории именно для выпол-

# БОГОМЕРЗКАЯ РИТОРИКА ОДЕРЖИМЫХ ГРЕХОПАДЕНИЕМ

Лесбийские активистки превращают учебный процесс в рекламу нетрадиционных половых отношений

нения учебной программы теплятся батареи, горит свет. Блага цивилизации оплачиваются из бюджета и именно ради выполнения госзаказа по учебной программе. И в эти часы в этом месте при указанных обстоятельствах совершенно неуместными кажутся упомянутые выше лесбийские ценности, которые открыто исповедуют и пропагандируют гражданки преподаватели Винниченко и Поспелова.

Отступление-пояснение: риторика, как свидетельствует «Большая советская Энциклопедия», —это «наука об ораторском искусстве и шире — о художественной прозе вообще». Ни БСЭ, ни Википедия, ни другие проштудированные нами источники не упоминают в связи с риторикой таких слов, как лесбиянство, нетрадиционная любовь, однополые браки...

А теперь факт. Чуть ли не с первых слов преподаватели Винниченко и Поспелова сообщили студентам, что семинар проходит в рамках недели против гомофобии, проводимой некой межрегиональной ЛГБТ-сетью. Чтобы было понятно насчёт ЛГБТ: это аббревиатура от английских слов Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender. Короче, Содом и Гоморра. А ещё студенты поняли, что всё это дело проходит не без участия «Молодёжного Яблока», посольства Швеции, германского Института Гёте.

В ходе семинара студенты получили чуть ли не исчерпывающие знания о «нормальности» нетрадиционного секса.

Невинные студенты, наивно полагавшие, что пришли на семинар по риторике, узнали, где и как можно реализовать сексуальные вожделения М+М и Ж+Ж. А в довершение вконец растерявшимся девам и отрокам раздали красочные материалы всё на ту же тему.

Редакция «ПС-3» располагает данными о том, что в числе прочих материалов раздавались рекламные буклеты LGBTкинофестиваля «Бок о бок».

Мы хотим обратить внимание руководства ВУЗов, органов над-

зора в сфере образования, ФАС и прокуратуры на то обстоятельство, что на этом семинаре, проводимом в рамках бюджетного учебного плана, была допущена прямая реклама сугубо коммерческого мероприятия с ценой билетов 100 рублей и выше.

Вообще-то ПГУ (вот-вот С(А)ФУ) — официально аттестованный, государственный ВУЗ. А тут студентов накормили «молодёжным Яблоком». Хотя прямая политическая реклама в таких заведениях недопустима. А коммерческая реклама в часы занятий в аудитории, где проходит учебный процесс, запрещена!

Постель — это личное дело каждого, и никто в дела постельные совать свой нос не имеет права — в конце концов, кто из нас не без греха? Но пропагандировать, тиражировать и учить страшному грехопадению... Мерзость это, по нашему мнению. А потому вопрос о том, куда катятся нравы, тут неуместен. И всё же...

Куда катимся? Сегодня преподаватели Винниченко и Поспелова рекламировали коммерческий кинофестиваль. А завтра? Не исключено, что как-нибудь доцент Дмитрий Юрков, он же депутат Архангельской ГорДумы и торговый бизнесмен, спросит, чем отличается реклама коммерческого киносеанса от маркетинговой акции магазинов «Дисма» под лозунгом «Режим цены»? Можно одним — можно всем!

И однажды, по примеру лесбийских активисток, в одной из аудиторий С(А)ФУ посреди семинара по курсу «Менеджмент» может прозвучать «Палтус в «Дисме» — вчера 220 рублей, сегодня 199»! И с потолка, словно конфетти, посыплются листовки с неизменно мутной мордой палтуса, перечёркнутой для доступности суммой в 220 и ядовито красным числом 199... Этак мы дойдём до рекламных пауз в ходе лекций, семинаров и даже (а почему бы и нет?) ЭКЗАМЕНОВ!

Если бы негодование от произошедшего было только у нас, статью не стоило бы и писать.

Значительная часть студентов гуманитарного факультета была



откровенно возмущена. Так родилось письмо-обращение к ректору ПГУ Ирине Луговской. Это письмо и легло в основу данной статьи. Ирина Робертовна Луговская — сейчас, к великому сожалению выпускников ПГУ, студентов и преподавателей ВУЗа, ректор почти несуществующего ВУЗа; 26 мая лесбийская пропаганда Винниченко и Поспеловой будет уже головной болью ректора С(А)ФУ Елены Кудряшовой. Но, тем не менее, ректор Луговская, оценив, видимо, беспрецедентность сотворённого, назначила служебную проверку. Результатом этой проверки стало заключение организационно-правового отдела ПГУ, оформленного в виде служебной записки на имя ректора. Редакция располагает копией документа и может констатировать: претензии студентов гуманитарного факультета фактически подтвердились.

С оговоркой: «Не предоставлять ответ на анонимное обращение на основании ст. 11 ФЗ № 59». Юристы ПГУ, наверное, не обратили внимания на то, что студенты объясняют причину анонимности своего послания (цитата): «По причине опасений репрессий со стороны указанных преподавателей...»

# К сведению надзирающих органов, руководства будущего ВУЗа – C(A)ФУ

У студентов, посмевших выразить своё недовольство навязчивой пропагандой нетрадиционных половых отношений и демонстрацией грехопадения, действительно возникают проблемы при сдаче зачётов и экзаменов. Совпадение/случайность? Не знаем, но частота совпадений смущает. Редакция «Правды Северо-Запада» просит откликнуться всех студентов, у которых есть основания полагать, что их «прессуют» за недовольство подобными фактами. Конфиденциальность гарантируем!

Правовой отдел ПГУ резюмировал: дескать, ничего криминального в разговорах о прелестях лесбийской любви НЕТ. И это истина. Но орг-правовой отдел ПГУ не исследовал законность «рекламных пауз» в ходе семинара. А также тот факт,

что Винниченко & Поспелова не просто активисткиальтруистки. Их общественная организация «Ракурс», поднаторевшая в воспевании свободы лесбийской любви, создана не без финансового интереса. Судя по отчёту, который предоставлен в МинЮст за 2009, 2010 годы, деньги у «Ракурса» в значительной степени заграничные, ЗА-ПАДНЫЕ. То есть вся эта тема проплачена европейскими фондами. А реализуется почему-то в нашем бюджетном учебном заведении. И заведение (Университет) ничего с этого не имеет. В бюджет также не капает. С чего бы вдруг такая благотворительность?

Всё это и представляется как повод думать о корыстных побуждениях.

Орг-правовой отдел, между тем, рекомендует (цитата): «Усилить контроль за содержанием образовательного процесса, проводимого Винниченко и Поспеловой».

К кому де-факто обращена данная рекомендация? Думается, что адресат находится в С(А)ФУ, в кабинете с надписью «Ректор Елена Владимировна Кудряшова». Воинствующие последователи грехов Содома и Гоморры с 26 мая будут её головной болью. У активисток LGBT «Ракурс» есть заграничные финансовые ресурсы и фонтанирующая креативность нацеленного мышления...

P. S. Может, и на Ломоносова в год его 300-летия глаз положат. Обложат радужными открытками, отманикюрят, отпедикюрят. И разместят на открытках следующего LGBT-фестиваля лик ломоносовский, научным знанием освещённый и в высь (к достижениям прогресса) устремлённый. И всё будет законно. А кто сказал, что Ломоносов не был геем? А потом, может быть, у мартиросовского монумента, где чуть прикрытый тогой обнажённый и доступный возв ышается гранитный «300-летний Великий Новатор России», из уст лесбиянских активисток прозвучит примерно такое: дескать, он завещал предкам на деньги шведов, немцев и прочих НАТОвцев бороться за права Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender!





Как испанец Кортес частенько наведывался в города Ацтеков, так и Авдышоеву свойственно возвращаться. Можно было бы сравнить и с Терминатором, но тот всегда в «косухе» и воинственный.

Иван Фёдорович же, как настоящий мастер креатива, может навестить места своей неувядающей славы во второй и в третий и четвёртый (сколько потребуется) раз. И ни разу в образе своём не повторится! В прошлых сериях он являлся, словно громовержец. Ну, сущий был Зевс! В последний раз он превзошёл и Жириновского, и Чавеса, и даже Лукашенко с Каддафи. Все мировые экзальтированные харизматики нервно курили в сторонке, когда Авдышоев двинулся на крыльцо медцентра «Рива» в первый раз! Не будем повторяться — уже подробно писали в номере от 20 апреля.

**Авдышоев** неповторим — каждый раз новый. И в минувший четверг госпожа Илатовская, арендующая у Авдышоева офис на Троицком, 41 (она же хозяйка медцентра «Рива»), с утра увидела диво дивное. Белым голубем мира к салону парил... О, Боже! Это был тот самый Иван Авдышоев. Тот, да не тот. Ни малейшего намёка на схожесть с ядерной бомбой. Сущий голубь мира. А в клювике пальмовая ветвь, но не мира (до мира далеко). Авдышоев нёс Илатовской и всему человечеству ЗАБОТУ.

И даже... И даже с корреспондентом «Правды Северо-Запада» Иоанн Фёдорович Авдышоев был любезен. Сказал, что любит, читает... А потом, терпеливо парируя нашу нагловатую манеру докопаться до сокровенного, провёл экскурсию по его помещению, но не его медцентру.

#### КТО НЕ СПРЯТАЛСЯ, Я НЕ ВИНОВАТ

Из истории конфликта: медцентр «Рива» взял помещение в аренду у мэрии Архангельска в 2006-м году сроком на 10 лет. Провели масштабный ремонт. Владельцы говорят о вложении 8 миллинов рублей, но под этим, наверное, имеют в виду покупку оборудования. В конце 2008го года после получения лицензии медцентр «Рива» принял первых клиентов. Три года добросовестной аренды у муниципалитета. Вроде бы, имелось право на льготную приватизацию. Но тяга к смене названий ОООшек сыграла с госпожой Илатовской злую шутку: приоритетное право при приватизации получает юрлицо, арендующее помещение три года. Сменил лицо — потерял право. И вот такая получилась загогулина: Илатовская вроде бы одна и даже три года. А право потеряно. И Авдышоев на пороге...

Причём не как пациент. Он на крыльце реализует право хозяина потрогать, посмотреть, вдох-

# ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ИОАННА ФЕОДОРОВИЧА...

Известный архангельский бизнесмен Авдышоев опять посетил доктора... Вновь повезло медцентру «Рива»



нуть свою собственность. И **Ав- дышоев** не захватчик — он безусловно законный приобретатель имущества. Но имущества хитрого — с обременением в виде «живущего» там арендатора **Илатовской** с её медцентром «Рива». Такой вот казавшийся лакомым, но оказавшийся не лакомым кусок собственности в престижном центре города.

Напомним, что мы в Архангельске. Городе отнюдь не цивилизованном, а по повадкам «крыш», «разводчиков» и коррумпированного чиновничества тянущем, скорее, на экваториальную Гвинею. Одни получают удавку законности, другие — мёд на халяву. Вот, к примеру, мы не знаем, что и думать. Большинству архангельских арендаторов ежегодно повышают арендную плату. Даже в районе Урицкого цена метра аренды — около 500 рублей. А в центре города, на Троицком, 41, место от повышения аренды будто заговорено. Невольно хочется повесить на мэрии растяжку с вопросом: у вас почём заговорить помещение? А беременным творческими идеями скидки предоставляются?

Продолжаем. До апреля 2010-го года всё было хорошо. А потом хозяйку **Илатовскую** уведомили: помещение выставлено на аукцион. В центр, как снег на голову, стали являться потенциальные покупатели. Они не лечились — они приценивались.

Потом состоялись торги. Дальнейшее вы знаете: утро, крыльцо, **Авдышоев**. И он явно не желал играть роль альтруистаблаготворителя.

В версии **Авдышоева** всё выглядит как борьба за равноправие бизнеса, за приличия и законность. **Илатовская**, как замечает Иван Фёдорович, игнорировала его разумные с точки зрения экономики собственника предложения. Причём игнорировала сразу и тотально.

Игнорировать Авдышоева

на Троицком, 41, — это как пассажиру игнорировать самолёт в воздухе. Помещение на Троицком — там всё его: стены, потолок, пол. Но пространство между полом, потолком и стенами занимает **Илатовская**, арендовав пространство у мэрии.

Версия **Илатовской** сводится к тому, что **Авдышоев** её изводит, вместе с её бизнесом. Да нифига подобного! Это наведение мостов дружбы через взаимопонимание. Да, **Авдышоев** признаёт, что являлся к **Илатовской** чуть ли не ежедневно. И вид лихой признаёт. Но не это главное: уста его мир предлагали, компромисс. И чего **Илатовская** каждый раз за трубку хваталась, милицию вызывала?

Короче, как в песне: ты говоришь, я молчу. **Авдышоев** приходил и предлагал всяко-разно много раз. Потом ждал. День, два, три, неделю, несколько недель, месяц, второй месяц. **Авдышоев** ждал — **Илатовская** не отвечала.

ЗАБЫЛА!.. И Авдышоев начал навещать бизнес Илатовской. Просто напомнить: я Авдышоев — хозяин помещения. И Илатовская ещё до начала зрелища в шок впадала. Но при чём тут шок и чувства, если аренда 250 рублей за метр — почти даром! Даром? Да с какой стати! И Иван Фёдорович засел за калькуляторы. Он посчитал — Илатовская прослезилась.

Так правовое наше государство в отдельно взятом помещении на Трицком, 41, превратилось в театр. Каждый день в этом театре играли чувственные драмы: слёзы, деньги, стёкла, ЧОПы, милиция... А просто один бизнесмен законно требовал полноценной реализации незыблемого права частной собственности. А другая требовала оставить её в покое с требованием повысить арендную плату. У этих двух прямых за всё время конфликта не нашлось точек соприкосновения. К тому же в пользу Илатов**ской** Арбитраж вынес решение, не позволяющее **Авдышоеву** разорвать договорённости по аренде. Ужас, что творится!

А по соседству, в мэрии Архангельска, между тем благочинное спокойствие. Ну, сущие черти: кашу заварили и сидят... бамбук покуривают и наблюдают за драмой. И даже не собираются пролить свет на несколько вопросов.

Первый. Муниципальные чиновники собирались продавать помещение на Троицком, 41, на конкурсе. А зачем тогда аж до 2016-го года заключили договор Аренды с **Илатовской**? Будто сапёры — бомбу подложили.

Второе. Как могло случиться, что на Троицком, 41, возникли тепличные условия для бизнесарендаторов по арендой плате?

Третье. Между конкурсом по продаже и оформлением собственности **Авдышоевым** прошёл почти месяц. В мэрии около тысячи чиновников и клерков. Всего 9 объектов продано. Неужели трудно было установить личные контакты с людьми, много лет добросовестно платившими аренду. Кто как не власть должна была выступить в роли авторитетного арбитра?

что-то начинает мучить вопрос: у нас власть для народа или народ для власти?

Пока власть молчит, прямые интересов не пересекаются, **Авдышоев** креативит. Утро минувшего четверга. Мы приходим посмотреть на Ивана Фёдоровича и видим впечатляющий вид. И, как было сказано выше, хаос пейзажа венчает голубь мира— он же **Авдышоев**. Его глаза полны сострадания и заботы. Мы прониклись заботой и чуть не разревелись от сентиментальности мизансцены.

#### ЧТО ЗАБОТИТ АВДЫШОЕВА?

Первое — пожарная безопасность. К нему постепенно пришло осознание не только права собственника, но и его ответ-

ственности. Лошадь... «Хромая лошадь». Пермь, зима, пожар. Крайними объявили собственников и всех посадили в тюрьму. Но **Авдышоев** — он нормальный. И как всякий нормальный он не хочет в тюрьму! Вот с такими мыслями Иван Фёдорович смотрел на стену медцентра «Рива», из которой торчал рубильник. Авдышоев потянул за огнеопасную обшивку стен и... Говорит, что чуть не упал в обморок: проводка, щиток — всё где-то глубоко, недоступно. Пришлось приступить к демонтажу. Иначе нельзя: пожар, тюрьма, не хочу!

Авдышоев — он непростой. Бизнесмен этот сквозь препятствия зрит. Вскрыл собственноручно полы. Причём все полы. Ой, блин! Чёрный гриб — коррозия здания началась. Надо спасать, ведь сверху четыре этажа с квартирами, имуществом, жильцами. Не ломать было нельзя: обрушение, тюрьма, не хочу!

Что заставило **Авдышоева** обернуться, нам неизвестно. Но крик «Фукусима!» люди слышали на улице. Это так испугал **Авдышоева** рентген-аппарат со знаком «Осторожно, радиация!» Иван Фёдорович даже блеснул познаниями в ядерной физике. Корреспондент «ПС-3» был отнюдь не **Курчатов** и не понял:

— Ну, рентген-аппарат со значком, и что?

**Авдышоев** с видом академика **Патона** объяснил:

Должен быть свинцовый короб, без этого нельзя!

Но **Авдышоев** в этот момент уже объявлял нам о самой главной находке. Он ходил по «Риве», открывая всё что ни попадя. Странно, но за каждой дверкой были подозрительные кучки.

Вы видите! Это что? Это как? – Авдышоев переживал восторг, будто перед ним были не кучки, а слитки золота!

Что это? — корреспондент искренне недоумевал...

— Ты что? Это же крысиный яд! Он тут кругом. Что творится!

Итог драмы: вскрыто всё. Авдышоев проявил себя как идеальный инспектор сразу ЧЕТЫРЁХ(!) ведомств: эффективно поработал пожарным инспектором, сотрудником РосПотребНадзора, РосТехНадзора, РосЗдравНадзора. И по линии каждого ведомства выявил непорядок.

Жаль, но только полноэкранный фильм может передать настроение момента. Тотальная проверка с тотальным демонтажом, кругом хаос...

А посреди всего этого **Авдышоев** стоит. Руки его разведены... Вопрос висит в воздухе, заполняя всё пространство помещения: «КАК ЛИЦЕНЗИРОВАН-НЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР МОГ ПРИ ВСЁМ ЭТОМ РАБО-ТАТЬ?»

В России всё как-то и при чёмто работает. Периодически «Лошади Хромые» сгорают, ветераны продуктами в Маймаксе травятся и умирают, крысы людей пожирают. Страна покричит-покричит и снова как-то работает.

И я подумал. **О**дин Иоанн Фёдорович = 4 надзора. Вот экономика!

Кажется, кончили. Но что-то подсказывает, что артисты этого драмтеатра ещё выйдут на бис.



В мэрии Северодвинска внимательно прочитали статью в горячо любимой газете... Понятно, что не в «Северодвинском рабочем». Внимательно читают и горячо любят «Правду Северо-Запада» и даже вступают в полемику.

Мирхаба, хабибти! Прости нас, «Рабочий Северный», за то, что лишаем тебя права называться «любимым». Мы не хотели тебя обидеть. Но согласись, что едва ли в северодвинской мэрии интересуются содержанием свежего номера «Северодвинского рабочего»? Судите сами: мэрия платит этой газете деньги. На деньги газета ставит материалы, по которым потом отчитывается перед мэрией за полученные деньги. Значит, почти каждый клерк знает ещё накануне, чем завтра «удивит» его пачка газет с названием «Северный рабочий». А по-настоящему любима та газета, которая интригует неожиданностью, порывами творчества и свежим взглядом...

#### УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПЕРВОЕ. «ОЧЕПЯТКА» ИСПРАВЛЕНА!

Случается, что журналисты «Правды Северо-Запада» в своём стремлении порадовать читателя упускают мелочи. Но это дело поправимое. Ибо в северодвинской мэрии есть грамотные и вдумчивые читатели. Они как честные граждане не проходят мимо чужих ошибок и по-товарищески всегда на них укажут. Итак, чтение любимой газеты в мэрии Северодвинска закончилось констатацией ошибки. Товарищи из мэрии воспользовались незначительной, но оттого не менее досадной «очепяткой» в фамилии командира подводной лодки и попросили нас опубликовать напоминание следующего содержания:

В Северодвинске умеют хранить память о моряках-героях...

Мы также с радостью выпол-

## ЖИЗНЬ ЛЮБОГО МЭРА – КАЙФ...

...Если удовлетворяются желания. Газетная версия радиопрограммы «По вашим письмам». Говорит и показывает северодвинская мэрия



няем ещё одну просьбу северодвинской мэрии - публикуем их взгляд на проблему судостроения... Но присланный текст пришлось чуть оживить и перевести с чиновничьего на русский. По-

#### УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ВТОРОЕ: ДЖИМИ-ДЖИМИ, АЧА-АЧА!

лучилось так...

Годы летят, словно птицы... Но птицы бывают разные. Дятел - птица полезная, но шумная. Он сидит и долбится, а весь лес офигевает.

Дрозды тоже странные. Вот спросите кого угодно, почему не спят дрозды? И услышите ответ, воспетый в песне: «Эти дрозды получат... //Вот и не спят дрозды».

Но есть птицы, повадки которых — это инновации. Вот, к примеру, отечественный зимородок, ставший под именем Kingfisher культовым пернатым в Индии. Суть та же, а отношение другое. К примеру, Калистратов на северодвинском предприятии «Севмаш» в лидерах по количеству статусных штучек. А в Индии нет **Калистратова**, там имя Kingfisher присвоили местному пиву и увековечили это дело фотографией важной птицы. Далее индусы вошли во вкус: появились отели «Kingfisher» и даже авиакомпания с одноимённым названием.

Первое, что встречает вас в любой индийской деревне, - это реклама «Kingfisher». А первое, что показывают ошарашенным туристам при въезде в Северный Гоа, — это огромная вилла основателя и владельца бренда. В итоге нация, как у нас, не спивается, всем хорошо. А Индии даже хватает денег заказывать у нас в Северодвинске модернизацию авианесущих крейсеров, переименовывая наши патриотичные названия на милые сердцу каждого индийца благозвучные поэтические имена. Был «Адмирал Горшков» (Смиррррно!) — стала «Викрамадитья» (имя царя страны Уджайини, что в 6 веке нашей эры простиралась на полупустынных плоскогорьях Западной Индии).

#### **УДОВЛЕТВОРЕНИЕ** ТРЕТЬЕ: ГОА. НА ПЛЯЖЕ АРАМБОЙЛЬ КУРЯТ ЗА СЕВЕРОДВИНСК

В Индии почти все: от программиста Бангалора до продавца гашиша на пляже Арамбойль — знают наш маленький Северодвинск. Маленький, потому что в Индии 200 тысяч населения — это скромная деревня.

Mал, да удал — с гордостью говорят русские в таких случаях.

Хорошо работают корабелы — детей делать некогда, — наверное, думают индийцы, будто нам заняться нечем.

В общем, и у нас (как в Индии) всё зашибись. Да, суда в Северодвинске по-прежнему строятся, слава кораблестроительного града гремит по миру, Северодвинск стоит, мэрия Северодвинска год от года всё процветатистей, и разбухают, словно папайя в сезон дождей, банковские счета генералов северодвинского судостроения. Поразительно, что народ в восторге.

**УДОВЛЕТВОРЕНИЕ** ЧЕТВЁРТОЕ: ЛЮДИ ИДУТ К КАМНЮ – ВСЁ ХОРОШО

Вот так с экскурсом в историю

### ОДИН В ЖКХ-ПОЛЕ НЕ ВОИН!.. Раскрыты секреты рентабельности управкомпаний



О сражениях жильцов со своими управляющими компаниями сказано немало. Казалось бы, если народ возмущен, значит, надо как-то уладить конфликт, найти компромисс, но не тутто было.

Последний пример — битва Владислава со своей УК «Торн-1» («ПС-3» от 30 марта – «ЖҚХ,вашу мать! Прибыль при любом раскладе!»). Вместе с ним попытку разобраться, откуда в отчётах управкомпании взялась строч-

ка «рентабельность», предпринял Максим Корельский, депутат АрхГорДумы. Но мартовская встреча с представителем «Тор на-1» **Ксенией Жук** закончилась решением собраться по тому же поводу ещё раз.

#### ПУСТОЙ ТРЁП

Скажем сразу, назначенная встреча не состоялась. Не будем гадать, что или кто тому виной. И так ясно, что разбираться с рентабельностью «Торн-1» и прочими хитросплетениями цифр отчёта управкомпании жильцы дома не намерены - кроме Владислава темой заинтересовалась всего пара человек. Поняв, что таким путём ответ на мучивший вопрос не найти, Владислав обратился в мэрию и прокуратуру. Полученные ответы не внесли ясности, зато, по мнению архангелогородца, чётко дали ему понять, что



властям его заботы до лампочки.

Письмо из мэрии он получил 10 мая — оказывается, управляющая организация, как и другие коммерческие структуры, самостоятельно устанавливают уровень рентабельности на выполняемые работы и услуги, который, по словам представителей мэрии, является коммерческой тайной...

А как тогда быть с прописанным в договоре с УК «Торн-1» пунктом «Цена и порядок расчётов по договору», где, на взгляд Владислава, и должен быть отражён уровень рентабельности? Но ничего подобного нет.

Ответ из прокуратуры - впечатление, что писал один и тот же клерк. Единственная разница -

этот злосчастный уровень рентабельности должен быть зафиксирован в договоре с жильцами. Повторимся: в документе этого нет. Хотелось бы знать, на основании каких экономических законов управляющие компании, трудящиеся на ниве ЖКХ, устанавливают так называемый уровень рентабельности? Или у нас и экономические законы тоже стали секретными?

#### ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Сказать, что Владислав был обескуражен, - значит не сказать ничего. Тем более что депутатский корпус Архангельска не может не быть в курсе существующих проблем в сфере ЖКУ. Равнодушию властных структур есть только одно объяснение – у многих народных избранников в этом бизнесе есть свой интерес. Только тщательно скрываемый от по18 мая 2011 (№18)

мы и подошли к существу пожелания наших читателей из северодвинской мэрии. Опубликованный в прошлом номере взгляд им показался спорным, и они желают вступить в полемику. Поскольку для нас нет ничего невозможного, мы с радостью удовлетворяем право чиновников из северодвинской мэрии на ответ. Тема ответа — память «Курска» и Скорбный камень. Далее авторский текст, присланный нам пресс-службой МО «город Северодвинск».

«...О Скорбном камне. На нем начертано: «Установлен в честь экипажа атомного подводного ракетного крейсера «Курск», трагически погибшего 12 авгу ста 2000-го года при исполнении воинского долга». Разве этих слов мало, чтобы вспомнить 118 ребят? К чести северодвинцев, этот самый камень из чёрного гранита был у становлен на Воинском мемориале острова Ягры уже на сороковой д ень гибели корабля, когда сама лодка ещё находилась на дне Баренцева моря. Возможно, это первый памятник «Курску» в России. С того в ремени два раза в год здесь проходят т раурные митинги, звучат оружейные залпы, склоняют головы взрослые и дети – 12 авгу ста, в день гибели «Курска», и 7 апреля, в день гибели атомной под водной лодки «Комсомолеи». Да и в другие дни сюда несут живые цветы. Скорбный камень стал олицетворением памяти всех погибших подводников.

Если люди идут к памятни-ку, значит, память жива, значит, создатель, скульптор, архитектор уже сумел вложить в него все страдания тех, кого нет больше с нами. А потому трогать его не надо. Вот подкрасить, подновить, смахнуть пыль — это б лагое дело. Но трогать Скорбный камень не надо. Ведь память не измеришь капсулами с землёй...

Михаил Старожилов, начальник от дела по связям со СМИ Админист рации Северодвинска».

сторонних глаз.

Что имеем на выходе? Продолжать бороться в одиночку - значит без всякой надежды на успех потратить уйму сил, времени и нервов. Владислав понял: узнать, откуда берутся суммы, указанные «Торн-1» в графе «рентабельность», ему одному вряд ли по силам. Помошни ков у него на этом пути нет. Стоит ли обивать и дальше пороги чиновничьих кабинетов, если народная мудрость гласит, что один в поле не воин? ЖКХ - это система, главный принцип которой — кручу-верчу, запутать хочу.

Мораль проста: пока жители не научатся всем миром шаг за шагом проверять расходование каждого уплаченного ими по квиточкам рубля и качество предоставляемых услуг, управкомпании могут делать всё, что их душе заблагорассудится. Вплоть до финансирования полётов в космос. А чего переживать — тактика выноса мозга путём сочинения изощрённых отписок отдельным особо ретивым жильцам на раз отбивает у остальных желание искать истину.

#### ЕСТЬ МНЕНИЕ



Тереза Меджинян-Ярощик

На каждой сессии нетнет, да обновят фешндетали наши депутаты. И речь не только о модных вещах. Превратиться из Совета в Думу тоже тренд. Потому не обессудьте, но главным сезонным обновлением весны 2011 считаем Сергея Моисеева.

#### ПОЧЕРК РАЗНЫЙ, РУЧКА – ОДНА

Мотивом апрельской сессии стали повторы. Но не самих себя, а копирование объектов, ранее замеченных на других депутатах. Наверное, это дань уважения и доверия ко вкусу коллег. Самое простое — пишущие ручки. Без особых опознавательных монограмм, но с искусной резьбой был замечен одинаковый письменный предмет в количестве двух штук:





по одной у **Авалиани** и **Графа**. Если вы думаете, что в этом нет ничего эдакого, то глубоко ошибаетесь. Ручка — важный аксессуар делового человека. Даже в цифровой век надо же чем-то зачёркивать пройденные вопросы в повестке дня, рисовать каракули или подписывать многостраничные распоряжения не глядя.

Принято считать, что наряду со швейцарскими часами, изящными очками и модной обувью хорошая авторучка относится к разряду вещей, которые могут раскрыть истинный социальный статус её владельца. А вдруг особая резьба на ручке — это символика секретного клуба, в котором состоят только избран-

### **МОИСЕЕВА УЛЫБКА**

### Новые депутаты и старые бренды городской Думы

ные? Как атрибутика членов тайного клуба масонского ордена? Или контрагентов «Спартака», которые вступили во вражеский «Зенит» с целью внесения разлада в коллектив? В истории с Авалиани-Графом предполагаем, что всё куда прозаичнее. Раздали на очередном официальном мероприятии одинаковую канцелярию — вот и вся мистика.

#### КАЧЕСТВО ВАЖНЕЕ ИМЕНИ

Двойником стал и **Сергей Мо- исеев**. На прошлой сессии его не было. Говорят, по уважительной причине. А на эту он уверенно шагал в ботинках Baldinini. Постоянный читатель помнит, что приверженцем всего итальянского, а тем более подошвы со словом «Baldinini», является депутат **Рассохин**. Но **Моисееву** можно простить — человек волновался: хоть и второй приход в депутаты, но всё равно — премьера!

Наверное, с утра открыв шкаф, недолго сомневаясь, набрал Рассохина и последовал совету коллеги-депутата. На первый выход неплохой выбор. Сапожник Балдинини человеком был неплохим, достойным мастером, семейное дело которого привело к созданию обуви высокого качества, которую до сих пор носят и наши



депутаты

Зато за временем Сергей Вениаминович следит не как это модно, по швейцарским стрелкам, а исключительно доверившись японскому производителю (даже если детали и первых, и вторых, допустим, сделаны в Китае - предположение автора). Преимущество Casio — в их многофункциональности. Они прочные и не подведут, когда необходимо воспользоваться записной книжкой и отметить следующую сессию, посмотреть температуру и решить, надеть Baldinini зимние или демисезонные, измерить атмосферное давление, когда в воздухе зала заседаний зависает напряжение, разрулить конфликт и, если пона-



добится, воспользоваться калькулятором. Всех-то цифр не упомнишь, а доставать огромный бухгалтерский калькулятор — как-то моветон что ли. Если, конечно, на нем нет бирки Louis Vuitton.

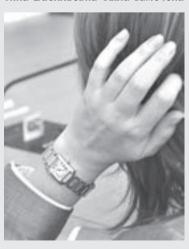
#### ДИЗАЙН, ИСПЫТАННЫЙ ВРЕМЕНЕМ

Раз уж зашла речь о часах, о них и продолжим. Отличилась **Татьяна Боровикова** — предпочла не попсовые бренды, а вполне себе стильные часы Balmain с перламутровым циферблатом



на стальном браслете. Татьяна Федоровна всегда отличалась строгим стилем без излишеств и приверженностью к классике. И правильно — чем больше себя человек ограничивает, тем духовнее его порывы. Но вернёмся к часам. Пьер Бальман – это марка, пережившая расцвет, худшее падение и существует нынче в периоде Ренессанса. Одежду высокого уровня с пометкой Balmain носили знаменитая «Унесенная ветром» Вивьен Ли, всем известные дивы Марлен Дитрих, Софи Лорен и многие другие. А вот часы этой марки к модному дому имеют весьма косвенное отношение. В конце восьмидесятых в попытках свести концы с концами Balmain начинает судорожно распродавать лицензии. Через пару лет по ним выпускалось около 220 наименований — от перьевых ручек до шиньонов для волос. Так что часы Balmain — побочный продукт времен кризиса бренда, хоть и имеет швейцарское происхождение.

Дважды в сегодняшнем отчёте о модных депутатских деталях должна была фигурировать фамилия **Сыровой**. Первый раз — когда мы говорили о двойниках. Валентина Васильевна была замечена



с часами марки Cartier. Бренд, который предпочитает депутат **Фролов**. Хотя здесь дело не в копировании, а в выборе лучшего. По-



тому мы и не стали приписывать любителей французского дизайна к «двойникам». После потрясающе плавающих бриллиантов Chopard на элегантном запястье Сыровой могло появиться лишь что-то ещё более грандиозное. И вот оно: сапфировое стекло, циферблат с серебряным зернением, стрелки в форме мечей из воронёной стали, браслет из стали и золота 18 карат. Cartier — неотъемлемая часть быта преуспевающих людей. Не какие-то изящные безделушки, а произведения искусства. Да что там, Cartier — уже практически синоним фамилиям Frolov или Sirova.

Валентина Васильевна не просто часы выбрала, а даже углубилась в коллекции и предпочла знаменитые Tank. Их первая серия создана в 1917-м году в честь американских войск, принимавших участие в Первой мировой войне. «Фишка», которая сохранилась и по сей день, — звенья металлического браслета напоминают гусеницы мощных военных машин. Вот так хрупкая женщина как танк пробивается в политике среди грубых мужских плеч. И часы ей помогают в этом. Как только увидят на ручке Cartier, так и забывают обо всем коллегисамцы, ослеплённые блеском уникального дизайна и красотой дамской ручки.

P.S.: На самом деле часы, рички, симки – это все напискное, ежесекундное. На прошедшей сессии мы поняли, какая деталь у депутата на самом оеле самая важная и оес ценная. И истинным примером для подражания становится Сергей Моисеев. То сияние, радость, которые исходили от его радостной улыбки, в которой не было ни капли искусственной голливудской приветливости. Улыбка не om Dior и даже не от Balenciaga или Alexander McQueen, a om Счастья. Самым стильным аксессуаром оказалась Моисеева улыбка, которая задаёт новый тренд – моду на опти-







Дмитрий Жаворонков заместитель главного редактора

Там, где Васильевский остров через невский простор любуется Петроградкой, стоит белокаменный собор. Внутри как обычно тихо, светло, да гулким эхом разносятся звуки голоса и шагов. Войдёшь в Князь-Владимирский, и невольно остановишься – через лучи света смотрят на тебя глаза.

Смотрят дети, смотрят женщины, смотрят святые старцы и монахини. Смотрят священники, смотрят простые люди... Позади - бушующая гроза, попранные святыни и сожжённые книги, рядом - величественный и хрупкий покой Духовной семинарии; в центре - могучий Князь-Владимирский собор и синее-синее небо. ...Смотрит из своего Лихолетья трагическая русская история.

#### ВСЕХ ВСПОМНИТЬ

Со Дня всех святых, в земле Российской просиявших – 10 июня, – в Князь-Владимирском соборе можно увидеть подаренную храму картину Ирины Ковалёвой «Лихолетье». Лихолетье — это, по замыслу создателей, время между Революцией и Великой Отечественной войной (1917-1945) — страшные для России годы, когда вместе с лучшими представителями нашего Отечества погибала и русская культура, сама душа родины. Погибала, но не погибла - мы выстояли. Теперь же пришло время поимённо вспомнить тех, кого унесло это Лихолетье.

Уже больше двух десятилетий ведётся на Северо-Западе работа по выявлению российских новомучеников и всех тех, кого унесли те непростые годы. Вместе с настоятелем собора протоиереем Владимиром Сорокиным трудятся учёные, историки Русской Православной церкви Александр Галкин и Александр Бовкало, многие другие люди. Творчески осмысливая материал, воплощает его в красках художница Ирина Ковалёва. Так, шаг за шагом восстанавливается наша историческая память. И так же на протяжении нескольких лет рождалась картина «Лихолетье».

Рассказывает автор картины, заслуженный преподаватель Академии художеств Ирина Ковалёва: «Мы знаем, что Церковь — ис-

Народ, в ужасных и непонятных ему страданиях, потерял память о России — о самом себе. Сейчас она живёт лишь в нас, в немногих. В нас должно совершиться рождение будущей великой России. Мы призываем с напряжённым восторгом вглядываться в лицо России и запечатлеть её черты. Поведать всем забывшим о её славе. Влить бодрость в малодушных, память в непомнящих, свет в тёмных. Георгий Федотов

03



точник, откуда пошли искусство, поэзия, музыка... И когда стремительно, в одно мгновение была уничтожена тысячелетняя православная культура, срезан слой великих людей, утрата эта невосполнима. Но наш долг – сохранить для будущих поколений конкретных людей, образы которых можно показать в картине. И я буду счастлива, если мне удалось передать этот образ, образ двадцатого века - огромное количество людей, которые, как могучая симфония, соединены своей страшной судьбой — на холсте и в жизни».

#### ТРУД НЕ НАПРАСНЫЙ И НЕ СЛУЧАЙНЫЙ

«ПС-3»: Ирина Семёновна, Вы почти год работали над картиной – труд необы кновенный, требующий полной самоотдачи... Кто помогал Вам в работе, как удалось закончить «Лихолетье»?

Ирина Ковалёва: У меня в руках были книги отца Владимира, «Мартиролог» и «Исповедник» (кстати, Исповедник - отец Григорий Жуков, обладавший даром проповедования - изображён на картине). Ознакомившись с ними, я по-новому начала многое воспринимать и осмыслять, что не раз направляло меня. Очень поддерживал сам Отец Владимир — мой главный вдохновитель в этом деле. Работа шла очень тесно, такая поддержка была очень нужна. Конечно, работала я на одном дыхании, проникалась духом и судьбами невинных жертв, которые - надо помнить - составляют лишь малую часть всех пострадавших от рук безумцев.

Изображения некоторых людей часто сводились к одной маленькой, плохо сохранившейся фотографии. Приходилось восстанавливать лица этих людей, кое-что домысливать, чтобы образ человека был как можно бо-

«ПС-З»: Изображение на одной картине 59-ти человек, у каждого из которых своя жизнь, своя судьба, - это ещё и психологически сложно. Что Вы чувствовали, соприкасаясь с людскими судьбами? Кто-то запомнился Вам особо?

Ирина Ковалёва: Конечно, Лихолетье - это катастрофа русской истории. Страшно было изображать тех, чьи семьи разбивались, а дети погибали. Запомнила многих: братья Орнадские - обоим по 31 году, один врач, другой офицер – расстреляны; Профессор духовной академии Бенешевич с семьёй, два его сына убиты — один в октябре, другой в декабре. Я не знаю, какие это были «враги». Все эти люди – очень интеллигентные, они много могли сделать для России, а в итоге погибли. За веру. За духовность. За родину.

«ПС-3»: В чём, на Ваш взгляд, заключается основная задача, основная миссия проделанной и будущей работы?

Ирина Ковалёва: Картина эта - как дар памяти ныне живущим. Ведь в любой эпохе, в любом Лихолетьи главное люди. И вот, показано это время. Страшное время — отсюда и небо, эти чёрные тучи... А свет напротив - потому что вера всегда призывает к надежде. И пусть срублены берёзки - на их месте вырастут новые. Если есть надежда. Каждый из нас в меру своих сил и возможностей пытается возродить духовность.



#### ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ СТРАДАНИЕ

На картине нет ни одного выдуманного лица. В ходе совместной работы были восстановлены биографии изображённых, о многих из которых мы доселе не знали ничего.

В восстановлении исторических данных создателям «Лихолетья» очень помогли учёные, историки Санкт-Петербургской Епархии Александр Галкин и Александр Бовкало. Помимо изображённых на картине 59 человек (женщин, детей, священников, монахов и монахинь, патриархов, митрополитов, в целом составляющих нашу Историю), было выявлено ещё четыре тысячи россиян, пострадавших за веру. Что важно, работа эта - не разовая, но планомерная и постоянная. А «Лихолетье» — не отдельное произведение, а часть одного большого замысла по восстановлению нашей исторической памяти. Уже четвёртая часть.

**Александр Галкин:** Первые три картины Ирины Қовалёвой (начиная с восьмидесятых годов) находятся в Профессорском зале Санкт-Петербургской духовной Семинарии и Академии. На первой изображены все профессора Академии с 1945-го года и в последующие сорок лет, на второй — все ректора с 1809-го года и до последнего на тот момент; на третьей – все профессора дореволюционного периода. «Лихолетье» же охватывает «недостающий» период с 1917-го по 1945-

Прот. Владимир Сорокин: Это полотно - плод труда многих людей, и оно ещё приблизит нас к пониманию того, что означает для каждого двадцатый век.

Ведь наша с вами задача — передать будущим поколениям свой опыт, свои ошибки, чтобы они больше не повторялись. Картина посвящена духовному образованию... Без духовного образования, духовного просвещения человек погрузится во тьму. Когда к власти пришли большевики, одним из их первых действий был разгром Духовной академии и семинарии. И до сих пор мы бьёмся за начало преподавания в школах основ православной культуры... Уверен, эти усилия необходимы: мы не должны забывать своё прошлое, должны извлекать из него уроки. Мы должны научиться говорить о том, что было, как это воспринимать и как настроить себя на то, чтобы наше Отечество жило, развивалось и училось на своих ошибках. Работа эта — сложная, трудная, но нам очень важно сохранить образ двадцатого века в лицах конкретных людей. Историю, особенно трагические её страницы, нужно знать. Но не надо воспитывать в себе чувство мести, злобу. История – учительница, она учит нас правильно относиться ко всему, что послал Господь; а послал он Испытание, и в этом испытании Церковь в лице своих лучших представителей выстояла, выдержала, и сейчас, слава Богу, возрождается.

Как понять, как простить губителей России? Как восстановить в памяти хотя бы имена невинно убиенных?.. Вопросы, вопросы... Но посмотрите в глаза. Внимательнее всматривайтесь в лица и лики. Для них, для всех нас так важно знать, что память не потеряна, что она жива в ныне живущих. Ведь эта непотерянная память и поможет нам возродить Россию.

#### иллюстрации:

01 — Ирина Ковалёва 02 - Картина в Князь-Владмирском соборе 03 — Князь-Владимирский собор, храм Памяти всего Северо-Запада

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»















Отделение гравитационной хирургии крови и детоксикации, тел. 632-729





Новости www.echosevera.ru

#### СУД РЕШИЛ КАДРОВЫЙ вопрос в сгму

16 мая в Октябрьский суд принял решение о снятии с поста ректора СГМУ Павла Сидорова. Крайне противоречивое это решение. Ибо дух и буква Закона дают подозреваемому в какомлибо преступлении оставаться при должности до момента вступления в силу обвинительного приговора суда.

Кстати, суд может повернуться к следствию спиной, на которой огромными буквами написано слово «ОПРАВДАШНИК». И окажется, что зря Сидорова снимали... Кстати, главный эпизод «Дела Сидорова» противоречив: то ли взятка, то ли за долгом явился. Кстати, прокурор области не подписал обвинительное заключение, над которым больше года корпел следователь Шарапов.

Больше года следствие шло... И никакой опасности для объективности следствия не было.

И вдруг Сидоров как ректор стал опасен. Причём не как гражданин, а именно как ректор.

У следователя **Шарапова** «есть основания полагать» (цитата с суда), что:

- 1) Сидоров оказывает давление на свидетелей через СМИ,
- 2) Сидоров самовольно осуществил перемещение одной из кафедр СГМУ в другое здание,
- 3) Сидоров вызвал медицинскую комиссию для освидетельствования алкогольного опьянения доцента Ярыгина.

И ещё одно важное основание от следователя Шарапова.

Ярыгин обрушился на Сидорова, дав интервью «ПС» редакторши Лойченко. Неизвестно, читали/не читали тот номер юристы. Но у людей волосы дыбом встали — как такое можно доказать?! Сидоров, реализуя право гражданина защитить свою честь и достоинство, подал на «ПС» и **Яры**гина гражданский иск в суд. КАК ЧАСТНОЕ лицо.

Поразительно, но именно это обстоятельство и стало козырем Шарапова. Удивительное понимание Конституции и всего свода Законов РФ!

Это решение суда войдёт в историю юриспруденции. Вот строчка из релиза Следственного Управления:

«Ходатайство было заявлено в целях обеспечения порядка угол овного СУДОПРОИЗ-ВОДСТВА».

Граждане! Это как? До суда над Сидоровым ещё далеко. Какое может быть «уголовное судопроизводство», если ещё следствие не закончено? Как страшно жить!

А ещё страшнее жить от осознания того, что решение суда базируется на «есть основания полагать». То есть доказательств нет, а есть ощущения. И на основании этих ощущений принимается судьбоносное для человека и ВУЗа решение.

Решение суда пока не вступило в силу. Защита заявляет о намерении обжаловать.



Это важное событие в деятельности авиакомпании. В результате аудита ІАТА (международной ассоциации воздушного транспорта) ЗАО «Нордавиа – региональные авиалинии» продлила сертификат IOSA (сертификат эксплуатационной безопасности Международной ассоциации воздушного транспорта).

В России чуть более десятка авиакомпаний имеют данный сертификат и включены в реестр операторов IOSA. «Нордавиа» успешно прошла аудит уже второй раз и подтвердила статус безопасного перевозчика на следующие два года до 8 мая 2012-го года.

Прохождение аудита в соответствии с международными стандартами эксплуатационной безопасности для каждой авиакомпании – добровольный выбор. По словам генерального директора «Нордавиа» Олега Усманова, такое решение является значимым как с точки зрения повышения доверия к компании со стороны пассажиров, так и с точки зрения экономической выгоды.

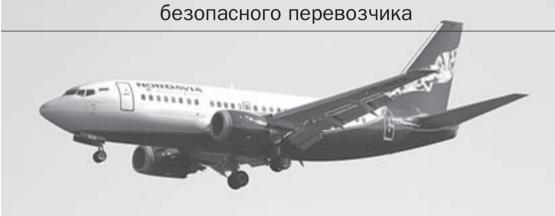
Наличие сертификата IOSA является ключевым требованием к компаниям, с которыми осуществляется коммерческое сотрудничество со стороны ведущих авиакомпаний мира. В частности, это требование альянса SkyTeam, в который входит национальный авиаперевозчик России авиакомпания «Аэрофлот». С «Аэрофлотом» «Нордавию» связывают сложившиеся коммерческие отношения. Являясь дочерним предприятием «Аэрофлота», «Нордавиа» имеет договор код-шеринга по всем рейсам, выполняемым через московский аэропорт Шереметьево. Данный договор предполагает выполнение полётов под совместными кодами Su и 5N с бронированием и продажей авиабилетов для своих пассажиров каждой из сторон. Также «Нордавиа» и «Аэрофлот» являются интерлайн-партнерами, то есть могут продавать авиабилеты на рейсы друг друга. Такое соглашение «Нордавиа» заключила со множеством авиакомпаний, в том числе и зарубежных.

«Продление сертификата IOSA — знаковый сигнал для корпоративных клиентов, - считает Олег Владимирович. – Для многих из них включение авиаперевозчика в международный реестр безопасных операторов является справедливым преимуществом при проведении тендеров на заказ чартерных перевозок, это избавляет заказчика от необходимости проведения собственного аудита, поскольку аудит ІАТА во всем мире пользуется особым доверием. Недавно, например, авиакомпания «Нордавиа» таким образом выиграла тендер на осуществление вахтовых перевозок для Роснефти».

Прохождение аудита на продление сертификата IOSA - пре-

# «ТРЕБОВАНИЯМ IOSA **НЕОБХОДИМО COOTBETCTBOBATЬ»**

Авиакомпания «Нордавиа» подтвердила статус безопасного перевозчика



жде всего серьёзное и необходимое испытание для авиакомпании. - считает заместитель генерального директора ЗАО «Нордавиа — региональные авиалинии» по организационному развитию Иван Колпаков. — 900 требований, предъявляемых аудитом, это не экзаменационные билеты. на которые надо лишь правильно ответить.

«Требованиям IOSA необходимо соответствовать. То есть не просто продемонстрировать, что мы знаем и имеем необходимые стандарты, но и соблюдаем их в своей повседневной работе, - говорит Иван Борисович. - Именно с этих позиций подходила к оценке деятельности авиакомпании аудиторская группа, в состав которой входили ведущие специалисты со всего мира». Всего аудит проводился по 8 направлениям - от обслуживания пассажиров в аэропорту до выполнения полетов. По всем позициям авиакомпания «Нордавиа» подтвердила своё соответствие.

«Что касается необходимости

прохождения аудитов каждые два года, то это связано с постоянным ужесточением, повышением уровня требовательности со стороны ІАТА к стандартам, предъявляемым авиакомпаниями при оценке эксплуатационной безопасности, - пояснил Иван Колпаков. — Так, например, в предыдущий аудит наличие системы управления рисками было лишь пожеланием со стороны аудиторов. Тогда как в этот раз это стало обязательным требованием».

IOSA — это не мода, считают в «Нордавиа», это обязательное требование к каждой авиакомпании, которая претендует на высокий уровень предоставления услуг, соответствующий международным стандартам.

ІАТА, Международная ассоциация воздушного транспорта, ИАТА (англ. International Air Transport Association, cokp. ІАТА) — международная неправительственная организация. Штаб-квартира находится в Монреале (Канада). Европейский центр — в Женеве (Швейцария). ИАТА имеет 101 представительство по всему миру.

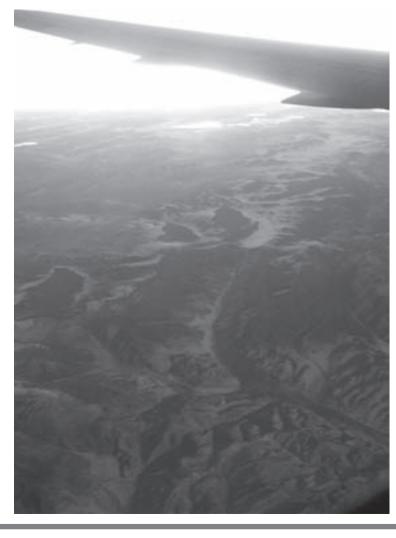
IOSA — Программа аудита эксплуатационной безопасности авиакомпаний Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA Operational Safety Audit), которая предназначена для оценки систем эксплуатационного управления и контроля воздушных перевозчиков.

Сегодня IOSA — это передовой гармонизированный стандарт всей мировой авиационной индустрии в области осуществления авиаперевозок и обеспечения их безопасности. IOSA постоянно поддерживается в актуальном состоянии, дорабатывается, оценивается и актуализируется в соответствии с изменяющимися требованиями авиационной отрасли и регламентирующими документами. Согласно требованиям IATA, все авиакомпании-члены IATA должны пройти аудит IOSA. Компании, успешно прошедшие процедуру проверки, вносят в реестр Операторов IOSA.

На сегодняшний день сертификацию IOSA осуществляют восемь независимых аудиторских фирм, которые прошли аккредитацию в ІАТА. Руководство по стандартам IOSA включает в себя 872 требования, соответствие которым должна подтвердить авиакомпания во время прохождения аудита.

Сертификат IOSA представляет собой своего рода «пропуск» в международные альянсы крупнейших авиакомпаний мира и является обязательным условием членства в ІАТА. Признание безопасности работы на международном уровне гарантирует более высокий статус авиаперевозчика как на внутреннем рынке, так и на рынке международных авиаперевозок.

SkyTeam Alliance - второй по величине альянс авиаперевозчиков после Star Alliance, созданный 22 июня 2000-го года. Альянс объединяет 13 авиакомпаний с четырёх континентов, а также включает два ассоциированных члена. С 14 апреля 2006-го года в SkyTeam входит «Аэрофлот». Таким образом, SkyTeam стал первым международным альянсом, который включил в свой состав российскую авиакомпанию.



	Понедельник, 23 мая				Вторник, 24 мая				Среда, 25 мая				Четверг,	
	ПЕРВЫЙ	17.20	Д/ф. «Гвардейский кор-		ПЕРВЫЙ	16.00	М/ф. «Свирепый		ПЕРВЫЙ		мым». Документальный		ПЕРВЫЙ	
05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости.	17.50	пус» 1 с. «Кремль музыкальный». Николай Петров и Алек-	05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости.		Бамбр», «По следам Бамбра», «Ловушка для Бамбра».	05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости.		сериал (Канада - Фран- ция). «Симфония для насекомых».	05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости.	
05.05 09.20	«Доброе утро». «Контрольная закупка».	18.40	сандр Гиндин. Д/с. «100 величайших	05.05 09.20	«Доброе утро». «Контрольная закупка».	16.30	Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ- АНА».	05.05 09.20	«Доброе утро». «Контрольная закупка».	17.20	д/ф. «Гвардейский кор- пус» 3 с.	05.05 09.20	«Доброе утро». «Контрольная закупка».	
09.50 11.00	«Жить здорово!» «ЖКХ».	19.45	открытий». Главная роль.	09.50 11.00	«Жить здорово!» «ЖКХ».	16.55	«Страсти по насеко- мым». «Искусство ловли	09.50 11.00	«Жить здорово!» «ЖКХ».	17.50	«Кремль музыкальный». Фуюко Накамура и То-	09.50 11.00	«Жить здорово!» «ЖКХ».	
12.20 13.20	«Модный приговор». «Детективы».	20.00	«Сати. Нескучная клас- сика»	12.20 13.20	«Модный приговор». «Детективы».	17.20	насекомых». Д/ф. «Гвардейский кор-	12.20 13.20	«Модный приговор». «Детективы».		моки Саката (фортепиа- но) (Япония).	12.20	«Модный приговор». «Детективы».	
14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».	20.40	Д/ф. «Влюбленный в кино. Георгий Натан-	14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».	17.50	пус» 2 с. «Кремль музыкальный».	14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».	19.45 20.05	Главная роль. «Абсолютный слух».	14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».	
15.20, 15.50	<b>04.25</b> «Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-	21.20	сон». Восемь вечеров с Вени-	15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-		Андрей Юсов (фортепиано).	15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-	20.50 21.30	«Острова». Восемь вечеров с Вени-	15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное кольцо».	
16.50 18.00	цо». «Федеральный судья». Вечерние новости.		амином Смеховым. «Я пришел к вам со стиха-	16.50	цо». «Федеральный судья».	18.40	Д/с. «100 величайших открытий».	16.50 18.00	цо». «Федеральный судья».		амином Смеховым. «Я пришел к вам со сти-	16.50 18.00	«Федеральный судья». Вечерние новости.	
18.15 18.55	«След» (S). «Давай поженимся!»	22.15	ми Александр Блок и Георгий Иванов».	18.00 18.15	Вечерние новости. «След» (S).	19.45	День славянской пись- менности и культуры.	18.15 18.55	Вечерние новости. «След» (S). «Давай поженимся!»		хами Николай Некра- сов и Владимир Маяков-	18.15 18.55	«След» (S). «Давай поженимся!»	
19.55 21.00	«Пусть говорят». «Время».	23.00 23.50	«Тем временем». «Кто мы?» Х/ф. «СТАРШАЯ СЕ-	18.55	«Давай поженимся!» «Пусть говорят».		Гала-концерт из Госу- дарственного Кремлев-	19.55 21.00	«Пусть говорят». «Время».	22.25 23.10	ский». Магия кино. Д/ф. «Мировые сокрови-	19.55 21.00	«Пусть говорят». «Время».	
21.30	T/c. «Выхожу тебя ис- кать».	01.30	СТРА». Д/ф. «Камиль Писсар-	21.00 21.30	«Время». Т/с. «Выхожу тебя ис- кать».	01.40	ского дворца. Прямая трансляция.	21.30	T/c. «Выхожу тебя ис- кать».	23.50	ща культуры». X/ф. «В ЧЕТВЕРГ И	21.30	Т/с. «Выхожу тебя искать». «Человек и закон».	
22.30	«Анатолий Карпов. Все ходы записаны».	01.40	ро». Восемь вечеров с Вени-	22.30 23.30	«Свидетели». Ночные новости.	21.40	Восемь вечеров с Вени- амином Смеховым. «Апокриф».	22.30	Среда обитания. «Бед- ный йогурт».	01.20	<b>БОЛЬШЕ НИКОГДА».</b> Л. Бетховен. Соната	23.30 23.50	Ночные новости. «Судите сами» с Максимом	
23.30 23.50	Ночные новости. «Следствие по телу»		амином Смеховым. «Я пришел к вам со стиха-	23.50 00.45	«На ночь глядя». Х/ф. «Дети Сэвиджа».	23.50	«Апокриф». Х/ф. «ПОРТРЕТ С ДО- ЖДЕМ».	23.30 23.50	Ночные новости. «Белый воротничок» (S).		№15. Исполняет В. Афанасьев.	00.45	Шевченко. <b>X/ф. «Осада».</b>	
00.45	(S). X/ф. «Смокинг».		ми Александр Блок и Георгий Иванов».	02.45	Х/ф. «Мальчишник: По- следнее искушение».	01.25	Р. Щедрин. «Старинная музыка российских про-	00.40	Х/ф. «У каждого своя ложь».	01.55	Восемь вечеров с Вени- амином Смеховым. «Я	02.50,	03.05 X/ф. «Игровая пло- щадка: Возвращение до-	
02.35,	03.05 X/ф. «Пикник». РОССИЯ	02.35	скрипки и альта с ор-		РОССИЯ	01.55	винциальных цирков». Восемь вечеров с Вени-	02.10, 04.05	<b>03.05 X/ф. «Реванш».</b> «Детективы» до 4.55.		пришел к вам со сти- хами Николай Некра-		мой».	
05.00 09.05	Утро России. «С новым домом!»		кестром. Солисты В. Третьяков и Ю. Баш- мет. Дирижер М. Горен-	05.00 09.05	Утро России. «С новым домом!»		амином Смеховым.	05.00	<b>РОССИЯ</b> Утро России.		сов и Владимир Маяков- ский».	05.00	<b>РОССИЯ</b> Утро России.	
10.00 11.00,	«О самом главном». 14.00, 16.00, 20.00 Ве-		штейн.	10.00 11.00,	«О самом главном». <b>14.00, 16.00, 20.00</b> Ве-	06.00	<b>СТС</b> М/с. «Космические спа-	09.05 10.00	«С новым домом!» «О самом главном».	06.00	<b>СТС</b> М/с. «Космические спа-	09.05 10.00	«С новым домом!» «О самом главном».	
11.30,	сти. <b>14.30, 16.30</b> Вести-	06.00	<b>СТС</b> М/с. «Космические спа-	11.30,			сатели лейтенанта Мар- ша».	11.00,	<b>14.00, 16.00, 20.00</b> Вести.	00.00	илс. «космические спа- сатели лейтенанта Мар- ша».	11.00, 11.30,	<b>14.00</b> , <b>16.00</b> , <b>20.00</b> Вести. <b>14.30</b> , <b>16.30</b> Вести-Москва.	
11.50	Москва. «Запрещенный концерт.	00.00	сатели лейтенанта Мар- ша».	11.50	Москва. «Главная тайна. Респу-	06.55 07.00	М/с. «Смешарики». М/с. «Приключения	11.30,	<b>14.30, 16.30</b> Вести- Москва.	06.55 07.00	ша». М/с. «Смешарики». М/с. «Приключения	11.50	«Я - Чайка. Тайна актрисы Караваевой».	
	Немузыкальная история».	06.55 07.00	м/с. «Смешарики». М/с. «Приключения	12.50	блика ШКИД». «КУЛАГИН И ПАРТНЕ-	07.30	мультяшек». М/с. «Приключения Вуди	11.50	«Поле чудес. МММ возвращается».	07.30	мультяшек». М/с. «Приключения Вуди	12.50 14.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». Вести. Дежурная часть.	
12.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕ- РЫ».	07.30	мультяшек». М/с. «Приключения Вуди	14.50 15.05	РЫ». Вести. Дежурная часть. T/c. «ЕФРОСИНЬЯ.	08.00,	и его друзей». <b>21.00</b> «МЕТОД ЛАВРО- ВОЙ».	12.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕ- РЫ».	08.00,	и его друзей». <b>21.00</b> «МЕТОД ЛАВРО-	15.05	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРО- ДОЛЖЕНИЕ».	
14.50 15.05	Вести. Дежурная часть. Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ.	08.00	и его друзей». Т/с. «6 кадров».	16.50	продолжение». Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-	09.00,		14.50,	часть.	09.00,		16.50 17.55	T/c. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». T/c. «ИНСТИТУТ БЛАГО-	
16.50	ПРОДОЛЖЕНИЕ». T/c. «ВСЕ К ЛУЧШЕ- MV».	09.00 09.30	Т/с. «ВОРОНИНЫ». Т/с. «СВЕТОФОР».	17.55	т/с. «БСЕ К ЛУЧШЕ- МУ». Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-	09.30	пы». Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».	15.05	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Т/с. «ВСЕ К ПУЧШЕ»	09.30,	HЫ». <b>00.30</b> T/c. «CBETO-	18.55	РОДНЫХ ДЕВИЦ». «Прямой эфир».	
17.55	МУ». Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА- ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».	10.00 11.00	Т/с. «МАРГОША». Х/ф. «МИЛЛИОНЕР ИЗ	18.55	ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». «Прямой эфир».	11.00	жола». Х/ф. «БОЛЬШОЙ СТЭН».	16.50	Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ- МУ». Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-	10.00	ФОР». T/c. «МАРГОША». <b>X/ф.</b> « <b>НЕ ГРОЗИ ЮЖ</b> -	20.30 20.50	Местное время. Вести. Спокойной ночи, малыши!	
18.55 20.30	«Прямой эфир». Местное время. Вести.	13.15 13.30	<b>ТРУЩОБ».</b> «Ералаш». М/с. «Настоящие охотни-	20.30	Местное время. Вести. Спокойной ночи, малы-	13.00 13.30	«Ералаш». М/с. «Настоящие охот-	18.55	городных девиц». «Прямой эфир».	11.00 12.35	х/ф. «НЕТРОЗИЮЖ- НОМУ ЦЕНТРАЛУ». «Ералаш».	21.00 22.50	<b>Х/ф. «ДОСТОЕВСКИЙ».</b> «Поединок».	
20.50	Спокойной ночи, малы- ши!	14.00	м/с. «пастоящие охотни- ки за привидениями». М/с. «Мумия».	21.00	ши! Х/ф. «ДОСТОЕВСКИЙ».	14.00	ники за привидениями». М/с. «Мумия».	20.30 20.50	Местное время. Вести. Спокойной ночи, малы-	13.30	«сралаш». М/с. «Настоящие охотни- ки за привидениями».	23.50 00.10	Вести +. «Дуэль с вирусом. Спасти	
21.00 22.05	<b>Х/ф. «ДОСТОЕВСКИЙ».</b> Т/с. «БРИГАДА».	14.30 15.00	М/с. «Пинки и Брейн». М/с. «Скуби и Скрэппи».	22.05 00.10	Т/с. «БРИГАДА». Вести +.	14.30 15.00	М/с. «Пинки и Брейн». М/с. «Скуби и Скрэппи».	21.00	ши! Х/ф. «ДОСТОЕВСКИЙ».	14.00 14.30	М/с. «Мумия». М/с. «Пинки и Брейн».	01.00	человечество». «Профилактика».	
00.10 00.30	Вести +. «Киновойны по-	15.30,	ДОЧКИ».	00.30	«Свидетели». «Анато- лий Черняев. Выйти из	15.30,	<b>19.00</b> Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».	22.05 00.10	Т/с. «БРИГАДА». Вести +.	15.00 15.30,		02.15 03.20	Горячая десятка. Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯ-	
01.20 02.35	советски». «Профилактика». X/ф. «БЫЛ МЕСЯЦ	17.30 18.30	«Галилео». Т/с. «Даешь молодежь!»	01.20 02.35	тени». 1 ч. «Профилактика». X/ф. «СТАРШИЙ СЫН»	17.30 18.30	«Галилео». Т/с. «Даешь молодежь!»	00.30	«Свидетели». «Анато- лий Черняев. Выйти из тени». 2 ч.	17.30	ДОЧКИ». «Галилео».	04.10	ДОК». «Я - Чайка. Тайна актрисы	
U2.33	МАЙ».	20.00	<b>Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ</b> <b>ШКОЛА».</b> «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».	03.55	1 с. Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯ-	22.00 23.35	Х/ф. «НЕ ГРОЗИ ЮЖ- НОМУ ЦЕНТРАЛУ». Т/с. «6 кадров».	01.20 02.35	чани». 2 ч. «Профилактика». «Честный детектив».	18.30 22.00 00.00	T/c. «Даешь молодежь!» X/ф. «ЗВОНОК». Шоу «Уральских пель-		Караваевой».  НТВ	
04.55	<b>НТВ</b> «НТВ утром».	22.30	х/ф. «БОЛЬШОЙ СТЭН».		ДОК».	00.00	Шоу «Уральских пель- меней». Лучшее.	03.10	Х/ф. «СТАРШИЙ СЫН» 2 с.	01.00	меней». Лучшее. Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ-	04.55 08.30	«НТВ утром».	
08.30 09.30,	Следствие вели 10.20, 15.30, 18.30 Об-	00.30	Шоу «Уральских пель- меней». Лучшее.	04.55	<b>НТВ</b> «НТВ утром».	00.30 01.30	«Кино в деталях». Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ-		НТВ	01.30	ШОГО ВЗРЫВА». Т/с. «КАСЛ».	09.30,	«Развод по-русски». 15.30, 18.30 Обзор. Чрез- вычайное происшествие.	
,	зор. Чрезвычайное про- исшествие.	01.00 01.30	«Инфомания». T/c. «КАСЛ».	08.30 09.30,		02.00	ШОГО ВЗРЫВА». Т/с. «КАСЛ».	04.55 08.30	«НТВ утром». И снова здравствуйте!	03.10 05.05	T/c. «РАНЕТКИ». T/c. «ХАННА МОНТА-	10.00,	13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».	
10.00,	<b>13.00, 16.00, 19.00, 23.15</b> «Сегодня».	03.10 05.05	T/c. «PAHETKИ». T/c. «XAHHA MOHTA-	40.00	Чрезвычайное происшествие.	03.40 05.30	T/c. «PAHETKИ». T/c. «XAHHA MOHTA-	09.30,	<b>15.30, 18.30</b> Обзор. Чрезвычайное происше-	05.50	НА». Музыка на СТС.	10.20 10.55	«В зоне особого риска». «До суда».	
10.55 12.00 13.25	«До суда». Суд присяжных. «Прокурорская провер-	05.50	НА». Музыка на СТС.	10.00,	«Сегодня».		THT	10.00,	ствие. 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».	00.00	THT	12.00 13.25	Суд присяжных. «Прокурорская проверка».	
14.40	«Прокурорская провер- ка». «Давайте мириться!»	06.00	<b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но	10.20	Чрезвычайное происше- ствие. Расследование. «До суда».	06.00	«Необъяснимо, но факт».	10.20 10.55	«Живут же люди!» «До суда».	06.00	«Необъяснимо, но факт». <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-	14.40 16.30	«Давайте мириться!» T/c. «ВОЗВРАЩЕНИЕ	
16.30	T/c. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».	07.00.	факт». 07.25 М/с. «Эй, Ар-	12.00	Суд присяжных. «Прокурорская провер-	07.00,	<b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар- нольд!»	12.00 13.25	Суд присяжных. «Прокурорская провер-	07.55,	нольд!» 12.30, 13.00, 13.30 M/c.	19.30	МУХТАРА». T/c. «МОСКВА. ЦЕН-	
19.30	Т/с. «МОСКВА. ЦЕН- ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».	07.55,	нольд!» <b>13.00, 13.30</b> М/с. «При-	14.40	ка». «Давайте мириться!»	07.55,	<b>12.30, 13.00, 13.30</b> М/с. «Приключения Джимми	14.40	ка». «Давайте мириться!»	,	«Приќлючения Джимми Нейтрона, мальчика-	23.35	ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». «Женский взгляд».	
23.35 00.25 01.10	Честный понедельник. «Школа злословия».	00.00	ключения Джимми Ней- трона, мальчика-гения».	16.30	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».		Нейтрона, мальчика- гения».	16.30	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Т/с. «МОСКВА. ЦЕН-	08.30	гения». М/с. «Маска».	00.20 01.25	Дачный ответ. T/c. «БЕЗ СЛЕДА».	
01.45 02.45	Главная дорога. Суд присяжных. «До суда».	08.30, 09.25,	08.55 М/с. «Маска». 10.00, 18.00, 20.00 «УНИВЕР».	19.30	Т/с. «МОСКВА. ЦЕН- ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».	08.30, 09.25,	10.00, 18.00, 20.00	23.35	т/с. «МООКВА: ЦЕП- ТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». «Настоящий италья-	08.55	М/с. «Тасманский дья- вол». 10.00, 18.00, 20.00, 20.30	02.20 03.20 04.20	Суд присяжных. «До суда».	
03.45	«Прокурорская провер- ка».	10.30,	11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-	23.33	«Дело темное». «Тайна смерти Инги Артамоно- вой».	10.30,	«УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-	20.00	нец». Документальный проект Вадима Глуске-		«УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 X/ф.	04.20	Особо опасен! ТВ ЦЕНТР	
	ТВ ЦЕНТР	11.40,	СТЕ». 12.00 М/с. «Шэгги и	00.25	«Кулинарный поединок» с Ленисом Рожковым	11 40	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ». 12.00 М/с. «Шэгги и	00.25	ра. 6 ч. Квартирный вопрос.	,	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-Т СТЕ».	06.00, 08.30	<b>07.30</b> «Настроение». М/ф. «Кентервильское при-	
06.00, 08.25	<b>07.30</b> «Настроение». М/ф. «Грибок-теремок».	12.30	Скуби-Ду ключ найдут!» М/с. «Жизнь и при-	01.25 02.20	T/c. «БЕЗ СЛЕДА». Суд присяжных.	14.30	Скуби-Ду ключ найдут!» «Дом-2. Live».	01.30	T/c. «БЕЗ СЛЕДА». Суд присяжных.		<b>12.00</b> М/с. «Шэгги и Скуби-Ду ключ найдут!»	09.10	ведение», «Пес в сапогах». Х/ф. «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ	
08.35 10.40	Х/ф. «ЧИСТОЕ НЕБО». Д/ф. «Григорий Чухрай.	14.00	ключения робота- подростка».	03.20 04.20	«До суда». Особо опасен!	16.15	Х/ф. «НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ».	03.25 04.25	«До суда». Особо опасен!	14.30 16.05	«Дом-2. Live». Х/ф. «ДОМ БОЛЬШОЙ	10.55	в Пути». «Заклятые соседи».	
11.30,	Неоконченная война». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События.	14.30 16.05 18.30,	«Дом-2. Live». <b>Х/ф. «ПЕРЕВОЗЧИК-3».</b> <b>20.30</b> Т/с. «ЗАЙЦЕВ +	00.00	ТВ ЦЕНТР	18.30, 19.00	20.30 «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-	06.00.	<b>ТВ ЦЕНТР 07.30</b> «Настроение».	18.30 19.00	<b>МА́МОЧКИ».</b> T/c. «ЗАЙЦЕВ + 1». <b>X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА</b> -	11.30,	<b>14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45</b> События.	
11.45 12.55	«Постскриптум». «Детективные истории».	19.00	1». X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-	06.00, 08.20	<b>07.30</b> «Настроение». М/ф. «Зайчишка заблу- дился».	21.00	ЦАНЫ». X/ф. «ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ».	08.20	«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ». Детектив.	21.00	ЦАНЫ». Х/ф. «ДОМ БОЛЬШОЙ	11.50	Х/ф. «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ».	
4=	«Расстрел в шашлычной под названием «Пиво».	21.00	ЦАНЫ». X/ф. «НАША RUSSIA.	08.30	дился». Х/ф. «ОПАСНЫЕ ГА- СТРОЛИ».	23.00 00.00	«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката».	09.35 11.30,	Х/ф. «ВА-БАНК». 14.30, 17.30, 19.50,	23.00	<b>МА́МОЧКИ-2».</b> «Дом-2. Город любви».	13.40 14.45	«Рго жизнь». Деловая Москва.	
13.25 14.45	«В центре событий». Деловая Москва.	23.00	ЯИЦА СУДЬБЫ». «Дом-2. Город любви». «Лом-2. После заката»	10.05	T/c. «ПОРОКИ И ИХ ПО- КЛОННИКИ».	00.30	«Секс» с Анфисой Чехо- вой.	11.50	<b>20.30, 23.45</b> События. <b>X/ф. «ВА-БАНК-2».</b>	00.00 00.30	«Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-	15.10, 16.30	<b>17.50</b> «Петровка, 38». «Врачи».	
15.10, 16.30 19.55	17.50 «Петровка, 38». «Врачи». Порядок действий.	00.00 00.30	«Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо- вой.		<b>14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50</b> События.	01.00 02.00	«Комеди Клаб». <b>X/ф. «ХОР».</b>	13.40 14.45 15.10,	«Рго жизнь». Деловая Москва. 17.50 «Петровка. 38».	01.00 02.00	вой. «Комеди Клаб». <b>X/ф. «ХОР».</b>	19.55 21.00	«Прогнозы». X/ф. «МОЙ ПРИНЦ».	
21.00	«Смертельные волны». X/ф. «ОДИН ДЕНЬ».	01.00 03.10	Х/ф. «СВЕТ ВОКРУГ». «Комеди Клаб».	14.45 15.10,	Деловая Москва. 17.50 «Петровка, 38».	02.50 03.50	«Дом-2. Город любви». «Школа ремонта».	16.30 19.55	«Врачи». «Прогнозы».	02.50 03.50	«Дом-2. Город любви». «Школа ремонта».	22.55 00.20	Д/ф. «Похороны под ключ». «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ».	
22.50 00.10	Линия защиты. «Футбольный центр».	04.10 05.10	«Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу.	16.30 19.55	«Врачи». «Московский маршрут. Метро»	04.50	«Cosmopolitan». Видео- версия».	21.00	Х/ф. «КОРОЛЕВА ЛЬДА».	04.50	«Cosmopolitan». Видео- версия».	02.00	«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ». Детектив. <b>Х/ф. «ДЕВОЧКИ С КА-</b>	
00.45	Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».	05.20	X/ф. «САША + МАША». <b>РЕН ТВ</b>	21.05	Метро». X/ф. «ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА».	05.00	<b>РЕН ТВ 06.00</b> «Неизвестная пла-	22.50 00.20	«ТВ Цех». Х/ф. «КАТАЛА». У/ф. «ТЕЧЕТ ВЕКА		PEH TB	04.05	лендаря». Линия защиты.	
02.40 04.30	Т/с. «ЧИСТО АНГЛИИ- СКОЕ УБИЙСТВО». Д/ф. «Наука о лете».	05.00,	06.00 «Неизвестная пла-	23.00	Д/ф. «Олег Даль - меж- ду прошлым и буду-	05.00,	ио.оо «пеизвестная пла- нета». «Громкое дело»: «Сата-	01.55	Х/ф. «ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА». Х/ф. «ПРОДЛИСЬ,	,	06.00 «Неизвестная планета».	04.55 05.45	Д/ф. «След Зверя». «Право - налево».	
05.25	д/ф. «наука о лете». «Звезды московского спорта». Сергей Белов.	05.30	нета». «Громкое дело»: «Дет- ство на зоне».	00.25	щим». Х/ф. «ЛЮБОВЬ ПОД	06.30	на велел». Званый ужин.	00.40	х/ф. «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВА- НЬЕ»	05.30 06.30	«Громкое дело»: «Мо- гильная связь». Званый ужин.		КУЛЬТУРА	
	культура	06.30 07.30	ство на зоне». Званый ужин. Чистая работа.	00.5-	ГРИФОМ «СОВЕРШЕН- НО СЕКРЕТНО».	07.30 08.30,	Т/с. «СО́ЛДАТЫ-6». <b>20.00</b> Т/с. «ДАЛЬНО-	05.25	Марш-бросок.	06.30 07.30 08.30,	Т/с. «СО́ЛДАТЫ-6».	06.30 10.00,	«Евроньюс». 15.30, 19.30, 23.30 Новости	
07.00 10.00.	«Евроньюс». <b>15.30, 19.30, 23.30</b> Ново-	08.30,	<b>20.00</b> T/c. «ДАЛЬНО- БОЙЩИКИ».	02.25 04.20	Х/ф. «СТРЕКОЗА». Д/ф. «Сокровища «Ко-		БОЙЩИКИ». 12.30, 16.30, 19.30 «24».	06.30	<b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс».	09.30,	БОЙЩИКИ». <b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24».	10.15	культуры. Главная роль.	
10.15	сти культуры. «Кто там»	10.00	<b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24». Не ври мне!	05.20	ролевского капитана». «Звезды московского спорта». Иван Едешко.	10.00 11.00	«Час суда».	10.00,	<b>15.30</b> , <b>19.30</b> , <b>23.30</b> Новости культуры.	11.00	Не ври мне! «Час суда».	10.40	Х/ф. «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА».	
10.50	Х/ф. «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУ-	11.00 13.00	«Час суда». Званый ужин. «Золоный окурон. По-		культура	13.00 14.00	Званый ужин. «Зеленый огурец. По- пезная передача»	10.15 10.40	Главная роль. Х/ф. «ПОРТРЕТ С ДО- ЖЛЕМ»	13.00 14.00	Званый ужин. «Зеленый огурец. По-	12.15	«Фантомы и призраки Юрия Тынянова».	
13.10 14.05	<b>ХОИ».</b> «Линия жизни». Т/ф «ДОКТОР ФИЛО-	14.00 14.30	«Зеленый огурец. По- лезная передача». X/ф. «ИНФЕРНО».	06.30 10.00,	«Евроньюс». <b>15.30, 19.30, 23.30</b> Ново-	14.30 17.00	лезная передача». <b>Х/ф. «В АДУ».</b> Т/с. «ПО ЗАКОНУ».	12.15	ждем». «Орфей или Пророк? Василий Поленов».	14.30	лезная передача». X/ф. «ТАЙНА ОРДЕ- НА».	12.55,	<b>18.40</b> Д/с. «100 величай- ших открытий».	
	г/ф «доктор фило- СОФИИ». М/с. «Приключения ка-	17.00 18.00	Т/с. «ПО ЗАКОНУ». «Секретные терри-	10.15	сти культуры. Главная роль	18.00	«Секретные террито- рии»: «НЛО. Британское	12.55,	18.40 Д/с. «100 величай- ших открытий».	17.00 18.00	т/с. «ПО ЗАКОНУ». «Секретные террито-	13.40	Д/ф. «Дэвид Ливингстон». «Век Русского музея».	
16.00	питана Врунгеля». М/ф. «В яранге горит		тории»: «По закону звезд».	10.40	Х/ф. «СТАРШАЯ СЕ- СТРА».	21.00	досье». T/c. «NEXT».	13.40 13.50	Д/ф. «Джек Лондон». Легенды Царского Села.		рии»: «Смертельный космос».	14.20	Х/ф. «НИККОЛО ПАГАНИ- НИ» 3 с.	
	огонь», «Таежная сказ- ка».	21.00 22.00	T/c. «NEXT». Проект «Реальность».	12.15	Д/ф. «Живая вакцина доктора Чумакова».	22.00	Проект «Реальность». «Жадность»: «Разбитые	14.20	Х/ф. «ĤИККОЛО ПАГА- НИНИ» 2 с.	21.00 22.00	T/c. «NEXT». Проект «Реальность».	15.40	М/с. «Волшебник Изумруд- ного города». М/ф. «Храбрый заяц»,	
	Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ- АНА».	99.00	«Дело особой важно- сти»: «Дикари». «Новости 24».	12.55	Д/ф. «Евангелие от Кирилла и Мефодия».	23.00	мечты». «Новости 24». У/ф. «ТАЙНА ОВЛЕ-		М/с. «Волшебник Изу- мрудного города».	00.00	«Секретные террито- рии»: «Нечистая сила».	16.00 16.30	м/ф. «храорыи заяц», «Верните Рекса». Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕА-	
16.55	«Страсти по насеко- мым». Документальный сериал (Канада - Фран-	23.00 23.30 01.20	«Новости 24». <b>Х/ф. «ШЕПОТ».</b> Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕ-	14.20	«Пятое измерение». X/ф. «НИККОЛО ПАГА- НИНИ» 1 с.	23.30	Х/ф. «ТАИНА ОРДЕ- НА». Х/ф. «ПРАВО НА УБИЙ-	16.00	М/ф. «Седой медведь», «Медвежуть». Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-	23.00 23.30 01.20	«Новости 24». Х/ф. «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ». Х/ф. «НОЧНОЙ ПРОДА-	16.55	на». «Страсти по насекомым».	
	ция). «Насекомые на краю света».		СТВЕННОЕ». Покер после полуночи.	15.40		03.00	СТВО». Покер после полуночи.	16.55	АНА». «Страсти по насеко-		ВЕЦ». Покер после полуночи.		Документальный сериал (Канада - Франция). «Скор-	
	· · · · · · · ·		,		L1		,		,		,		, Familian), onob	

	26 мая Пятница			, <b>27</b> ı	мая	Суббота, 28 мая					Воскресен	ње, 2	29 мая		
17.20	пионы». Д/ф. «Гвардейский корпус»		ПЕРВЫЙ	12.25	«Остановись, мгнове- ние!»		ПЕРВЫЙ	13.25	<b>ШАРЕ».</b> М/ф. «Малыш и Карлсон»,		ПЕРВЫЙ	11.30, 11.45	<b>23.55</b> События. <b>Х/ф. «ДВЕНАДЦАТАЯ</b>		
17.50	4 с. «Кремль музыкальный».	05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости.	12.55	Д/с. «100 величайших открытий».	05.30,	06.10 X/ф. «Проект «Аль- фа».		«Карлсон вернулся», «Как казаки олимпийцами ста-	06.00, 06.10	10.00, 12.00 Новости. Х/ф. «Баллада о солда-	13.30	<b>ночь».</b> Д∕ф. «Алла Ларионова.		
	Лариса Луста и ансамбль «Tango eterno» (Санкт-	05.05 09.20	«Доброе утро». «Контрольная закупка».	13.40 13.50	Д/ф. «Васко да Гама». «Письма из провинции».	06.00, 07.20	10.00, 12.00 Новости. «Играй, гармонь люби- мая!»	14.20	ли». «Заметки натуралиста».	07.50 08.20	те». «Служу Отчизне!» М/с. «Микки Маус и его	14.20	Сказка о советском анге- ле». «Приглашает Борис Нот-		
	Петербург). Художественный руководитель Педро	09.50 11.00	«Жить здорово!» «ЖКХ».		Умба (Мурманская об- ласть).	08.10	мал:" М/с. «Новая школа импе- ратора» (S) «Утиные исто-	14.50	«Очевидное - невероят- ное». Ведущий С.П. Капи-	00.20	друзья». «Чудеса на вира- жах».	14.50	кин». Московская неделя.		
19.45	Гонсалес. Главная роль.	12.20 13.20	«Модный приговор». «Детективы».	14.20	Х/ф. «НИККОЛО ПАГА- НИНИ» 4 с.	09.00	рии». «Умницы и умники».	15.15	ца. Игры классиков с Романом Виктюком. Юрий Гуляев.	09.10 10.15	«Здоровье». « <u>Н</u> епутевые заметки».	16.15	Д/ф. «Любовь по правилам и без»		
20.05	Черные дыры. Белые пятна. (*).	14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».	15.40	«В музей - без повод- ка».	09.40 10.15	«Слово пастыря». «Смак».	16.10	Х/ф. «РАБОЧИЙ ПОСЕ- ЛОК».	10.30	«Пока все дома». «Фазенда».	17.00	Т/с. «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ».		
20.50	Д/ф. «Теория относитель- ности счастья. По Андрею	15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-	15.50	м/ф. «Гадкий утенок», «Айболит и Бармалей».	10.50	«Георгий Гречко. Я был в космосе, я верю в Бога».	18.20 19.05	«Острова». Впервые на телевиде-	12.15 13.40	X/ф. «Подкидыш». X/ф. «По семейным об- стоятельствам».	21.00 22.00	«В центре событий». Т/с. «МИСС МАРПЛ АГА- ТЫ КРИСТИ».		
21.30	Будкеру». Восемь вечеров с Вениа-	16.50	цо». «Жди меня».	16.25 16.55	«За семью печатями». «Страсти по насеко-	12.20	Среда обитания. «Как за- щитить свой дом».	04.40	нии. Конкурс «Романс - XXI век».	16.15	«Кристина Орбакайте. Доч- ка матери».	00.15 01.55	Х/ф. «КОНТРАБАНДА». Х/ф. «ХОЛОДНАЯ ГОРА».		
	мином Смеховым. «Я при- шел к вам со стихами Да-	18.00 18.20	Вечерние новости. «Поле чудес».	10.55	мым». Документальный сериал (Канада - Фран-	14.30	К 70-летию со дня рождения. «Кумиры. Олег Даль». Т/с. «Зимняя вишня».	21.10 22.45	Т/ф «Ленком». «ВИШНЕ- ВЫЙ САД». <b>Х/ф. «ЛЕММИНГ».</b>	17.15	«Поцелуй на бис». Концерт Кристины Орбакайте (S).	04.50	Д/ф. «Русский «фокстрот». <b>КУЛЬТУРА</b>		
20.05	ниил Хармс и Николай Эр- дман».	19.10 20.00	«Давай поженимся!» «Пусть говорят».		ция). «Жизнь в пусты-	18.25	«Кто хочет стать миллио- нером?»	00.55 01.55	«Триумф джаза». «Личное время». Ольга	18.35	Х/ф. «Крепкий орешек 4». Воскресное «Время».	06.30	«Евроньюс».		
22.25 23.10	«Культурная революция». Д/ф. «Мировые сокровища	21.00 21.30	«Время». «Клуб Веселых и Наход-	17.20	не». «Кто мы?»	19.30	«Жестокие игры». Итоги сезона 2011 года (S).	02.25	Свиблова. «Обыкновенный концерт с	22.00 22.30 23.25	«Мульт личности» (S). «Yesterday live». «Познер».	10.10 10.40	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». <b>X/ф.</b> « <b>ВРАТАРЬ».</b>		
23.50	культуры». Х/ф. «ВРЕМЯ ОТДЫХА		чивых». Высшая лига (S).	17.50 18.35,	«Царская ложа». 01.55 Д/ф. «Затерян- ные миры. Посланники	21.00 21.15	«Время». «Фабрика звезд. Возвра-		Эдуардом Эфировым».	00.30 02.30	Х/ф. «Не оглядывайся». Х/ф. «Тезки».	11.55	«Легенды мирового кино». Сидни Пуатье.		
01.15	С СУББОТЫ ДО ПОНЕ- ДЕЛЬНИКА».	23.45	Х/ф. «Сказка про тем- ноту».	10.45	джунглей».	23.15 23.50	щение». Финал (S). «Прожекторперисхилтон». X/ф. «Правила съема: Ме-	06.00	СТС Т/с. «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».		РОССИЯ	12.25	Сказки с оркестром. «Чу- десное путешествие Ниль-		
01.15	Ф. Мендельсон. Симфония №5. Дирижер М. Плетнев. Восемь вечеров с Вениа-	02.20	Х/ф. «Санкция на пике Эйгера».	19.45 20.15	Смехоностальгия. <b>X/ф. «ВИЗИТ ДАМЫ».</b> «Линия жизни».	02.00	тод Хитча». Х/ф. «Гавана».	08.00	М/ф. «Гирлянда из малы- шей», «Обезьянки и граби-	05.00	Х/ф. «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕ- ДИЧИ».	10.15	са с дикими гусями». Чита- ет Мария Аронова.		
01.55	мином Смеховым. «Я при- шел к вам со стихами Да-	04.50	«Детективы» до 5.30.	22.35 23.50	«Пресс-клуб XXI».	04.45	«Сверхчеловеки» до 5.55.	08.20 08.30	тели». М/с. «Смешарики». М/с. «Джуманджи».	06.40 07.30 08.00	Сам себе режиссер. «Смехопанорама». Утренняя почта.	13.15 14.10,	М/ф. «Аленький цветочек», «Две сказки». 01.55 Д/с. «Поиски ягуара с		
	ниил Хармс и Николай Эр- дман».	05.00	<b>РОССИЯ</b> Утро России.	00.45 01.10	«Кто там» «Искатели» <u>.</u> «Русский	05.00	POCCUЯ X/ф. «ПЕРЕХВАТ».	09.00 11.00	«Ералаш». «Это мой ребенок!»	08.40 09.25	«Сто к одному». «Города и Веси».	15.00	Найджелом Марвином». «Что делать?» Программа		
	CTC	09.05 09.15	Мусульмане. «С новым домом!»		след чаши Грааля».	06.45 06.55	Вся Россия. «Сельское утро».	12.00 14.30	Т/с. «ВОРОНИНЫ». М/с. «Аладдин».	10.20, 11.00,	<b>14.20</b> Вести-Москва. <b>14.00</b> Вести.	15.45	В. Третьякова. Эмили Мэги, Йонас Ка-		
06.00	М/с. «Космические спаса- тели лейтенанта Марша».	10.10	«О самом главном». 14.00, 16.00, 20.00 Ве-	06.00	М/с. «Космические спа-	07.25 08.00, 08.10,	Диалоги о животных. 11.00, 14.00 Вести. 11.10, 14.20 Вести-Москва.	16.00 16.30	Т/с. «6 кадров». <b>Х/ф. «НЕВИДИМКА».</b>	11.10	«С новым домом!» Идеи для вас.		уфманн, Томас Хэмпсон в опере Дж. Пуччини «ТО- СКА».		
06.55 07.00	М/с. «Смешарики». М/с. «Приключения мультя-	11.30,	сти.		сатели лейтенанта Мар- ша».	08.20 08.50	«Военная программа». Субботник.	18.30 19.30	Т/с. «Даешь молодежь!» Шоу «Уральских пельме-	11.25	T/c. «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ». К международному дню	18.05 18.45	«Острова». Х/ф. «БЕГСТВО МИСТЕРА		
07.30	шек». М/с. «Приключения Вуди и	11.50	Москва. «Мой серебряный шар.	06.55 07.00	М/с. «Смешарики». М/с. «Приключения	09.30 10.05	«Городок». Комната смеха.	21.00	ней». По уши в ЕГЭ. Х/ф. «ТВОИ, МОИ, НАШИ».	12.00	защиты детей. Фестиваль детской художественной	21.15	<b>МАК-КИНЛИ».</b> «Дом актера».		
08.00.	его друзей». 21.00 «МЕТОД ЛАВРО-	12.50	«Мои сереоряный шар. Олег Даль». «КУЛАГИН И ПАРТНЕ-	07.30	мультяшек». М/с. «Приключения Вуди	11.20 11.50	Вести. Дежурная часть. «Честный детектив».	22.40	Х/ф. «ЧАК И ЛАРРИ. ПО- ЖАРНАЯ СВАДЬБА».	14.30	гимнастики «АЛИНА». Х/ф. «СВОЯ ЧУЖАЯ СЕ-	22.00	Итоговая программа «Контекст».		
09.00.	ВОЙ». <b>20.00</b> Т/с. «ВОРОНИНЫ».	14.50	РЫ». Вести. Дежурная часть.	08.00	и его друзей». «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».	12.20,	<b>14.30</b> T/c. «ВЕРА, НАДЕЖ- ДА, ЛЮБОВЬ».	00.45 02.25	T/c. «КАСЛ». T/c. «РАНЕТКИ».	16.20	<b>СТРА».</b> К международному дню	22.40 01.00	Х/ф. «СЕМЕЙНЫЙ ПОР- ТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ». «Джем-5» с Даниилом Кра-		
09.30, 10.00	<b>00.30</b> Т/с. «СВЕТОФОР». Т/с. «МАРГОША».	15.05	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».	09.00,	<b>20.00</b> T/c. «ВОРОНИ- НЫ».	18.20 19.20,	«Десять миллионов». <b>20.40 Х/ф. «ДОМ МАЛЮТ-</b> К <b>И».</b>	04.25	T/c. «XAHHA MOHTAHA».	18.10	защиты детей. Концерт «Взрослые и дети». X/ф. «ЭГОИСТ».	02.45	мером. «Йеллоу Джэкетс». Д/ф. «Леся Украинка».		
11.00 13.00	<b>Х/ф. «ЗВОНОК».</b> «Ералаш».	16.50	Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ- МУ».	09.30 10.00	T/c. «СВЕТОФОР». T/c. «МАРГОША».	20.00 23.50	Вести в субботу. «Девчата».	06.00,	<b>06.25</b> М/с. «Битлджус».	20.00	Вести недели. Детское «Евровиде-		CTC		
13.30	M/c. «Настоящие охотники за привидениями».	17.55	Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА- ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».	11.00, 13.00	<b>01.55 X/ф. «ЗВОНОК-2».</b> «Ералаш».	00.30 03.20	Х/ф. «КОНТАКТ». Х/ф. «Полночное кабаре».	07.00, 07.55	07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» М/с. «Бейблэйд: Горячий		ние-2011». Прямая транс- ляция.	06.00 08.00	Т/с. «СОБАЧЬЕ ДЕЛО». М/ф. «Бабушкин зонтик»,		
14.00 14.30		20.30	Местное время. Вести.	13.30	M/c. «Настоящие охотни- ки за привидениями».		нтв	08.40,	металл». 09.05, 09.30, 10.00 Х/ф. «Женская лига: парни.	23.15	Специальный корреспон- дент. <b>X/ф.</b> « <b>ЛИЦЕНЗИЯ НА</b>	08.20 08.30	«Завтра будет завтра». М/с. «Смешарики».		
15.00 15.30,	М/с. «Скуби и Скрэппи». 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧ-	20.50	Спокойной ночи, малыши!	14.00 14.30	М/с. «Мумия». М/с. «Пинки и Брейн».	05.25	Т/с. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ- РЕВА».	10.30	жистская лига. парни, деньги и любовь». Школа ремонта.	00.15	х/ф. «ЛИЦЕНЗИЯ НА БРАК». Х/ф. «МОСТЫ ОКРУГА	09.00 10.45,	М/с. «Джуманджи». «Самый умный». 13.45 «Ералаш».		
17.30	КИ». «Галилео».	22.30	«Фактор А». «Измайловский парк». Большой юмористиче-	15.00 15.30,	М/с. «Скуби и Скрэппи». 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ	07.05 07.25	М/ф. «Мойдодыр». Смотр. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	11.30 12.00	Ешь и худей! Д/ф. «Тело на заказ. Веч-		мэдисон».	11.00 12.00	«Галилео». «Снимите это немедлен-		
18.30 22.00	T/c. «Даешь молодежь!» <b>X/ф. «ЗВОНОК-2».</b>	00.25	ский концерт. X/ф. «ЖИЗНЬ ВЗАЙ-	17.30	ДОЧКИ». «Галилео».	08.00,	«Сегодня». Лотерея «Золотой ключ».	13.00	ная молодость». «Comedy Woman».	06.05	<b>НТВ</b> Т/с. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ-	13.00	но!» «Съешьте это немедлен-		
00.00	Шоу «Уральских пельме- ней». Лучшее.	00.25	л/ф. «ЖИЗНВ ВЗАИ- МЫ». Х/ф. «ЗАКОН РАНДА-	18.30,	<b>23.00</b> Т/с. «Даешь молодежь!»	08.45 09.20	«Медицинские тайны». «Внимание: розыск!» с	14.00 15.00 16.00	«Комеди Клаб». «Битва экстрасенсов».	07.50	РЕВА». М/ф. «Как обезьянки обе-	16.00 16.30	но!» Т/с. «6 кадров». Т/с. «Даешь молодежь!»		
01.00	T/c. «ТЕ́ОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА».	04.25	ДӰ́».	21.00 00.00	Х/ф. «НЕВИДИМКА». Х/ф. «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ	10.20	Ириной Волк. Главная дорога.	17.00, 19.00,	«СуперИнтуиция». 18.00 X/ф. «ЗОЛОТЫЕ». 19.30 «УНИВЕР».	08.00,	дали». <b>10.00, 13.00, 16.00</b> «Сегод- ня».	17.30	Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКО- ЛА».		
01.30 03.10	T/c. «KACJ». T/c. «PAHETKU».	04.25	«Городок».	03.55	<b>ЭЛИС КРИД».</b> T/c. «РАНЕТКИ».	10.55	«Кулинарный поединок» с Денисом Рожковым.	20.00	Х/ф. «V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТ- ТА».	08.15 08.45	«Русское лото». Их нравы.	19.00 21.00	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ». Х/ф. «ХАТИКО. САМЫЙ		
05.05 05.50	T/c. «ХАННА МОНТАНА». Музыка на СТС.	04.55 08.30	«НТВ утром». «История всероссийско-	05.45	Музыка на СТС.	12.00 13.20 15.05	Квартирный вопрос. T/c. «ЗНАКИ СУДЬБЫ». Своя игра.	23.00 00.00	«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката».	09.25 10.20	Едим дома. Д/ф. «Первая передача».	22.45	<b>ВЕРНЫЙ ДРУГ».</b> Шоу «Уральских пельме- ней». По уши в ЕГЭ.		
06.00	THT		го обмана. Выход есть!»	06.00	<b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но	16.20 17.20	«Развод по-русски». Очная ставка.	00.30 01.00	«Ху из Ху». Х/ф. «ОПАСНЫЙ БАНГ-	10.50 12.00 13.20	Пир на весь мир. Дачный ответ. T/c. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».	00.15 02.55	<b>Х/ф. «АПОЛЛОН-13».</b> Т/с. «РАНЕТКИ».		
06.00 07.00, 07.55,	«Необъяснимо, но факт». 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» 12.30, 13.00, 13.30 М/с.	09.30,	<b>15.30</b> , <b>18.30</b> Обзор. Чрезвычайное происше-	07.00,	факт». <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-	18.20	Обзор. Чрезвычайное про- исшествие.	02.55	<b>КОК».</b> «Секс» с Анфисой Чехо- вой.	15.05 16.20	Своя игра. «История всероссийского	04.55 05.40	T/c. «ХАННА МОНТАНА». Музыка на СТС.		
07.55,	«Приключения Джим- ми Нейтрона, мальчика-	10.00,	ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се-	07.55,	нольд!» <b>12.30, 13.00, 13.30</b> M/c.	19.30	«Программа максимум». «Русские сенсации».	03.30 04.30	«Дом-2. Город любви». «Школа ремонта».	17.20	обмана. Выход есть!» И снова здравствуйте!	20.00	THT		
08.30,	гения». <b>08.55</b> М/с. «Тасманский	10.20 10.55	годня». Спасатели. «До суда».	,	«Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-	21.35 22.30	Ты не поверишь! Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Финал. «Барсело-	05.25	Х/ф. «САША + МАША». <b>РЕН ТВ</b>	18.20	Обзор. Чрезвычайное про- исшествие. «Сегодня. Итоговая про-	06.00, 07.00, 07.55	06.25 М/с. «Битлджус». 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!» М/с. «Бейблэйд: Горячий		
09.25.	дьявол». 10.00, 18.00, 18.30, 20.00,	12.00 13.30	«До суда». Суд присяжных. «Суд присяжных: глав-	08.30,	гения». <b>08.55</b> М/с. «Тасманский		на» (Испания) - «Манче- стер Юнайтед» (Англия).	05.00	Т/с. «ТУРИСТЫ».	20.00	«сегодня, итоговая про- грамма». Чистосердечное призна-	08.25,	металл». 09.00, 09.25 X/ф. «Жен-		
10.30,	20.30 «УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф.	16.30	ное дело». Т/с. «ВОЗВРАШЕНИЕ	09.25,	дьявол». 10.00, 18.00, 18.30	01.15	Прямая трансляция. X/ф. «СМЕРТЕЛЬНАЯ	09.00 09.30	«Выход в свет». Афиша. «В час пик». Подробности.	20.50	ние. «Центральное телевиде-	00.55	ская лига: парни, деньги и любовь».		
11.40,	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 12.00 М/с. «Шэгги и Скуби-	19.30	МУХТАРА».	,	«УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 X/ф.	03.15	ГОНКА». X/ф. «ГНЕВ».	10.00 10.30 11.30	Я - путешественник. Давайте разберемся! «Чистая работа».	22.00 23.50	ние». Х/ф. «ДУБЛЯ НЕ БУДЕТ».	08.55 09.55	«Лото Спорт Супер». Лотерея. Лотереи: «Первая Нацио-		
14.30	Ду ключ найдут!» «Дом-2. Live».	20.30	Чрезвычайное происшествие. Расследование.	,	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».	05.10	Суд присяжных.  ТВ ЦЕНТР	12.30 13.00	«24». «Военная тайна».	00.55 01.25	«Игра». Авиаторы. Футбольная ночь.	03.33	нальная» и «Фабрика уда- чи».		
16.05	Х/ф. «ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ-2».	20.55	«Юрий Айзеншпис. Че-	11.40,	12.00 М/с. «Шэгги и Скуби-Ду ключ найдут!»	06.05 06.40	Марш-бросок. М/ф. «Бременские музы-	14.15	T/c. «CBEPXЪECTECTBEH- HOE».	02.00	х/ф. «СЛАДКИЙ НО- ЯБРЬ».	10.00 11.00	«Школа ремонта». «СуперИнтуиция».		
19.00	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА- НЫ».	22.45	ловек, который зажигал звезды». «НТВшники».	14.30 16.15	«Дом-2. Live». X/ф. «ТОТ САМЫЙ ЧЕ-	00.40	канты», «Винни-Пух и день забот», «Попался, который	16.00	«Секретные территории»: «Параллельные миры.	04.20	Особо опасен!  ТВ ЦЕНТР	12.00 13.00	Д/ф. «Супергерои». «Экстрасенсы ведут рас-		
21.00	Х/ф. «ТОТ САМЫЙ ЧЕЛО- ВЕК».	23.45	х/ф. «ЧЕРНЫЙ ГО- РОД».	19.00	ЛОВЕК». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА-	07.40	кусался». АБВГДейка.	17.00 19.00	Остановить время». Х/ф. «ДОМОВОЙ».	06.15	Х/ф. «ТРОЕ МУЖЧИН И	14.00	следование». «Экстрасенсы ведут рас- следование».		
23.00 00.00	«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката».	01.40	ГОД". Х/ф. «ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ».	20.00	<b>ЦАНЫ».</b> «Битва экстрасенсов».	08.05 08.30	День аиста. Православная энциклопе-	20.00	«Неделя». «Родина хрена». Концерт Михаила Задорнова.	07.55 08.25	<b>МА́ЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ».</b> Фактор жизни. Крестьянская застава.	15.00 15.30	«ЗАЙЦЕВ + 1». «ЗАЙЦЕВ + 1».		
00.30	«Секс» с Анфисой Чехо- вой.	03.35 04.35	Суд присяжных. «До суда».	21.00	«Комеди Клаб». 22.30 X/ф. «Наша	09.45	дия. М/ф. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	22.15 00.30	<b>Х/ф. «СВЯТОЕ ДЕЛО».</b> «В час пик». Подробности.	09.45 10.15	Наши любимые животные. «Смех с доставкой на	16.00, 17.00	16.30 «УНИВЕР». Х/ф. «V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТ-		
01.00 02.00	«Комеди Клаб». <b>X/ф. «ХОР».</b>		ТВ ЦЕНТР	23.00	<b>Russia».</b> «Дом-2. Город любви».	10.00	и оратец иванушка». Х/ф. «ЖИЗНЬ И УДИВИ- ТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕ-	01.00	«Сеанс для взрослых»: «ЖЕЛАНИЯ ДУШИ».		дом». Юмористический концерт.	19.30	ТА». Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».		
02.50	«РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ» (Christmas	,	<b>07.30</b> «Настроение».	00.00 00.30	«Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-		НИЯ РОБИНЗОНА КРУ- 30».	03.00	Покер. Русская схватка.	10.55	Барышня и кулинар.	20.00 22.00	Х/ф. « <b>ИЛЛЮЗИОНИСТ».</b> «Комеди Клаб».		
04.05	Сарег). Семейная комедия. Канада - США, 2007 г.	08.30	«Впервые на арене».	01.00	вой. «Комеди Клаб».	11.30,	<b>17.30, 19.00, 00.00</b> События.	<b>(р</b> екл	<sub>ама</sub> пассажирскі	ие п	еревозки	23.00 00.00	«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката».		
04.35 05.40	«Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу.	08.50 11.30,	14.30, 17.30, 19.50,	02.00 02.50	Х/ф. «ХОР». Х/ф. «ДУБЛЕР».	11.45 12.35	Городское собрание. «Сто вопросов взрослому».	Δ	РХАНГЕЛІ			00.30	Х/ф. «ГОРЯЧАЯ ЖЕВА- ТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА».		
05.00	PEH TB	11.50	20.30, 23.55 События. X/ф. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙ-	04.35 05.40	«Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу.	13.15	Х/ф. «РАСКАЛЁННАЯ СУББОТА». Д/ф. «Анатолий Карпов.					02.20 02.55	«Секс» с Анфисой Чехо- вой. «Дом-2. Город любви».		
05.00,	06.00 «Неизвестная планета».	13.40	<b>ТИ ГРАНИЦУ».</b> «Рго жизнь».	05.40	екомедианты». шоу.	16.10	дуф. «Анатолии Карпов. Ход конем». День пограничника. Празд-				500 p.	03.55 04.50	«Школа ремонта». «Cosmopolitan».		
05.30	«Громкое дело»: «Возвра- щение страха».	14.45 15.10,		05.00,	06.00 «Неизвестная пла-	17.45	день пограничника: празд- ничный концерт. «Петровка, 38».	4	3		p.,	05.50	«САША + МАША». Луч- шее.		
06.30 07.30	Званый ужин. T/c. «СОЛДАТЫ-6».		«Врачи». «Прогнозы».	05.30	нета». «Громкое дело»: «Омо-	19.10	T/c. «ЧИСТО АНГЛИЙ- СКОЕ УБИЙСТВО».	H O			Normannia 2		PEH TB		
08.30,	<b>20.00</b> Т/с. «ДАЛЬНОБОЙ- ЩИКИ».	21.00	Х/ф. «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ,	06.30	ложение смертью». Званый ужин.	21.00 22.10	«Постскриптум». <b>Х/ф. «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИ</b> -	2.13			TO THE PERSON	05.00	Т/с. «ОТКРОЙТЕ, МИЛИ- ЦИЯ!»		
09.30, 10.00	12.30, 16.30, 19.30 «24». Не ври мне!	22.50	<b>ПЯТЬ».</b> «Народ хочет знать».		Т/с. «СОЛДАТЫ-7». <b>20.00</b> Т/с. «ДАЛЬНО-	00.00	ФОМ «СОВЕРШЕННО СЕ- КРЕТНО».			5	Edin.	08.45 09.15 10.15	Карданный вал. «В час пик». Подробности. <b>X/ф. «СВЯТОЕ ДЕЛО».</b>		
11 00	«Час суда». Званый ужин.	00.30	Х/ф. «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШ- НИЙ».	09.30,	БОИЩИКИ». <b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24».	00.20	«Леонид Агутин. Музы- кальное путешествие на	638				12.30 13.00	«24». «Неделя».		
11.00 13.00	"20 BOLL IN OFFICE D	01.55	Х/ф. «МУЖ НА ЧАС». Х/ф. «ЧЕТВЕРТАЯ	10.00 11.00	Не ври мне! «Час суда».	01.50	Кубу». Х/ф. «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ».	100000000000000000000000000000000000000	кедневно			14.00 14.50	Репортерские истории. «Родина хрена». Концерт		
13.00 14.00	«Зеленый огурец. Полез- ная передача».	03.50		13.00	Званый ужин.	03.35	Х/ф. «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ».	В	9:00, 11:00,			17.00	Михаила Задорнова.		
13.00 14.00 14.30 17.00	«Зеленый огурец. Полезная передача». <b>Х/ф. «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ».</b> Т/с. «ПО ЗАКОНУ».	03.50	ГРУППА».	14.00,	<b>16.45</b> Т/с. «БЕШЕНАЯ».						100	17.00	«Жадность»: «Раб или ра-		
13.00 14.00 14.30 17.00 18.00	«Зеленый огурец. Полезная передача».  X/ф. «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ». Т/с. «ПО ЗАКОНУ». «Секретные территории»: «Вулканы из космоса».	_	КУЛЬТУРА		<b>16.45</b> T/c. «БЕШЕНАЯ». «Жизнь как чудо»: «На-	05.20	Д/ф. «О чем молчала Ван- га».	1/	4:00, 17:00 сж.	/д.		18.00	«Жадность»: «Раб или ра- ботник?» «Дело особой важности»:		
13.00 14.00 14.30 17.00	«Зеленый огурец. Полезная передача».  X/ф. «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ». Т/с. «ПО ЗАКОНУ». «Секретные территории»: «Вулканы из космоса». Т/с. «NEXT». Проект «Реальность».	06.30	<b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс». <b>15.30, 19.30, 23.30</b> Ново-	14.00, 18.00	<b>16.45</b> Т/с. «БЕШЕНАЯ».		Д/ф. «О чем молчала Ван- га». <b>КУЛЬТУРА</b>	1/	4:00, 17:00 сж.	/д.	- O	18.00 19.00 20.40	«Жадность»: «Раб или ра- ботник?» «Дело особой важности»: «Стихия». Х/ф. «ЧАС ПИК-3». Х/ф. «СОРВИГОЛОВА».		
13.00 14.00 14.30 17.00 18.00 21.00 22.00	«Зеленый огурец. Полезная передача».  X/ф. «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ». Т/с. «ПО ЗАКОНУ». «Секретные территории»: «Вулканы из космоса». Т/с. «NEXT». Проект «Реальность». «Тайны мира с Анной Чапман»: «Пьющие кровь».	06.30 10.00,	<b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс». 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры. Главная роль.	14.00, 18.00 21.00, 23.00	16.45 Т/с. «БЕШЕНАЯ». «Жизнь как чудо»: «Нарочно не придумаешь». 23.30 Т/с. «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!» «Что происходит?»	06.30 10.10	Д/ф. «О чем молчала Ван- га». <b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс». Библейский сюжет.	MIOON O	A	/д.	Ваказ м/а	18.00 19.00 20.40 22.30	«Жадность»: «Раб или ра- ботник?» «Дело особой важности»: «Стихия». Х/ф. «ЧАС ПИК-3». Х/ф. «СОРВПОЛОВА». Х/ф. «СОРЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ».		
13.00 14.00 14.30 17.00 18.00 21.00 22.00 23.00 23.30	«Зеленый огурец. Полезная передача».  Х/ф. «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ».  Т/с. «ПО ЗАКОНУ». «Секретные территории»: «Вулканы из космоса». Т/с. «NEXT». Проект «Реальность». «Тайны мира с Анной Чапман»: «Пьющие кровь». «Новости 24».  Х/ф. «РАЗОБЛАЧЕНИЕ».	06.30 10.00,	КУЛЬТУРА  «Евроньюс». 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры. Главная роль. Х/ф. «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕ-	14.00, 18.00 21.00, 23.00	16.45 Т/с. «БЕШЕНАЯ». «Жизнь как чудо»: «Нарочно не придумаешь». 23.30 Т/с. «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!» «Что происходит?» «Сеанс для взрослых»: «ПРИЗНАНИЯ ДЕВУШ-	06.30 10.10 10.40	Д/ф. «О чем молчала Ванга». <b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс». Библейский сюжет. Х/ф. «ДЕТИ ДОН КИХОТА».	MIOON O	4:00, 17:00 сж. ел.	/д.	по области	18.00 19.00 20.40 22.30 00.20	«Жадность»: «Раб или ра- ботник?» «Дело особой важности»: «Стихия». Х/ф. «ЧАС ПИК-З». Х/ф. «СОРВИГОЛОВА». Х/ф. «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ». Т/с. «ПОСЛЕДНЯЯ МИНУ- ТА».		
13.00 14.00 14.30 17.00 18.00 21.00 22.00	«Зеленый огурец. Полезная передача».  X/ф. «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ». Т/с. «ПО ЗАКОНУ». «Секретные территории»: «Вулканы из космоса». Т/с. «NEXT». Проект «Реальность». «Тайны мира с Анной Чапман»: «Пьющие кровь». «Новости 24».	06.30 10.00,	«Евроньюс». 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры. Главная роль. Х/ф. «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕ- ДЕЛЬНИКА».	14.00, 18.00 21.00, 23.00 01.10	16.45 Т/с. «БЕШЕНАЯ». «Жизнь как чудо»: «Нарочно не придумаешь». 23.30 Т/с. «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!» «Что происходит?» «Сеанс для взрослых»:	06.30 10.10	Д/ф. «О чем молчала Ванга». <b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс».  Библейский сюжет.  Х/ф. «ДЕТИ ДОН КИХО-	MIOON O	A	/д. 77	200 CO 100 CO 10	18.00 19.00 20.40 22.30	«Жадность»: «Раб или ра- ботник?» «Дело особой важности»: «Стихия». Х/ф. «ЧАС ПИК-3». Х/ф. «СОРВИГОЛОВА». Х/ф. «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ». Т/с. «ПОСЛЕДНЯЯ МИНУ-		

18 мая 2011 (№18)

Тереза Меджинян-Ярощик

Для обсуждения проекта (он ещё не утверждён) долгосрочной целевой программы «Молодежь Поморья (2012-2014 годы)» в здании областного Собрания собрались лучшие умы и представители чиновников, депутатов, политиков и различных организаций.

Можно было бы в очередной раз написать, что лишь увеличивается число чиновников за счет появления всякого рода органов молодёжного управления. Пожаловаться на декларативный характер программы и имитацию бурной деятельности, поиздеваться над речами об энтузиазме, многословии о системности, разговорах о Франции, высоком проценте алкоголизма и нетерпимости и на плакатные заявления с набором статистики, перемешанные с эээканьями и словами-паразитами. Мы итак все время говорим за власть. Так что было решено предоставить вам, читателям, оценить непосредственно ИХ речь.

Сами понимаете, что двухчасовое заседание не влезет на газетные полосы, потому мы отобрали лучшие, на наш взгляд, фразы, грозящие стать в скором времени афоризмами. Сразу поясним, что из всех докладчиков наиболее важными нам показались речи: 1) Анастасии Старостиной, министра по делам молодежи, спорту и туризму Архангельской области; 2) Ответ на мой вопрос Ма-

# ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕЛИКИХ РЕЧЕЙ.

### или Ораторское искусство молодежи от политики

рии Пугиной, сопредседателя молодежного правительства Архангельской области; 3) Внеплановое выступление Кирилла Кольцова, который попросил слово и представился как член совета по делам молодёжи при губернаторе, «Единая Россия».

#### 1) Анастасия Старостина:

«Около четыреста молодых людей, специалистов, работающих с молодежными программами, направлены для участия в региональных, российских мероприятиях и проектов различной направленности»,

«На протяжении последних трех лет уменьшается количество преступлений, совершенных несовершеннолетними. По итогам 2008-го года до девятьсот девяносто уменьшилось. В прошлом году по сравнению с 2009-м годом с пятьсот восемьдесят два по восемьсот шестидесяти пяти уменьшилось число несовершеннолетних участников преступлений»,

«Социологические исследования, проведённые государственным научным центром наркологии министерства здравоохранения, показывают, что среди подростков от 14 до 17 лет спиртное потребляют восемьдесят восемь процентов молодых людей и девяносто девушек. В России средний возраст начала употребления алкоголя у мальчиков снизился до тринадцати с половиной года, среди девочек — до двенадцати и девять»,

«Еще одна проблема — это проблема трудоустройства молодёжи. Эта проблема актуальна, и мы о ней постоянно говорим»,

«Потребность в финансовых ресурсов реализации долгосрочной программы «Молодежь Поморья на 2012-2014 годы» составляет 136 миллионов 262 тысячи рублей»,

«Политика Министерства: сама молодёжь должна определять, что молодёжи надо. Поэтому мы хотим, чтобы вы приняли активное участие в разработке новой программы. Очень бы хотелось, чтобы это были не популистские заявления, мы их уже наслушались. Пора уже приступать, наверное, к каким-то действенным методам»,

«Я себя тоже причисляю к молодёжи, поэтому считаю, что мы не должны сегодня оборачиваться на руководство области, муниципальных образований, должна инициатива от нас идти»,

«Можно сколько угодно критиковать других. Поверьте мне, в этом смысла никакого нет. Я вас призываю поработать над новой программой. Время у нас ещё есть».

#### 2) Мария Пугина (диалог после её доклада).

Я: Скажите, пожалуйста, сколько у нас всего в области молодёжи, и каков её возрастной ценз?

Мария: Какой именно?

Я: Всей молодёжи области.

Мария: Какое отношение это имеет к данному вопросу...

#### Я: Это ваш ответ?

Мария: Да. Я сейчас представляю здесь социолога, который проводил исследование.

Я: Так социолог должен знать такие данные.



Мария: Я знаю их.

Я: Тогда скажите, сколько всего молодёжи в Арха нгельской области? Цифру.

Мария (буркнула после подсказки Старостиной): 320 тысяч.

Дятлов (председатель заседания): Вопросы есть ещё?/пауза/

Дятлов — докладчице: Тогда

Мария: У меня реплика есть. Работу, данные которой я вам предоставляю, я провожу бесплатно!!!

#### 3) Кирилл Кольцов:

«Молодёжный алкоголизм возникает у людей от чувства безысходности. Я закончил шестую школу, не самая плохая школа, чтобы немного шокировать товарищей присутствующих, хочу сказать, большая часть моей параллели из Архангельска уехала»,

«На сегодня программы рассматривают размазывание «всем сестрам по серьгам» достаточно крупных денежных средств. 7,5 миллионов на волонтерство в Сочи совместно с  $C(A)\Phi \dot{y}$ . У  $C(A)\Phi \dot{y}$  есть свой федеральный бюджет»,

«Участие представителей Архангельской области в межрегиональных и международных мероприятиях -4,5 миллиона. Кто и на какой основе туда летает?! Это не регламентировано»,

«Размещение социальной рекламы (50 билбордов) — 1 миллион 800 тысяч. Какая-то компания получит 1 миллион 800 тысяч областных денег непонятно для чего. Я не видел в большинстве посёлков Архангельской области ни одного билборда. Зачем нам это вообще надо, если у нас есть информационная программа на ВГТРК «Поморье»?! Мы можем все до молодёжи донести с помощью этой программы более грамотно и оперативно».







# РЫНДА-2: ВЕРНИТЕ НАШ БАННЕР!

### И «Хазар» извели, и счастья нет. Но где-то сволочь потирает руки...



ский центр из земли вырос? Ничего не изменилось. Просто какая-то гнида сидит и потирает потненькие ладошки с жирненькими пальчиками. Как пить дать в недалёком будущем на углу Троицкого-Поморской проявится чей-то бизнес-интерес. Какнибудь да проявится...

жее стал воздух? Или историче-

Кстати, косвенно на это намекает откровенная «джинса» в телеэфире городского телеканала по поводу непрезентабельного вида избушки.

Горожане могут полюбоваться на двуличие городских властей и убедиться, что политика двойных стандартов жила и будет жить. Да, «Хазар» был не красавец. А стоящие рядом вдоль Троицкого два образца «ларёчной архитектуры малых форм»? Они глаза эстетам из мэрии и городского телеканала не режут? Или боятся, что за них вступится депутат областного Со-



брания от ЛДПР Осицына?

Рядом с «Хазаром» заповедная Чумбаровка, вокруг которой и на которой коттеджей — как у Барбоски блох. Очень сильно надо приглядываться, чтобы увидеть в них соответствие канонам северной архитектуры. И ничего - стоят и нас переживут.

В истории с «Хазаром» поражает впечатляющая оперативность — утром «Хазар» ещё стоял, а в обед, когда рабочий люд потянулся «заморить червячка», спецоперация по сносу была близка к завершению. Центр города, улица Поморская, прохожие стали свидетелями мини-Хиросимы - в оцеплении парней в чёрном с надписями на спине «Служба судебных приставов» рабочие деловито/сноровисто разбирали постройку.

У нас все судебные решения так оперативно исполняются, или ретивость избирательна? Впрочем,

всем всё понятно...

Понятно, что приставы не просто так периметр «Хазара» охраняли — у них на руках решение

Говорим как на духу — тема сноса «Хазара» нас заинтересовала, потому что на нём по договорённости с хозяином заведения висел баннер нашей газеты. Место для нас было значимым — на Поморской бизнес нашего большооооого «друга». Он пил кофе и любовался нашим баннером. И баннер был нам дорог - как по стоимости (стразы от Сваровски пошли на отделку), так и как память о многих годах плодотворной работы нашего дружного коллектива.

И вот баннера не стало. Нас никто перед сносом не предупредил прийти забрать своё добро.

Утром был «Хазар» — баннер висел. Потом всё было раскурочено в хлам под охраной и при оцеплении судебных приставов. Мы узнали у хозяина «Хазара» — он не брал. Значит, к баннеру последний раз прикасались руки (ноги, зобы, нос) судебных приставов? Ай-Ай-Ай!

Он может быть либо на помойке. Если так, то предупреждаем: город маленький — всё тайное рано или поздно становится явным. Короче, отблагодарим...

Быть может, баннер «завис» гдето в приставских закромах. О приставах мы писали много, часто нелицеприятное... Узнаваемый логотип мог для кого-то превратиться в фетиш. И нельзя исключать, что какая-то особь от общения с нашим баннером испытывает оргазм. увак (чувиха), не переусердствуй!

Не исключено, что сейчас он лежит на полу в казённом кабинете, попираемый ногами, или на стене висит как мишень для дартса. На этот случай предупреждаем: винил и краска там особенные. Ибо мы предполагали такой вариант. Не совсем, чтобы яд, но... Предупреждаем: если у кого-то волосы вылезают или кожа пятнами пошла - это наш баннер флюиды пускает.

Короче, верните наш баннер! Боитесь лично — подкиньте. Помните: всё в природе циклично. Как аукнется, так и откликнется! Вернувшему – приз-эксклюзив: любимая газета в аудиоформате с выражением в исполнении сотрудников редакции с автогра-



гельское чиновничество начиталось Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Особо торкнула руководство города басня «Медведь на воеводстве». Видимо, не дочитали или не поняли идею: Салтыков-Щедрин стебался над чиновничеством, а отнюдь не писал инструкцию по применению... Короче, в Архангельске кру-

гом чики-пуки, всё пучком, проблем нет. Но огромная, многолюдная мэрия, сидящая тысячами чиновничьими задами на нашей шее, должна чем-то заниматься. И им вдруг стало некрасиво вокруг. Прозрели и поняли, что мрачные 90-е по-прежнему присутствует в архитектуре. Тезис как всегда неистово поддержали краеведы. Особо гневно выступил Барашков, до сих пор думающий, что у нас тут где-то сохранилось что-то напоминающее исторический центр. Мысли всех прозревших слились в экстазе, и в ходе этого общего оргаз-



Французские тонкости и изыски поджидают нас, начиная с языка: кто бы мог подумать, что такие похожие слова на самом деле довольно сильно разнятся по смыслу?

Посудите сами: «гурман» это наш аналог слова «обжора», а вот «гурмэ» — это тот, кто понимает толк в нюансах кулинарного мастерства. Так что, дорогие мои, и гурмэ, и гурманы, добро пожаловать в царство вин и сыров, искусства и моды, страну мечты и любви — прекрасную Францию...

Каждый из нас, несомненно, умеет варить уху. Но сегодня мы научимся готовить уху помарсельски — знаменитый БУЙ-АБЕС. По популярности его переплюнул разве что знаменитый французский луковый суп. Когдато буйабес изобрели марсельские рыбаки, и он состоял из остатков непроданного за день улова. Теперь же это один из брендов французской кухни. Как всегда, не раздумывая отправляемся за покупками на Центральный рынок. Нам сегодня понадобят«БУРГУНДИЯ, НОРМАНДИЯ, ШАМПАНЬ ИЛИ ПРОВАНС...»

«Гурман» и «гурмэ» – близнецы-братья?

ся: 1 кг филе любой белой рыбы, по 200 г очищенных мидий и креветок, 4 больших и спелых помидора, 5 ст. ложек оливкового масла, одна луковка фенхеля, 2 штуки лука-шалот, 2-3 стебля сельдерея, 3 зубчика чеснока, а в благоухающем нереальными ароматами отделе специй - несколько щепоток тимьяна, чуть-чуть шафрана и немного лаврового листа.

Вроде бы, ничего не забыли и поэтому начинаем творить! Сделаем острым ножом на помидорах крестообразные надрезы, ошпарим их кипятком, снимем кожицу и мелко нарежем мякоть. В толстостенной кастрюле спассируем на оливковом масле измельчённые фенхель, лук-шалот, сельдерей и чеснок. В последнюю очередь закладываем к обжаренным овощам помидоры, шафран и через несколько минут добавляем один литр воды. Доведём до кипения и проварим всё вместе минут 15. После чего опускаем в кастрюлю небольшие кусочки рыбного филе, а ещё минут через 5 — оставшиеся морепродукты. Ровно через три минуты заправьте буйабес солью по вкусу, тимьяном, лавровым листом и сразу же выключайте огонь. Для подачи обжарьте ломтики французского багета, натрите их чесноком, посыпьте тёртым сыром и постарайтесь не проглотить язык и не откусить себе пальцы от удовольствия!

Быть во Франции и не полакомиться десертиком — это преступление против самих себя. Ведь все эти безе, круассаны, профитроли, эклеры и даже крембрюле - изобретения французских кондитеров. Но поскольку приближается пора свежей клубники (правда, на Центральном рынке эта пора — круглый год), предлагаю отведать лёгкий, воздушный и освежающий клубничный десерт «Инфанта».

Взбиваем в блендере 3 охлаждённых яичных белка с щепоткой соли и 150 граммами сахарного песка. В середине процесса добавляем в чашу блендера один стакан порезанной на кусочки клубники и продолжаем взбивать. Когда масса сильно загустеет, разложите её по креманкам, посыпьте дроблёным горьким шоколадом, украсьте целыми ягодами клубники, а охладив минут 10 в морозильной камере, дополните листиками мяты. Когда будете вкушать это нежнейшее клубничное облако, представляйте, что вы, например, на Монмартре, где жили и творили Тулуз-Лотрек, Пикассо и Модельяни... Приятного аппетита!



Где купить? <sup>1</sup> На Центральном рынке.

ОГУРЕЦ

#### Вкусная и полезная азбука 1 от Центрального рынка 🗀

древних времен врачеватели при- <sup>I</sup> меняли свежие огурцы как слабитель- І ное и мочегонное средство, т. е. для I очищения организма. Несмотря на то, 1 что в огурце 97% воды, в оставшихся р 3% «поместились» и сахара, и клет- г чатка, и витамины. А ещё старопрежние красавицы эффективно выводили веснушки и угри с помощью огуречного сока. Мечтающим похудеть нужно всего лишь один раз в неделю устраивать разгрузочные дни, съедая за день только 1,5 кг свежих огурцов.

Энергетическая ценность — І 15 кKал на 100 граммов. **I** 



### В СКБ-БАНКЕ ПРИСТУП НОСТАЛЬГИИ ПО ЛИХИМ 90-М

Такой вывод напрашивается из текста рекламного объявления, призывающего граждан ломиться за кредитами. Уже в ходу соответствующая риторика. Видимо, на очереди введение нового дресс-кода для работников - приснопамятных малиновых пиджаков, массивных «гаек» и цепей. В конце концов, чем банк хуже Роспотребнадзора с его розовой униформой? А там недалеко и до печально известных методов выбивания долгов — утюг на живот или паяльник в прямую кишку. Перефразирую известную рекламу: брали кредит без шелухи — мы идём к вам!

#### ОТМОЧИЛИ ПЕРФОМАНС, СПРАВИЛИ ПРОТЕСТ. ЖИТЕЛИ ОБЛАСТИ помочились на мэрии ГЛАВНЫХ ГОРОДОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

13 мая сразу в нескольких городах области прошли высокохудожественные перфомансы.

В 8:40 несколько архангелогородцев вида довольно творческого, не скрывая намерения и «стволы», демонстративно пописали на мэрию Архангельска. Причину протеста сограждане не объяснили, ограничившись фразой: «Они тут \*уйнёй маются, вот мы делаем то же самое - общество равных возможностей».

В этот же день сайт «АрхСвобода» со ссылкой на ИА «Беломорканал» сообщило, что утром перед зданием мэрии Северодвинска на глазах у всего чиновничьего люда неизвестный «актуальный художник» справил нужду. Пока неизвестно, был ли это художественный перформанс, протест против антинародной политики властей или заострение внимания на проблему малого количества в городе общественных туалетов.

Возможно, что жители области стали зрителями очередного перфоманса арт-группы «Война», творцы из которой в прошлом году нарисовали огромный фаллос на питерском мосту.



Новости www.echosevera.ru

#### ГЛАВОЙ СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА НАЗНАЧЕН В. ПИНЧУК

Экс-милиционер, экс-соратник ЛДПРовца Гусакова, а ныне товарищ ЛДПР-депутата Черненко, в период судебных тяжб защитник Донского, во время правления которого возглавлял МУП «Стройсервис», Владимир Пинчук на посту главного соломбальца сменил Валентину Попову, ушедшую в депутаты ОблСобрания.

Официально Пинчук в новом качестве был представлен коллегам 16 мая на совещании в мэрии. Немного из биографии. Родился в Архангельске. С 1983 по 1985 гг. служил в Вооруженных Силах РФ, затем — в УВД по Архангельской области. В 1990 году окончил Высшую следственную альном сайте Правительства Аршколу МВД СССР. С 2006 года работал заместителем директора МУП «Водоканал», с 2009 года трудился директором МУП «Стройсервис», затем директором ООО «Желдорсервис» — постоянного участника всевозможных строительных конкурсов на заключение мунконтрактов. Примечательно, что эта фирма много заявлялась (значит, платила огромные пошлины), но если и выигрывала, то крайне редко.

#### **ЛОПАТКИН ВОЗГЛАВИТ** КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: ПРАВИТЕЛЬСТВО **АРХАНГЕЛЬСКОЙ** ОБЛАСТИ ОБНАРОДОВАЛО РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

Правительство Архангельской области официально объявило результаты конкурса на замещение вакантной должности директора ГУК «Архангельский краеведческий музей». В конкурсе победил Лопаткин Михаил Васильевич.

Напомним, что конкурс был объявлен 11 мая 2011-го года. и в нём приняли участие не менее пяти кандидатур: трое действующих сотрудников музея — управленцы Буглак, Симакова и Едовин. А также Подоплёкина — заместитель директора федерального учреждения «Кенозерский национальный парк». Результат конкурса опубликован на официхангельской области.





Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс, зам. глав. редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев

Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, уд. Шабадина, д. 19, кор. 1, пом.7. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7. Телефон службы подписки - 20-75-86. Телефон отдела рекламы - 28-69-92.

E-mail: a302516a@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 7668. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32. Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

18 мая 2011 (№18) **15** 

### КУДА ИСЧЕЗ ТОП-32 КЛУБА «РОДИНА»?

Уважаемые читатели, ровно полгода мы рассказываем вам подробно о настольном теннисе в Архангельске. Некогда самый любимый и мальчишками, и взрослыми, этот вид спорта сегодня очень популярен.

В этом Архангельск не отстаёт от мировых тенденций. Настольный теннис начинался в чопорной Англии, был очень распространён в английских колониях, увлёк практически всю Европу, «прописался» в Америке и, наконец, абсолютно свёл с ума всю Азию. Швеция, Голландия, Германия, Польша, Италия, Россия, все страны СНГ, Индия, Соединённые Штаты, Южная Америка, Куба, Вьетнам, конечно же, Япония, Китай, Корея, даже Ливия и Сомали с пиратами! Куда ни ткните на глобусе, везде знаком маленький юркий шарик, лихо отскакивающий от ракеток и столов.

Настольный теннис переживает очередную историческую волну подъёма популярности. На этот раз в ногу со всеми мировыми тенденциями спорта шагает и наш Архангельск. В городе один из лучших в России частных клубов настольного тенниса и единственная в таком роде частная детская спортивная школа. Все это на верхнем уровне стильного, в последних тенденциях архитектуры «хай-тек», здания «Час пик», в самом центре Архангельска, там, где у морского-речного вокзала начинается улица имени Р. Люксембург. Впрочем, адрес клуба настольного тенниса «РО-ДИНА» знают не только в нашем городе. Здесь работают тренеры известных теннисных школ дальнего зарубежья, Европы, Китая. Спортсмены клубной команды ездят тренироваться за границу. Взрослые члены клуба выступают на известных проходящих в разных странах мира турнирах для ветеранов настольного тенниса, сюда приезжают легенды мирового спорта.

Спортсмены клуба «РОДИНА» за эти полгода серьёзно прибавили в мастерстве. Они возвращаются с первых ступеней пьедесталов многих турниров, становятся победителями Северо-Западной зоны, в общем, превратились в грозных соперников и претендуют на высшие награды турниров на первенство России. Мы из номера в номер обо всем рассказываем вам подробно и по обратной реакции чувствуем, что нашему читателю это весьма любопытно. Количество, а глав-



ное, качество вопросов подсказало темы нескольких следующих публикаций о настольном теннисе в Архангельске. Мы поняли, что пришло время разговора с архангелогородцем, создавшим столь уважаемый спортивный клуб и необычную для России частную детскую школу настольного тенниса. Ваше любопытство, уважаемые читатели, мы адресовали президенту клуба «РОДИНА», его организатору и учредителю, коего спортсмены избрали и президентом Федерации настольного тенниса в Архангельске, - Алексею Федоровичу Родину.

У вас, уважаемые читатели газеты и почитатели настольного тенниса, к создателю «РОДИ-НЫ» накопилось очень много вопросов. Зададим самые острые. Начнём со встречающихся наиболее часто. Последний пассаж на эту тему был таков. «Недавно все телекомпании изошли умилением, показывая, как на окраине страны в маленькой кавказской республике вышел поиграть на поле старенький Пеле. А ведь в нашем городе, на Северной Двине недавно играл спортсмен не менее легендарный и популярный во всем цивилизованном европейском, азиатском и всем мировом спорте, многократный чемпион мира и Европы швед Мика**эль Аппельгрен**». Короче, КУДА ИСЧЕЗ ЕДИНСТВЕННЫЙ НА-СТОЯЩИЙ МЕЖДУНАРОД-НЫЙ СПОРТИВНЫЙ ТУРНИР В АРХАНГЕЛЬСКЕ ТОП-32, СОБИРАВШИЙ МИРОВЫХ ЗВЕЗД НАСТОЛЬНОГО ТЕН-НИСА В НАШЕМ ГОРОДЕ?

— Алексей Федорович, вы уже два года не проводите турниров, кои без всяких натяжек выводили наш город на международный спортивный уровень. Поскольку ещё не стёрлись, напротив, свежи в памяти ощущения от события, люди просто задаются вопросом: почему этого больше нет? Но поверьте, как только ощущения перейдут в область воспоминаний, вам придётся столкнуться с непониманием: почему вы от-

няли пусть несколько элитное, но все же доступное удовольствие запросто пообщаться со «звёздами» мирового спорта? Так устроен человек, подарили игрушку — благодарность, отняли — недоумение: как так?

Речь о знаменитых международных соревнованиях по настольному теннису в Архангельске ТОП-32. Вы создавали, формировали и проводили их 10 лет! Последний турнир, когда в Архангельск слетелось столько мировых «звёзд» настольного тенниса, - вне всякого сомнения, апофеоз этого международного турнира на Северной Двине. Понятное дело, окружающая среда сразу же почувствовала, каков уровень созданного вами клуба «РО-ДИНА». Все ощутили, сколь он иной, далёкий от прежних провинциальных представлений. Сам Архангельск совершенно иначе зазвучал в профессиональной среде настольного тенниса.

– Да, то были, без преувеличения, действительно феноменальные события, кои, справедливости ради, вообще не реальны ни для каких городов России. Собрать в одном городе таких именитых в настольном теннисе людей - из области желаемой фантастики. Кстати, они ехали на турнир на Северной Двине не зная, кто будет ещё. Когда самолёты приземлились в Талагах, встретились в аэропорту и увидали друг друга, по выражениям читалось явное изумление. Все восемь мною были сразу же приглашены на ужин, и надо было видеть их лица, когда они оказались в одной компании.

Справедливости ради, мировые легенды настольного тенниса ехали к нам с некоторой опаской. В мировом теннисе Архангельск не известен. Что тут? Каков уровень турнира? Опасения реальные, несмотря на то, что были рекомендации серьёзных известных в мировом настольном теннисе русских спортсменов. В своё время эти европейские асы играли с российскими теннисистами и ехали в наш город под гаран-

тию честных имён знакомых им спортсменов. Нас рекомендовали известная двукратная чемпионка мира Светлана Федорова-Гринберг, Максим Шмырев, один из сильнейших теннисистов Европы. С кем-то я встречался, играл на ветеранских чемпионатах, сам пригласил в Архангельск.

На самом деле люди такого уровня вместе на одном ветеранском турнире не собираются. Ни первенство мира, ни чемпионат Европы эту элиту настольного тенниса вот так всю сразу вместе не собирают. Дело в том, что у легенд свои графики занятости. Люди общественные, их очень часто приглашают на грандиозные праздники. Уже своим именем, тем более присутствием они придают статусность событиям.

Тот же швед Аппельгрен каждый месяц имеет три-четыре приглашения в разные города мира даже не поиграть, а просто поприсутствовать. Мечтают, чтобы приехал, взял ракетку, встал к теннисному столу, сыграл показательный сет. Всё, большего от человека с таким именем организаторы и не требуют. Когда Микаэль оказался в Архангельске и понял, что здесь он не один такой, собралось сразу целое созвездие легенд мирового тенниса, и надо не только присутствовать, но и играть, пахать и трудиться, то вначале несколько удивился. Но потом азарт захватил всех; легенда, «звезда» — неважно. Настольный теннис таков, он очень демократичен, и человек, играющий в него всю жизнь, не в силах отказаться от соблазна сыграть партию с хорошим соперником. Можно смело говорить: на кортах нашего клуба мировые легенды настольного тенниса все вместе играли в одном турнире впервые за много лет.

Суть в том, что это элита международного тенниса нескольких поколений. В своё время они вывели настольный теннис на высочайший уровень, были законодателями теннисной моды, создателями определённых эффектных элементов, сильных враще-

ний, игры «свечами», сложных подач. По сути проложили путь, которым идёт современный настольный теннис. В теннис сейчас играют так, как начинали именно они. Потому собравшиеся на 10-й ТОП-32 в нашем Архангельске спортсмены интересны всему миру. Потому их навечно определили в легенды настольного тенниса. Не только за то, что выиграл, стал чемпионом мира. Многие китайцы — чемпионы мира, и что? Имена, зафиксированные в протоколах. Потому как они не внесли такой вклад в базу настольного тенниса, какой вложили те же Аппельгрен, Вальднер, Калинич. Фамилии известны всему миру много лет и ещё много лет будут пользоваться неизменной популярностью во всем теннисе.

— Алексей Федорович, вы прекратили баловать Архангельск той международной роскошью турниров ТОП-32, потому что торт уже невозможен лучше, чем был?

– Да-да. Невозможно повторяться. Хуже делать нельзя. Когда понимаешь, что уже нельзя сделать лучше, только на этом же уровне - остановись. Как там, у великих: нельзя войти в одну и ту же реку дважды. Повторы не интересны ни нам, ни самим легендам настольного тенниса. Мы провели десять таких топов. Десять Топ-32. Уже два года как я принял решение эти турниры прекратить. На время? Пока не знаю. Тайм-аут взят, чтобы подумать, как это провести иначе. Возможно, всё будет совсем в другом ключе, ином ракурсе. Возможно, это станут турниры молодых спортсменов. Или неофициальные открытые первенства мира среди ветеранов. Пока я в раздумье. Идея существует, надо окончательно продумать, принять точное решение. Чтобы «звезды» настольного тенниса опять запомнили наш Архангельск чем-то необычным в истории тенниса. А мы открыли в них неожиданные спортивные и человеческие качества. Развитие по спирали никто не отменял. Мы должны получать удовольствие и доставлять его другим. Таким настольный теннис был и остаётся. Иначе всё это не имело бы никакого смысла.

О мировых тенденциях развития настольного тенниса и особенностях архангельской истории этого популярного вида спорта читайте в следующем номере.























### С 12 по 22 мая Почта России объявляет Всероссийскую декаду подписки.

Это открытое мероприятие, когда можно подписаться на газету «Правда Северо-Запада» во всех отделениях связи в любом районе Архангельской области. Смотрите каталог Российской прессы «Почта России» (стр. 77).

### Индекс газеты 10402







