ПО МЕСТАМ СВЯТЫМ: ТОТЬМА НИКОЛАЯ РУБЦОВА СТР.13

WWW.ECHOSEVERA.RU ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ

ПравДа севера-запада

ЧИСТАЯ ПРАВДА

2012 №28 [454] 18 июля

ПЕРВАЯ ЛОЖЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОРЛОВА стр. 2

44-44-34
реклама

реклама
Дровосек
столярная мастерская
Любые изделия из древесины
Художественная обработка материалов:
дерево, пластик, стекло, резина, кожа
47-94-05 +7-902-286-97-05

СЛОВО РЕДАКТОРА

Андрей МИРОШНИКОВ

ВТОРАЯ СМЕРТЬ АННЫ КАРЕНИНОЙ

По-настоящему страшно становится, когда власть начинает заботиться о детях…

На минувшей неделе Госдума приняла сразу во втором и третьем, ок ончательном, чтениях законопроект о создании Единого реестра доменов и сайтов с запрещенной к распространению информацией.

По замыслу разработчиков он будет представлять собой «чёрный» список сайтов, распространяющих детскую порнографию, пропагандирующих наркотики и побуждающих детей к самоубийству. Дело, безусловно, нужное, но спешка в нажатии депутатами кнопок «за» привела к отнюдь не беспочвенной критике, общий смысл которой можно выразить двумя словами — здравствуй, цензура. Тупая и беспощадная.

ТЯП-ЛЯП

Примечательно, что несовершенство закона в части его реализации признаёт даже министр связи РФ **Николай Никифоров**. «…Предложенные технические механизмы по введению ограничений не вполне совершенны», — заявил он на пресс-конференции в Москве. И добавил, что на площадке Минкомсвязи должна быть инициирована работа с экспертами, провайдерами и другими заинтересованными сторонами для доработки документа, чтобы к осенней сессии Госдумы эти предложения обрели законченный вид.

Одним словом, надо успевать до 1 ноября 2012 года, когда положения о Едином реестре вступят в силу.

Представители «Яндекса», русскоязычной «Википедии», соцсети «ВКонтакте», блогового сервиса LiveJournal при поддержке Российской ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК), Совета по правам человека при Президенте РФ, православной церкви и тысяч пользователей были единодушны в своём протесте — закон может привести к произвольной цензуре в Интернете. И кое-чего они добились — Госдума убрала поправки, согласно которым государство получает права в досудебном порядке закрывать любой сайт, информацию которого сочтет «вредоносной» — формулировка, открывающая необозримый простор для «закошмаривания» сайтов.

В свою очередь, сторонники принятия законопроекта указали, что против инициативы, оказывается, выступают провокаторы и лоббисты педофилов. Так и хочется закричать во весь голос: хватит искать и эксплуатировать образ врага! Не лучше ль на себя, кума, оборотиться? Вспомните, сколько времени заняло в Госдуме принятие поправок об ужесточении уголовной ответственности тех самых педофилов. По сравнению с ними законопроект о «чёрных» интернет-списках пролетел через Госдуму со сверхзвуковой скоростью. Выходит, можем, когда надо? Только вот зачем?

ДЕТИ – ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

Чтобы понять весь маразм творившейся под девизом защиты детей спешки, необходимо вспомнить о других не связанных

images.google.ru

с Интернетом последствиях законотворческого зуда. Поговорим о телевидении. Для начала вспомним, что в День знаний, 1 сентября, вступают в силу основные положения принятого в декабре 2010 года закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Чудный закон, согласно которому некий эксперт чуть ли не в одно лицо будет иметь право на категорический запрет/ограничение показа того или иного мультфильма или кинофильма. Берегись, классика жанров! «Приключения Тома Сойера», «Простоквашино», «Малыш и Карлсон» — этих надо запретить, потому что в них скрыт призыв к бродяжничеству. «Ну погоди», «Остров сокровищ» — тоже на полку, поскольку рекламируют табакокурение. А «Дюймовочка», о ужас, не что иное как пропаганда зоофилии — крошка девочка и крот. А до кучи надо запретить фильмы о войне (наркомовские 100 грамм), «Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (скрытая гей-ячейка), «Республику Шкид» (массовые беспорядки) и «Анну Каренину» (детально расписано самоубийство посредством поезда).

Скажете, я умом тронулся? Нет, уважаемые читатели, я просто очень хорошо знаю, какие у нас эксперты и откуда они берутся. И как тяжело потом доказывать, что ты не верблюд. Понимают это и в Национальной ассоциации телерадиовещателей, направившей письмо спикеру Госдумы с просьбой отложить победоносное шествие закона по стране ещё на год. Для доработки. Именно в части определения вредности содержания.

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

Зачем вообще было торопиться с принятием закона, если он «сырой»? На мой дилетантский взгляд любой документ, выходящий в жизнь из стен Госдумы, должен быть логичен и понятен как высокоинтеллектуальному профессору, так и рядовому обывателю. Иначе какой вообще смысл в нехилом содержании Госдумы? Чтобы потом тратить время и деньги на поправки и усовершенствования?

Как это было с законом о техосмотре, когда сначала привязали друг к другу получение талона техосмотра и нового полиса ОСАГО и сделали правонарушителями десятки тысяч людей, у которых этих два документа истекали одновременно, но продлить их так же одномоментно никак не получалось, а потом взялись исправлять ошибку.

Когда приняли в первом чтении поправки в Жилищный кодекс, не просто вводящие новый оброк в виде поборов на капремонт, но и отдающие эти суммы на откуп чиновникам/экспертам из неких специально создаваемых фондов, потом опомнились и создали спецгруппу для доработки.

Когда кефир и квас сначала ничтоже сумняшеся признали алкоголем, а потом, год спустя, очевидная глупость этого шага дошла до борцов за трезвый образ жизни. Подобных примеров можно привести множество. Уверен, потраченное на исправление ошибок время можно было бы употребить с большей пользой. Теперь вот за безопасность детей взялись. Извините, господа, может крамольную мысль скажу, но обещаю, что своего ребёнка и племянников я очень постараюсь защитить сам, без вашей помощи.

ООО «Гера»
ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ
- по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68
реклама

БЕСТРАНШЕЙНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ИНЖЕНЕРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
www.sevroza.ru
Северная роза
г. Архангельск, ул. Гайдара, 57
Тел.: (8182) 23-78-41,
+7 (921) 720-80-90
реклама

ПЕРВАЯ ЛОЖЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОРЛОВА

Срок окончания строительства домов для погорельцев Исакогорки отодвинулся на ноябрь

БЮРО ЖУРНАЛИСТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЙ

На прошлой неделе Игорь Войстратенко, областной министр строительства, пиарился на сайте Правительства области. Господин министр поведал о многом: что комиссия Фонда содействия реформированию ЖКХ проверила ход реализации в регионе программ по капремонту домов и переселению граждан из аварийного жилья, что погорельцам Исакогорки построят четыре трёхэтажных дома.

Квинтэссенцией ньюсмейкера **Войстратенко** стал прошедший в пятницу, 13 июля, брифинг, на котором господин министр сообщил, что ход строительства домов для погорельцев Исакогорки будут контролировать в режиме онлайн посредством веб-камеры (лишь бы не на гальюн её направили). Брифинг, на который нас не пригласили.

Мы не в обиде, понимаем: кому приятно отвечать на неудобные и умные вопросы... А вот в том, что нет ответа министра на наш запрос по состоянию дел на пяти объектах: домах для погорельцев, школе в Подюге, доме на улице Семенковской в Каргополе, ФОКе на стадионе «Труд», доме на улице Неманова в посёлке Боброво — мы делегируем право разбираться прокуратуре. А пока расскажем то, что стало известно из официальных и собственных источников.

ИСАКОГОРКА

Наконец, определились — как первой сообщила пресс-служба мэрии, строить будут четыре трёхэтажных дома из монолитного железобетона на 79 квартир. Заказчиком по строительству объектов определено областное «Главное управление капстроительства». Всего было рассмотрено 11 проектов с предложениями от застройщиков из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Архангельска, Устьянского района. Выбор пал на архангельскую фирму. Вот только по непонятным причинам её название никто и нигде не упоминает.

Зачем такая секретность? Погорельцам помогали всем миром, всем небезразлично, в каких домах будут жить люди, успеют ли построить к октябрю, как заявлял губернатор, кто будет строить. Первое нам уже известно. Второе тоже. Увы, про октябрь можно забыть. Срок сдачи домов перенесён на ноябрь.

Вроде бы, недалеко, но неприятный осадок уже есть. И честно говоря, абсолютно всё равно, кто и что затянул, не согласовал, не предоставил, есть деньги — нет денег. Взаимоотношения мэрия и Правительство области пусть выясняют у себя в коридорах. Губернатора **Орлова** за язык никто не тянул. И неважно теперь, что сдадут дом 1 ноября, а не 31 октября, неважно, подставили **Орлова**, или он просто не представлял объём работ, и потому ошибся со сроками. Как говорится, мужик сказал — мужик сделал.

И ещё один нюанс. Как заявил министр **Войстратенко**, губернатор **Орлов** лично обратился в Правительство РФ об оказании финансовой помощи. Ну и что? А кто должен обращаться, как не он? Пожар в Исакогорке — ЧП регионального масштаба, и ответственность по ликвидации его последствий лежит в конечном итоге на губернаторе. Согласитесь, было бы странно, если бы областной министр культуры в Москву по этому поводу названивал. Но, как говорили друзья-хулиганы, «прогиб зафиксирован».

Теперь о подрядчике. Скрывать его глупо. Хотим знать, кому пропеть осанну, если справится в срок, и качественно всё будет. И на кого хулу гневную излить, если «накосячит», как его коллеги в Каргополе, Березнике и других населённых пунктах.

КАРГОПОЛЬ

Кстати, о Каргополе. Как сообщала в мае этого года пресс-служба СК РФ по Архангельской области и НАО, принято к производству уголовное дело, возбуждённое органами полиции в отношении господина **Новикова**, гендиректора фирмы «ПСК «Строймонтаж», строящей дом № 104 по улице Семенковской. Его подозревали в присвоении в особо крупном размере (ч. 4 ст. 160 УК РФ). А именно: по версии следствия, **Новиков** с ноября 2010 года по декабрь 2011 года, заключив с физлицами 36 договоров участия в долевом строительстве на сумму около 30 миллионов рублей, в ходе строительства присвоил часть переведённых на счёт его организации денежных средств и распорядился ими по своему усмотрению. Ущерб составил не менее 8 миллионов рублей.

Примечательно, что среди обманутых дольщиков 28 ветеранов Великой Отечественной войны, которые вложили в строительство денежные средства, полученные по сертификатам на приобретение жилья. Уже одно только это обстоятельство, на наш взгляд, исключает всякие возможные отмежевания Правительства области от проблемного дома, который надлежало сдать ещё в мае 2011 года.

Мы спросили у министра **Востратенко** , какова судьба дома сегодня. Он хоть на процент прибавил в своей готовности? Напомним, строительство остановилось на отметке 10%. Мёртвая тишина. Между тем, как сообщает СледКом, господин **Новиков** благополучно сделал ноги — объявлен в федеральный розыск по обвинению в присвоении в особо крупном размере.

ФОК, БОБРОВО И ПОДЮГА

Обо всех перипетиях строительства ФОКа на стадионе «Труд», закончившихся дефектной чашей бассейна и расторжением контракта с подрядчиком — фирмой «Альфа-Инвест», мы живописали в прошлых номерах. Повторяться нет смысла. Последняя информация по объекту датируется маем месяцем: для завершения строительства ФОКа на стадионе «Труд» необходимо 140 миллионов рублей. Взять их Правительство области хотело из федерального бюджета. Своими же силами была восстановлена охрана ФОКа», проведён анализ проектной документации.

Более свежих данных с тех пор не озвучивалось. Поэтому остаётся актуальным реплика-вопрос депутата **Дятлова**, сказавшего на совместной комиссии: непонятно, удастся ли получить деньги из федерального бюджета, надо ли ломать чашу бассейна, неясен срок окончания строительства объекта? Господин министр, так как же с ФОКом?

Боброво. Здесь на улице Неманова за счёт средств Фонда содействия реформированию ЖКХ, областного и местного бюджетов строится 13-квартирный дом. Сначала обещали, что фирма «СК-Сервис» закончит работу, а люди станут заселяться в середине мая. Господин **Войстратенко** не сообщил нам, почему на дворе конец второй декады июля, а никто не зовёт ленточку перерезать.

Ладно, сами справились. Как рассказал нам **Юрий Елфимов**, замглавы местной администрации, начальник управления по коммунальному хозяйству, топливу, энергетике и субсидиям ЖКХ, строители немного не уложились в график, но сегодня готовность дома 99,9 %. Грубо говоря, осталось только входные двери покрасить. Поверим и проверим.

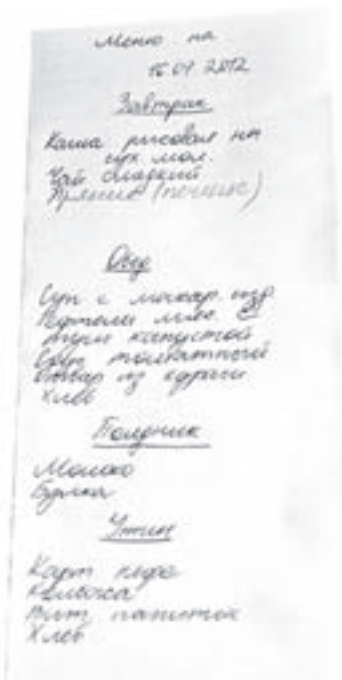
А вот со школой в Подюге, признаемся, порадовать нечем. И министр не ответил, и сами не дозвонились. Обещаем — исправимся.

P.S. ***Что касается перспектив Архангельской области по дальнейшему сотрудничеству с Фондом реформирования ЖКХ, то его мнение на этот счёт мы узнаем в конце июля – начале августа. Пока приведём лишь несколько цифр. В 2010 году на переселение из аварийного жилья Фонд выделил области 741 миллион 422 тысячи рублей. Общая сумма составила более 886 миллионов. На сегодня эти программы выполнены лишь на 80%. Из денег Фонда не освоен 171 миллион. Переселиться должны были 1604 жителя области. По факту в хибарах продолжает жить 504 человека.***

P.P.S. ***В понедельник, 16 июля, Игорь Орлов распорядился еженедельно предоставлять информацию о положении дел на социально значимых объектах – перечислены ли на производство работ деньги, куда конкретно они пошли, что за это время сделано на объектах. В числе «сверхважных объектов» губернатор назвал жилье для ветеранов и погорельцев в Архангельске, пострадавших от пожара в поселке Пинега и наводнения в Котласе, дома для ветеранов в Каргополе.***

13-е. САЛЬМОНЕЛЛА

В детском саду № 94 «Лесовичок» массовое отравление детей



С 17 по 20 июля детский сад «Лесовичок», расположенный на Сульфате на улице Партизанская, 49, корпус 1, находится на карантине. Причина – массовое отравление детей – групповая заболеваемость сальмонеллезом.

И хотя никто из 23 ребятишек, у кого обнаружены симптомы кишечной инфекции (у 10 подтверждён сальмонеллез), не госпитализирован, им от этого не легче. Заболевание протекает с температурой до 38 градусов, неоднократной рвотой и тому подобными «прелестями».

РВОТА, ДИАРЕЯ, БОЛИ В ЖИВОТЕ

Информация об отравлении детей поступила в прокуратуру 16 июля. На самом деле на плохое самочувствие один из малышей пожаловался ещё в пятницу, 13 июля. Родителей отправили в поликлинику к педиатру по месту жительства. Как потом выяснилось, не он один почувствовал себя плохо.

Вечером того же дня появилась симптоматика острой кишечной инфекции у первого десятка детей, в течение 14-15 июля родители продолжали вызывать скорую помощь в связи с жалобами детей на боли в животе, рвоту и жидкий стул. Диагноз ставился врачами один и тот же: острая кишечная инфекция неустановленной этиологии. На конец 16 июля предварительный диагноз — острая кишечная инфекция — был установлен еще 13 детям. Итого 23 пострадавших.

НАКРЫЛО ВСЕХ!

Мэрия Архангельска, прокуратура области и Соломбалы, СК РФ по Архангельской области и НАО, Роспотребнадзор — все эти ведомства объединились, чтобы доискаться до причин отравления. По данному факту инициированы служебные проверки. Как нам стало известно из собственных источников, в эпидемический процесс вовлечены все группы, которые посещают дети от 3 до 7 лет.

Вспышка расценена как пищевая. Причины отравления могут быть следующими (как по отдельности, так и вместе):

— нарушение технологии приготовления пищи;

— несоблюдение личной гигиены поварами;

— несоблюдение дезинфекционного режима.

Чтобы точно установить причину и источник заражения, а главное, локализовать сальмонеллу, в детсад были направлены специалисты Роспотребнадзора, Центра гигиены и эпидемиологии, врачи-инфекционисты ГКБ № 6. Взяты пробы суточной готовой продукции, воды из-под крана и кипячёной, смывы с предметов на пищеблоке и в группах, пробы сырой продукции, в том числе яйца.

Кроме того, взят биоматериал для бактериологического обследования у 15 детей, 16 сотрудников детсада, в том числе у всех работников пищеблока. С 17 и по 20 июля будут проведены предусмотренные нормативными документами мероприятия по дезинфекции помещений.

Есть и первые данные проверки — выявлено отсутствие технологических карт на ряд приготовляемых блюд. Остальные результаты, список виновных и вопрос, будет ли возбуждено уголовное дело, станут известны позже.

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Наталья Чебаевская, и. о. заведующей детсада № 94 «Лесовичок»:

— Я бы не сказала, что оно настолько массовое. Это первый случай такого плана, произошедший у нас. В выходные дни были случаи обращений родителей по причине плохого самочувствия детей. Всего было около 20-ти обращений. Основные симптомы — сильная температура и жидкий стул. Никто из детей не госпитализирован.

Сейчас развёрнуты все карантинные мероприятия. С 17 числа детский сад закрывается на карантин, и уже 20 июля планируется восстановление работы нашего учреждения. Также идут многочисленные проверки. Причина отравления детей пока что не установлена. Что касается рациона, то имеются все необходимые сертификаты, соблюдены сроки хранения. Наши медики предварительно проверяют продукты питания. Все продукты поставляются с архангельских предприятий, у нас есть договоры и все необходимые документы. В летний период в детском саду воспитывается 95 детей.

ОТ РЕДАКЦИИ

Последняя цифра не сходится, ибо официальный сайт мэрии сообщил о 57 воспитанниках. И честно говоря, непонятно, почему и. о. заведующей считает, что отравление не такое уж и массовое, если в пресс-релизе областной прокуратуры говорится, что по предварительным данным, симптомы кишечной инфекции обнаружены у 23 детей...

МОЗГОВЫНОС

Гена Вдуев

«АВОСЬ» ЖИВЕТ И ПРОЦВЕТАЕТ

Спустя год после катастрофы «Булгарии» безопасность пассажироперевозок оставляет желать лучшего

После трагедии «Булгарии» по всей стране прокатился вал проверок безопасности перевозок людей на внутренних водных артериях.

Максимум впечатлений/нарушений Архангельская транспортная прокуратура обнаружила в Мезенском и Лешуконском районах: перегруз, отсутствие лицензий, суда-фантомы, перевозки без билетов, учёт пассажиров либо отсутствует, либо вёлся в виде безымянных палочек в блокнотике у матроса, спассредства, доставшиеся в наследство от СССР...

Прошёл год, и мы спросили у прокуратуры, есть ли толк от проверок? И так совпало, что на минувшей неделе, 12 июля, на Соловках высадился целый десант проверяющих: транспортная прокуратура, МЧС, ГИМС, государственный морской-речной надзор во главе с замгубернатора по Соловкам **Романом Балашовым**. На повестке — безопасность пожарная и на водных объектах. Результаты рейда на архипелаге в той или иной степени можно считать тождественными положению дел для всех остальных портов и гаваней области — бардака хватает.

ПРИЧАЛЫ, КОРАБЛИ, КАТЕРА

На Соловках три работающих причала: водорослевого комбината, муниципальный (Тамарин причал — сдан в аренду муниципальному предприятию «Соловки Сервис») и монастырский. В основном все причалы пригодны к эксплуатации. Нарушения: отсутствие спасательных постов либо ненадлежащее их оборудование средствами спасения, отсутствие леерного ограждения и пожарного поста (Тамарин причал) и т. д.

Очевидно, что это не самые затратные в плане исполнения требования. Поэтому никакие ссылки на вандализм и воровство местных жителей, шторма и прочие погодные условия, ломающие причалы, нехватку денег и отсутствие подрядчиков не являются объективными причинами, оправдывающими владельцев причалов. Скорее всего, имеет место быть обыкновенное разгильдяйство.

Продолжение на 5 стр.

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

СЛАДКАЯ ПАРОЧКА. НЕ TWIX

«Росгосстрах» и ЗАО «Техосмотр» признаны нарушителями закона «О защите конкуренции»

Ты мне, я тебе. По такому нехитрому, но действенному принципу был организован симбиоз между страховщиками и бизнесменами, занявшимися проведением техосмотра автотранспорта.

Тандем работал бы как хорошо смазанный механизм на благо друг друга и дальше, но Архангельское УФАС, получив несколько заявлений от районных прокуратур и предпринимателей, инициировало проверку, результатом которой стало решение, объявленное 27 июня — «Росгосстрах» и «Техосмотр» нарушили ч. 4 ст. 11 закона «О защите конкуренции». А именно: заключённый между ними договор с учётом положений допсоглашения может, грубо говоря, оставить других операторов техосмотра практически без заработка.

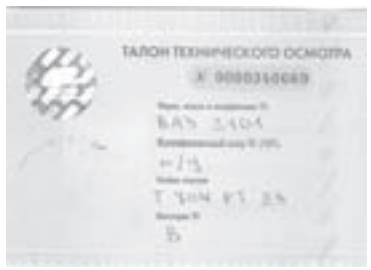
ТАЛОН = СТРАХОВКА

Как известно, с 1 января 2012 года законодатель объединил в неделимое целое процедуру прохождения техосмотра (далее — Т/О) и заключение договоров автострахования. Теперь без талона Т/О невозможно получить полис. Для многих автовладельцев это нововведение обернулось сущим кошмаром — когда срок действия Т/О и страхового полиса истекали одновременно. И так же одновременно, следуя логике новых правил, им надлежало теперь получать новый полис и новый талон Т/О. А это зачастую было невозможно, ибо без полиса законопослушным водителям нечего было и думать садиться за руль, чтобы ехать на станцию Т/О. А без талона полис никто не выдавал...

Но не будем подвергать обструкции «мудрость» законодателя. Тем более что не только мы уже детально разбирали абсурдность таких правил, и «косяк» находится на пути исправления. Мы расскажем, насколько простой, но вместе с тем гениальный выход из создавшейся ситуации предложили своим потенциальным клиентам «Росгосстрах» и «Техосмотр», заключив между собой в декабре 2011 года договор, а потом, в январе 2012 года, допсоглашение к нему.

Сначала, в декабре, «Росгосстрах» брал на себя обязательство информировать своих клиентов о том, что Т/О можно пройти в фирме «Техосмотр». Тут никаких вопросов нет и быть не может. Но уже через месяц, после подписания допсоглашения, «Росгосстрах» стал выступать уже как агент «Техосмотра», занявшись документальной подготовкой процедуры Т/О.

Проще говоря, «Росгосстрах», получив от «Техосмотра» бланки талонов Т/О, заключал с автовладельцами (конечно же, с их согласия — прим. ред.) от имени «Техосмотра» договор о прохождении Т/О (два экземпляра — для «Техосмотра» и клиента), выдавал им направление на пункт проведения Т/О и талон Т/О, в котором было всё кроме даты, фамилии и подписи техэксперта (так называемый предзаполненный талон), а также квитанцию на оплату услуг «Техосмотра». За эту помощь «Техосмотр» платил «Росгосстраху» определённую сумму. И тут же, условно, на другой половине стола «Росгосстрах» заключал с автовладельцем договор страхования. Например, ОСАГО.



Внимание на талон! Вот так в Армавире по новым правилам прошла техосмотр в «Техосмотре» вот эта чудная «копейка». «Росгосстрах» в Краснодарском крае тоже есть

Всё, проблема, рождённая изменением порядка прохождения Т/О, решена. Думается, выгоду от такого союза объяснять не надо. Понятно, что «Техосмотр» получал клиентов, а «Росгострах» зарабатывал, не только заключая договора страхования, но и имея некий процент от «Техосмотра».

КАК ПЕРЕКРЫВАЮТ КИСЛОРОД

Понятное дело, что такой сервис не мог не найти своих поклонников. Тем более что многие клиенты «Росгосстраха» по окончании срока действия договоров страхования приходили к нему снова. А узнав о нововведении, вряд ли не рассказали о нём своим друзьям. Насколько порой эффективно работает сарафанное радио, объяснять, думаем, не нужно.

Как говорится в решении архангельского УФАС по этому делу, количество предзаполненных «Росгосстрахом» талонов Т/О стремительно увеличивалось. В январе 2012 года их было выдано 821 штука, а в апреле — 6018. Соответственно, росла и численность клиентов «Техосмотра».

А у других операторов техосмотра число клиентов, как вы уже поняли, падало. Так, предприниматели, пожаловавшиеся в архангельское УФАС, говорили, что в среднем количество обращающихся к ним автовладельцев сократилось в два раза! А некоторые бизнесмены вообще утверждали, что если договорные обязательства между «Росгосстрахом» и «Техосмотром» будут действовать и дальше, то они просто разорятся. Мы не склонны полагать, что именно такой сценарий предусматривался при заключении договора и допсоглашения между «Росгосстрахом» и «Техосмотром», но согласитесь, очень похоже.

В итоге, рассмотрев материалы дела и заслушав аргументы сторон, архангельское УФАС пришло к выводу, что взаимоотношения «Россгостраха», занимающего на страховом рынке области лидирующее положение (более 40 %), и «Техосмотра» ограничивают здоровую конкуренцию. Дополнительным аргументом послужил тот факт, что по аналогичному соглашению «Росгосстраха» с другим оператором Т/О никаких действий страховая компания в его сторону не предпринимала. Оно было подписано для отвода глаз — можно понять и так.

ИСПОЛНИТЬ НЕЛЬЗЯ ОБЖАЛОВАТЬ

Для устранения нарушения закона «О защите конкуренции» — ликвидации в допсоглашении абзаца о выдаче предзаполненного талона Т/О и т. п. «Росгосстраху» и «Техосмотру» выдано предписание, в котором прописан срок — до 3 сентября 2012 года. Не приходится сомневаться, что «Росгосстрах» или «Техосмотр» или оба вместе обжалуют решение архангельского УФАС. Для подготовки у них есть три месяца — вполне достаточный срок для того, чтобы подготовить контраргументы.

А теперь поговорим о том, что не было предметом исследования архангельского УФАС, но должно, на наш взгляд, заинтересовать прокуратуру — все ли автовладельцы, обратившиеся в «Росгосстрах» и направленные им в «Техосмотр», туда прибыли? Полагаем, что не все. И вот почему. У «Техосмотра» есть всего один пункт проведения Т/О. Он расположен в Архангельске. А у «Росгосстраха» масса филиалов по всей области.

Как вы думаете, какова вероятность того, что водила, например, из посёлка Малодоры Устьянского района, получив полис ОСАГО, поедет с предзаполненным талоном Т/О в Архангельск? На наш взгляд, за такой вояж можно дать не более 10 %. Да и располагает ли единственный пункт проведения Т/О фирмы «Техосмотр» оборудованием и штатом специалистов, чтобы принимать машины со всей области?

И ещё один нюанс — согласно изменениям в Правила дорожного движения, на дороге инспектор ДПС больше не имеет права потребовать предъявить на проверку талон Т/О. И штрафа за не пройденный Т/О больше нет. Поняли намёк? Правильно, полис на кармане — и ну его к лешему, этот техосмотр.

Но невдомёк автовладельцам, получившим полисы по вышеописанной схеме, что их счастье может разлететься вдребезги, вляпайся они в ДТП. Всё просто — при не пройденном техосмотре аварию могут не признать страховым случаем (скорее всего, так и будет) и откажут в выплатах. И даже не заполненный до конца талон их выдаст.

Дело в том, что при прохождении Т/О обязательно заполняется диагностическая карта, которая потом заносится в единый электронный реестр, доступ к которому имеют страховые компании. И не надо устраивать истерики в том же «Росгосстрахе» — вас никто не заставлял, вы сами вызвались как бы ехать на Т/О в «Техосмотр». Удачи на дорогах!

ТАКТИКА ЛАБУДАЛЯНДИИ

Почему клиенты не доверяют сервисному центру фирмы «Формоза»?

Защитники кинутых клиентов фирмы «Формоза» на своей странице в социальной сети «В контакте» обнародовали диалог пользователей, показывающий работу сервисного центра.

Предлагаем вашему вниманию диспут без редакционной правки.

ZOPA:

«ZBARA: Отнес в Формозу в сервисный центр на диагностику, ответ "Отказ в гарантийном обслуживании — окислы на системной плате, следы попадания жидкости". Что мне делать дальше? все таки 23 тысячи запл атил за него, жалко денег»

Несите на экспертизу в другой сервисный центр — только придется заплатить. Но это стоит т .к. телефон достаточно дорогой. Если эуспертиза в вашу пользу, то смысл рыпаться есть. До суда скорее всего не дойдет дело.

BLACK TIGER:

«ZBARA: Несите на экспертизу в другой сервисный центр — только придется заплатить. Но это стоит т к. телефон достаточно дорогой».

Полагаю другой сервисный центр тоже найдет окислы на плате. Даже если до попадания аппарата в первый сервисный центр их не было.

ZOPA:

«BLACK TIGER: Полагаю другой сервисный центр тоже найдет окислы на плате. Даже если до попадания аппар ата в первый сервисный центр их не было».

С чего вы взяли? Независимому сервисцентру без разницы, т. к. лицо оно не заинтересованное. Ведь если телефон действительно без окислов.

<...>

АЛЕКСАНДР ЮХИМЕНКО:

Вывод один — никогда и ничего не покуп айте в "Формозе". Ваш случай далеко не первый и — увы — не последний. Подобная тактика, кажется, выбрана "Формозой" сознательно. А дальше делайте выводы сами и делитесь со своими знакомыми.

P.S. ***Все, кто стал жертвой «Формозы», могут обратиться за помощью к защитникам прав потребителей на странице в соцсети «В контакте» (http://vk.com/id174308663) или писать нам на e-mail: muhomor-pr@yandex.ru.***

ИЛЛЮЗИЯ ПОРЯДКА И СПРАВЕДЛИВОСТИ

Скандал вокруг 33-й школы из-за невинного детского желания поиграть в футбол

Илья Филиппыч Паровозов-Чуйский

В Архангельске подростки, игравшие в футбол, чуть не оказались в полиции. Директор школы Борзова, кажется, очень возмущённой тем обстоятельством, что дети занимаются спортом… Бесплатно. Играют на территории школы. В футбол!..

ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ…

Напомним историю, которую наши коллеги из ИА «Эхо СЕВЕРА» рассказали в начале июля. Инцидент, похожий на проявление паранойи, произошёл воскресным вечером (1 июля) на территории школы № 33 (привокзальный микрорайон Архангельска – Ломоносовский округ).

Компания подростков собралась поиграть в футбол на стадионе, который издавна – ещё с советских времён – формально располагается на территории, закреплённой за школой № 33. Там несколько десятков лет привокзальные ребята гоняли мяч. На том поле выросло не одно поколение архангелогородцев!

Какой-то доброжелатель вызвал полицию. Возможно, что это была и сама **Борзова**, но достоверность информации о её причастности к сообщению по 02 сейчас проверяется…

Есть вызов – полиция едет. Теперь это обязательно…

В итоге за сущую невинность и даже полезность – за занятие спортом – дети чуть не оказались в «дежурке». В участок забрать не забрали, но реальность такой перспективы полицейские объяснили доступно.

У всех присутствующих сложилось схожее впечатление – полицейские явились исполнить не ДУХ закона, а БУКВУ закона. То есть встали изначально на сторону директрисы, правой по закону, но по-человечески поступившей как минимум непедагогично.

По букве закона футбольное поле – вовсе как бы и не футбольное поле. А территория школы. По-человечески всё наоборот. Но что такое гуманизм, если на одной чаше весов увесистый педагогический и должностной авторитет директрисы **Борзовой**, подкреплённый полицейским нарядом в полной аммуниции и нев*бенными правами?

А на другой чаше весов невинные ещё подростки, просто желающие не пиво по подъездам пить, а в футбол играть!

Но как же **Путин**, каждым своим словом чуть ли не ежедневно зовущий к физкультуре, как же архангельский единорос **Дятлов**? Наверное, у подростков не было просто их мобильных телефонов. А потому и защитить их интересы было тоже некому…

…ДЕЛАТЬ БЫЛО НЕЧЕГО

Подростки-футболисты без энтузиазма отнеслись к требованию полицейских убраться со стадиона. После этого полицейские очень подробно и доступно разъяснили порядок дальнейших действий в случае неподчинения требованию представителей закона.

Если бы на месте были драгдилеры, сутенёры с проститутками, тогда всё было бы объяснимо. Но напомним, что перед полицейскими, исполняющими волю директрисы, стояли обычные привокзальные и очень приличные подростки.

Разумные подростки, не отморозки… А потому подрастающее поколение оценило соотношение сил и последствия состязания с правоохранительной машиной государства, поняли, что если не уйдут, то их, юных, «закатают» по полной. Учитывая гнев на грани со стороны директрисы…

Счастливые дети Туниса играют в свободный футбол и даже не подозревают, что в Архангельске это занятие вызывает гнев школьной администрации

В итоге дети ушли, солнцем палимые и ветром гонимые. Законный конституционный порядок на территории школы № 33 был наведён без применения силы!

Крупный успех в борьбе с организованной преступностью, то есть самоорганизовавшимися в футбольную команду ребятами, не так ли?

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ИЛИ СКОЛЬКО СТОИТ РАДОСТЬ?

Но что самое возмутительное… На вопрос, что плохого сделали дети, директор школы **Борзова** заявила, что за игру на площадке дети должны платить. Этому есть свидетели – они готовы идти свидетельствовать под присягой в суде… Это на случай, если **Борзовой** вздумается свою честь и достоинство отстоять.

Честь и достоинство **Борзовой** после инцидента, кстати, как мы считаем, сильно пошатнулись. Их будто мусорным ветром унесло, обнажив самые плохие стороны человеческой изнанки.

Борзость, конечно, несусветная. Но теперь наша очередь восстанавливать законность. Потому три вопроса к прокуратуре мы имеем…

Даже если предположить, что у **Борзовой** были законные основания собирать мзду, откуда в школе кассовый аппарат?

И кто устанавливал цены за игру на пришкольной площадке?

Или в школе № 33 действуют особые правила?

ЯРЛЫКИ И ШТАМПЫ

Увы, прокуратура по этому поводу пока молчит. Служебной проверкой озадачилась лишь мэрия Архангельска. Однако благое начинание свелось лишь к допросу директора школы.

Ответ департамента образования мэрии Архангельска оказался размещён на сайте News.29. Заметим, что «ньюс» – это не СМИ. Фактически это интернет-забор. На портале пишут все кому не лень. А значит, о достоверности и подлинности информации можно лишь рассуждать.

Так вышло и на это раз. Некий пользователь разместил ответ департамента образования якобы по запросу какого-то таинственного гражданина. Какова причастность и заинтересованность этого гражданина в данной истории, неизвестно. Имя его в блоге скрывается, как нет в ответе и Ф.И.О. чиновника, подписавшего проверку. Пресс-служба мэрии подтвердила нам, что эта проверка действительно проводилась.

Но самое главное, обратите внимание, все проверка свелась лишь к собеседованию с директором школы (!): «*На основании собеседования с директором МБОУ СОШ № 33* ***Борзовой Т.В.****, а также информации, предоставленной руководителем школы, сообщаем следующее…*» А теперь подумайте, какой человек в здравом уме и трезвой памяти будет давать показания против себя? Ведь госпожа **Борзова** не умалишённая, чтобы наговаривать на своё честное имя.

Но в ответе департамента образования следует жёсткий вывод: «*…факты, указывающие на причастность директора школы к сбору денег с детей за игру на площадке, не подтвердились*».

Но вернитесь к началу материала и перечитайте ещё раз. Разве кто-то говорит, что деньги с детей собирались? Им дали понять, что поиграть бесплатно не получится. А заявление о том, что директор школы **Борзова** была в этот день за городом, сути дела не меняет. Кстати, нам не известно, чтобы Департамент образования направил запрос о вызове наряда ППС и участия полицейских в этой истории. На наш взгляд, что еще раз подтверждает неполноту проверки и сомнительность ее выводов.

Полицию мог вызвать кто угодно из представителей школы. Хоть замдиректора, хоть вахтер, хоть дворник. А потом транслировать установку директора. Ведь то, что детей разогнали, не дав поиграть, факт. Так что не с той стороны зашёл проверяющий.

Таким образом, объективность проверки вызывает большие вопросы. И уж тем более настораживает позиция проверяющих повесить ярлык, что информация, размещённая на ИА «Эхо СЕВЕРА», не соответствует действительности. Может быть, стоит критичнее подойти к собственным подчинённым, чтобы разглядеть эту суровую действительность?

«АВОСЬ» ЖИВЁТ И ПРОЦВЕТАЕТ

Спустя год после катастрофы «Булгарии» безопасность пассажироперевозок оставляет желать лучшего

Продолжение, начало на 3 стр.

Как возят и на чём возят – оставляет желать лучшего техническое состояние судов, наличие положенного количества спасательных средств или их исправности, допускается перевозка пассажиров сверх установленного количества. На практике это выглядит так: катер может перевозить не более 12 человек. Столько и везут, но забывая при этом, что экипаж судна должен быть «внутри» этой дюжины, а не «сверху». Соответственно, спасательных кругов или жилетов, случись беда, на всех не хватит.

Не все суда выходят в рейс с обязательным минимумом команды, не выполняется распоряжение капитана порта о правилах швартовки лодок и катеров. Одному судну из-за отсутствующего моториста плюс нехватки спасательных кругов и несоответствия средств пожаротушения требуемым была запрещена эксплуатация до полного устранения «косяков».

Попался в сети проверяющих и один «дикарь», у которого по большому счёту не было ничего кроме самой лодки. Кстати, как таковой базы для стоянки маломерных судов на Соловках нет. Кто где нашёл место, там и приткнулся. Почему администрация Соловков до сих пор не озаботилась этой проблемой, непонятно.

ЧУДЕСА С РЕГИСТРАЦИЕЙ

Ещё один момент, на который обратили внимание проверяющие, – большинство маломерных судов, перевозящие людей, зарегистрированы в Кеми. И всё бы ничего, но есть основания полагать, что некоторые судовладельцы таким образом уходят от проверок. Вызывает сомнения и сама принадлежность некоторых судов к маломерному флоту. Всё просто – их хозяевам так проще, ибо требования к «малышам» мягче. Так это или нет, Архангельская транспортная прокуратура будет разбираться вместе с карельскими коллегами.

Продолжение на 7 стр.

НАРКОНТРОЛЬ

Тимати Травкин.
Президент

ОТПУСКНЫЕ СТРАДАНИЯ

РЖД: ребрендинг, реформа, деления/слияния, а как был дурдом с билетами, так и остался

Июль. Сезон отпусков. Но отпуск – это не только море, со лнце, к урортные романы и масса всякой экзотики. Отпуск начинается и заканчивается дорогой. В бо льшинстве случаев – ж елезной, по к оторой, как шутил в радиоэфире Николай Фоменко, ходят самые поездатые поезда.

А если серьёзно, то именно покупка билетов туда и обратно остаётся, пожалуй, самой большой головной болью отдыхающих. И как-то незаметно, чтобы в РЖД активно решали эту проблему. В качестве иллюстрации реальная история, рассказанная архангелогородцами, съездившими отдохнуть в Ейск. Быть может, для кого-то она будет не в новинку, но надеемся, что для остальных послужит своего рода памяткой путешественника.

ХВАТАЙ МЕШКИ, ВОКЗАЛ ОТХОДИТ

Как правило, люди пытаются взять билеты в оба конца за 45 суток. Но это не всегда возможно. Осложняет ситуацию и то, что нередко посадка на обратную дорогу производится не со станции отправления поезда, а с промежуточной площадки. И рассчитывать можно только на те билеты, которые есть в её кассе на момент обращения, лично или через Интернет. Или, как вариант, брать билеты с предыдущей станции, но садиться на своей.

Так вот, как правило, обратная дорога из Ейска на прямом поезде «Новороссийск – Архангельск» начинается со станции «Староминская». День на день не приходится, количество билетов всегда разное. Разные и места. Может быть, что есть и купе, и плацкарт, а может, и что-то одно. Например, только купе. Дорого/не дорого, а хочешь домой вернуться – купишь.

Но не зря говорят, что голь на выдумки хитра. Есть такая станция «ПРОТОКА», она ближе к Новороссийску. От неё до станции «Староминская» поезд идёт около 4 часов. Но расстояние тут не главное. Главное, что на станции «Протока» свободных мест в поезде «Новороссийск – Архангельск», как правило, больше. В разы больше. Вот и смекнули бывалые туристы, что брать билеты до столицы Поморья надо от «Протоки», а садиться в Староминской, добравшись до неё от Ейска на такси или электричке.

Да, приходится переплачивать (пусть генералитет РЖД сытно ест и вкусно пьёт), да, часть мест в эти четыре часа перевозят воздух, но другого варианта у наших героев не было.

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

Мы проверили рассказ. Всё подтвердилось Включили Интернет, зашли на официальный сайт РЖД, где в открытом доступе есть вся база имеющихся билетов. Смотрим наличие билетов на абстрактную дату, 18 августа, маршрут «Староминская-т.-Архангельск». В наличии 3 купе. А на станции «Протока» на 17 августа (отправление от Новороссийска в ночь) до Архангельска есть 148 плацкартных мест и 30 купейных.

Возникает вопрос: если больший пассажиропоток вливается в поезд со станции «Староминская», то почему бы не позаботиться о пассажирах и изначально не перекинуть на неё те места, которые не распродаются с «Протоки» или других станций?

Примечательно, что по словам других пассажиров, ситуация, аналогичная вышеописанной, встречается чуть ли не на каждом шагу. Например, смотрим билеты на поезд того же сообщения, но с посадкой 3 августа в Ярославле. Находим 1 купе. А теперь задаём запрос по станции «Данилов», которая находится в одном часе езды от Ярославля. Ничего удивительного – обнаруживаем 38 свободных плацкартов и 22 купе. Оговорка: наличие мест указано на момент написания материала (14 июля), ко времени выхода, быть может, цифры немного поменяются, но соотношение, уверены, останется прежним. Говорят, иногда так же происходит с поездами «Архангельск-Котлас», «Архангельск-Москва».

ДВОЕ НА ОДНОЙ ПОЛКЕ

Не будем морализировать насчёт того, что порой кассиры сами предлагают купить билет с переплатой. Они искренне хотят помочь, хотя это то же самое, как прийти в магазин купить пельмени и узнать, что это невозможно без приобретения ещё и кастрюли.

Вернёмся к путешествию от станции «Староминская». Самое интересное, что посадка на ней при наличии билета от станции «Протока» не гарантирует окончания треволнений. Может случиться так, что вы заходите в вагон, а на месте, которые вы уже считаете полностью своим, сидит другой человек с абсолютно законно приобретённым билетом.

Как так, спросите вы? Всё просто – в Правилах перевозок пассажиров, багажа и грузобагажа сказано, что поездка пассажиров должна начинаться от станции, указанной в проездном документе. Сиречь в билете. То есть если у вас билет от «Протоки», но вы там не сели, то проводник имеет полное право счесть вас опоздавшим, и за те четыре часа, которые поезд преодолевает до станции «Староминская», оплаченное, но не занятое место снова может поступить в продажу. И достаться человеку, который на Староминской подбежал к окошку кассы в последний момент, пока вы на перроне семечки грызли в ожидании поезда.

Ни вы, ни второй пассажир на вашем месте, естественно, не захотите спать друг на друге, и поэтому кому-то из вас придется переехать, а если в поезде нет свободных мест... Застраховаться от такого сценария можно только одним способом – садиться на станции «Протока», опять же переплачивая таксисту или водителю маршрутки.

НЕЛЕПАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Россия борется с террором. Одной из преград на пути негодяев с бомбами/газами/автоматами призваны стать ворота – металлодетекторы, которые установлены на всех вокзалах. На архангельском ж/д вокзале мы насчитали их целых пять штук. Стоит одно такое устройство, судя по информации на сайте компании-изготовителя, в среднем 130 тысяч рублей. Элементарный подсчёт показывает, что железная дорога потратила на обеспечение нашей безопасности около 650 тысяч. Но очень похоже, что эти деньги выброшены на ветер.

В отличие от аэропорта «Архангельск», где металлодетектор проходишь по полной программе (по сигналу тревоги придётся снимать/показывать всё металлическое вплоть до последнего пирсинга), на ж/д вокзале все пять рамок «пищат» как резаные, но никому из стражей порядка до их визга и дела нет.

Ну и зачем они тогда вообще нужны? Тем более что около них постоянно возникают «пробки» из числа идущих на посадку людей. Полагаем, что подавляющее большинство пассажиров разделяет нашу точку зрения. Одним словом, проходи кто хочешь, проноси что хочешь.

Не знаем, как обстоят дела с вокзальными металлодетекторами в других городах, но уверены, что не только в Архангельске они непременный элемент интерьера. Риторический вопрос: не лучше ли было вместо такой профанации сократить стоимость проезда?

Новости **www.echosevera.ru**

БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ!

В Няндоме бывший начальник правового о тдела администрации района незаконно по лучил социальную выплату в размере 600 тысяч рублей на строительство /приобретение жилья.

Одним из оснований для участия в муниципальной целевой программе Няндомского района «Дом для молодой семьи» на 2010 год являлось обязательное признание заявителей в соответствии со ст. 51 ЖК РФ нуждающимися в жилом помещении (общая площадь жилья на одного члена семьи менее учетной нормы, проживание в помещении, не отвечающем установленным требованиям, а также в случае проживания граждан в квартире, занятой несколькими семьями, если в составе семьи имеется больной, страдающий тяжелой формой хронического заболевания).

Зная об этом, некто К. предоставил справку, которая лишь констатировала факт обеспечения общей площадью жилого помещения на одного члена семьи менее учётной нормы и не давала права на участие в Программе, так как семья К. не была признана в установленном законом порядке нуждающейся в жилом помещении.

Несмотря на предоставление ненадлежащей справки, рабочей комиссией по реализации Программы, состоявшей из 8 человек, принято решение о выдаче свидетельства о праве на получение социальной выплаты на приобретение (строительство) жилья, которое в дальнейшем К. было реализовано, деньги получены и потрачены.

По результатам проверки прокурором района предъявлено исковое заявление к администрации района, которое рассмотрено и удовлетворено, решение по указанному гражданскому делу вступило в законную силу. Для возмещения средств из бюджетов, выделенных для реализации Программы, прокурором района в Няндомский районный суд предъявлено исковое заявление к семье К. о взыскании сумм неосновательного обогащения и процентов за пользование чужими денежными средствами.

Как стало известно ИА «Эхо Севера» из собственных источников, этим хитромудрым гражданином К. оказался экс-начальник правового отдела администрации района.

Прозаик Некрасов

БАНЬКА НА ХАЛЯВУ

В Соломбале на улице Новоземельской несколько частных домов организовали водоснабжение из пожарного гидранта

Иногда в сводках МЧС, посвящённых тушению пожаров, наталкиваешься на фразу типа: «Тушение осложнял слабый напор воды в пожарном гидранте».

Одну из причин, почему так может быть, нам подсказало пришедшее в редакцию письмо. Буквально сказочную историю рассказал его автор — в Соломбале на улице Новоземельской стоит дом, а рядом с ним ещё несколько. И запитаны те дома водой от пожарного гидранта. Без какого-либо разрешения. Мы проверили информацию — всё подтвердилось. И даже сверх того.

ЖАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ

Наш респондент написал, что обитатели домов пользуются водой на халяву около 2 лет. И ладно бы только они. У одного из хозяев на дармовой воде вырос целый бизнес. Релаксационно-помывочный. Иными словами, банька в два этажа там образовалась. Говорят, что со всеми поло-

женными для такого отдыха атрибутами: девичьи голоса задорные звучат, в небо из этого района салюты взмывают. А объявление о банных услугах чуть ли не прямо на больших буквах «Соломбала» наклеено.

И нет никому из числа надзирающе-контролирующих органов никакого дела до этого замечательного заведения. Такое впечатление, что убрали из Уголовного кодекса статью о незаконном предпринимательстве, а пожарных норм — расстояния между постройками на участке — вообще никогда не существовало. Впрочем, «Водоканал» об этой бане и домах, подключённых к пожарному гидранту, не просто знает. Он халявщиков уже отключил. И сейчас занят тем, что заставляет хозяев подключиться по всем правилам, а заодно заплатить за потреблённую воду.

Самое интересное, что случай на улице Новоземельской далеко не единственный. С начала 2012 года «Водоканал» отключил порядка 40 объектов, где водичкой пользовались на дармовщину. Тенденция, однако.

КОГДА ЧЕСТНО НЕИНТЕРЕСНО

Перед водяной халявой не могут устоять ни владельцы свежепостроенных домов (скромных и пафосных), ни обитатели старых деревяшек, бегающие с вёдрами на колонку. Хотя ни тем, ни другим ничто не мешает провести воду в дом законным порядком. В отличие от электроэнергии возможность легального подключения к воде в черте города есть. Нужно всего лишь выполнить ряд вполне доступных (в техническом и финансовом плане) действий.

Шаг первый — получить техусловия. Шаг второй — разработать и утвердить проект подвода воды. Проще говоря, изложить на бумаге, трубу какого диаметра, на какой глубине траншеи и по какому «маршруту» прокладывать. Плюс всякая запорная арматура, счётчики, разводка по дому и канализация. Последняя двух видов: либо выполняется врезка в общегородскую систему, либо человек сооружает собственный септик. Шаг третий — сдать работы спецам «Водоканала» и заключить договор на водоснабжение.

Теперь о стоимости. У шабашников один метр прокладки трубы стоит 600-700 рублей. Но тут не стоит забывать о качестве. Кроме того, такие копатели могут ненароком повредить другие, соседние, коммуникации. Прецеденты были. Нормальные землекопы могут запросить до 1200 рублей за метр. Проект в среднем потянет на 10 % от стоимости работ по прокладке траншеи. То есть если труба тянется на 50 метров, то проект обойдётся в 5 тысяч рублей. И, ещё раз подчёркиваем, никакого «геморроя» при полном последующем удобстве пользования.

САМИ С УСАМИ

Но мы жили бы не в России, если бы эти правила выполнялись. Незаконное подключение к воде можно разделить на два вида. Первый — как на улице Новоземельской. К гидранту или к колонке. А поскольку широта русской души не знает границ, то масса примеров, когда запитавшийся даром товарищ даёт возможность провести воду от себя ближним соседям. Кто-то разрешает подключиться от себя бесплатно, а кто-то по ему только ведомой таксе собирает денежку.

Второй вариант — домовладелец получает техусловия, но напрочь забывает о разработке проекта и обо всём остальном. Он на полном серьёзе считает, что большего, собственно, от него и не требуется. Ишь чего выдумали, бюрократы проклятые. И дико удивляется, когда тот же «Водоканал» обнаруживает халяву (рано или поздно, но это обязательно случается), отрубает воду и выставляет счёт за работу своих бригад и т. д.

Прикольно получается и с канализацией. Чаще всего стоки сливаются либо в ближайшую дренажную канаву/колодец, либо, если речь идёт о доме на несколько квартир, тупо под дом. Но есть и уникумы — на 21-м лесозаводе гражданин, не заморачиваясь ничем, провёл к себе на второй этаж воду. Приобрёл стиральную машину, душевую кабину, поставил красивый унитаз и раковину... и вывел шланг для сброса канализации через стену дома наружу. И бежит эта «парфюмерная» композиция к соседнему дому, что ниже расположен. Хотите верьте, хотите нет, но никто даже слова против чудо-мастеру не сказал.

Людей можно было бы отчасти понять, если бы после цивилизованного подключения стоимость водоснабжения по сравнению с походами на колонку вырастала бы в разы. Так ведь нет этого. Судите сами: за колонку в месяц платится 10 рублей, а вода по правилам без канализации (септик) стоит 60. Для сравнения: штраф за несанкционированное подключение может составлять до 500 тысяч рублей.

И в заключение о главном аргументе/оправдании халявных врезок — мы что, в XXI веке должны жить без воды? Тут как в рекламе про налоги — заплати и спи спокойно.

Продолжение, начало на стр. 3, 5

«АВОСЬ» ЖИВЁТ И ПРОЦВЕТАЕТ

Спустя год после катастрофы «Булгарии» безопасность пассажироперевозок оставляет желать лучшего

Со своей стороны ГИМС намерена изменить практику контроля за своим флотом. На Соловки планируют регулярно, вахтовым методом, высаживать сотрудников из других территориальных подразделений. Смысл простой — ликвидировать кумовство. Не секрет, что сотрудник ГИМС — такой же местный житель, как и те, кого он должен контролировать/наказывать. А значит, можно с большой долей вероятности предполагать, что под влиянием этого фактора его глаз может оказаться замыленным. Или вообще смотреть в другую сторону.

По всем нарушениям составлены акты и протоколы о привлечении к административной ответственности, вынесены предписания. Но одними карательными мерами пассажироперевозки безопасными не сделать. Нужно, чтобы изменилось сознание. Как владельцев и капитанов судов, так и самих пассажиров. А пока превалирует извечное русское «авось». И никакие отговорки про незнание изменений в зако-

нодательстве, отсутствие финансирования не могут быть приняты во внимание. И не только потому, что раз Соловки объявлены архангельской туристической меккой, то гостям архипелага должно быть уютно и комфортно, начиная от палубы судна до скамеечки на экскурсионном маршруте. Есть такое слово — самоуважение. От него и надо плясать.

P. S. *Понятно, что выявленные нарушения — это лишь самая верхушка: на Соловках знали о предстоящем визите и успели попрятаться. Да и во времени проверяющие были ограничены. В противном случае мы бы наверняка узнали об одной очень интересной лодочной станции, которая, есть основания полагать, абсолютно нелегальная. Кто бывал на архипелаге в качестве туриста, не даст соврать — перевозки на всевозможных плавсредствах имеют массовый характер и весьма далеки от идеала.*

Законопроект о транспортной безопасности и ужесточении контроля за судоходством на внутренних водных путях РФ, подготовленный после крушения «Булгарии», пока не принят Государственной Думой, однако его одобрение ожидается в ближайшем времени, сообщил Ространснадзор.

Документ предусматривает, в частности, поправки в КоАП РФ, увеличивающие в 10, а то и в 20 раз штрафы за безлицензионную перевозку пассажиров. Помимо этого документ предусматривает возможность приостановки деятельности недобросовестной транспортной компании до 90 суток. Штраф за работу без лицензии составит от 50 до 100 тысяч рублей для граждан и должностных лиц с возможной конфискацией транспортного средства (сейчас 2-5 тысяч рублей) и от 400 до 500 тысяч рублей для юрлиц (сейчас 50 тысяч рублей).

Ространснадзор считает, что в случае принятия этих поправок предпринимателям станет невыгодно нарушать закон, так как затраты на поддержание судна в нормальном состоянии и оборудование его всем необходимым будут меньше штрафов за нарушения.

По информации РИА «НОВОСТИ»

О РОДИНЕ, ВРЕМЕНИ И СУДЬБЕ

Интервью писателя Николая Харитонова заместителю главного редактора «Правды Северо-Запада» Олегу Плахину

Этот писатель хоть и говорит, что не шибко любит свою родину, тем не менее, всем землякам Плесецкого района, которые прямо со школьной скамьи оказались в первой чеченской мясорубке и погибли через два-три месяца после призыва, он поименно сделал мраморную доску.

Он собрал своеобразные митинги, и на стенах школ, где учились эти ребята, установили мраморные доски. На них были написаны имена ребят и фраза о том, что они погибли в войне с чеченскими бандитами. Тогда его впервые упрекнули в разжигании национальной розни...

Как признается сам писатель, эта история настолько тяжёлая, что он пока не готов рассказать её в литературной форме. Сложно понять, как можно было так поступить с детьми...

Он делал это не потому что было много денег. Просто этот человек считает, если малая родина ничего не может сделать, чтобы люди помнили о погибших детях, то это должен сделать кто-то из русских. Потому что какие же иначе мы русские?

В воскресенье, 24 июля, **Николай Харитонов** отмечает юбилей — 55. В эти дни он уехал в сельскую глушь, подальше от суеты. Накануне мы встретились и побеседовали о Родине, о времени, о судьбе...

«ПС-З»: Николай Николаевич, в Вашем творчестве невероятно сильно прослеживается связь с малой Родиной, с Севером и со своими корнями. Каково это — любить свою Родину, чувствуя ее так глубоко?

Харитонов: Я чувствую себя жителем архангельского севера, хотя родился в очень интересном пространстве. Замечу, что завидую тем, кто родился, например, в Пинеге, Мезени — там всегда был постоянный уклад. А я родился в Плесецком районе, где этот уклад все время менялся.

Недалеко от нас Каргополь — первое место, куда славяне пришли на Русский Север. Я писал трилогию о том, как славяне шли на Север, и просто был в шоке, что эпицентр пришёлся на мои родные края.

Следующая не то беда, не то радость — появление Петра Нестерова, знаменитого летчика в России. Он на воздушном шаре приземлился в Обозерье. История такова, что заканчивая летную школу, чтобы получить диплом, офицеры должны были пролететь по питерскому тракту в глубь северной тайги. И чем дальше они пролетали, тем выше получали чин. Таким образом они долетели из Питера до Обозерской.

А потом эта легендарная железная дорога, которую тянул сам Мамонтов. В принципе, это и сделало Архангельск таким, какой он есть. Потому что в тот момент с портом было уже совсем тяжело, и если не было бы железной дороги, думаю, тут бы совсем все заглохло.

Следующая волна — эпоха интервенции. Ошибочно говорят, что именно интервенты устроили первые расстрелы на мхах. Нет. Первые расстрелы на мхах сделали «красные», которые на тот момент были пока ещё просто большевики. Известно, что они послали гонца Ленину, рассказав, что Архангельск не верит в большевиков, и им никто здесь не подчиняется. И он прислал сюда телеграмму: мол, вы стреляйте сотню и больше людей — они вас будут бояться, и все к вам потянутся. Тогда и были первые расстрелы.

Затем непосредственно пошла волна интервенции, при которой была последняя попытка вернуть монаршью власть в России. Кстати, именно на моей Родине застрял английский танк, собрат которого стоит сейчас в центре Архангельска.

Далее моя Родина оказалась эпицентром очень страшных событий. На Север ссылали много кулаков рубить северную тайгу. Так, со временем наши края оказались империей зоновских лагерей. Это была самая большая зона на Русском Севере. Фактически там разместили ГУЛАГ, и центр его оказался в 11 километрах от моих родных мест — на озере Пукса.

Мы, маленькие, глядя на них, даже не ассоциировали, что это люди. И эта зоновская кожа сжалась только во времена Брежнева. Только тогда начали как-то расформировываться лагеря.

Но было время, когда моя Родина могла стать больше, чем Архангельск. В своё время там нашли бокситы и решили строить горно-обогатительный комбинат. Весь этот проект проходил при инициативе академика Александрова.

На работу приезжали люди в два потока. Первый поток был зимний, когда рубили лес. Там они зарабатывали длинный рубль и улетали на юга отдыхать. Потом приезжали бедные студенты и школьники по комсомольским путевкам. Так они попадали в самую большую яму на Русском Севере.

Сейчас, конечно, моя Родина жутко сжалась. Потому что тайга вырублена и не может больше кормить. Потому что Александров умер, и теперь никому этот боксит не нужен. Потому что сельскохозяйственная традиция утрачена.

Но я думаю, что весь остальной север должен смотреть на мою родину, как мир смотрит на Россию. В Плесецком районе постоянно что-то происходит: строится, взрывается, рушится, кто-то с кем то воюет и т. д. Словом, сплошная круговерть.

«ПС-З»: Я понимаю, что родная история определила стиль Вашего творчества. Но не возникало ли соблазнов выйти за ее пределы, чтобы, может быть, хоть как-то приукрасить жизнь, сделать ее светлее?

Харитонов: Естественно, в своем творчестве я и опираюсь на этот жизненный опыт. И если кто-то захочет узнать, что я из себя представляю, то ему нужно просто полистать мои книжки. В них не возможно врать. Там ты делаешь лучше или хуже, но это всегда правда. Потому что жизнь не дает выйти за пределы правды.

И, замечу, что я не из тех людей, которые со слезой на глазу любят свою Родину. И очень трезво отношусь к положению дел, и у меня нет особых ахов и вздохов. Я прекрасно понимаю, что Родина без меня очень легко переживёт. Переживу ли я без неё? Другой вопрос.

Но Родина полностью влияет на поступки, мысли, образ жизни человека. К примеру, мне часто говорят: «Коля, ну что ты бегаешь до сих пор. Тебе уже 55 лет. Ты взрослый солидный человек. А все бегаешь, как мальчишка. Ходя бы размерено уже ходи». Но я понимаю, что это Родина во мне бурлит... Она тоже никогда не жила размерено, все время находилась в темпе.

«ПС-З»: Приходилось ли Вам сбиваться с этого темпа, останавливаться, падать, если хотите?

Харитонов: Был период, когда мне ничего не хотелось. Этот момент наступил, когда я закончил писать «Перелетных ангелов». Тогда я узнал, как выглядит депрессия. Это такое ощущение, как будто ты все сделал, и ты больше не нужен. Раньше, может, тебе и не говорили, что ты нужен. Но ты при этом ощущал, что еще не закончил что-то большое и важное. А тут бац — и нет.

Хотя внешне ничего не меняется. Тот же круг общения, одинаковое количество звонков.

Вывела меня из этого состояния большая неприятность. Не буду вдаваться в детали, скажу лишь, что это заказная ситуация. И она меня очень сильно шарахнула.

И даже не только меня, а всех, кто принимал в ней участие. Они были очень удивлены, что я реагирую не как паникёр, веду себя не так, как другие в подобных ситуациях. Причем многие мои влиятельные знакомые говорили: «Давай мы прекратим это сразу». Но я твёрдо настоял: нет.

Я для себя определил это так. Если кто-то из людей сделал какую-либо пакость, а ему отвечают силой, он понимает: да, это сила, но я прав. Я же считаю, надо дать человеку возможность ощутить, что он сделал гадость.

«ПС-З»: В своем творчестве герои Ваших произведений часто апеллируют к поддержке земляков. Вам не кажется, что это понятие из прошлого?

Харитонов: Раньше трудно было рассчитывать на кого-либо. Люди «сдавали» лишь ради собственной выгоды. Давили со страшной силой. И это кинчевское «мы вместе» очень странно звучало... Кстати, Вы знаете, как оказался Кинчев в «Алисе»?

Приехал из Москвы в Питер паренек. Стал ходить по рок-клубам и показывать свои тексты. И его пригласил в группу основатель «Алисы» Слава Задерий.

Он был благородный типичный питерец. Именно его и называли Алиса, откуда пошло название группы. И он, посмотрев, сказал: давайте возьмем в группу Кинчева/Панфилова. Попробуем, сыграем. Месяц репетиций, два.

«Алиса» — это шок. Эйфория, слава. Но через три с половиной месяца в «Алисе» нет никого из прежнего состава группы. Московский напор просто сломал этих интеллигентных питерских мальчиков. И после этого Кинчев стал выступать под именем «Алиса».

И, я думаю, на то, как он поступил, тоже повлияла его Родина. Если в Москве такие нравы, такое позволительно, то понятно, что для него это норма.

«ПС-З»: Вы не раз говорили, что «Перелетные Ангелы» — это пик Вашего творчества. Неужели на этом точка?

Харитонов: Нет, конечно, и дальше в моей жизни будет литература. Но пик я действительно уже пережил — то, что хотел, я сделал.

Теперь я попробую делать литературу с чем-то. То есть я хочу к литературному тексту добавить какую-то изюминку — музыкальный фрагмент или видеоряд.

Посмотрим, главное, чтобы было интересно. Ведь в первую очередь, человек пишет, чтобы было интересно ему самому. Если человеку неинтересно, что он пишет, значит, это какой-то «левый» заказ.

Еще я впервые решил попробовать себя в детективном жанре. Думаю, к августу я его закончу. И если он закончится, я включу его в пятитомник. Это такой своеобразный подарок, который я хочу, и мои друзья решили сделать мне ко дню рождения.

ПравДа северо-запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.
Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ и.о. глав. ред., босс, зам. глав. редактора. Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 209.
Использование материалов «Правды Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, оф. 209.
Телефон службы подписки – 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** – 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 5962. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

Здоровье программа женщины

1. Диспансерное наблюдение женщин (общее комплексное обследование женских половых органов и молочных желёз).

2. Консультации по здоровому образу жизни в разные периоды её жизни:
- обучение гигиене и культуре половой жизни;
- профилактика заболеваний, передающихся половым путём;
- подростковая контрацепция;
- контрацепция в браке.

3. Наблюдение, обследование и лечение женщин, имеющих хронические, воспалительные заболевания.

4. Фибромиомы, аденомиозы и другие доброкачественные опухоли. Обследование и органосохраняющие операции: эмболизация маточных сосудов, электромиолизис с сохранением детородной функции.

5. Обследование и лечение бесплодия в супружеской паре. С супругами работают врачи: акушер-гинеколог, андролог, эндокринолог. Программа рассчитана на три месяца, в течение которых наши специалисты проведут полное необходимое обследование, составят индивидуальный план коррекции данной патологии.

6. Решение вопросов комфортной жизни в климактерическом периоде.

7. Возможно лечение в стационаре.

Своевременная диагностика и лечение - прочная основа долговечных взаимоотношений!

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг «ДОВЕРИЕ» МУЗ «Первая городская клиническая больница скорой медицинской помощи им. Е.Е. Волосевич»

ДОВЕРИЕ Первая городская клиническая больница

632-701 27-56-72 632-811

будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

г. Архангельск, ул. Суворова, 5

НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

МУП "Горсвет"
поздравляет с днем рождения:

мастера участка по обслуживанию ТСРДД
Зеленова Александра Анатольевича;

водителя автомобиля
Киселева Андрея Васильевича;

электромонтера аварийно-выездной бригады
Овчинникова Дмитрия Александровича;

Уважаемые коллеги!
Желаем Вам отменного здоровья,
дальнейших свершений и всяческих
успехов на жизненном пути, множества дней,
наполненных радостью, светом, красотой
и приятными незабываемыми впечатлениями.
Живите в душевной гармонии
с окружающим миром и и судьба еще не раз
улыбнется Вам и подарит то, о чем Вы мечтаете.
Пусть Вашу жизнь украшают
оптимизм и вера в прекрасное будущее,
взаимная неувядающая любовь,
верная мужская дружба
и семейное благополучие

АКВИЛОН ИНВЕСТ строительно-инвестиционный холдинг
65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
www.akvilon-invest.ru
Попова 14, (Дом быта), оф.525. Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
Тимме, 4 (ТЦ «Полюс»), 3 эт. Пн-Пт: 10:00-18:00

КУПИ ПАРКИНГ

ДИНАМИКА официальный дилер (8182)422-422

ПОЛУЧИ В ПОДАРОК*
SOLARIS

* Акция действительна по 31 июля 2012 года. Подробности в офисе компании по адресу: ул. Попова, 14, оф. 525 или по тел. (8182) 65-00-08, 65-33-35.
Лиц. Д. 405568 от 24 февраля 2004г.

ЖК «Адмирал» (IV кв. 2013 г.) NEW!
Без% рассрочка по ноябрь 2013 г.
2-комн.: 61, 66, 76, 77 кв.м.
3-комн.: 80, 94, 97, 99 кв.м.
2-ур.: 119, 133, 180, 206 кв.м.
Отделка под чистовую

ЖК «Империал» (IV кв. 2014 г.) NEW!
Без% рассрочка по май 2014 г.
Студия: 41 кв.м.
1-комн.: 46, 47, 48 кв.м.
2-комн.: 61, 68, 71 кв.м.
3- комн.: 90, 99, 127 кв.м.
4-комн.: 123, 130, 154 кв.м.
Отделка под чистовую

«Поморская, 44» (IV кв. 2012 г.)
Без% рассрочка по сентябрь 2012 г.
1-комн.: 62 кв.м.
2-комн.(манс.окна): 83, 93 кв.м.
3- комн.: 101 кв.м.
Отделка под чистовую

ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.)
Без% рассрочка по февраль 2013 г.
2-комн.: 68, 70 кв.м.
3-комн.: 96 кв.м.
Отделка под чистовую

«На Троицком» Дом сдан!
пр. Троицкий, ул. Кронштадтского
2-комн.: 78 кв.м.
Черновая отделка

«Поморский Арбат» Дом сдан!
пр. Ч.-Лучинского, ул. Володарского
4-комн.: 105 кв.м.
Подземный паркинг: 14, 16 кв.м.
Продажа, аренда для всех желающих!

«Юпитер» Гаражи, паркинг-места NEW!
пр. Новгородский, ул. К. Либкнехта
• от 14 до 23 кв. м
• рассрочка
• пассажирские лифты

Гаражные боксы «На Воскресенской» Сданы!
• от 450 тыс. руб.
• аренда от 2,5 тыс. руб./мес

Гаражные боксы «Олимп» Сданы!
• от 700 тыс. руб.

ТРЕБУЮТЯ РИЭЛТОРЫ • 8-911-556-73-89

Проектные декларации на сайте www.akvilon-invest.ru (8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

Леонид Дзюник о делах в архангельском Драмтеатре:

«ЯДОВИТОЕ И ХИЩНОЕ ГУБИТ БЕЗЗАЩИТНОЕ И КРАСИВОЕ»

9 июля чиновники областного Правительства разыграли очередную трагикомедию, в финале к оторой ранее никому не известная котлошанка Елена Шитова взошла на пост директора архангельского театра драмы.

Что сказать о мадам, занимающейся культурой в Котласе? Разве что удивиться, какой надо обладать культурой, чтобы прыгнуть из Котласа в Архангельск.

Губернатор **Орлов** представил коллективу театра нового директора. Представление состоялось заочно. Говорят, что мадам-театрал умчалась в Котлас паковать чемоданы.

А мы, чтобы оценить положение дел в театре, встретились с кандидатом, по мнению многих топ-менеджеров, обладавшим наибольшим потенциалом и профессионализмом — **Леонидом Дзюником**. Не секрет, что он около двух лет назад являлся и. о. директора театра. Но в силу проявленной правительством **Михальчука** и министра **Иванкина** слабости вынужден был уступить место в этой борьбе.

Сегодня, вернувшись в Архангельск, **Дзюник** отмечает, что все первые приказы, которые он отдал на посту и. о. директора театра, оказались воплощены. Например, уйти с малой сцены на большую, оставить неизменной ценовую политику, сделать камерный зал, в котором могут играть дуэтные спектакли, и то, что **Панов** с молодежным театром вернулся на большую сцену.

Впрочем, вернёмся к политике. Предлагаем вашему вниманию интервью с **Леонидом Дзюником**:

Дзюник: Позавчера состоялись выборы, где я представил свою программу. По мнению многих людей, которых я уважаю, она была достаточно неплохая. Конечно, я признаю, что в каких-то вопросах я немножко плаваю. Например, вопросы, касающиеся законодательства. Но я же не юрист. И в принципе я не обязан знать все законы назубок. Для этого в театре существует юридическая служба.

Руководитель есть руководитель. Я не думаю, что **Юрий Владимирович Никулин**, приступая к должности директора московского государственного цирка на Цветном бульваре, знал назубок все законы, все уставы и прочее. Это отдельные моменты, связанные непосредственно с работой.

Потом был задан вопрос: «А что если повторится ситуация, как и в прошлый раз?»

«ПС-З»: Вы имеете в виду забастовки и голодовки?

Дзюник: Да. И я не вижу смысла думать об этом сейчас — что было, то было. Повторится — повторится. Будем принимать иные меры, чем в прошлый раз. Если нет, значит, будем работать.

Но потом некоторые члены комиссии мне сказали, что несмотря на мою хорошую программу, госпожа **Шитова** была на более высоком уровне. К сожалению, я с ней не увиделся, поэтому сложно оценивать.

«ПС-З»: Это все, что у Вас спросила комиссия?

Дзюник: Пожалуй, это основное. Ну если не считать вопроса, знаю ли я, за что меня можно уволить.

«ПС-З»: Как долго длилось собеседование?

Дзюник: Собеседование началось в два часа. Я зашел где-то 14:45. И минут 15 мне задавали вопросы.

«ПС-З»: На Ваш взгляд, оно носило формальный характер, или они действительно сравнивали и выбирали?

Дзюник: Абсолютное ощущение формальности. Думаю, это больше была необходимость. Я знал о положении дел ещё в Москве. Мне звонили друзья и говорили: все решено, зачем ты сюда едешь?

«ПС-З»: А было что-то, чего Вы не смогли донести до комиссии?

Дзюник: Я считаю, что в театре необходимы кардинальные перемены. Если сейчас их не провести, то театр будет постоянно бурлить. Он живой организм. Но должно быть понимание того, какой жизнью он сейчас живёт.

И я считаю, что у театра есть два врага — **Орлов** и **Дунаев**, из-за которых не будет происходить перемен. Все будет крутиться вокруг «драк» и издевательств над людьми. Это я говорю со знанием дела и знаю, что я заявляю.

Мне вчера поступила информация, что на данный момент у театра долг в 25 миллионов рублей. К сожалению, комиссия не хочет об этом слышать.

«ПС-З»: Это даёт основание признать театр банкротом?

Дзюник: Я думаю, что правильный шаг — закрыть театр, признать его банкротом и сделать полную реструктуризацию. Хотя я понимаю, что на этот шаг никто не пойдёт — это единственная правильная мера на сегодняшний день.

Либо люди должны отбросить этих двоих, начать жить и работать по-другому. То, о чем я говорил два года назад: жить по средствам. Ведь сейчас даже нет денег, чтобы отправить людей в отпуска. Чтобы это сделать, Северный хор занял театру два миллиона рублей. А что будет завтра?

«ПС-З»: Ранее такого кризиса театр не переживал?

Дзюник: Когда я пришёл два года назад, долг составлял 8-10 миллионов. Мы пытались решить вопрос. Я писал письма, договаривался с губернатором, с финансовой службой. И бюджет нам выделил 10 миллионов, чтобы покрыть долги.

Но стабилизация, прозрачность и щепетильность в мелочах — это моё главное кредо в делах кое-кому (чуть позже я перейду к конкретике) не понравились. И мне пришлось брать билеты на Москву в один конец. Я зла не держу и эту драму пережил, а театр?..

Обидно и грустно оттого, что честный труд пошёл коту под хвост. Вместо меня театром управляли другие. И вот спустя полтора года я возвращаюсь и... Погружаясь в театральную жизнь, прихожу в ужас: главная театральная драма происходит, увы, не на сцене! Она происходит в сфере финансов и бюджетного планирования. Это кошмар, когда за театральными кулисами люди навзрыд рассказывают ужасы про могучих менеджеров, якобы умудрившихся нарастить долг. Звучит сумма близкая к 25-ти миллионам рублей! Это даже по московским меркам беспрецедентно...

Всё можно простить, если траты сопровождаются крупными успехами в творчестве, если эстетически накормлен зритель. К моему великому сожалению, я не увидел ничего шедеврального, даже приблизительно оправдывающего гигантские траты!

Да, заметно, что в Архангельском Театре Драмы запахло деньгами — идут высокобюджетные постановки... Но простите, печку тоже можно топить ассигнациями... Я это к тому, что освоение гигантских бюджетных ассигнований едва ли объяснимо с точки зрения искусства. Зритель в досаде замечает, что зримая и растущая дороговизна спектаклей не сопровождается таким же растущим интересом публики. Многим кажется, что публика уходит.

То есть в театре от чего уходили, к тому и пришли, только при растущих бюджетных тратах. Грустно и хочется плакать... Зритель в шоке...

«ПС-З»: Так может, шок и был главной целью все полтора года, пока Вы у нас отсутствовали? Ведь если так, то получается, что режиссёр Орлов со товарищи крупно преуспели?

Дзюник: В чём-то, может, и преуспели... В постоянном шокировании публики новостями. Но тут дело вкуса — кто на чём поднаторел. У людей, управляющих процессами в Архангельском ДрамТеатре, наблюдаются тревожные симптомы — я бы не стал утверждать, что мы имеем дело со стопроцентным адекватом. Их стиль, их манеры — они крайне подозрительны. И это была бы только их (**Орлова** и Ко) проблема, если бы не страдающий зритель, и если бы не судьбы людей.

Когда речь идёт о надломленных карьерах молодых, перспективных и крайне талантливых артистов, на глаза наворачиваются слёзы, и хочется кричать о несправедливости. Я не могу пройти мимо, когда судьбы артистов безжалостно ломаются...

Вот пример, я о нём всей театральной Москве расскажу, до Министров дойду, Думу уведомлю...

Два талантливых актёра **Москаленко** и **Патакин** собрались и поставили моно-спектакль. Зрителю понравилось, они собирали зал. Полтора часа без антракта могут вытянуть только сильные актёры.

Казалось бы, вот он — успех и театра, и актёров. Но в Архангельске всё крайне противоречиво: прямое оказывается кривым, белое — чёрным. В общем, оказалось, что помимо мнения труппы и мнения зрителей есть ещё одно мнение. Оно персональное и, увы, кажется, определяющее.

Умом и логикой невозможно объяснить следующее совпадение: **Москаленко** и **Патакин** имеют блестящие отзывы и признаваемый почти всеми театралами успех у зрителя. Режиссёр **Орлов**, казалось бы, должен разделить радость этого успеха со всем театральным Архангельском. Но радости на его лице люди не видели, а вот не самую добрую гримасу заметили. И заметили её многие...

И вот тут-то происходит беда. Мне рассказали, что Архангельский Театр Драмы перестал быть домом для **Москаленко** и **Патакина** — не видят, якобы, больше этих актёров в театре, их роли примеряют другие.

В меру возможностей я проверил это, попытался помочь на месте, но... Увы, но кажется, подтверждаются худшие опасения — иногда личные амбиции, обострившиеся пожизненные комплексы в сочетании с не ограниченной властью приносят очень прискорбные всходы.

Так же в биологии — всё ядовитое и хищное губит беззащитное и красивое. Волк и трепетная лань — сойтись они могут лишь однажды. На второе свидание лань не имеет шансов...

«ПС-З»: А ещё пример?

Дзюник: Например, актер **Кугач** — человек, который был приглашён **Орловым** в Архангельский Театр Драмы, человек, который занят во всем репертуаре. Всем был хорош для театра **Кугач**, только имел один маленький недостаток — обладал собственным мнением и высказывал его открыто.

Насколько мне известно, **Кугача** в театре тоже больше не видать...

У Вас что, тут режиссёр **Орлов** какую-то пьесу про Лаврентия Берию ставит? Чересчур как-то жизненно получается...

«ПС-З»: Смена директора позволит изменить ситуацию?

Дзюник: Я боюсь, что одна лишь смена директора ничего не изменит. Так же, как я был один брошен и остался без поддержки, так и новый директор. Да, она сильная, она смелая, она профессиональный человек. Но в этом театре она одна ничего не сможет.

«ПС-З»: Следует ли понимать, что изменения возможны лишь при вмешательстве губернатора Орлова?

Дзюник: Конечно, прежде всего должен иметь волю губернатор области.

«ПС-З»: Он не хочет или не может?

Дзюник: Я думаю, у него пока ещё руки до этого не дошли. Он понимает, что надо что-то изменить. И вот, пожалуйста, сменили **Захарова** из Коноши, **Мартюшеву** из Новодвинска, но теперь человек из Котласа. А уйти за границы области пока не могут. Хотя в Постановлении Правительства РФ «О развитии театрального дела на долгосрочный период...» сказано, что надо привлекать как можно больше людей из центра. Ведь такой шикарный театр просто стоит и пустует.

«ПС-З»: Странно слышать, что пока ещё не дошли руки. Например, жена губернатора активно пытается участвовать в культурной жизни области.

Дзюник: Обсуждалась моя встреча с супругой губернатора, но, к сожалению, она не состоялась. Я так понимаю, их настораживает тот шлейф, который остался после меня — голодовки, забастовки и прочее. К сожалению, люди мыслят стереотипами.

А что сейчас? Когда в понедельник по городу разнеслись слухи об избрании нового директора, появились разговоры, что режиссер **Орлов** прислал смску министру **Вострякову**: «Убирай Котлас, иначе в театре будет буча». Это что за угрозы, что за условия?!

«ПС-З»: Как Вы отмечали, в прошлых интервью при министре культуры Иванкине «рука руку мыла». Новый директор театра тоже чей-то друг?

Дзюник: Думаю, да. Я даже знаю, чей. Но пока не готов сказать.

Продолжение темы на 13 стр.

Понедельник, 23 июля

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор.
12.25 Т/с. «Сердце Марии».
13.20 Смак.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить.
15.20 «ЖКХ».
16.15, **04.25** «Хочу знать».
17.00 Андрей Малахов в программе «Детектор лжи».
18.00 Вечерние новости.
18.25 «Между нами, девочками».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Дом образцового содержания».
22.30 «Русалим. В гости к Богу».
23.35 На ночь глядя.
00.30 «Мини-юбка. Короткая история».
01.25, **03.05 Х/ф. «Банзай, режиссер!»**
03.30 «Акулы атакуют».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «С новым домом!»
09.45 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.30, 19.40** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50 «Люблю, не могу!»
13.50, **16.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50 Т/с. «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир».
21.30 **Х/ф. «РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА».**
00.50 **Х/ф. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».**
02.20 **Х/ф. «КОМАНДА».**
04.30 «Городок».

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.05 Остросюжетный детектив «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-3».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 «Профессия - репортер».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Судебный детектив».
14.30 Т/с. «ОПЕРГРУППА-2».
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».
21.25 Т/с. «НАРКОТРАФИК».
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
01.35 Центр помощи «Анастасия».
02.25 «В зоне особого риска».
02.55 Т/с. «ДЕТЕКТИВ РАШ-7».
05.00 Т/с. «АДВОКАТ».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ССОРА В ЛУКАШАХ».**
10.20, **17.55** «Петровка, 38».
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 23.50** События.
11.50 «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ». Детектив.
14.55 «Взрослые люди».
15.30 Т/с. «МУЖСКАЯ РАБОТА-2».
16.30 «Клуб юмора».
18.15 Наши любимые животные.
18.45 Т/с. «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ».
20.15 «Место для дискуссий».
21.05 **Х/ф. «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН».**
00.10 «Футбольный центр».
00.40 Д/ф. «Тибетские тайны Петра Бадмаева».
01.30 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
03.25 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив.

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00 «Наблю датель».
11.15 **Х/ф. «АННА КАРЕНИНА».**
13.40, **02.30** «История произведений искусства».
14.05 Т/ф «НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА».
15.40, **19.30, 23.30** Новости культуры.
15.50 **Х/ф. «ВЕК МОПАССАНА. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ XIX СТОЛЕТИЯ».**
16.50 Д/с. «Русская Клио».
17.15 «Великие инструментальные концерты Бетховена»
18.05 Ступени цивилизации. «История науки». 5 ч.
19.00 Д/с. «Империя Королева».
19.45 Д/ф. «Служили два товарища в одном большом кино».
20.25 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 1 с.**
21.15 Д/с. «Выдающиеся женщины XX столетия. Индира Ганди».
22.05 «Константин Райкин. Один на один со зрителем». 1 с.
22.35 Д/с. «Чудеса Солнечной системы».
23.50 «Архивные тайны»
00.20 «Рождающие музыку». Гитара.
01.00 Мастер-класс. Павел Лунгин.
01.40 «История науки». 5 ч.

СТС

06.00 Т/с. «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТАРА».
07.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30 М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30, **12.30** Т/с. «МОЛОДОЖЁНЫ».
09.00, **09.30, 13.00, 13.30, 16.35, 18.30, 23.45, 00.00, 01.00** Т/с. «6 кадров».
12.00, **17.00** «Королева шоппинга».
14.00, **19.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
15.00 **Х/ф. «ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ».**
17.30 «КАРАМЕЛЬ». Многосерийная романтическая комедия.
19.00 «Нереальная история». Сатирический альманах.
21.00 Т/с. «АМАЗОНКИ».
22.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-2».**
00.30 «Валера TV». Скетч-шоу.
01.45 «КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ». США, 1997 г.
03.35 **Х/ф. «ДОМОХОЗЯЙКА».**
05.20 М/с. «Джуманджи».
05.45 Музыка на СТС.

ТНТ

07.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
07.25 М/с.
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30 «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ».
09.25 Д/ф. «Не такой как все-2».
10.45 М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
11.10, **11.40** М/с. «Эй, Арнольд!»
12.10, **12.35** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
13.25, **19.30** «УНИВЕР».
14.00 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».**
14.30 «Дом-2. Lite».
15.35 **Х/ф. «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ».**
18.30, **20.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
19.00, **00.30** Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
01.00 **Х/ф. «МАГНОЛИЯ».**
04.50 «Школа ремонта».

РЕН ТВ

05.00 М/с. «Тасманский дьявол».
06.00 М/с. «Шоу Тома и Джерри».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Чистая работа».
08.30 «Час суда».
09.30, **12.30, 17.30, 19.30, 22.30** «24».
10.00 **Х/ф. «ЧАС ПИК».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
16.00 «СЛЕДАКИ».
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Заговор кукловодов»: «По приказу богов».
20.00 «Пришельцы государственной важности».
23.00 **Х/ф. «ГАННИБАЛ».**
01.30 Т/с. «МАТРЕШКИ-2».
02.20 «В час пик»: «Риск - благородное дело».
02.50 Т/с. «ЗОЛОТАЯ МЕДУЗА».

Вторник, 24 июля

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор.
12.25 Т/с. «Сердце Марии».
13.20 Смак.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить.
15.20 «ЖКХ».
16.15, **03.55** «Хочу знать».
17.00 Андрей Малахов в программе «Детектор лжи».
18.00 Вечерние новости.
18.25 «Между нами, девочками».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Дом образцового содержания».
22.30 «Неспортивная Британия. Это надо увидеть».
23.35 На ночь глядя.
00.30 **Х/ф. «Где моя тачка, чувак?»**
02.00, **03.05 Х/ф. «Флика 2».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «С новым домом!»
09.45 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.30, 19.40** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50 «Люблю, не могу!»
13.50, **16.45, 04.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50 Т/с. «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир».
21.30 **Х/ф. «РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА».**
22.30 «Новая волна-2012»
01.00 **Х/ф. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».**
02.35 **Х/ф. «МОЛЧАЛИВЫЙ СТРАННИК».**
04.20 «Городок».

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.05 Остросюжетный детектив «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-2».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 «Профессия - репортер».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Судебный детектив».
14.30 Т/с. «ОПЕРГРУППА-2».
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».
21.25 Т/с. «НАРКОТРАФИК».
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
01.35 Квартирный вопрос.
02.40 «Живут же люди!»
03.10 Т/с. «ДЕТЕКТИВ РАШ-7».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 «КРУГ». Детектив.
10.20, **17.55** «Петровка, 38».
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 00.15** События.
11.45 **Х/ф. «ЛЮБИМАЯ ДОЧЬ ПАПЫ КАРЛО».**
13.40 «Pro жизнь».
14.55 «Взрослые люди».
15.30 Т/с. «МУЖСКАЯ РАБОТА-2».
16.30 «Клуб юмора».
18.15 «Барышня и кулинар».
18.45 Т/с. «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ».
20.15 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».**
00.35 «Мозговой штурм. Интернет-мышление».
01.05 **Х/ф. «БЕСШАБАШНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ».**
03.05 Д/ф. «Конец света. Как это будет».
04.40 Д/ф. «Похищение. Почти легальный бизнес».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблю датель».
11.15 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 1 с.**
12.05 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.20 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №9.
13.05, **22.35** Д/с. «Чудеса Солнечной системы».
14.00 Т/ф «ЗАПИСКИ ПИКВИКСКОГО КЛУБА» 1 ч.
15.10 Д/ф. «Хор Жарова».
15.40, **19.30, 23.30** Новости культуры.
15.50 **Х/ф. «ВЕК МОПАССАНА. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ XIX СТОЛЕТИЯ».**
16.50 Д/с. «Русская Клио».

17.15 «Великие инструментальные концерты Бетховена»
18.05 Ступени цивилизации. «История науки». 6 ч.
19.00 Д/с. «Империя Королева».
19.45 Д/ф. «Поэзия сердца. Проза любви. Николай Некрасов».
20.25 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 2 с.**
21.15 Д/с. «Выдающиеся женщины XX столетия. Коко Шанель».
22.05 «Константин Райкин. Один на один со зрителем». 2 с.
23.50 «Архивные тайны»
00.20 **Х/ф. «НА КРАЙ СВЕТА» 1 с.**
01.50 Д/ф. «Франсиско Гойя».
01.55 «История науки». 6 ч.
02.45 В. Моцарт. Дивертисмент №1. Исполняет камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер Ю. Башмет.

СТС

06.00 Т/с. «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТАРА».
07.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30 М/с. «Веселая Олимпиада Скуби».
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30, **12.30** Т/с. «МОЛОДОЖЁНЫ».
09.00, **10.30, 13.00, 16.45, 18.30, 00.00** Т/с. «6 кадров».
09.30, **21.00** Т/с. «АМАЗОНКИ».
12.00, **17.00** «Королева шоппинга».
13.30, **14.00, 19.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
15.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-2».**
17.30 «КАРАМЕЛЬ». Многосерийная романтическая комедия.
19.00 «Нереальная история». Сатирический альманах.
22.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-3».**
00.30 «Валера TV». Скетч-шоу.
01.00 **Х/ф. «АЭРОПЛАН».**
02.40 **Х/ф. «СЫН РУСАЛКИ».**
04.25 М/с. «Джуманджи».

ТНТ

07.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
07.25 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30 «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ».
09.25 Д/ф. «А тебе слабо?»
10.45 М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
11.10, **11.40** М/с. «Эй, Арнольд!»
12.10, **12.35** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
13.25, **19.30** «УНИВЕР».
14.00 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».**
14.30 «Дом-2. Lite».
16.25 **Х/ф. «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ».**
18.30, **20.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
19.00, **20.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА».**
23.10 «Дом-2. Город любви».
00.10 «Дом-2. После заката».
00.40 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
01.10 «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА».
02.05 «Дом-2. Город любви».
03.00 **Х/ф. «ТАНГО ВТРОЕМ».**

РЕН ТВ

05.00 М/с. «Тасманский дьявол».
06.00 М/с. «Шоу Тома и Джерри».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Час суда».
09.30, **12.30, 17.30, 19.30, 22.30** «24».
10.00 **Х/ф. «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
16.00 «СЛЕДАКИ».
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Заговор кукловодов»: «Кольца судьбы».
20.00 «Жадность»: «Халява».
21.00 «Живая тема»: «Дикий разум».
23.00 **Х/ф. «ЭКВИЛИБРИУМ».**
01.00 **Х/ф. «ЛЕСТНИЦА ИАКОВА».**
03.00 Т/с. «ИНСТРУКТОР».

Среда, 25 июля

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор.
12.25 Т/с. «Сердце Марии».
13.20 Смак.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить.
15.20 «ЖКХ».
16.15, **03.50** «Хочу знать».
17.00 Андрей Малахов в программе «Детектор лжи».
18.00 Вечерние новости.
18.25 «Между нами, девочками».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Дом образцового содержания».
22.30 «Высоцкий. Последний год».
23.30 «Своя колея» (S).
00.40 **«АВСТРАЛИЯ» (S).**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «С новым домом!»
09.45 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.30, 19.40** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50 «Люблю, не могу!»
13.50, **16.45, 04.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50 Т/с. «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир».
21.30 **Х/ф. «РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА».**
22.30 «Новая волна-2012». Прямая трансляция из Юрмалы.
01.00 **Х/ф. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».**
02.30 **Х/ф. «ПЛОХАЯ РЕПУТАЦИЯ».**

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.05 Остросюжетный детектив «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-2».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 «Профессия - репортер».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Судебный детектив».
14.30 Т/с. «ОПЕРГРУППА-2».
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.30 Т/с. «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».
21.25 Т/с. «НАРКОТРАФИК».
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
01.35 Дачный ответ.
02.40 «Живут же люди!»

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ». Детектив.
10.20, **17.55** «Петровка, 38».
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 00.05** События.
11.50 **Х/ф. «НОЧЬ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ».**
13.40 «Pro жизнь».
14.55 «Взрослые люди».
15.30 Т/с. «МУЖСКАЯ РАБОТА-2».
16.30 «Клуб юмора».
18.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.40 Т/с. «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ».
20.15 «Доказательства вины. Семейные «скелеты».
21.05 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ».**
00.25 **Х/ф. «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».**
02.30 **Х/ф. «ВТОРЖЕНИЕ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблю датель».
11.15 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 2 с.**
12.05 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.20 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №10.
13.05, **22.35** Д/с. «Чудеса Солнечной системы».
14.00 Т/ф «ЗАПИСКИ ПИКВИКСКОГО КЛУБА» 2 ч.
15.25 Д/ф. «Вологодские мотивы».
15.40, **19.30, 23.30** Новости культуры.
15.50 **Х/ф. «ВЕК МОПАССАНА. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ XIX СТОЛЕТИЯ».**
16.50 Д/с. «Русская Клио».
17.15 «Великие инструментальные концерты Бетховена»
18.05, **01.55** Д/ф. «Внимание, Антарктика! Глобальное предупреждение».
19.00 Д/с. «Империя Королева».
19.45 Д/ф. «Баадур Цуладзе. Я вспоминаю».
20.25 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 3 с.**
21.15 Д/с. «Выдающиеся женщины XX столетия. Мадам Чан Кайши».
22.05 «Константин Райкин. Один на один со зрителем». 3 с.
23.50 «Архивные тайны»
00.20 **Х/ф. «НА КРАЙ СВЕТА» 2 с.**
01.50 Д/ф. «Оноре де Бальзак».
02.50 Ф. Шопен. Мазурка. Исполняет А. Коробейников.

СТС

06.00 Т/с. «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТАРА».
07.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30 М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30, **12.30** Т/с. «МОЛОДОЖЁНЫ».
09.00, **10.30, 13.00, 18.30, 23.45, 00.00** Т/с. «6 кадров».
09.30, **21.00** Т/с. «АМАЗОНКИ».
12.00, **17.00** «Королева шоппинга».
13.30, **14.00, 19.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
15.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-3».**
17.30 «КАРАМЕЛЬ». Многосерийная романтическая комедия.
19.00 «Нереальная история». Сатирический альманах.
22.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-4».**
00.30 «Валера TV». Скетч-шоу.
01.00 **Х/ф. «АЭРОПЛАН-2. ПРОДОЛЖЕНИЕ».**
02.35 **Х/ф. «В ПАУТИНЕ СТРАХА».**

ТНТ

07.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
07.25 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30 «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ».
09.25 Д/ф. «Меня не понимают родители».
10.45 М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
11.10, **11.40** М/с. «Эй, Арнольд!»
12.10, **12.35** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
13.25, **19.30** «УНИВЕР».
14.00 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».**
14.30 «Дом-2. Lite».
16.20 **Х/ф. «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА».**
18.30, **20.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
19.00, **20.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «МЭВЕРИК».**
23.20 «Дом-2. Город любви».
00.20 «Дом-2. После заката».
00.55 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
01.25 «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА».
02.15 «Дом-2. Город любви».
03.15 **Х/ф. «КОРОЛЬ СЕРФЕРОВ».**

РЕН ТВ

05.00 М/с. «Тасманский дьявол».
06.00 М/с. «Шоу Тома и Джерри».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Жадность»: «Халява».
08.30 «Живая тема»: «Дикий разум».
09.30, **12.30, 17.30, 19.30, 22.30** «24».
10.00 **Х/ф. «ЭКВИЛИБРИУМ».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
16.00 «СЛЕДАКИ».
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Заговор кукловодов»: «Бесы для России».
20.00 «Специальный проект»: «Цыганская магия».
23.00 **Х/ф. «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК».**
00.45 **Х/ф. «ВНЕЗАПНЫЙ УДАР».**
03.00 Т/с. «ИНСТРУКТОР».

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор.
12.25 Т/с. «Сердце Марии».
13.20 Смак.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить.
15.20 «ЖКХ».
16.15, **04.25** «Хочу знать».
17.00 Андрей Малахов в программе «Детектор лжи».
18.00 Вечерние новости.
18.25 «Между нами, девочками».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Дом образцового содержания».
22.30 «Олимпиада. Прогнозы и ставки».
23.30 На ночь глядя.
00.30 **Х/ф. «Цена измены».**
02.30, **03.05 Х/ф. «Пикник».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «С новым домом!»
09.45 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.30, 19.40** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50 «Люблю, не могу!»
13.50, **16.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50 Т/с. «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир».
21.30 **Х/ф. «РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА».**
22.30 «Новая волна-2012»
01.00 **Х/ф. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».**
02.45 «Честный детектив».
03.15 «КАК ЕСТЬ ЖАРЕНЫХ ЧЕРВЯКОВ» 2006 г.
04.30 «Городок».

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.05 Остросюжетный детектив «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 «Медицинские тайны».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Судебный детектив».
14.30 Т/с. «ОПЕРГРУППА-2».
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».
21.25 Т/с. «НАРКОТРАФИК».
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
01.35 «Собственная гордость».
02.30 «Живут же люди!»
03.00 Т/с. «ДЕТЕКТИВ РАШ-7».
05.00 Т/с. «АДВОКАТ».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ШУМНЫЙ ДЕНЬ».**
10.20, **17.55** «Петровка, 38».
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 00.05** События.
11.50 **Х/ф. «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ».**
13.35 «Pro жизнь».
14.55 «Взрослые люди».
15.30 **Х/ф. «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР» 1 с.**
16.30 «Клуб юмора».
18.15 Порядок действий. «Аренда без проблем».
18.45 Т/с. «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ».
20.15 Д/ф. «Зверский обман».
21.05 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ».**
00.25 «Культурный обмен».
01.00 **Х/ф. «ДОМ ВВЕРХ ДНОМ».**
02.55 Д/ф. «Цеховики. Опасное дело».
04.35 «Доказательства вины. Любовь до смерти».
05.10 «Наука России. Здоровье человека».
05.45 «Лица России. Эвены».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблю датель».
11.15 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 3 с.**
12.05 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.20 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №11.
13.05, **22.35** Д/с. «Чудеса Солнечной системы».
14.00 Т/ф «МЕГРЭ КОЛЕБЛЕТСЯ» 1 ч.
15.30 Д/ф. «Лоскутный театр».
15.40, **19.30, 23.30** Новости куль-

26 июля

туры.
15.50 **Х/ф. «ПОГРАНИЧНЫЙ ГОРИЗОНТ».**
16.50 Д/с. «Русская Клио».
17.15 «Великие инструментальные концерты Бетховена»
18.05, **01.55** Д/ф. «Неандертальцы в нас. Тайна происхождения человека».
19.00 Д/с. «Империя Королева».
19.45 Д/ф. «Сердце на ладони. Леонид Енгибаров».
20.25 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**
21.15 Д/с. «Выдающиеся женщины XX столетия. Уоллис Симпсон».
22.05 «Константин Райкин. Один на один со зрителем». 4 с.
23.50 «Архивные тайны»
00.20 **Х/ф. «НА КРАЙ СВЕТА»**
02.50 Д/ф. «Харун-аль-Рашид».

СТС

06.00 Т/с. «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТАРА».
07.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30 М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30, **12.30** Т/с. «МОЛОДОЖЁНЫ».
09.00, **10.30, 13.00, 16.45, 18.30, 00.00** Т/с. «6 кадров».
09.30, **21.00** Т/с. «АМАЗОНКИ».
12.00, **17.00** «Королева шоппинга».
13.30, **14.00, 19.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
15.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-4».**
17.30 «КАРАМЕЛЬ». Многосерийная романтическая комедия.
19.00 «Нереальная история». Сатирический альманах.
22.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-5».**
00.30 «Валера TV». Скетч-шоу.
01.00 **Х/ф. «КРАСАВЧИК АЛЬФИ».**
03.00 **Х/ф. «СИНОПТИК».**

ТНТ

07.00 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
07.25 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30 «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ».
09.25 Д/ф. «Любовь в офисе».
10.45 М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
11.10, **11.40** М/с. «Эй, Арнольд!»
12.10, **12.35** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
13.25, **19.30** «УНИВЕР».
14.00 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».**
14.30 «Дом-2. Lite».
16.00 **Х/ф. «МЭВЕРИК».**
18.30, **20.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
19.00, **20.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
01.00 «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА».
01.50 «Дом-2. Город любви».
02.50 **Х/ф. «КРОВАВАЯ РАБОТА».**

РЕН ТВ

05.00 М/с. «Тасманский дьявол».
06.00 М/с. «Шоу Тома и Джерри».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Специальный проект»: «Цыганская магия».
09.30, **12.30, 17.30, 19.30, 22.30** «24».
10.00 **Х/ф. «ТРИ НИНДЗЯ».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
16.00 «СЛЕДАКИ».
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Заговор кукловодов»
20.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Всемирный заговор. Вторжение НЛО!»
21.00 «Какие люди!»: «Звездные обжоры».
23.00 Т/с. «НАСТОЯЩЕЕ ПРАВОСУДИЕ».
00.45 **Х/ф. «ЛОС-АНДЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ».**
02.30 В час пик. Подробности.
03.00 Т/с. «ИНСТРУКТОР».

Пятница, 27 июля

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 Контрольная закупка.
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор.
12.25 Т/с. «Сердце Марии».
13.20 Смак.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить.
15.20 «ЖКХ».
16.15 «Хочу знать».
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.25 «Между нами, девочками».
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Две звезды». Лучшее (S).
00.00 Церемония открытия XXX летних Олимпийских игр. Прямой эфир из Лондона.
03.00 **Х/ф. «Похитители картин».**
04.50 «Носороги атакуют» до 5.50.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «С новым домом!»
09.45 «О самом главном».
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.30, 19.40** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50 «Люблю, не могу!»
13.50, **16.45, 04.55** Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50 Т/с. «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир».
21.30 **Х/ф. «РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА».**
22.30 «Новая волна-2012». Прямая трансляция из Юрмалы.
01.00 **Х/ф. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».**
03.00 Горячая десятка.

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.05 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
09.05 «Женский взгляд».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.40 Очная ставка.
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».
21.25 Т/с. «НАРКОТРАФИК».
23.30 «Ахтунг, Руссиш!»
00.25 **Х/ф. «МАСТЕР».**
02.15 «Всегда впереди. МИФИ».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА».**
10.05 «Культурный обмен».
10.40 «Врачи».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 23.20** События.
11.50 **Х/ф. «А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ...»**
13.40 «Pro жизнь».
14.55 «Взрослые люди».
15.30 **Х/ф. «ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР» 2 с.**
16.30 Д/ф. «Алкоголь и дети».
17.50 «Петровка, 38».
18.15 **Х/ф. «ЖАЖДА».**
20.15 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».**
23.40 ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. Станислав Любшин.
01.15 **Х/ф. «НЕБЕСНЫЙ ФОРСАЖ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.40, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 Д/ф. «Урал. Опорный край державы».
11.00 Важные вещи. «Грамота Суворова».
11.15 **Х/ф. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**
12.05 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.20 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №12.
13.05 Д/с. «Чудеса Солнечной системы».
14.00 Т/ф «МЕГРЭ КОЛЕБЛЕТСЯ» 2 ч.
15.25 Д/ф. «Мстерские голландцы».
15.50 **Х/ф. «ВНЕЗАПНЫЙ».**
17.10 XX Музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей».
18.05 «Удивительный мир Альбера Кана». Документальный сериал «Люди мира» (*).
19.00 Смехоностальгия. Леонид Утесов.
19.45 «Линия жизни».
20.35 **Х/ф. «ДЯДЯ ВАНЯ».**
22.15 «Константин Райкин. Один на один со зрителем». 5 с.
22.45 Д/ф. «Бермудский треугольник».
23.50 **Х/ф. «СЕРАФИНА».**
01.55 «Удивительный мир Альбера Кана». Документальный сериал «Люди мира» (*).
02.50 Д/ф. «Франческо Петрарка».

СТС

06.00 Т/с. «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТАРА».
07.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30 М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30, **12.30** Т/с. «МОЛОДОЖЁНЫ».
09.00, **10.30, 13.00, 18.30** Т/с. «6 кадров».
09.30 Т/с. «АМАЗОНКИ».
12.00, **17.00** «Королева шоппинга».
13.30, **14.00, 19.00** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
15.00 **Х/ф. «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА-5».**
17.30 «КАРАМЕЛЬ». Многосерийная романтическая комедия.
21.00 Шоу «Уральских пельменей». «Весь апрель - никому».
22.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
23.30 «Нереальная история». Сатирический альманах.
00.00 **Х/ф. «ХРАНИТЕЛИ».**
03.05 **Х/ф. «ВСЕЛЯЮЩИЕ СТРАХ».**

ТНТ

07.00, **06.00, 06.30** М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
07.25 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2».
09.20 Д/ф. «Бороться нельзя сдаваться-2».
10.45 М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
11.10, **11.40** М/с. «Эй, Арнольд!»
12.10, **12.35** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
13.25, **19.30** «УНИВЕР».
14.00 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».**
14.30 «Дом-2. Lite».
16.45 «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ»
18.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
19.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.00 «Экстрасенсы ведут расследование».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00, **22.30 Х/ф. «Наша Russia».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
01.00 Т/с. «ИСТВИК».
01.50 «Дом-2. Город любви».
02.50 «БЕОВУЛЬФ»

РЕН ТВ

05.00 М/с. «Тасманский дьявол».
06.00 М/с. «Шоу Тома и Джерри».
06.30 Званый ужин.
07.30 Мошенники.
09.30, **12.30, 17.30, 19.30** «24».
09.45 Т/с. «НАСТОЯЩЕЕ ПРАВОСУДИЕ».
11.30 «Путь к Олимпу. Проект Алины Кабаевой».
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
16.00 «СЛЕДАКИ».
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Заговор кукловодов»: «Кто спасет Землю».
20.00 «Смотреть всем!»
21.00 «Странное дело»: «Инквизиция. Перезагрузка».
22.00 «Секретные территории»: «НЛО. Рептилии среди нас».
23.00 «Смотреть всем!»
00.00 Т/с. «ЖИВАЯ МИШЕНЬ».
00.50 «Сеанс для взрослых»: «СНЕЖНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ» (Швеция - США).
02.40 Т/с. «ИНСТРУКТОР».

Суббота, 28 июля

ПЕРВЫЙ

06.00, **10.00, 12.00** Новости.
06.10 М/ф. «Три толстяка».
06.45 **Х/ф. «Наши соседи».**
08.20 М/с. «Детеныши джунглей».
08.50 «Смешарики. ПИН-код».
09.00 «Играй, гармонь любимая!»
09.45 «Слово пастыря».
10.15 Смак.
10.55 «Ирина Мирошниченко. Откровения».
12.15 «Неспортивная Британия. Это надо увидеть».
13.20 «КВН». Премьер-лига.
14.55 На XXX летних Олимпийских играх в Лондоне.
19.55 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время».
21.20 Юбилейный вечер певца и композитора Сергея Трофимова (S).
23.10 **Х/ф. «Жених напрокат».**
01.15 Приключенческая комедия «Нью-Йоркское такси» (S).

РОССИЯ

05.15 **Х/ф. «ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ».**
06.35 «Сельское утро».
07.05 Диалоги о животных.
08.00, **11.00, 14.00, 20.00** Вести.
08.10, **11.10, 14.20** Вести-Москва.
08.20 Суббо тник.
09.00 «Городок».
09.30 Дневник XXX летних Олимпийских игр.
10.05 «Любовь и голуби. Фестиваль-57».
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив».
12.25, **14.30** Т/с. «ВЫЗОВ».
16.50 Субботний вечер.
18.55 «Десять миллионов».
20.30 «Новая волна-2012». Прямая трансляция из Юрмалы.
23.00 XXX летние Олимпийские игры в Лондоне.
02.25 **Х/ф. «ПРОЕКТ А».**

НТВ

06.00 Т/с. «СУПРУГИ».
08.00, **10.00, 13.00, 19.00** «Сегодня».
08.15 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 М/ф. «Весна в Простоквашино».
09.00 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
10.20 Главная дорога.
10.55 «Развод по-русски».
12.00 Квартирный вопрос.
13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2012-2013. «Зенит» - «Динамо»
15.25 Своя игра.
16.15 «Прокурорская проверка».
17.20 Очная ставка.
18.30 «Профессия - репортер».
19.25 «Луч Света».
19.55 «Самые громкие Русские сенсации».
21.55 Ты не поверишь!
22.40 **Х/ф. «Убийцы в огне» из цикла «ВАЖНЯК».**
00.30 Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3».
02.30 «Всегда впереди».

ТВ ЦЕНТР

05.35 Марш-бросок.
06.05 М/ф. «Трое из Простоквашино», «Тайна третьей планеты», «Старые знакомые».
07.40 АБВГДейка.
08.10 День аиста.
08.30 Православная энциклопедия.
09.00 «Буйвол - хозяин Африки». Фильм из цикла «Живая природа».
09.45 М/ф. «Валидуб», «Незнайка учится».
10.30 **Х/ф. «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН».**
11.30, **17.30, 19.00, 21.00, 23.20** События.
11.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». Продолжение фильма.
13.35 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».**
17.45 «Петровка, 38».
18.00 Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».
19.05 **Х/ф. «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ».**
21.20 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
23.40 **Х/ф. «УКОЛ ЗОНТИКОМ».**
01.25 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ».**
04.20 Д/ф. «Алкоголь и дети».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 Человек перед Богом. Таинство Крещения. (*).
10.35 **Х/ф. «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА».**
12.05 «Вся Россия». Фолк-парад.
12.45 **Х/ф. «ФАНТАЗЕРЫ».**
13.50 М/ф. «Свирепый Бамбр». «По следам Бамбра». «Ловушка для Бамбра». «Однажды».
14.25 Пряничный домик. Печка-барыня. (*).
14.55 Т/с. «ИСТОРИЯ ЛОШАДИ».
17.00, **01.55** Д/ф. «Затерянные миры. Посланники джунглей».
17.55 «Романтика романса».
18.50 «Линия жизни».
19.40 **Х/ф. «АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО».**
20.55 «Больше, чем любовь».
21.35 **Х/ф. «ПОМПЕИ».**
00.40 Би Джиз. Только одна ночь.
02.50 Д/ф. «Кацусика Хокусай».

СТС

06.00 М/ф. «Дикая семейка Торнберри».
07.25 М/ф. «Прежде мы были птицами», «Впервые на арене», «Голубой щенок», «Как львенок и черепаха пели песню».
08.30 М/с. «Сильвестр и Твитти».
09.00 «Знакомься, это мои родители!» Экстремально-романтическое шоу.
09.30 М/с. «Том и Джерри».
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00 **Х/ф. «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЁННЫЙ».**
16.00, **16.30** Т/с. «6 кадров».
19.30 М/ф. «Лесная братва».
21.00 **Х/ф. «НЯНЯ».**
22.50 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
23.50 **Х/ф. «СВОБОДУ ПОПУГАЮ!»**
01.35 **Х/ф. «ВРАТА».**
03.20 **Х/ф. «ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ».**

ТНТ

07.00, **07.25, 07.55** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
08.20 М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи».
08.50 **Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».**
09.35 М/с. «Бакуган: вторжение гандэлианцев».
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «Женская лига».
11.30 «Дурнушек.net».
12.30 «Comedy Woman».
13.30 «Комеди Клаб».
14.30 «Экстрасенсы ведут расследование».
15.30, **16.00, 16.30, 17.00 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
17.30 «СуперИнтуиция».
18.30 «Comedy Woman».
19.30 «Комеди Клаб». Лучшее.
20.00 **Х/ф. «КОНСТАНТИН».**
22.15 «Комеди Клаб». Лучшее.
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «КЛЕТКА»
02.35 Т/с. «ИСТВИК».

РЕН ТВ

05.00, **10.30** Т/с. «СОЛДАТЫ-14».
09.50 «Чистая работа».
11.30 «Путь к Олимпу. Проект Алины Кабаевой».
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна».
15.00 «Странное дело»: «Город уходит в небо».
16.00 «Секретные территории»: «Потерянный рай».
17.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Тайна потерянных знаний».
18.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Последняя тайна Гитлера».
19.00 «Тырлы и глоупены». Концерт Михаила Задорнова.
21.00 **Х/ф. «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ».**
23.00 **Х/ф. «ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ».**
01.00 «Сеанс для взрослых»: «ГОЛОЕ ПРЕДАТЕЛЬСТВО».
02.50 Т/с. «ИНСТРУКТОР».

Воскресенье, 29 июля

ПЕРВЫЙ

05.50, **06.10 Х/ф. «Одиночное плавание».**
06.00, **10.00, 12.00** Новости.
07.45 Армейский магазин.
08.20 М/с. «Тимон и Пумба».
08.45 «Смешарики. ПИН-код».
08.55 «Здоровье».
10.15 «Непутевые заметки».
10.35 «Пока все дома».
11.25 Ф азенда.
12.15 «Надежда Румянцева. Одна из девчат».
13.15 **Х/ф. «Неподдающиеся».**
14.50 «По следам «Больших гонок» (S).
16.30 Все хиты «Юмор FM» на Первом.
18.05 «Биополе. Невидимая сила».
19.10 **Х/ф. «Дом на краю».**
21.00 «Время».
21.20 «Большая разница».
22.25 На XXX летних Олимпийских играх в Лондоне. Плавание. Стрелковый спорт. Фехтование. Бокс. Баскетбол. Мужчины. Россия - Великобритания.
01.30 **Х/ф. «Приют».**
03.30 «Пионеры глубин» до 4.30.

РОССИЯ

05.00 **Х/ф. «ПОСЛЕДНЯЯ МИМЗИ ВСЕЛЕННОЙ».**
06.50 **Х/ф. «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ».**
09.30 Дневник XXX летних Олимпийских игр.
10.20, **14.20** Вести-Москва.
11.00, **14.00, 20.00** Вести.
11.10, **14.30** Т/с. «ВЫЗОВ».
15.20 «Смеяться разрешается».
17.05 «Рассмеши комика».
17.55 **Х/ф. «АЛЕКСАНДРА».**
20.30 Закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2012». Прямая трансляция из Юрмалы.
23.00 XXX летние Олимпийские игры в Лондоне.
03.00 **Х/ф. «ПРОЕКТ А-2».**

НТВ

06.00 Т/с. «СУПРУГИ».
08.00, **10.00, 13.00, 19.00** «Сегодня».
08.15 «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 «Бывает же такое!»
10.55 «Развод по-русски».
12.00 Дачный ответ.
13.30 Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4».
15.20 Следствие вели...
16.15 «Прокурорская проверка».
17.20 И снова здравствуйте!
18.30 «Профессия - репортер».
19.25 Чистосердечное признание.
21.55 «Тайный шоу-бизнес».
22.55 **Х/ф. «Виселица для красавицы» из цикла «ВАЖНЯК».**
00.50 «Кремлевские похороны».
01.45 «Всегда впереди. Московский Государственный университет путей сообщения».
02.45 «Живут же люди!»
03.15 Т/с. «ДЕТЕКТИВ РАШ-7».

ТВ ЦЕНТР

05.50 Крестьянская застава.
06.25 М/ф. «Первая скрипка», «Летучий корабль».
07.10 **Х/ф. «ШТОРМ НА СУШЕ».**
08.30 Фактор жизни.
09.00 «Ускользающая рысь». Фильм из цикла «Живая природа».
09.45 «Барышня и кулинар».
10.15 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ».**
11.30, **14.30, 21.00, 23.20** События.
11.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». Продолжение фильма.
13.35 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
14.50 «Приглашает Борис Ноткин».
15.25 «Доказательства вины. Семейные «скелеты».
16.15 «Александр Морозов. Хочу пройти по старым адресам». Концерт.
17.15 **Х/ф. «ВОРОЖЕЯ».**
21.20 «ЧИСТО АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС».
23.40 **Х/ф. «40».**
01.15 **Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ».**
04.15 Д/ф. «ЖКХ: война тарифов».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 **Х/ф. «ЛЮДИ НА МОСТУ».**
12.10 Д/ф. «Василий Васильевич Меркурьев».
12.50 М/ф. «Конек-Горбунок». «Мешок яблок».
14.25 Пряничный домик. Ивушка плетеная. (*).
14.50 Д/ф. «Бермудский треугольник».
15.35 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА». Парижская национальная опера.
17.05, **01.55** Д/с. «Путешествия из центра Земли».
18.00 Д/ф. «Евгений Евстигнеев».
18.40 **Х/ф. «ДЕМИДОВЫ».**
21.10 «Наших песен удивительная жизнь»
22.10 По следам тайны. «Конец света отменяется?» (*).
23.00 **Х/ф. «СМЕРТЬ ГОСПОДИНА ЛАЗАРЕСКУ».**
01.35 М/ф. «Приливы туда-сюда». «Дождь сверху вниз».
02.50 Д/ф. «Франц Фердинанд».

СТС

06.00 М/ф. «Ох уж эти детки!»
07.20 М/ф. «Волшебный магазин», «Самый, самый, самый», «Птичка Тари».
08.30 М/с. «Сильвестр и Твитти».
09.00, **13.00** М/с. «Том и Джерри».
10.05 **Х/ф. «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЁННЫЙ».**
12.00 «Снимите это немедленно!»
14.30 М/ф. «Лесная братва».
16.00, **16.30** Т/с. «6 кадров».
19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Весь апрель - никому».
21.00 **Х/ф. «НЯНЯ-2».**
22.45 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
23.45 **Х/ф. «НЕ ОТСТУПАТЬ, НЕ СДАВАТЬСЯ».**
01.40 **Х/ф. «СТЕПФОРДСКИЕ ЖЁНЫ».**
03.25 **Х/ф. «СВИДАНИЕ СО ЗВЕЗДОЙ».**

ТНТ

07.00, **07.25, 07.55** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
08.20 М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи».
08.55 «Лото Спорт Супер». Лотерея.
09.00 «Золотая рыбка». Лотерея.
09.25 М/с. «Бакуган: вторжение гандэлианцев».
09.50 «Первая Национальная лотерея».
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «Женская лига».
11.30 «Женская лига».
12.00 Д/ф. «Кто в семье лишний?»
13.00 «Перезагрузка».
14.00 «СуперИнтуиция».
15.00, **15.30, 16.00, 16.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
17.00 **Х/ф. «КОНСТАНТИН».**
19.30 «Комеди Клаб». Лучшее.
20.00 **Х/ф. «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3».**
21.50 «Комеди Клаб».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 **Х/ф. «ПАДШИЙ».**
02.55 «Дом-2. Город любви».
03.55 «Школа ремонта».

РЕН ТВ

05.00 «Честно»: «Бес в ребро».
06.00 **Х/ф. «КРАСНЫЙ ЗМЕЙ».**
07.50 **Х/ф. «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ».**
10.00 «Тырлы и глоупены». Концерт Михаила Задорнова.
11.50 Т/с. «ВТОРЫЕ».
19.00 **Х/ф. «РУСЛАН».**
21.00 **Х/ф. «К СОЛНЦУ».**
22.45 **Х/ф. «КАРТОЧНЫЙ ДОЛГ».**
01.00 «Сеанс для взрослых»: «МИЛАШКА».
02.40 Т/с. «ИНСТРУКТОР».

Николай Михайлович Рубцов

Скоро седьмой год как существует рубрика «По местам святым», первый выпуск которой вышел в свет 16 августа 2006 года.

Предлагаемые читателям в ближайших выпусках «Правды Северо-Запада» публикации особенно важны для нас. Открывает эту небольшую серию эталонная, на наш взгляд, статья великого русского поэта Николая Рубцова — емчанина по рождению — о Тотьме.

О РОДНОМ УГОЛКЕ

Тотьма Николая Рубцова

ТОТЬМА, СКРОМНАЯ И ПРЕКРАСНАЯ

Тихий и красивый город Тотьма, утопающий в зелени садов, расположен на высоком живописном берегу реки Сухоны, несущей свои спокойные, задумчивые воды куда-то далеко-далеко...

Последний, отвальный гудок дает пароход «Чернышевский», отходя от пристани, и быстро проходит рекой, мимо маленьких деревянных старинных домиков, скрывающихся в зелени недавно распустившихся листьев берез, лип, сосен и елей, скрадывающий их заметную кособокость и уже подряхлевший за долгие годы существования серый вид, мимо громадных и мрачных каменных церквей, верхушки которых еще далеко будут видны, возвышаясь над городом.

Может быть, тот, кто впервые побывал здесь, будет с сожалением покидать этот прекрасный и в то же время скромный уголок природы, стараясь запечатлеть в памяти его неширокие стройные улицы, залитые солнечным светом, его зеленые сады, в тени которых так хорошо и приятно можно отдохнуть в жаркий и знойный летний день, его спокойную светлую задумчивость, тишину, его чистый, прозрачный воздух.

ТОТЬМА ИСТОРИЧЕСКАЯ

Но не только своей красотой мог бы заинтересовать вас этот маленький районный городок. Без сомнения, заинтересует вас и его историческое прошлое, когда, проходя мимо некоторых старинных, удивляющих своей архитектурной отделкой, небывалой, вернее, чрезвычайной высотой и суровым величием церквей, прочтете на входных каменных воротах: «Памятник древней архитектуры»; когда увидите своими глазами и прочтёте интересную надпись на громадном камне, лежащем недалеко от города, на пустынном берегу Сухоны, подписанную Петром I; когда, слушая рассказы сотрудника Тотемского музея, замечательного археолога, пройдёте по всем обширным помещениям музея, удивляющего богатством старинных памятников. ...Немало интересного и увлекающего слышали мы от учителей, от Тотемского археолога, от старых людей о прошлом своего родного города.

<...>

Очень интересной и примечательной казалась мне история прошлого своего родного уголка. И не будь этого замечательного прошлого — может быть, не с такой бы силой любил я свой город и людей, живших в нем.

Но не только прошлое, не только люди родного уголка нравились мне, да и не мог бы я не любить его, если бы почти все мое детство не прошло под его облагораживающим влиянием.

Пусть не лиманы и не каштаны украшают зеленые сады Тотьмы и не райские птички поют в их зеленой листве, пусть небо над Тотьмой не такое голубое, как в Италии, пусть ночи тотемские не такие «очаровательные», как украинские! Природа Тотьмы гораздо грубее и суровей, но именно этой суровой правдивостью нравится мне неподражаемая природа родного уголка.

Кроме того, я не мог бы считать бесценно дорогим этот город, если б с именем его не были связаны судьбы моих бесконечно милых друзей недалекого детства. Пусть мы будем далеко друг от друга расстоянием, но мысленно мы всегда рядом.

<...>

МАЛАЯ РОДИНА КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ БОЛЬШОЙ

Да, хорошо в зимнее время, распахнув полы пальто, мчаться с горы навстречу обжигающему лицо ветру; хорошо в летнее время искупаться в прохладной воде, весёлой при солнечном свете речки; хорошо бегать до безумия, играть, кувыркаться, а всё-таки лучше всего проводить летние вечера в лесу у костра, пламя которого прорывает сгущающуюся темноту наступающего вечера, освещая чёрные неподвижные тени, падающие от деревьев, кажущиеся какими-то таинственными существами среди окружающей тишины и мрака...

...По-прежнему тихо, почти беззвучно шумели старые березы в лесу в безветренные дни, а вместе с порывами ветра громко плакали, почти стонали, как будто человеческою речью старались рассказать все, накопившееся на душе за эти долгие годы бесконечного молчания. По-прежнему с какой-то затаенной, еле заметной грустью без конца роптала одинокая осина, вероятно, жалуясь на свое одиночество... По-прежнему спокойно и плавно уносились легкие волны Сухоны в безвозвратную даль... Вместе с ними уносились и почти не возвращались больше беззаботные игры, беспричинный смех, шалости, баловство и все то, чем так богаты годы детства. Постепенно сама же жизнь научила нас быть вдумчивей и серьезней.

С каждым годом становясь все более взрослей и умней, мы начинали понимать, что всем самым лучшим, радостным и счастливым в детстве мы обязаны Родине, школе, учителям, которые не так уж страшны, как мы предполагали ранее. Мы начинали понимать и то, что совершенно необязательно ходить в лес с ножиком, вырезать на партах фамилии, что совершенно не нужны споры и драки между своими же друзьями в горячем стремлении не подорвать свой «авторитет».

Настал год прощания со своим родным, любимым уголком... Я убеждаюсь также, что именно этому уголку я и все мои товарищи обязаны безграничной любовью к нашей несравненно дорогой и любимой Родине, воспитавшей нас и открывшей перед нами светлые дороги юности, дороги в будущее!

ИСТОЧНИКИ

1. «О родном уголке» — сочинение студента Лесного техникума Рубцова Н. М. — Тотьма, 1951. Впервые опубликовано в газете "Вологодский комсомолец" от 19 янв. 1986 г. Публикация В. Обогурова; сб. "Русский огонек", 1994.

2. Рубцов Н. М. Автобиография.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»

Справка «Правды Северо-Запада»

Портрет Николая Рубцова 1953 г. Тралфлот

«Я, Рубцов Н. М., родился я в 1936 году в Архангельской области в с. Емецк. В 1940 г. переехал вместе с семьей в Вологду, где нас и застала война. Отец ушел на фронт и погиб в том же 1941 году. Вскоре умерла мать, и я был направлен в Никольский д/д Тотемского района Вологодской области, где окончил 7 классов Никольской НСШ в 1950 г. В том же 1950 году я поступил в Тотемский лесотехнический техникум, где окончил 2 курса, но больше не стал учиться и ушел. Подал заявление в Архангельскую мореходную школу, но не прошел по конкурсу.

В настоящий момент подаю заявление в Тралфлот».

Н. Рубцов, 12.09.52 г.

ТЕМНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ НОЧЬ

Что скрывает новый директор АрхДрамТеатра госпожа Шитова?

Чуть больше недели назад в Архангельском театре драмы был назначен новый руководитель — котлашанка Елена Шитова. Ее появление проходит чуть ли не под покровом тёмной ночи: губернатор Орлов представляет театру госпожу Шитову заочно (!), пока та пакует чемоданы, а в министерстве культуры заявляют, что не могут ознакомить общественность с концепцией развития театра из-за «таинственных» данных руководителя.

ЕСТЬ ПЛАН? ИЛИ ПРОСТО КУРИМ?

Напомним, что на место директора театра претендовало семь номинантов. Имена большинства из них для широкой аудитории находятся под грифом «табу». Видимо, этим людям есть что скрывать. Может быть, чего-то боятся, может быть, стыдятся.

Единственный из конкурсантов, кто не чурается открыто работать и отвечать на вопросы СМИ — **Леонид Дзюник**. Его подробное интервью читайте на стр. 10. Также **Дзюник** без лишних тараканов предоставил нам копию своей концепции развития театра.

Проекты всех остальных претендентов ввиду их тёмного образа получить напрямую не удалось. Поэтому мы официально обратились в министерство культуры Архангельской области с просьбой предоставить нам концепции театров. Но министр **Востряков** заявил, что «...вышеуказанные предложения содержат сведения об образовании, ученой степени, иные индивидуально-оперативные сведения, то есть персональные данные кандидатов». Якобы поэтому видение развития театров не может быть предоставлено в открытый доступ.

Концепция, представленная комиссии Леонидом Дзюником. Видение всех остальных конкурсантов остается в тени...

А руководитель Агентства по печати и СМИ Архангельской области госпожа **Ходырева/Валуйских** вообще расписалась в некомпетентности. Цитата: «...предоставление запрашиваемой Вами информации не входит в компетенцию агентства». Получается, что театр и министерство культуры сосуществуют абстрактно от Правительства Архангельской области? Или у некоторых правительственных клерков хромает профессионализм?

WHO IS WHO?

А вообще возникает резонный вопрос в отношении конкурсантов: это ж какое надо иметь образование, каким путём получить ученую степень, чтобы стыдиться её называть? А фамилия, имя, отчество — такие же персональные данные, как и Котлас — столица мировой культурной индустрии.

Допустим, ещё можно попытаться понять «пролетевших» кандидатов. Надеялись, рассчитывали, но не случилось... Кто-то, может, и техническим кандидатом пошел для пущей зрелищности процесса. Теперь, конечно, неловко в этом признаваться.

Одно лишь исключение — избранная госпожа **Шитова**. Ее представили театру, она теперь публичная фигура, так что же такое она скрывает в своей биографии? Или у мадам **Шитовой** просто не существует внятной концепции развития театра?

Поморская трапеза на новый манер

МОЛОДЕЦ, ОГУРЕЦ!

В животе не жилец, а в банке – долгожитель

Крепкий, хрустящий, ядреный – все э ти лестные и аппетитные прилагательные об огурце, который по праву являет ся королем среди закусок…

Здравствуйте, дорогие мои гурманы! Только что привезла с Центрального рынка целую гору малюсеньких сладеньких огурчиков для засолки и спешу поделиться с вами фирменными рецептами консервирования. Узнала я их от баушки Ульяны, а этот кулинарный «бренд» дорогого стоит!

Не зря, мои преданные читатели, пойдёт у нас сегодня речь о консервировании. Большинство людей ошибочно думают, что закаткой банок следует заниматься исключительно осенью, и во многом проигрывают от этого. Дело в том, что самые лучшие огурчики созревают именно в июльскую пору, а Центральный рынок позаботился, чтобы практически сразу с грядки они оказались на его прилавках для нас, любимых.

На Севере этот южный гость «прописался» ещё в прошлом столетии. Огурцы успешно выращивали монахи в теплицах Пертоминского и Соловецкого монастырей и стоили они на рынках баснословно дорого — 2 рубля 50 копеек за один килограмм. Для сравнения: за один килограмм картофеля просили тогда всего лишь 2 копейки! Но так уж устроен человек — подавай ему тот самый запретный плод...

А теперь о том, как сохранить эти изумрудные дары щедрого не северного лета, максимально

взяв от них и вкус, и пользу. Для начала покупаем на Центральном рынке 3 кг маленьких «пупырчатых» огурчиков, головку чеснока, душистый и черный перец горошком, а у бабушек-старушек копеечный набор, состоящий из зонтиков укропа, листового хрена и листочков чёрной смородины.

Дома огурчики тщательно моем, потому что стерильность сырья — основной залог удачного консервирования. Кроме того, эти летние огурчики были выращены в грунте, а не в теплице, поэтому я берусь за дело, вооружившись даже небольшой щёточкой. После гигиенических процедур залейте чистые огурчики холодной водой на 5-6 часов. Идеально сделать это на ночь, а по утру приниматься за дело.

Нам понадобится эмалированное ведро, дно которого нужно выстелить листьями хрена и зонтиками укропа, а также добавить чёрный горький перец горошком. Ведро нужно заполнить огурцами, перекладывая каждый ряд листьями смородины, укрыть их идеально чистой хлопчатобумажной тряпочкой и положить на неё какой-нибудь гнёт с грузом. В таком виде наши огурцы должны постоять 3-4 дня в тёмном месте при комнатной температуре.

Затем возьмите стеклянные предварительно простерилизованные банки, наполните их огурчиками и залейте доверху каждую банку кипящим рассолом.

Рецепт рассола: в 1 л воды растворяют 2 столовые ложки соли и кипятят.

После того как огурцы постоят в рассоле пару минут, аккуратно придерживая верхние огурчики, слейте рассол обратно в кастрюлю, в которой вы его кипятили, доведите до кипения ещё раз и разлейте по банкам снова. Только теперь, перед заливкой рассола, добавьте в банки с огурчиками чёрный и душистый перец горошком, а также зубчики чеснока.

После этих хлопотных, но поверьте, приятных процедур огурцы лучше всего закатать или плотно закрыть стерильными завинчивающимися крышками, в качестве которых вы уверены. Вот и все! А уксус оставим нечистоплотным производителям, которым лень соблюдать правила гигиены и куда проще напичкать рассол, а значит и нас с вами, консервантами. Удачных заготовок и до встречи на Центральном рынке! Ваша неутомимая кулинарная пчелка **Амалия Гурманидзе**.

Архангельский Центральный рынок представляет…

Зеленый лук хранят в завернутом виде в холодильнике, а моют только при приёме в пищу — от влаги он быстро портится.

АРХАНГЕЛЬСК. «РОДИНА». ЧЕМПИОНАТ

Борис Пахомов о Чемпионате мира в Швеции и своем юбилее в северной Европе в интервью «Правде Северо-Запада»

Накануне архангелогородец Борис Пахомов, спортсмен клуба настольного тенниса «РОДИНА», вернулся с Чемпионата Мира среди ветеранов.

В этих соревнованиях приняли участие почти 3 500 спортсменов из более чем 60 стран мира. Кроме того, в Швеции Борис Иванович встретил юбилей — 65 лет. Своими впечатлениями от столь грандиозных событий в его жизни **Борис Пахомов** поделился с нашими читателями.

«ПС-З»: Борис Иванович, как непосредственно проходили соревнования?

Пахомов: Чемпионат проводился в уникальном комплексе Глобал-арена, расположенном в центре Стокгольма. На соревнованиях, понятно, что собрались все сильнейшие спортсмены. В нашей возрастной группе было порядка 500 человек. Все участники оказались разбиты на подгруппы по четыре человека, из которых в результате выходил сильнейший.

Я шел под третьим порядковым номером. У меня в группе был очень сильный финн, под вторым номером шел немец и четвертый номер достался шведу.

В первой встрече я обыграл немца. Тяжеловата шла игра с финном, но я вышел из нее победителем. А накануне встречи с соперником из Новой Зе-

ландии произошел курьез. Я полагал, что в 13:30 начнется игра за одним столом. Пришел заранее, начал разминаться. Потом смотрю — один спортсмен подходит, другой, судья. И выясняется, что это не мой стол.

Я бегу в секретариат, а там не могут меня найти. Потом смотрят возраст — 40-49 вместо 65-69. Оказалось, что мой стол 44 вместо 23. Я туда прибегаю, а судья с соперником собираются уже уходить. Так что я только-только успел. Естественно, от волнения и без разминки игра у меня не задалась.

«ПС-З»: Так совпало, что в дни, когда проходил Чемпионат, Вам исполнилось 65. Поделитесь, как Вы отметили юбилей?

Пахомов: Я встречал юбилей в узком кругу. С женой и своим другом **Алексеем Федоровичем Родиным**. В этот день мы посетили Осло и затем отправились в Копенгаген.

Очень поразили эти города. Хоть они и в северных странах, но они очень ухоженные. И, побывав там, я бы даже усомнился в том, что Петербург называют культурной столицей Севера.

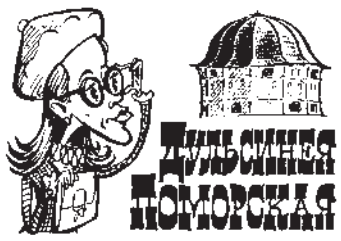
В 17 лет я ходил в море, и вообще моя жизнь тесно связана с этой стихией, поэтому мне друзья решили подарить символический парусник. Теперь мы шутим, что я теперь в море только под датским флагом.

Неожиданный подарок я получил из Германии. На последнем Чемпионате Европы по настольному теннису я познакомился с немецким коллегой. И тут ко мне подходит представитель оргкомитета. «Мистер Пахомов?» «Да, это я».

Дальше он смотрит мой порядковый номер и вручает пакет. Оказалось, мой приятель из Германии узнал, что я участвую в этих соревнованиях, но поскольку сам приехать не смог, прислал подарок к юбилею.

«ПС-З»: Часто спортсмены из разных стран вот так делают друг другу подарки?

Пахомов: У меня был ещё один такой случай. На соревнованиях в Манчестере я познакомился с коллегой из Чехии, и месяца через два-три он прислал мне подарок. Так что тёплые дружеские отношения между теннисистами из разных стран — очень распространённая практика.



ВДОЛЬ ПО ТРОИЦКОМУ

18 июля 1907 года архангельский автобус совершил свой первый рейс. И произвёл настоящий фурор — народ буквально бежал за ним вслед, пытаясь на ходу заскочить в салон. Пять копеек стоило удовольствие прокатиться на нём от нынешней 1-й городской больницы до современной улицы Урицкого. А познакомиться с ним горожане смогли раньше, 1 июля, когда первая машина встала на стоянку у аптеки Брольницкого. Её привезли по железной дороге. Автомобиль фирмы NAG был рассчитан на 16-25 пассажиров и весил около 6 тонн. Мощность — 24-26 лошадиных сил.

«ВОЛШЕБНЫЙ КОНЬ»

105 лет назад в Архангельске впервые в России началось регулярное автобусное движение

Газета «Архангельск» № 28 от 11 февраля 1907 года сообщала обывателям, что городская Дума заключила контракт «…съ устроителем автомобильного движения в городе Н. Н. Белым», который затем во исполнение договора со сроком действия на 8 лет в июле того же года привёз в Архангельск два первых автомобиля. Это были автобусы немецкой фирмы NAG, точно такие же, что демонстрировались публике на международной автовыставке в Санкт-Петербурге.

Кстати, не обошлось и без происшествия. Вот что писала газета «Архангельск» в номере от 18 июля 1907 года:

«Новоприбывшій « волшебный конь», как говорил а, смотря и крестясь, какая-то старушка, уже проломалъ мостки у дома, где находится Троицкая аптека Брольницкаго, во дворе котораго место стоянки пока еще одного, а въ будущемъ целой «эскадры» автомобилей».

После этого для стоянок были отведены места, замощённые булыжником.

Автобус перевозил пассажиров вдоль всей правобережной части города. И этот маршрут был очень востребован. Не знаю, как в плане удобства и комфорта, но вот то, что это было дешевле по сравнению с услугами извозчиков, сомневаться не приходится. Через некоторое время появились расписание движения автобуса и правила пользования им. Были введены и таблички с указанием остановок.

НАПАРНИК

С 20 сентября 1907 года в Архангельске вышел на линию второй автобус. Он вмещал 11-15 пассажиров. На пару они исправно возили пассажиров (особенно были востребованы в праздничные дни, хоть и за двойную плату) до 14 октября 1907 года. В этот день случилось страшное — во время пожара в гараже машины сгорели. Но горечь утраты была недолгой. Как оказалось, для Архангельска уже были заказаны другие автобусы, и вместо увеличения парка им пришлось унаследовать начатое погибшими в огне собратьями дело. Перерыв продлился всего неделю.

А спустя четыре месяца после открытия автобусного движения в Архангельске «проснулись» коммерсанты обеих столиц Российской империи. 11 ноября 1907 года начались регулярные автобусные пассажироперевозки в Петербурге, а летом 1908 года — в Москве.

Следующий перерыв в движении случился в мае следующего года. До причин его мне доискаться не удалось. Знаю только, что восстановились автобусные перевозки только в 1910 году. И не прекращаются до настоящего времени. Вот только язык никак не поворачивается назвать современные архангельские автобусы своими друзьями. Как власть ни билась, какие бы слова ни говорила, но пользоваться ими приходиться только по необходимости.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ирина Овчинникова «Архангельскому автобусу — 100!», газета «Архангельск», 19.07.07 (№ 128) (www.arhpress.ru).

2. Статья И. Гостева «Начало положил Архангельск», альбом «Архангельск: век минувший. Страницы истории фотолетописи города», АОКМ, сост: Е. П. Бронникова, С. А. Ефремова, изд-во «Правда Севера», 2009 г.

Фото из альбома «Архангельск: век минувший. Страницы истории фотолетописи города»:

1. Первый архангельский автобус фирмы НАГ, 1907 год, фото Якова Лейцингера.

2. Извозчик на Псковском проспекте.

ЕМЕЦКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ

Краеведческий музей в старинном Емецке появился благодаря учителю Татьяне Васильевне Мининой

А началось всё с фольклорных экспедиций. Школьники собирали как утварь и предметы, так и устные свидетельства, записывали рассказы кр естьян...

Через пару лет школьный музей стал популярен в народе, а собранные артефакты уже не помещались в школьном кабинете.

15 августа 1965 года открыл свои двери Емецкий краеведческий музей, расположившийся в одной из комнат местного Дома Культуры.

В восьмидесятых годах разросшийся музей, в котором было более 10 тысяч экспонатов, переместился в здание емецкого райисполкома.

Татьяна Васильевна продолжает краеведческие штудии: она выпустила книгу «Емчане» об истории и людях родной земли.

ЯРЕНСК – РОДИНА ЗИМЫ

Резиденция матушки-Зимы заработала в Ленском районе

Село Яренск вошло в проект «Сказочная карта России» как резиденция матушки Зимы.

По легенде в далёком 1882 году в маленькой деревушке под названием Сибирь в Ленском районе произошла самая сильна метель на Севере. Ветер был такой ураганной силы, что срывал крыши с домов. С тех пор местные жители считают 21 декабря днём рождения зимы.

С тех пор минуло 130 лет, и сегодня в Яренске открыта в здании старой гимназии резиденция зимней владычицы. Местные власти надеются, что появление сказочного дворца Зимы поможет повысить привлекательность района, тем более что по соседству в Великом Устюге живёт сам Дед Мороз.

Конечно, проект только набирает обороты, но увидеть первые скромные результаты вы можете в нашем фоторепортаже.

В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "М-33" ТРЕБУЮТСЯ:

- Технический директор
- Технические специалисты по обслуживанию боулинга и игровых аппаратов
- Маркеры в развлекательную зону
- Маркеры в бильярд
- Администраторы в детскую комнату
- Кассиры
- Администраторы боулинга
- Официанты
- Бармены
- Уборщицы
- Гардеробщицы

Тел. 28-11-11, Любовь Анатольевна

реклама

ПРОДАЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА

Маймаксанский округ,
ул. Капитана Хромцова, д. 2, корпус 2

- Огороженная ж/б забором территория 12,5 га.
- Три здания с высокими потолками, общей площадью 11700 кв. м.
- Железнодорожная ветка.
- Электричество, вода, канализация.

РАССРОЧКА ДО 10 ЛЕТ Тел. 49-02-02

реклама

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- консультации;
- составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- сопровождение сделок с недвижимостью;
- составление договоров (купли-продажи, дарения).

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: 64-08-71

реклама