

ЗАКАТ ПОМОРСКОГО ЦИЦЕРОНА

Илья АЗОВСКИЙ

В течение п оследнего года ничего громкого, претендующего на сенсацию с запахом скандальчика, с привк усом эпатажа и признаками критики культурная общественность

массам не давала - посапы-

вала в тёрках на стрелках,

в между собойчиках на меж -

Но на минувшей неделе её тихое чуть зловонное увядание было взбудоражено. То громко напомнил о себе архангельский театральный импресарио, режиссёр и конферансье Виктор Панов.

дусобойчиках, НО...

Вот перл заслуженного деятеля культуры Виктора Панова - режиссёра и импресарио, культурного общественника (цитата по «Нордпорталу»):

«75-летие Архангельской области стоит отмечать, ведь за это время мы пережили войну с фашистами, сталинизм, брежневский маразм и современное нашествие чиновников. Я знав тех людей, кто будет делать сам праздник. Это будет³ формально, как празднуют у нас в городе День Победы⁴: споют гимн России, потом этот «гимн» обВиктор Панов произнёс самую неудачную речь: грубо, неэстетично, а вместо фактов – слухи. Маэстро поставил на repeat и стал предсказуемым

ласти, под который я никогда не встану⁵, выйдет в кокошниках⁶ Северный xop^7 , кто-то что-то скажет , и вс \ddot{e} . Тех, кто такие мероприятия организует, уже давно нужно выкинуть ⁸ оттуда. Самое главное, что этот юбилей никому не запомнится ⁹, нет в нём xyдожественно-творческого смысла 10 ».

Позволю себе прокомментировать мэтра. 1. Родственники Леонида Ильича Брежнева ещё живы, и распространение данных о заболевании их деда, отца является нарушением не только нравственных принципов, но и законодательства Российской Федерации, которое гарантирует защиту от разглашения данных, составляющих врачебную тайну (диагноз, анамнез, история болезни и т.д.). Кстати, про маразм Брежне-

2. Панов едва ли может знать этих людей — их имена официально нигде не обнародованы. Есть только список лиц, входяших в оргкомитет.

ва — это ложь.

3. «Это будет»... Неужто Панову было видение? Или нашло озарение фантазией?

А я вот думаю, что и Панов, и Милькис, и все стряпчие праздничных мероприятий - все из одной обоймы. Юбилей области отпразднуют не лучше и не хуже. Все пройдет как обычно.

4. День Победы — это день не театральных гламурщиков, это день тех, кто воевал, чью жизнь опалила война, кто потерял близких и родных. Им этот праздник по душе.

Панов сказал за них, но спросил ли он их мнение? Сомневаюсь...

5. Панов заявляет, что не встанет под гимн области. Ха-ха-ха!

Лично многократно ежегодно вижу присутствующего на официальных мероприятиях (типа инаугурации губернатора) Панова. Свидетельствую, что встает!.. Встает как миленький... Под гимн... Наш Виктор Петрович Панов.

Предлагаю тост: чтоб и дальше вставал! 6-7. Во-первых, не Северный хор, а Государственный Академический Северный русский народный хор - хранитель вековых песенных традиций нашего народа, творчество которого проникает в самые потаённые уголки души. Творчество этого коллектива – это как фуги Баха, как оперы Мусоргского, балет «Лебединое озеро» Чайковского — останется на века. А вспомнят ли через 75 лет Панова, это спорный вопрос. А вспомнят ли творчество Панова? А это уже вопрос риторический. Но мраморная доска будет точно. Их и так... одной больше, одной меньше. Кстати, мне тоже можно повесить, только не из мрамора. Деревянную. Дерево — оно тёплое.

Продолжаем...





УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КЛАСС «ТАМПА БЭЙ»

ИМЕНИ ОБЛАДАТЕЛЯ КУБКА СТЭНЛИ ДМИТРИЯ АФАНАСЕНКОВА

Приглашаем без каких-либо ограничений всех желающих овладеть мастерством катания на коньках!

ЭКСКЛЮЗИВНО!

Мастер-классы с участием легенды НХЛ, игрока «Тампа бей» Дмитрия Афанасенкова.

Начало по мере комплектования групп.

Надо сделать первый шаг. Дмитрий Афанасенков его однажды сделал. Ваша очередь, земляки!

Архангельский Дворец Спорта: Чумбарова-Лучинского, 1 Запись в группы по телефонам:

8 952 30-777-05, 8 921-94-12-02





Окончание. начало на 1 стр.

Начудачил режиссёр в своём заявлении с фактами. Например, 27 сентября в день юбилея области Северный Русский Народный хор выступит не в Архангельске, а в Москве, в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

Для многих это значимо. А для Панова — нет. Он, кажется, просто не любит прославленный коллектив. И не упускает возможности заявить об этом. Но, как типичный представитель творческой советской интеллигенции, делает это не прямо... а как ребенок в песочнице. Злой ребенок. Вредный. Того и гляди, девочку за косичку дёрнет.

8. В речах Панова всегда присутствовали два жупела - маэстро любил пообсуждать Дунаева (коллегу из Драмсарая) и Милькиса, директора несуществующего цирка и режиссера праздников для масс. Вот и в этот раз Панов ведет дискуссию. Заочную. Я б на месте Милькиса с Дунаевым осерчал. Что это Виктор Петрович, дескать, наши имена забыл? Почему не помянул всуе, не ввернул что-то про бездарность?..

Как надоела эта старая заевшая пластинка!

Извольте откушать новой правды. Қак журналист, ежегодно наблюдающий эту абракадабру, выражусь конкретно: я бы всю когорту причастных к организации массовых мероприятий не стал, как советует Панов, выбрасывать. Выбрасывают все-таки мусор на помойку. А Панов и даже Дунаев с **Милькисом** — это не мусор и даже не отбросы. Это люди, а с людьми надо поступать по-людски, как Фи-

ЗАКАТ ПОМОРСКОГО ЦИЦЕРОНА

Виктор Панов произнёс самую неудачную речь: грубо, неэстетично, а вместо фактов – слухи. Маэстро поставил на repeat и стал предсказуемым

дель Кастро 2 января 1960 года с проститутками, коих в Гаване были сотни тысяч. Погрузили их в лодку и отправили в качестве гуманитарной помощи президенту Джону Кеннеди во Флориду. И проститутки довольны, и американцы. И Гавану подчистили.

В общественном смысле Панов и пановский театр — это как ЛДПР: там Жириновский, а тут Панов. Там без Жириновского — политическое кладбище, и тут кладбище, только театральное.

Вопрос: кто первым покинет собственноручно сколоченный и несколько десятков лет управляемый ковчег — 66-летний Жириновский или 73-летний Панов? Я не о физическом прощании, я про драйв и харизму. Всё начинается с первого промаха, с первой лажи. Жириновский не позволяет себе расслабиться. Каждое заявление - как последний бой: подготовка основательна, настрой боевой. Панов, напомнивший о себе после годового молчания, - прямо противоположное зрелище.

Понимание законов жанра у Панова в крови. Наверняка знает про эпатаж – родного брата сенсации: совместимость с нормами приличия достигается при помощи чувства меры...

Но однажды чувство меры изменяет. И получается «порнуха». А предавшее автора остроумие, как



правило, приводит к хамству. Хамство — к злобе. А в итоге человек исходит на *овно.

Грустно, но объективно жизненно...

Итак, рецензия минорная: хамство, злоба, пошлость...

Что ещё? А ещё факты. Их искали - не нашли. Фактов нет? Возможно.

Кажется, Панов не изменил себе в одном: по-прежнему путает факты со слухами.

И не надо смеяться – ему 73. Простительно.

Кстати, факт — это неоспоримое доказанное значение. А слух — это фантазия, домысел, иногда совпадающий с реальностью, иногда совпадающий частично, иногда совпадения нет совсем. И тогда слухи подразделяются в зависимости от умысла их создателя — на провокацию/ложь или литературное произведение.

А ещё Панов, кажется, утерял чувство реальности - вошёл в роль воина, причём вжился в образ какого-то аццкого голливудского персонажа типа Терминатора.

И вот на глазах у всего Архан-

гельска Панов берёт бумеранг и что есть мОчи запускает его. Целится во всё!

Впрочем, театральному режиссёру простительно не знать, что бумеранг возвращается. Может, Виктор Петрович и знает это, но рассчитывает спрятаться за острый язык и гибкий разум?

Панов повторяется. А ещё замечаем по этой речи, что предсказуем стал Виктор Петрович - весьма неприятный для человека искусства симптом.

Ощущение, что маэстро не удовлетворён. Вероятно, мимо чегото пролетел. Не исключено, что кем-то на каком-то повороте обойдён.

Полагаем, что пострадали интересы. Ситуация эндшпиля, гроссмейстер идёт на имитацию сицилианской защиты.

Меняются времена, но не меняются традиции гениев. Всё как всегда: предъява — жест №1. Громко и с надрывом — старт игры в мини-революцию.

Вода. Стакан. Буря.

Ответственным придворным фрейлинам и фаворитам всегда было достаточно для понимания.

Подряды, финансирование ме-

роприятий, бюджеты, гастроли – лишь бы театральная буря улеглась.

Взаимное признание прилагалось. Это есть JR (джиар).

Панов был мастером JR. Но в этом году губернская администрация не реагирует...

Орать нет смысла! Ибо зары-

Не в окопе, не блиндаже и даже не в танке - в подводной лодке. Погружение полное. Условия конспирации. Тыл врага.

Кого тут напугает «холостой выстрел» Панова? Не страшней корейской ракеты «ТИПХОН» она, никогда и никуда не улетев, всегда делала «пых».

Корейцы её запускают не ради запуска, а ради того, чтобы прокормить народ - после каждого запуска Япония и США сбрасываются. Кстати, в Корее опять неурожай риса — скоро будет запуск «Типхона» или муляжа «Типхона».

Вот и у нас нечто похожее...

Есть ли время у Панова одуматься — не знаю, но хочется предупредить, что предсказуемость последняя ступень перед дверью с надписью «не интересно».

Что за дверью? Там пустота. И тишина висит топором - аплодисменты не звучат, «доброжелатели» не вспоминают, телефон

P.S. Кстати, Виктор петрович, головной убор, в котором чаще всего артисты Северного Русского народного хора выходят на сцену, называется «повязка», а не кокошник. У важаемый заслуженный деятель культуры, мы готовы вам представить место для публикации извинений и уточнений. А то стыдно как-то получается: заслуженный, причём культуры и главное – что деятель. А такой элементарщины не знает.

НЕ УТОЧНЯЮЩИИ ГУБЕР...

...хранит тайну, куда именно ушёл по-английски. не прощаясь, лесной Министр Шапин



На восьмом месяце правления губернатор Орлов взялся менять им же назначенных Министров.

Сперва освободился кабинет Министра экономического развития. Официально: «собственное желание» Евгения Михайловского. Скорее всего, это правда — Ми**хайловский** имел «собственное желание» не выдавать гарантий на кредитование фирмам с подорванной кредитной историей и сомнительной биографией.

Правительственные кулуары полнятся слухами, что Михайловский оказался не столь гибок, как это необходимо при работе с такими «выдающимися» людьми, как губернаторский заместитель про финансам и экономике Гришко.

В минувший вторник в Правительственных кулуарах появилась новая тема для рассуждений - губернатор на всё Правительство объявил об отставке самого странного своего Министра - опустел де-юре пустовавший де-факто кабинет Министра природных ресурсов и ЛПК.

Скоропостижно ушёл, так и не возвращаясь из сверхдлительной командировки, «морская душа» Денис Шапин.

Губернатор Орлов в свойственной ему манере, то есть немногословно (бывших директоров закрытых оборонных предприятий не бывает) объяснил решение примерно так: дескать, бывший флотский военный товарищ Шапин переходит на другую работу. И без уточнений.

Если без уточнений, значит, Шапин получил «особо важное и очень секретное задание. И как говорил Семён Семёныч в «Бриллиантовой руке», отправляясь в отель «Атлантик» к Светлане Светличной за розовым халатиком с перламутровыми пуговицами, «...придёт время, ты всё узнаешь. Может, даже наградят...

Наверняка читатель в этом месте не откажет себе в желании пропеть: «Помоги мне,//Сердце гибнет». Пойте люди, пойте...

Ибо это полное дежавю: при Орлове почти точь-в-точь повторяются события, которые столь колоритно раскрасили чёрными и коричневыми тонами правление предшественника - губернатора Михальчука. Напомним, что при Илье Филипповиче Министры и прочие госчиновники тоже удалялись по-английски: приходил следователь в кабинет разгребать очередное финансовое уголовное дело, а в чиновничьих апартаментах... Пусто!

Только заявления на столах: «Прошу уволить по собственному желанию».

три обезьяны замутили

Драмсарай опять гудит Орлов звонил Орлову. Драмсарай опять гудит орлов звонил орлову.

Труппу мучает вопрос: уживутся ли два гения в одном драмгнезде?



Драмтеатр – «Храм Мельпомены» – несчаст ный, скандальный... Почти как серпентарий.

Народ до сих пор в прострации от такого поразительного конца: никто не сел, а 2 млрд. рублей потрачено. На что? На далёкий от достижений мировой цивилизации Драмсарай с интерьером турецкого четырёхзвёздочного отеля за 2 млрд. – это три областные больницы (даже по завышенным российским понятиям).

А вот продолжение саги: вёрная война. И пока Дзюник ра-25 млн. на премьеру потребовало ботал, продвигая наше провинруководство театра от областного циальное убожество в столицах, минкульта. Народ снова в шоке: чёс звёзд с типично московскими ценами на билеты, корпоративы, а денег всё не хватает.

> А помните водевиль «Изгнание Дзюника»?

> На всякий случай напомним, что Дзюника привёл и пытался честь по чести представить прошлый губернатор Михальчук. И это была ошибка: Дзюник стал жертвой только потому, что мишенью был Михальчук. Сожрали хорошего человека. Я о Дзюнике...

> Тогда против Леонида Дзюника, аристократа, столичного интеллектуала, мечтавшего возродить театр и вывести его на уровень ведущих театров страны, развернулась бесстыжая, подко

против него устраивались акции.

Дзюник уехал. Проекты завяли, бездарность процветает...

Всем было очевидно, что както застигнутый журналистами «ПС-3» врасплох человек, сидящий тихо-тихо в уголочке приемной Минкульта на стуле, — тот самый коношский чиновник второго эшелона по фамилии Захаров! Он тогда пришёл руководить (если это можно так назвать) театром. Как теперь оказалось, ненадолго... Кажется, это называется «временщик».

Захарова сместили тихо. Нет Захарова почти полгода, и мало уже кто о нём вспоми-

> Продолжение на 4 стр.







Гибкая система принципов, умение уходить в тень в со четании с актёрскими способностями всегда позволяли Панову громко начинать и тихо кончать. И смысл э того всего был всегда один тот самый интерес!

Да, Панов гений. Был. Гению ему всегда прощалось всё...

На Панова не обижались, с ним не спорили — Панову можно было всё! Ибо его любое заявление было эффектно, зрелищно, читабельно, торкало и трогало, будоражило, взывало к эстетическим чувствам.

Давненько не было слышно общественного раздражения в исполнении Панова. Оно и понятно - были праздничные подряды, фестивали (2), профинансированные гастроли, поддержанные бюджетом премьеры и тому подобная полная театрального творчества жизнь.

ВАГОНЧИК ТРОНУЛСЯ, НА ПЕРРОНЕ ПАНИКА

Прощальный гудок локомотива губернской театральной реформы напугал неожиданностью: на перроне почти все. Даже Панов, Орлов, Дунаев. Их труппы и все прочие..

Злые языки говорят, что Панов и его Молодёжный театр (кстати, областной по статусу и бюджетный по финансированию) наконец-то закончили трапезу.

Увесистая котлета из ассигнаций порадовала. Но радость получилась, как у Винни-Пуха.

Напомним, проблема у персонажа была с мёдом: «Очень уж странный предмет — если он есть, то его сразу нет».

Винни ещё там и с дерева упал.

Панов не падал с деревьев, но у него, как у Пуха, беда тоже не пришла одна...

Панов, как старый Акелла у Киплинга - промахнулся.

Проглядел, пропустил, не оказался в первых рядах встречающих культурную мессию, живо интересующуюся театральной жизнью — августейшую Мельпомену или, как ее величают в Драмтеатре, августейшую «Моль-от-Mэну».

Драмтеатр, а не пановский Молодежный, был обласкан новыми властями региона первым. Его признали «намберваном». Вотвот озолотят. Кто бы на месте Панова стерпел такое — его театральная уникальность не при-

знана. Он даже не «намберту». И даже не «тэн». Кстати, забота августейших губернских особ — это как поцелуй аллигатора: сперва заманчиво, а потом до второго поцелуя доживают не все. Вот и августейшие особы, перед тем как озолотить кого-то, начинают задавать простые естественные вопросы. И тут деятели театральной общественности начинают понимать, что плывут. Незамыленный взгляд для них почти смертелен.

В итоге признания и денег хочется, а подчиняться и раскрываться до прозрачности не хочется. И начинается движениесопротивление по-архангельски. То есть культурные люди берут в руки кал и метают его в сторону кормящей руки. Славная поморская забава.

Театр Панова бюджетный, но фактически не подконтрольный власти. Мероприятия под эгидой театра сплошь коммерческие. Уникальность дарований самого мэтра и его труппы условная кто-то тащится, а кто-то всё там творимое не переваривает. И просто сказать не смеет.

Между тем, вопросы неизбежно вплывают в мозг уже при знакомстве с названием пановского театра: слово «молодёжный» — оно там к чему? Может, лет 20-25 назад это и было молодёжно, и творила там Молодёжь. Но сейчас...

Над «молодостью» труппы Молодёжного театра гомерическим хохотом смеётся почти весь Архангельск...

Быть может, это экспериментальный государственный театр? Но тогда уместен вопрос: эксперимент имеет план, цель и конечный срок? Или это экспромт финансируемая за счёт трещащих по швам бюджетов бесконечная импровизация?

Скучна, постыла и банальна общественная жизнь Архангельска. Деревянный провинциальный гламур. Паноптикум.

Пафоса. Харизму сожрала велеречивость. Принципиальность уступила место ханжеству. Вместо мыслей — заимствованный бред.

И всё поделено. Конкурентов нет - никто не толкает локтями, не грызёт зубами, не прислоняется *опой.

Ибо некому. Активно плодятся зомби, моль да саранча.

А поскольку никак и никто

не желает покушаться на устои забронзовевшей пирамилы обшественной жизни, то общественные авторитеты начинают грызть друг дружку. Получается нечто похожее на эффект скорпиона — эта тварь имеет удивительную способность пожирать сначала себе подобных, а потом и самого себя. Начинает с хвоста...

Деградация общественной жизни контрастней всего видна в культуре. Там борьба за существование яростнее всего, ибо принцип финансирования там традиционно остаточный, раздел подачек с барского стола происходит по тем же принципам, что и у гиен - сытность трапезы зависит от коварства, крепости когтей, размеров зубов. При этом, как и поголовье деятелей культуры, год от года прирастает из клокочущих недр самодеятельности и всяческими сибаритами, пожрать готовыми, но не желающими напрягаться.

При этом культура — она как наша промышленность и как наше ЖКХ: продолжает жить за счёт того, что было создано в прошлые годы. В культуре нашей креатива давно не видать, а кадры...

Кадры культурной общественности — это старая колода made in USSR: карты в этой колоде давно уже потускневшие и краплёные.

Так грустно, что вспомнился

В роддоме спят новорожденные. Старая медсестра говорит молодой:

- Я точно могу определить, кто кем станет. Этот будет пианистом — у него длинные, красивые пальчики. Этот будет танцором - у него длинные, крепкие ножки. А этот — режиссёром.
- Почему? спрашивает молодая медсестра.
- Потому что уже обкакался, но как головку держит!





ТРИ ОБЕЗЬЯНЫ ЗАМУТИЛИ ИНТРИЖКУ...

Драмсарай опять гудит: Орлов звонил Орлову. Труппу мучает вопрос: уживутся ли два Орловых в одном драмгнезде?

Окончание, начало на 2 стр.

Госпожа **Шитова** сменила **Захарова**: не очень понятно как, но как-то замысловато она победила в конкурсе на замещение должности директора.

Мы так и не смогли отыскать её концепцию развития театра, которую согласно положению о конкурсе надо было представить.

Не смогли эту концепцию найти и в областном Минкульте: в ответе министра **Вострякова** про существование концепции ответили, что опубликование данной информации — это (цитата) «разглашение персональных данных».

Нас послали, но мы не в обиде. Зачем обижаться на такой артефакт человечества, как **Лев Востряков?** Наша цель достигнута — 99% уверенности, что никакой «булл-шитовой» концепции не было.

Зато есть подмоченная в котласской детской библиотеке репутация. Впрочем, мы писали...



А где с... суть? Суть у «черного выхода» в Драмтеатр. Стоим. Интересуемся. Поражаемся. Почти у всех на устах цитата из тарантиновского «Криминального чтива» про человека, который решает проблемы. И все говорят о женщине. Татьяне. Театральная общественность у «черного выхода» судачит об особом расположении супруги губернатора к той самой Шитовой. Это не хорошо и не плохо. Все зависит от интерпретации, а интерпретировать в театре могут все что угодно. Не верите — спросите у Дзюника.

А если честно, театральные языки всегда были злыми. Так ведь театр — не церковь... Откуда тут быть добру?

Слушаем театральное закулисье. Уши вянут, но интересно... Эгегей! Гей, поморы!

Захаров появился в роли карьерного «могильщика» для Дзюника. Тогда ради чьих карьерных

похорон назначена **Шитова**? Вот **Дунаев**. Официально просто актёр — Richard the THIRD. С хозяйственных административных должностей, близких к финансовым потокам, убран. Или не убран, а сам ушёл — это неважно...

Де-юре — не значит де-факто. Влияние осталось...

Режиссёр (фамильный тёзка губернатора) **Орлов** — ляпший кореш, директорат — сплошь креатура **Мищенко**, который, типа, одноклассник **Кудрина**.

Герой войны с **Дзюником** лайт-мастер **Акулов** — там же.

Аарона Менца, голодавшего за правду, трагика вселенной, куда-то дели.

Но это пустяк...

А вот и **Орлов**, театральный режиссёр. Кажется, кайфует. Живёт припеваючи, ест сытно, пьёт сладко, творит плодовито. Но...

Архангельск-style: если тебе хорошо, значит, надо быть начеку — наверняка где-то кто-то роет под тебя подкоп...

Короче, жили-были не тужили, ассигнации «пилили»...

И вдруг...

Посреди бела дня...

Телефонный звонок... ***

Алло. Ну, началось — в трубке **Орлов** услышал...

Разумеется, что Орлов-режиссёр там услышал голос.

Это был тот голос, который лучше не слышать...

Уже полгорода Архангельска знают: с номера губернатора **Орлова**, который, как ни странно, известен его фамильному театральному тёзке, звонил некто представившийся Орловым-губернатором, говоривший его голосом и от его имени. Вещи прозвучали якобы страшные.

Молва судачит по поводу двух

Первый: **Орлов**, час настал — надо увольняться по собственному желанию.

Второй: я свои решения не ме-

няю и не комментирую. Шок. Столбняк. **Орлов** с тру-

бой... Фу, отлегло...

В такие моменты включённый мозг может подсказать такое дело: к примеру, про отсутствие письменных указаний. Или про звонок, что почудился...

А симку августейшую могли и стырить гопники — артистыпародисты...

Орлов-режиссёр в таких условиях мог прийти к мысли, что надо разобраться.

Так у этого сугубо жиганского водевиля появилось драматическое продолжение — в полицию ушло заявление с вышеизложенными подробностями и требованием разобраться.

Затем это стало достоянием архангельского сегмента Интернета.

Редакция «Правды Северо-Запада» пыталась в полиции уточнить данный вопрос, но никто официально факт поступления подобного заявления не подтвердил. Впрочем, как и не опроверг.

И что печально: оба **Орлова**, кажется, в курсе разгорающегося скандала — точной копии того театрального скандала, что стоил **Михальчуку** первой крупной потери авторитета. Но **Орловы** молчат. Оба свои действия не комментируют. Гордые...

Ни дать ни взять подводная лодка задраила люки, пробралась в тыл врага и хранит режим молчания: ничего не вижу, ничего не слышу, ничего никому не скажу.

А и не надо ничего говорить. На то, чтобы говорить правду, в Архангельской области есть «Правда Северо-Запада».



Анестезиолог из столицы, хирург, губернатор + 18 ассистентов: скальпелем по секретарю – Аннина ампутировали, имплантировали Моисеева

Выборы боссов архангельской «Единой России». Ощущение, что заявления рук оводства о перех оде на принципы внутрипартийной де мократии оказались профанацией.

Новый босс вот-вот вступит в права! Словно дева юная и чистая изнемогает, трепещет и волнуется губернская матерь российских политических партий — будто свадьбы канун со звоном колоколов, стрекотанием бубенцов, вкусом конфет и бараночек.

Архангельское региональное отделение Всероссийской Политической Партии «Единая Россия» (в нановарианте людей из «Твиттера» — АРО ВПП ЕР) провожает старого секретаря и встречает нового босса. Спасибо Аннину. Садитесь... Простите, присаживайтесь, секретарь Моисеев.

Фактически всё решилось на прошлой неделе. Президиум Политсовета. Заседание. Молвил **Орлов**. Он губернатор — он склонял к замене. Фамилия секретаря. НОВОГО!

Кто «ЗА»? Единогласно. Секретарь Политсовета Аннин стал бывшим. Сергей Моисеев — настоящим. Поразило, что Аннин согласен. За работу, товарищи?

Товарищи — это у красных. А единоросы — они разные. Цветность медведей зависит от подвида: белые медведи — белые, бурые — они бурые, гризли — тёмно-коричневые, гималайские — чёрные с белой манишкой, малайские — просто чёрные. Панды...

Панды — они вообще не медведи, они из семейства енотовых. К тому же вегетарианцы, что исключает общность с нашей партией власти, в которой кто-то кого-то постоянно ест. Причём пиршество коллективное: сегодня ты сыт, завтра тобой закусили.

В итоге партия живуча — крепчает в борьбе. С собой...

А *ули делать? Всё зачищено, все преграды убраны. Зачистка оставшихся неровностей — не борьба, а забава. Вот Гудков. Он на бизнесе отъелся и в «Справедливой России» подрос. Его рост испортил горизонт единоросам. И лёгким движением сверху вниз Гудкова срезали. А справедливоросов обрезали. Горизонт снова чист. Видны перспективы. Они мрачные, видны перспекти-

вы. Дальше будет хуже. Но радует, что не отменили теорию относительности. Пока...

Согласно ей если одним будет хуже, то другим будет лучше. Единоросы уверены, что лучше будет им. И стараются не афишировать свои связи с матерью российских партий.

А партия, между тем, осваивает хирургию. На минувшей неделе «кастрировали» справедливоросов — ампутировали Гудкова.

«Оперируют» и в регионах.

Операционная Президиума «Едра». Архангельск. Оперируется политсовет: ампутируется Аннин. Имплантируется Моисеев. Наркоз больному производит ведущий партийный анестезиолог из Москвы со скромной фамилией Петров. Петров, НАРКОЗ! У больного пульс в норме, он засыпает. Засыпая, слышит магические имена. Медведев. Володин. Не... не... Неверов. Мышцы расслабляются, больной спит — он готов.

Операция. Хирург **Орлов**. Ассистируют ему 18 докторов — все титулованы как члены. Члены Политсовета.

О том, что операция проведена успешно, единоросы традиционно оглашенно не рапортуют. Как-то всё шито-крыто. И только



Интервью Михаила Гмырина— мэра Северодвинска, члена Президиума Политсовета Архангельского РО ВПП «Единая Россия» главному редактору «ПС-3» Илье Азовскому.

Илья Азовский: Ваш коллега по Президиуму Игорь Орлов (он же по совместительству губернатор), прибывший в наш край всего чуть более полугода назад, уже наводит свой внутрипартийный домострой: тусует колоду домочадцев, кого-то «отжимает», кого-то прижимает. Это нормально?

Михаил Гмырин: Такая постановка вопроса, мне кажется, дра-

матизирует ситуацию. Главное не в том, кто предложил, а в том, что предложение прозвучало, внесённое предложение не вызвало возражений ни у кого из коллег по Политсовету, включая самого **Андрея Олеговича Аннина**. В итоге не важно, кто сказал, а важно, как проголосовали, напомню, единогласно.

Илья Азовский: Не покидает ощущение, что Винни-Пух был прав: это «ж-ж-ж» неспроста. Интересно, а это Орлов взъелся на Аннина? Или житейская мудрость Орлову подсказала: МЕ-НЯЙ Аннина на Моисеева?



Экс-секретарь Политсовета АРО ВПП «Единая Россия», депутат ОблСобрания Андрей Аннин в интервью замглавного редактора «ПС-3»
Олегу Плахину.

О.П.: Последнее заседание Политсовета регионального отделения «Единой России» вызвало противоречивые отклики. Люди задаются вопросом о судьбе широко разрекламированного перехода к принципам внутрипар-

тийной демократии. Переход завёл в тупик или был, по обыкновению, дымовой завесой? И у вопроса у этого две стороны: первая — как при таких обстоятельствах можно верить «Единой России» и словам/заявлениям её лидеров? Второй — почему Вы сдались без боя?

Андрей Аннин: Начну с последнего. Терминология военных действий относительно партийной жизни не совсем уместна. Ведь



Евгений Ухин, член президиума Политсовета АРО ВПП «Единая Россия», депутат Областного Собрания в интервью корреспонденту «ПС-3»:

«ПС-3»: Евгений Вадимович, на мероприятии по перевыборам секретаря региональной «Единой России» присутствовал некий человек, отрекомендовавшийся как куратор по Северо-Западу. Смущает сама должность — куратор. Выглядит как поводырьнадзиратель. В чём смысл его существования вообще и нужен ли он, если вопрос обсуждался среди взрослых людей?

Е. Ухин: Я не знаю, что сказать по этому поводу. Думаю, тут более квалифицированно вас может проинформировать Андрей Аннин. Если бы он хотел нашей поддержки, он бы её получил. Вообще всё станет ясно на партийной конференции, намеченной на октябрь. А господин Петров — мужик неплохой, хотя, как мы с вами понимаем, определённая интрига в этом есть.

<...>

На месте губернатора я бы, наверное, поступил так же. На то он и губернатор, чтобы захватывать власть.

5 19 сентября 2012 (№36/37)

ЕДИНУЮ РОССИЮ ПРООПЕРИРОВАЛИ

тийных «шерочек-машерочек». О чём, плотоядно улыбаясь, сообщило на весь мировой Интернет.

А что будет дальше? Тут фэнтези. Ибо далее сплошь измышления аналитиков «ПС-3». Кроме одного — **Аннин**, мы уверены, он не самоубийца! А значит, он может вернуться, а может не вернуться. Или вернуться, но позже. Зачем Аннину в год выборов нести тяжкий груз единоросовских грехов, разруливая помойки конфликтов интересов — тех самых, что испепеляют партию изнутри? Вот через год прийти и, сказав: «Знаю как, могу всё, готов для всех», вновь встать у штурвала партийного корабля. После шторма.

Прикиньте, с каким настроением читает эти строки новый и.о. секретаря Сергей Моисеев! Про мстительных хирургов, единодушное братопоедание на корабле и шторм, в котором судно УЖЕ. Во попал, во повезло, во...

Думается, жалеть капитана не стоит. Ибо это Моисеев. Фамилия обязывает куда-то кого-то и откуда-то вести. Результат не важен — его никто не увидит. Ибо 40 лет в пустыне, возможно, ещё хуже, чем полгода на дырявом судне в шторм. Миссия Моисеева — дать новую жизнь и новый шанс тому новому капитану, что мужественной рукойным бирюзовым водам поведёт корабль курсом начертанным. Чтобы в конце своего пути быть съеденным соратниками, предварительно словив кайф от удара ржавым кинжалом в спину под песню партийного гимна со словами «Вот и ты, Брут, оказался не Брут, а так...»

Кстати, за судьбу Моисеева не переживайте: он крепкий, выносливый, за него есть кому постоять. К тому же он спикер Архангельской городской Думы. На ногах стоит твёрдо...

И дума, и спикер. Сзади никого на подходе нет. А нож унёс с собой в политическую могилу политически покойный Белокоровин. Кстати, тут помянутый всуе.

А что в будущем у Аннина? Всё ОК! Ибо юридически Аннина ни откуда не свергали. Должность секретаря АРО ВПП он занимал на правах и.о. Формализация его прав на партийный штурвал не наступала. Так что если он двинется, но чуть позже, это будет первый раз. А непонятки с Орловым могут успокоиться, или возникнет другая диспозиция: например, Орлова заменят на КишкаТонка беглы Дуралеева — бригадира краснознаменной бригады косильщиков-забивальщиков из Чуйской долины.

Губернаторскую партийную новеллу, как



ВЗНАЛА, ЩО ВНУК

провоцирует резкую негативную реакцию днепропетровской областной власти. На столь смелый шаг решился местный общественный леятель и оппозиционный председатель Елизаветовского сельского совета (Петриковского района Днепропетровской области) Максим Голосной. В результате билборд сняли... Однако наблюдатели отмечают, что партия «РЕГІОНИ» и «Единая Россия» - с одной планеты

и все, приветствует Львов. Но Моисееву он едва ли рад. Старые раны одной выборной кампании хоть и заросли, но ноют от любой непогоды. К тому же у Львова с Моисеевым явно общая электоральная поляна. Там тесно, как на ковре у сумоистов: можно только тереться - либо животом, либо попами. Но в итоге кто-то один улетает за ковёр, а другой падает в изне-

всё же 18:5000 — это и есть внутрипартий-

Михаил Гмырин: У данного вопроса

две стороны. Юридическая сторона дела

исполнена безукоризненно - за преде-

лы компетенции уполномоченный орган

Вторая сторона моральная. И здесь

приличия соблюдены: вопрос зрел дав-

но, готовился долго и тщательно, члены

и Президиума, и Политсовета наверняка

советовались с коллегами в первичках.

И как квинтэссенция всего этого — голо-

сование. Результат которого принят, повторюсь, не только победителем Моисе-

евым, но и бывшим секретарём - колле-

ная демократия?

Михаил Гмырин: Насколько известно мне, причина смены секретаря Политсовета кроется не в партии, а в нашей фракции в Областном Собрании. Были вопросы к коллеге Аннину по поводу его внутрифракционной деятельности.

Илья Азовский: Иными словами, двое единоросов невзлюбили друг друга? Я правильно понимаю?

Михаил Гмырин: Речь вообще не об этом. Вопросы, возникшие к коллеге Аннину, лежат не в плоскости межличностных взаимоотношений, а в плоскости внутрифракционной дисциплины. Если фракция на своём совете не выработала единой позиции и не сочла нужным объявлять о строго консолидиро-

никакой войны нет. И борьбы никакой нет. Есть дискуссия. Обычная для всех политических партий во всех демократиях мира политическая дискуссия. Вот и на Политсовете состоялась дискуссия. Выступил губернатор, после чего состоялось подведение итогов дискуссии - я имею в виду голосование. Оно было единодушным.

Мои товарищи по партии проголосовали единогласно за Сергея Моисеева. Меня как члена «Единой России» это устраивает. И Сергея Вениаминовича я уважаю, и мнение членов Политсовета.

Областной антиалкоголь-

ный закон, казалось бы призван

оградить детей от доступности

спиртного. На 99 % можно ска-

зать, что закон выполнен. Одна-

ко 1 процент все-таки остается.

в "Қаравае", на ул. Қарла Марк-

са торгуют пивом. До сих пор

продают. И, вот еще один нагляд-

ный пример. В КЦ "Луч" разме-

щается множество детских круж-

ков. А прямо напротив "Луча"

на потоке работает пивоварня.

Здесь же распивают и выссыва-

ют. Во имя счастливого детства!

В августе мы писали о том, что

ванном голосовании, то в таком случае члены фракции вольны при выборе вариантов «за», «против», «воздержался». Но тут не этот случай. Плюрализм уместен до принятия фракцией решения. И если фракция на своём совете по протоколу решила голосовать консолидировано, то члены фракции должны голосовать

Илья Азовский: Хотелось бы уточнить про внутрипартийную демократию. В Президиуме, решившем фактически судьбу руководства, заседает 18 единоросов. А по области членов вашей партии около 5 тысяч человек. Из четырёх древнегреческих способов правления это больше напоминает тиранию, чем демократию. Или

и философский, и сугубо личный. Я не считаю правильным стучать в грудь неистово и кричать про «верьте мне или верьте партии!»

Веру во что-то подрывает ложь, убивает обман. В произошедшем на Политсовете нет ни лжи, ни обмана. Всё было честно, открыто.

Уточню, что на Политсовете шло обназначается Решением парторганизации, из делегатов партконференции.

Насчёт верить — это вообще вопрос и полновесный, простите за выражение, секретарь в соответствии с новым Уставом будет избран на партконференции 27 октября.

> Насчёт конца внутрипартийной демократии скажу так: слухи о её смерти сильно преувеличены.

Демократия уже хотя бы в том, что секретарь Политсовета АРО ВПП «Единая Россия» будет выбран путём тайного и открысуждение кандидатуры не секретаря, а того голосования 27 октября. И, что важ-**И.О.** секретаря. Разница в том, что **И.О.** но, на этот пост может выдвинуться любой

ФОТОФАКТ





СМАНЦЕР ИДЕТ НА РЕКОРД!

Держится достойно эксзамгубернатора и эксдепутат, сдавать майк у лидера не собирается НАШ Сманцер - всем проискам назло на днях Андрей получил очередной приговор...

Андрей Сманцер, генеральный директор ООО «Проектно-строительное объединение «Автомагистраль», признан судом виновным в невыплате заработной платы и 20 эпизодах неисполнения решения суда.

Собранные следственными органами СК РФ по Архангельской области и НАО доказательства признаны судом достаточными для признания Андрея Сманцера, гендиректора ООО «Проектно-строительное объединение «Автомагистраль», виновным в невыплате свыше двух месяцев заработной платы, совершенная работодателем из корыстной или иной личной заинтересованности, сокрытии денежных средств, за счёт которых должно производиться взыскание недоимки по налогам и сборам, в крупном размере и 20 эпизодах неисполнения решения суда.

Следствием и судом установлено, что Сманцер, несмотря на наличие задолженности перед работниками по заработной плате за период с августа по декабрь 2010 года на сумму более 500 тысяч рублей, мер по её погашению не принимал, денежные средства, поступившие на счёт предприятия, на погашение задолженности по заработной плате не направлял. Судебные решения о взыскании заработной платы в пользу работников не исполнял.

Также он умышленно сокрыл денежные средства общества, за счёт которых должно быть произведено взыскание недоимки по налогам и сборам на сумму более 6 миллионов рублей, то есть в крупном размере. Приговором суда Сманцеру назначено наказание в виде штрафа в размере 270 тысяч рублей.

ЧТОБЫ УПРАВЛЯТЬ КУЛЬТУРОЙ, ВРЕДНО БЫТЬ МИКЕЛАНДЖЕЛО...

Быть сметливым хозяйственником, опытным счетоводом и рыбаком — видимо, этого достаточно, чтобы стать заместителем Министра культуры России — решили в Правительстве страны и назначили нашего земляка, так сказать, коренного помора Николая Малакова.



Напомним, что **Малаков** — это экс-глава правительства Архангельской области, президент поморского землячества в Москве и замглавы Росфиннадзора. Ныне – заместитель Мединского.

Много общего, кстати, с Ломоносовым: по части географии путь один и в одном направлении – Архангельск – Москва.

Николай Малаков — кандидат экономических наук, отличник финансовой работы. Имеет медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медаль «300 лет Российскому флоту». Хобби — как у **Никиты Ми**халкова — рыбалка. В гастрономии — как Пласидо Доминго: всё теряет значение перед красной сёмужкой. А еще **Малаков** — как Хворостовский: поклонник русской во...





12 сентября в мэрии города состоялась 31 очередная сессия Архангельской городской Думы.

Предтечей главного события этого первого в начавшемся политическом сезоне депутатского саммита стала благая весть. Почти два миллиона свалившегося финансового счастья! Короче, весть была настолько благая, что непосвящённые могут умом тронуться от свалившегося счастья — 1 миллион 931 тысяча рублей дополнительных доходов. Но городские депутаты нынешнего созыва - люди мало подверженные эмоциям, но с набором практического опыта: от счастья никто не умер, не тронулся, не разрылался — всем всё ясно. Скромные, но столь нужные допхододы в городском бюджете — не манна небесная, не гоп-стоп и не колдовство. 1931 000 рублей удалось сэкономить на удешевлении стоимости муниципальных контрактов, что происходило в течение 2012 года на торгах, конкурсах и аукционах, проводимых мэрией.

2 млн. — не 2 млрд. И 2 млн., к примеру, Москва или Казань, даже бы не заметили. Но то, что для них мелочь, для нас - возможность заткнуть кое-какие дыры. Но дыр много — тех, что надо затыкать срочно, обнаружилось точно в 10 раз больше. 2x10=200000000.

В итоге предсессионных мозговых штурмов кое-какие финансы в форме межбюджетных трансфертов «отжали» из областного бюджета. Оказалось мало, и мэрия фактически произвела экспроприацию заначек у подрядчиков на ряде не самых первостепенных проектов и сняла ассигнования с тех объектов, где конца работ в этом году, очевидно, не предвидится.

Итого: 20 000 000 рублей очень трудных допдоходов.

ЗАХОМЯЧИТЬ БЫЛО НЕЛЬЗЯ!..

...Иначе – политическая смерть: «пилить» денежную массу депутатам АрхГорДумы пришлось по справедливости

12 сентября 2012-го года. Сре-

...депутаты, позабыв второстепенное, дурное из головы выкинув, с непомутнённым пока ещё рассудком, со всей основательностью и на свежие мозги взялись за перераспределение дензнаков.

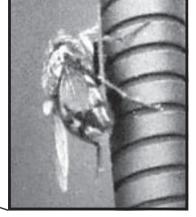
Это только кажется, что делить просто. Полиграф Полиграфович Шариков, так говоривший, согласно анализу профессора Преображенского находился «на начальной стадии развития человека разумного». Просто отбирать, а делить — непросто. Это как прогулка по минному полю: остановился — труп, шаг направо — без ноги, шаг налево...

не дать. Ибо если не дать, то отнимут насильно — это исполнение судебных решений. Всех решений не исполнили, но леща судебной системе кинули — дескать, городская власть решения судей чтит и по бедности бюджетной даже копеечку по исполнительным листам выделяет. Короче, справедливо и законно. Вопросов нет.

Следующий адрес распределения ассигнований депутаты приняли по всем законам кинематографического жанра, гласящего о неизбежном успехе у зрителей всех сюжетов с животными и детьми. Дали детям — никто спорить с тем, что «дети — святое», и они «цветы жизни», не будет.

консенсус, значит, за работу, товариши!

Быстро и конструктивно прошла сессия. От этого радостно. Но монотонно и без плюрализма - от этого скучно. Осенняя скука — накрыла, сука! К тому же в зале было откровенно душно, местами слезились глаза, временами хотелось спать. Окна не открывались, чтобы проходящие акклиматизацию после курортов средиземноморья депутаты не простудились. По той же причине не включался белый ящик кондиционер, способный охладить депутатский корпус вместе с находящимися возле них журналюгами до состояния мамонтов.



ДРОБЕШКИНА Налево, впрочем, ходить вообще чревато...

Делёж дензнаков - опасная процедура: дал одним - другие обиду затаят, в спину плюнут, подножку подставят, калом с крыши в любимую шубу депутата зафигачат - исполнят стэнд-ап комедию с пролетарским юмором. Но классовый юмор — не самое страшное. В результате нечистых манипуляций в угоду отдельным представителям муниципальной власти (исполнительной и представительной) могут появиться и политические трупы - время такое опасное.

Депутатский подход к распределению допдоходов не отличался креативностью, инвестиционными новеллами или прогрессивным монетарным мышлением. На этот раз депутаты подошли к вопросу просто и мудро - инстинкт самосохранения, видимо, заставил.

Первое: дали туда, куда нельзя

Даже если кто-то и не согласен, спорить всё равно не будет.

Следующий пункт - ветераны. Мнений против не прозвучало. Естественно. Значит, решение правильное, по крайней мере, с позиций политики.

И последнее, на что дали, – на расселение жителей ветхих домов, на постройку нового жилья, ремонт того, что ещё не аварийное, но близко к тому. Тут могли найтись желающие поспорить, но их всегда можно пригвоздить аргументом о возможности поменяться со страждущими местами проживания. Плюс дали на всяческую коммуналку. Последнее возражений и не могло вызывать — засуха в канун первого сентября ещё у всех свежа в памяти.

15 вопросов повестки дня сессии АрхГорДумы прошли как по маслу, будто с вазелином чинно-благородно. Или, как говаривал Михаил Горбачёв, есть

Но версию о кондиционере, вредящему здоровью, с гневом отвергли в аппарате Гордумы, заявив, что принято решение экономить на электроэнергии. Сумму экономии, конечно же, нам не огласили. Что делать - гостайна!

Короче... Более ничего яркого и примечательного. В повествовании о сессии можно было бы ставить точку, если бы не МУХА. Муха, как известно, не только не без брюха. Муха, как считает народная молва, ещё

В работе сессии Архангельской городской Думы приняла участие самая настоящая, чёрная, сонная, очень добродушная, чуть тормознутая, при этом политактивная. но политкорректная ОСЕННЯЯ МУХА! И за её полётом наблюдал не без интереса практически весь депутатский корпус Городской Думы.

Если говорить о самом насекомом, то муха оказалась на редкость сообразительной и оказалась в нужное время в самом подходящем месте. Бывает, летает в каком-либо помещении муха, перебивая тишину пронзительным звуком, и не знает, куда ей приземлиться. На сессии городской думы для мух появляется настоящее раздолье и свобода выбора садись куда хочешь.

Сперва муха совершила полёт над всем депутатским корпусом, освоилась и поняла, что общество она выбрала самое благоприятное для своего пребывания. После чего муха, недолго думая, присела на плечо депутата Резвого. И не ошиблась!

Мухи вообще редко ошибаются. После чего перелетела на депутатшу Дробешкину, которая является соседкой Резвого, далее — на микрофон, закреплённый за депутатом Дробешкиной, и в конечном итоге села на букет цветов, подаренный Дробешкиной по случаю её дня рождения.

Тем самым насекомое предположительно хотело присоединиться к поздравлениям коллег. Да и вообще муха, видимо, сочла общество депутата Резвого и Дробешкиной самым подходящим и привычным для оби-

Судьба осенней мухи закончилась трагическим образом по свидетельствам очевидцев, насекомое было безжалостно кем-то убито на заседании президиума партии «Единая Россия». Люди говорят, что своими глазами видели: незадолго до трагической гибели муха присаживалась на единороса Анатолия Кожина.

Многие из тех, кто это видел, тут же всё сопоставили и подумали на плохое, выдвинув версию, что гибель животного как-то связана с посадкой на Кожина. Дурные помыслы соотечественников на следующий день попытались разогнать в поморской национально-культурной автономии, где нынче председательствует Анатолий Кожин. Опровергая гнусные инсинуации, там заявили: «Анатолий Кожин вчера никого не убивал!»

Не убивал, так не убивал. Нет оснований не верить поморам и их кормчему Кожину — мужик он резкий, но в глаза, говорят, не врёт. Верим. Но муху всё равно жаль...

Заявление редакции «Правды Северо-Запада»

Никакая другая редакция при 100 % юридической и фактической правоте не сделала бы та-КОГО...

Редакция «Правды Северо-Запада» приносит извинения семье губернатора за публикацию в прошлом номере. Читатели, надеемся, поймут правильно — нас никто не уличал в неточностях, и мы никого не оскорбляли. И это не покаяние. Ибо НАМ каяться не в чем — это обычный жест приличных воспитанных людей, которые не во грехе гордыни...

Мы также приносим извинения перед губернатором и всей областью за работу Агентства по печати и СМИ Правительства Архан-

МЫ НЕ ЗЛЫЕ – МЫ СПРАВЕДЛИВЫЕ!

гельской области. Это Агентство мадам Валуйских, более известной в нашей губернии как Алла Ходырева, фактически подставило губернатора Орлова, его супругу (как мать) и его сына.

Вот факты. Мы их готовы доказать в любом суде...

1. 4 сентября журналисты «ПС-3» направили губернатору Орлову правомочный официальный запрос, чтобы узнать, каким образом сын губернатора заработал 1 миллион рублей. В запросе объяснено, что ответ требуется для публикации. И это значит, что редакция обязуется опубликовать именно официальный текст без редакционных правок, пояснений и купюр.

2. Данные о доходе губернаторского сына Глеба получены из официально опубликованной декларации о доходах семьи губернатора.

3. 7 сентября правовой депар-

тамент Правительства Архан- Архангельской области сподобигельской области дал исчерпывающий ответ на этот вопрос. Но 7 сентября в редакцию из Правительства никто ничего не отправил. Не получив ответа, мы опубликовали то, что имели — информацию о НЕПРЕДОСТАВЛЕН-НОМ ОТВЕТЕ на запрос СМИ с НАШИМИ (других не было) версиями причин. Ответ не уходил в редакцию «ПС-3» ни 8, ни 9, ни 10, ни 11 сентября — 5(!) дней!

4. 11 сентября во второй половине дня прошлый выпуск газеты был отправлен в типографию. Оператор нажал кнопку «POWER», и 12 сентября газета пришла к читателям.

5. 12 сентября под занавес рабочего дня — в 17.05 в Агентстве по печати и СМИ Правительства

лись отправить в редакцию факсом то, что было подписано ещё 7 сентября. И это счастье... Что не через год...

P.S. Наша миссия в этой гнусной истории исчерпана. Но мучает вопрос: а кто управляет областью? Губернатор Орлов, его замы и Министры? Или клерки наподобие Аллы Ходыревой? И сколько ещё людей ждут ответы на свои запросы и обращения? И скольких граждан правительственная бюрократия ещё мурыжит?

Пусть теперь губернатор Орлов разбирается, чья халатность в том, что не ис-

ТИГРЫ, СВИНЬИ И КРЫСЫ

Как повлиял опиум на расклад созвездий в Архангельской городской Думе



Продолжаем тему животного мира. На шариковой ручке, находящейся в по льзовании депутата Вячеслава Соловьёва, написано следующее словосочетание «ЗНАК ДРАКОНА» (см. фото).

Логично было бы предположить, что депутат Соловьёв родился под знаком Дракона. Проверяем: Вячеслав Владимирович появился на свет в 1962 году. 1962 был годом Тигра, а не Дракона.

Нестыковочка. Қак быть?

Ходят слухи, что депутат **Соловьёв** обладает способностью регенерации. Он, подобно птице Феникс, каждый год перерождается.

Тем самым **Вячеслав Соловьёв** согласно этой теории содержит в себе все 12 знаков китайского гороскопа, в том числе и знак Дракона.

А может, это подарок? Если так, то это достаточно скромный подарок. Наверное, презент от избирателей. Ценят.

А вообще депутату **Соловьёву** повезло. Он Тигр. Бывает хуже...

В Архангельской городской Думе есть группа депутатов, которым посчастливилось уродиться в год Свиньи.

Свиньи — это депутаты **Бохан**, **Рыжков**, **Хотеновский**, **Климов**. Быть Свиньей классно. Люди-Свиньи согласно китайской астрологии от природы обладают спокойствием, доброжелательностью, но в то же время могут быть непредсказуемы.

Но что непредсказуемого в Свинье? Может, просто китайские мудрецы перемедитировали?..

Вся эта астрологическая байда писалась в 18-19 веках. Когда в Китае англичане пропагандировали опиум, имея в планах покупать его для нужд медицины (в те времена единственная анестезия), но взгляды китайцев и ан-





гличан на медицину и тогда, и сейчас сильно разняться. Как, впрочем, и взгляды на опиум. А в Китае опиум испокон веков знали как средство для медитации.

Опиумный медитативный полёт у каждого свой: кто-то летит далеко, кто-то низенько-низенько, у кого-то сопровождается видениями.

Так Кунг Цзы, более известный как Конфуций, в медитации истины многозначительные слагал— человеку без опиума не всё было понятно и приходилось многое принимать на веру.

Зато повторившим опиумный путь Кунг Цзы истина открывалась.

Великий Кормчий Мао, кстати, говорил так же — по-конфуциански затейливо и многозначительно. Однажды медитация, видимо, сделала апгрейд — так получилась теория о воробьях как причине голода. Миллиард жителей планеты взялись истреблять воробьёв.

Сытости не добавилось, а саранча в отсутствие врага-воробья расплодилась.

Дабы этой историей не вызывать гнев Госнаркоконтроля, придётся добавить, что потребление опиума — противозаконный вред, последствия негативные: рис, который не успел пожрать до массового истребления прожорливый китайский воробей, благополучно доела не менее прожорливая китайская саранча. Итог — голод.

Сейчас за опиум в Китае — смертная казнь. А вот и положительный эффект борьбы с наркоманией: саранча стала превос-

ходным кушаньем. Обжаренная в соевом соусе на быстром огне с перцем и специями, она стала гастрономическим изыском.

И для дела демографии полезно (1 млрд. 700 млн. китайцев не дадут соврать), ибо саранча — это цинк и белок и почти ничего более.

Короче, член стоит до глубокой старости, желание не пропадает даже после изнуряющего рабочего дня, и сперма густая-густая...

При чём же тут свинья, которая по китайскому гороскопу — животное непредсказуемое?

Непредсказуемость свиньи в свинине — свинина, купленная в наших магазинах и потреблённая ненароком в пищу, может воистину привести к непредсказуемым последствиям.

Спросите у 350-ти тысяч архангельских унитазов — не дадут соврать...

Со свиньями, короче, всё сложно. Зато с крысами проще некуда!

Депутат Михаил Авалиани и спикер Сергей Моисеев родились подзнаком Крысы. Этот символ, если верить Зодиаку, сопровождает их всю жизнь и является их путеводной звездой. Людям, родившимся в год Крысы, присущи аккуратность, иногда излишняя экономность, серьёзность и загадочность.

И в заключение...

Простите, но в заключение - обезьяны.

Депутаты Суханов и Резвый родились в год Обезьяны. Обезьяна — большой дипломат и, несмотря на критичный характер, пользуется большим уважением начальства и друзей. Также представители этого знака обладают очаровательной внешностью, они энергичны и деятельны по натуре. Всё верно.

Кто скажет, что депутат Резвый — не очаровательный? Резвый — само очарование. Мы бы его в кино снимали. И вообще Резвому не повезло — если бы он родился женщиной, чёрной и в Калифорнии, звался бы сейчас Вупи... Вупи Голдберг. Возможно, имел бы друга. Тоже Вупи... Вупи Аллена. А мы би сидели и смотрели фильм двух Вупи под названием «Резвый и Трезвый».













полнена статья об ответах на запросы ФЗ «О СМИ», кто и где потерял УЖЕ подписанный и санкционированный ЛИЧНО губернатором ответ.

И вообще есть сомнения в том, что мы имеем дело с банальной халатностью. Что-то подсказывает, что убедительней выглядит версия про аппаратную бабскую интригу — наглую и вероломную подставу.

«Разбор полётов» т ребуется основательный: сегодня подстава, завтра из унитаза гадюка полезет, а послезавтра зазеваешься, а из ягодицы уже нож торчит, стыренный накануне из «Россиянки»...

Сочувствуем Вам, Игорь Анатольевич Орлов, но Вы же знали, что не в садоводы пошли... И что не хризантемы с розами вокруг вас благоухать будут...

Публикуем фрагмент ответа право-го департамент та Правительства Архангельской области за подписью директора Департамента Андречева на запрос главного редактора «Правды Северо-Запада» Ильи Азовского.

И.А. Орлова правовой департамент информирует, что источником доходов, полученных несовершеннолетним сыпом Губернатора Архангельской области в 2011 году и отраженных в справке о его доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, являются доходы от продажи принадлежащей ему на праве собственности доли в кнартире. Как уже отмечалось в справку о лохолах несовершеннолетних летей включаются сведения о доходах, полученных за отчетный период.

К таким доходам, в том числе, относятся доходы от реализации недвижимого имущества, принадлежащего гражданину.

Директор



И.С. Андресчев

LIEBHER



Храм иконы Божией Матери «Взыскание погибших» возведён на средства, собранные прихожанами, Попечительским советом, благотворителями и с Божьей помощью. Участия государства нет ни на копейку. Спроектировал храм Дмитрий Яскорский, главный архитектор области, в память о родителях, похороненных на Жаровихинском кладбище.

Этот храм особенный. По православной традиции каждый храм помимо общих служб несёт определённую индивидуальную и социальную нагрузку. Отец Анатолий, столкнувшись лицом к лицу с горем людей, похоронивших в силу разных причин родных и близких, попросил владыку Тихона дать благословение служить здесь особые службы, которые в других храмах не служатся. Так появился приход взыскания погибших. Здесь молятся за не крещённых, за упокой и за здравие, за инославных, можно здесь поставить свечи за самоубиенных, большая работа ведётся с неформальной молодёжью и им подобными группами.

И эта работа, наполненная светлым словом Божьим, начавшаяся, можно сказать, на стройплощадке, уже принесла свои плоды. Особенно среди тех, кто был готов покинуть наш мир до того, как их призовёт к себе Господь. Не будем лукавить, мы живём в регионе, который предрасположен к самоубийствам. Так сложилось, неважно, рок это или просто стечение обстоятельств, но множество испытаний сегодня обрушивается на человека и далеко не каждый способен выстоять под их напором.

Кто-то находит утешение в алкоголе, кто-то подсаживается на наркотики, а некоторые решаются одним махом избавиться от всего того, что кажется более нестерпимым. Но практически невозможно разглядеть в человеке самоубийцу. Об этом не объявляют публично. Остаётся только одна возможность не дать человеку сунуть голову в петлю, утопиться, отравиться или застрелится — показать ему дорогу в храм, где можно поведать священнику о том, что никогда не расскажешь родным и друзьям, не доверишь бумаге, и найти силы бороться за самого себя, вспомнить, что в каждом из нас есть частичка Господа, что мы дети его.

В прошлом году у отца Анатолия было 286 бесед с людьми, которые близко подошли к черте, за которой нет возврата, и 157 выездов на места, где суицид уже почти совершился. И ни один человек из более чем четырёхсот перечисленных не совершил тяжкий грех. Наоборот, отчаявшиеся сумели с помощью Господа и служителя его отца Анатолия свернуть с пагубной для любого христианина дороги и встать на путь духовного возрождения, преодо-

ВЗМЕТНУЛИСЬ В НЕБО КУПОЛА

На минувшей неделе на Жаровихе было закончено строительство храма иконы Божией Матери «Взыскание погибших» – храм обрёл купола

Первоначально здесь, на Жаровихинсюм кладбище, должна была быть часовня. Но к огда люди в округе (посёлок Силикатного завода, Фактория, посёлок 20-го лесозавода) узнали об этом, они завалили владыку Тихона (светлая ему память) письмами и обращениями с просьбами построить храм. Лю ди говорили, что стоящего у Краснофлотского моста храма святого князя Александра Невского мало. И чаяния людей были удовлетворены. Рядом с часовней началось строительство.

леть то, что несколько минут назад казалось преодолеть невозможно.

Я уверен, теперь, когда строительство храма иконы Божией Матери «Взыскание погибших» завершено, число излечившихся от дьявольского соблазна будет гораздо большим. Ибо теперь есть место, где в благословенной тишине и уединении можно снова обрести себя.

Купола и кресты на храме иконы Божией Матери «Взыскание погибших» установлены. Осталось совсем немного до того момента, когда храм обретёт полностью законченный вид - будет завершена отделка и выполнено благоукрашение: сотворение росписи и иконостаса. Но нуж-

...нужно помочь - сброситься, кто сколько может. В память о тех, кого уже нет с нами, ради тех, кто ослаб и не может самостоятельно выдержать житейские бури. Ради бессмертия наших душ. Отец Анатолий и община будут благодарны всем: и тем, кто захочет войти в Попечительский совет, и просто жертвователям.



ПРЯМЫМ TEKCTOM

Раба Божья Серафима:

- Бабушка моя, царствие ей небесное, говорила: «Без Бога не до порога». Для всех родственников усопших, погребённых здесь на кладбище людей, для всех православных сегодняшний праздник - большое событие. Сбылось всё, о чём они долгое время мечтали, вознёсся храм, купола будут подняты, кресты на них осенят округу. Всё можно: и молиться, и трудиться, и о мирском думать, — но порой забываем о душе нашей, чтобы не погибла она. Теперь есть храм, в котором служит отец Анатолий — замечательный человек, батюшка-настоятель, наш проводник от Земли к Богу. И кто был на его проповедях, знает, что доходят они до самых сокровенных уголков души нашей, находят в ней отклик. Храм нужен, чтобы наша вера, наша душа не погибли.

Раба Божья Надежда:

 Строительство храма — это укрепление веры в душе, что Господь Бог к нам приближается, Богоматерь. И мы идём к ним за помощью, за советом и утешением. В данном случае они помогают нам в нашей жизни, мы будем чувствовать силу для будущей жизни.















Попова 14. (Дом быта), 6-й эт.

«На Воскресенской»





РЕКЛАМА

г. Архангельск, ул. Суворова, 5

Если вы устали от бесконечного числа таблеток, приглашаем вас на сеансы гирудотерапии в отделении «Доверие». Гирудотерапия - это лечение пиявками, один из самых древних методов. Ее эффективность доказана тысячелетиями, она практически не имеет побочных эффектов: сама природа -в лице- пиявки защищает от них чело-

КАК ПОМОГАЕТ ПИЯВКА?

Речь идет лишь об особой медицинской пиявке, только такие используются гирудотерапевтами «Доверия».

Лечебные пиявки закупаются на специальных фабриках и абсолютно безопасны. Используется каждая пиявка, как и шприц, только один раз.

Лечебный эффект гирудотерапии складывается из нескольких факторов: рефлекторного, механического и биологического. Пиявки выбрасывают в кровоток свою слюну, содержащую более ста разнообразных биологически активных веществ, мягкое действие которых приводит к нормализации работы человеческого организма. Кроме того, слона пиявки обладает еще и антибактериальным действием.

когда нужно обращаться за помощью к гирудотерапевту

Пиявка используется при огромном колиестве заболеваний и зачастую реально спасвет от операции или оказывается единственным средством, которое помогает больным - например, при геморрое, варикозе, тромбофлебите, миоме матки, эндометриозе, кистах яичников, спаечных воспалительных процессах. Самое важное: эти заболевания при помощи пиявок лечатся практически безболезненно. Гирудотерапии подвластны и очень многие сосудистые проблемы, **МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных** услуг - ДОВЕРИЕ-

лянтом, поэтому с успехом используется для профилактики инсульта и инфаркта. Очень эффективна гирудотерапия при трофичесних язвах, кожных заболеваниях. Те, кто страдает от диатеза, мучительной подагры или ожирения, тоже найдут себе в пиявке з лучшего друга.

Эффективна гирудотерапия в гинекологии, урологии и андрологии.

Спасают пиявки от бессонницы, при головных болях, неврозах и головокружении, эпи-§ лепсии, мигрени, невритах слуховых нервов, ў радикулитах, миозитах, ревматизме, ревматоидном артрите, артрозах, остеохондрозах, поражениях костей и суставов после травм.

По достоинству гирудотерапию оценили косметологи. Уникальный химический состав слоны пиявки обеспечивает мгновенное взаимодействие ее компонентов с клетками кожи. В результате кожа обновляется, становится зластичной, упругой, красивой.

КОМУ ПОКАЗАНА ГИРУДОТЕРАПИЯ

Гирудотерапия в первую очередь необходима людям, предрасположенным к развитию застойных явлений, которые провоцируются: низкой подвижностью, стрессами, слабым брюшным прессом и диафрагмой, тем, в чьей диете преобладают углеводы, сахара и мучные изделия.

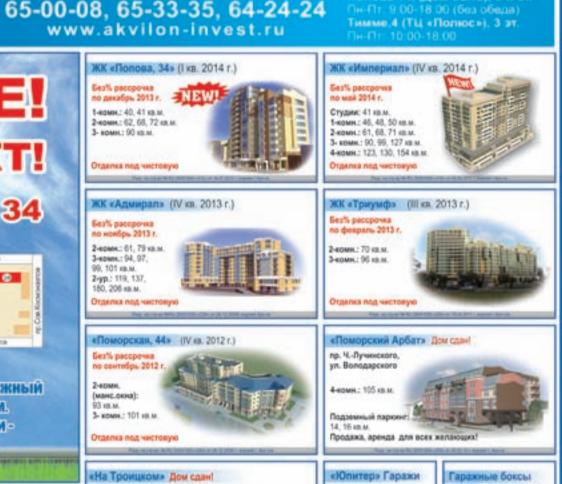
ГДЕ МОЖНО ПРОЙТИ КУРС ЛЕЧЕния пиявками?

В отделении «Доверие» курс гирудотерапии подбирается каждому пациенту строго индивидуально - все зависит от характера и течения заболевания. Процедуры назначаются от 1 до 3 раз в неделю, курс может длиться от 2 до 4 недель. При необходимости он повторяется в течение года еще раз, чтобы закрепить достигнутые результаты,

632-701 27-56-72 632-811 **будине дни с 800 до 1800**









(8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

Гаражи и паркинги на Чумбаровке, Воскресенской, К.Либкнехта



Екатерина Емельянова

В данном номере «ПС-3» представляет вашему вниманию сравнение улиц имени Куйбышева. Улица с таким названием есть в посёлке Цигломень в Архангельске, а также на Родине Валериана Куйбышева в Омске.

В Цигломени улица Куйбышева начинается от въезда в посёлок и проходит до так называемого «Седьмого магазина». В Омске Куйбышева берёт начало в районе Детского зоопарка, пересекает Казачий сквер и заканчивается на стыке с Омской улицей, через небольшое расстояние от которой протекает река Омь.

Посёлок Цигломень — рабочая лесозаводская окраина, так называемый локальный посёлок, в прошлом «химия». Тут проживает примерно 10-15 тысяч человек...

Омск, в центре которого находится улица Куйбышева, — городмиллионник, наукоград, столица донорского региона...

Так что априори сравнение улиц имени Куйбышева будет не в пользу Цигломени. Жаль, но такова судьба.

На улице Куйбышева в Омске имеется химико-механический колледж, который наверняка выпускает высококлассных специалистов. Архангельский приснопамятный АЛТИ носил имя Куйбышева, до того как был переименован в честь Ломоносова. Сейчас это федеральный университет САФУ. Многие выпускники АЛТИ имени Куйбышева сразу же по окончании ВУЗа попадали по специальности на Цигломенский ЛДК. Так, имя Куйбышева, образование и Цигломень образуют неразрывную цепочку.

Жители Омска — впереди нас. И дело не в том, что по причине разных часовых поясов время в Архангельске отстаёт от времени в Омске на три часа. На самом деле Омск обгоняет нас на несколько десятилетий. Разница во времени очень ярко прослеживается на примере улицы Куйбышева в этих двух городах.

Мы нашли фотографии этой улицы в Цигломени 70-х годов. Как раз того светлого периода в истории посёлка Цигломень, когда улица Куйбышева была образцово-показательной для всего населённого пункта (фото 1). С той поры улица почти не изменилась (фото2). Время в Цигломени остановилось ещё в 70-х



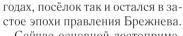


ВРЕМЯ ВСПЯТЬ И ВРЕМЯ ВПЕРЁД

Улица Куйбышева в Архангельске и Омске. Сравнение несравнимого







Сейчас основной достопримечательностью Цигломени, в том числе и улицы Куйбышева, являются сгоревшие сараи, то есть обуглившиеся доски, которые от них остались. Они являются символом того, что от прежней чистоты и красоты посёлка остался только прах.

Проанализируем две фотографии улицы Куйбышева (фото 1 и фото 2). На этих фото запечатлён один и тот же дом — Куйбышева 4, на фасаде дома висит табличка с надписью «Цигломяне! Сделаем наш посёлок красивым и благоустроенным».

Уже состарившийся дом, которому давно бы пора в могилу, стоит и сейчас. Табличка с призывами к благоустройству посёлка выцвела, а сам призыв стал бессмыслен. И даже дерево, стоящее через дорогу, ещё больше склонило свои ветви к земле то ли от старости, то ли как бы кланяясь в знак благодарности партии родной за внешний облик посёлка Цигломень, точнее, за то, что осталось от внешнего облика.

Невзоровой Елене, собственнице одной из квартир в доме № 10 по улице Куйбышева, из-за непригодных условий к проживанию приходится снимать другую квартиру. Таким образом, Елена Николаевна вынуждена платить за приватизированную квартиру на улице Куйбышева и за съёмную.

Елена Невзорова так комментирует состояние собственной квартиры на улице Куйбышева: «Вот здесь стояк печной уже давно провалился, когда то-







пим печку — отапливаем только соседей со второго этажа, они греются, а у нас холодно. Зимой на кухне в вёдрах вода замерзает. В туалете даже дверь не открывается — всё перекошено. Дом надо ставить на капитальный ремонт. Когда у нас была комиссия, которая оценивала степень износа дома, они осматривали дом только с улицы, по крайней мере, к нам в квартиру не зашли. Поставили тогда процент износа дома — 64. Ветхое жильё начинается с 66 процентов

Очень подозрительно. Я считаю, что процент износа оценивали не объективно, и он был занижен».

Также жителей улицы Куйбышева беспокоит отсутствие тротуара. Это не значит, что его нет - он есть, только состояние его никакое, в общем, лучше бы его не было. Состояние тротуара на сентябрь 2012 года можно посмотреть на фото 3. Обитатели улицы Куйбышева живут по всем современным стандартам 21 века. Воду они вынуждены набирать на колонке. Ближайшая колонка находится в непосредственной близости от проезжей части. Следовательно, чтобы цигломянам набрать воду, нужно идти прямо

по трассе. По пути до той самой злополучной колонки люди воспроизводят в памяти все молитвы, которые знают, просят Всевышнего о том, чтобы всё обошлось, и проезжающий мимо грузовик не наехал на путника, направляющегося за водой.

Улица Куйбышева в Омске славится тем, что там находится Психиатрическая больница имени Солодникова. Если прожить несколько лет на улице Куйбышева в Цигломени в тех условиях. которые описаны выше, то недалеко будет сойти с ума и попасть из Цигломени прямиком на улицу Куйбышева в Омске. Также на этой улице возвышается массивное здание Омской картографической фабрики. Большинство атласов, которыми пользуются школьники, в том числе и архангельские, - продукция картографической фабрики, расположенной на улице Куйбышева

Отличие лишь в том, что одни школьники сидят на уроке географии, уткнувшись в атлас, изготовленный на омской фабрике, в отремонтированном и безопасном кабинете, а другие... Например, воспитанники цигломенской школы № 69, бывает, сидят на уроке, смотрят в географический атлас и обнаруживают новый материк белого цвета, думают: Гренландия. Нет, не может быть - в атласе две Гренландии, это, оказывается, никакой не материк, просто штукатурка с потолка посыпалась (см. фото 4).

Говорят, что по второму этажу школы № 69 школьники ходят молча и на цыпочках, но не потому что такие воспитанные, а чтобы полы не обрушились.

Такой беспредел не может продолжаться вечно. Поэтому власти решили построить для цигломян новую школу. Как сказал Премьер-Министр Дмитрий Медведев, «образование - не меньший приоритет, чем оборона». Сказано – сделано. Школу начали строить в марте 2011 года, как раз на улице Куйбышева. Заложили фундамент, после чего строительство заморозилось. Сооружение, которое должно было стать школой, сейчас напоминает место для игры в пейнтбол. Местные жители говорят, что последний раз строителей на объекте видели в декабре 2011 — январе 2012 года, в период выборов. Получается, как в анекдоте: были выборы - был свет, газ, горячая вода. Выборы прошли — нет ни одного, ни другого, ни третьего. Хочу снова выборы.

Р. Б. Редакция выражает искреннюю настоящую благодарность за предос тавление фотографии улицы Куйбышева 70-х годов Музею истории посёлка Цигломень, в частности, Елене Дудниковой, а также жительнице города Омска Александре Трутневой за фотографии улицы Куйбышева в Омске, жителям улицы Куйбышева в Цигломени за помощь в подготовке материала.

Валериан Владимирович Куйбышев

В эпоху царского режима Куйбышев был, что сейчас называется, экстремистом. С 1919 года воевал против войск адмирала Колчака. При советской власти Куйбышев был советником Иосифа Сталина по вопросам экономики. Создатель ГосПлана.



	Понедельник	, 24 (-		Вторник, 2	5 cei			Среда, 26				Четверг,
05.00,	ПЕРВЫЙ 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	13.00	КАМ» 7 с. Д/ф. «Владимир Володин,	05.00	ПЕРВЫЙ	17.00,	1 с. 02.40 Д/ф. «Мировые со-	05.00,	ПЕРВЫЙ 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	11.15	«Уроки рисования с Сер- геем Андриякой». «Полов-	05.00,	ПЕРВЫЙ 09.00, 12.00, 15.00, 03.00
05.00,	Новости. «Доброе утро».	13.40	опереточный герой». Д/ф. «История мира за два	05.00, 05.05	09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.	17.20	кровища культуры». «Театральная летопись».	05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости. «Доброе утро».	11.45	ник». X/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУ- KAM» 9 с.	05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости. «Доброе утро».
09.20 09.50	«Доорое утро». Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+).	15.10	часа». «Пешком» Москва екате- рининская.	09.20 09.50	«Доброе утро». Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+).	17.50	«Великие русские ком- позиторы». Н. Римский-	09.20 09.50	«Доорое утро». Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+).	12.50,	02.40 Д/ф. «Мировые со- кровища культуры».	09.20 09.50	«Доорое утро». Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+).
10.55 12.20	Модный приговор. Премьера сезона. «Время	15.40,	19.30, 23.30 Новости культуры.	10.55 12.20	«жить здорово!» (12+). Модный приговор. Премьера сезона. «Время		Корсаков. Балет «Шехеразада». Солисты - Юлия Ма-	10.55 12.20	Модный приговор. Премьера сезона. «Время	13.05	«Крутые дороги Дмитрия Лихачева». 2 ч.	10.55 12.20	Модный приговор. Премьера сезона. «Время
13.00	обедать!» Т/с. «Сердце Марии».	15.50	Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ВИ- ЗИТ».	13.00	обедать!» Т/с. «Сердце Марии».	19.45	халина и Николай Циска- ридзе.	13.00	обедать!» T/c. «Сердце Марии».	13.35,	18.40 Д/с. «Как устроена Вселенная».	13.00	обедать!» T/c. «Сердце Марии».
14.00 14.25	Другие новости. Понять. Простить (12+).	,	01.25 Д/ф. «Мировые со- кровища культуры».	14.00 14.25	Другие новости. Понять. Простить (12+).	20.05	Главная роль. Власть факта. «Сибирский континент».	14.00 14.25	Другие новости. Понять. Простить (12+).	14.25, 15.10	21.25 , 01.55 Academia. Красуйся, град Петров!	14.00 14.25	Другие новости. Понять. Простить (12+).
15.15 15.50 16.55	«Пока все дома». Т/с. «Фурцева». «Кривые зеркала».	17.20 17.50	«Театральная летопись». «Великие русские компо-	15.15 15.50	«Пока все дома». Т/с. «Фурцева».	20.45	Д/ф. «Как я стал писате- лем».	15.15 15.50 16.55	«Пока все дома». Т/с. «Фурцева».	15.40,	Зодчий Тома де Томон. (*). 19.30, 23.30 Новости куль-	15.15 15.50 16.55	«Пока все дома». Т/с. «Фурцева». «Певцы на час».
18.00 18.50	«Кривые зеркала». Вечерние новости. «Давай поженимся!» (16+).		зиторы». М. Глинка, Н. Римский-Корсаков. Орке-	16.55	«Народная медицина» (12+).	22.15	«Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Н. Лесков.	18.00	Среда обитания. «Что бу- дем пить?» (12+). Вечерние новости.	15.50	туры. X/ф. «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» 2 с.	18.00 18.50	«Левцы на час». Вечерние новости. «Давай поженимся!» (16+).
19.50 21.00 «E	«Пусть говорят» (16+).	18.40	стровые произведения. Д/с. «Как устроена Вселен- ная».	18.00 18.50	Вечерние новости. «Давай поженимся!» (16+).	23.00	«Левша». «Мхатчики. Театр времен	18.50 19.50	«Давай поженимся!» (16+). «Пусть говорят» (16+).	17.10	Д/ф. «Гиперболоид инженера Шухова».	19.50 21.00 «	«Пусть говорят» (16+). Время».
21.30	Т/с. «Единственный мой грех».	19.45 20.05	Главная роль. «Сати. Нескучная класси-		«Пусть говорят» (16+). Время».	23.50	Олега Ефремова». (*). X/ф. «ЛЮБОВНИЦА ДЬЯ-	21.00 « 21.30	Время». Т/с. «Единственный мой	17.50	«Великие русские композиторы». А. Глазунов. Сюита	21.30	T/c. «Единственный мой грех».
22.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	20.45	ка» Д/ф. «Сказочная жизнь».	21.30	Т/с. «Единственный мой грех».	01.25	ВОЛА» 2 с. «Несерьезные вариации».	22.30	грех». «Вечерний Ургант» (S)		для оркестра «Из средних веков».	22.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
23.00 00.00 00.20	Т/с. «Опережая выстрел». Ночные новости. «Городские пижоны». «Без	21.25, 22.15	01.40 Academia. «Тем временем».	22.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).		СТС	23.00 00.00	(16+). Т/с. «Опережая выстрел».	19.45 20.05	Главная роль. «Абсолютный слух».	23.00 00.00 00.20	Т/с. «Опережая выстрел». Ночные новости. «Городские пижоны». «Без
00.50	свидетелей» (S) (16+). «Городские пижоны».	23.00	«Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова». (*).	23.00 00.00 00.20	T/c. «Опережая выстрел». Ночные новости. «Городские пижоны». «Без	06.00 M 07.00	М/с. «Утиные истории».	00.00	Ночные новости. «Городские пижоны». «Без свидетелей» (S) (16+).	20.45	«Биробиджан, Биробид- жан!» Авторский фильм Марека Хальтера (Россия,	00.50	свидетелей» (S) (16+). «Городские пижоны».
00.00	«Пропавший без вести» (S) (16+).	23.50 02.25	X/ф. «ЛЮБОВНИЦА́ ДЬЯ- ВОЛА» 1 с. В. А. Моцарт. Концерт №21	00.50	«Городские пижоны». «Без свидетелей» (S) (16+). «Городские пижоны».	07.30,	03.00 M/c. «Клуб Винкс - школа волшебниц».	00.50	«Городские пижоны». «Белый воротничок». Новые	22.15	2012). Магия кино.	01.40,	«Гримм» (S) (16+). 03.05 X/ф. «Филадель-
01.40	Фантастическая комедия «Кокон: Возвращение».	02.23	для фортепиано с оркестром.	01.30	«Обитель лжи» (S) (18+). «Городские пижоны» (18+).	08.00 09.00,	«Животный смех». 09.30, 00.00 Т/с. «6 ка-	01.40,	серии (S) (16+).	23.00	«Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова». (*).	04.05	фия». T/c. «Детройт 1-8-7».
03.05	Фантастическая комедия «Кокон: Возвращение».		CTC	02.05,	03.05 Х/ф. «Война Роз».	10.00,	дров». 21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА. ВЫПУСКНОЙ».		россия	23.50	Х/ф. «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУ- ТЕШЕСТВИЕ МЭРИ БРАЙ-		РОССИЯ
04.00	Окончание. Т/с. «Детройт 1-8-7».	06.00	М/ф. «Старая игрушка», «Достать до неба», «Гор-	05.00	РОССИЯ Утро России.	11.00 13.00	Х/ф. «ФОРСАЖ». «Животный смех».	05.00	Утро России.	01.25	ЭНТ» 1 с. Играет симфонический ор-	05.00 09.00	Утро России. «1000 мелочей».
05.00	РОССИЯ		шочек каши», «День рож- дения бабушки», «Девочка	09.00 09.45	«1000 мелочей». «О самом главном».	13.30 14.00	«КВН на бис» (16+). «КВН на бис» (16+).	09.00 09.45	«1000 мелочей». «О самом главном».		кестр Баварского радио. Дирижер М. Янсонс.	09.45 10.30	«О самом главном». «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
05.00 09.00 09.45	Утро России. «1000 мелочей». «О самом главном».	07.00	и медведь». М/с. «Утиные истории».	10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).	14.30	«КВП на оис» (16+). М/ф. «Мадагаскар». Галилео».	10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+). 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	06.00	СТС М/ф. «Жу-жу-жу», «Иваш-	11.00, 11.30,	(12+). 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.30, 17.30, 19.40 Вести-
10.30	«С Самом главном». «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).	07.30,	03.40 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».	11.00, 11.30,	14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.30, 17.30, 19.40 Вести-	17.00 « 17.30,	«КВН на бис» (16+). 20.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧ-	11.30,	14.30, 17.30, 19.40 Вести. 14.30, 17.30, 19.40 Вести- Москва.	00.00	м/ф. «жу-жу-жу», «иваш- ка из Дворца пионеров», «Зеркальце», «Как ослик	11.50	Москва. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-
11.00, 11.30,	14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.30, 17.30, 19.40 Вести-	08.00 09.00,	«Животный смех». 09.30, 13.30, 00.00, 01.30 Т/с. «6 кадров».	11.50	Москва. T/c. «ТАЙНЫ СЛЕД-	18.00	КИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ». Т/с. «Даешь молодежь!»	11.50	т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».		грустью заболел», «Кома- ров».	12.50	СТВИЯ». «Люблю, не могу!» (12+).
11.50	Москва. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-	13.00 14.00	г/с. «6 кадров». «Животный смех». «КВН на бис» (16+).	12.50	СТВИЯ». «Люблю, не могу!» (12+).	18.30 19.00	«КВН на бис» (16+). М/ф. «Мадагаскар-2. Побег	12.50 13.50,	«Люблю, не могу!» (12+). 16.45 Вести. Дежурная	07.00 07.30,	M/c. «Утиные истории». 02.55 M/c. «Клуб Винкс -	13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.
12.50	СТВИЯ». «Люблю, не могу!» (12+).	14.35	М/ф. «Болто-2. В поисках волка».	13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.	22.00	из Африки». X/ф. «ТРОЙНОЙ ФОР -	14.50	часть. Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ-	08.00	школа волшебниц». «Животный смех».	14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».
13.50, 14.50	16.45 Вести. Дежурная часть. Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ-	17.00	Галилео».	14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».		САЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ».	15.45	НАЯ ЛЮБОВЬ». Т/с. «КРОВИНУШКА».	09.00,	09.30, 23.50, 00.00 Т/с. «6 кадров».	15.45 17.50	Т/с. «КРОВИНУШКА». Т/с. «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧ- НОЕ ЗАВТРА».
14.50 15.45	1/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ». Т/с. «КРОВИНУШКА».	17.30,	«КВН на бис» (16+). 20.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧ- КИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ».	15.45 17.50	Т/с. «КРОВИНУШКА». Т/с. «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧ- НОЕ ЗАВТРА».	00.30	«Люди-Хэ» (16+). Ведущий - Александр Ревва.	17.50 20.30	T/c. «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧ- НОЕ ЗАВТРА». Спокойной ночи, малыши!	10.00, 11.00	21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА. ВЫПУСКНОЙ». Х/ф. «ТРОЙНОЙ ФОР-	20.30 20.40	Спокойной ночи, малыши! «Прямой эфир» (12+).
17.50	Т/с. «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧ- НОЕ ЗАВТРА».	18.00 18.30	T/c. «Даешь молодежь!» «КВН на бис» (16+).	20.30	Спокойной ночи, малыши!	01.00	«Хорошие шутки». ТНТ	20.40 21.30	«Прямой эфир» (12+). Х/ф. « СКЛИФОСОВ -	11.00	х,ф. «ТРОИПОИ ООР- САЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ».	21.30	Х/ф. «СКЛИФОСОВ-́ СКИЙ».
20.40	Спокойной ночи, малыши! «Прямой эфир» (12+).	19.00 21.00	М/ф. «Мадагаскар». Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКО- ЛА. ВЫПУСКНОЙ».	20.40 21.30	«Прямой эфир» (12+). X/ф. «СКЛИФОСОВ- СКИЙ».	07.30	М/с. «Могучие рейнджеры.	00.35	СКИЙ». «Хочу быть честным. Вла-	12.55 13.30	«Животный смех». «КВН на бис» (16+).	23.30 01.05	«Поединок». (12+). Вести +.
21.30	Х/ф. «СКЛИФОСОВ- СКИЙ».	22.00 00.30	Х/ф. «ФОРСАЖ». «Кино в деталях».	23.30	Специальный корреспон- дент. (16+).	08.00	Самураи». М/с. «Планета Шина».	02.35	дими́р Войнович». Х/ф. «ВНЕЗАПНЫЙ	14.00 14.30	«КВН на бис» (16+). М/ф. «Мадагаскар-2. Побег	01.30 03.25	Х/ф. «ХУЛИГАНЫ-2». _Комната смеха.
00.20 01.00 01.20	«Девчата» (16+). Вести +. Х/ф. «ЛОЖЬ И ИЛЛЮ -	01.45 04.10	«Хорошие шутки». М/ф. «Друзья-товарищи»,	00.35 01.35	«Кузькина мать. Итоги» Вести +.	08.30	М/с. «Кунг-фу Панда: Уди- вительные легенды».		удар». НТВ		из Африки». Галилео».	04.25 «	Городок». НТВ
	х/ф. «ЛОЖВ И ИЛЛЮ- ЗИИ». Х/ф. «ШИЗО».		«Кто первый?». «Олень и волк», «Первый урок», «Ти-	02.00 02.30	«Честный детектив». (12+). Х/ф. «ТРАВЛЯ».	08.55 09.25	М/с. «Озорные анимашки». М/с. «Эй, Арнольд!»	05.55	«НТВ утром».	17.00 17.30,	«КВН на бис» (16+). 20.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧ- КИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ».	05.55 08.35	«НТВ утром». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ
00.10	НТВ		хая поляна», «Часовые по- лей».		НТВ	09.55, 10.50	10.20 М/с. «Губка Боб Ква- дратные штаны». М/с. «Рога и копыта: Воз-	08.35	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».	18.00 18.30	Т/с. «Даешь молодежь!» «КВН на бис» (16+).	09.30.	МУХТАРА». 15.30, 18.30 Обзор. Чрез-
05.55 08.35	«НТВ утром». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ	05.45	Музыка на СТС. ТНТ	05.55 08.35	«НТВ утром». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ	11.10	вращение». Х/ф. «Женская лига».	09.30, 10.00,	15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	19.00 22.00	М/ф. «Сезон охоты». Х/ф. «ДАНДИ ПО ПРО-	10.00,	вычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-
09.30,	МУХТАРА». 15.30, 18.30 Обзор. Чрез-	07.00	М/с. «Приключения Джим-	09.30,	МУХТАРА».	11.55	Х/ф. «ВАМПИРСКИЙ ЗА- СОС».	10.20	ня». «Профессия - репортер»	00.30	ЗВИЩУ «КРОКОДИЛ». «Люди-Хэ» (16+). Ведущий	10.20	ня». «Медицинские тайны»
10.00,	вычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	07.30	ми Нейтрона, мальчика- гения». М/с. «Могучие рейнджеры.	10.00,	вычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	13.30, 14.00	19.30 «УНИВЕР». Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙО-	10.55	(16+). «До суда» (16+).	01.00	- Александр Ревва. «Хорошие шутки».	10.55	(16+). «До суда» (16+).
10.20	ня». «Живут же люди!» (0+).	08.00	Самураи». М/с. «Планета Шина».	10.20	ня». «Профессия - репортер»	14.30	НЕ». «Дом-2. Lite» (16+).	12.00 13.25	Суд присяжных (16+). T/c. «МОРСКИЕ ДЬЯВО-	07.00	THT	12.00 13.25	Суд присяжных (16+). T/c. «МОРСКИЕ ДЬЯВО-
10.55 12.00 13.25	«До суда» (16+). Суд присяжных (16+). Т/с. «МОРСКИЕ ДЬЯВО-	08.30	М/с. «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды».	10.55	(16+). «До суда» (16+).	16.30, 17.30,	17.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 18.00 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ».	16.25	ЛЫ». «Прокурорская проверка»	07.30 08.00	М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи». М/с. «Планета Шина».	16.25	ЛЫ». «Прокурорская проверка» (16+).
16.25	ЛЫ». «Прокурорская проверка»	08.55 09.25	М/с. «Озорные анимашки». М/с. «Эй, Арнольд!»	12.00 13.25	Суд присяжных (16+). T/c. «МОРСКИЕ ДЬЯВО-	18.30,	20.00 X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».	17.40	(16+). «Говорим и показываем» (16+).	08.30	м/с. «Тимета шина». М/с. «Кунг-фу Панда: Уди- вительные легенды».	17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским
17.40	(16+). «Говорим и показываем».	09.55,	10.20 М/с. «Губка Боб Ква- дратные штаны».	16.25	ЛЫ». «Прокурорская проверка» (16+).	19.00, 21.00	20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». Х/ф. «НАПРЯГИ ИЗВИЛИ-	19.30	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».	08.55 09.25	М/с. «Озорные анимашки». М/с. «Эй, Арнольд!»	19.30	(16+). Т/с. «УЛИ <u>Ц</u> Ы РАЗБИТЫХ
10.00	с Леонидом Закошанским (16+).	10.50 11.25	М/с. «Рога и копыта: Воз- вращение». «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»	17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским	23.00	НЫ». «Дом-2. Город любви»	21.25 23.15	T/c. «КАРПОВ». Сегодня. Итоги.	09.55,	10.20 М/с. «Губка Боб Ква- дратные штаны».	21.25	ФОНАРЕЙ». T/c. «КАРПОВ».
19.30 21.25	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Т/с. «КАРПОВ».	13.30,	(12+). 19.30 «УНИВЕР».	19.30	(16+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	23.35	Т/с. «ДИКИЙ». Квартирный вопрос (0+).	10.50	М/с. «Рога и копыта: Воз- вращение».	23.15 23.35 01.35	Сегодня. Итоги. T/c. «ДИКИЙ». «Дачный ответ» (0+).
23.15 23.35	го. «КАРПОВ». Сегодня. Итоги. Т/с. «ДИКИЙ».	14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙО- НЕ».	21.25	ФОНАРЕЙ». T/c. «КАРПОВ».	00.30 01.00	(16+). Х/ф. «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД». Х/ф. «ТЫ И Я».	02.35	Т/с. «МУШКЕТЕРЫ ДВА́Д- ЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ».	11.10 13.30,	Х/ф. «НАПРЯГИ ИЗВИЛИ- НЫ». 19.30 «УНИВЕР».	02.35	«дачный ответ» (от). Т/с. «МУШКЕТЕРЫ ДВАД- ЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ».
01.35	Центр помощи «Анаста- сия» (16+).	14.30 16.30,	«Дом-2. Lite» (16+). 17.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».	23.15 23.35	Сегодня. Итоги. T/c. «ДИКИЙ».	03.00	Т/с. «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕ- НИ».	06.00	ТВ ЦЕНТР Настроение».	14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙО- НЕ».	04.05	T/c. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ- РЕВА».
02.25	«В зоне особого риска» (18+).	17.30, 18.30,	18.00 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». 20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ	01.35 02.05	Главная дорога (16+). T/c. «МУШКЕТЕРЫ ДВАД-		PEH TB	08.30 °	Х/ф. «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».	14.30 16.30,	«Дом-2. Lite» (16+). 17.00 T/c. «ИНТЕРНЫ».	04.55	Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА». ТВ ЦЕНТР
03.00	Т/с. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ- РЕВА».	19.00, 21.00	ПАЦАНЫ». 20.30 T/c. «ЗАЙЦЕВ ± 1». X/ф. «ВАМПИРСКИЙ ЗА-		ЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». ТВ ЦЕНТР	05.00 05.30	«Громкое дело». 16+. М/с. «Бэтмен: Отважный и	10.20,	15.10, 17.50 «Петровка, 38».	17.30, 18.30,	18.00 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». 20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ		Настроение».
04.55	Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА». ТВ ЦЕНТР	22.30	х/ф. «Вампирский За- COC». «Комеди Клаб». Лучшее		- Настроение».	06.30 «	смелый». Кумиры».	10.35 11.30,	«Врачи» (12+). 14.30, 17.30, 19.50, 23.20	19.00,	ПАЦАНЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». X/ф. «МОЯ СУПЕР-	08.35	Х/ф. «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВ- КИ, ЗАМУЖ!»
	 Настроение». Х/ф. «ПИРАТЫ XX ВЕКА».	23.00	«Томоди гогао». Тучшее (16+). «Дом-2. Город любви»	08.30	X/ф. «ПРЕДВАРИТЕЛЬ- НОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ».	07.30 08.30,	«Час суда» 16+. 12.30, 17.30, 19.30, 22.30	11.50	События. Х/ф. «КОГДА НА ЮГ УЛЕ-	21.00	х/ф. «МОЯ СУПЕР- БЫВШАЯ». «Дом-2. Город любви»	10.20,	Д/ф. «Великие праздники. Крестовоздвижение». 15.10, 17.50 «Петровка,
	15.10, 17.50 «Петровка, 38».	00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	10.20,	15.10, 17.50 «Петровка, 38». «Врачи» (12+).	09.00	«24». «Званый ужин». 16+.	13.40 14.45	ТЯТ ЖУРАВЛИ» 2 с. «Рго жизнь» (16+). Деловая Москва.	00.00	«дом-2. Тород люови» (16+). «Дом-2. После заката»	10.40	38». «Врачи» (12+).
10.35 11.30,	«Врачи» (12+). 14.30, 17.30, 19.50, 23.20	00.30	(16+). Х/ф. «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД».	11.30,	«Врачи» (12+). 14.30, 17.30, 19.50, 23.20 События.	10.00 11.00	Не ври мне! Лучшее. 16+. «Красиво жить». 16+.	15.30 15.40	М/ф. «Гришкины книжки». «Треугольник» (16+).	00.30	(16+). Х/ф. «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД».	11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.20 События.
	События. Постскриптум».	01.00 02.55	«В ПАСТИ БЕЗУМИЯ». (18+). Т/с. «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕ-	11.50	Х/ф. «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» 1 с.	12.00 13.00	«Экстренный вызов». 16+. Званый ужин. 16+.	16.30	Т/ċ. «́ГЕНЕРАЛЬСКА́Я ВНУЧКА».	01.00 02.55	Х/ф. «ПОЛУПРОФИ́». Т/с. «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕ-	11.50 13.40	Х/ф. «РИТА». «Рго жизнь» (16+).
12.50 13.25	«Доказательства вины. Денежный маршрут» (16+).	02.55	г/с. «Оледы во време- НИ». «Школа ремонта».	13.40 14.45	«Рго жизнь» (16+). Деловая Москва.	14.00 15.00 16.00	Не ври мне! 16+. «Семейные драмы». 16+. «СЛЕДАКИ». 16+.	18.15	«Приглашает Борис Нот- кин».	03.50	НИ». «Школа ремонта».	14.45 15.30 15.40	Деловая Москва. М/ф. «Всех поймал». «Треугольник» (16+)
13.25 14.45 15.30	«В центре событий». Деловая Москва. М/ф. «История с едини-	04.50	«Атака клоунов» (16+). Игровое шоу.	15.30 15.40	М/ф. «Баба-Яга против». «Треугольник» (16+).	16.00 17.00 18.00	«СЛЕДАКИ». 16+. «Под защитой». 16 +. «Битва цивилизаций»:	18.40 20.15	«Право голоса» (16+). «Доказательства вины.	05.00	РЕН ТВ «Громкое дело». 16+.	16.30	«Треугольник» (16+). Т/с. «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА».
15.40	цей». «Треугольник» (16+).	06.00	«Необъяснимо, но факт».	16.30	Т/с. «СУДЕБНАЯ КО́ЛОН- КА».	19.00	«Битва цивилизации». «Подводный разум». 16+. «Экстренный вызов». 16+.	21.05	Продавцы пустоты» (16+). T/c. «ТОВАРИЩИ ПОЛИ- ЦЕЙСКИЕ. МУР».	05.30	«т ромкое дело». то+. М/с. «Бэтмен: Отважный и смелый».	18.15	«Города мира. Бостон» (16+).
16.30	Т/ċ. «СУДЕБНАЯ КО́ЛОН- КА».	05.00	РЕН ТВ «Громкое дело». 16+.	18.15 18.40	«Барышня и кулинар» (6+). «Право голоса» (16+).	20.00 21.00	«Жадность» 16+. «Живая тема». 16+.	23.55 01.55	цеиские. мур». Х/ф. «МУСОРЩИК». Х/ф. «ВЕРДИКТ ЗА ДЕНЬ-	06.30 « 07.30	кумиры». «Жадность»: «Фальшив-	18.40 20.15	«Право голоса» (16+). Д/ф. «Скелет в багажни-
18.15 18.40	Наши любимые животные. «Право голоса» (16+).	05.30	М/с. «Бэтмен: Отважный и смелый».	20.15 21.05	Д/ф. «Хочется мяса!» Т/с. «ТОВАРИЩИ ПОЛИ-	22.00 23.00	«Экстренный вызов». 16+. Х/ф. «ВЛАСТЬ ОГНЯ».		ГИ».	08.30,	ка!» 16+. 12.30, 17.30, 19.30, 22.30	21.05	ке». Т/с. «ТОВАРИЩИ ПОЛИ-
20.15	Д/ф. «Городские войны. Кот в мешке». Т/с. «ТОВАРИЩИ ПОЛИ-	07.30	Кумиры». «Чистая работа». 12+. 12 30 17 30 10 30 22 30	23.55		01.00 02.55	Х/ф. «ЖЕСТЬ». Т/с. ₋ «СМАЛЬКОВ. ДВОЙ-	06.30 «	КУЛЬТУРА Евроньюс».	09.00	«24». «Званый ужин». Лучшее.	23.55	ЦЕЙСКИЕ. МУР». «НОЧНОЕ ПРОИСШЕ- СТВИЕ». Детектив. (6+).
21.05 23.55	г/с. «ТОВАРИЩИ ПОЛИ- ЦЕЙСКИЕ. МУР». «Футбольный центр».	08.30, 09.00	12.30, 17.30, 19.30, 22.30 «24». «Званый ужин». Лучшее.	01.50	МЕСТЬ МИЛЕДИ». Х/ф. «КРИМИНАЛЬНАЯ		НОЙ ШАНТАЖ».	10.00 «	Наблю датель».	10.00	16+. Не ври мне! Лучшее. 16+.	01.40	Х/ф. «ПРЕДВАРИТЕЛЬ- НОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ».
00.25	«Футоольный центр». «Мозговой штурм. Отчего растут цены» (12+).	10.00	«Званый ужин». Лучшее. 16+. Не ври мне! Лучшее. 16+.		ФИШКА ГЕНРИ». КУЛЬТУРА	I	ІУП "САХ по у	jop	ке города"	11.00 12.00 13.00	«Красиво жить». 16+. «Экстренный вызов». 16+. Званый ужин. 16+.	03.30 04.20	Д/ф. «Хочется мяса!» Д/ф. «Сверхлюди».
00.55	Тайны нашего кино. «Пираты XX века» (6+).	11.00 12.00	«Красиво жить». 16+. «Экстренный вызов». 16+.		Евроньюс».		Вывоз бытовых и строит	пьных	отходов 🕮	14.00 15.00	званыи ужин. 16+. Не ври мне! 16+. «Семейные драмы». 16+.		культура
	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).	13.00 14.00	Званый ужин. 16+. Не ври мне! 16+.		Наблю датель». «Уроки рисования с Серге-	1	Тиквидация сва <u>пок, выгр</u>	б помо	йных ям	16.00 17.00	«СЛЕДАКИ». 16+. «Под защитой». 16 +.		Евроньюс». Наблю датель».
03.20	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив	15.00 16.00	«Семейные драмы». 16+. «СЛЕДАКИ». 16+.	11.45	ем Андриякой». Х/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУ- КАМ» 8 с.	100000		Бортової с грейфе	е прицепом	18.00	«Битва цивилизаций»: «По секрету звезд». 16+.	11.15	«Уроки рисования с Серге- ем Андриякой». «Пионы в
05.25	(12+). Д/с. «Возвращение звез-	17.00 18.00	«Под защитой». 16 +. «Битва цивилизаций». 16+.	13.05	кам» в с. «Крутые дороги Дмитрия Лихачева». 1 ч.	KAM	АЗ самосвал КО-707	снегорчи		19.00 20.00	«Экстренный вызов». 16+. «Специальный проект»:	11.45	карандаше». Х/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУ-
	КУЛЬТУРА	19.00 20.00 22.00	«Экстренный вызов». 16+. «Военная тайна». «Экстренный вызов». 16+.	13.35,		TA3.	manus authorization	тор, Пог	The state of the s	22.00	«Тайны русской мафии». 16+. «Экстроницій вызов», 16+	13.05	КАМ» 10 с. «Крутые дороги Дмитрия
	Евроньюс». Наблю датель».	23.00	Х/ф. «ЛИНКОЛЬН» ДЛЯ АДВОКАТА».	14.25, 15.10		V	2 68	41-	49	23.00	«Экстренный вызов». 16+. Х/ф. «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?»	13.35,	Лихачева». 3 ч. 18.40 Д/с. «Как устроена Вселенная».
[[] [][] #	Autono		V/A DUE DDEMEUM	15.40,	19.30, 23.30 Новости куль-				реклама	01.15	Х/ф. «МОРФИЙ».	14.25,	21.25, 01.55 Academia.
11.15	«Уроки рисования с Серге- ем Андриякой». «Стекло». X/ф. «ХОЖДЕНИЕ ПО МУ-	01.10 03.15	Х/ф. «ВНЕ ВРЕМЕНИ». Т/с. «СМАЛЬКОВ. ДВОЙ- НОЙ ШАНТАЖ».	15.50	туры. Х/ф. «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»	1177	делаем то, что у	77.772	CONTRACTOR	03.20	Т/с. «СМАЛЬКОВ. ДВОЙ- НОЙ ШАНТАЖ».	15.10	«Письма из провинции». Поселок Чупа (Республика

01.10

04.50

«Роберт Рождественский

Жил я впервые на этой земле». Концерт. (6+). **Х/ф. «БЕЛЫЙ НАЛИВ»**

«В центре событий». «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ

УБИЙСТВО». Детектив

______ доступен». Х/ф. «ТУРНИР НА ВЫЖИ-ВАНИЕ».

X/ф. «ЭГОИСТ». Д/ф. «Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться».



05.00,

09.20 09.50

12.20

14.00

15.55

18.50

21.30

00.15

20.40

23.25

01.15

05.55

10.00,

10.20

17.40

19.30

21.25

01.50

(16+). «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским

С ЛЕОНИДОМ (16+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Т/с. «КАРПОВ». Т/с. «ДИКИЙ».

Т/с. «ДИКИИ». Спасатели (16+). Т/с. «МУШКЕТЕРЫ ДВАД-

Х/ф. «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕ-ЛОВЕК».

14.30, 17.30, 19.50, 23.30 События. **Х/ф. «МУСОРЩИК».** «Рго жизнь» (16+). Деловая Москва.

17.50 «Петровка, 38».

М/ф. «А что ты умеешь?»

«Треугольник» (16+). Т/с. «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ

ТВ ЦЕНТР

«Пусть говорят» (16+).

27 сентября Карелия). (*). 19.30, 23.30 Новости куль-15.40, 15.50 «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА» 1 с. Д/ф. «Родовое гнездо. Из истории ФИАНа имени П. Н. Лебедева» Д/ф. «Талейран» «Великие русские компо-зиторы». С. Рахманинов. Симфония №2. Черные дыры. Белые пят-20.05 20.45 Гении и злодеи. Конрад 21.10, **02.40** Д/ф. «Мировые сокровища культуры». «Культурная революция». «Мхатчики. Театр времен 23.00 Олега Ефремова». (*). X/ф. «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУ-ТЕШЕСТВИЕ МЭРИ БРАЙ-23.50 Играет Валерий Афана-01.25 CTC **06.00** М/ф. 07.00 07.30, М/с. «Утиные истории». **02.50** М/с. «Клуб Винкс школа волшебниц». 09.30, 00.00 T/c. «6 ка-09.00. дров». 21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА. ВЫПУСКНОЙ» Х/ф. «ДАНДИ ПО ПРО-ЗВИЩУ «КРОКОДИЛ». 10.00, 11.00 Животный смех 13.30 «КВН на бис» (16+) «КВН на бис» (16+). М/ф. «Сезон охоты» «Галилео» (0+). «КВН на бис» (16+). **20.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧ-КИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ». 16.00 17.30. 18.00 Т/с. «Даешь молодежь!» «КВН на бис» (16+). М/ф. «Сезон охоты-2». 18.30 Х/ф. «КРОКОДИЛ» ДАН-ДИ-2». 22.00 «Люди-Хэ» (16+). Ведущий 00.30 Александр Ревва. 01.00 «Хорошие шутки». THT М/с. «Приключения Джим-ми Нейтрона, мальчика-07.00 М/с. «Могучие рейнджеры. 07.30 Самураи». М/с. «Планета Шина». М/с. «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». 08.30 М/с. «Озорные анимашки». М/с. «Эй, Арнольд!» 10.20 М/с. «Губка Боб Ква-Х/ф. «В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ». 11.00 19.30 «УНИВЕР» 13.30. 14.00 Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙО-«Дом-2. Lite» (16+). 17.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ». 18.00 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». 20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ 16.30, 18.30, ПАЦАНЫ» **20.30** Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1». **X/ф. «ЗНАКОМСТВО СО** 21.00 СПАРТАНЦАМИ» 22.25 «Комеди Клаб». Лучшее 23.00 «Дом-2. Город любви» 00.00

00.00	«Дом-2. После заката»	
00.30 01.00 02.40	(16+). Х/ф. «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД». Х/ф. «ПАССАЖИР 57». Т/с. «СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕ-	06.00 < 08.30
03.35 04.35	НИ». «Школа ремонта». «Cosmopolitan». Видеовер-	10.35 11.30,
	сия» (16+).	11.45 13.40
	PEH TB	14.45
05.00 05.30	«Громкое дело». 16+. М/с. «Бэтмен: Отважный и смелый».	15.10, 15.30 15.40 16.30
06.30 « 07.30	Кумиры».	10.30
07.30	«Живая тема»: «Жируют». 16+.	18.15
08.30,	12.30, 17.30, 19.30, 22.30 «24».	18.40
09.00	«Званый ужин». Лучшее.	20.10 21.00
10.00 11.00 12.00 13.00	16+. Не ври мне! Лучшее. 16+. «Красиво жить». 16+. «Экстренный вызов». 16+. Званый ужин. 16+.	21.35
14.00	Не ври мне! 16+.	-
15.00 16.00	«Семейные драмы». 16+. «СЛЕДАКИ». 16+.	
17.00 18.00	«Под защитой». 16 +. «Битва цивилизаций»:	06.30 < 10.00,
19.00 20.00	«Лунные дорожки». 16+. «Экстренный вызов». 16+. «Тайны мира с Анной Чап-	10.20 11.50
21.00	ман»16+. «Какие люди!»: «Звездные	12.15 12.55

свадьбы». 16+. «Экстренный вызов». 16+. Т/с. «ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕ-

Х/ф. «ТЕОРИЯ ЗАГОВО-

23.00

01.10

03.40

Пятница, 28 сентября Суббо					
ПЕРВЫЙ 09.00, 12.00, 15.00 Новости. «Доброе утро». Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+). Модный приговор. Премьера сезона. «Время обедать!» Т/с. «Сердце Марии». Другие новости. Понять. Простить (12+). «Пока все дома». «ЖКХ» (12+).	Вологодская, 43 20-06-13	ОТКРЫЛСЯ ТЗАЛИСАЎНА			
«Жди меня». Вечерние новости. «Поле чудес».	6	CONTRACTOR			

_ «пусть говорят» (то+).	THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH	
) «Время».	- 1175 S. 7 (E) March 1986	
) «ДО РЕ: Владимир Шаин-		
ский» (S).	вЕНДИСА» 2 с.	
«Городские пижоны». «Бе свидетелей» (S) (16+).	³ 16.55 «Царская ложа».	
«Городские пижоны».	17.40 К 80-летию со дня рожде-	
«Удивительное путеше-	ния Глена Гульда. И. С.	
ствие: История группы	Бах. «Гольдберг-вариации»	۰.
«The Who» (S) (12+).	Исполняет Глен Гульд.	
) X/ф. «Туман».	18.40 Д/ф. «Глен Гульд. Отреше	-
T/c. «Детройт 1-8-7».	ние».	
Контрольная закупка до	19.50 «Искатели», «В поисках зо	<u> -</u>
5.50.	лотой колыбели» (*).	
	20.40 «Острова».	
РОССИЯ	21.30 Х/ф. «ЗЕРКАЛО».	
	— 23.40 Y/m «ПОЛРУГИ»	

04.35 05.25	Т/с. «Детройт 1-8-7». Контрольная закупка до 5.50.	19.50 20.40 «	ние». «Искатели». «В поисках зо- лотой колыбели» (*). Острова».
	РОССИЯ	21.30	Х/ф. «ЗЕРКАЛО».
05.00	Утро России.	23.40 01.35	Х/ф. «ПОДРУГИ». Выступает трио Валерия
08.55 № 09.05	1у сульмане. «1000 мелочей».		Гроховского.
09.45	«О самом главном».	01.55	«Искатели». «В поисках зо- лотой колыбели» (*).
10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).	02.40	Д/ф. «Мировые сокровища
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.		культуры».
11.30.	14.30, 17.30, 19.40 Вести-		OTO
11.00,			CTC
11.50	Москва. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».	08.00 09.00,	«Животный смех». 09.30, 19.00 Т/с. «6 ка-
,	Москва. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ». «Люблю, не могу!» (12+). 16.45 Вести. Дежурная		«Животный смех». 09.30, 19.00 Т/с. «6 ка- дров». X/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКО-
11.50 12.50	Москва. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ». «Люблю, не могу!» (12+). 16.45 Вести. Дежурная часть. Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ-	09.00, 10.00 11.00	«Животный смех». 09.30, 19.00 Т/с. «6 кадров».
11.50 12.50 13.50, 14.50 15.45	Москва. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТ. ВИТЯ». «Люблю, не могу!» (12+). 16.45 Вести. Дежурная часть. Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ». Т/с. «КРОВИНУШКА».	09.00, 10.00 11.00 13.00	«Животный смех». 09.30, 19.00 Т/с. «6 ка- дров». Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКО- ЛА. ВЫПУСКНОЙ». Х/ф. «КРОКОДИЛ» ДАН- ДИ-2». «Животный смех».
11.50 12.50 13.50, 14.50	Москва. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ». «Люблю, не могу!» (12+). 16.45 Вести. Дежурная часть. Т/с. «ЕОРОСИНЬЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».	09.00, 10.00 11.00	«Животный смех». 09.30, 19.00 Т/с. «6 ка- дров». Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКО- ЛА. ВЫПУСКНОЙ». Х/ф. «КРОКОДИЛ» ДАН- ДИ-2».

Спокойной ночи, мальши! «Прямой эфир» (12+). «Юрмала-2012». Фестиваль юмористических программ. (12+). Х/ф. «УСЛЬШЬ МОЕ СЕРДЦЕ». Х/ф. «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ». Х/ф. «ДУШЕЧКА».	17.00 17.30 18.00, 21.00 22.00 «	миф. «Сезон охоты-г». Галипео». «КВН на бис» (16+). Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ». 18.30, 23.00 Т/с. «Даешь молодежы» Шоу «Уральских пельменей» (16+). «Тень знаний». Мясор УГка».
HTB	00.00	Х/ф. «ШЕСТЬ ДЕМОНОВ ЭМИЛИ РОУЗ».
«НТВ утром». «Женский взгляд». 15.30, 18.30 Обзор. Чрез-		THT
вычайное происшествие. 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	07.00,	06.00, 06.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона,
ня». Спасатели (16+). «До суда» (16+).	07.30	мальчика-гения». М/с. «Могучие рейнджеры. Самураи».
Суд присяжных (16+). «Суд присяжных. Оконча-	08.00 08.30	М/с. «Планета Шина». М/с. «Кунг-фу Панда: Уди-
тельный вердикт» (16+). «Таинственная Россия: Горный Алтай. Ворота в	08.55 09.25	вительные легенды». М/с. «Озорные анимашки». М/с. «Эй, Арнольд!»
Шамбалу?» (16+).	09.55,	10.20 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
«Прокурорская проверка»		
(16+).	10.50	М/с. «Рога и копыта: Воз-

	вращение".
11.10	Х/ф. «Женская лига».
12.00	х/ф. «ЗНАКОМСТВО СО
12.00	
	СПАРТАНЦАМИ».
13.30.	19.30 «УНИВЕР».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙО-
	HE».
44.00	
14.30	«Дом-2. Lite» (16+).
16.30.	17.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
17.30	Т/с. «ДЕФФЧОНКИ».
18.00.	18.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ
10.00,	
	ПАЦАНЫ»
19.00	T/c. «ЗАЙЦЕВ + 1».
20.00	«Битва экстрасенсов»
20.00	(16+).
04.00	
21.00	«Комеди Клаб» (16+).
22.00,	22.30 X/ф. «Наша Russia».
23.00	«Дом-2. Город любви»
	(16+).
00.00	
00.00	«Дом-2. После заката»
	(16+).
00.30	Х/ф. «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД».
	1 11 17 -11

PEH TB

Т/с. «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА».	05.00	Т/с. «СМАЛЬКОВ. ДВОЙ- НОЙ ШАНТАЖ».
«Смех с доставкой на дом»	05.30	М/с. «Бэтмен: Отважный и
(16+).		смелый».
«Право голоса» (16+).		Кумиры».
Д/ф. «Голос».	07.30	«Какие люди!»: «Звездные
Фестиваль «Круг света» на		свадьбы». 16+.
Красной площади. Прямой	08.30,	12.30 , 17.30 , 19.30 «24».
эфир.	09.00	«Званый ужин». Лучшее.
Приют комедиантов. «Фе-	40.00	16+.
стивали» (12+).	10.00	Не ври мне! Лучшее. 16+.
Х/ф. «МОЯ МОРЯЧКА».	11.00	«Красиво жить». 16+.
КУЛЬТУРА	12.00 13.00	«Экстренный вызов». 16+.
	14.00	Званый ужин. 16+. Не ври мне! 16+.
Евроньюс». 15.40, 19.30, 23.20 Новости	15.00	«Семейные драмы». 16+.
культуры.	16.00	«СЛЕДАКИ». 16+.
Х/ф. «БЕНЯ КРИК».	17.00	«Под защитой». 16 +.
Гении и злодеи. Конрад	18.00	«Битва цивилизаций». 16+.
Лоренц. (*).	19.00	«Экстренный вызов». 16+.
Иностранное дело. (*).	20.00	«Смотреть всем!» 16+.
К 60-летию со дня рожде-	21.00	«Странное дело»: «Под-
ния Виктора Гвоздицкого.		земные жители». 16+.
«Эпизоды».	22.00	«Секретные территории.
Д/с. «Как устроена Вселен-		16+.
ная».	23.00	«Смотреть всем!» 16+.
cademia.	00.00	Т/с. «ЖИВАЯ МИШЕНЬ».
«Личное время». Виктор	01.00	«Сеанс для взрослых»:

29 сентября

годская, 43 г 06-13	КИС БДНИ вропейского уровня ОТКРЫДСЯ	13.35 14.50 15.10 15.35	х/ф. «ЗВЕЗ ЧИК». М/ф. «Насленика Бахрам «Уроки риссем Андрияки Гении и зло
СПОР	тзали саўна	16.05 17.00	Седов. (*). Д/ф. «Стать Африке». Творческий
		18.10 18.50 21.00 22.00 22.40 00.40	Демидовой. «Больше, че Д/ф. «Дети «Романтика «Белая студ Х/ф. «КАНЗ РОКовая но
The Person of the Person of	© еклама		CTC
НДИСА» 2 с. арская ложа».	ПЕРВЫЙ	08.00	М/с. «Волше си».

	ПЕРВЫЙ
06.00,	10.00, 12.00 Новости.
07.35	«Играй, гармонь люби-
	мая!»
08.20	М/с. «Детеныши джун-
	глей».
08.45	«Смешарики» (S).
09.00	Умницы и умники (12+).
09.45	«Слово пастыря».
10.15	Смак (12+).
10.55	«Кумиры. Олег Ефремов».
12.15	«Абракадабра» (16+).
18.00 18.15	Вечерние новости. «Да ладно!» (16+).
18.50	«да ладно!» (то+). «Человек и закон».
19.55	«Человек и закон». «Кто хочет стать миллио-
10.00	нером?»
21 00 «	Время».
21.20	«Сегодня вечером» (16+).
22.50	Х/ф. «Отчаянная домохо-
	зяйка».

00.50	Х/ф. «Я - четвертый».
	РОССИЯ
06.35 07.05 08.00, 08.10, 08.20 08.45 09.30 «	«Сельское утро». Диалоги о животных. 11.00, 14.00 Вести. 11.10, 14.20 Вести-Москва. «Военная программа». «Планета собак». Городок». К 95-летию. «Юрий Люби-
11.20 11.55 12.25,	мов». Вести. Дежурная часть. «Честный детектив». (12+). 14.30 Т/с. «ГАИШНИКИ».

нтв			
02.20	Горячая десятка. (12+).		
	ГОСПОД».		
00.20	ГИТАРЕ». Х/ф. «СЛУЖАНКА ТРЕХ		
20.45			
20.00	Вести в субботу. X/ф. «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА		
18.55	«Десять миллионов».		
17.00	Субботний вечер.		
12.25,			
11.55	«Честный детектив». (12+)		
11.20	Вести. Дежурная часть.		
	MOB».		
10.05	К 95-летию. «Юрий Люби-		
09.30			

HIR		
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00	
,	«Сегодня».	
08.15	Лотерея «Золотой ключ»	
	(0+).	
08.45	Их нравы (0+).	
09.25	«Готовим с Алексеем Зи-	
	миным» (0+).	
10.20	Главная дорога (16+).	
10.55	Кулинарный поединок с	
	О́скаром Кучерой (0+). Квартирный вопрос (0+).	
12.00	Квартирный вопрос (0+).	
13.25	Х/ф. «ОТСТАВНИК».	
15.10	Своя игра (0+).	
16.20	Следствие вели (16+).	
17.20	«Очная ставка» (16+).	
18.20 19.25	Обзор. ЧП.	
19.23	«Профессия - репортер» (16+).	
19.55	«Программа максимум»	
19.00	«программа максимум» (16+).	
21.00	«Русские сенсации».	
21.55	Ты не поверишь! (16+).	
22.55	«Луч Света» (16+).	
23.30	«Таинственная Россия:»	
	(16+).	
00.30	«Школа злословия».	

00.30	«школа злословия».
	ТВ ЦЕНТР
07.40 A	БВГДейка.
08.05	«День аиста» (12+).
08.30	Православная энциклопе-
	дия (6+).
09.00	«Кит-убийца». Фильм из
	цикла «Живая природа»
	(6+).
09.45	Детский фестиваль в «Ор-
١	ленке».
10.20	Х/ф. «ТАМ, НА НЕВЕДО-
	мых дорожках»
1 11 30	17 30 19 00 23 55 Cofu-

e		INN.
•	11.50	Городское собрание (12+).
	12.35	Городское собрание (12+). X/ф. «НОЧНОЕ ПРОИС-
		ШĖСТВИЕ».
	14.20	Х/ф. «ПАРИЖСКИЕ ТАЙ-
		НЫ».
	16.25	«День Города». (6+).
	17.45	«Петровка, 38».
	18.00	T/c. «РАССЛЕДОВАНИЯ
		МЕРДОКА».
	19.05	_Х/ф. «ЭГОИСТ».
	21.00 «	Постскриптум».
	22.00	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ
٠.		КРИСТИ». Детектив (12+).
	00.15	«Культурный обмен» (6+). Х/ф. «ПРЕДЧУВСТВИЕ».
	00.45	х/ф. «ПРЕДЧУВСТВИЕ».
		КУЛЬТУРА
	06.30 «	Евроньюс».
	10.00	Библейский сюжет.

	10.35 12.15 13.10	Биолейский сюжет: Х/ф. «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО». Большая семья. Дмитрий Месхиев. (*). Пряничный домик. «Золо-
На	в Минис	терстве Российской Федерации по делам печати, в массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

	(4)
	тая вышивка» (*). X/ф. «ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬ-
35	Х/ф. «ЗВЕЗДНЫИ МАЛЬ-
	ЧИК».
50	М/ф. «Наследство волшеб-
••	ника Бахрама».
10	
10	«Уроки рисования с Серге-
	ем Андриякой». «Чеснок».
35	Гении и злодеи. Георгий
	Седов. (*).
05	Д/ф. «Стать мужчиной в
	Африке».
00	Творческий вечер Аллы
00	Демидовой. (*).
40	
10	«Больше, чем любовь».
50	Д/ф. «Дети Гитлера».
00	«Романтика романса».
00	«Белая студия»
40	Х/ф. «КАНЗАС-СИТИ».
40	РОКовая ночь. Би Би Кинг.
70	г Оповал почь. Ви ви кинг.

CTC		
08.00	М/с. «Волшебные Поппик-	
08.30 09.00	си». М/с. «Флиппер и Лопака». М/ф. «Скуби Ду и призрак	
10.15 10.30 11.00 12.00	ведьмы». М/с. «Чаплин». «Животный смех». «Это мой ребенок!» Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ».	
14.00 16.00, 19.10 21.00 23.30	Т/с. «Даешь молодежь!» 16.30 Т/с. «6 кадров». М/ф. «Валл-И». X/ф. «ТРАНСФОРМЕРЫ». Шоу «Уральских пельменей». Лучшее (16+).	
00.00	«Хорошие шутки».	
THT		
08 20	М/с "Бон 10: инопланетная	

	••••
08.20	М/с. «Бен 10: инопланетная
	сверхсила».
08.45	Х/ф. «Женская лига: пар-
	ни, деньги и любовь».
09.35	М/с. «Бакуган: импульс
	Мектаниума».
10.00	«Школа ремонта».
11.00	«Два с половиной повара»
	(12+).
11.30	«Дурнушек.net» (16+).
12.30	«Comedy Woman» (16+).
13.30	«Комеди Клаб» (16+).
14.30	«Битва экстрасенсов»
	(16+).
15.30	«СуперИнтуиция» (16+).
16.30,	17.00, 17.30, 18.00 T/c. «3A
	ЙЦЕВ + 1».
18.30	«Comedy Woman» (16+).
19.30	«Комеди Клаб». Лучшее
	(16+).
20.00	«KOHAH-BAPBAP» (16+).
22.15	«Комеди Клаб». Лучшее́
00.00	(16+).
23.00	«Дом-2. Город любви»
00.00	(16+).
00.00	«Дом-2. После заката»

	(16+).
00.30	«ДЖОНА ХЕКС» (16+).
	PEH TB
05.30	Т/с. «БОРОДИН. ВОЗВРА-
	ЩЕНИЕ ГЕНЕРАЛА».
09.15	«100 процентов». 12+.
09.50	«Чистая работа». 12+.
10.30	«Специальный проект»:
	«Тайны русской мафии».
	16+.
12.30 «	
13.00	«Военная тайна».
15.00	«Странное дело»: «Под-
10.00	земные жители». 16+.
16.00	«Секретные территории»:
10.00	
	«По следам звездных при-
47.00	ш <u>е</u> льцев». 16+.
17.00	«Тайны мира с Анной Чап-
	ман»: «Назал в булушее».

шельцев». 16+.
«Тайны мира с Анной Чап-
ман»: «Назад в будущее».
16+.
«Представьте себе!» 16+.
«Репортерские истории».
16+.
«Неделя». 16+.
«Смех сквозь хохот». 16+.
Х/ф. «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ».
«Сеанс для взрослых»:
фильм Тинто Брасса «НА-
фильм Тинто Брасса «НА- РУШАЯ ЗАПРЕТЫ» 18+.

Ежедневно

в 9:00, 11:00,

14:00, 17:00 сж./д.

АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕ

18.00 18.30

19.00 20.00

00.00 01.50

Воскресенье,	30	сентября
ПЕРВЫЙ	14.50 15.25	Московская неделя. «Города мира. Милан»
10.00, 12.00 Новости. «Служу Отчизне!»	16.00	(16+). «Петровка, 38».

08.15	М/с. «Тимон и Пумба».	16.1
08.40	«Смешарики. ПИН-код»	
	(S).	
08.55	«Здоровье» (16+).	17.2
10.15	«Непутевые заметки».	21.0
10.35	«Пока все дома».	22.0
11.25 Φ	азенда.	
12.20	К 95-летию режиссера. «С	
	Пюбимовым не расставай-	00.1

12.20	к 95-летию режиссера. «С
	Любимовым не расставай-
	тесь» (12+).
13.25	T/c. «Опережая выстрел».
17.25	«Большие гонки» (S) (12+).
19.05	«Большая разница» в
	Одессе. Фестиваль юмора
	(16+)

06.00

	(16+).
21.00	Воскресное «Время».
22.00	Премьера сезона. «Настя».
	Вечернее шоу (16+).
23.00	«Красная звезда» (S) (16+).
00.25	X/ф. «Смертельный но-

21.00 22.00 23.00 00.25	Воскресное «Время». Премьера сезона. «Настя». Вечернее шоу (16+). «Красная звезда» (S) (16+). X/ф. «Смертельный но- мер».
	РОССИЯ
07.20 07.30 08.20 «	Вся Россия. Сам себе режиссер. Смех опанорама».
08.50 09.30 10.20,	Утренняя почта. «Сто к одному». 14.20 Вести-Москва.
11.00, 11.10,	14.00 Вести. 14.30 Х/ф. «ДОМ МАЛЮТ- КИ».
15.50 16.20	«Рецепт ее молодости». Большой праздничный кон- церт.
18.25 20.00 21.30 23.30	«Битва хоров». Вести недели. Х/ф. «ОСЕННИЙ ЛИСТ». «Воскресный вечер с Вла- димиром Соловьевым»
01.20	димиром Соловьевым» (12+). X/ф. «ПОСЛЕДНИЙ ЗА- БОЙ».

	БОЙ».	
	НТВ	23.
06.00	Т/с. «СУПРУГИ».	
08.00,	10.00, 13.00, 16.00 «Сегод-	
08.15	НЯ».	
08.45	«Русское лото». Их нравы (0+).	07.3
09.25	Едим дома (0+).	07.0
10.20	Д/ф. «Первая передача».	08.0
10.55	«Развод по-русски» (16+).	-
12.00	«Дачный ответ» (0+).	08.3
13.20	СОГАЗ - Чемпионат Рос-	09.0
	сии по футболу 2012/2013.	10.
	ЦСКА - «Динамо». Прямая	11.0
15.00	трансляция.	12.0
15.30 16.20	«Бывает же такое!» (16+).	13.0
17.20	Следствие вели (16+). И снова здравствуйте! (0+).	15.0
18.20	Чрезвычайное происше-	16.3
10.20	ствие. Обзор за неделю.	19.0
19.00	«Сегодня. Итоговая про-	
	грамма».	20.0
20.00	Чистосердечное признание	04 /
	(16+).	21.0
21.40	«Тайный шоу-бизнес»	23.
22.35	(16+).	23.
22.33	«Метла». Наталии Метли- ной (16+).	00.2
23.35	нои (то+). Х/ф. «ЧЕСТЬ».	0011
01.25	Т/с. «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУ-	
31123	ΠΕΤ PACKPLITO»	02.3

«Специальный проект»: «Тайны русской мафии». 16+. :24». «Военная тайна». «Странное дело»: «Под-	22.35 23.35 01.25	«Метла». Наталии Метлиной (16+). Х/ф. «ЧЕСТЬ». Т/с. «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУ- ДЕТ РАСКРЫТО».
земные жители». 16+.		ТВ ЦЕНТР
«Секретные территории»: «По следам звездных при- шельцев». 16+. «Тайны мира с Анной Чап- ман»: «Назад в будущее». 16+. «Представьте себе!» 16+. «Репортерские истории». 16+. «Неделя». 16+. «Смех сквозь хохот». 16+. Х/ф. «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ». «Сеанс для взрослых»: фильм Тинто Брасса «НА- РУШАЯ ЗАПРЕТЫ» 18+.	05.05 06.15 07.25 07.55 08.30 09.00 09.45 10.45 11.30, 11.45	Х/ф. «ТАМ, НА НЕВЕДО- МЫХ ДОРОЖКАХ» Х/ф. «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ». Крестьянская застава (6+). «Взрослые люди» (12+). «Вактор жизни» (6+). «Врача вызывали?» (16+). Наши любимые животные. «Барышня и кулинар» (6+). «Сто вопросов взрослому». 23.50 События. Х/ф. «ДРАГОЦЕННЫЙ ПО- ДАРОК». Х/ф. «МОЯ МОРЯЧКА».
ма		~~~~~~
пассажирски	ie ne	еревозки

l».		КУЛЬТУРА
Настя».	06.30 «	Евроньюс».
١.	10.00	«Обыкновенный концерт с
S) (16+).		Эдуардом Эфировым».
й но-	10.35	X/ф. «ЗНАКОМЬТЕСЬ, БА-
	12.10	ЛУЕВ». «Пегенлы мирового кино»
	12.10	«Легенды мирового кино». Одри Хепберн. (*).
	12.40 N	
).	14.10,	01.05 Д/с. «Сила жизни».
	15.05	«Что делать?» Программа
	15 50	В. Третьякова.
1 .	15.50	Д/ф. «Возрожденный ше- девр. Из истории Констан-
		тиновского дворца».
АЛЮТ-	16.45	«Кто там»
	17.10,	01.55 Д/ф. «Был ли Напо-
СТИ».	10.00	леон убит?»
ный кон-	18.00	Итоговая программа «Кон- текст».
	18.40	Д/ф. «Рождение океана».
	20.15	К 85-летию со дня рожде-
ист».		ния Олега Ефремова. «Все
с Вла-	21.05	непросто» Х/ф. «ТРИ ТОПОЛЯ НА
ым»	21.05	х/ф. «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ».
Í 3A-	22.25	95 лет Юрию Любимову.
		«Театральная летопись.
	00.4-	Избранное».
	23.15	T/ф «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО
Cors-		СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПО- ДИНА ДЕ МОЛЬЕРА».
«Сегод-		
		CTC
	07.35	М/ф. «Кентервильское при-
		видение».
дача».	08.00	М/с. «Волшебные Поппик-
· (16+).	08.30	СИ». М/с «Флиппер и Попака»
⊦). т Рос-	09.00	М/с. «Флиппер и Лопака». «Самый умный кадет».
2/2013.	10.30	М/с. «Том и Джерри».
Прямая	11.00 «	Галилео».
	12.00	«Снимите это немедлен-
» (16+). 16+)	13.00	но!» (16+). М/ф. «Валл-И».
16+). iте! (0+).	15.00,	16.00 Т/с. «6 кадров».
пе: (о+). 1СШе-	16.30	х/ф. «ТРАНСФОРМЕРЫ».
целю.	19.00	«МясорУПка». Отборочный
про-	20.00	тур. (16+).
Marianina	20.00	Шоу «Уральских пельме- ней» (16+). «Тень знаний».
изнание	21.00	Х/ф. «ТРАНСФОРМЕРЫ.
C»		МЕСТЬ ПАДШИХ».
	23.50	Шоу «Уральских пельме-
Метли-	00.20	ней́». Лучшее (16+). X/ф. «КРАДУЩИЙСЯ
	00.20	х/ф. «КРАДУЩИИСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ
ИЕ БУ-		ДРАКОН».
	02.35	«Хорошие шутки».
		THT
C= ///)_	08.25	
	08.25	М/с. «Бен 10: инопланетная
»	08.25 08.55	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила».
ЗЕДО- » К АРЯ ». ава (6+).	08.55	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея.
»		М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Ло-
» К АРЯ». ава (6+). 12+). +).	08.55 09.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея.
» КАРЯ». ава (6+). 12+). +). » (16+).	08.55 09.00 09.05	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+).
» КАРЯ». ава (6+). 12+). +). » (16+). вотные.	08.55 09.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлюто 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс
» (АРЯ». ава (6+). 12+). +). » (16+). вотные. ар» (6+).	08.55 09.00 09.05	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная ло-
» (АРЯ». ава (6+). 12+). +). » (16+). вотные. ар» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлюто 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея.
» (АРЯ». ава (6+). 12+). +). » (16+). вотные. ар» (6+).	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта».
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара.
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта».
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). Мис. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.30 12.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять».
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). М/с. «Бакуган: мипульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+).
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). М/с. «Бакуган: мипульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+).
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). Мис. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+). 15.30, 16.00, 16.30 Х/ф.
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00 15.00, 17.00	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). М/с. «Бакуган: мипульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+).
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00 15.00,	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). Лотерея «Бинго» (16+). Мис. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+). «Супер/Интуиция» (16+). 15.30, 16.00, 16.30 X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». «КОМАН-ВАРВАР» (16+). «КОМАН-ВАРВАР» (16+). «КОМАН-ВАРВАР» (16+). «КОМАН-ВАРВАР» (16+).
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00 15.00, 17.00 19.30	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Потерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». «Перезагрузка» (16+). «СуперИнтуиция» (16+). «СуперИнтуиция» (16+). «КОМАН-ВАРВАР» (16+). «КОМЕДИ КЛАБ». Лучшее (16+).
» (АРЯ». ава (6+). 12+). +). » (16+). вотные. ар» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00 15.00, 17.00 19.30 20.00	Мс. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Мс. «Бакуган: мипульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+). «СуперИнтуиция» (16+). 15.30, 16.00, 16.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». «КОНАН-ВАРВАР» (16+). «Комеди Клаб». Лучшее (16+). Х/ф. «ПУТЬ ВОИНА».
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00 15.00, 17.00 19.30 20.00 21.55	М/с. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). Лотерея. Лотерея «Бинго» (16+). Мис. «Бакуган: импульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Переазгрузка» (16+). «СуперИнтуиция» (16+). 15.30, 16.00, 16.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». «КОНАН-ВАРВАР» (16+). «КОМЕН-ВАРВАР» (16+). «КОМЕН-ВАРВАР» (16+). «КОМЕН КЛАБ» (16+). «Комеди Клаб» (16+). «Комеди Клаб» (16+).
» (АРЯ». ва (6+). 12+). +). » (16+). вотные. пр» (6+). ослому».	08.55 09.00 09.05 09.25 09.50 10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00 15.00, 17.00 19.30 20.00	Мс. «Бен 10: инопланетная сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Мс. «Бакуган: мипульс Мектаниума». «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея. «Школа ремонта». «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+). Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+). «СуперИнтуиция» (16+). 15.30, 16.00, 16.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». «КОНАН-ВАРВАР» (16+). «Комеди Клаб». Лучшее (16+). Х/ф. «ПУТЬ ВОИНА».

2013. ямая	10.30 11.00 « 12.00	М/с. «Том и Джерри». Галилео». «Снимите это немедлен-
16+). +). !! (0+). ue-	13.00 15.00, 16.30	но!» (16+). М/ф. «Валл-И». 16.00 Т/с. «6 кадров». X/ф. «ТРАНСФОРМЕРЫ».
1ю. po-	19.00 20.00	«МясорУПка». Отборочный тур. (16+).
нание	21.00	Шоу «Уральских пельменей» (16+). «Тень знаний». Х/ф. «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ».
	23.50	ПТОЛ «Драцеских цецеме-
тли-	00.20	ней». Лучшее (16+). Х/ф. «КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН».
Е БУ-	02.35	ДРАКОН». «Хорошие шутки».
		THT
ДО-	08.25	М/с. «Бен 10: инопланетная
PЯ».	08.55	сверхсила». «Спортлото 5 из 49» (16+).
ι (6+). +).	09.00	Лотерея. «Золотая рыбка» (16+). Лотерея.
16+). тные.	09.05 09.25	Лотерея «Бинго» (16+). М/с. «Бакуган: импульс
(6+). юму».	09.50	Мектаниума». «Первая Национальная ло- терея» (16+). Лотерея.
й по-	10.00 11.00	«Школа ремонта». «Два с половиной повара.
A».	11.30	Открытая кухня» (12+). X/ф. «Женская лига: пар-
_	12.00 13.00 14.00	ни, деньги и любовь». Д/ф. «Нечего терять». «Перезагрузка» (16+).
A	15.00,	«СуперИнтуиция» (16+). 15.30, 16.00, 16.30 X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
,	17.00 19.30	«КОНАН-ВАРВАР» (16+). «Комеди Клаб». Лучшее (16+).
	20.00 21.55	Х/ф. «ПУТЬ ВОИНА». «Комеди Клаб» (16+).
26	23.00	«Дом-2. Город любви» (16+). «Дом-2. После заката»
	00.30	(16+). «ДЕВУШКА ИЗ ВОДЫ»
	02.40	(16+). «Дом-2. Город любви» (16+).
-//		PEH TB
	08.30	Х/ф. «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ».
6	10.30	«Смех сквозь хохот». Кон- церт Михаила Задорнова.
415	14.10 17.40	16+. Х/ф. «КИНГ КОНГ». Х/ф. «ЗАПРЕТНОЕ ЦАР- СТВО».
a	19.40,	02.50 X/ф. «ВИКИНГИ
777	21.50	ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Х/ф. «ВОИНЫ СВЕТА».

х/ф. «ТЕОРИЯ ЗАГОВО- РА». Т/с. «СМАЛЬКОВ. ДВОЙ- НОЙ ШАНТАЖ».	14.25 <i>A</i> 15.10 15.50	лсаоетіа. «Личное время». Виктор Лисакович. (*). Х/ф. «ОШИБКА ТОНИ	01.00	г/с. «ЖИВАЯ МИШЕНЬ». «Сеанс для взрослых»: фильм Тинто Брасса «О, ЖЕНЩИНЫ!» 18+.	12.15 13.10	неьо». Большая семья. Дмитрий Месхиев. (*). Пряничный домик. «Золо-	445
IIp OR T	Вых	одит по средам		теле- радиовещани: Гл. редактор Илья АЗОВС! Айвазовский, Писахов, бра псевдонимы редакции. Юридический адрес редакци	я и средс (ИЙ. Анд) этья Мух о ии: 16306	стерстве Российской Федераци тв массовых коммуникаций ПИ рей МИРОШНИКОВ, босс, зам. эморовы, Паровозов-Чуйский, I О, г. Архангельск, ул. Шабалина, д ы Северо-Запада- только с писи	№ 77-15898. • глав. редактора Вдуев – коллективные Ф. 19, кор. 1, оф. 209.

разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, оф. 209. Телефон службы подписки – 20-75-86. Телефон отдела рекламы – 28-69-92. E-mail: muhomor-pr@yandex.ru

21.50

Х/ф. «ВОИНЫ СВЕТА».

«Сеанс для взрослых» «ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА

«Неделя», 16+,

ЭФИРА» 18+.

Заказ м/а

по области

и по России

Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 6216. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.



УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»



Рождённая при раннем Михаль чуке идея создания Университетской Ломоносовской гимназии, по последним данным, должна явиться миру в конце этого года.

На этот срок запланировано окончание строительнореставрационных работ в бывшей школе № 4, переданной в областную собственность. Но есть подозрение, что эпохальное событие будет отложено. Но сначала поговорим о втором участнике мегапроекта — городском лицее, который также передан в областную собственность и уже поименован Университетской Ломоносовской гимназией.

К ИСТОКАМ ОБРАТЯСЬ

Первоначально позади эксшколы № 4, получившей статус учебно-лабораторного корпуса, где вместе с гимназистами должны заниматься студенты и аспиранты университета, должно было вырасти общежитие для 100 одарённых детей из районов области. А пока гении земли архангельской разместятся в интернате на улице имени Карла Либкнехта.

ОБЛОМ-ГИМНАЗИЯ

Суперпроект Университетской Ломоносовской гимназии трещит по швам, но передок яркий...

Потом сообразили, что места для учёбы мало, и засунули в проект архангельский лицей. Типа, он, осенённый именем Ломоносова, продолжит учить своих 500 ребят, но поделится педагогами и методиками. Взамен городу пообещали выстроить новую школу. Кстати, где она?

Потом выяснилось: места для общежития за зданием школы № 4 нет. Если строить, то за лицеем. К тому же там есть где разместить и культурно-спортивный комплекс, соединив все здания переходами, получив единый учебный блок.

СВЕТ ЕСТЬ, ЗДАНИЙ НЕТ

День сегодняшний: как работал лицей, так и продолжает трудиться. На своих старых площадях. Даже намёка на строительство общежития и спорткомплекса нет. Ситуация тем более странная, если учесть, что г-жа **Кудряшова** заверяла нас в 2009 году в наличии денег из федерального и областного бюджетов. Что стало с всеми этими деньгами? Секвестированы, освоены или стырены?

Одарённые дети — 20 человек — приняты в ряды учащихся из области. Не 100, а 20! Часть из них, как и было задумано, живут в интернате за «Домом книги». Но странное это соседство, ибо интернат — для больных сколиозом, грубо говоря, для лежачих обитателей. А тут здоровые ребятишки. А представьте, что будет если всё-таки наберут (в чём мы сильно сомневаемся) 100?!

При этом лицей, ах, извините, Ломоносовская гимназия



к САФУ не имеет никакого отношения. Что до слова «Университетская» в её названии, так с таким же успехом можно было поставить «Межгалактическая». Вообще по оценке специалистов в сфере образования, весь этот проект, когда вчерашних школьников будут учить преподаватели вуза, - ерунда на постном масле. Спецкурс читать – да, факультатив вести — да, а уроки на постоянной основе – бред. Да и как им, бедным, успевать на два здания? Скажете, можно отправить в бывшую четвёртую школу целиком одну из параллелей... А вы там были?

КРАСИМ, ШПАКЛЮЕМ, ПОЧИНЯЕМ

Скажем честно: мы снаружи обозрели это великолепие. Ночью особенно красиво — всё в огнях, такой подсветки нет нигде в городе, столицы обзавидуются. И побеседовали мы с теми, кто посещал стройку. По расска-

зам очевидцев, помещения не годятся для классов. Они никак не смогут вместить по 25-30 человек. Это к слову о переводе параллели. Спортзал. Он вызывает вопросы хотя бы потому, что якобы не имеет одного обязательного по техбезопасности прямого выхода на улицу. Система отопления. Она почему-то проведена под потолками. При этом трубы зашиты. Если это правда, то как искать место возможной аварии? И если хлынет кипяток, то на головы учащихся, а не на пол, как если бы проложить трубы по старинке.

Напомним, штаб-квартирой Ломоносовской гимназии была анонсирована именно экс-школа № 4. И открыть её собирались вообще к юбилею М.В. Ломоносова: реставрация была включена в план мероприятий по празднованию 300-летия учёного — 1 сентября 2011 года она должна была принять учащихся. Сентябрь 2012 года миновал, а стро-

ительные сети не сняты, леса не убраны.

Не потому ли, что реконструированное здание даёт осадку и даже, как судачат злые языки, трещины? Есть мнение, что при замене деревянных перекрытий на железобетонные упустили неспособность ленточного фундамента выдержать нехилый довесок. Вот здание и пошло в землю. В пользу этой версии говорит тот факт, что были запрошены дополнительные миллионы рублей из бюджета аккурат на укрепление фундамента. К 406-ти выделенным ранее. Вообще очень будет интересно узнать фамилии тех, кто подпишет акты приёмки. Не выйдет ли так, что на самом деле они поставят подписи под собственным приговором?

ЛИНГВИСТ ОТДЫХАЕТ

Да и в самом названии проекта скрыта фальшь. Спросите любого лингвиста, в каком случае что-либо может называться именем собственным. Вам ответят, что только если человек, в нашем случае Ломоносов, имеет непосредственное отношение к гимназии. То есть он жил в этом доме, его построил, купил или непосредственно стоял у истоков создания. Так ведь ни того, ни другого. Отсюда вывод: университетская гимназия может быть имени Ломоносова, но никак не Ломоносовской.

Подытожим: ничуть не удивимся, если в финале бывшая школа N_2 4 станет ещё одним административным корпусом САФУ, а переименованный лицей продолжит свою работу, как и в прежние годы, но с новой вывеской. Стоило тогда огород городить? Или переименовали лицей — и баста, получите обещанное?

ВОПРОС: А У ЮРИЯ СИДОРОВА ПАМЯТЬ ДЕВИЧЬЯ?..

Журналисты «ПС-3» проверили, как соблюдается закон УК «Семь Дней» при обслуживании жилых домов

Вооружившись сборником «Правил и норм технической эк сплуатации жилищного фонда» (далее для удобства просто Закон – прим. авт), мы отправились исследовать два дома с окраины Ар хангельска – на ул. Ильича, 4 (Сульфат), и Победы, 10 (Маймакса).

Прибыв на место, ещё не успели переступить порог дома, а нарушения уже выплыли наружу.

АНОНИМНО УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ?



Итак, согласно п. 3.5.7 Закона при входе в подъезд должна размещаться информация

об обслуживающих организациях с указанием их телефонов и адресов. Заходя в подъезды дома на Ильича, 4, мы обнаружили все, что угодно, — от «продам/куплю квартиру» до любой рекламной информации. Все, что угодно, кроме того, что необходимо. А именно, информации о том, какая управкомпания обслуживает этот дом.

Правда, на мусорном баке удалось заметить следы присутствия «УК Семь Дней». А вот в доме



на Победы, 10, их совсем нет, так что пришлось поверить людям на слово.

Идём дальше, и сразу, что бросается в глаза, — «в подъездах дома окна и двери лестничных



клеток не имеют плотно пригнанных притворов и уплотняющих прокладок», что противоречит п. 3.2.3.~3акона.



ЗАКОН – ЧТО МУСОР?

Пожалуй, самое явное бросающееся в глаза нарушение состоит в том, что в подъездах дома отсутствуют плафоны на освещении. А вот п. 5.6.2 Закона чёрным по белому прописано, что «орга-



низации по обслуживанию жилищного фонда должны обеспечивать эксплуатацию осветительных установок общедомовых помещений с коммутационной и ав-

томатической аппаратурой их управления, включая светильники, установленные на лестничных клетках, поэтажных коридорах, в вестибюлях, подъездах, лифтовых холлах, у мусоросборсов и мусоросборников, в подвалах и технических подпольях, чердаках, подсобных помещениях и встроенных в здание помещениях, принадлежащих организациям по обслуживанию жилищного фонда».



Но в домах на Ильича, 4, и Победы, 10, в большинстве случаев отсутствуют даже плафоны, не говоря обо всем остальном, и многие аналогичные нарушения (свидетельства которых находятся в редакции — прим. ред.).

А теперь выйдем на улицу и посмотрим, как управкомпания убирает мусор. Согласно п. 8.2.4. Закона «контейнеры и другие емкости, предназначенные для сбора бытовых отходов и мусора, должны вывозиться или опорожнять-

ся ежедневно». Обратите внимание на их состояние возле дома на Ильича, 4.

Заодно и соотнесите расстояние между мусорными контейнерами и жилым домом. А теперь обратимся к п. 8.2.5 Закона: «Для установки контейнеров должна быть оборудована специальная площадка с бетонным или асфальтовым покрытием, ограниченная бордюром и зелёными насаждениями (кустарниками) по периметру и имеющая подъездной путь для автотранспорта. <...> Расстояние от контейнеров до жилых зданий, детских игровых площадок, мест отдыха и занятий спортом должно быть не менее 20 м, но не более 100 м».

Р. S. Нарушения, на пиющие. Учитывая данные обстоятельства редакция «ПС-З» официально обращается в Жилищную инспекцию с требованием проверить соблюдение жилищного законодательства «УК Семь Дней», обслуживающих эти дома. А также в соответствии с действующим законодательством привлечь к ответственности должностных лиц, д опустивших данные нарушения.



«Что-то печете вы все, девочки, печете... Уж лучше б капусту квасили!» Некоторые фразы из светых и добрых советских комедий прочно врезались в память нескольких поколений на всю жизнь.

А все потому, что обращены они были к нам с экрана от чистого сердца, вызывая ответную улыбку. Но давайте вернёмся к виновнице нашего сегодняшнего выпуска — упругой и хрустящей имениннице осени.

И тут без рецептов пра-прабабушек и их поморских премудростей делать нечего! Даже я, известная и почти что заслуженная любительница кулинарных экспериментов, на этот раз сдаюсь и «новоманерничать» не буду — слишком уж тема у нас сегодня серьёзная, требует обстоятельного подхода и... и, конечно, безупречного сырья.

А за ним, как известно, далеко ходить не надо — ждёт, дожидается на Архангельском Центральном рынке. Крепкие белоснежные кочанчики, уже заботливо упакованные в удобные сетки, так и просятся к нам на кухню! А мы тут как тут да ещё со старинным, а значит проверенным рецептом заквашивания капусты. Ведь лучшей закусочки с сотворения мира еще не придумали. Приступаем!

Наши предшественницыпоморки квасили капустку в деревянных кадках. Но нам, скорее



«КОРОЛЕВА ГРЯДКИ ПРЯМО ИЗ КАДКИ»

Чтоб не мучиться похмельем, запаситесь впрок соленьем...



всего, придётся довольствоваться эмалированной посудой. Отберите для этой цели самые здоровые кочаны и обязательно разденьте с них верхние зеленые «одежки». Тонко нашинкуйте капусту и перемешайте с обычной не йодированной солью из расчёта 250 г соли на 10 кг капусты.

Дно посудины, предназначенной для квашения капусты, посыпают тонким слоем тёмной ржаной муки и покрывают капуст-

ными листьями. Теперь, плотно утрамбовывая слои, набивают тару нарубленной капустой, пересыпанной зёрнышками тмина, мелко нарезанной морковью и нарядными ягодами клюквы или брусники. Все эти обязательные для закваски капусты ингредиенты вы без труда найдёте здесь же, на нашей выставке достижений народного хозяйства — архангельском Центральном рынке.

Верхний слой прикрывают вновь капустными листьями и чистой хлопчатобумажной тряпицей, которую придавливают деревянным кругом с грузом. Грузом может служить обычный камень. Выделившийся сок должен покрывать капусту полностью! В таком виде оставляют наш капустный полуфабрикат при температуре не выше 20 градусов «закисать».

В процессе молочно-кислого

брожения на поверхности рассола будет появляться пена, сначала очень обильная. В этот период нужно по несколько раз в день чистой деревянной палочкой делать отверстия в капусте до самого дна, чтобы вышли лишние газы. Когда пена образовываться не будет, наша первоклассная закусочка готова! Можно разложить ее по банкам, обильно заливая образовавшимся рассолом, и убрать их в холодильник или погреб.

Подают квашеную капусту вперемешку с нарезанным репчатым луком и сдабривают душистым подсолнечным маслом. М-м-м, слюнки потекли, до встречи на Центральном рынке в капустных рядах. Ваша Амалия Гурманидзе.

ЙИХАЛЕЛНАХЧА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК ПРЕДВАВАТЕТ



К такой потрясающей витаминной закуске хорошо бы подать рассыпчатую отварную картошечку. А чтобы она была бесподобной на вкус, во время ее приготовления опустите в кипящую воду кусочек сахара.



«ФОРМОЗЕ» – ГЕЙ-FOREVER!

Туалеты нового магазина «Формоза» стали местом интимных встреч геев Архангельска

Туалеты нового магазина «Формоза», расположенного на исторической Чумбаровке, стали местом интимных встреч геев Архангельска. Это следует из открытой переписки на «доске знакомств» одного из самых популярных сайтов среди гей-сообщества bluesystem.ru.

Не секрет, что молодое поколение геев в возрасте от 20 до 30 лет испытывает трудности с жилплощадью, а значит не имеет свободного места для интимных встреч. Секс на природе в северном Архангельске практически невозможен из-за сурового климата. Поэтому встречи все чаще назначаются в общедоступных местах.

Как пишут участники переписки, в туалетах нового магазина «Формоза» очень удобно заниматься сексом. Там тепло, уютно, просторно и абсолютно безопасно. Эти туалеты не сравнить с будуарами автовокзала или бывшим Ламповым заводом. Так что от всего гей-Архангельска «Формозе» — forever!

...ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

На следующий день, после того как в ленте новостных агентств появилась новость о забавах геев в туалетах «Формозы», молодые гетеросексуалы Архангельска возмутились! «Почему городские и сельские гомосексуалисты оккупировали туалеты нового магазина «Формоза»?» — негодуют они.

В частности, у сообщества гетеросексуалов вызвала недовольство фраза: «...молодое поколение геев в возрасте от 20 до 30 лет испытывает трудности с жилплощадью».

И вот что они по этому поводу заявили корреспонденту в телефонном разговоре: «Можно подумать, что только молодые геи испытывают проблемы с жилплощадью. Думаете, у нас нет таких проблем? Мы тоже вынуждены снимать комнаты в квартирах ворчливых хозяев. Или жить с родителями. В таких условиях не до секса. А е*аться хочется всем одинаково!»

В результате разговор закончился тем, что натуралам Архангельска приходится ждать по полчаса, пока освободятся туалеты в новом магазине «Формоза». Поэтому они просят гомосексуалистов не устраивать дискриминацию гетеросексуалов Архангельска и впредь так долго и так часто не занимать туалеты «Формозы».

Заметим, что руководитель фирмы «Формоза» ИП **Лобода** публично данную информацию не комментирует. Он не опровергает, но и не подтверждает эти факты.

«БЫЛ ОСАТАНЕЛЫЙ ЗВЕРЬ»*

Развенчание кумира: Петру I мы обязаны не только обнищанием архангельского купечества после перевода заморской торговли в Санкт-Петербург, но и разорением холмогорских ткачей



Снова обратиться к теме ставших каноническими и практически запрещённых для переосмысления преобразований Петра I меня побудила обновлённая 500-рублёвая купюра.

С её обратной стороны убрали все прежние нелепости, связанные с изображением Соловецкого монастыря. А вот на лицевой как стоял Пётр I, так и остался. Ну что же, всегда будет повод напомнить себе, сколь малоэффективными и бедственными бывают реформы, задуманные и проводимые лишь из желания что-то изменить или слепо скопировать без учёта местных реалий и менталитета.

О том, что после волевого указания Петра I перевести всю заморскую торговлю из Архангельска в свежепостроенный Санкт-Петербург умерла приносившая немалый доход и процветание поморская торговля, сказано не раз. Повторяться нет смысла. Я расскажу о другом «изобретении» царя-реформатора, про которое так и просится высказывание Александра Сергеевича Пушкина о том, что указы Петра I «как будто писаны кнутом» - об изменении ширины ткацких станков.



Общеизвестно пристрастие царя регламентировать всё и вся. Причём предельно подробно. Чтобы как в дурном анекдоте: «шаг влево, шаг вправо — побег, прыжок на месте - провокация». Дотянулась монаршая особа и до ткачей. Особый Указ повелел в одночасье избавиться от веками бытовавших узких ткацких станков. И наплевать было самодержцу, что размер этого агрегата диктовался не бедностью или дефицитом какой-то особенной и единственно пригодной для конструирования станка древесиной.

Дело в том, что ткали тогда женщины не в отдельных помещениях, а прямо в довольно тесной избе, где помимо станка размещалось множество другой утвари и тут же бегали дети, накрывали на стол и спали. Одним словом, для крестьянки ткацкий станок был одним из множества ежедневных занятий или, гово-

ря современным языком, работой на дому.

При этом узость станка никак не влияла ни на качество холста, ни на количество. Давно уже наловчились мастерицы по всей Руси великой выделываемые полотнища в зависимости от предназначения кроить и сшивать. Никого не напрягало, что шов у рубахи спереди был посередине. Только Петра I это не устроило. Чтобы как в Европах — и точка!

Кто мог, тот саботировал Указ, отделываясь объяснением (в зависимости от зловредности проверяльщиков), что, мол, старые запасы ещё дошиваем или не на продажу делаем. А вот для холмогорских ткачих — работниц так называемых «рассеянных мануфактур» — нововведение прозвучало как гром среди ясного неба. И привело к разорению.

Дело в том, что женщины получали от купца сырьё, ткали холсты

и сдавали готовую продукцию работодателю в обмен на гонорар. Сохранить эту производственную цепочку в новых условиях было нереально. Широким станкам неоткуда было взяться, кроме как завезти из-за границы. Но какой в этом резон, если нет в избах места для нового оборудования, а строить целые цеха как-то не с руки... В общем, на данном историческом отрезке пришёл конец узкому, а значит всему ткачеству в Холмогорах.

Но прошли годы, истлел прах царя — неуёмного реформатора, и узкие ткацкие станки перестали быть только музейными экспонатами и снова заняли своё место в хозяйстве нынешних рукодельниц. А те шедевры, которые выделывают они по старинным технологиям, используются как в повседневном обиходе, так и в качестве торжественного, праздничного убранства.

* Высказывание Льва Толстого о Петре I.

источники:

1. А. Буровский «Петр Первый. Проклятый император» (www. loveread.ec)

2. А. А. Тимофеева «История предпринимательства в России: учебное пособие» (historylib.org)

иллюстрации:

1. Реконструированный ткацкий станок в Архитектурноэтнографическом музее «Тальцы» (turizm.ngs.ru) 19 сентября 2012 (№36/37)



Олег Плахин

Пару лет назад, после пожара на у лице Гагарина, с глаз жителей Архангельска исчез памятник строителю.

Шли годы, пролетали месяцы, дожди сменяли снега, а памятник так и не возвращали на место. Исчез как будто в никуда. Так в народе родился слух: Павленко и Акишев памятник с*издили, а бабло поделили между собой.

КАКАЯ ЭПОХА. ТАКОЕ ИСКУССТВО

Но народная молва оказалась недальновидна. Журналисты «ПС-3» провели собственное культур-мультур-расследование и нашли переотлитого строителя.

Но прежде немного истории. Памятник появился в Архангельске в 70-е годы на улице Гагарина под окнами общежития, где жили городские строители. Сегодня старожилы вспоминают, что прототипом для архитектурно-

из строительных бригад. Однако поскольку он был не только трудолюбивым, но и порядочным человеком, имени его сейчас уже

никто не припомнит.

Если говорить совсем честно, то значимого места в копилке мирового искусства памятник советскому строителю не сыскал. В нем нет величия античности и царственности эллинской эпохи, ему не присущ геометрический подход древнеегипетского мира, не увидеть в нем таинственности и идеальности воплощения древнеримских творений, он не тянет на священность азиатского мышления, у него даже отсутствует натуралистичность китайской культуры, дошедшей до нас из прошлой эры. Но зато памятник советскому рабочему стал настоящим символом своей эпохи.

Вот вы спросите, почему на Севере нет бабьего лета? И любой северный мужик вам ответит: какие бабы, такое и лето! Какая эпоха, такое и искусство...

Впрочем, подход советских архитекторов нельзя сравнить с качествами людей, в честь которых был установлен памятник. Да, тогда строители были в почете. Тогда строителям были присущи трудолюбие, ответственность, чувство долга, порядочность и любовь к своему делу. И это отнюдь не собирательный образ — так жил буквально каждый второй. И пусть памятник этим человеческим качествам неказист. Зато го творения стал бригадир одной свой, советский. Исторический.



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТАЛО ПРОБЛЕМОЙ

Но сменились времена, сменились и нравы. Строительное общежитие превратилось в жилой дом, и памятник оказался в заросшей гуще кустарника, так что даже стал невидим с проезжей части. А потом в Архангельск пришёл первый назначенный Кремлем губернатор Илья Михальчук. Наступила «якутская эпоха».

Злые языки до сих пор судачат, что пожар в жилом доме, от которого пострадал памятник строителю, произошёл не случайно. Мол, расчищали площадь под строительство коттеджа. Но не слу-

Изуродованный огнём памятник был отправлен в цех «Отделстроя». Его реставрацию доверили бригаде Почетного строителя России Владимира Чичурина, а непосредственно работами занимались Виктор Харьковский и Анатолий Чичурин (на фото). Восстановительные работы заняли всего пару месяцев. Однако памятник и поныне в цеху...

Руководство «Отделстроя» признается, что после того как они взяли на себя все финансовые затраты по восстановлению, а это порядка 200 тысяч рублей, привезти и установить памятник для них не составит труда. Однако места нет.

По неофициальной версии гла-

ва Октябрьского округа Несмеянов не желает видеть памятник на прежнем месте. Мол, проблем от него пруд-пруди... Охранять, вычищать. Нет ощущения культурного наследия - все вспоминают писаховскую птичку, которую сшибали уже, наверное, сто раз.

Второй вариант, предлагаемый архангелогородцами, - установить памятник строителю у строительного техникума. Логично и обоснованно. Но, как доносит молва, и глава Ломоносовского округа Афанасьев не испытывает тёплых чувств к советскому строителю.

Вот и стоит памятник строителю в тени один одинешенек, забытый царящей эпохой.



В Архангельске состоялся девятый ежегодный турнир по настольному теннису имени Владимира Баскарева

Владимир Иванович Баскарев являлся членом Федерации настольного тенниса России, арбитром международной категории, занимался судейством соревнований с 50-х годов по 2003 год.

Стоит ли говорить, какую роль он сыграл в развитии настольного тенниса Архангельской области?

Как отмечают сегодня современники, он не только был профессиональным судьёй, но и заложил стержень для развития этого вида спорта в нашем регионе. И вот уже в девятый раз в Архангельске прошёл турнир памяти Баскарева.

Заметим, что в этом году в соревнованиях приняло участие более 200 спортсменов всех возрастов из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Котласа, Коряжмы, Мирного, Плесецкого, Онежского, Приморского, Няндомского районов, а также из именитых спортивных клубов Архангельской области. Организаторами турнира выступили Федерация настольного тенниса Архангельской области и управление по физкультуре и спорту мэрии Архангельска.





В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

	1 место	2 место	3 место	
Юноши				
с рейтингом 279 и менее:	Синицын Даниил	Лутков Никита	Льдинин Михаил	
Девушки				
с рейтингом 200 и менее:	Позднякова Алиса	Скрипова Екатерина	Курзенева Вероника	
Мужчины 50-59 лет:	Банников Юрий	Комаров Андрей	Шубин Александр	
60-64 года мужчины:	Дудин Евгений	Усанов Олег	Никонов Вячеслав	
65-69 лет мужчины:	Пахомов Борис	Нешенко Григорий	Курчев Александр	
70-74 года мужчины:	Цухлов Юрий	Чирков Валерий		
75 лет и старше мужчины:	Трушев Владимир	Ружников Геннадий	Кутейников Анатолий	
Женщины 50-59 лет:	Докунина Валентина	Щукина Елена	Онегина Любовь	
60-64 года женщины:	Флотская Вера	Андреева Зоя	Крестова Татьяна	
Женщины 65 лет и старше:	Рудакова Тамара	Шарова Людмила	Васильева Татьяна	
Мужчины с реитингом 280-650:	Гуртавенко Николай	Тарутин Павел	Матвиенко Александр	
Женщины				
с рейтингом 201-399:	Павельева Полина	Шульгина Диана	Фомина Анастасия	
Мужчины:	Хорьков Алексей	Воробьев Кирилл	Самодумов Вячеслав	
Женщины:	Лысенко Юлия	Маурина Анна	Николаева Екатерина	







000 «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»



ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ и организациям

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

составление жалоб, претензий, исковых заявлений; представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;

сопровождение сделок с недвижимостью; составление договоров (купли-продажи, дарения).

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН:

64-08-71

ЭКСПЕРТ



ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК: КАК ИЗБЕЖАТЬ УВОЛЬНЕНИЯ?

В поисках нужного офиса курьер-стажер сбился с ног - не выпо лнил зада-

В итоге его испытательный срок оказался под угрозой срыва, и будь его руководитель человеком равнодушным и «старорежимным», искать бы парню новую работу. Но с руководителем ему повезло, потому что первый вопрос, который был задан незадачливому курьеру: «Каким телефоном ты пользуешься?»

Аппарат оказался вполне современным, но вот его обеспечение было непрофессиональным. У так называемого курьера даже не был установлен электронный



справочник 2 ГИС! По словам многих руководителей, которые используют 2 ГИС, водители их предприятий знают основные правила пользования этим справочником,

к тому же зачастую в одном здании размещается до 120 организаций - попробуй найди среди них своего клиента! 2 ГИС помогает постоянно.



Офисы: Пр. Московский, 47% Прь Проицкий, 21.

Без выходных Тель 66-84-40 Тел. 28-56-52

www.agr29.ru









Проектные декларации на сайте www.agr29.ru

ТЕСТИРУЕМ ТЕСТ-ДРАЙВ МЕСТНЫХ АВТОДИЛЕРОВ стр. 18/2



кий директор Северо-Запада **COB MIOPS**

> Неопороченное имя – главный капитал банкиров, вложение в интересах клиентов. Точка жизни. Понятие реальное и мифическое одновременно. Смысл прост, но от его постижения чакры раскрываются, седеют волосы, по телу пробегает дрожь.

Про предмет, от положения которого зависели связи, державшие всё мироздание, описали братья Стругацкие. Это был камень, простой, как мириады других серых бесформенных камней. Лежал себе камень в лесу никчёмный, невзрачный под слоем листьев. Зверьё его даже метило, но неподвижность была непоколебима.

Шли эпохи, века, года. И тут чёрт принёс туриста. Он был, как все туристы, раззявой: песни пел, под ноги не смотрел. Пнул мужик этот камень. Камень обнажил нору, что по сути всегда есть дыра. В дыру упали капли дождя — лужа. Килограмм на грамм — давление разрушило последний миллиметр, отделявший два подземных потока. Слились. И не только потоки — бассейны двух океанов...

С движения одного дурацкого, но именно в этом месте самого центрового камня, началась цепная реакция разрыва связей мироздания. Катастрофа. Конец. Камень был точкой жизни.

В Азии точку жизни нельзя потрогать, невозможно понюхать - она звук. (M-M-M) - прозвучало в пустоте космоса. И создалась материя. Началась движуха. И миллиарды людей не просто верят, а знают, что однажды по непознаваемой воле прикоснутся к друг другу двое. И для всех неожиданно опять прозвучит «ОМ-М-М». И всё пойдёт вспять — Шива начнёт свой танец разрушения. И будет пустота, в которой уже Вишну начнёт движение созидания. Естественно, по тому самому звуку.

Точку жизни имеет каждый вулкан и даже стекло. И вы, уважаемые читатели, вы



тоже имеете эту точку. Не верите? Найдите солнечное сплетение. Разденьтесь. Фломастером обозначьте точку - ярко! Для доказательства потребуется гопник с руками и кулаками. В любой подворотне такие есть. Подойдите к нему голые. Расслабьтесь и скажите отроку, что при сильном ударе в точку, обозначенную фломастером, из вас посыплются бумажные ассигнации наивысшего достоинства. Если не поверит, спросите о сумме, нужной для счастья. Не торгуйтесь — пусть действует. Оп!

Вам доказательства уже не потребуются. Их получат ваши наследники вместе с «Правдой Северо-Запада». Непременно. И точно в срок, в нужный глаз...

Истина в шутливой форме. И про деньги тоже истина. Ибо если есть деньги, то должен быть и банк, что их выдаёт, хранит, приумножает. У банка, как и у всего во Вселенной, есть точка жизни — она же, как считают фаталисты, есть точка начала конца. И эта точка известна всем — это репутация.

Времена меняются — ветшают понятия, портятся нравы. В 90-е на 1/6 части суши у 140 миллионов человек случилось помутнение сознания. Захотелось МакДональдса. презервативов со вкусами тропических фруктов и всего пёстренького.

Пестрота пришла в банки. Вот гламурная попса гола до пупа: шмыгая кокаиновыми соплями, кутаясь в шиншилловые шубы, вываливалась из лимузинов у вывесок «Чара».

Из названия веет чем-то питейным, сильно и в немереном количестве алкогольным и тарелками со свиными отбивными. Но попса шла туда не жрать — она несла в «Чару» деньги. Научившись на своих

ошибках, с высоты XXI века мы сейчас смеёмся — типа, «Банк «Унитаз» — вы присядете, а мы смоем проблемы ваши». Весело? Тогда всем было весело. Особенно весело умывались слезами роскошные меха на шубах попсовых звёзд: тётка, владевшая «Чарой», с кассой ушла и избушку закрыла на клюшку.

Кто скажет, что дело не в названии, тому советуем пройтись по улице Поморской с людьми, что уже имели дееспособность в 90-х. Глотая слёзы, архангелогородцы звали Поморскую Улицей лопнувших банков. Из «Гандвика», неся мешок крупы вместо килограмма денег, человек проходил ещё пару-тройку претенциозного вида табличек у дверей с надписью «ликвидационная комиссия». Реки слёз текли в начале улицы — там «Севзапкомбанк» господина **Гор**бунова нещадно трещал чепуху про мурманских хозяев, демонстрируя пустые кассы.

Мама моего друга приходила домой серая от горя - 25 рублей семейных накоплений пропали. Товарищ тогда изрёк, что лучше бы ими задницу на площади Ленина из солидарности с каким-нибудь братским народом подтёр. Больше кайфа, чем от тупого доверия - по досадной жизненной оплошности клюнул на название. Если «Северный» изначально отдавал барыжеством, «Гандвик» (тёзка дерьмового мебельного гарнитура) отдавал лажей, «Поморский» — разгильдяйством (созвучен водке), Россельхоз... Это вообще казалось грустной операцией по зарытию дензнаков в навоз.

> Продолжение на 19/3 стр.







18/2 PECTEKT CASUAL

Игорь Неорайдович

Исходя из соображений поиска универсального автомобиля для себя в городском потоке и легкого «офф-роуда», я решил промониторить рынок кроссоверов в Архангельске и протестировать представленные автомобили.

почему кроссовер?

Вообще никогда не поверил бы, что буду искать себе внедорожник, но рано или поздно это произойдёт, а пока что определяю несколько основных принципов в выборе автомобиля «на все случаи жизни».

Понимая, что универсальных вещей не бывает, определил основные критерии автомобиля.

Первое и самое важное — полный привод, чтобы с асфальта на Мать сыру землю выезжать без опаски. Второе — вместительный багажник при средних габаритах самого авто с возможностью быстрой трансформации для перевозки крупногабаритных грузов — велосипед, стройматериалы и другой бытовой мусор.

Третье - клиренс не менее 17 см. Тут без комментариев в России живём.

И последнее — движок не менее 130 л/с для большей уверенности на трассе, и чтобы волосы на груди наконец-то выросли.

Выходит, что класс так называемых кроссоверов вполне устраивает, хотя мне больше нравится определение «городской автомобиль с повышенной проходимостью». Официально их принято обозначать аббревиатурой CUV (от англ. Crossover Utility Vehicle). Надпись CUV вы можете зачастую видеть на багажниках некоторых из автомобилей.

Итак, что у нас попадает под мои запросы из представленного на рынка в Архангельске...

Nissan Qashqai и Juke, SsangYong Actyon, Volkswagen Tiguan, Toyota RAV4, SKODA Yeti, Renault Duster, Subaru Forester и Outback, Kia Sportage, Peugeot 4008, Chevrolet Captiva и так далее... Констатирую: сегмент кроссоверов на пике популярности, ры нок предложений внушительный.

Забегая вперёд, скажу, что в материале я не собираюсь сравнивать те или иные технические характеристики автомобилей или оценивать их достоинства и недостатки. Я не специалист, да и стаж у меня небольшой. Я, как и вы, уважаемые читатели, жертва материального мира, рыночной экономики и агрессивного маркетинга, поэтому опираюсь на субъективные эмоции, жизненный опыт и личный интерес. Поделюсь с вами впечатлениями об автомобиле с точки зрения организации непосредственно самого тест-драйва, которые предлагают местные автодилеры и доступны любому желающему с правами категории «Б».

МЕСЯЦ ПОВЫШЕННОЙ проходимости

Как организовать тест-драйв

Недавно я путешествовал по России, с северо-запада до самого побережья Чёрного моря и вдоль него. Если раньше треть встречных и попутных грузовых фур были лесовозы, то теперь чуть ли не половина грузовиков с прицепами – это автовозы. Тенденция на глобализацию и массовость автопрома уже привела к новым проблемам современности. То ли ещё будет – я имею в виду пробки и неминуемый автомобильный коллапс, который нас ждёт в ближайшее время. И когда таксист на днях заявил, стоя на светофоре на Урицкого – Обводном: «7 утра, а уже пробка!», я рассмеялся: «Да ты, дружище, даже не знаешь, что такое настоящие пробки». И как бы мы к этому ни относились, автомобиль на данный момент стал необходимостью. Хорошо или плохо судить будут наши потомки, заклёпывая озоновые дыры? А я отправляюсь на тест-драйв очередной «кареты».



Для того чтобы было проще оценивать тест-драйв, я предлагаю следующие простые критерии оценки.

1. Запись на тест-драйв: все бюрократические процедуры, начиная от звонка автодилеру и заканчивая заполнением необходимых бумаг до и после поездки.

2. Поездка/маршрут: насколько интересный и разнообразный маршрут, длительность поездки и прочие факторы, влияющие на впечатления потенциального

3. Техническая информативность: полноценность полученной информации об автомобиле в процессе тест-драйва.

4. Личные качества менеджера: впечатления о работе представителя автодилера - коммуникабельность, подача информации, эмоции.

Критерии оценки от 2 до 5 по каждому из пунктов.

СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК НАШКОДНИЧАЛ

Компания «Авто Браво» с первого звонка порадовала оптимизмом. Звонил утром, в обед уже ждали на тест-драйв SKODA «Yeti» (1,8 л, двигатель TSI Turbo, 4WD, АКПП). Заполнение бумаг заняло пару минут, порадовали приветливые девушки и позитивный менеджер Валерий. Первую часть поездки он показал мне маршрут и даже прокатил по хорошему бездорожью - впечатлило. После небольшого инструктажа, настройки кресла и зеркал я смог самостоятельно оценить достоинства «Сасквоча/Бигфута» или, как его принято называть по-русски, «снежного человека». Отмечу открытость и честность менеджера, который не смог ответить на все мои коварные вопросы, касающиеся технических параметров авто. И все-таки продавец должен знать свой товар в поперечном разрезе, тем более стоимость продукта просто обязывает.

Итак, оценки:

1. Запись — 5,

2. Поездка/маршрут -5,

3. Информативность - 3,

4. Менеджер — 4.

Итого: 17 баллов из 20 возможных.

ТРЯПКА/ПЫЛЕОТДЕЛИТЕЛЬ (перевод с англ. – duster)

Самый доступный в ценовом эквиваленте «внедорожник для всех», как утверждают маркетологи компании Renault, - это компактный кроссовер «Duster», который уже взорвал Рунет количеством тест-драйвов и споров на тему «цена vs качество».

В автосалон «Флагман Авто» я позвонил в первую очередь, так как меня уж очень заинтриговал «Дастер», не терпелось его попробовать. Дозвонился только 1.08 в обед: нужная мне комплектация — двигатель 2,0,4WD (для непосвященных, модификации почти всех кроссоверов предполагают базовые модели с передним приводом, минимальным объёмом двигателя и скромной комплектацией полезных гаджетов) есть на пробу, но запись строго с 8.30 до 12.00. Прямо как в поликлинике. Звонок утром 2.08 меня тоже развеселил — менеджер сообщил, что по причине погодных условий (дождь) тест-драйв невозможен. На мой вопрос, как они будут зимой тестировать авто, представитель «Флагман Авто» начал нести чушь про ответственность водителя и бесплатность тест-драйва, чем меня удивил ещё больше и огорчил одновременно. Звонок 3.08. Дождя не было автодилер сообщил, что автомобиля нет, тест-драйв возможен

не раньше, чем через 2 недели. Вежливо уточнил, куда же делся автомобиль - может, продали? Информации не получил, сухо предложили перезвонить через 2 недели. Ну хоть «на 3 буквы» не послали, и то хорошо. Прошло 2 недели — предложили подождать ещё месяц. В принципе неудивительно — на «Duster» очередь уже до 2014 г.

В итоге мы получаем следующие результаты тест-драйва:

1. Запись -2,

2. Поездка/маршрут -0,

3. Информативность -0,

4. Менеджер — 2.

Итого: 4 балла. Неплохо для новичка «Duster»!!!

«ДВА ДРАКОНА*» В АТМ

Салон «ATM-авто» представляет корейские автомобили Ssang Yong*. Тестируем новую модель «Actyon» (4х4/двигатель 2,0/дизель/АКПП/175 л.с). Запись на тест-драйв прошла успешно, вечером мы уже колесили по Московскому и Галушина. Понравились поезлки по безлоро жью и «кик-даун» по Московскому, в пределах ПДД, разумеется. Организация тест-драйва отличная, информационная подготовка менеджера тоже на уровне, но немного отталкивала его навязчивость - я пытался объяснить, что пришёл оценить, сравнить автомобиль, а не покупать его в этот же день. Но в целом мое знакомство с Ssang Yong прошло неожиданно успешно.

Мои оценки за организацию тест-драйва:

1. Запись — 5,

2. Поездка/маршрут -5,

3. Информативность -5,

Менеджер − 3.

Итого: 18 баллов. * В переводе с корейского Ssang Yong — два дракона.

ЯПОНСКИЕ ТРАДИЦИИ В «АВТОМИРЕ»

В салоне NISSAN в «Автомире» невероятно приветливые менеджеры и девушки на ресепшене, с непривычки даже смущает такой высокий уровень сервиса. Тебе рады – приятная экзотика для Архангельска.

Запись по телефону на удобное для меня время, и вот я в салоне. Особо отмечу, что мне позволили протестировать сразу два автомобиля в полной мере: Qashqai (двигатель 2.0, 4WD, вариатор) и JUKE (двигатель 1,6 turbo, 4WD, вариатор, 190 л. с.!!!) Поездка по городу достаточна информативная, но, к сожалению, политика компании не позволяет выезжать на автомобилях вне асфальтовых дорог. Менеджер объяснил, что это результат неудачного тестдрайва одного из неумелых водителей, который умудрился повредить один из тестируемых автомобилей за пределами асфальта. Подготовка менеджера на весьма хорошем уровне, заметно, что человек сам интересуется автомобилями, хотя, как я выяснил, не так давно работает в салоне. Отличная разработка местных маркетологов - это бланк отзывов о тест-драйве. Он проработан так, что не нужно придумывать сочинений на тему «ваше мнение» - тут, как в тестах, ставишь галочки, это позволяет ещё более осмысленно анализировать автомобиль.

Мои оценки:

1. Запись — 5 плюс 1 за 2 автомобиля сразу и сервис,

2. Поездка/маршрут -4,

3. Информативность -4,

4. Менеджер — 5.

Итого: 19 баллов. Японская репутация не пострадала, вакидзаси в ножны, сипоку отменяется.

ЛИВОМОБИЛИ В «АВТО ЗИГЕР»?

Концепция маркетинговой компании Volkswagen с 2010 года использует основной слоган «Das Auto», что в переводе означает просто «автомобиль» - всё лаконично, по-немецки! Возможно, этой же концепции придерживаются и местные дилеры.

Запись на тестируемый автомобиль прошла с заминками, про меня забыли, не перезвонили. По приезде в салон менеджер при мне договаривался о некой встрече, явно торопясь от меня избавиться поскорее. Автомобиль Volkswagen «Tiguan», простите, более подробной информации о комплектации у меня нет, как и визитки менеджера, который, видимо, очень торопился. Инструктаж состоял из одного вопроса: «Вы ездили на автомате?» В городе маршрут самый короткий изо всех, «по грязи» тоже не дали прокатиться. В итоге получился очень спешный, неполноценный тест-драйв, хотя автомобиль меня «зацепил» в силу моих личных предпочтений продукции концерна VAG.

Оценки организации тестдрайва:

1. Запись − 3,

2. Поездка/маршрут -3,

3. Информативность -3,

4. Менеджер — 3.

Итого: 12 баллов для одного из самых крупных дилерских центров. Маловато.

В следующем выпуске « ΠC -3» мы продолжим «тестировать тестдрайвы»...

Окончание, начало на 17/1 стр.

«Северо-Западный» ассоциировался со Степашиным, Черкесовым. Не угадал — надули. Почти везде надували. Не надували, помню, тогда в «Сбере», но в этом атавизме «совка» уместней было в пионеры принимать, чем нюхать пачки ассигнаций. Не надували, кажется, ещё в «Северном Кредите».

Между тем, Архангельская область двигалась вниз по лестнице, ведущей вверх, — в экономике, в финансах. Итог — скончалось архангельское банковское сообщество: либо сгинуло, либо стало оболочками для поселяющихся туда столичных банков.

Столичные банки живут интересами своих акционеров. В свою очередь, интересы столичных акционеров базируются там же, где и банки, – в столицах. Развитие любого банка имеет стадию экстенсивного развития, стадию интенсификации и стадию оптимизации со всяческими аутсорсингами и прочим. Короче, однажды, сдирая с себя чешую не самых требуемых затрат, столичный банк задаётся вопросом: на чём ещё сэкономить, чтобы страждущие мажоритарные акционеры жили сдецл сытнее?

Как пить дать в каждом столичном банке имеется карта России. И почти сто процентов, что скользящий в задумчивости по ней взгляд истекает слезами на регионах-активах и останавливается на регионах-пассивах. Мы, простите за скабрезность,

«Б» ОСТАЛОСЬ!

Зачем банк АЖКБ переименовали в СтройКомБанк?

в пассивах. За счёт таких, как мы, столичные финансисты склонны экономить, за счёт нас проще обогатиться жирным котам бизнеса. Ибо обязательства перед нами - грош: открытие филиалов у нас — или имиджевый шаг на жирное время процветания, или допаргумент при доказывании федеральной статусности, или что-то типа политической благотворительности. А иногда и вовсе временная работа по «распилу» с «отмывом»: пришёл — по-английски (не попрощавшись) ушёл. С деньгами и нашими интересами в направлении столиц.

При господстве этой гнилой тенденции, однако, в банковской сфере наблюдается ОДНО исключение. Не лопнул и не сталоболочкой для столичных финансовых функционеров одинбанк, 18 лет живший под именем АЖКБ — Архангельский Железно-Дорожный Коммерческий Банк, ныне называющийся — ЗАО «СтройКомБанк».

То есть Строительно-Коммерческий Банк. Для скромной по размерам оборота и дохода губернской экономики, наверное, это логично.

Всего один банк на сто процентов наш, губернский, поморский, в Архангельске базирующийся и на Архангельск работающий.

Понятно, что это не благотворительность, а бизнес. И в бизнесе — не как в «собесе»: право на жизнь даётся сильным. А особенность банковского бизнеса в его точке жизни — репутации. То есть в чистоте имени. Гигиена имени порой важнее прочих нюансов дела.

вот почему к смене имени, понаучному зовущемуся ребрендингом, в банках относятся особо трепетно, а решения даются мучительно трудно — плюсы с минусами взвешиваются и просчитываются досконально.

Вы спросите: если так всё сложно, то зачем заморачивались со сменой такого дорогого имени? Прожили бы и с АЖКБ. Рассуждение экономное, но не совсем разумное.

Можно поехать на Мальдивы и сэкономить 200-300 баксов на отеле — пожить в «двушке» в душных застенках центра столицы Мале, не увидеть скатов, кораллов, белого песка и изумительного по красоте моря. А можно напрячься и увидеть всё, но с дополнительными затратами. Если вы выберете экономвариант, то разговор исчерпан. Если второй — продолжим.

Безукоризненность названия банка — его актив. Его капитал. Вы никогда не подарите любимой престижной породистой со-

баке кличку «ГНУ» (как англичане назвали африканскую антилопу). Некрасиво и нелогично: при чём тут гну?

Вот так и тут. Область у нас Архангельская. И несколько лет назад из-под юрисдикции Архангельской области вышла федеральная трасса М-8. Обидно, но факт. Пару лет назад весь ПропАгитОбоз надрывался о приходе в наш регион газа. Однако он так и не попал под юрисдикцию Архангельской области. СМП сегодня не может определиться, в чьей юрисдикции оно находится — то ли Пакистана, то ли Мурманска. Но, очевидно, что опять же не Архангельской области.

Что общего у этих примеров? — спросите вы. Ответим: во всех случаях речь идёт об экономи-ке региона, которую еще незапамятный Ленин назвал «кровеносной системой». И единственное, что у нее осталось, — это банки. Но разумно ли открывать в Архангельске железнодорожный банк, если даже железная дорога у нас является филиалом отделения в Ярославле?

Конечно, это выглядит так же нелепо, как если открыть в Лешуконском районе «Лешуконский банк инвестиций в банановые плантации». В Лешуконии не растут бананы, а значит нет ничего, что экономически свя-

зано с бананами. И даже дремучие лешуконские старцы покрутят у виска пальцем, увидев «Банановый банк».

Так почему же должна быть стройность логики в случае с АЖКБ? Железнодорожной экономики давно уже нет, а банк есть.

Неправильно. Поэтому логичным и здравым выглядит решение совета директоров банка перепрофилировать АЖКБ в Строй-КомБанк.

Строительная отрасль в Архангельске жива и успешно развивается. Конечно, не приходится говорить о результатах социальногосударственного строительства — ФОК, школа в Подюге и т.д. и т.п., где все растаскано/не найдено.

А вот отрасль коммерческого строительства уверенно стоит на ногах. Если уж над Архангельском возвышается какой строительный кран, то непременно над коммерческим объектом. И его развитие экономически неизбежно, что автоматически подтверждает надёжность банка с таким названием.

Переименование АЖКБ в СтройКомБанк — редкий пример здорового консерватизма, принципы которого в незыблемости общественных отношений, гарантирующих несокрушимость неоспоримого авторитета институтов, составляющих основу общественного мироздания.

Конституция, семья, церковь, прочее. И, конечно же, банки: их защищённое имя — основа здорового консерватизма.



20/4 PECTEKT CASUAL

УДИВЛЯЯ, СОЗДАВАИ!

25 августа в Вельске открылся мебельный центр «Сервантос», равного которому нет в Архангельской области



Вельск не перестаёт удивлять стремлением опровергнуть мнение о себе как о провинциальном городке, стоящем на обочине цивилизации.

Вслед за четырёхэтажным ЦУ-Мом, составившем бы честь любому городу-миллионнику, на улице Попова, 26, открылся мебельный центр «Сервантос». Он уникален. Сюда стоит зайти, только чтобы окунуться в захватывающую феерию мебельных стилей и направлений, своими глазами понять и увидеть, какая поэзия скрывается в собранных воедино, казалось бы, таких привычных кухнях, гостиных, спальнях, ванных комнатах и прихожих.

РОЖДЕНИЕ БРЕНДА

Год назад два друга — Сергей Пятовский и Владимир Кудрявцев - решили открыть мебельный магазин. Но, как говаривал Ильич, они пошли другим, нежели их предшественники, путём — расстановки ассортимента по категориям со смешным дизайном. Их конёк — не набивать шишки на пройденных дорожках, а сделать всё

Одновременно в столичном рекламном агентстве была заказана разработка фирменного стиля будущего центра, заключались договоры с мебельными фабриками и другими партнёрами, завозились диваны, спальни, различные гарнитуры, матрасы, постельное бельё, подбирался и обучался пер-

Как превратить 1200 квадратных метров в собрание отдельных, но гармонично перекликающихся между собой залов и павильонов, в какой гамме и стилистике их исполнить, придумал вельский дизайнер Виктор Пи-



наевский. А местные Левши воплотили замысел в жизнь. И получилось настоящее чудо.

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Одним из главных достоинств мебельного центра «Сервантос» является уникальная возможность демонстрации покупателям, как может выглядеть их квартира после ремонта, когда все материалы и аксессуары встанут на свои места. Согласитесь, что затевая ремонт, мы далеко не всегда представляем конечный результат. И нередко бываем разочарованными тем, что понравившиеся нам обои, будучи поклеенными, потеряли свой изысканный вид за мебельной стенкой.

Чтобы этого не случилось, в «Сервантосе» выполнен макет малогабаритной, площадью 45 «квадратов», двухкомнатной квартиры. С мебелью, домашним кинотеатром (приобретён специально), постельным бельём и прочими атрибутами обитаемого жилья. А рядом, по всему периметру центра, отдельно смоделированы кухни, спальни, детские, прихожие и гостиные. Причём они не застыли на века вечные. Со временем на их место встанут новые интерьеры. А старые отправятся в фо-



тоальбом, чтобы вместе с действующей экспозицией помогать потенциальным покупателям сделать свои мечты явью — точно такой же интерьер клиент может заказать и к себе домой.

При этом по вашему желанию дизайнеры смогут внести на его базе требуемые изменения (обои другого цвета и фактуры, иная модель дивана, понравившаяся вам люстра) и показать, как они между собой сочетаются, чтобы подобрать оптимальное решение. Или создадут интерьер с чистого листа, используя ассортимент мебельного центра как универсальный конструктор. Избавив тем самым



вас от лишних поисков и волнений. Понятно, что приобрести всё необходимое для превращения типовых квартир в сказочные дворцы и изысканные апартаменты можно здесь же - склад «Сервантоса» практически неисчерпаем.

И ещё одно ноу-хау от мебельного центра «Сервантос» - к вашим услугам бесплатная камера хранения. В именной ячейке будут собираться все компоненты заказа, и вам не придётся несколько раз ездить взад-вперёд. К тому же здесь, например, будет ждать своего часа кровать, пока в спальне настилаются полы и монтируется дверь. Средний срок доставки в магазин - одна неделя. И не надо бояться нестандартных размеров — ваш заказ будет передан на мебельную фабрику и вскоре выполнен. Кстати, добраться вашей мебели до квартиры тоже поможет «Сервантос».

ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО

Владельцы мебельного центра «Сервантос» уверены: ассортимент и услуги их детища будут востребованы не только в Вельске. Они намерены охватить весь, как принято говорить, «южный куст» губернии плюс вологодское пограничье. При этом не будет забыт и север области. В осуществлении амбициозных, но вполне реальных планов поможет и удачное расположение Вельска на трассе М-8. Короткая остановка на пути в отпуск или обратно - и путешественники нашли свой диван, а то и це-



«Среда без дураков»

В Архангельской области завершена «битва за урожай». За бодрыми рапортами официального агитобоза скрыты многие проблемы, так и не нашедшие своего решения. Как всплывшие в этом году, так и прошлых лет.

Что делает любой нормальный человек, когда собирается заняться ремонтом? Правильно - определяет фронт работ, составляет смету, выделяет деньги, закупает материалы, нанимает бригаду или впрягается в поклейку-покраскуштукатурку сам. По тому же принципу поступает любая нормальная агрофирма перед посевной и уборочной: готовится техника, люди, семена, запасается топливо, запрашивается сводка погоды... Проще говоря, всё делается для того, чтобы в летнюю страду не возникало простоев/разрывов/авралов. Но без них не обошлось. Причины стали известны после посещения ОАО «Важское». Того самого единственного на всём северо-западе хозяйства, где коров доит робот («ПС-3» от 2 мая 2012 года).

ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ

Начнём с субсидий. Они были выделены, но с небольшими за-



Более года назад губернские острословы вдоволь поупражнялись в юморе, склоняя на все лады идею администрации Вельского района «Вельск - южная столица Архангельской области».

Но то, что попервости выглядело маниловщиной, сегодня принято как ориентир и активно поддерживается населением района.

А чтобы творческая мысль не застаивалась, и народ не жаловался на недостаток мест культурного отдыха и не гадил в окрестных лесах, пропадая на разудалых пикниках, глава района Алексей Смелов выдал на гора новую идею — превратить часть живописного ландшафта у деревни Выставка площадью 21 гектаров в культурноразвлекательный Парк семейного и детского отдыха.



диозно. Они решили продавать не просто последние достижения мебельного искусства в изящной обёртке, но и готовые интерьеры.

Для этого потребовалось стать дизайнерами, строителями, планировщиками, психологами и модельерами - узнать всё о свойствах, особенностях применения, сочетания по дизайну и цветосветовой гамме обоев, ламината, паркета, люстр, штор, сантехники и т.д. Всего того, из чего складывается интерьер квартиры. Что наполняет наши жилища уютом, теплом и светом.



Вельск, ул. Попова, 26 **Офисная мебель** – 8 921 676 1313 **Диваны** – 8 931 414 5111 **Ванные комнаты, плитка, люстры** – 8 931 414 5112

Спальни, прихожие, детская мебель, столовые, электрокамины – 8 931 409 0102 **Домашний текстиль, шторы** – 8 931 414 5114 **Двери, обои, ламинат** – 8 921 075 3078

http://www.servantos.ru e-mail: servantos12@mail.ru



уютно всем!

лую гостиную.

А в перспективе посетителей

мебельного центра «Серван-

тос» помимо презентаций нови-

нок производителей мебели пря-

мо в созданных интерьерах ку-

хонь ждут мастер-классы от име-

нитых поваров, уютная с экс-

клюзивными сладостями кофей-

ня, вельский вариант популяр-

ной телепрограммы «Квартир-

ный вопрос», фотосессии, учё-

ба в дизайн-студии и множество

других ярких и интересных акций

и открытий. Мебельный центр

«Сервантос» — дом, в котором





НЕПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ ПРЯМЫЕ

Два полюса экономики сельского хозяйства в Архангельской области: аграрии и чиновники



держками. Видимо, это связано с заменой командного состава и части клерков в областном Мин-СельХозе. А вот дальше начинаются непонятки. По неподтверждённой информации, на 2013 год запланировано не более 35 миллионов субсидии на хозяйство. Хорошо тем, у кого показатели производства статичны из года в год. А для тех, кто наращивает удои и поголовье, это крохи.

При этом Правительство области заявляет о выделении животноводам дополнительно более 300 миллионов рублей. Как они будут распределены, более точно всё станет известно после того, как вслед за федеральной будет утверждена региональная программа поддержки АПК на 2013-2020 годы.

Примечательно, что с основными позициями федеральной программы в хозяйствах уже познакомились и увидели расхождение в том, что идёт от Федера-

ции, и в том, что передаёт Мин-СельХоз. Как мы уже выяснили, внедряется уравниловка. Когда и флагман, и гораздо более скромное хозяйство меряются одной меркой. Почему бы не рассмотреть вопрос об укрупнении животноводческих хозяйств, чтобы не дожидаться, пока новички обзаведутся специалистами, техникой и технологиями, введут в оборот все свои земли... То есть не распылять и без того скудные

ресурсы?

Льготное дизтопливо. В прошлом году оно стоило 16,5 рублей, а в этом — 25,5. Но и тут не обошлось без «косяков» — за все три летних месяца не было выделено оговорённых лимитов. Техника заправлялась по коммерческой цене. А бывало и так, что и по этой схеме не купишь. О каком снижении себестоимости продукции может идти речь? А когда лимиты появились, то оказалось, что дадут в четыре раза меньше

потребного. Грубо говоря, 15 тонн вместо 60 и то в октябре-ноябре. Рассчитывают лимиты в областном МинСельХозе. Не знаю, какими критериями они руководствуются, почему считают, что топливо в позднюю осень нужнее, но не верить тем, кто работает на земле, нет оснований. При этом где-то лимиты в полном объёме не выбираются. И такие хозяйства, как «Важское», перекупают их, чтобы не переплачивать.

И ВНОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ БОЙ...

Тем не менее, ОАО «Важское» вовремя вышло на посевную кампанию и провело её, хотя она была сложной из-за затопления 70% площадей. И на сегодня все планы по заготовке кормов выполнены. Силоса заготовили 16500 тонн (план перевыполнен), сенажа в упаковке 2200 тонн (тоже перевыполнение), сена -800 тонн. Убрали ячмень, пшеницу, картофель. В прошлом году в соседней деревне вспахали и посадили ещё 240 гектаров. Коровы частью на пастбище, частью на фермах, роботы работают.

По ремонтам тоже сделано немало — полным ходом идёт реконструкция третьего двора, к концу сентября закроют крышу, установят оборудование, в начале октября поставят скот. Плюс выполнена реконструкция двух хранилищ для комбикормов, жмыха, лущенного зерна. И сделан свой маленький комбикормовый завод со средствами размола, смешивания, дозирования, хранения



и отгрузки. Тем самым хозяйство будет экономить на комбикормах, стоимость которых значительно выросла (7,5 рублей весной, до 12,5 целковых сейчас). Кроме того, улучшена логистика, сделано локальное хранилище для силоса, что даст экономию ГСМ и сократит износ техники.

ненужное молоко

Переходим к следующей вечнозелёной для сельских хозяйств проблеме – сбыту. В этом году цена на молокосырье опустилась ниже некуда. В начале года его покупали по цене 14,50 рублей, а стало 11,50. Якобы из-за того, что в Архангельской области случилось перепроизводство молока. Можно подумать, в МинСельХозе об этом заранее знать не знали, слыхом не слыхивали. Наиболее вероятным объяснением молочной проблемы выглядят два варианта. Первый – министерство состряпало некий план по только ему ведомым критериям, а всё, что оказалось сверху плана, было отпущено в свободное плавание. Второй - министерство сочинило план, исходя из возможностей дефицитного бюджета, не пытаясь побороться за свои строчки.

В итоге ОАО «Важское» было

вынуждено продавать молоко в Вологодскую область, на Грязовецкий комбинат, где делают сухое молоко. А если бы там отказали, то хоть в канаву молоко выливай. Отсюда следует другой логичный вывод: архангельские переработчики оказались не готовы. Возникает противоречие: с одной стороны, говорим о поддержке своих хозяйств, увеличении своей продукции на продовольственном рынке области, а когда агрофирмы дают желаемое, выясняется, что никто не знает, куда это богатство девать. Может, виноваты торговые сети, не желающие увеличивать долю местных молокозаводчиков? Возможно, но зачем тогда нам целые министерства сельского хозяйства, промышленности и торговли, экономического развития?

Кстати, а куда делось заключённое два года назад двустороннее соглашение между переработчиками и производителями о неснижении закупочной цены на молоко ниже 12 рублей за килограмм? Ещё один нюанс — снижение закупочной цены для хозяйств никак не отразилось на стоимости литра молока в магазинах. Вот кто не остаётся внакладе ни когда молока хоть завались, ни когда его мало. А все разговоры о снижении летом потребления молока не стоит принимать всерьёз. Упала бы цена — стали бы больше покупать.

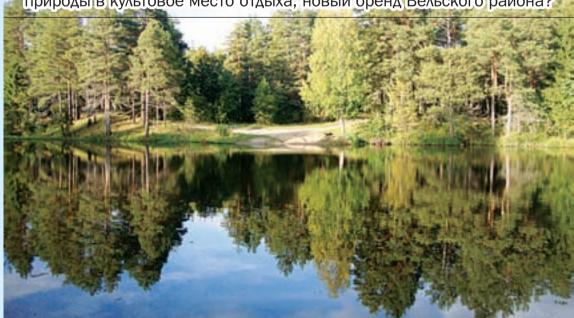
Для сравнения: в Белоруссии себестоимость молока на наши деньги равна 9 рублей, закупочная 12. Три рубля в плюс, в прибыль! Да, климат там помягче, развитое растениеводство, но Белоруссия экспортирует все энергоресурсы. Дискутировать больше не о чем.

Продолжение на 22/6 стр.



ВЕЛЬСКИЙ ДРИМЛЕНД

Кто рискнёт превратить излюбленный для отдыха уголок дикой природы в культовое место отдыха, новый бренд Вельского района?



ВСЁ НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Многие годы на этом месте проводились различные торжества. Потом самой природой предназначенный для отдыха лесной островок оказался во власти пьяных компаний и пришёл в упадок. Всё изменилось год назад — была построена плотина, убран мусор. И грянул праздник «Вельск купеческий», на котором вельчане

и жители окрестных деревень смогли оценить преобразования. Но это был только первый шаг на пути к вполне реальному проекту — Парку семейного и детского отдыха.

Озеро — на его берегу прекрасно будет смотреться лодочная станция и пляж. Огромное, сравнимое по размерам со стадионом поле — почему бы не появиться здесь нескольким кафе,

разноплановым игровым зонам, аттракционам, сказочным городкам, скейт- и прочим площадкам, сцене (и не одной)? Сосновый бор — так и просятся сюда располагающие к отдыху изящные скамейки, уютные беседки для романтических свиданий, дорожки для неспешных прогулок, многочисленные и разнообразные деревянные скульптуры, а то и целые ансамбли. Знаете Поляну

сказок в Ялте? Тогда вы поняли, о чём мы говорим. А вполне может быть и лучше. Для любого возраста, для любой компании.

«ДЛЯ МЕНЯ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО НЕТ...»

Излишне говорить, что каждый житель Вельска и района в целом может принять участие в реализации проекта — всем миром придумать название Парка, предложить символику и талисман... Да мало ли возможностей для людей, уверенных, что природная красота с приложением к месту рук человеческих — это не только зарубежные курорты, и не желающих просиживать вечера напролёт у телевизора!

Отметим, если идея будет реализована, то гостями Парка смогут стать не только вельчане, но и жители соседних районов.

дет введено табу на алког ним словом, инвестор ну дёжный, зрелый и адек Есть такие? Отзовитесь!

Согласитесь, весьма заманчиво выглядит прекрасная возможность культурно и разнообразно провести всей семьёй целый день в тонизирующей атмосфере праздника и веселья. Тут и пара часов на дорогу не будут в тягость.

Переговоры с возможными инвесторами, а кандидатов несколько, уже ведутся. Всем они хороши, но пока каждый готов взяться за какую-то часть плана. А нужен в идеале один хозяин, чтобы не было конфликтов и возможности в случае какого-нибудь разгильдяйства свалить на другого вину. И нужно чётко понимать, что вложения окупятся не скоро. Тем более что на территории Парка будет введено табу на алкоголь. Одним словом, инвестор нужен надёжный, зрелый и адекватный. Есть такие? Отзовитесь!



22/6 PECTEKT CASUAL

Что лучше – вести финансовые операции самостоятельно или доверить это дело тем, у кого больше опыта? Что выбрать - высокий доход от инвестиций или надёжность?

Все эти, казалось бы, несочетаемые вещи удалось объединить в одной услуге!

Благодаря использованию новейшей компьютерной программы весь процесс торговли вашими деньгами полностью повторяет процесс торговли одного или целой группы выбранных вами трейдеров. Это они принимают сложнейшие решения, а вы можете пассивно наблюдать за процессом, оставляя за собой право менять условия любой заключенной сделки. Сделки этих трейдеров просто синхронно дублируются на ваш счет, в результате чего весь процесс торговли вашими деньгами полностью повторяет процесс торговли одного или целой группы выбранных вами трейдеров. Пусть торгуют другие, а вы можете пассивно наблюдать за процессом, оставляя за собой право менять условия любой заключенной сделки.

Вы отдыхаете, а ваши деньги работают. Но главное - вы видите, как они работают, и в любой момент можете повлиять на ход событий, поменяв трейдера или внеся в продублированную от него сделку свои изменения.

ТОРГОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЛИ ДОВЕРИТЬ ТОРГОВЛЮ ДРУГИМ?

Любому человеку, решившему торговать на рынке FOREX самостоятельно, всегда хочется получить максимум дохода при минимуме потерь. Для решения этой задачи от человека требуется по-

«MACTEP-ИНВЕСТ»

«ТелеТрейд» предлагает безопасный Forex – минимум усилий, максимум точных решений



стоянная и напряжённая работа, связанная с отслеживанием котировок и с оперативным анализом ситуации, происходящей на рынке. Но не у всех инвесторов хваний. Но кроме новичков есть ещё категория людей, которым просто не хватает времени следить за рынком, а получать прибыль от торговли хочется. Учитывая эти

Каждый Мастер заинтересован в получении прибыли не меньше вас, потому что он торгует не только на ваши, но и на свои деньги. По той же причине он будет ими дорожить, и ему нет смысла неоправданно рисковать.

тает на это времени, в результате при попытке торговать в сжатые сроки не анализируя серьёзно все изменения рынка, они часто терпят убытки. Кроме того, чтобы самостоятельно торговать на рынке, важно знать определённые его особенности и во многих ситуациях уметь прочувствовать грядущие изменения, чтобы на уровне логики или на интуитивном уровне принять верное решение. Эти качества инвестор приобретает в результате серьёзного опыта работы, множества совершенных сделок, как удачных, так и неудачных.

У новичков, которые только пришли на рынок, как правило, такие качества ещё не развиты. Им зачастую для успешной торговли не хватает ни опыта, ни знамоменты, мы разработали услугу «Мастер-инвест».

Благодаря услуге «Мастеринвест» вы можете как автоматически копировать успешные сделки Мастеров на «Инвест-счете», так и использовать информацию о сделках Мастеров для совершенствования собственной торговли. Причём вы одновременно можете использовать успехи разных Мастеров с разным уровнем доходности и рисков. Это делает результаты вашей торговли более стабильными.

3. Вы сами можете участвовать в торговле, открывая параллельно собственные сделки на том же самом счёте, где будут копироваться и сделки Мастеров.

Важно, что вы в любой момент можете заменить отдельного Мастера или поменять всю группу

Все Мастера торгуют на валютном, а не на фондовом рынке. Движения валют более предсказуемы, чем поведение акций, а на падении валюты можно зарабатывать не меньше, чем на ее росте. В то же время эффект использования «плеча», который многие считают недостатком инвестиций на валютном рынке, в рамках данного проекта компенсируется строго пропорциональным копированием всех сделок: в формулу объема каждой скопированной сделки входит конкретная сумма свободных средств именно на вашем депозите. Это позволяет минимизировать возможные риски.

Также возможность копирования сделок сразу нескольких Мастеров снижает потери от возможной неудачи одного из них. Но главное — это увеличивает положительный эффект от использования Мастерских сделок.

ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ УСЛУГИ И ПОСЛЕ ВЫБОРА СВОИХ МАСТЕРОВ **У ВАС ЕСТЬ ВАРИАНТЫ:**

1. Вы можете полностью положиться на их стратегию торговли и только периодически смотреть, как меняется ваша прибыль.

2. Вы можете время от времени видоизменять отдельные сделки Мастеров и таким образом корректировать их торговлю по своему усмотрению.

выбранных вами ранее Мастеров, если их решения покажутся вам недостаточно эффективными, или если появится Мастер с более выигрышной стратегией инвестиций.

ДЛЯ КОГО ЭТА УСЛУГА?

Прежде всего, услуга «Мастеринвест» - для тех, кто хотел бы регулярно получать высокий доход от торговли валютами на международном рынке FOREX, но в то же время понимает, что ему пока не хватает знаний или времени для успешной самостоятельной торговли. «Мастер-инвест» — для тех, кто хочет пользоваться знаниями и навыками успешных трейдеров — Мастеров своего дела и одновременно сохранять контроль над своими деньгами.

На все вопросы вам ответят специалисты «ТелеТрейд».



Поморская ул., д. 7, этаж 3, офис 320 («Бизнес-центр») Телефон: 7 (8182) 44-00-94 Email: arkhangelsk@teletrade-dj.com

> По материалам сайта www.invest-trading.info

крепить ваш счет от любого «Мастер-счета» или даже от всех «Мастер-счетов», закрыв все сделки, можно за считанные секунды: достаточно нажать несколько клавиш на компьютере. После этого сумма на вашем счете сразу жестко фиксируется, и вы можете оформить заявку на снятие средств – прямо тут же, не отходя от компьютера.

Такой подход выгодно отличается как от банковского вклада, где при возможности досрочного снятия снижаются и ваши проценты, так и от ПИФов, вывод денег из которых занимает обычно от 1 до 3 суток (за это время причитающаяся вам сумма часто «волшебным образом» уменьшается).

Если вам понадобились деньги, или вас что-то не устроит – от-

Окончание, начало на 21/5 стр.

ПРОПАДАЕТ ИНТЕРЕС... ВОТ И ВЕСЬ ПРОГРЕСС

Кроме того, оказался невостребованным в этом году племенной скот OAO «Важское». Если раньше за ними покупатели в очередь стояли как в области, так и за её пределами, то в этом году аншлага не наблюдается. Не помогло и снижение цены на 20 рублей за килограмм живого веса. Очень тревожный симптом, говорящий о том, что сельским хозяйством стало заниматься неинтересно, инвестор не идёт в эту отрасль.

Снова вспоминаем о заявлениях о господдержке и снова делаем вывод о том, что теория с практикой не сходятся. Ситуация усугубляется тем, что оставляя племенной скот у себя на содержании, хозяйство сначала должно найти источники для его содержания, а потом опять заморачиваться сбытом того же молока. Но куда его девать, если

НЕПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ ПРЯМЫЕ

Два полюса экономики сельского хозяйства в Архангельской области: аграрии и чиновники

оно снова окажется невостребованным?

В целом снижение закупочной цены на молоко обернулось тем, что хозяйство работает в убыток. А ведь эти недополученные деньги были запланированы на развитие производства, чтобы хозяйство было конкурентоспособным и могло накормить-напоить людей по приемлемым ценам. Получается очередной парадокс: агрофирма старается сделать всё для того, чтобы сократить издержки, снизив в конечном итоге себестоимость продукции, направляя на это все имеющиеся силы и средства, а государство подставляет ножку. Для полноты картинки добавьте рост энерго- и коммунальных тарифов, застывшие ставки по кредитам.

ИЗ КРАЙНОСТИ В КРАЙНОСТЬ

При этом никто не торопится снимать с OAO «Важское» непрофильную нагрузку в виде участия в благоустройстве посёлков, содержания дорог и моста (вместе со сформированной дорожной бригадой), строительства жилья для специалистов (в 2012 году ОАО «Важское» построило три дома) и их обучения (иначе останешься вообще без кадров). Между тем, освободившиеся и направленные в производство десятки миллионов рублей по эффективности вложения были бы сравнимы с изобретением хинина и пенициллина.

Но это мечты. Пока вполне хватило бы и своевременного расчёта власти по своим обязательствам. Возьмём тот же мост - он построен в мае, а на начало сентября из заработанных 700 тысяч рублей не получено ни копейки. Аналогично по зимнему содержанию дорог. О другой дебиторской задолженности и не говорим. Абсурд — мало того что ОАО «Важское» тянет социальный воз, оно ещё и кредитует администрацию.

И эта чехарда с как бы господдержкой (закупочными ценами, субсидированием, льготным топливом и т.п.) продолжается из года в год. Новое лихо — теперь государство намерено помогать хозяйствам рассчитываться по кредитам не возвратом части уплаченных средств, а грантами. Сколько времени понадобится, чтобы отработать

сию методу? И заметьте, ничего не говорится, что на этот период расчёты будут заморожены. Невдомёк властям, что сельским хозяйством нельзя заниматься методом лихих кавалерийских наскоков. Нужна взвешенная, расписанная на годы вперед, если не десятилетия, программа с региональными компонентами, которая будет учитывать и адекватно реагировать на весь возможный форс-мажор. От природных катаклизмов до нежелания коровы давать молоко.

Что имеем в сухом остатке? Или замри на достигнутом рубеже и ни шагу вперёд, или развивайся, надев на шею долговое ярмо. И тот и другой пути рано или поздно приведут к стагнации и умиранию. Что потом? Снова героическими усилиями под трескотню лозунгов официальной пропаганды восстанавливать то, что сами позорно угробили? В общем, расхожая фраза «битва за урожай» не утратила своей актуальности и сегодня.



Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, зам. глав, редактора, Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 209. Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешени редакции. Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск /л. Шабалина 19-1, оф. 209. **Телефон службы подписки** - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92. **E-mail: a302516a@yandex.ru**

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически — 21.00. Заказ 6216. Тираж 28000. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. Отпечатано в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.



Инга Швецова

В этом году музейному комплексу «Усадьба М.Т. Куницыной»* на проспекте Чумбарова-Лучинкого, 17 в Архангельске исполнилось пять лет. Стало доброй традицией встречать осень открытием новой выставки.

*Официальное название объекта культуры. Под аббревиатурой «М.Т.» имеется в виду Мария Тимофеевна: таково имя/отчество Куницыной - крестьянки по социальному статусу, дочери рыбопромышленника из Шуи, который подарил ей на свадьбу деньги для строительства усадьбы: одноэтажного многокомнатного с коридорной планировкой деревянного жилого дома, деревянного одноэтажного каретника, ледника и небольшого садика размером 25 саженей.

В этот раз организаторы порадовали нас экспозицией под названием «Человеку отчизна — вселенный круг». Новая выставка — это продукт совместного

НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ ПОМОРСКОЙ В РАКУРСЕ ХХІ ВЕКА

В усадьбе Куницыной супруги Юнины (оба – научные сотрудники музея «Малые Корелы») подготовили выставку...

творчества - музея деревянного зодчества «Малые Корелы», Архангельского морского рыбопромышленного техникума, Арктического морского института имени капитана Воронина и Архангельской областной научной библиотекой имени Н. А. Добролюбова.

Над содержанием экспозиции работал авторский коллектив сотрудников музея «Малые Корелы» в составе Олега и Яны Юниных.



Инга Швецова (ко рреспондент «Правды Северо-Запада»): Яна Львовна, Олег Борисович, какова основная цель Вашей вы-

Яна Юнина, научный сотрудник музея «Малые Корелы»:

«Человеку отчизна — вселенный круг» - выставка концептуальная, то есть через предметы, представленные в экспозиции,

посетителю выставки открывается понимание Родины. Название выставки - это поговорка, взятая из «Словаря живого великорусского языка», составленного Владимиром Ивановичем Далем.

Олег Юнин, научный сотрудник музея «Малые Корелы»:



Для нашей выставки мы взяли наиболее широкую трактовку понятия Отечества - как Вселенная.

Разделы выставки представляют собой комплексы предметов, позволяющие посетителю получить представление о материальной и духовной культуре жителей Русского Севера.



Инга Швецова: О Русском Севере в разное время сотрудники музеев создавали различные тематические выставки. На Вашей выставке представлен разнообразный предметный ряд: от модели поморской лодьи до книжных памятников. Как Вы считаете, прочувствует ли посетитель всю глубину содержания выставки?

Олег Юнин: Здесь любой человек сможет найти для себя что-то интересное и близкое сердцу.

Яна Юнина: Если Вы заметили, v нас даже нет пояснительных текстов к экспонатам. Это связано с тем, что посетители выставки задумаются о представленных материалах, заинтересуются проведённой экскурсией, а возможно, и найдут ответы в книгах.

Инга Швецова: Ранее Вы отметили, что выставка ориентирована на «любого человека», в том числе и на молодёжь. Как Вы считаете, поможет ли данная экспозиция сформировать нравственные ценности у подрастающего поколения?

Яна Юнина: Нравственное воспитание — это культура быта, о которой мы говорим как о части духовной культуры и части нравственного воспитания. У нас представлены достаточно эстетичные образы. Спелый колос — символ жизни, икона — знак «древлего благочестия», модель лодьи — образ северного мореплавания.

Нравственное воспитание нельзя навязывать розгами, если человек увидел красивую вещь, то у него и в душе что-то меняется. Некоторые знакомые священ-



ники рассказывали, что пришли к вере не через этику, не через разум, а через эстетическое восприятие церковной службы.



Олег Юнин: Конкретный пример духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашей экспозиции - разделение поморской темы на два комплекса. Мы говорим о природе, не касаясь тех людей, которые её убивают. Мы говорим о природе в отрыве от утилитарного подхода. При этом люди, использующие природу в своих целях, показаны отдельно.

Инга Швецова: По моим данным, эта выставка — Ваш третий совместный проект как авторского коллектива. Выставка имеет положительные рецензии и даже восторженные отзывы. Культурная общественность ждёт следующего Вашего проекта. Когда и где? Иными словами, каковы Ваши планы на ближайшее будущее?

Яна и Олег Юнины: В музее деревянного зодчества «Малые Корелы» этой зимой планируется открытие выставки «Святые Хранители зимы».



ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

на услуги салона

КОСМЕТИКА ПРЕМИУМ КЛАССА **«GUINOT»** PARIS

профессиональная косметика по уходу за кожей

«LELO» SWEDEN

изящные средства и аксессуары элитного уровня для интимных наслаждений

Троицкий проспект, 3, ТЦ «Атриум», 1 этаж

44-10-15 www.defans.ru



ОДЕЛСЯ САМ – ОДЕНЬ СВОЙ ДОМ!

- Металлочерепица
- Профнастил
- Битумная черепица
- Сайдинг виниловый и металлический
- Водосточные системы
- Мембраны, утеплитель, комплектующие для правильного устройства кровли и стен

г. Архангельск ул. Р. Шаниной, 4 тел. 68-20-05

уп. Гайдара, 30 пр. Ленинградский, 311 Ten. 40-40-65 пр. Никольский, 51 (Соломбала) тел. 22-33-82 ул. Орджоникидзе, 4 (Сульфат) тел. 40-94-68



г. Новодвинск

ten. 8 (911)-593-39-29 ул. Уборевича, 16



Лес. Озеро. Здоровье.

Для полноценного лечения и отдыха вовсе необязательны жаркие пляжи южных побережий. Тишина хвойного леса, живонью, - уже одно перечисление красот се- ния. верной природы располагает к умиротворению, духовному и физическому оздоровлению. А если во время отпуска еще и позаботиться о здоровье?

рии «Беломорье», который расположен дой, сухие углекислые ванны, детензертев 40 км от Архангельска.

Здесь проводится санаторно-курортное лечение взрослых и детей, сроком от 14 и многое другое.

дней с заболеваниями органов пищеварения, органов дыхания нетуберкулезного характера, заболеваниями костно-мышечной писное озеро, обрамленное густой зеле- и нервной системы, системы кровообраще-

В санатории есть все необходимое для оздоровления отдыхающих - это минеральная (хлоридно-сульфатно-натриевая) вода, минеральные ванны, грязелечение сапро-Все возможности для этого есть в санато- пелем, ЛФК в бассейне с минеральной ворапия, гипокситерапия «Горный воздух», массаж, лечебные души, лечебное питание

163534, Архангельская область, Приморский район, п. Беломорье. Офис в Архангельске: пр. Троицкий, 39, оф. 19, тел. (8182) 20-85-47, 25-24-98. E-mail: belomor@atnet.ru, www.belomorye.ru

имеются противопоказания: необходима консультация специалиста

ГБУЗ Архангельской области «Архангельская клиническая офтальмологическая больница»

Доверьте здоровье своих глаз профессионалам!

Все виды медицинской помощи в «Центре зрения» глазной клиники Архангельской области на пр. Обводный канал, 9

Прием ведет заслуженный врач РФ, а также врачи высшей и первой квалификационной категории

Еженедельно с понедельника по пятницу с 8.30 до 17.00. В субботу — с 9.00 до 15.00 Предварительная запись по телефонам: 68-37-02, 68-31-06

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



О СОКРОВЕННОМ..

Спасибо, «Солониха»

6 месяцев назад в семью моих друзей архангелогородцев Ивана и Антонины Кузнецовых пришло счастье - родился сын Василий. Его ждали ни много ни мало 12 лет.

Из роддома мы встречали маму с сыном как героев. Потому что мы, близкие люди, знали, что предшествовало появлению маленького человека на свет, через какие испытания и мытарства прошла Антонина прежде, чем стала мамой.

Иван и Антонина поженились 12 лет назад, и все эти годы Антонина лечилась от бесплодия. Отпуска проводила на берегах теплых заграничных морей. И только в 2010 и 2011 по настоянию врачей и советов знакомых «потратила» отпуска на лечение в санатории «Солониха». Она и раньше слышала, что в «Солонихе» успешно лечат от первичного бесплодия, но считала, что морские курорты, смена климата более благоприятны для зачатия ребёнка. Как оказалось, все не так. Для неё спасительным оказались грязи и минеральные ванны северного Красноборского курорта. Всего два курса лечения в санатории сделали своё дело.

Так уж мы, люди, устроены - едем за счастьем и добром куда-то далеко, а оно совсем рядом, только оглянись.



От всех нас, друзей семьи, родственников и от молодых родителей низко кланяемся и говорим спасибо коллективу санатория «Солониха» за детский крик и смех, которым теперь наполнен дом Антонины и Ивана Кузнецовых*.

> *По этическим соображениям фамилия героев была изменена

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛ., КРАСНОБОРСКИЙ Р-Н, П. СОЛОНИХА, ТЕЛ. 8 (81840) 3-27-17, МОБ. 8 911 87101 54, E-MAIL: SOLONIXA@MAIL.RU

источник здоровья и долголетия

Природа, окружающая нас, является для человека неисчерпаемым, а главное доступным источником сил, крепкого здоровья и долголетия. Ещё наши прародители пытались познать таинство силы воды, земли, воздуха и растений... Так стала зарождаться народная медицина. С тех пор минули тысячелетия, и те накопленные знания наших предков перешагнули к нам сквозь время.

Одна из разновидностей народной медицины — это лечение травами. Этот вид лечения пользуется большой популярностью у населения, так как это уже стало целой наукой, которая досталась нам от предков и проверена временем.

В травяных сборах Алтая подобрано идеальное сочетание трав, которые помогают эффективно бороться с болезнями и значительно укрепляют иммунную систему

Высокое качество сборов обусловлено соблюдением правил сбора и сушки растений. Сбор лекарственных трав происходит только высоко в горах и с учётом календаря заготовки растений, а процесс сушки производится в специализированных, промышленных сушилках, обеспечивающих полное сохранение биологически активных веществ в растениях.

Сборы обладают высокой степенью действия, поэтому перед употреблением обязательно проконсультируйтесь с лечащим врачом. Широко зарекомендовали себя такие сборы, как жизнедар — профилактика и комплексное лечение онкологических заболеваний, нормотензин - способствует снижению риска осложнений артериальной гипертонии, энтерофит — улучшение пищеварения и очищение организма.

Но нужно понимать, что положительный эффект лечения приходит не в одночасье и даже не за неделю применения сбора, а поэтому наберитесь терпения и почаще заходите в аптеку «Тонус+», которая работает круглосуточно в Архангельске на проспекте Обводный канал, 8. Справки по тел. 26-39-23.

