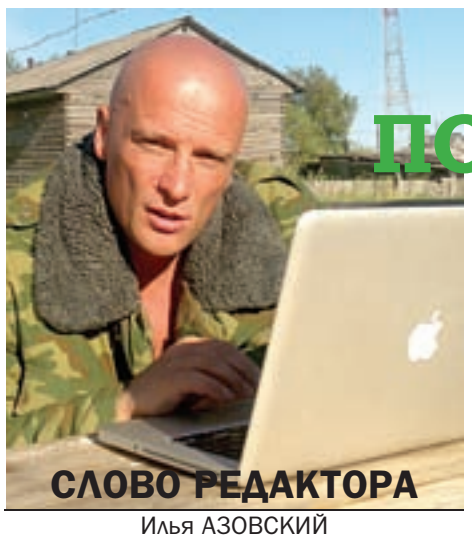
WWW.ECHOSEVERA.RU ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ

ПравДа севера-запада

ЧИСТАЯ ПРАВДА

2011 №41 [416] 19 октября

Среди управкомпаний Архангельска появился "засланный казачок" стр. 5



СЛОВО РЕДАКТОРА

Илья АЗОВСКИЙ

АНОНИМКА, ПОХОЖАЯ НА ПРАВДУ…

Альтернативный сайт САФУ: или провокация, или всё тайное становится явным?

На минувшей неделе у пользователей Интернета появилось изысканное интеллектуальное пиршество. Из недр мировой паутины вылез очередной полуанонимный шедевр – новый университетский сафушный информационный сайт. Публика, однако, не рукоплещет – она даже не удивлена!

Ибо в Архангельске уже даже самые отсталые слои населения уяснили, что почти все новости пропаганды, громкие и пёстрые, но не всегда умные, – это продукт жизнедеятельности САФУ. А вот что творится за фасадом?

Миллионы на увековечение увековеченного Ломоносова, но где новые лаборатории, корпуса? Многомиллионные кинопроекты, будто САФУ – это Голливуд, и старые общаги без надежды на что-то новое. Сколько получает ректор **Кудряшова** и её команда, сколько истрачено на Арктический форум и каковы дела семьи (самой **Кудряшовой** и её мужа) – ответы на сайте *www.narfu.net*.

Этот сайт – прямая противоположность сайта *narfu.ru* – продукта самого значительного подразделения САФУ – пресс-службы, этой «агитационно й тачанки», гигантского PR-трактора. Кстати, на минувшей неделе официальный сайт как раз и не обнаруживался в сети. А кризис в САФУ всё нарастал – в ряде корпусов закрыли даже туалеты, отключили отопление, возникли перебои с электроэнергией.

Но в этот раз явление нового информационного продукта отмечено особым креативом – создатели нового университетского интернет-портала не представились. И общественность гадает: пресс-служба «снесла яичко», или кто-то «яичком запустил» в пресс-службу? Или так: это в ректорате «днище прорвало», или под ректорат подкоп вырыт? Короче, есть над чем позубоскалить, имеется что поанализировать.

Но главное в том, как именно в САФУ прошла презентация сайта *www.narfu.net*.

Провели презентацию по технологии «из уст в уста, от двери к двери» – самый эффективный метод сетевого маркетинга. Причём вероятно, что первыми читателями стали фигуранты публикаций сайта – руководящие работники ректората вкупе с окружением. Тут обошлось без неожиданностей – вероятно, создатели того и ожидали, что первые читатели окажутся самыми благодарными – начнут искать «героев»-создателей, обеспечив проекту 100-процентный успех.

Если вы заметили, у обоих сайтов общее даже в названии – красноречивое буквосочетание «ФУ». Разница в наполнении: на портале *www.narfu.ru* освоено массовое тиражирование всего, что связано и не связано с Ломоносовым, на поток поставлено производство миражей, а руководство университета предстаёт белым и пушистым мессией.

Иное ощущение от сайта *www.narfu.net* – там рассказывается о коррупции в руководстве ВУЗа, разоблачается университетское самодержавное семейство, публикуются результаты расследований. Из загашников сафуниверситетской Аль-Каиды* «выплыли» пока только четыре расследования – все раскрывают заговоры.

Например, заговор геев и лесбиянок, которые вкупе с трансвеститами чуть ли не опутали ВУЗ паутиной. Фигурирует имя преподавателя **Виниченко** и представление прокуратуры, констатирующее нарушение ФЗ «Об образовании».

Продолжение на 2 стр.

Муниципальное учреждение здравоохранения
«Приморская центральная районная больница»
Мед. лицензия: № 29-01-000668 от 13.07.2011 г
ВСЕ ВИДЫ МЕДИЦИНСКИХ КОМИССИЙ!
+ Водительская и на получение оружия всего за час!
+ Широкий спектр медицинских услуг по доступным ценам!
Пр. Ломоносова, 271
(рядом с к/т "Модерн)
ПН–ПТ: с 16.00 до 18.00
27 64 74
имеются противопоказания, необходима консультация специалиста
реклама

УПАКОВКА
15 лет на рынке
Пакеты, плёнки, скотчи
Салфетки, шпагаты, свечи
Одноразовая посуда
Упаковка для новогодних подарков
г. Архангельск
ул. Выучейского, д. 26-А,
тел.: (8182) 66-11-55, 65-70-60
roza@upakovka29.ru
Окружное шоссе, 9,
тел. 8-911-871-26-62
ул.Шубина, д.3,
тел. (8182) 20-00-20
shubina@upakovka29.ru
реклама

ООО «Гера» выполнит работы
по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
Ремонт мягких и шиферных кровель.
Электромонтажные работы.
Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.
Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68
реклама

Сдаются офисные помещения класса А:
• чистовая отделка
• свободная планировка
• кондиционирование, вентиляция
• лифты Otis
• подземный паркинг
• панорамные окна с красивым видом
• охранная сигнализация
• круглосуточный доступ
ТЕЛЕФОНЫ:
49 35 35 49 02 02
ОТКРЫТИЕ В ЭТОМ ГОДУ
пр. Троицкий – ул. К.Маркса
АРЕНДА ОТ СОБСТВЕННИКА
реклама

АНОНИМКА, ПОХОЖАЯ НА ПРАВДУ…

Альтернативный сайт САФУ: или провокация, или всё тайное становится явным?

Окончание, начало на 1 стр.

Или жидомасонский заговор. Результаты работы группы раскрывателей заговоров выглядят очень глобаль но, их можно осмыслить лишь после неоднократного прочтения. Ясно одно: в центре этого «ЖМ-за говора» создателям сайта видится гражданин **Гершензон**.

Заговор «агентов влияния», имеющий целью обрезать России только нарождающиеся арктические крылья в угоду западным стервятникам. В эпицентре заговора, как утверждает сайт со ссылкой на ИА «Регнум», — высокочтимое в узких круг ах университетское самодержавное семейство.

Заговор воров. Т ема, о которой уже год говорит весь Архангельск, — о том, как тырятся, «пилятся», развальцовываются федеральные деньги при ремонте фасадов, на пиаре и прочем бюджетном творчестве.

Сейчас и в САФУ, и вокруг него люди гадают над вопросом: кто?

Видятся такие варианты ответов.

1. В САФУ (во всех подразделениях, а не только в пресс-службе) трудятся творческие люди. А для творческих людей застой — как для нормального желудка поход в «Дрищму»: губителен. Вот и не вынесли творческие личности удушья сафушной жизни. Творцы задыхались от пафоса, велеречивости и всяческого пропагандистского бреда… Задыхались-задыхались, да и открыли «форточку» — *www.narfu.net*.

С ударением на слово «нет».

2. Создание сайта — демократический проект университетского начальства. Ведь университеты ещё со средневековья славились как вольницы — испокон веков в университетские годы говорили много крамольного, спорили с тем, что остальному обществу казалось непоколебимым. При этом режим правления в СА ФУ за последний г од стал н апоминать с еверокорейский политический режим — гайки закручены, форточки закрыты, двери плотно на замке. И все мыслят/говорят одинаково. Так нельзя — решила **Кудряшова** со своим ректорским окружением и… Вполне могла приказать «открыть форточки». Но в «форточку» почему-то ветром надуло розги — розги высекли самого ректора. Но сайт работает? Работает . Значит, или не больно высекло, или действительно ректор в САФУ с демократическим уклоном.

3. Нельзя исключать, что новый сайт — воплощение старой и очень эффективной п иар-технологии д оведения до абсурда. Это когда доводят до абсурда, причём широко и ярко, добавив к правде вымысла, к информации самых страшных фантазий… И всё ради того, чтобы довести негативные данные, слухи, информацию, которая уже просочилась в общество и дальнейшую утечку которой невозможно перекрыть и даже контролировать, до абсурда. Перемешивают истину с чушью и тем самым добиваются главного — народ не верит ни во что. Обратная сторона — запах, исходящий от персон-фигурантов — на фоне этого сущая ерунда.

И теперь самое л юбопытное, что выяснили журналисты ИА «Эхо СЕВЕР А» (*www.echosevera.ru*): идентификация доменного имени в поисковой системе по Whois в зонах RU и SU показала, что домен зарегистрирован 25 октября 2009-го года на телефонный номер +7 8182 21612 8.

Мы позвонили по телефону 21-61-28, и нам ответило… справочное САФУ!

Было очень трудно поверить в то, что казалось невероятным — сайт создан в стенах самого университета, причём никто и не пытался ничего замухоморить!

НАРКОНТРОЛЬ

Тимати Травкин. Президент

МУЗЕЙНЫЙ ПОЛТЕРГЕЙСТ

Военные артефакты в Архангельске пропадают неведомо куда

«Правда Северо-Запада» отыскала «ИС-3» и выяснила, почему не будет музея военной техники под открытым небом. Экспонировать нечего – всё вывезли.

БРОНЯ КРЕПКА…

Не всякий архангелогородец, проходя мимо Дома офицеров, вспомнит, зачем осенью прошлого года изуродовали здесь клумбу и срубили деревца, всобачив вместо них бетонный подиум. На этом месте должен был появиться танк «ИС-3».

Его хотели установить в честь 65-летия Победы. Неважно, что танк имеет к Отечественной войне опосредованное отношение — он участия в боевых действиях не принимал. Но леший с ними, историческими тонкостями. Захотели — так ставьте. Особенно уморительно идея с «ИС-3» выглядела на фоне скандала с возвращением к «Полярке» английского танка «Mark V». Всё судили-рядили, какой павильон для защиты от агрессивной среды делать — с кафе в подвале или без

Народ прикалывался: одно не закончили — за другое взялись. А как известно, за двумя зайцами погонишься… В общем, обещанного открытия в День танкиста, 12 сентября, не состоялось. Прошёл год — тему вообще замяли.

Расследование показало, что «ИС-3» по-прежнему стоит на территории в оинской части на Левом берегу. Его можно видеть из окон проходящих мимо поездов. И этого внимания танку вполне достаточно.

Но идея его перевозки к Дому офицеров не умерла. Городские власти кивают на военных — дескать, они должны найти деньги на тягач и кран и сделать городу приятное.

Как, видимо, и взять на себя затраты по демилитаризации танка — демонтажу пушки. Только непонятно — вместо орудийного ствола простую трубу воткнут, или вообще без него обойдутся? Нет уж, лучше пусть «ИС-3» в первозданном виде остаётся за забором в/ч, а постамент… он роллерам пригодится.

НЕПОБЕДИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ

Процесс передачи комплекса зданий бывшего штаба 10-й армии ПВО в собственность САФУ вступил в з аключительную стадию. Военные освободили помещения, а вместе с ними исчезла и военная техника, выставленная во дворе: истребитель «МиГ-17», зенитка, РЛС, крылатые ракеты.

Эвакуация некогда грозного вооружения проходила стремительно. Раз — и у истребителя откручены крылья. Два — и площадка пуста. О судьбе военной техники спросить не у кого — оставшийся на территории экс-штаба комендантский взвод занят упаковкой скарба и либо уклоняется от разговора (военная тайна, надо думать), либо действительно не знает, куда её повезли.

Не смогла нам помочь отыскать следы пропажи и ректор СА ФУ **Елена Кудряшова**. Сначала в ответ на телефонные зво нки она просила перезвонить, сославшись на занятость, а потом перестала б рать трубку. О тметим, н ами двигало не просто любопытство. В июле 2010-го года мы спросили Елену Владимировну, кому достанутся истребитель «МиГ-17», зенитка, РЛС и крылатые ракеты. Ректор ответила, что они вместе со зданием будут переданы САФУ, которое приведёт их в божеский вид. «Мы будем о них заботиться, ведь это наша история»,— сказала тогда **Елена Кудряшова**.

Вот и думай теперь — может , САФУ уже отправило аппараты на реставрацию, или военные увезли их с собой, чтобы потом, возможно, тихо-мирно втюхать какому-нибудь коллекционеру…

МУЗЕЙНЫЙ МИРАЖ

С исчезновением военной техники, выставленной у бывшего штаба 10-й армии, давно лелеемую мечту музейщиков-краеведов о создании музея военной техники под открытым небом можно смело похоронить. Пробежимся кратко по хронологии потуг по его созданию, оказавшимися тщетными.

Год 2004-й. Минкульт РФ поддержал идею областного краеведческого музея организовать музей военной истории на базе 10-й армии ПВО. Создание музея планируется завершить к 2006-му году.

Год 2005-й. Минкульт не отказывается от поддержки, зато в областном комитете по культуре идея понимания не встретила. Местные культбоссы прямо заявили музейщикам: поднимать вопрос о музее военной истории сейчас несвоевременно.

Год 2009-й. Идея была модернизирована — музей военной техники предложили объединить с Новодвинской крепостью.

Год 2010-й — продолжаются разговоры о создании на базе Новодвинской крепости после реконструкции военно-исторического музея. Реальных подвижек — 0.

Более того, поиск в Google показал, что и официальный сайт университета *narfu.ru* также зарегистрирован на этот телефон.

Пока никто из «информационных террористов» не взял на себя ответственность за этот информационный «теракт». Также не ясно, насколько велика Аль-Каида, и когда с ледующий «выброс» на сайте *www.narfu.net*.

В любом случае, вот она, обратная сторона внедрения Интернета во все сферы жизни и политика потакания творчеству анонимного интернет-сообщества...

За что боролись, на то и напоролись!

*Аль-Каида (арабский язык) – база данных.

P.S. ***Всю минувшую неделю сайт обновлялся. Было обнародовано сразу несколько громких обвинений руководства ВУЗа в коррупции и казнокрадстве. К сожалению, narfu.net не является СМИ, а потому мы без риска не можем публиковать цитаты со ссылкой, но интернет-сообщество бурлит.***

Любопытно другое – почему-то руководство САФУ эти сведения не дезавуирует. Считает себя выше злобных инсинуаций, или нечем крыть аргументы? И почему игнорируют такие жёсткие обнародованные данные правоохранительные органы? Или это вранье, и виновные в распространении и создании лжи должны сесть, или должно сесть руководство САФУ, виновное в том, что данное казнокрадство допущено!

Год 2011-й, октябрь – в краеведческом музее оказались вообще не в курсе, что военная техника исчезла от штаба армии.

Что имеем: не храним, потерявши, плачем – гласит народная мудрость. Так и с военными артефактами. Архангельская интеллигенция оказалась неспособной воплотить смелые замыслы. Чего только стоит полное фиаско с попытками передать раритетную мебель из замка рейхсмаршала Геринга, зеркала, часы, кресла, вазы и картину 19 века кисти немецкого живописца Фосбри, стоящие в Доме офицеров, краеведческому музею. Минобороны оставило гарнитур у себя . Но в Центральный музей Вооруженных сил, как это было заявлено, он так и не поступил. Нам остались только фотографии. Мы уже и не вспоминаем о том, что в 90-е годы на балансе Дома офицеров числился броневик. Где он теперь...

P.S. ***В довесок к танково-музейной эпопее можно вспомнить и проект постановки на вечный прикол некой субмарины. То ли списанная дизелюха, то ли атомоход. То ли музей, то ли реставрация. Эта «хотелка» так и осталась героико-патриотическим мифом.***

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

...Стало известно, что техника от штаба армии переехала на улицу Дачную. Вместе с военными. Указаний о передаче её СА ФУ не поступало.

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

ОТ ДОБРА ДОБРА НЕ ИЩУТ

К худшему придёт только худшее...

На минувшей неделе Президент Медведев на всю Россию, не стесняясь телекамер, задавался вопросом: дескать, есть или нет у НЕГО губернатор в Архангельской области?

Прекрасен был Президент, вопрошающий у нас, у телезрителей, есть у НЕГО губернатор в нашей мухосрани или нет?

Любой нормальный россиянин, разговаривающий с «зомбиящиком», ответит логично: «А почему родной, ты у меня спрашиваешь?»

Странный этот **Медведев** какой-то: вроде и располагает к доверительному общению, а иной раз...

...Ему про управкомпании доложено, а он про губернатора расчувствовался. Будто нет законов о том, что ни муниципалитеты, ни губернаторы не могут вмешиваться в дела управкомпаний. Это работа исключительно правоохранительных органов.

Медведев – Президент, и было бы логичней, если бы он разъяснил, почему столь бесчеловечно законодательство, регулирующее сферу ЖКХ, и почему ощущение от Жилищного кодекса такое, будто его стряпали враги народа...

Ну да ладно – он Президент Сказал и сказал. Никого же не сняли...

А нам вспомнилась бутылка вискаря – 18 лет выдержки. Нам её подарили весной 2007-го, но с условием, что именно этот вискарик «раздавить», когда губернатора **Киселёва** снимут. Больше года Кремль снимал человека, ставшего для многих символом коррупции, управленческой импотенции...

А какие были ожидания в 2004-м, когда интеллигентный с виду **Киселёв** сменил разухабистого и вконец забронзовевшего **Ефремова**. Если честно, «рыжего» обожали у нас: при всех недостатках он был живой.

Все надеялись на лучшее. Спустя четыре года даже собаки в городе при слове « **Киселёв**» начинали злобно лаять. Сняли **Киселёва** – пришёл **Михальчук**. Его ещё рано судить. И вообще неясно: почему же все сконцентрировались на личности первого? А замы, а министры – они местные, они больше трёх лет у власти. Почему же они вне критики?

Петр Орлов, министр ЖКХ... Почему за зимний няндомский холодомор он не отвечает? А он в Няндоме в те зимние морозные дни был? Не был. А почему он вовремя не разрулил ситуацию с неподключением Архангельска к теплу? Вот ещё «скелет в шкафу»: вспомните, какая дорогая была мэрская кампания **Орлова**, когда он шёл против **Донского**. Откуда деньги были у скромного госслужащего, занимавшегося или ЖКХ, или дорогами?..

***

Или, к примеру, Министерство регионального развития **Александра Белява**: есть мнение, что у тамошней верхушки все мысли о том, чтобы без приключе ний дожить до министерской пенсии, получить позолоченный 2-й степени металлолом на грудь как свидетельство невидимых заслуг перед отечеством.

Министерство транспорта и связи **Белокоровина** успешно прозевало онежский поезд. На минувшей неделе стало ясно: совсем дела плохи – перед **Якуниным**, главным железнодорожником страны, помощи поп росили священнослужители. Даже не сомневаюсь: **Якунин** им не откажет, а **Белокоровин** с честнейшим выражением лица заявит, что это он, дескать, батюшек сподвиг!

Но всё это ерунда по сравнению с агроминистерством **Личного**. Не успел ещё отзвенеть дикий скандал в подведомственной ему отрасли, где, в очередной раз превзойдя вороватость прошлых бюджетных прихлебателей, совершенно бе спардонно развальцевали миллионы бюджетных рублей...

... Как **Личный** министр посчитал непостыдным прийти к депутатам и потребовать предоставления бюджетных гарантий на проект, который настолько туманен, что 62 весьма покорных и лояльных Правительству депутата не смогли рассмотреть в авральной состряпанных документах даже намёков на бизнес-план. Да что там план – ни цифр, ни даже точных географических наименований в бумаженциях из **Личного** министерства не поступило.

А коровы на фермах всё так же стоят по вымя в холодном навозе, всё так же убыточны наши яйца, что по всему миру – выгодный бизнес...

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

...Стало известно, что губернатор **Михальчук** поставил вопрос о соответствии занимаемой должности министра агропромышленного комплекса **Владимира Личного**. Мизансцена такова. Два года назад в крестьянском хозяйстве «Алексеевская» Верхнетоемского района произошёл пожар. Пламя уничтожило почти всё, и тогда **Михальчук** дал поручение министерству агропромышленного комплекса помочь селянам.

«Что сейчас реально делается?» – жёстко задал вопрос глава региона. Не получив внятного ответа, губернатор вспомнил, что он губернатор... И **Личному** начали искать замену. Надеемся, что это только начало, и аналогично с позором «полетят» и остальные министры-бездельники.

И в сфере ЖКХ полетели первые головы. Правильно/не правильно полетели – это историки объяснят...

А **братья Мухоморовы** пока только констатируют, что в Архангельске отправлен в отставку **Олег Головин** – заместитель мэра по ЖКХ.

Что логично... Ждём продолжения. А улучшения уже не ждём.

БЮРО ЖУРНАЛИСТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЙ АНТОНА ПАСКОВА

ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

Под видом долговых разборок с управкомпаниями энергетики хотят прибрать к рукам коммунальный бизнес. Кто Иуда?

Ни для кого не секрет, что важнейшие отрасли промышленности и экономики области принадлежат московским и питерским бизнес-кругам, за которыми стоит либо само государство, либо крупные чиновники, либо политики и депутаты/сенаторы федерального уровня. Соответственно, вся прибыль уходит им, область как брела с протянутой рукой, так и продолжает попрошайничать.

По большому счёту, из своего у нас остались: мелкие магазинчики, предприятия сферы обслуживания и управкомпании, обслуживающие жилфонд. А поскольку в системе ЖКХ вращаются миллиарды рублей (жильцов и бюджетов всех уровней), то не приходится удивляться тому, что и на этот бизнес положил глаз столичный истеблишмент.

А поскольку устраивать передел с открытым забралом чревато массой сложностей, да и ни к чему раньше времени показывать истинное лицо будущих хозяев архангельского ЖКХ, то была выбрана тактика тихого вползания с помощью «засланного казачка» под прикрытием громкого скандала.

Не будем ходить вокруг да около. Есть основания считать, что «засланный казачок» – это господин **Головань**, экс-глава Ломоносовского округа, директор группы управкомпаний «Уютный дом». Скандал – ежегодная истерия по поводу долгов управкомпаний ТГК-2, а хозяином архангельского ЖКХ спит и видит себя группа «Синтез». Или, проще говоря, до боли знакомая нам всё та же ТГК-2, из-за спины которой выглядывает сенатор **Лебедев**.

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

Вспомним: первые скандалы с управкомпаниями на почве миллиардного долга за тепло и горячую воду возникли пару лет назад. Примечательно, что огромная задолженность возникла будто по мановению волшебной палочки. До этого деятельность управкомпаний, подымающих из руин сваленный на их плечи донельзя запущенный жилфонд, по большому счёту энергетиков не интересовала, и ни о каких недоимках речи не шло.

Допускаем, что долги копились, и когда их сумма достигла критической отметки, ситуация вышла наружу. Но возникает вопрос: почему энергетики допустили эту ситуацию? Почему не били во все колокола раньше? Их сегодняшние заявления о планомерной работе по выколачиванию долгов через суды не вызывают доверия. Где это видано, чтобы бизнес-структура много лет позволяла кому-то спокойно распоряжаться их деньгами? Не исключено, что причина такой пассивности кроется в том, что на фоне всего оборота ТГК-2, а это энергорынок всего северо-запада, архангельские долги – ничтожная песчинка.

А может, всё дело в том, что далеко не все суды были выиграны, и управкомпании смогли доказать искусственное происхождение долгов? Думается, что так и продолжались бы чинно/мирно судебные дебаты, если бы у энергетиков в лице их истинных столичных хозяев не сменились приоритеты – они захотели получать прибыль не только от тепла и горячей воды, а от всего комплекса коммунальных услуг. Особенно учитывая, сколько бабла вбухивает в ЖКХ федеральный бюджет.

Но для этого нужно было избавиться от уже пасущихся на рынке управкомпаний, то есть заставить жильцов переизбрать управляющую компанию, подставив в качестве новой организации свою фирму. А перед этим создать нужное общественное мнение. Проще говоря, вдуть в уши далёкого от жилищно-коммунальных дебрей обывателя информацию, что управкомпании ни хрена не делают, только деньги скирдуют. Вот почему, на наш взгляд, и была предана широкой огласке тема долгов энергетикам с соответствующим сопровождением, где правда и ложь вкупе с откровенным силовым давлением перемешались самым причудливым образом.

23-й Гвардейской дивизии, 14

ТАК ВЫНОСЯТ МОЗГИ

Истерия разворачивалась по всем правилам пропаганды и контрпропаганды. Людям внушалось, что эти долги лягут на их плечи, им придётся по полной программе платить второй раз за якобы стыренные управкомпаниями начисления энергетиков по отоплению и горячей воде. По-другому не получится – обобравшие их управкомпании обанкротятся и исчезнут. Но где уголовные дела по многочисленным мошенничествам?

Здесь уместно вспомнить истории с дроблением управкомпаний «Связькабельстрой» и «Наш дом Архангельск» на несколько мелких компаний. Это было подано широкой публике как начало конца – они уходят, вы и долги остаётесь. Заявления напрочь голословные, ибо законом это не запрещено, а прокуратура опять же никакого криминала в этих метаморфозах не обнаружила. Вот когда найдут, тогда и поговорим. Может статься, что этот манёвр как раз и затеян управкомпаниями, для того чтобы избавиться от непонятных претензий ТГК-2.

Говорят, что в это время владельцам управкомпаний энергетиками были сделаны первые предложения о продаже бизнеса. Не прокатило. И мочилово управкомпаний развернулось с новой силой.

СНИМАЕМ ЛАПШУ С УШЕЙ

Вместо ответов на несколько весьма щекотливых для энергетиков вопросов. Самый главный, ответ на который мы не можем получить несколько лет, связан с механизмом образования самих тарифов. Сколько ни писали, сколько ни требовали – нет данных, из чего и как конкретно складывается тариф. Не потому ли поставлена информационная блокада, что областным Агентством по тарифам и ценам руководит госпожа **Фалелеева** – бывший работник ТГК-2? Не исключено, что её переход в Правительство области – один из шагов по реализации общего плана захвата архангельского рынка ЖКХ.

Ещё одна тема, сгинувшая во мраке противостояния ТГК-2 и управкомпаний, – начисление оплаты жильцам вместе с НДС. И хотя суды сработали по принципу «и нашим, и вашим», вопрос, правомерно начислялись эти суммы или нет, не закрыт.

Не стоит забывать и одностороннее летнее отключение ТГК-2 от горячего водоснабжения двух с половиной сотен домов в Архангельске. Это иначе как шантаж или сверхнаглость язык назвать не поворачивается. Энергетики настолько были уверены в своей безнаказанности, что клали с прибором на все увещевания, смысл которых сводился к очевидному – люди ни при каких раскладах не должны становиться заложниками споров хозяйствующих субъектов. Пока прокуратура в суд не обратилась, а в городе не начались гидравлические испытания, вода не пошла. Есть мнение, что ТГК-2 таким образом продемонстрировала силу при реализации всё того же плана оккупации рынка ЖКХ.

А теперь задайтесь вопросом: есть ли у затюканного жизнью, семьёй, работой человека время, чтобы держать в голове хотя бы только перечисленные нами эпизоды коммунальной войны и попробовать проанализировать, откуда ноги растут? Не в том ли главный принцип разборок на ниве ЖКХ – не владеющим информацией человеком можно вертеть как угодно.

И как подарок небес для энергетиков грянул скандал с уголовными делами депутата АрхГорДумы **Суханова** – учредителя и директора управкомпании «Связькабельстрой». Отметим, единственных уголовных дел за всю новейшую историю архангельского ЖКХ. Это к слову о муссируемой теме воров и мошенников в управкомпаниях. А потом подоспели и громкие заявления столичного комиссара господина **Пехтина**, в которых с неизменным негативным оттенком рефреном звучало слово «управкомпании». Всё, подготовительный этап на пути коммунальной революции можно было считать завершённым. Образ врага, во многом с помощью чиновников либо бездействующих, либо за некие преференции не мешающих процессу поглощения управкомпаний, был создан. Пришла пора переходить к активным действиям.

ОКУЧИВАЮТ, КАК КАРТОШКУ

Вот тут и появился на сцене господин **Головань**, экс-глава Ломоносовского округа (ничем выдающимся округ не прославивший), директор и совладелец группы управкомпаний «Уютный дом». С одной стороны, человек не последний в коммунальном хозяйстве, можно сказать, единомышленник и соратник для остальных управкомпаний, на которые сегодня повесили всех собак. С другой, «засланный качачок», ставленник энергетиков, чьими руками и начал претворяться в жизнь план по сравнительно честному отъёму домов у управкомпаний.

Основания так считать у нас есть. Во-первых, в сентябре прошлого года господин **Головань**, единственный из лагеря архангельских коммунальщиков, удостоился чести сидеть рядом с местным ТГКшным боссом **Мокрицким** на пресс-конференции в «Правде Севера», посвящённой как раз теме долгов управкомпаний.

За что ему такая честь? Оказывается, у его фирм долгов перед ТГК-2 нет! У всех есть, а у него нет – как так? Господин **Головань** объяснил это легко – просто надо уметь работать и не зажимать денежки, решая свои проблемы за счёт чужих доходов. Ладно, поверим, хотя где гарантия, что для него энергетики не сделали послабления, заранее формируя нужный образ для нужной кандидатуры?

Во-вторых, эмиссары **Голованя** начали агитацию за смену управкомпании в тех домах, где работал «Связькабельстрой». Прочувствуйте ситуацию: ещё приговор не прозвучал по депутату/директору **Суханову**, не объявили его виновным, а он

Воскресенская 118, 1

Воскресенская 118, 1

Воскресенская 118, 1

Ленинградский 21, 1

уже стал козлом отпущения. Это не говоря уже о том, что подобные действия, похожие на чистой воды рейдерство, говорят о полном отсутствии элементарных приличий.

Одно дело, когда люди сами выходят с инициативой о смене управкомпании, другое, когда им пытаются это навязать. Проще говоря, выдёргивать у собрата, тем более попавшего в беду, бизнес, который его кормит, — это как в 20-е годы провести продразвёрстку на селе. Как назвать человека, творящего это, придумайте сами.

Не останавливает господина **Голованя** и то обстоятельство, что в тех домах, где от «Связькабельстроя» отказались до его появления, уже оформлены договоры с другой управкомпанией. Ходокам из «Уютного дома» и лично **Голованю**, присутствующему на собраниях жильцов, пофиг такие тонкости, они ходят по квартирам и бубнят «идите к нам, к нам».

И вот тут «всплывает» ещё один момент, показывающий тесное, на наш взгляд, переплетение интересов **Голованя**, ТГК-2 и ряда заинтересованных чиновников мэрии Архангельска. Дело в том, что инициатором для сбора собрания — смены управкомпании — выступает как раз муниципалитет! В лице господина **Лобачёва Олега Николаевича**, советника мэра по вопросам ЖКХ. Именно его Ф.И.О. красуется на извещениях, рассылаемых жильцам. Мало кто знает, что в недавнем прошлом господин **Лобачёв** был сотрудником ТГК-2. На чью мельницу воду льёте, товарищ?

«ДОШИРАК» ДЛЯ ЛОХОВ

Мы бы поняли господина **Голованя**, если бы в домах его управкомпаний все сверкало и блестело, на подоконниках герань бы колосилась, а во дворах звенел счастливый детский смех. Так ведь нет этого. Мы прошли по всем ставшим известными нам домам, которые обслуживают управкомпании «Уютный дом». Внимание на фото: к этому хаосу приглашает присоединиться господин **Головань**? Не будем утомлять вас цитированием нормативных документов на тему, каким должен быть внутри и снаружи жилой дом, — скажем только, что ни одно из подшефных «Уютным домам» зданий этим стандартам не соответствует.

Более того, с февраля 2010-го года жильцов дома №23 по проспекту Ленинградскому господин **Головань** вообще лишил дворника и уборщицы. Под тем предлогом, что средств, собираемых с жильцов, на их услуги недостаточно, а увеличить тариф народ не согласился. Не хотите платить, зарастайте грязью — можно понять и так. Интересно, а кто-нибудь видел обоснования/расчёты для увеличения тарифа на уборщицу?

А вот ещё «фишечка» — в домах, обслуживаемых «Уютными домами», наблюдается резкий, понятно, что в большую сторону, разрыв тарифов на услуги по капремонту и содержанию жилья по сравнению с остальным городским жилфондом! По некоторым оценкам, по статье «Текущий ремонт и содержание» **Головань** собирает по 16 рублей 80 коп. с одного квадратного метра — в два раза больше, чем в среднем во городу. И это без вывоза мусора и общедомового электропотребления. Мы не уверены, что большинство собственников проголосовало за увеличение, а не было поставлено перед фактом! И ещё один нюанс: пока господин **Головань** агитирует, из его управкомпаний побежали целыми домами. Например, дом № 3, корпус 4 по проспекту Дзержинского решил отказаться от услуг «Уютного дома».

ЭТО СЕНСАЦИЯ!

А теперь внимание: господин **Головань** агитирует за переход в его управкомпании «Новый Уютный Дом — 2,3», которые на сегодня даже не зарегистрированы в УФНС и не поставлены на налоговый учёт! То есть господин **Головань** предлагает отдаться фирмам, которых нет в природе! Это значит, что никаких голосований нельзя проводить в принципе, но они проходят как ни в чём не бывало. Вот как после этого верить в чистоту помыслов **Голованя** и Ко?

А выписка из Единого госреестра юрлиц раскрывает тайну учредителей зарегистрированной управкомпании «Новый Уютный Дом — 1». Их всего два: господин **Головань** — 49% доли в уставном капитале, и ООО «Архэнергоремонт» с 51%. А теперь держитесь: «Архэнергоремонт» — это дочерняя фирма ТГК-2 с контрольным пакетом в управкомпании! Всё, круг замкнулся. Какие ещё нужны доказательства сговора **Голованя** и энергетиков?

О такой мелочи, как присутствие на одном из собраний собственников жилья, инициированных **Голованем** и Ко, съемочной группы телевидения мы и не говорим. Для реализации планов, если овчинка стоит выделки (дома в центре города — отличный приз — прим. ред.), можно и **Киркорова** пригласить.

По библейской легенде Иуда за предательство Христа получил 30 сребренников. Как же может быть вознаграждена гиперактивная деятельность господина **Голованя**? Да просто — по окончанию процесса перевода домов под крыло контролируемых ТГК-2 управкомпаний господин **Головань** продаёт свои 49% второму учредителю и уезжает в далёкие края. Возможно, это будет Австрия, где, по слухам, у господина **Голованя** давно живёт семья, а он сам в узком кругу неоднократно говорил, что устал отбизнеса. Называют и возможную стоимость голованевского пакета — около 20 миллионов рублей. Для ТГК-2, получающей через дочернюю фирму полный контроль над управкомпаниями и доступ к деньгам, это не сумма.

P.S. ***Если великий коммунальный передел осуществится, то не приходится сомневаться, что весь более-менее приличный жилфонд Архангельска окажется под пятой энергетиков через управляемые в ручном режиме карманные управкомпании. И ничего не помешает новым хозяевам устанавливать свои (понятно, что завышенные) расценки (благо, технологии фальшивых голосований собственников жилья отработаны до автоматизма), а прибыль грести в свой карман. А когда дома от такого управления обветшают, тихо исчезнуть, оставив на заклание прокуратуре директоров управкомпаний, которым изначально будет отведена роль зиц-председателей. Крайними окажутся люди, но их интересы на фоне миллиардных прибылей «революционеров» от ЖКХ ни капельки не волнуют.***

УДАРИТЬ ПО КАРМАНУ

Следователей и судей, допустивших незаконное осуждение, хотят наказывать рублём

Андрей Мирошников

«Среда без дураков»

> Обвинили человека в том, что он не совершал, осудили по сфабрикованному делу – раскошеливайтесь, господа следователи и судьи. Таков вкратце смысл внесённого в Госдуму уникального для нашей страны законопроекта.

МРАЧНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Сегодняшняя судебная система, несмотря на явный обвинительный уклон, тем не менее, выносит оправдательные приговоры. Причины разные — от отсутствия в действиях подсудимого состава преступления до полной непричастности к инкриминируемому деянию. Иногда дело прекращают ещё на этапе следствия, неважно, происходит это в полиции или СледКоме. Также случается, когда приговор отменяет вышестоящая судебная инстанция. Человек, избавленный от подозрений и позорного ярлыка, который на него навсегда хотели навесить, начинает учиться жить заново.

И это нисколько не преувеличение. Порой в поисках правды ему приходится отсидеть в СИЗО, лишиться работы, выдержать косые взгляды соседей, познать горечь разочарования во вчерашних казавшихся верными друзьях или даже провести несколько месяцев, а то и лет на зоне.

Наглядный пример — история северодвинки **Елены Цветковой**, которую осудили за убийство новорожденного ребёнка, которого она не совершала, потому что на момент совершения преступления была три месяца как беременна! И благополучно родила после вынесения приговора: 30 минут и пожалуйста — 2 года условно. Не будем пересказывать снова весь этот кошмар. Кому интересно, перечитайте «ПС-3» за 2010-й год.

Смысл в том, что на момент оглашения приговора **Цветкова** была на седьмом месяце беременности. Архитрудно не увидеть 7-месячную беременность. Но судья, следователи, опера-свидетели, гособвинитель не заметили очевидного. Более того, как потом выяснилось, северодвинские менты вообще не запрашивали справку о том, рожала ли **Цветкова** за несколько дней до обнаружения трупа младенца.

Хеппи-энд: уголовное преследование в отношении **Цветковой Елены Николаевны** было прекращено. Позже ей была выплачена компенсация за страдания. Что-то около 140 рублей за каждый день кошмара. А теперь зададимся вопросом: откуда берутся эти деньги? Ответ очевиден: из бюджета. А бюджет — это не что иное как наши налоги. Вы согласны платить за ошибки братии в погонах и мантиях, которые и так живут за наш счёт? Уверен, что нет.

ВЗГЛЯД «ЗА»

Вот и разработчики законопроекта рассуждали в этом же ключе. И предложили выплаченную государством компенсацию несправедливо осуждённым взыскивать с виновных в беспределе следователей и судей в порядке регресса. Грубо говоря, назначена компенсация в 100 тысяч рублей — вот и скидывайтесь по 50 тысяч судья и следователь. Впрочем, первому можно начислить и больше — он последней надеждой для несчастного был, последним шансом на справедливое разбирательство.

На мой взгляд, предложенная новация актуальна. Ну в самом деле, много ли следователей или оперов наказано за свои ошибки, которыми едва не сломали жизнь человеку? Максимум, что им грозит — дисциплинарное взыскание. Оно может сопровождаться лишением премии, а может и нет. Да и сам выговор через определённое время, как правило, снимают. И всё — проштрафившийся следователь весь в белом. И запросто может пойти на повышение. Будто и не было ничего.

А представить судью, расстающегося с мантией, вообще нереально. Если только он сам не окажется порядочным человеком. Снова вспомним дело **Елены Цветковой**. Судья **Шабанов Н.А.** оказался мужиком — ушёл в отставку. Других подобных прецедентов я не помню. А следователь-«важняк» прокуратуры **Холпилов А.А.**, теперь прокурор-криминалист в Следственном комитете, опера, которые его поручения исполняли, остались при должностях и погонах. Один из них, как говорят люди, вскоре отметился ещё в одном тухлом деле. Кстати, как поживаете госпожа адвокат **Наталья Сударикова**, защищающая Елену в 2007-м году?

ВЗГЛЯД «ПРОТИВ»

У законопроекта нашлись и противники. Смысл их аргументов сводится к тому, что предлагаемое нововведение может поколебать независимость судей и следователей. К тому же действующее законодательство и так предусматривает ответственность допустивших ошибку следователей и судей.

Грубо говоря, идеальных людей не бывает, каждый может ошибиться, но механизм исправления уже есть и действует. К тому же как разграничить, когда следователь изначально на ровно месте фабриковал дело вместо его прекращения, и когда он был введён в заблуждение недобросовестными операми, выполняющими поручения следователя?

Дескать, если следователь будет думать о неизбежной расплате деньгами за свои «косяки», то как он сможет плодотворно работать? Одна перестраховка получается...

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Станислав Вторый, председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по законодательству и судебно-правовым вопросам:

— На мой взгляд, эта инициатива — ещё один шаг в процессе становления правового государства. Есть правил о — нанесённый вред подлежит возмещению. И то, что предлагается ответственность конкретных лиц, а не в общем государственной структуры, можно только приветствовать. Если сотрудники будут знать, что за свои незаконные действия им придётся платить из собственного кошелька, то это будет способствовать соблюдению и прав человека, защите его прав и свобод от произвола. Меня как юриста эта норма радует, она остудит многие горячие головы.

Продолжение на 6 стр.

УДАРИТЬ ПО КАРМАНУ

Следователей и судей, допустивших незаконное осуждение, хотят наказывать рублём

Окончание, начало на 5 стр.

Максим Корельский, председатель комиссии Архангельской городской Думы по административно-правовым вопросам, местному самоуправлению, этике и регламенту:

— Я не знаком с самим законопроектом, но думаю, что это была бы справедливая практика, снизившая бы процент тех решений, которые впоследствии признают незаконными.

Владимир Грозов, председатель Поморской коллегии адвокатов:

— Я только «за». Потому что нередко невиновные люди осуждаются или обвиняются в совершении преступлений, которых не совершали, или степень их вины необоснованно завышена. А наказание за несправедливый приговор, высосанное из пальца уголовное дело никто не несёт. Меры дисциплинарного порядка, применяемые к виновным, допустившим незаконное осуждение или обвинение, не приносят должного эффекта. Наоборот, с течением в ремени такие сотрудники идут на повышение.

Владимир Перминов, заместитель председателя Архангельской межрайонной коллегии адвокатов:

— Это палка о двух концах. С одной стороны, если будет установлено, что уголовное дело было сфальсифицировано (за исключением случаев, когда оно изначально «шилось белыми нитками»), то почему бы не наказать рублём следователя? Что с того, что его понизят или, что вообще редко есть, уволят со службы? Пусть возмещает затраты налогоплательщикам. С другой стороны, количество оправдательных приговоров и так небольшое, в случае принятия законопроекта может стать ещё меньше.

Михаил Аверин, председатель Архангельского областного суда:

— В настоящее в ремя законопроект находится в стадии обсуждения и разработки, комментировать его полагаю преждевременным. Суд в своей работе руководствуется действующими законами.

Юлия Шевченко, старший помощник прокурора Архангельской области по взаимодействию со СМИ:

— В прокуратуру области указанный законопроект для изучения не поступал. Законом «О государственной гражданской службе РФ» предусмотрен запрет на публичные высказывания, суждения и оценки, в том числе в СМИ, в отношении деятельности государственных органов, их руководителей, если это не входит в должностные обязанности государственного служащего, которыми являются работники прокуратуры.

МОЗГОВЫНОС

БЕЗРАССУДНЫЙ РИСК ДО ДОБРА НЕ ДОВОДИТ

В погоне за экономией стройплощадки могут стать местом массовых кровопролитий

Гена Вдуев

На строительных объектах страны из-за несоблюдения техники безопасности и по неосторожности ежегодно гибнут сотни людей, зачастую первоклассных рабочих.

Почему число погибших на стройке вследствие несчастных случаев имеет место быть и стабильно кочует из года в год?

С ТАКИМ ПОДХОДОМ ЖЕРТВ НЕ ИЗБЕЖАТЬ

Стройка наравне с железной дорогой считается местом повышенного риска для жизни и здоровья человека, находящегося на ее территории. Но неправильно считать, что строительная площадка — это такоеместо, где всегда напряжённая и нестабильная атмосфера. В идеале она представляет собой высокомеханизированное производство, где применяются десятки видов специализированной строительной техники. Чтобы обеспечить в этих сложных условиях необходимую безопасность труда, все работы должны выполняться при соблюдении предписываемых регламентов. Но далеко не все профильные предприятия внемлют данным правилам. В целях ускорения работ или экономии материальных затрат имеет место быть пренебрежение существующим порядком.

Стремление к сокращению расходов на обеспечение безопасных условий труда, спешка и авралы, вымогательство или полное безразличие со стороны государственных контролирующих органов, уже давно ставшие нормой, — все это лишь усугубляет положение с охраной труда на стройке, препятствует организации достойных и безопасных условий труда для работников строительной отрасли.

ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ – ДЕЛО КАЖДОГО

Использование спецмашин при возведении различных объектов сопряжено с дополнительным риском. Необходимо регулярно проверять уровень профессиональных навыков операторов строительного оборудования. Особое внимание следует обращать на ограждение движущихся элементов механизмов. Техника всегда должна находиться в исправном состоянии. К примеру, если сломан кран или повреждена бетономешалка, обе эти машины должны быть не только оснащены противоугонными устройствами, но и отключены от энергоснабжения.

А стройка только началась. Жильцы дома явно в негодовании

Главное – огородить участок. Чем и как – не проблема

Все временные установки и сети, находящиеся под напряжением, необходимо оснастить изолированными проводами и подвесить на высоте не менее 2,4 метра над рабочими местами, 3,5 метра над проходами и 5 метров над проездами. Их снабжают предупреждающими надписями и знаками. Все устройства в обязательном порядке заземляют. Это делается для защиты строителей от возможных несчастных случаев, связанных с поражением электрическим током.

Упавший билборд гласил: «Единая Россия» ПОСТРОИЛА ФОК!»

К работе с пневматическими и электрифицированными инструментами допускаются лица, полностью овладевшие правилами эксплуатации и прошедшие необходимое производственное обучение. Также важно, чтобы все сотрудники, осуществляющие строительно-монтажные работы, были обучены приёмам оказания первой медицинской помощи. Случись несчастный случай, «скорая» приедет не скоро. Когда на кону человеческая жизнь, просто наличие аптечки вряд ли сыграет хоть какую-то роль. А если возникнет потребность в срочной реанимации?

Порушили не только тротуар. Железная ограда также не осталась без внимания

ЛЮДЕЙ ГУБЯТ ЛЮДИ

Основной причиной всех бед на стройке по-прежнему остаётся человеческий фактор. Физическая усталость работников влечёт за собой порядка 60% аварий с участием спецоборудования и машин. Водители тяжёлой строительной техники с середины рабочего дня испытывают чувство тревоги. Установлено, что температура тела человека в период между 2 и 6 часами существенно понижается. В сочетании с физической усталостью это может привести к несчастным случаям.

К мерам охраны труда и безопасности на стройке относится соответствующая организация производственного процесса и обеспечение рабочего освещения на площадке. ОБЯЗАТЕЛЕН регулярный инструктаж обслуживающего персонала. Необходимо создание соответствующих условий как для непосредственных работников, так и для временных посетителей возводимого объекта. Общепринятой практикой является оборудование территории строительства внутриплощадочными дорогами и указателями, обозначающими места проездов и проходов. При этом опасные для движения зоны должны быть ограждены либо отмечены предупредительными сигналами и надписями, которые можно без проблем увидеть издалека, причём в любое время суток. Это так же важно, учитывая, сколько работ выполняется строителями по ночам.

ЛЮБОВАТЬСЯ – СОБОЙ РИСКОВАТЬ

А теперь вернёмся к нашимреалиям. Несколько лет назад Архангельск оказался на пороге строительного бума. Его последствия мы можем видеть и сейчас. Город увяз в кранах и будущих многоэтажках. Куда ни кинь свой взор — непременно уткнёшься глазами в очередную стройку. Неважно, жилой дом это будет или административное здание, в центре города или на окраинах.

Насколько часто вам доводилось проходить мимо строительных площадок? Испытали ощущение переполняющей радости от вида того, ЧТ О творится вокруг возводимого объекта? Или, может, пришла в голову мысль о приближающейся войне, и пора копать противотанковые рвы?

Не пройти, но проехать

Мы не поленились пройтись по стройкам Архангельска. Была надежда испытать эстетическое удовольствие от вида площадок с поднимающимися ввысь новостройками. Была... Оказалось, чтобы смотреть ввысь, необходимо убедиться, что на следующем шаге ничего себе не сломаешь, и тебе не свалится на черепушку «случайный» кирпич.

КОНТРОЛЬ ЕСТЬ? ИЛИ САМИ ПО СЕБЕ?

За комментарием о состоянии строительных площадок в городе мы обратились к **Валерию Нилову**, руководителю Инспекции государственного строительного надзора Архангельской области. Уж кому как не им контролировать должный порядок на территории стройки? Нас интересовали следующие вопросы:

1) Оборудованы ли территории строительства внутриплощадочными дорогами и указателями, обозначающими места проездов и проходов?

2) Создаются ли условия для безопасной работы строителей и временных посетителей возводимых объектов?

3) В каком состоянии находится строительная техника?

4) На скольких объектах производятся ночные работы? Созданы ли для этого все необходимые условия?

5) Ведется ли проверка уровня подготовки лиц, допускающихся к работе с пневматическими и электрифицированными инструментами?

Но от ответов о своей непосредственной работе господин **Нилов**, видимо, решил отказаться. Не хочется верить, что своим молчанием уважаемый послал и нас, и вас, дорогие архангелогородцы. Наверное, работы у человека накопилось изрядно: лично проверяет, контролирует и блюдёт порядок, регламент и правила. Вот только на стройплощадках мы его, к сожалению, не увидели...

Сколько забору ни виться, а дыру везде найти можно

P.S. ***А что мы получаем на самом деле? Около пяти лет назад на пересечении улиц Приорова и Садовой в обеденный перерыв рухнул кран. К сожалению, тогда не обошлось без жертв. Женщина, проходившая мимо, получила травмы, не совместимые с жизнью.***

В этом году по странному стечению обстоятельств на том же месте в то же время опять упал кран. К счастью, никто не пострадал. Но факт остается фактом. Либо место проклято, либо кто-то где-то не досмотрел, не докрутил, не доделал. Так как мы не склонны верить в мистику, остаётся одно — человеческая халатность, за которую почему-то не карают.

ГЛАВНОЕ – БРАТ У МЕНЯ ДЕПУТАТ!..

Чтобы «крыша» не прохудилась...

Фото сделано 17 октября 2011-го года

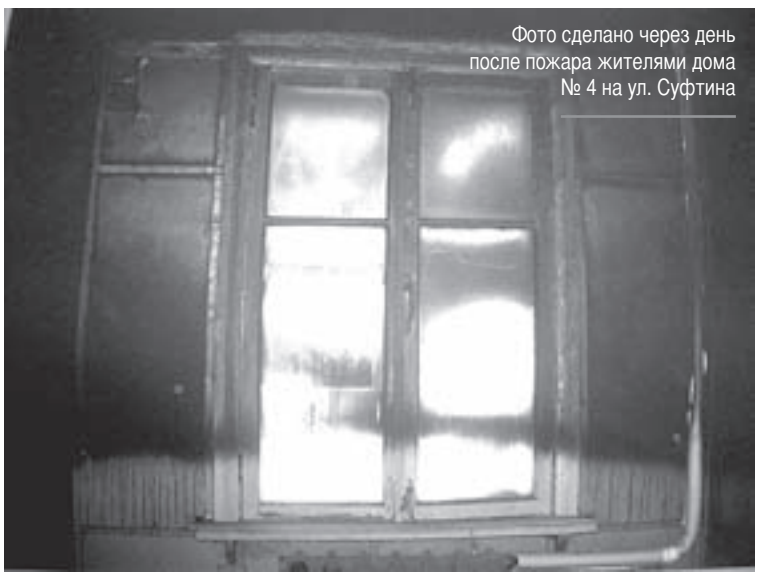


Фото сделано через день после пожара жителями дома № 4 на ул. Суфтина

Илья Филиппыч Паровозов-Чуйский

В редакцию «Правды Северо-Запада» обратилась жительница дома № 4 на ул. Суфтина. 2 апреля 2010-го года у них в квартире младшего брата депутата областного Собрания Михаила Силантьева случился пожар.

В результате чьей-то безалаберности и чьих-то пьяных игрищ жители «деревяшки» оказались в зоне повышенного риска.

Больше года они пытаются найти справедливость, обращаясь в различные инстанции. В ответ идут ссылки на недоказанность причин возгорания...

«К сожалению, не у всех нас имеются родственники-депутаты», – печально констатирует Наталья, жительница дома № 4 на ул. Суфтина.

«В апреле 2010-го года произошел пожар. После пожара подъезд было не узнать, он прос то был чёрный от гари. Пострадали от этого пожара многие жильцы. Сейчас, несмотря на все наши жалобы и обращения в различные структуры, виновные лица не наказаны. Дело стоит на месте. Каким образом уголовное дело превратилось в гражданское, для нас тоже загадка. Создается ощущение, что у хозяев квартиры, где случился пожар, есть серьёзная «крыша»...

Наталья рассказала, что в квартире, где произошёл пожар, живёт младший брат депутата **Михаила Силантьева – Денис**. И якобы, со слов соседей, со своей подругой в этот злополучный вечер они решили устроить романтический вечер. Свечи, вино... затем пожар. Квартира у главных виновников пожара была застрахована, поэтому ремонт они сделали сразу, а на пострадавших соседей, видимо, плевать.

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Наталья, жительница дома № 4 на ул. Суфтина:

– Мы к ним не раз обращались за помощью: давайте вместе отремонтируем подъезд. Ведь это же они устроили. В ответ слышали только отказ, в результате обратились к депутату **Виктору Заре**, он предоставил нам краску, помог с ремонтом. Всю эту гарь и копоть закрашивали сами жильцы.

Запах гари держался ещё долгое время. По соседству с данной квартирой жила семья с семимесячным ребёнком. После пожара им пришлось переехать на время к родственникам. Жить было невозможно – опасно для здоровья.

Обращались мы тогда и в свою УК «Беломорская», но и там встретили равнодушие – дескать, «виновное лицо в пожаре не найдено, поэтому помочь ничем не можем».

Сейчас жильцы занимаются тем, что ходят по различным судам... Создается ощущение, что «право имеющие» всех остальных людей хотят превратить в «тварей дрожащих». Остаётся рядовым гражданам уповать только на самих себя и молиться, чтобы в их доме не жили вот такие родственники депутатов.

КОНФУЗ НА 300–ЛЕТИЕ ЛОМОНОСОВА

В Архангельске на всех гостей может не хватить гостиничных номеров

Прозаик Некрасов

Недавно в Архангельске прошел Арктический форум, который бил все рекорды по количеству VIP-персон.

Организаторы лезли из кожи вон, чтобы разместить «дорогих» гостей. Но куда? Ведь в областном центре нет ни одной 5-звездочной гостиницы. Потому уж куда кого могли, туда и распихали.

Впереди еще не одно масштабное мероприятие. Ближайшее – празднование в ноябре 300-летия Михайло Ломоносова. О нем столько трубили, что опростоволоситься на самом юбилее будет просто позором международного масштаба. А в Архангельске сделать это очень легко. Как, куда размещать гостей? Организаторы ломают голову уже сейчас.

Например, самый пафосный по меркам Архангельска «Пур-Наволок», являющийся 4-звездочным отелем, с общей площадью в 4 тыс. квадратных метров, располагает номерным фондом всего в 163 номера, из которых 3 VIP-люкса и 8 люксов. В целом столица Поморья насчитывает всего 6 гостиниц, из которых 1 – четырехзвездочная, 1 – трехзвездочная и остальные совсем некатегорийные.

В последнее время в области развивается деловой туризм, а это автоматически увеличивает приток гостей в наш город. Примером тому могут послужить следующие мероприятия: Арктический форум, Международный лесной форум, Архангельский международный туристский форум, – которые обеспечили нашему городу приток туристов от 300 до 600 человек каждый в течение двух дней. До именин Ломоносова остается месяц. Вряд ли за это время успеют пару-тройку гостиниц построить. А вот как будут выходить из положения? Думаем, пока и сами организаторы не смогут ответить.

А между тем, холмогорские бизнесмены в ожидании толстых столичных кошельков потирают руки и постоянно дорисовывают нули на прайсах...

На данный момент меню в Ломоносово и Холмогорах предлагается такое.

Пустить на постой на сутки в местной избе – 5 тысяч (дороже отеля 5* в Турции). Поесть шанежек из русской печи – 200 рублей/штука. Сходить в деревенскую баньку – 1500 целковых. Проехать на санях, запряженных тройкой лошадей, – 2000 рублей. То же, но с молодыми девками и гармонистом – 4000 рублей. Сойтись с местными мужиками «стенка на стенку» – 1000 рублей. Поучаствовать в деревенской свадьбе с хороводами, плясками и целованием невесты – 5000 рублей + подарок на свадьбу 10000 рублей. Цыганов (ряженых) надо ещё пригласить с пением в вечернее время у костра под гитару – ещё 3000 рублей.

ЗАЧЕМ «ЯБЛОКО» СГНОИЛИ?

Соответствует ли стандартам «Apple» продукция «Формозы»?

Что может быть важнее для профессионала, чем признание коллег на международном уровне? Оно может быть положительным, критичным, но главное – чтобы не было безразличия. Как это вышло, например, с архангельской «Формозой» (ИП Лобода О.В.)

В прошлых номерах «Правды Северо-Зарпада» мы неоднократно рассказывали о жалобах клиентов «Формозы». Люди судились, возмущались, негодовали... Но обыватель доверчив – может и ошибиться.

Специалисты не имеют права на ошибку. Среда профессионалов не терпит дилетантов. Возможно, поэтому «Формозу»

и не пригласили на международную конференцию партнёров «Apple».

Напомним, что в сентябре во Флоренции прошел бизнес-тренинг для официальных партнеров корпорации «Apple» в России. Более 30 представителей из нашей страны встретились в Италии, чтобы обменяться опытом и самое главное – перенять новые решения у организаторов – ведущих менеджеров всемирной корпорации «Apple».

Мы внимательно изучили списки приглашённых. Десятки городов, сотни специалистов, но не один из них не имеет никакого отношения к ИП **Лободе О.В.** Как так?

Может быть, просто забыли? Вряд ли можно представить, что корпорация с такой репутацией отличается забывчивостью. Значит, архангельская «Формоза» просто не имеет никакого отношения к «Apple». Мы уже не говорим об официальном авторизированном партнёрстве, которым «Формоза» не является. Оно и понятно: с уровнем «ипэшки» на международной арене о респектабельности не может быть и речи.

Каким образом тогда на ее прилавках появляется продукция «надкусанного яблока»? Из-под полы, с барахолки или подвальной сборки? Можно ли доверять его качеству? Честно говоря, проверять рискованно. Примеров достаточно: суды, жалобы, мытарства...

***P.S.** Напоминаем, если вы стали жертвой некачественного товара в «Формозе», за юридической консультацией вы всегда можете обратиться в межрайонную коллегию адвокатов. Адрес: просп. Новгородский, 27. Тел: 43-01-57.*

ГОЛАЯ ПРАВДА

Алена Севастьянова представила прогрессивную выставку

Тереза Меджинян-Ярощик

В выставочном зале Союза художников России работает выставка «Голые люди».

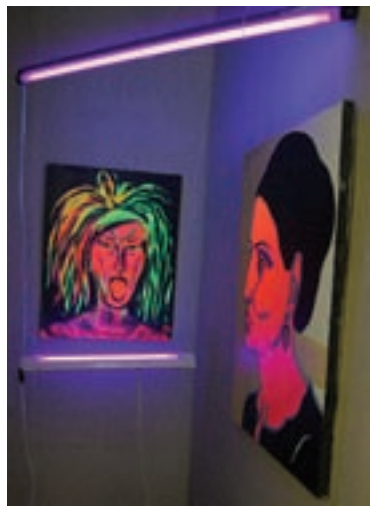
Перед просмотром картин любопытство потянуло заглянуть в книгу отзывов: там были неоднозначные и эмоциональные отзывы. Но больше всех мне понравилась фраза « **Сафронов** отдыхает».

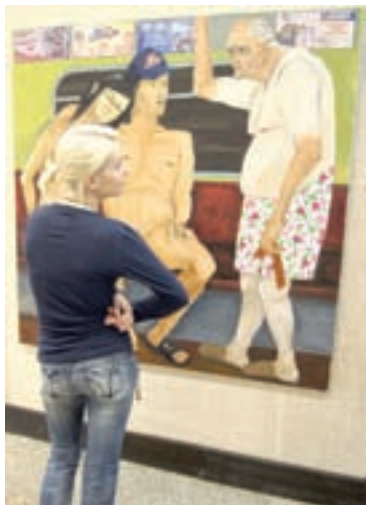
Быть голым — не только неприлично. Человек без исподнего становится уязвимым, открывает части тела или душу. Отсюда и такое противление и неприятие, отсюда столько интереса, попахивающего вуайеризмом. Когда с интересом подглядываешь в замочную скважину, видны лишь размытые силуэты, но чувствуешь сопричастность к чужому частному пространству.

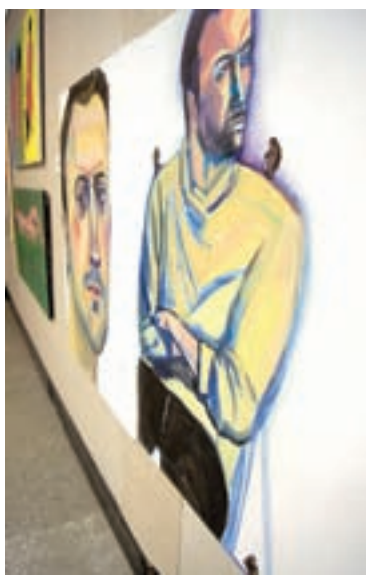
Да, кажется, что само название выбрано художницей с расчётом. Но без провокации нет яркости. И вызов, брошенный посетителям, — он не пошлый. Голый — это не порнография. Это многозначительное определение: без одежды, бедный, чистый, без примесей, без украшательств, первозданный. Изгибы, настроения и эмоции передаются во многом цветом, отчасти — формой. Здесь есть отовсюду и ото всех понемногу: что-то от Гогена с Фридой, чуток от фовизма вперемешку с экспрессионизмом и каплей сюрреализма. И в этом нет ничего плохого: настоящий художник так и формирует индивидуальный стиль. Вплетение в привычные полотна фосфорицидных красок, настоящей газеты и георгиевской ленточки — это и есть от **Алёны Севастьяновой**.

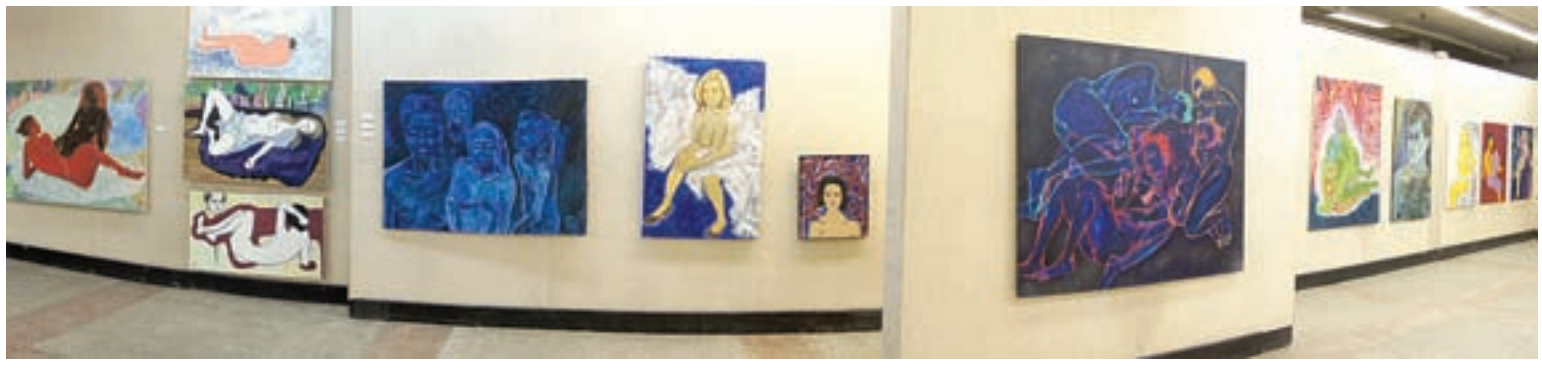
Хочется обсудить добрую половину картин, но выпячивание субъективного не всегда совпадает с чужим субъективным. Разговаривая с художниками старшего поколения, услышала диаметрально противоположные оценки. Были в этом и какие-то личные неприятия, но были и толковые замечания: есть очень сильные работы, но есть и слабые. Из личных ощущений при виде некоторых полотен возникало чувство, что где-то линии не до конца пропорциональны, цвета несовместимы. Моментами хотелось, чтобы художник доработал или убрал лишнее.

И это очень хорошо. В молодом, очень молодом возрасте (признание среди художников люди получают глубоко за «*дцать» лет) у **Алёны Севастьяновой** есть перспектива исправляться, учиться и вносить новое, грозящее для закостенелого старшего поколения стать ударом. Здесь в моем внутреннем оголенном мире появляется смайл, потому что выставка «ударила» по зрителю, вытащила из информационного шума и впечатлила. По-разному, но встряхнула как следует.









МУП ГОРСВЕТ

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТЫ
ПО БУРЕНИЮ СКВАЖИН
И УСТАНОВКЕ ОПОР
НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Глубина бурения - 2,5 метра.
Диаметр скважины (бура) - от 250 до 500 мм.
Масса поднимаемой опоры (сваи) - до 1200 кг.

ТЕЛ. 20-85-80
АРХАНГЕЛЬСК, ТРОИЦКИЙ, 62

по Нофелету
PIZZA

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПИЦЦЫ С 9.00 ДО 24.00
44-15-49 44-59-50
КАФЕ-БАР "НОФЕЛЕТ", ул. Урицкого, 1 к.2; 3 этаж

Продается новый двухсекционный
КОТТЕДЖ
в г. Павловск г. Санкт-Петербурга
11 000 000

Прямая продажа,
частная
собственность
Тел. собственника
8 (911) 115 10 40

АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг
65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
www.akvilon-invest.ru
Попова 14, (Дом быта), оф.525
Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
Тимме, 4 (ТЦ «Полюс»), 3 эт.
Пн-Пт: 10:00-19:00 Сб: 11:00-16:00

ЗИМА НЕ ЗА ГОРАМИ...

СПАСИ ЛЮБИМЧИКА
ОТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ!

ГАРАЖИ

ВОСКРЕСЕНСКАЯ, 116/3

СЕВЕРОДВИНСКАЯ, 31

- ЭКОНОМИЯ ТОПЛИВА, ВРЕМЕНИ И НЕРВОВ
- БЕЗОПАСНОСТЬ
- СОХРАННОСТЬ

ПРОДАЖА И АРЕНДА ГАРАЖЕЙ
НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ!

ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.) NEW!
Без% рассрочка по февраль 2013 г.
1-комн.: 48, 51, 55 кв.м.
2-комн.: 68, 70 кв.м.
3-комн.: 96, 170 кв.м.
4-комн.: 99, 128, 130, 164 кв.м.
Отделка под чистовую

«Поморская, 44» (IV кв. 2012 г.)
Без% рассрочка по март 2012 г.
1-комн.: 45, 49, 50, 62 кв.м.
2-комн.: 66 кв.м.
Отделка под чистовую

«На Чумбаровке» (III кв. 2011 г.)
пр. Ч.-Лучинского, ул. Володарского
1-комн.: 54, 60 кв.м.
3-комн.: 97 кв.м.
Черновая отделка

«Поморский Арбат» (IV кв. 2011 г.)
пр. Ч.-Лучинского, ул. Володарского
1-комн.: 32, 43, 45 кв.м.
6-комн.: 154 кв.м.
Черновая отделка

Попова, 32 Дом сдан!
ул. Попова, пр. Новгородский
Осталась 1 квартира!
2-комн.: 64 кв.м.
Черновая отделка

«На Троицком» (III кв. 2011 г.)
пр. Троицкий, ул. Кронштадтского
1-комн.: 47 кв.м.
2-комн.: 64, 76 кв.м.
3-комн.: 92 кв.м.
4-комн.: 143 кв.м.
2-уровн.: 113 кв.м.
Черновая отделка

На Ломоносова Дом сдан!
пр. Ломоносова, ул. Северодвинская
1-комн.: 51 кв.м.
3-комн.: 89 кв.м.
Отделка под чистовую

Гаражные боксы «На Воскресенской» (IV кв. 2011 г.)
• от 500 тыс. руб.
• аренда от 2,5 тыс. руб./мес

Гаражные боксы «Олимп» Сданы!
• от 750 тыс. руб.

ТРЕБУЮТСЯ РИЭЛТОРЫ • 8-911-556-73-89

Проектные декларации на сайте www.akvilon-invest.ru (8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

АА №0055689 от 24 февраля 2004 г.

СВЕТ ВЫГОРЕЦИИ

Часть первая

Дмитрий Жаворонков,
заместитель главного
редактора по культуре

Купленная однажды у букиниста старинная книга о Выговской пустыне может породить интерес и почтение к тем седым временам. Но только побывав на этой земле, только вчитавшись в древние рукописи, только прикоснувшись к ещё живой традиции можно ощутить всю силу её. Так сегодня тысячи людей открывают для себя Православную церковь. Но так же некогда образованная Россия открывала «тёмное» старообрядчество.

В ПОЛУМРАКЕ

«И тут, в моленной, мысль, оторванная от улицы, мечется из стороны в сторону, забежит вперед, унесется назад и наконец найдет себя где-то далеко в допетровских временах»

Михаил Пришвин

Старообрядческая моленная. Полумрак. Чуть темнеет громадный лик Христа. Спаситель строго смотрит на людей в длинных чёрных кафтанах – у них бороды по пояс, сложенные на груди руки и такие же строгие лица. Кто-то читает из большой книги, кто-то тихо кланяется; вот в храм заходят женщины и в этой полутьме молча выстраиваются у клиросов. В центре на возвышении – большой восьмиконечный крест. Строго и мрачно, но твёрдо и величаво. Они – как духи, как тени: вот старец, седой как лунь и длиннобородый, кланяется в землю. Другой падает на колени и приникает к полу . Третий принимается кадить. И всё под заунывное, мрачное пение женщин, голоса которых гулко раздаются в полутёмном помещении.

СОЛОВЕЦКАЯ СИЛА

Ждали конца света. Один из последних очагов сопротивления – могучий Соловецкий монастырь – в январе 1676-го года был взят царскими войсками. Виновники были наказаны беспощадно: сотни казнённых были брошены на лёд. В то время на Севере царствовала стужа, стояла нескончаемая ночь. Ночь повисла будто надо всей землёю Русской. В эту тьму вглядеться страшно. Жгут еретиков на кострах и сжигают самих себя особенно крепкие староверы. Так может, уже горит и небо, и земля, и днесь Архангел затрубит , и будет последний Страшный суд?!

«Деревянен гроб сосновый,
Ради меня строен,
В нем буду лежати,
Трубна гласа ждати;
Ангелы вострубят,
Из гроба возбудят...»

Но гонения всё усиливались, солнце восходило и заходило, а конец света не наступал. Правительство Софьи постановило: всех нераскаявшихся раскольников жечь в срубах. Тем, кто отказывался причащаться, вкладывали в рот «кляп» и причащали силой. Оставалось умереть или бежать в пустыню. И люди бежали на Север, где, по рассказам, была иная праведная земля и иная жизнь, старому верная... Близ озёр в лесных избушках жили старцы. Те старцы ловили рыбу, рубили лес и сеяли на расчищенных местах хлеб. Иногда они покидали свою обитель, чтобы выйти учить народ. Народ слушал старцев, и вот уже больше хлеба сеяли на полянах...

ПЛАМЯ ОТШУМЕВШЕЕ

Особенно почитали старца Игнатия Соловецкого. Он укрывался в лесах, бродил по берегам рек и, наконец, решил не бежать от преследований, не противиться, но принять смерть самому.

«Куйте мечи множайшие, изготовляйте муки лютейшие, изобретайте смерти страшнейшие, да и радость виновнику проповеди будет сладчайшая!»

Он бежит вместе с многочисленными учениками через Онежское озеро – на лыжах! И, дойдя до Палеостровского монастыря, запирается в нём. Ученики же идут во все концы Севера возвестить «благоверным христианам», чтобы все, кто хотел «кончаться огнем за древнее благочестие», направлялись к нему Пришло три тысячи человек.

А из Новгорода вышла целая армия. Подступили к монастырю, думали учинить осаду, как на Соловках. Но – тишина, тишина, только птицы лесные испуганно молчат на деревьях.

Вошли на стены – никого, ни одного защитника. Открыли ворота – ни души. Кинулись к церкви – закрыты ворота, только чудится что-то жуткое. Взялись рубить стены – медленно. Т огда в храм полетели ядра.

А сидельцы устроились внутри, обложенные хворостом. «Сладко ми есть умерети за законы церкви твоея, Христе, обаче сие есть выше силы моея естественныя». ...Пламя было быстрым и страшным. Стены обрушились внутрь. Историк Иван Филиппов, современник этих событий, записал, будто бы при этом было такое видение: «Когда разошелся первый дым и зашумело пламя, то из церковной главы вышел отец Игнатий с крестом в великой светлости и стал подниматься к небу , а за ним и другие старцы и народа бесчисленное множество, все в белых ризах рядами шли к небу и когда прошли небесные двери, стали невидимы».

СТАРЦЫ НАКАЗАЛИ

«Перенесёмся же в то время, когда западный «ратный» закон встретился с восточным «благодатным», и произошел раскол. Вот в эти-то времена и осветила религиозная идея мрачный край леса, воды и камня. В нем закипела умственная жизнь. Основные вопросы религии здесь обсуждались, разрабатывались теоретически и испытывались в жизни. Тогда Выговский край покрылся дорогами, мостами, пашнями, селами. И так продолжалось полтораста лет»

Михаил Пришвин

Старец Гурий, учитель Игнатия, убеждал того покинуть Соловецкую обитель и основать новую.

– Иди-иди, Игнатий. Хочет Бог сотворить тобою велию обитель во славу Его.

Когда Игнатий отправился странствовать, он встретился с шунгским дьячком Данилом Викуличем, который тоже укрывался в выговских лесах, и близко сошёлся с ним. Этому Даниле старец Пимен, окончивший свою жизнь так же, как и Игнатий, самосожжением, предсказал руководящую роль в будущей обители. Данил однажды посетил Пимена в карельских лесах. Долго они беседовали, а когда Данил стал уходить, старец пошел его провожать. Садясь в лодку, Данил взялся было за весло на корме, но Пимен сказал Данилу:

– Ты, Данил, сядь на корму, ты будешь кормчий и правитель добрый христианскому последнему народу в Выговской пустыни.

«Итак, – говорит историк, – малая сия речка (Выговская пустынь) истекла из источника великой Соловецкой обители».

В октябре 1694-го года в 75 верстах северо-восточнее Онежского озера, в лесах верховья реки Выг, была основана Выговская поморская пустынь – крупнейший центр старообрядцев поморского согласия. Основателем пустыни был Данила Викулин. В 1702-1730 годах настоятелем пустыни (сами старообрядцы использовали термины «киновиарх» или «большак») был А.Д. Денисов (1674-1730), которого сменил его брат С. Д. Денисов (1682-1740). В первые десятилетия пустынь развивалась как крестьянская хозяйственная артель и одновременно религиозная община с глубокой верою в близкий конец света.

ИСТОЧНИКИ

Выговская поморская пустынь и её значение в истории России: Сборник научных статей и материалов/Ред. и сост. А.М. Пашков. СПб., 2003.
Раскол. История и документы. СПб., 2010
Юхименко Е.М. Выговская старообрядческая пустынь: Духовная жизнь и литература. М., 2002.
Юхименко Е.М. Литературное наследие Выговского старообрядческого общежительства. М., 2008.
Crummey R. The Old Believers and the World of Antichrist. London, 1970.

ИЛЛЮСТРАЦИИ:
01. Выгореция. Руины старообрядческой часовни
02. Выгореция. Крест в центре поселения
03. Выгорецкая икона

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»

Понедельник, 24 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
10.55 «Модный приговор».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.25 «Хочу знать».
15.55 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Черные волки».
22.30 «Познер».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Форс-мажоры» (S).
00.40 «Мы - инопланетяне».
01.40, 03.05 **Х/ф. «Сдохни, Джон Такер!»**
03.25 **Х/ф. «Смертельный контакт: Птичий грипп в Америке».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50, 04.45 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПОНЧИК ЛЮСЯ».**
23.50 Свидетели. «Галина Вишневская. Роман со славой». 1 ч.
00.50 Вести +.
01.10 «Профилактика».
02.20 **Х/ф. «ПИВНОЙ БУМ».**
04.05 «Городок».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА».
09.30, 10.20, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «Судебный детектив».
14.40 Центр помощи «Анастасия».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 Честный понедельник.
00.25 «Школа злословия».
01.10 Главная дорога.
01.45 «В зоне особого риска».
02.20 «Один день. Новая версия».
02.55 Т/с. «ГОРОД СОБЛАЗНОВ».

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 «Врачи».
09.15 М/ф. «Самый маленький гном».
09.25 **Х/ф. «ДЕЛО «ПЁСТРЫХ».**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События.
11.45 **Х/ф. «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО».**
13.30 «В центре событий».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Разве нельзя истребить крыс?»**
19.55 Порядок действий. «Аренда без проблем».
21.00 **Х/ф. «ВОРОЖЕЯ» 1, 2 с.**
22.55 «Народ хочет знать».
00.30 «Футбольный центр».
01.05 «Выходные на колесах».
01.35 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
03.35 Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».

КУЛЬТ

07.00 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **Х/ф. «В ДАЛЬНЕМ ПЛАВАНИИ».**
12.50, 20.45 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
13.05 «Линия жизни».
13.55, 02.30 «История произведений искусства».
14.25 Т/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ».
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50 М/с. «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с. «ПОВЕЛИТЕЛЬ МОЛНИИ. НОВАЯ БИТВА».
16.40 Д/с. «Жизнь морских обитателей».
17.05 «Охота на Льва». Авторская программа Льва Аннинского. 1 ч.
17.30 К 200-летию со дня рождения Ф. Листа. Томоки Саката (Япония).
18.25 Д/ф. «Рафаэль».
18.35 Д/с. «Генрих VIII».
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
21.00 Д/ф. «Сад радости в мире печали».
21.55 «Тем временем».
22.40 Д/ф. «Смех сквозь сердце».
23.55 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1 с.**
01.15 Й. Гайдн. Концерт для 4-х солирующих инструментов с оркестром.
01.40 Academia.

СТС

06.00 «Галилео».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30, 14.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 12.45, 23.00, 01.30 Т/с. «6 кадров».
09.30 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК-ВОЛК».**
11.45 «Нереальная история». Сатирический альманах.
13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш».
14.00 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
16.00, 18.30, 19.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.00 **Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».**
21.00 **Х/ф. «ТЁМНЫЙ МИР».**
00.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
00.30 «Кино в деталях».
01.45 «Хорошие шутки».
03.40 Т/с. «КАДЕТСТВО».
05.25 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО». Семейная комедия. 2 с.
05.45 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 10.40, 11.10 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.25, 07.55 М/с. «Жизнь и приключения робота-подростка».
08.30, 09.00 «УНИВЕР».
09.30, 10.00, 14.00, 19.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, 12.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
12.30, 13.00 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
13.30 М/с. «Бен 10: инопланетная сила».
14.30 «Дом-2. Live».
16.00 **Х/ф. «ТЫ И Я».**
18.00, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
18.30, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ» .**
22.35 «Комеди Клаб». Лучшее.
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 **Х/ф. «ЧУВСТВУЯ МИННЕСОТУ».**
02.55 «Комеди Клаб».
03.55 «Дом-2. Город любви».
04.55 «Школа ремонта».

РЕН

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Собачье дело: Четвероногие бомжи».
06.30 Званый ужин.
07.40 «Чистая работа».
08.30 «Час суда».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 **Х/ф. «ИНФЕРНО».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
16.00 Т/с. «СЛЕДАКИ».
17.00 «Бурда и мода».
18.00 «Странное дело»: «Голоса из безмолвия».
20.00 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 1 ч.
21.00 Т/с. «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».
22.30 «Новости 24».
23.00 **Х/ф. «ЯМАКАСИ: НОВЫЕ САМУРАИ».**
00.45 «Механический апельсин».
01.45 Репортерские истории.
02.15 В час пик. Подробности.
02.45 Т/с. «ОТБЛЕСКИ».

Вторник, 25 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
10.55 «Модный приговор».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.25 «Хочу знать».
15.55 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Черные волки».
22.30 «Супертело, супермозг».
23.30 Ночные новости.
23.50 «На ночь глядя».
00.45 **Х/ф. «Помеченный смертью».**
02.35, 03.05 **Х/ф. «Кокон: Возвращение».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПОНЧИК ЛЮСЯ».**
23.50 Свидетели. «Галина Вишневская. Роман со славой». 2 ч.
00.50 Вести +.
01.10 «Профилактика».
02.20 «Честный детектив».
02.50 **Х/ф. «БЕЛЫЙ ОХОТНИК, ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ».**

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «Судебный детектив».
14.40 Центр помощи «Анастасия».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 Т/с. «ФОРМАТ А4».
00.35 «ГРУ. Тайны военной разведки». Фильм второй «Красная капелла. Герои, мифы и предатели».
01.30 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
02.30 «Один день. Новая версия».
03.00 Т/с. «ГОРОД СОБЛАЗНОВ».
04.50 Т/с. «МАНГУСТ».

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 «Врачи».
09.15 М/ф. «Два богатыря».
09.25 **Х/ф. «КОЛЛЕГИ».**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События.
11.45 Т/с. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
13.45 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Подслушай и хватай».**
19.55 «Москва - 24/7».
21.05 **Х/ф. «ВОРОЖЕЯ» 3, 4 с.**
23.00 Д/ф. «Галина Вишневская. Жизнь после Славы».
00.25 **Х/ф. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО».**
04.00 **Х/ф. «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ».**

КУЛЬТ

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **Х/ф. «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ».**
12.45, 01.15, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
13.00, 18.35 Д/с. «Генрих VIII».
13.50 «Пятое измерение».
14.15 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1 с.**
15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры.
15.50 М/с. «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с. «ПОВЕЛИТЕЛЬ МОЛНИИ. НОВАЯ БИТВА».
16.40 Д/с. «Жизнь морских обитателей».
17.05 «Охота на Льва». Авторская программа Льва Аннинского. 2 ч.
17.30 К 200-летию со дня рождения Ф. Листа. Борис Березовский.
19.50 Юбилей Галины Вишневской. «В вашем доме».
20.40 «Вишневская, Vivat!» Юбилейный вечер Галины Вишневской. Прямая трансляция из КЗЧ.
22.50 «Больше, чем любовь».
23.55 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2 с.**
01.35 И. Штраус. Не только вальсы.
01.55 Academia.

СТС

06.00 «Галилео».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30, 14.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
08.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 00.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
09.30, 20.00 **Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».**
10.30 **Х/ф. «ТЁМНЫЙ МИР».**
12.30, 22.55 Т/с. «6 кадров».
13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш».
14.00 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
16.00, 18.30, 19.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
21.00 **Х/ф. «ЮЛЕНЬКА».**
00.30 «Инфомания».
01.00 «Хорошие шутки».
02.40 «КАДЕТСТВО». Драмеди (3 с.
05.20 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО». Семейная комедия.
05.45 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 10.40, 11.10 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.25, 07.55 М/с. «Жизнь и приключения робота-подростка».
08.30, 09.00 «УНИВЕР».
09.30, 10.00, 19.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, 12.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
12.30, 13.00 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
13.30 М/с. «Бен 10: инопланетная сила».
14.00 **Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».**
14.30 «Дом-2. Live».
16.20 **Х/ф. «ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ».**
18.00, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
18.30, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «МАРС АТАКУЕТ!»**
23.05 «Дом-2. Город любви».
00.05 «Дом-2. После заката».
00.35 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.05 **Х/ф. «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА».**
01.55 **Х/ф. «МЕСТЬ КРИСТИ».**
03.45 «Дом-2. Город любви».
04.45 «Школа ремонта».

РЕН

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Бездомные по закону».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
08.00, 16.00 Т/с. «СЛЕДАКИ».
08.30 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 1 ч.
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 **Х/ф. «СПАУН».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
17.00, 21.00 Т/с. «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».
18.00 «Жадность»: «Цены».
20.00 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 2 ч.
22.30 «Новости 24».
23.00 **Х/ф. «ЯМАКАСИ-2: ДЕТИ ВЕТРА».**
00.50 **Х/ф. «КОНТРАБАНДИСТЫ».**
02.50 Т/с. «ОТБЛЕСКИ».

Среда, 26 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
10.55 «Модный приговор».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.25, 04.20 «Хочу знать».
15.55 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Черные волки».
22.30 Среда обитания. «Враги-невидимки».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Убийство» (S).
00.55, 03.05 **Х/ф. «Водный мир».**
03.30 Т/с. «Врата».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50, 04.45 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПОНЧИК ЛЮСЯ».**
23.30 «Исторический процесс».
01.05 «Профилактика».
02.15 Горячая десятка.
03.20 Комната смеха.
04.20 «Городок».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «В зоне особого риска».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «Судебный детектив».
14.40 Центр помощи «Анастасия».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 Т/с. «ФОРМАТ А4».
00.35 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
01.15 Квартирный вопрос.
02.20 «Один день. Новая версия».
02.55 Т/с. «ГОРОД СОБЛАЗНОВ».
04.50 Т/с. «МАНГУСТ».

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 «Врачи».
09.15 М/ф. «Отчаянный кот Васька».
09.25 **Х/ф. «УРОК ЖИЗНИ».**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События.
11.45 Т/с. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
13.45 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Президент застрелился из «калашникова».**
19.55 «Прогнозы».
21.00 **Х/ф. «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ».**
22.50 Линия защиты.
00.15 **Х/ф. «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА».**
01.45 **Х/ф. «ЗАЧЕМ ТЫ УШЁЛ...»**
03.35 **Х/ф. «КОЛЛЕГИ».**

КУЛЬТ

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **Х/ф. «ДЕНЬ АНГЕЛА».**
12.30 «Один человек. Тамара Петкевич».
13.00, 18.35 Д/с. «Генрих VIII».
13.50 Красуйся, град Петров! Тома де Томон.
14.15 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2 с.**
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50 М/с. «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с. «ПОВЕЛИТЕЛЬ МОЛНИИ. НОВАЯ БИТВА».
16.40 Д/с. «Жизнь морских обитателей».
17.05 «Охота на Льва». Авторская программа Льва Аннинского. 3 ч.
17.35 К 200-летию со дня рождения Ф. Листа. Николай Петров и Александр Гиндин.
18.20, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Острова».
21.25, 01.55 Academia.
22.15 «Те, с которыми я...Иннокентий Смоктуновский». Авторская программа Сергея Соловьева. 1 ч.
22.45 Магия кино.
23.55 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3 с.**
01.05 Д/ф. «Гендель: жизнь поп-идола».

СТС

06.00 «Галилео».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30, 14.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
08.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 00.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
09.30, 20.00 **Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».**
10.30 **Х/ф. «ЮЛЕНЬКА».**
12.25, 23.10 Т/с. «6 кадров».
13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш».
14.00 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
16.00, 18.30, 19.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
21.00 **Х/ф. «ВОЙНА МИРОВ».**
00.30 «Инфомания».
01.00 «Хорошие шутки».
02.55 «КАДЕТСТВО». Драмеди 2 с.
04.45 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО». Семейная комедия. 2 с.
05.30 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 10.40, 11.10 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.25, 07.55 М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30, 09.00 «УНИВЕР».
09.30, 10.00, 19.00, 19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, 12.00 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
12.30, 13.00 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
13.30 М/с. «Бен 10: инопланетная сила».
14.00 **Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».**
14.30 «Дом-2. Live».
15.55 «МАРС АТАКУЕТ!».
18.00, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
18.30, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЭЙВ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 **Х/ф. «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА».**
01.50 **Х/ф. «ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА».**
03.50 «Дом-2. Город любви».
04.50 «Школа ремонта».

РЕН

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Детство на зоне».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
08.00, 16.00 Т/с. «СЛЕДАКИ».
08.30 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 2 ч.
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 **Х/ф. «КОНТРАБАНДИСТЫ».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
17.00, 21.00 Т/с. «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».
18.00 «Еще не вечер»: «Фальшивые романы звезд».
20.00 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 3 ч.
22.30 «Новости 24».
23.00 **Х/ф. «ИКАР».**
00.45 Т/с. «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2».
02.25 В час пик. Подробности.
02.55 Т/с. «ОТБЛЕСКИ».

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
10.55 «Модный приговор».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.25 «Хочу знать».
15.55 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Черные волки».
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Подпольная империя». Новый сезон (S).
00.50 **Х/ф. «Цепная реакция».**
02.50, 03.05 **Х/ф. «Реинкарнация».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50, 04.45 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПОНЧИК ЛЮСЯ».**
22.55 «Поединок».
23.50 «Золото инков».
00.50 Вести +.
01.10 «Профилактика».
02.25 **Х/ф. «КРЕЩЕНДО».**
04.05 «Городок».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Медицинские тайны».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «Судебный детектив».
14.40 Центр помощи «Анастасия».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 Т/с. «ФОРМАТ А4».
00.35 «Женский взгляд».
01.20 «Дачный ответ».
02.25 «Один день. Новая версия».
03.00 Т/с. «ГОРОД СОБЛАЗНОВ».
04.55 Т/с. «МАНГУСТ».

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение».
08.30 «Врачи».
09.20 М/ф. «Пес в сапогах».
09.40 **Х/ф. «СРОК ДАВНОСТИ».**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.35 События.
11.45 **Х/ф. «ВОРОЖЕЯ» 1, 2 с.**
13.40 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Моссад: лицензия на убийство».**
19.55 «Взрослые люди».
21.00 «ЧУЖИЕ ДУШИ». Детектив.
22.45 «Место для дискуссий».
00.10 **Х/ф. «ТАЙНА ОРДЕНА».**
01.50 **Х/ф. «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ».**
03.35 Д/ф. «Когда уходят любимые».
05.10 Д/ф. «Президент застрелился из «калашникова».

КУЛЬТ

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **Х/ф. «МОРСКИЕ РАССКАЗЫ».**
12.30 «Мелодия души. Сергей Слонимский».
13.00, 18.35 Д/с. «Генрих VIII».
13.50 «Третьяковка - дар бесценный!»
14.15 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3 с.**
15.20, 18.20, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».

27 октября

15.40, **19.30, 23.30** Новости культуры.
15.50 М/с. «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с. «ПОВЕЛИТЕЛЬ МОЛНИИ. НОВАЯ БИТВА».
16.40 Д/с. «Жизнь морских обитателей».
17.05 «Охота на Льва». Авторская программа Льва Аннинского. 4 ч.
17.30 К 200-летию со дня рождения Ф. Листа. Денис Мацуев и симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов.
19.45 Главная роль.
20.00 Черные дыры. Белые пятна.
20.40 Д/ф. «Оскар Рабин. «Счастливый» путь...»
21.25, **01.55** Academia.
22.15 «Те, с которыми я...Иннокентий Смоктуновский». Авторская программа Сергея Соловьева. 2 ч.
22.40 «Культурная революция».
23.55 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4 с.**
01.15 Д/ф. «Лев Лунц и «Серапионовы братья».

СТС

06.00 «Галилео».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30, **14.30** М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, **19.00** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
08.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, **00.00** Т/с. «СВЕТОФОР».
09.30, **20.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».**
10.30 **Х/ф. «ВОЙНА МИРОВ».**
12.40, **23.45** Т/с. «6 кадров».
13.00, **13.30, 15.30** «Ералаш».
14.00 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
16.00, **18.30, 19.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
21.00 **Х/ф. «ОСОБОЕ МНЕНИЕ».**
00.30 «Инфомания».
01.00 «Хорошие шутки».
02.50 Т/с. «КАДЕТСТВО».
04.40 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО». Семейная комедия. 2 с.
05.30 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, **10.40, 11.10** М/с. «Эй, Арнольд!»
07.25, **07.55** М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30, **09.00** «УНИВЕР».
09.30, **10.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, **12.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
12.30, **13.00** М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
13.30 М/с. «Бен 10: инопланетная сила».
14.00 **Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».**
14.30 «Дом-2. Live».
16.15 **Х/ф. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЭЙВ».**
18.00, **20.00** Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
18.30, **20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «СЫН МАСКИ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 **Х/ф. «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА».**
01.50 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК С ДОЖДЕМ В БОТИНКАХ».**
03.40 «Дом-2. Город любви».
04.40 «Школа ремонта».
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН

05.00, **06.00** «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Могильная связь».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
08.00, **16.00** Т/с. «СЛЕДАКИ».
08.30 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 3 ч.
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 **Х/ф. «ИКАР».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
17.00, **21.00** Т/с. «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».
18.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Всемирный потоп, в поисках Ноева ковчега».
20.00 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 4 ч.
22.30 «Новости 24».
23.00 **Х/ф. «КОДЕКС ВОРА».**
00.55 «Военная тайна».
02.25 В час пик. Подробности.
02.55 Т/с. «ОТБЛЕСКИ».

Пятница, 28 октября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
10.55 «Модный приговор».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.25, **04.55** «Хочу знать».
15.55 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.55 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S).
23.45 **Х/ф. «Отпуск по обмену».**
02.20 **Х/ф. «Автобусная остановка».**
04.05 Т/с. «Врата».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 Мусульмане.
09.15 «С новым домом!»
10.10 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 21.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 «О чем не говорят мужчины».
14.50, **04.35** Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!»
19.00 **Х/ф.**
21.30 **Х/ф. «ТРАВА ПОД СНЕГОМ».**
01.20 **Х/ф. «МЕЧТАТЕЛЬ».**
03.35 Комната смеха.

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Т/с. «ЭРА СТРЕЛЬЦА».
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.40 Центр помощи «Анастасия».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Т/с. «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
22.35 «ПРОЩАЙ, ГЛУХАРЬ!» Необыкновенный концерт.
23.55 **Х/ф. «ПЯТНИЦКИЙ».**
02.05 **Х/ф. «ГНЕВ».**
04.00 Т/с. «ГОРОД СОБЛАЗНОВ».

ТВЦ

06.00, **07.30** «Настроение».
08.30 М/ф. «Кентервильское привидение».
08.50 «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ». Детектив.
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.40** События.
11.45 **Х/ф. «ВОРОЖЕЯ» 3, 4 с.**
13.40 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 **Х/ф. «Точку ставит пуля».**
19.55 «Культурный обмен».
21.00 **Х/ф. «РИТА».**
22.50 «Приют комедиантов».
01.15 **Х/ф. «УЖИН С ПРИДУРКОМ».**
02.45 **Х/ф. «УРОК ЖИЗНИ».**
04.50 «Звезды московского спорта». Иван Едешко.

КУЛЬТ

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.40, 19.45, 23.45** Новости культуры.
10.20 **Х/ф. «СЧАСТЬЕ».**
11.40 Д/ф. «Древо жизни».
11.50 К 125-летию со дня рождения Роберта Фалька. «Автопортрет в красной феске».
12.30 «Учитель. Анна Карцова».
13.00 Д/с. «Генрих VIII».
13.50 «Письма из провинции». Поселок Пинега (Архангельская область).
14.15 **Х/ф. «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4 с.**
15.50 М/с. «Уилл и Девит».
16.35 Т/с. «ПОВЕЛИТЕЛЬ МОЛНИИ. НОВАЯ БИТВА».
16.55 «За семью печатями».
17.25 «Заметки натуралиста».
17.55 «Холодные струи искусства. Лариса Малеванная».
18.20, **01.55** Д/ф. «Рыцари великой саванны».
19.15 Смехоностальгия. Аркадий Райкин.
20.00 Главная роль.
20.25 Билет в Большой. Спецвыпуск к открытию Главной сцены Большого театра России.
21.15 Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы.
21.40 **Х/ф.**
00.05 **Х/ф. «Медведь».**
00.50 «Искатели». «Воскрешие трофеи Наполеона» (*).
02.50 Д/ф. «Тихо Браге».

СТС

06.00 «Галилео».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30, **14.30** М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, **19.00, 20.00** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
08.30, **22.45** Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
09.30 **Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».**
10.30 **Х/ф. «ОСОБОЕ МНЕНИЕ».**
13.15, **13.30, 15.30** «Ералаш».
14.00 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
16.00, **18.30, 19.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
21.00 **Х/ф. «ХЭНКОК».**
23.15 «Нереальная история». Сатирический альманах.
23.45 **Х/ф. «ОНГ БАК».**
01.45 «Хорошие шутки года. За все хорошее!» Шоу-программа. Ведущие - Татьяна Лазарева и Михаил Шац.
03.45 Т/с. «КАДЕТСТВО».
04.40 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО». Семейная комедия. 2 с.
05.30 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, **10.40, 11.10** М/с. «Эй, Арнольд!»
07.25, **07.55** М/с. «Как говорит Джинджер».
08.30, **09.00** «УНИВЕР».
09.30, **10.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, **12.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
12.30, **13.00** М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
13.30 М/с. «Бен 10: инопланетная сила».
14.00 **Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».**
14.30 «Дом-2. Live».
16.15 **Х/ф. «СЫН МАСКИ».**
18.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
18.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.00 Новый сезон! «Битва экстрасенсов».
21.00 Новый сезон! «Комеди Клаб».
22.00 «Наша Russia».
22.30 **Х/ф. «Наша Russia».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 **Х/ф. «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА».**
01.50 **Х/ф. «ЕВРОТУР».**
03.35 «Дом-2. Город любви».
04.35 «Школа ремонта».

РЕН

05.00, **06.00** «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Омоложение смертью».
06.30 Званый ужин.
07.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
08.00, **16.00** Т/с. «СЛЕДАКИ».
08.30 «КАМЕНСКАЯ». Телесериал. «ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ». 4 ч.
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 **Х/ф. «КОДЕКС ВОРА».**
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы».
17.00 Т/с. «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ».
18.00 «Еще не вечер»: «Шоубизнес под ударом».
20.00 «Независимое расследование Рен ТВ с Николаем Николаевым».
21.00 «Странное дело»: «Распутин. Исповедь падшего ангела».
22.00 «Секретные территории»: «Смерть Земли».
23.00 «Бункер News».
00.00 Т/с. «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК».
01.05 «Сеанс для взрослых»: «ПРИКОСНИСЬ КО МНЕ».
03.00 Т/с. «ОТБЛЕСКИ».

Суббота, 29 октября

ПЕРВЫЙ

05.30 **Х/ф. «Всего одна ночь».**
06.00, **10.00, 12.00** Новости.
06.10 Детектив «Всего одна ночь». Продолжение.
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с. «Черный плащ».
«Гуфи и его команда».
09.00 «Умницы и умники».
09.45 «Слово пастыря».
10.15 «Смак».
10.55 «Александр Михайлов. Надо оставаться мужиком».
12.20 Т/с. «Круиз».
16.15 «Ералаш».
16.55 «Александр Зацепин. «В огнедышащей лаве любви...»
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Кто хочет стать миллионером?»
19.20 «Большие гонки» (S).
21.00 «Время».
21.15 «Призрак оперы». Финал (S).
22.45 «Прожекторперисхилтон».
23.20 **Х/ф. «Однажды в Риме».**
01.00 **Х/ф. «Гран Торино».**
03.10 **Х/ф. «Война Роз».**

РОССИЯ

04.50 **Х/ф. «ВСЕ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ...»**
06.35 «Сельское утро».
07.05 Диалоги о животных.
08.00, **11.00, 14.00** Вести.
08.10, **11.10, 14.20** Вести-Москва.
08.20 «Военная программа».
08.50 Субботник.
09.30 «Городок».
10.05 «Национальный интерес». Дмитрия Киселева.
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив».
12.25 «Подари себе жизнь».
12.55, **14.30** Т/с. «ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА».
17.00 Субботний вечер.
18.55 «Десять миллионов».
20.00 Вести в субботу.
20.45 **Х/ф. «БИЕНИЕ СЕРДЦА».**
00.30 «Девчата».
01.10 **Х/ф. «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА».**
03.55 **Х/ф. «БЕГИ, РОННИ, БЕГИ!»**

НТВ

05.45 Т/с. «ФАБРИКА ГРЕЗ».
07.25 Смотр.
08.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
08.20 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 «Академия красоты с Ляйсан Утяшевой».
09.20 «Готовим с Алексеем Зиминым».
10.20 Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
12.00 Квартирный вопрос.
13.20, **02.30** Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4».
15.05 Своя игра.
16.20 «Таинственная Россия: Воронеж. Древняя энергия земли?»
17.20 «Очная ставка».
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 Ты не поверишь!
22.55 «Последнее слово».
23.50 «Нереальная политика».
00.30 **Х/ф. «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА».**

ТВЦ

05.25 Марш-бросок.
06.00 **Х/ф. «ПИТЕР ПЭН».**
07.40 АБВГДейка.
08.05 День аиста.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 М/ф. «Винни-Пух идет в гости».
10.00 **Х/ф. «САДКО».**
11.30, **17.30, 19.00, 21.00, 00.15** События.
11.50 Городское собрание.
12.35 **Х/ф. «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ».**
15.50 Д/ф. «Я и моя фобия».
17.45 «Петровка, 38».
19.05 «Давно не виделись!»
21.45 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
22.50 «Твоя А». Шоу Аниты Цой.
00.35 **Х/ф. «ЖИВОПИСНАЯ АВАНТЮРА».**
02.40 **Х/ф. «СРОК ДАВНОСТИ».**

КУЛЬТ

06.30 «Евроньюс».
10.00 Библейский сюжет.
10.35 **«НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД».**
11.55 «Личное время». Павел Коган.
12.20 **Х/ф. «РУСАЛОЧКА».**
13.40 М/ф. «Голубой щенок», «Верное средство», «Страшная история».
14.15 «Очевидное-невероятное».
14.45 70 лет Михаилу Лавровскому. «В вашем доме».
15.25 Муз/ф. «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА».
15.45 Большая семья. Светлана Дружинина и Анатолий Мукасей.
16.45 Т/с. «ИГРОКИ».
18.20 «Линия жизни».
19.15 «Романтика романса».
20.10 «Величайшее шоу на Земле. Галилео Галилей».
20.50 **Х/ф. «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ».**
22.20 Д/ф. «Гласс. Портрет Филиппа в двенадцати частях».
00.55 Д/с. «Арт-рок».
01.45 М/ф. «Жил-был Козявин».
01.55 «Легенды мирового кино». Татьяна Пельтцер.

СТС

06.00 М/ф. «Земля до начала времен-6. Тайна скалы динозавров».
07.20 М/ф. «Сказка про Колобок», «Дереза», «Пони бегает по кругу».
08.00 М/с. «Волшебные Поппикси».
08.30 М/с. «Жизнь с Луи».
09.00, **15.45, 16.00** «Ералаш».
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00 **Х/ф. «ХЭНКОК».**
16.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
17.00 Т/с. «6 кадров».
19.15 М/ф. «Вверх».
21.00 **Х/ф. «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ».**
22.55 «Нереальная история». Сатирический альманах.
23.25 «Детали». Новейшая история».
00.25 «КРОК-Рок Фестиваль». Новый проект, посвященный поиску музыкальных талантов и возрождению российской рок-музыки.
01.55 **Х/ф. «ТРОЕ В КАНОЭ».**
03.40 Т/с. «КАДЕТСТВО».

ТНТ

06.00, **06.25** М/с. «Эй, Арнольд!»
07.00, **07.25, 07.55** М/с. «Жизнь и приключения робота-подростка».
08.30, **09.00, 10.00 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».**
09.30 «Бигабум». Лотерея.
10.30 «Школа ремонта».
11.30 «Ешь и худей!»
12.00 «Бьет - значит любит?»
13.00 «Comedy Woman».
14.00 «Комеди Клаб».
15.00 «Битва экстрасенсов».
16.00 «СуперИнтуиция».
17.00, **17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30** Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
20.00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА».
23.20 «Дом-2. Город любви».
00.20 «Дом-2. После заката».
00.50 «Ху из Ху».
01.25 **Х/ф. «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-2: АПОКАЛИПСИС».**
03.10 «Секс» с Анфисой Чеховой.

РЕН

05.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Полномочия без предела».
06.10 Т/с. «СТАЯ».
09.10 «Выход в свет». Афиша.
09.40 Я - путешественник.
10.10 «Чистая работа».
11.00 В час пик. Подробности.
11.30 «Еще не вечер»: «Звезды на пенсии».
12.30, **16.30** «24».
13.00 «Военная тайна».
14.30 «Механический апельсин».
15.30 «Секретные территории»: «Смерть Земли».
17.00 «Красиво жить»: «Где встретить миллионера?»
18.00 «Звездные истории»: «Невидимый фронт».
19.00 «Неделя».
20.00 «По родной стране!» Концерт М. Задорнова.
22.30 **Х/ф. «СТИЛЯГИ».**
01.15 «Сеанс для взрослых»: фильм Тинто Брасса «ЛЮБОВЬ МОЯ».

Воскресенье, 30 октября

ПЕРВЫЙ

06.00, **10.00, 12.00** Новости.
06.10 М/ф. «Куда идет Слоненок?», «А вдруг получится..!», «Завтра будет завтра».
06.35 **Х/ф. «Фиктивный брак».**
07.55 «Служу Отчизне!»
08.25 М/с. «Черный плащ».
«Гуфи и его команда».
09.15 «Здоровье».
10.15 «Непутевые заметки».
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.15 Т/с. «Круиз».
16.15 **Х/ф. «Не надо печалиться».**
18.05 «Минута славы. Мечты сбываются!» (S).
19.50 Премьера сезона. «Специальное задание».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Большая разница».
23.05 **Х/ф. «Все путем».**
00.50 Т/с. «Обмани меня».
04.05 Т/с. «Врата».

РОССИЯ

05.50 **Х/ф. «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».**
07.20 Вся Россия.
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 «Смехопанорама».
08.50 Утренняя почта.
09.30 «Сто к одному».
10.20, **14.20** Вести-Москва.
11.00, **14.00** Вести.
11.10 «С новым домом!» Идеи для вас.
11.25, **14.30** Т/с. «ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА».
15.45 «Я не жалею ни о чем». Концерт Юрия Антонова.
18.00 К 100-летию Аркадия Райкина. Юбилейный вечер-концерт.
20.00 Вести недели.
21.05 **Х/ф. «НА ВСЮ ЖИЗНЬ».**
23.05 Специальный корреспондент.
00.05 «Геннадий Хазанов. Повторение пройденного».
00.35 **Х/ф. «ЗОДИАК».**

НТВ

05.20 Т/с. «ФАБРИКА ГРЕЗ».
07.00 Проект Вадима Глускера «В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ». Фильм третий «ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ».
08.00, **10.00, 13.00, 16.00** «Сегодня».
08.15 «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 Д/ф. «Первая передача».
10.55 «Развод по-русски».
12.00 «Дачный ответ».
13.20, **03.05** Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4».
15.05 Своя игра.
16.20 Следствие вели...
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение».
21.55 «Николай Басков. Моя исповедь».
22.55 «НТВшники».
00.00 **Х/ф. «ОБРАТНАЯ ТЯГА».**
02.30 «Футбольная ночь».

ТВЦ

06.15 М/ф. «Ну, погоди!»
06.25 **Х/ф. «САДКО».**
07.55 Крестьянская застава.
08.30 Фактор жизни.
09.45 Наши любимые животные.
10.15 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
10.55 «Барышня и кулинар».
11.30, **23.55** События.
11.40 Д/ф. «Светлана Крючкова. Я любовь узнаю по боли...»
12.25 **Х/ф. «РОДНЯ».**
14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
16.15 «Генплан».
16.50 Т/с. «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ».
21.00 «В центре событий».
22.00 Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».
00.15 «Временно доступен».
01.20 **Х/ф. «СТУДЕНТКА».**

КУЛЬТ

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 **Х/ф. «КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ».**
11.45 «Легенды мирового кино». Анни Жирардо.
12.10 Сказки с оркестром. «Маленький принц».
12.55 М/ф. «Янтарный замок», «Самый, самый, самый, самый».
13.35, **01.55** Д/с. «Крылья природы».
14.30 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
15.15 **Х/ф. «СЕДЬМОЕ НЕБО».**
16.50 «Искатели». «Воскресшие трофеи Наполеона» (*).
17.35 Легендарные спектакли Большого. Майя Плисецкая и Александр Годунов в балете «КАРМЕН-СЮИТА».
18.35 Д/ф. «Большой. Ренессанс».
19.35 «Ночь в музее».
20.20 «Большая опера». Конкурс молодых исполнителей.
22.00 Итоговая программа «Контекст».
22.40 **Х/ф. «МУШЕТТ».**
00.15 **Х/ф. «РУФЬ».**
01.40 М/ф. «История одного города».

СТС

06.00 М/ф. «Земля до начала времен-7. Камень холодного огня».
07.20 М/ф. «Это что за птица?», «Как ослик грустью заболел», «Как ослик счастье искал».
08.00 М/с. «Волшебные Поппикси».
08.10 «Волшебное Диноутро».
08.30 М/с. «Жизнь с Луи».
09.00 «Самый умный».
10.45, **13.30, 16.00** «Ералаш».
11.00 «Галилео».
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 «Съешьте это немедленно!»
14.05 **Х/ф. «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ».**
16.30 Т/с. «6 кадров».
18.30 Шоу «Уральских пельменей». «Пинг-понг жив!»
20.00 «Нереальная история». Сатирический альманах.
21.00 **Х/ф. «ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ».**
23.25 Шоу «Уральских пельменей». «Пинг-понг жив!»
00.55 **Х/ф. «БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА».**
02.45 **Х/ф. «ОНГ БАК».**

ТНТ

06.00, **06.25** М/с. «Эй, Арнольд!»
07.00, **07.25, 07.55** М/с. «Жизнь и приключения робота-подростка».
08.25, **09.00, 09.25 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».**
08.55 «Лото Спорт Супер». Лотерея.
09.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «СуперИнтуиция».
12.00 Д/ф. «Не бойся сделать шаг».
13.00 «Золушка. Перезагрузка».
13.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
14.00, **14.30, 15.00, 15.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
16.00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА».
19.30 «Комеди клаб». Лучшее.
20.00 **Х/ф. «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА».**
22.15 «Комеди Клаб». Лучшее.
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 **Х/ф. «ЖИЗНЬ ИЛИ ЧТО-ТО В ЭТОМ РОДЕ».**
02.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
03.00 «Дом-2. Город любви».

РЕН

05.00 Т/с. «СТАЯ».
09.50 **Х/ф. «СТИЛЯГИ».**
12.30, **17.00** «24».
13.00 «Неделя».
14.00 Репортерские истории.
14.40 «По родной стране!» Концерт М. Задорнова.
17.15, **01.40 Х/ф. «БЛЭЙД».**
19.30, **03.55 Х/ф. «БЛЭЙД-2».**
21.45 **Х/ф. «БЛЭЙД-3».**
23.50 **Х/ф. «ОБОРОТНИ».**

реклама
пассажирские перевозки
АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА
600 р.
Ежедневно
в 9:00, 11:00,
14:00, 17:00 с ж./д.
Заказ м/а
по области
и по России
Тел.
44-13-77

ДЕЛО КОЛОТИЛОВОЙ ЖИВЁТ

В Архангельске появился мемориал создателю Северного хора

Антонина Колотилова сделала что-то большее, чем просто организовала Северный хор. Она пробила дорогу народной песне, которая вышла на большую сцену всего мира. И песней великая женщина объединила людей, которые помнят ее до сих пор.

В качестве благодарности наследию основательнице хора на Вологодском кладбище открыт мемориал в память о ней. Его автором, как и портрета и барельефы Антонины Яковлевны, стал художник **Сергей Сюхин**, которого покорило творчество северной певицы.

Отслужив молебен, друзья, коллеги и поклонники творчества хора говорили много теплых и торжественных слов. До появления мемориала могила находилась в плачевном состоянии. Перемены произошли при финансовой поддержке предпринимателей **Анатолия Назарова** и **Валентины Синицкой**.

Слева направо: директор хора Александр Барский, предприниматели Анатолий Назаров и Валентина Синицкая, худ. руководитель хора Светлана Конопьяновна

Андрей Владимирович Заварзин – внучатый племянник А. Колотиловой

Идея создать мраморный мемориал появилась в год 120-летия со дня рождения **Колотиловой**. А вот подвигло на проявление инициативы само здание ресторана «Боброфф». В этом доме на Попова, 2, в 1931-1937 годах проходили первые репетиции хора. Что сделала для когда-то самодеятельного ансамбля Антонина Яковлевна, можно увидеть сейчас.

В этом году Государственному Академическому Северному русскому народному хору исполняется 85 лет со дня основания. **Антонина Колотилова** руководила хором более 35 лет. **Валентина Александровна Синицкая** и **Анатолий Николаевич Назаров** вспоминают несколько интересных моментов из истории коллектива, которые показывают **Колотилову** не просто как творческого человека, но и талантливого руководителя.

Создать в советское время при помощи всего нескольких энтузиастов самодеятельный хор, а потом получить звание государственного – это дорого стоило в те годы. При этом они выступали и во время страшной войны, дав 1100 представлений. Вскоре хор получает мировое признание. После 50-х начинаются поездки за рубеж, где зарабатывается валюта. Коллектив проводит 40 дней в Париже. Им даже открывают Лувр в понедельник, когда во всем мире этот день закрыт для посещений музеев.

Все это помнят ветераны хора, но молодым сложно осознать, чего стоило в те годы в совершенно другой стране пройти путь, после которого получаешь мировое признание. И все это совершила Антонина Яковлевна, простая женщина, родившаяся в глубокой деревне Вологодской губернии.

Не менее важна и другая ее заслуга: она собирала фольклор, записывала песни, которые просто были бы утеряны. Она связала прошлое и будущее так прочно, что в настоящем ее помнят и отдают дань ее труду те, кто не знал **Колотилову** лично, но ощущает чувство гордости за Архангельск, когда поет Северный хор.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Тереза Меджинян-Ярощик

ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

В Архангельске прошел «Фестиваль Владимира Резицкого»

Когда в зале заиграла композиция «Сражение. Отпечаток времени. Возрождение», на сцене, в зале и за ширмой безумствовал Николай Щетнев, над которым то судорожно содрогалась армия ладоней, то падали ноты, возникло ощущение такого непростого и не до конца понятного слова «авангард». Только таким могло быть и есть наследие Владимира Резицкого.

***

В течение всей недели проходил «Фестиваль **Владимира Резицкого**», ударным завершением которого стал субботний вечер, перетекающий в ночь. Но не о восьмичасовом безумии хочется поведать, а о мыслях, посещавших меня. Давно и много мне доводится слышать от разных людей про **Резицкого**. Так вышло, что в силу возраста мне не удалось застать времена великого джаза в Архангельске. И сейчас для меня и тех, кто младше, была возможность немного прикоснуться к тем временам, к тем фестивальным лихолетьям, когда всё и вся запрещали, от чего и подпитывались неугомонные таланты.

Глядя на старшее поколение и совсем старшее, на людей, работавших с **Резицким**, на тех, кто давно и навсегда живет с джазом и искусством, не отпускало ощущение, что так, как раньше, не будет уже. Мы, молодые, успели запрыгнуть в последний вагон уходящего поезда «Архангельск-Джаз». В какой-то момент отрешения и взгляда со стороны было ощущение, что просматриваешь старую пленку, в которой отчасти не хватает кадров, а некоторые были просто вырезаны и утеряны.

***

Но это не печальный вой по ушедшему «золотому веку». Я верю в цикличность жизни, а потому на подходе появление новых форм, преображенных из былого. И прошедший фестиваль, с таким усердием сделанный **Тимом Дорофеевым** (благодарный поклон ему), семьей **Владимира Резицкого** и всеми, кого просто невозможно перечислить ввиду их огромного числа, показывает это. Во время одной из видеоработ **Сергея Жигальцова** было показано опустевшее дерево, поверх которого мелькали листья. Они опали, но появятся новые.

Они уже были здесь, на фестивале. Молодые барабанщики под руководством **Олега Кузнецова**, фаерщики «Солнце Маори», клавишник **Андрей Шабашев**, с каждым разом играющий все виртуознее. Ведь мы знаем нынешних великих, когда они уже состоялись в своём величии. А начинали они абсолютно такими же, как и нынешние ребята.

Мероприятие вышло за рамки стиля, но оно и названо не джазовым, а «Фестивалем **Владимира Резицкого**».

Продолжение на 15 стр.

реклама

ЛЮБИМЫЙ ПИРОГ «ГРОЗНОГО» ЦАРЯ

Банкет от Иоанна Васильевича, который не менял свою профессию 37 лет…

«Почки заячьи верчёные, головы щучьи с чесноком, икра заморская баклажанная…» На самом деле эта знаменитая фраза из любимой кинокомедии как нельзя лучше отражает картинку с царских пиров 16 века. Когда ни тебе помидоров, ни картошечки, ни баклажанов и прочих «чудес» из Нового света еще не завезли.

Зато в изобилии подавались на стол солянки, бараньи лопатки, жареные поросята, а также разнообразные кулебяки, расстегаи и пироги. А вот про особенный «царский» пирог-курник я сегодня расскажу подробно, так как доподлинно известно, что во времена Ивана IV, имевшего творческий псевдоним «Грозный», эту вкуснятину подавали на стол только в самых торжественных случаях.

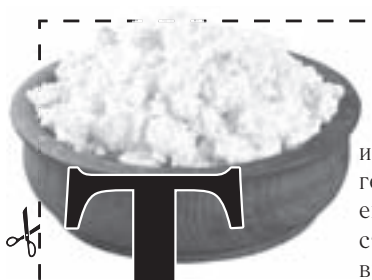
Напомню, что курник — это закрытый куполообразный пирог, который изнутри нафарширован сложносоставными начинками,

а снаружи напоминает шапку Мономаха. Ну а для отменного результата в его приготовлении нам без скатерти-самобранки с Центрального рынка не обойтись. Здесь мы купим отличную молодую курочку на 1,5 килограмма, гречневую крупу (1 стакан), сухие белые грибы (50 г), репчатый лук (2 шт.), куриные яйца (5 шт.), пшеничную муку (2 стакана), сливочное масло (150 г) и сметану 20% жирности (125 г).

Даю подсказку-совет: с вечера напеките стопку блинов по любому рецепту, тогда составление самого пирога не займет на следующий день много времени. А с утра отварите курицу до готовности, выбросите кожицу, мясо тщательно отделите от костей. На двух стаканах куриного бульона сварите рассыпчатую гречневую кашу, к ней добавь те обжаренные с репчатым луком замоченные и порезанные сухие грибы и два порубленных «крутых» куриных яйца. Для второй начинки измельчите куриное мясо и протушите его в небольшом количестве оставшегося бульона с двумя столовыми ложками муки.

Замесите крутое тесто из двух стаканов муки, 125 граммов сливочного масла, 125 граммов сметаны и двух сырых куриных желтков. Отделите от всего объема теста одну треть и раскатайте из него круг, распределив его на смазанном листе пергамента прямо на противне. В центр этого круга поместите два блина, поверх которых положите часть куриной начинки. Сверху вновь укройте двумя блинами, а на них, в свою очередь, положите начинку из гречи, грибов, лука и яиц. Этот слой опять укрываем двумя блинами и чередуем так до тех пор, пока не закончатся и блины, и начинки. Последний блинный слой укрываем большим кругом, раскатанным из оставшегося теста, защипываем края, смазываем смесью желтка и сливочного масла, чтобы образовалась румяная блестящая корочка.

В центре купола-верхушки проделайте три отверстия, вставьте в них по бумажной трубочке, чтобы через них отходил образующийся пар, и выпекайте в духовке 45 минут. Когда курник будет готов, удалите трубочки, смажьте пирог остатками сливочного масла и подавайте его на стол. Из отверстий будет «куриться» ароматный парок, благодаря которому и получил знаменитый пирог своё необычное название. В старину наши предки искренне верили в то, что такое «окуривание» выпроваживает из дома всю нечистую силу, поэтому-то курник и считался особенным, ритуальным блюдом. Приятного аппетита вам, мои дорогие гурманы! Ваша вездесущая **Амалия Гурманидзе**.



Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Т ТВОРОГ

Где купить?
На Центральном рынке.

«Желанное кушанье для богатых и бедных» — так отзывался о твороге один римский философ, известный еще в первом веке нашей эры. В действительности отменный нежный вкус, легко усваиваемые белок, молочный жир, а также полезные кальций и фосфор, которые в избытке содержатся в этом кисломолочном продукте, делают его незаменимым для питания детей, взрослых и пожилых людей. Обезжиренный творог — прекрасный диетический ужин для всех, кто следит за своей фигурой.

НЕ ПОДЧИНИЛСЯ СИСТЕМЕ –

Сергей БУЛДАКОВ

Солдат лишают свободы из милосердия

Едва наступил очередной призыв на военную службу, как тысячи юношей, достигших 18 лет, стали незамедлительно получать повестки в военкомат.

СИСТЕМА ТРЕЩИТ ПО ШВАМ

Но действительность такова, что лишь малая доля потенциальных воинов России готова незамедлительно проститься с близкими, переодеться в «модную» юдашкинскую форму и с автоматом в руках, а скорее с веником и лопатой защищать страну. Процент призывников, которые вновь станут всячески оттягивать время, тянуть резину, игнорировать звонки с военных комиссариатов в надежде, что не заберут и на этот раз, вновь ожидается большим. Уже сейчас руководство Министерства обороны ищет решения, которые помогут справиться с острым дефицитом солдат срочной службы в рядах Вооруженных Сил. Нехватка рук и голов — это и заметный удар по оборонной мощи страны, и показатель отношения юношей к обязаловке, прописанной в Конституции и тяжким бременем повисшей на плечах молодых ребят. Большая часть тех, кто уйдет топтать сапоги в этом году, вовсе не горит желанием отдавать долг Родине. Никто в здравом уме в такие долги не залезет.

Ситуация будет повторяться снова и снова, пока не произойдут кардинальные сдвиги в самом механизме обучения, а что еще важнее, НАУЧЕНИЯ солдат основам ведения оборонительного и наступательного боя, дисциплине и порядку. Современная русская армия, которую еще не так давно боялись и уважали могущественные мировые державы, начинает давать трещину и разрушаться изнутри. И это начинают замечать не только в нашей стране. Срок службы урезали вдвое, солдат не в силах пройти за 12 месяцев весь курс боевой подготовки. Офицерские должности сокращают: работы у оставшихся заметно прибавилось, а в кошельке тяжелее не стало. Военная техника: ее либо нет, либо такая, что лучше бы ее не было — меньше головной боли. Ненадлежащее питание — праздник желудка лишь в дни проверок. Дешёвая эксплуатация молодой рабочей силы: год таких трудов на «гражданке» окупается миллионами. Чем сегодня армия может привлечь молодого гражданина, едва окончившего школу?

АРМЕЙСКИЙ КОНТРАКТ КАК СОГЛАШЕНИЕ С ДЬЯВОЛОМ

Помимо военнослужащих срочной службы страх в войска возможного противника должны вселять также солдаты-контрактники. Многие из них решили продолжать службу, не найдя себе применения в мирной жизни. Не видят они себя ни в офисах, ни в заводских помещениях, ни на объектах строительства. Школы, профтехучилища и университеты им чужды. Продавцами, таксистами и контролёрами становиться они не хотят. Чем можно и стоит занять себя в будущем, они, как правило, не знают, и потому, едва отойдя от дембельского запоя, они снова идут в военкомат в надежде, что государство от них не откажется, вспомнит о покрытом долге перед Отечеством.

Баснословных сумм контрактнику никто не предложит, зарплата средняя, но место работы всегда найдут. Только не факт, что в родном городе. Зато будет одет, обут и с крышей над головой. Солдат и этому рад. Но счастье долгим не бывает — народная мудрость соврать не даст. Служба службой, но жизнь молодая кипит, гормоны играют. А чем тут может помочь армия? Внеочередным нарядом? Лишением выходного дня или недельного отпуска? Солдаты — это те же люди, только во многом ограниченные в физическом плане. Легче, когда родной дом близко. А если за сотни миль? Когда за периметром воинской части нет никого, с кем можно было бы скоротать вечер, солдат начинает дичать в прямом смысле этого слова.

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Григорий Багинский, военный комиссар Архангельской области:

— Идея о переходе на контрактную службу во многом была дискредитирована отсутствием в частях нормальных бытовых условий для новых унтер-офицеров. Нередко парнями, подписавшими контракт, стали укомплектовывать отдаленные гарнизоны и точки, где они в силу удаленности от Большой земли были предоставлены сами себе. А какие развлечения могут быть в этих бесконечно однообразных условиях? Ни в кино не сходить, ни в город не выйти прогуляться. Контрактники — мужчины здоровые, им нужно давать выход своей энергии. Но по хоже, что об этом никто не потрудился подумать. Вот вам и причины очередного инцидента: напились, угнали из парка машину, помчались в ближайший магазин за добавкой и либо в кювет улетели, либо ДТП устроили, либо драку в поселке. Подобные истории множатся, а какие-либо выводы не делаются.

ВЕТЕРАН/ГЕРОЙ… ПОСАДЯТ ВСЕХ!

А зачастую бывают и другие ситуации. Когда контрактников заставляют малыми саперными лопатками убирать помойки у домов командиров, заставляют платить за форму, снаряжение, выход в город и даже освобождение с гауптвахты. При этом ещё периодически избивают и втаптывают в грязь, всячески унижая и оскорбляя. Сохранить человеческое лицо солдату в такой ситуации довольно сложно. Неудивительно, что контрактники либо расторгают договор, либо просто бегут из части в надежде, что следователи военной прокуратуры поймут и защитят. Но в конечном итоге солдаты после непродолжительных разбирательств адвокатов и прокуроров с судьей, абсолютно не заинтересованным в оправдательном приговоре, оказываются за решеткой или с условным сроком, перечеркивающим все подвиги любого защитника, каким храбрым бы он ни был.

Тут далеко за примером даже ходить не будем. 4 года назад военный суд архангельского гарнизона осудил сержанта-контрактника **Сергея Петрова** по ст. 377 УК РФ (самовольное оставление воинской части). Снайпер высшей квалификации, на протяжении 14 лет воевавший на таджикско-афганской границе, получивший

ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

В Архангельске прошел «Фестиваль Владимира Резицкого»

Окончание, начало на 13 стр.

Отсюда и одесский джаз от **Юрия Кузнецова** и **Татьяны Боевой**, мастерский скэт от **Сергея Манукяна**, шаманский джаз и шальное горловое пение от группы «Яхта» из Тувы, у которых полная смесь этники, рока и пост-панка. Вот уж истый авангард с абсолютно эклектичным наполнением.

***

За неделю по чести вспомнили о Владимире Петровиче, ушедшем десять лет назад. Что мне действительно не понравилось, так это полное отсутствие представителей Министерства культуры, молодежи, областных и городских структур, депутатов – никого. Мелькнула тройка лиц, но весьма незаметно.

Но в одно мгновение я передумала и поняла, отчего же так хорошо в зале. Нет этих пустых речей, пышных букетов и сопроводительной свиты. Даже скажу спасибо, что не было чинов высоких и не очень. Еще не хватало, чтобы **Резицкого** возвели до пародийно-отвратного статуса Ломоносова (прости нас, Михайло Васильевич). Никакой культуры не идет от тех, кто «сверху». Она тянется отсюда, от небольшой группы сумасшедших энтузиастов, абсолютно помешанных на искусстве в разных ее проявлениях. И эти безумцы куда честнее в своем неистовстве.

СЧИТАЙ ПРЕСТУПНИК

две контузии и медаль, был приговорен тогда к 1 году и 3 месяцам колонии-поселения. Эта новость тогда взбудоражила едва ли не все официальные СМИ Архангельска. За военное преступление был посажен человек, который даже не являлся военнослужащим. В деле сержанта-контрактника **Петрова** отсутствовал оригинал контракта, который в воинских преступлениях должен быть самым главным документом, с которого можно начинать дело. За полгода, пока длилось следствие, шел суд, контракт так никто и не нашел. Все ходатайства по поводу его поиска по непонятным причинам были отклонены, хотя даже прокурор, который в силу своих обязательств должен был обвинять сержанта **Петрова**, на пару с адвокатом настаивал на закрытии дела о военнослужащем, не являющимся таковым без наличия контракта. Но неумолимый и твердолобый судья придерживался иного мнения: довод несостоятельный, посему отказать.

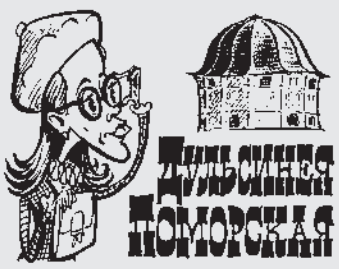
ТЮРЬМА ВМЕСТО ПОНИМАНИЯ

А теперь хотя бы на минуту представьте, сколько подобных случаев в нашей стране имеет место быть. История со снайпером **Петровым** выявила сбой в военной системе. Военнослужащие сталкиваются с настоящим беспределом: рукоприкладством со стороны командиров, денежными поборами, напоминающими банальное вымогательство. Так было раньше и есть до сих пор. Просто солдаты стали осторожными, не спешат говорить о таком громко и с трибун, боясь повторить участь сержанта **Петрова**. Они бегут с территории воинских частей, где для контрактников не созданы благоприятные условия проживания и процветает физическое насилие со стороны офицеров. Но кто захочет судиться? Военное разбирательство похлеще лотереи, где «победит – не победит». Здесь другие правила и законы иные, а потому «посадят – отпустят». Хотя тот же министр обороны говорит с больших экранов: «...Если вы столкнулись с издевательствами – смело идите в военкомат или прокуратуру...» А там на горемычных солдат заводят дела и направляют в суд. И зачастую разбирательство проходит быстро и бесшумно, со сроком, который контрактник получает скорее не за побег, а за просьбу в оказании помощи и содействия. Искал понимания, сопереживания, а сочувствие обернулось небом «в клеточку».

В конце года подходит срок окончания многих военных контрактов. Сколько солдат согласятся и дальше помыкать собой, терпя унижения от вышестоящих по должности и званию, если уже сейчас идет острая нехватка контрактников в рядах Вооруженных Сил? По словам офицера Вологодского гарнизона, только у них в области сейчас не хватает свыше двухсот солдат по контракту. Дефицит налицо. Но дисциплину не построить лишь на страхе и слабости одного перед другим. Необходимо другое, о чем зачастую забывают умудренные опытом и животом офицеры. УВАЖЕНИЕ... Но о каком уважении может заходить речь в стране, где твердой рукой и здравым рассудком могут в любую минуту приговорить к тюремному заключению Человека – героя и ветерана боевых действий?

СЛЕДЫ НА СТАПЕЛЯХ – СЛЕДЫ В ИСТОРИИ

О корабельных мастерах, их кораблях и великих победах. Часть 1



Все знают о славных победах российского Балтийского и Черноморского военных флотов и выигранных баталиях адмиралов Сенявина, Лазарева, Нахимова, Истомина и Корнилова.

Но мало кто в курсе, что в морских битвах с турками и шведами принимали участие корабли, построенные в Архангельске руками славных мастеров Михаила Дмитриевича Портнова, Андрея Михайловича Курочкина, Василия Артемьевича Ершова и Фёдора Тимофеевича Загуляева. И не просто входили в состав парусных эскадр, а как «Сильный» и «Азов» были флагманскими кораблями.

ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В АРХАНГЕЛЬСК

В 70-х годах XVIII века самым уважаемым человеком в Соломбале был корабельный мастер Михаил Дмитриевич Портнов. Уроженец Санкт-Петербурга, он связал с Архангельском и кораблями, построенными на городских верфях, большую часть своей жизни. Сама судьба определила его жизненный путь – родившись в 1741-м году в семье потомственных судостроителей, он прошёл школу опытных мастеров Гаврилы Окунева и Потапа Качалова, находясь на службе в Главном адмиралтействе.

Учился Михаил Портнов упорно и прилежно. В 21 год ему присваивают чин корабельного подмастерья, а чуть позже он становится поручиком. Дальнейшее обучение секретам кораблестроения он продолжил за границей – в Дании, Англии и Франции. По возвращении в Россию Портнов представил Адмиралтействколлегии свой проект 66-пушечного судна. Чертёж получил высокую оценку, и Портнову было предоставлено право самому строить корабль, которому присвоили название «Святой Георгий Победоносец».

В 1770-м году корабль был построен, а через год он стал флагманским в эскадре контр-адмирала Спиридова и огнём своих орудий подавлял сопротивление гарнизона турецкой крепости Метелин. А его конструктор Михаил Портнов осваивался на новом месте службы, в Архангельске, куда он был переведён в 1774-м году.

УПРАВЛЯЮЩИЙ СОЛОМБАЛЬСКОЙ ВЕРФЬЮ

На Соломбальской верфи Михаил Портнов организовал серийную постройку типовых кораблей. Или, как сказали бы мы сегодня, внедрил конвейерный метод. Менее чем за один год со стапелей сходило от 4 до семи военных кораблей.

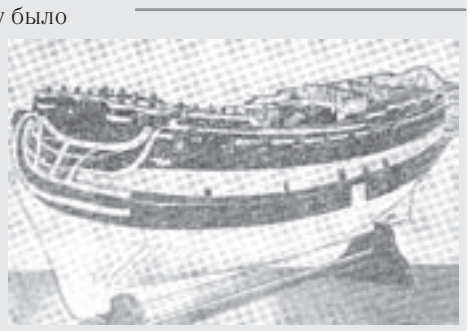
Но не в этом главная заслуга Михаила Портнова. Он не боясь брал на себя ответственность за внесение изменений в высочайше утверждённые проекты кораблей, которые считал необходимыми и могущими улучшить мореходные и конструктивные качества судов. Свой опыт корабельного мастера Михаил Портнов изложил в «Положении о строении кораблей, сообразуясь с местными лесами» и инструкции, в которой обосновал и доказал необходимость отказа от фальшкиля.

Михаил Портнов строил и торговые корабли. По его чертежам создавались флейты, гукоры и другие гражданские суда. Он мог сделать и больше, но весной 1791-го года умер от разрыва сердца. 17 лет возглавлял Михаил Дмитриевич Портнов Соломбальскую верфь. За это время со стапелей сошли 24 фрегата, 38 кораблей других классов и десятки мелких судов. Построенный им фрегат «Подражислав» (см. картинку) принимал участие в русско-шведской войне 1788-1790 годов, пройдя через ад Эланского сражения и Ревельского боя.

ИСТОЧНИКИ

«Архангельск 1584-1984. Фрагменты истории». Составители Е. Ф. Богданов, Ю. И. Колмаков, под редакцией Г. Г. Фруменкова и А.С. Щукина, Архангельск, 1984 год.

Статья И. Быховского, Н. Конькова «Творцы линейных кораблей», стр. 68.



Модель фрегата «Подражислав». Изготовлена в конце XVIII века. Центральный Военно-Морской музей.

Правда Севера
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс, зам. глав. редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 209.
Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.
Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, оф. 209.
Телефон службы подписки - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92.
E-mail: a302516a@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 8423. Тираж 10300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

ШАГАЙ НА ЗДОРОВЬЕ

«Школа скандинавской (северной) ходьбы» в Архангельске является первой в Архангельске профессиональной школой скандинавской ходьбы, чья деятельность направлена на популяризацию скандинавской ходьбы (Nordic Walking или ходьба с палками), проведения тренировок и обучения правильной ходьбе и продажи инвентаря для ходьбы с палками.

Одним из главных преимуществ скандинавской ходьбы являетс я то, что она не требует специальной физической подготовки, подходит для людей всех возрастов и благотворно влияет на сердечно-сосудистую систему и лёгкие.

Ознакомительное занятие даёт представление о ходьбе с палками. Вы познакомитесь с основами техники скандинавской ходьбы и узнаете о преимуществах и влиянии на здоровье. Первое занятие – хорошая возможность протестировать палки для ходьбы и потом их приобрести.

Двигаться необходимо в любом возрасте и при любой физической подготовке. Чтобы укрепить сердце и мышцы, поправить осанку, получить заряд хорошего настроения, запишитесь на тренировку сейчас и вы по чувствуете уже после первой тренировки РЕЗУЛЬТАТ!

«СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА – ЭТО ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ ТЕЛА И ДУШИ»

Обучение проводит сертифицированный инструктор **Маликова Аурика Юрьевна**, кроме скандинавской ходьбы проводит занятия по сайклам, пилатесу, танцам.

ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ:

- **Скандинавская ходьба для здоровья**

Описание программы: уникальный вид фитнеса, исключительно полезный для здоровья, не имеющий противопоказаний и доступный людям всех возрастов. Специальные палки для ходьбы, используемые во время занятий, увеличивают нагрузку на верхне-плечевой отдел, благодаря чему задействовано более 90% мышц. Ходьба с палками полезна после операций, при болезнях суставов и позвоночника, сердечно-сосудистой системы и даже при болезни Паркинсона. Скандинавская ходьба снимает напряжение во время стрессов. «Школа скандинавской ходьбы» предлагает различные программы, направленные на укрепление и восстановление организма!

Стоимость обучения базовой технике скандинавской ходьбы = 200 руб.– 1 занятие.

График посещения занятий = 2-3 раза в неделю – утреннее, дневное или вечернее время, группа по 4-5 человек.

Фото предоставлено рекламодателем

- **Скандинавская ходьба для похудения (индивидуальные занятия и составление индивидуальной программы с инструктором)**

Описание программы: Избыточный вес, отеки, восстановление формы после родов – все эти проблемы быстро и легко помогает решить ходьба с палками. Скандинавская ходьба гораздо эффективнее для похудения, чем обычная ходьба или бег. Палки для ходьбы усиливают нагрузки, ускоряют обмен веществ, в результате чего сжигается на 46% больше калорий, чем при обычной ходьбе. Ходьба с палками не требует значительных физических усилий. Это – фитнес с удовольствием, приятная ходьба для похудения и обретения красивого и здорового тела. Подберите палки для ходьбы и программы для похудения и красоты в «Школе скандинавской ходьбы».

Абонемент на 1 занятие = 450 руб.

График посещения занятий по индивидуальной программе = 3 раза в неделю в вечернее время.

СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА – ЭТО ПУТЬ НЕ ТОЛЬКО К ОЗДОРОВЛЕНИЮ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ОЩУТИТЬ ЕДИНСТВО ТЕЛА, ДУШИ И РАЗУМА

ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ ФИТНЕС КЛУБ

Сайт www.5-fitness.ru
Новгородский пр., 74,
Тел 65 20 80