



ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ, ХВАТИТ... **СТР.3**

WWW.ECHOSEVERA.RU для УМНЫХ ЛЮДЕЙ

18+



ПравДа

СЕВЕРО-ЗАПАД
ЧИСТАЯ ПРАВДА

2013 №04 [481] **6 февраля**

СЛОВО РЕДАКТОРА

Илья АЗОВСКИЙ



Незапланированное о т-кровение – в воскресенье, 3 февраля, губернатор Орлов подведёт итоги своего первого года.

И вот 3 февраля. В воскресное утро нарядный Орлов, сидя за столом в изысканном обществе (простите, если кто взблел-нул), транслируемый «голубыми экранами» «Поморья», порассуждал о журналистской этике и профессиональной честности журналиста. При чём тут итоги года правления? При том...

А о чём же ещё может порассуждать губернатор, недавно получивший от самого Владимира Путина что-то типа «последнего китайского предупреждения» — жёсткую оплеуху в виде критики за самое безобразное на всём северо-западе России финансирование исполнения Указов Президента России в общей структуре расходов.

Как не о журналистской этике остаётся погугарить господину Орлову в то время, когда стоят 2-й и 3-й лесозаводы Архангельска, нищенствуют рабочие находящегося в коматозном состоянии Соломбальского ЦБК, когда почти каждую неделю по трети области сидит впотмах из-за блэк-аутов на электросетях, когда его Правительство умудрилось перессориться поч-

ЗА ГУБЕРНАТОРА НЕ СТЫДНО, ЕГО ЖАЛЬ...

А ведь хороший был мужик, пока был судостроителем. И так влип...

ти со всеми представителями гражданского общества и депутатского корпуса, а в Вельске в местной агрофирме из-за бесцеремонного вмешательства в управление спровоцирована чуть ли не настоящая бойня...

Когда крах за крахом, провал за провалом; когда власть региона теряет контроль, а на аляповатость заявлений самого Орлова люди всё чаще реагируют смехом и недоумением, самое время губернатору огромной депрессивно-кризисной области поговорить о чести журналистской. И с кем? С теми особо приближёнными своими летописцами, которые сытно кормятся из дефицитного, нищего областного бюджета благодаря непомерно раздутому PR-бюджету!

Кстати, весьма вероятно, что и этот эфир тоже так или иначе является оплаченным налогоплательщиками...

Почти год в всё его окружение кричало, что, дескать, не читает губернатор жёлтую прессу, критика его не пугает...

И вот разговор о журналистской этике...

Доставали? Значит, всё-таки читал? Значит, про «не читаю» врал? А если раз соврал, значит, может врать и дальше. Значит, врал?

А может, губернатор-то — агнец божий, невинный?

А всё это сделали люди из его ближайшего окружения? Доверился женщинам?

А те не смогли скрыть от губернатора суть скандального дела с оказавшимся на помойке тиражом прогубернаторского спецвыпуска «Правда Севера. Итоги года».

И чем дальше, тем скандал глубже — уже всплывают весьма пикантные нюансы, позволяющие полагать, что журналисты независимых СМИ, раскопавшие газетную помойку, нашли там не только глаза

Лойченко, салат «Оливье» от супруги губернатора и самого губернатора, разговоров там на много страниц...

Журналисты откопали артефакты мажорного, бесцеремонного и доселе невиданного по дерзости многомиллионного казнокрадства!

Кстати, о Лойченко — она тоже в студии с губернатором была...

С грядущим новосельем, коллега. Это которая квартира у вас? Коллекционируете или сдаёте внаём? Откуда деньжищи такие у честной представительницы одной из самых древнейших профессий?

Простите, если вопрос Вам кажется неприятным на фоне вопиющей нищеты тысяч бездомных тружеников, стариков и детей.

И Лойченко, и прочие «ведущие журналисты», как мне кажется, очень боялись этих вопросов. И дабы их избежать, вероятно, и сделали эфир не прямым. Вот почему всё было так гладко. И вот почему не было неловких вопросов про памятное вам дело из 2006 года и про нынешний квартирный вопрос — ни Лойченко, ни губернатору.

Кстати, в свете скандала с госквартирой честным журналистам очень бы хотелось поговорить с губернатором в прямом эфире.

Но темы «о чести губернаторской» в творческих планах телевидения «Поморья» нет. А предлагать столь пикантные темы Алле Валуйских — руководителю Агентства по печати и СМИ — тревожно, особенно в нынешний скорбный период «помойных медиа-артефактов».

Но вернёмся к эфиру...

Продолжение
на 2 стр.



реклама

В самом соку!



СТР.8

ЦЕНТРАЛЬНОМУ РЫНКУ

30 ЛЕТ

реклама



**Любые изделия из древесины
Художественная обработка материалов:
дерево, пластик, стекло, резина, кожа**

47-94-05

+7-902-286-97-05

«Архангельск – Хуа Хин – города-побратимы. Скоро будут»



ПУТЬ В РАЙСКИЙ ХУА ХИН ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ БАНАНОВУЮ РЕПУБЛИКУ
www.bananastravel.ru



реклама

Окончание,
начало на 1 стр.

Главред «Правды Севера» **Светлана Лойченко** так и не нашла в себе сил покаяться за оказавшийся на помойке оплаченный из бюджета (1 миллион 700 тысяч рублей) тираж «Итогов года», щедро залитый пиаром губернатора.

А главред «Архангельска» **Доминицина** не посылала голову пеплом, осознав прозвучавшую от нас в её адрес конструктивную критику за пренебрежительный отзыв в отношении пенсионера. Назвать дедушку «дедок взвизнул» — это как вам?

Никто не покался, зато участники теле-гильотины зачитали приговор. Смешной приговор. Так, например, господин **Орлов**, только осваивающий все тонкости формирования языковых конструкций русского языка, рассмешил даже студентов заочного отделения юридического факультета МИУ — они от его прямой речи сейчас хохочут гомерически. Например, над перлами про то, как губернатор собирается наводить стабилизацию, принуждая не раскачивать лодку дестабилизирующих ситуацию журналистов.

В фееричном облаке пропагандистских, полуюридических, полуказённых фраз явно выступил слогосочетание (цитата): «...мы будем использовать законы о клевете и о защите чести и достоинства. Мое поручение в адрес юридического департамента уже дано».

«Закон о чести и достоинстве». По этому «закону» собирается навести порядок в СМИ «поморский Падва».

Что не писан такой «закон» — так это «новоявленного Кони» не смущает: он, словно Т.омас

ЗА ГУБЕРНАТОРА НЕ СТЫДНО, ЕГО ЖАЛЬ...

А ведь хороший был мужик, пока был судостроителем. И так влип...



Мор, построил свою, пусть и смешашую даже убиенных нян-домских кур, но зато претендующую на правовую, утопию! Апофеозом мысли, в которой значится «Закон о Клевете», упомянутый в той же упомянутой выше статье.

Возможно, конечно, мы тут преувеличиваем размер умища губернатора, но что поделать — как иначе толковать написанное?

А если **Орлов** просто запутался в словах, а имел в виду статью УК? Может и такое быть, но статья УК «Клевета» — это статья частного

обвинения, а как следует из контекста опубликованного, губернатор **Орлов** дал указание Правовому Департаменту Правительства области о привлечении журналистов именно по этой статье.

Что будем «шить», если так, **Орлову**? Превышение полномочий или ещё что-то?

Горько сознавать, но Падва из нашего губернатора никакующий...

И второй пассаж вызывает гомерический хохот — тот, где губернатор заявляет о раскачивающих лодку, которым, цитируем:

«...мы позволили некоторым изданиям безнаказанно лгать <...> нам несколько раз предлагалось: платите 50-60 тысяч в месяц, и мы будем молчать». Но губернатор, типа, стойкий и платить не будет, вознамерившись разобраться.

Вопросы стучат в мозг страшные:

1. Почему к честному пришли нечестные? Или сучка не захочет — кобель не вскочет?
2. Почему так мало? Журналисты нежадные, или губернатор столько стоит?

3. Почему губернатор не написал в полицию заявление о вымогательстве, которое тут кажется голимым?

4. А может, придумал?

Короче, стыдно стало. Не мне, а всем смотревшим этот эфир. И стыдно не за губернатора — его-то стало жалко. Ибо хороший был мужик... Раньше... Наверное, в бытность судостроителем. И вот так влип...

Стыдно стало за ГТРК «Поморье». Ибо никогда ещё в истории телекомпания не опускалась до подобной записной низкопробщины, так открыто не демонстрировала непрофессионализм, не ввязывалась в информационные распри и не подыгрывала власти. Даже за деньги такое ГТРК «Поморье» не делала. Видимо, совсем дела плохи стали...

Маленький нюанс. Недавно к **Николаеву** пришёл по старой памяти ещё уважаемый бывший Председатель ГТРК **Тунгусов**. Вениамин Александрович задал нынешнему директору **Николаеву** с ходу вопрос:

— Ну, что нового, покажи!

А Николаев ответил:

— Пойдём покажу, как мы туалет на пятом этаже отремонтировали белым кафелем...

Для тех, кто не понял юмора, поясню, что больше действительно показывать, из нового на областном телевидении было нечего.

Простите, коллеги, с которыми я отработал много лет на «Поморье», но вас я за долготерпимость и позволение заезжим пиарастам срать на голову не осуждаю — семьи, дети. Это важнее зыбкого понятия «профессионализм».

Продолжайте терпеть инновации и модернизации санузлов...



ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ



Экс-министр Правительства Архангельской области Анастасия Старостина:

— Я вообще не верю в сказанное, а по поводу суммы в 50-60 тысяч рублей могу сказать, что выглядит цена за молчание как-то неприлично скромно. И вообще считаю, что к приличному человеку с таким предложением бы не пришли...

Моё мнение таково: люди, отвечающие за имидж губернатора, срочно должны заняться делом и подумать над позиционированием первого лица региона, особенно самым тщательным образом следить за тем, что губернатор говорит. А то порой неловко становится, когда слышишь или читаешь сказанное им.



Журналист и блогер Андрей Захаров:

— Нужно закусывать.

Уполномоченный по правам человека в Архангельской области Любовь Анисимова:

— К сожалению, я передачу не видела, поэтому контекст заявления оценить не могу. Но любой гражданин РФ, а тем более должностное лицо, если считает, что на него оказывается давление с целью вымогательства денежных средств, и при этом распространяется клевета, должен действовать в законодательно установленном порядке. И в данном случае стоит поступить

именно так, поскольку речь идет об авторитете власти.

Руководитель фракции ЛДПР в Архангельском областном Собрании Александр Харин:

— Высшее должностное лицо области выступило с беспрецедентным заявлением о том, что у руководства Правительства вымогались кем-то деньги. Я считаю, что губернатор должен предъявить доказательства и заявить в правоохранительные органы. И виновные вымогатели должны быть наказаны...

Но это в том случае, если вымогательство действительно имело место. Другое дело, если ничего этого не было. И губернатор **Орлов** просто «сотрясал воздух» в эфире...

В этом случае получается, что губернатор солгал, и тогда он тоже должен за это ответить. Губернатор не имеет права просто так сотрясать эфир и должен отвечать за свои слова!

Председатель архангельского Обкома КПРФ Александр Новиков:

— Помните, раньше была песня: «Кое-кто честно жить не хочет...»? Я бы в заявлении губернатора отметил два момента. Во-первых, удивляет, почему он не назвал эти СМИ. Во-вторых, заявление о 50-60 тысячах выглядит несolidно. Слишком дешево за критику.

И я не думаю, что такое предложение делалось губернатору. Скорее всего, это «утка». Но какой дурак на это поведётся! Губернатор просто показал свою слабость.

Есть такая поговорка: «Собака лает — караван идет». Так вот, губернатору не стоит обращать внимание на критику. Думаю, полезнее делать выводы из критики.

ВЛАДИМИР ПУТИН ОТВЕТИЛ НА ВОПРОС МИТРОПОЛИТА ДАНИИЛА О СТАТУСЕ СОЛОВКОВ



Новости www.echosevera.ru

«Святейший в разговорах со мной неоднократно эту тему поднимал. Его Святейшество переживает за то, что происходит на Соловках, и считает, что этот объект подлежит восстановлению, я с ним полностью согласен», — цитирует слова Президента РФ Владимира Путина пресс-служба Архангельской епархии.

Как сообщил Президент, сейчас в Правительстве рассматривается вопрос о принятии соответствующей программы. «Первый шаг здесь так же, как и в случае с Валаамом, — это определение статуса, так, чтобы не было конфликтов между музейным сообществом и светскими властями», — подчеркнул **В. Путин**.

Он добавил: «Насколько я себе представляю — может быть, я чего-то и не знаю — но там (на Соловках — «ИФ») как раз никаких конфликтов нет, и светские власти, и духовные власти в целом готовы действовать совместно».



«Нужно определить статус, выработать общие шаги и определить финансирование. Мы к этому подходим. И постараемся сделать это так, чтобы это было не хуже, а даже лучше, чем на Валааме», — заверил **В. Путин**, добавив, что «...на Валааме тоже еще не все решено, но движение заметно».

Напомним, что митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил принимает участие в Освященном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви, который открылся 2 февраля в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

Фото с сайта Архангельской и Холмогорской Епархии

КТО «КРЫШУЕТ» «ПРАВДУ СЕВЕРА»?

Кого опрашивал в ООО «Правда Севера» полицейский дознаватель Крошеницын? Настоящего директора или самозванку?

В полицейском «о отказнике», который получил гражданин Азовский в ответ на своё заявление по факту обнаружения на помойке в Кузнечевской промзоне части тиража спецвыпуска «Правды Севера. Итоги года», есть примечательные строки, которые вполне могут послужить запальным шнуром к большому скандалу в Архангельской губернии.

Старлей **Крошеницын** опросил директора ООО «Правда Севера» **Козлову**, которая на момент собеседования с большой долей вероятности таковой не являлась.

Не будем распинаться о профессионализме дознавателя **Крошеницына**. Просто скажем, что это то же самое, как пообщаться с вахтёршей. И вот почему. Перед общением с подозреваемым, свидетелем, любым другим фигурантом первым делом устанавливается и фиксируется его личность, а также его подтверждение полномочий и право отвечать на вопросы дознавателя именно в том качестве, в котором к нему обращается сотрудник правоохранительных органов.

То есть дознаватель **Крошеницын** был обязан установить для себя самого, что общается с госпожой **Козловой** именно как с директором ООО «Правда Севера». И не просто задать вопрос: «Вы директор?», а попросить показать приказ либо любой другой документ о назначении её на должность. Помните грубую, но справедливую поговорку «Чем больше бумаг тем чище задница»? Вот это как раз тот случай.

Убедился ли старлей **Крошеницын** документально, что перед ним именно директор **Козлова**, мы не знаем. Подозреваем, что нет. Ибо, как следует из выписки из ЕГРЮЛ, которая имеется в редакции, лицом, имеющим право осуществлять без доверенности действия от лица Общества, в выписке значится гражданин **Попаренко**.

У многих сейчас пробежал холодок по телу. Но это не тот **Попаренко**. Управляющий ООО «Правда Севера» **Попаренко** — сын того самого, большого **Попаренко**, **Попаренко**-старшего. Якова Владимировича. Который согласно той же выписке из ЕГРЮЛ является 100% владельцем ООО «Правда Севера» — общества с ограниченной ответственностью с уставным капиталом в 10000 рублей.

Важно, что фамилии **Козловой** в данной выписке из ЕГРЮЛ нет вообще. А последнее изменение в выписку вносилось 17 декабря 2012 года. Выходит, что ещё с прошлого года компанией руководит сын **Попаренко**, а не гражданка **Козлова**, которую, получается, непонятно зачем опросил старлей **Крошеницын**. Кстати, **Крошеницын** — не сын **Крошеницына**, бывшего зампрокурора Архангельской области.

Впрочем, может быть и так, что госпожа **Козлова** сознательно ввела полисьмена в заблуждение, не желая открывать истинное положение дел в ООО и тем самым «светить» настоящего руководителя/семью владельца. Тогда это не просто обман, это преступление, на которое госпожа **Козлова** пошла сознательно. То есть, говоря языком юристов, имела умысел. Сама она так решила, или кто попросил, об этом не намудить.

О такой мелочи, как отсутствие в материалах проверки опроса самого заявителя — гражданина **Азовского**, альфе доследственной проверки, — мы говорить не будем. Оценку этому и прочим аспектам проведения доследственной проверки старлеем **Крошеницыным** даст прокуратура.

Виктор Шишов, Заслуженный работник сельского хозяйства, Почетный гражданин Архангельской области, — губернатору Орлову:

«ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ, ХВАТИТ ВРАТЬ! ХВАТИТ ПОЛИВАТЬ ГРЯЗЬЮ АГРОФИРМУ!!!»



vazhskoe.narod.ru

Приводим текст письма без правок и купюр:

«Губернатору Архангельской области Орлову И. А. от Шишова Виктора Александровича

Прочитав в № 5 (572) газеты «Аргументы и факты в Архангельске» комментарий губернатора Архангельской области Орлова И. А. о ситуации на крупнейшей агрофирме «Вельская», был возмущен и расстроен. Я долго молчал, но больше не могу молчать и смотреть на этот беспредел!

Во-первых, Игорь Анатольевич, хочу Вам пояснить: агрофирма — предприятие не государственное, это открытое акционерное общество, где 100 % пакет акций принадлежит Архангельской области. Не надо путать форму собственности открытого акционерного общества с государственными унитарными предприятиями.

Во-вторых, в бюджете области на содержание ОАО «Агрофирма «Вельская» никогда не закладывалось и не заложено ни копейки! Откуда взялась цифра в 92 млн.руб., ежегодно выделяемых из бюджета области? Можно только догадываться. Если говорить о программе государственной поддержки предприятий АПК, действующей на территории Архангельской области, с учетом федеральных дотаций, областных и муниципальных, то Агро-

фирмой «Вельская» в рамках программы — в 2012 году получено всего 89 млн. 500 тыс.руб.

Из этих денег: уплачено налогов более 22 млн.; выплачено дивидендов в бюджет области 8 млн. 600 тыс.руб., покупка зерносушилок (для Подгорного Н. М. — бывшего директора ООО «Приозерное» Каргопольского района) на 7 млн. 950 тыс.руб. по решению Собственника (Минимущество Архангельской области); часть дотаций пошла на погашение убытков по производству мяса, часть на погашение убытков по услугам ЖКХ (выработка тепловой энергии для населения). Для Агрофирмы «Вельской» никто индивидуальных программ, как для «великого инвестора» Подгорного, не делает.

Агрофирма участвует в программах господдержки АПК на территории РФ на общих основаниях!!! А если взять пресловутую птицефабрику «Вельскую», от птичьего помета которой страдает почти весь Вельский район, суммы господдержки, выделяемые только из областного бюджета, в сравнении с цифрами Агрофирмы «Вельской» — несоизмеримы, они в десятки раз больше!!! На эти средства, с Ваших слов, можно строить не по одному детскому саду в год.

В-третьих, если быть объективным, то за последние пять лет Агрофирма «Вельская» инвестирует в производство, благодаря дотациям, в среднем по 65 млн.руб. в год, а это и есть новые, современные технологии — это израильские программы — управления стадом, датское молочное и доильное оборудование, французские холодильники, немецкая почвообрабатывающая и кормозаготовительная техника, американские трактора «ДжонДир», экскаваторы и бульдозеры шведской

фирмы «Вольво», это строительство новых, ремонт и реконструкция старых зданий и сооружений, заасфальтированные дороги у животноводческого комплекса; если это не новые технологии, то что тогда?

В-четвертых, если говорить о квалификации, образовании, культуре современных менеджеров, т.е. специалистов агрофирмы, то это уникальный коллектив единомышленников, которые получили очное образование в лучших ВУЗах страны, прошли практику на ведущих предприятиях АПК России и в Европе, средний возраст которых 38 лет и которые менее чем за 10 лет под руководством Сергея и Андрея Шишовых достигли европейских показателей по производству молока (3500 голов общее поголовье, из которых 1400 дойного стада — удой почти 8000 литров на одну голову, привесы более 725 граммов в сутки на одну голову; выращиваются зерновые на площади почти 1000 га со средней урожайностью 34,4 ц/га) и вошли в десятку лучших хозяйств России. И с Ваших слов — это не отдача, это не временный менеджмент и не профессиональные кадры, то что это?

Для того чтобы давать оценку работы всего коллектива агрофирмы, надо для начала хотя бы приехать в одно из лучших хозяйств Северо-Запада, посмотреть своими глазами, пообщаться и вникнуть в цифры!!! Игорь Анатольевич, хватит врать! Хватит поливать грязью агрофирму!!!

«Спасибо» за «высокую» оценку моей работы, за более чем 45 летний стаж работы в сельском хозяйстве.

Заслуженный работник сельского хозяйства, почетный гражданин Архангельской области Шишов Виктор Александрович»

ВОТ ПОЧЕМУ ЖУРНАЛИСТЫ В ЦИРКЕ НЕ СМЕЮТСЯ!

Расчленёнка пиар-бюджета губернатора раскидана повсеместно и попомойно: ещё 4000 глаз Лойченко и 2000 спецвыпусков «Итогов»!

В ночь с 30 по 31 января журналисты «Правды Северо-Запада» обнаружили еще 25 пачек спецвыпуска «Правда Севера. Итоги года». Вы не поверите! Но опять-таки на городской свалке...

Напомним, как заявила в официальном ответе руководитель Агентства по печати и СМИ **Валуйских**, «...оплата услуг, в том числе услуги по изготовлению газеты, произведена за счет средств областного бюджета на 2012 год по целевой статье 522 68 00 «Ведомственная целевая программа Архангельской области «Повышение информированности населения о социально-экономическом развитии Архангельской области в 2012-2014 годах» в размере 1776,0 тыс. руб.» То есть это почти два миллиона бюджетных рублей!

И вот новая находка! Мы не верили, что удача еще раз повторится. Вновь аноним-

ный сигнал с весьма запутанным описанием «адреса» помо йки. И примерный час указан. Опять в ночное время. Следуем по маршруту...

Невероятно. Теперь мы знаем, как пахнет труд **Лойченко**. Дурновонье напоминает запах сырой ночной земли с легким душком перегноя. Видимо, долго лежала в помойке. Может, месяц, а может, два.

Но пришло время, и **Лойченко** отправили на помойку. Теперь на ней можно и полежать. Аккуратно складированные пачки газет — отличная ночлежка для бомжей.

...СПУСТЯ ПОЛТОРА МЕСЯЦА

Не утилизированную на помойке часть скандально известного тиража «Правды Севера. Итоги года», выпущенного 10 декабря прошлого года за счёт бюджетной программы «Информирования населения о социально-экономическом положении Архангельской области», в ночь с понедельника на вторник распространили. Преимущественно по домам в центре Ар-



хангельска читатели получили «расчленёнку» — в часть домов попала первая тетрадь спецвыпуска с первой по 24-ю страницу, а в часть домов — вторая тетрадь спецвыпуска с 25-й по 48-ю страницу.

Таким образом, спустя полтора месяца тираж газеты **Лойченко** ковровой бомбардировкой почтовых ящиков дошёл до читателя в расчленённом виде. Чем объяснить столь странный манёвр?

Да и зацените, как красиво: 2 февраля губернатор и его супруга поздравляют северян с Новым годом. С китайским?

ЧИНОВНИКИ ОБЛАСТНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ВКЛАДЫВАЮТСЯ В НЕДВИЖИМОСТЬ

Эксклюзивное расследование Правды Северо-Запада: что объединяет протеже губернатора мадам Валуйских с Нобелевским лауреатом Бродским...

«... Дождь панует в просторе нищем,
и липнут к кирзовым голенищам
бурые комья родной земли»
(стихотворение «Осень в Норен-
ской». Иосиф Бродский. 1965 год.)



Как всем известно, Иосиф Бродский был сослан в деревню Норенскую Коношского района Архангельской области. Жил в нашей области Иосиф Александрович недолго — 2 года. А сослан был за тунеядство. Это первое и, пожалуй, самое главное, что объединяет Аллу Валуйских с Иосифом Бродским.

Уже несколько недель жители Коношского района обсуждают продажу дома в деревне Норенской, где жил поэт Бродский. Кому мог понадобиться полуразвалившийся деревянный дом, состояние которого уже давно сошло на нет? Оказывается, счастливой обладательницей деревянных прогнивших брёвен стала Алла. Алла — это Алла Валуйских (та самая) стала собственницей дома, где 50 лет назад пребывал ссыльный Иосиф Бродский. Конечно же, Алла приобрела дом не без скандала. Мы съездили на место происшествия в посёлок Коношу и выяснили подробности нашумевшей сделки.

Разумеется, всех интересует цена вопроса. Но позволить об этом поведать чуть позже, а сначала о том, как она его (дом) заполучила, и зачем руководителю областного Агентства по печати и СМИ понадобился заброшенный дом в глухой деревне. Неужели Алла навсегда покидает Архангельск и на ПМЖ переезжает в обезлюдевшую деревушку Коношского района? Признаемся честно, когда нам довелось узнать о свершившемся, мы подумали, что Алла Валуйских увлеклась этнотуризмом. Была мысль, что она решила отстраниться от мира сего и податься в отшельники.

В посёлке Коноша корреспонденту «Правды Северо-Запада» удалось встретиться с юристом районной администрации, несмотря на то, что день был выходным. Наше основное наблюдение: Владимир Ильич Пашков — сверхчеловек, он всегда

в работе, и в выходные, и в отпуск. Товарищ Пашков, который по роду профессии занимался вопросом купли-продажи дома в деревне Норенской, пояснил нам некоторые детали этого дела. От него мы узнали, что инициатива покупки домика, где жил Бродский, корнями уходит к самому Губернатору Орлову. По версии Владимира Ильича, Губернатор поручил решить проблему приобретения сооружения к 20-му декабря 2012 года. Однако контракт был подписан только 26 (может быть, 27) числа декабря месяца. Точную дату юрист Пашков вспомнить не смог, но отметил, что миссия оказалась для него непростой — один лишь договор ему пришлось переписывать несколько раз, несмотря на то, что находился на момент его составления в отпуске.

Фамилию новой «властелины» товарищ Пашков вспомнил благодаря ассоциативному мышлению. Пашков, как и все мужчины, безразличен к боксу, он дал нам понять, что знает боксёра Николая Валуйева. А от Валуйева до Валуйских — рукой подать. Владимир Ильич рассказал, что раньше этот самый дом хотели получить петербуржцы (впоследствии мы выяснили, что это были друзья Бродского).

Петербургцы предлагали большую сумму (по нашей информации, около миллиона рублей). Как говорит товарищ Пашков, сделка не состоялась по причине того, что хозяйка не выходила с потенциальными покупателями на связь.

Нам удалось разыскать и поговорить с уже бывшей хозяйкой — Людмилой Красиной, сейчас она проживает в посёлке Коноша. Ещё до встречи с Людмилой Владимировной нам из собственных источников стало известно, что на женщину оказывалось давление с целью продажи её персонального дома. Так это было или нет, мы спросили у неё самой, также поговорили о её семье, о Бродском и об истории домика в деревне Норенской.

Предлагаем вам расшифровку у эксклюзивного интервью.

«Правда Северо-Запада»: Скажите, пожалуйста, что в районе рассказывают про жизнь Иосифа Бродского?

Людмила Красавина: Ничего такого хорошего. В документальных фильмах можно увидеть, что деревенские бабушки рассказывали, это Жданова Мария Ивановна. Она работала раньше на почте, а он приходил всё время звонил с почты, только там, в деревне, был телефон. И Бродский звонил оттуда в Питер. Она говорит: он как-то кинул мне такую фразу, что скоро вы обо мне узнаете и услышите, а я, говорит, ещё подумала: тунеядец, что мы о нём можем узнать хорошего? Знаете, я его не воспринимаю даже как поэта. У него стихи совершенно разные: что в Америке, и что когда он жил у нас. Разница большая, даже жанр разный. Когда он написал стихотворение «В деревне Бог

живёт не по углам», местные его невзлюбили, на «красный угол» всегда молились, на иконы. Когда мне дом достался, ничего этого уже не было. Всё было пусто. Остался один стол да лавки, сделанные хозяином. Всё остальное уже привозное.

«ПС-З»: Скажите, этот дом какого типа — двухэтажный?

Л. Красавина: Нет, один этаж.

«ПС-З»: А сколько комнат?

Л. Красавина: Заходишь — прихожая. Есть печка. Две кухни сделано. Горница. Комната, отделённая шкафом, там кровать стоит. В этой комнате бабушка жила старая, свекровь. И дальше есть ещё спальня. Пятистенок — считается дом. Дом был большой

хотели, чтобы чуть ли не в дарственную я им отдала. А я не такой уж богатый человек, чтобы имущество раздаривать. Тем более деньги-то сейчас тоже нужны. Дочка строиться начала, если уж там ничего, так хоть тут бы какая недвижимость у них была.

«ПС-З»: Как Вы думаете, это перспективный проект с музеем?

Л. Красавина: Я думаю, если сделать Русский Музей, так может быть. А если связать это с Бродским, так не пойдёт. Сейчас в последнее время его сторонников стало мало, потому что начали узнавать о его прошлом. Такому человеку не нужно делать здесь музей. Тем более, он прославился не у нас, а в Америке. Поче-



и считался самым богатым. Сейчас уже всё разрушилось.

«ПС-З»: А Вы физическому лицу дом продали?

Л. Красавина: Они его купили, сказали, под музей. Но я не знаю, какому лицу. Женщина купила — спонсор.

«ПС-З»: А фамилию знаете?

Л. Красавина: Фамилию не помню.

«ПС-З»: Случайно не Валуйских?

Л. Красавина: Да.

«ПС-З»: Алла Валуйских?

Л. Красавина: Да-да. Алла. Объяснили мне, что она спонсорскую помощь оказала (оказала — прим. авт.). А Чеплагина (прим. автора — главный редактор газеты «Коношский Курьер») была её доверенным лицом.

«ПС-З»: Вы не знаете, в доме потом экспозиция будет или что?

Л. Красавина: Музей. Они мне сказали, как музей. Но я смотрела по документам, там написано: для ведения личного подсобного хозяйства (прим. автора — наверное, Алла Валуйских хотела разводить кроликов или поросят, предварительно сняв накладные ногти). Так я не знаю, что у них там будет, даже не в курсе. Я им предлагала: если бы мне кто-нибудь помог, то можно было бы самим что-то открыть. Но у меня уже нет такого желания, ни у детей, ни у меня. Может быть, первое время поедит кто-нибудь, а потом всё свернётся.

«ПС-З»: Говорят, что на Вас оказывали давление?

Л. Красавина: Ну, они как давили — они под музей хотели его выкупить. Я сначала им предложила, а у них денег нет. Они

му у нас в трудную минуту ему не помогли? Мне кажется, просто кто-то хочет сделать на этом деньги. Вот и всё. Я так думаю, это моё личное мнение, а как люди подумают — я не знаю. Двенадцать лет назад это можно было бы всё восстановить, единственное, что пол в маленьком домике нужно было приподнять. А сейчас и стена перекосилась...

«ПС-З»: А у Вас у самой дом был в дарственной?

Л. Красавина: Да, в дарственной. Он у нас шёл по наследству: от предков к предкам.

«ПС-З»: Через сколько поколений он перешёл?

Л. Красавина: У нас вышла мамин тётка замуж за хозяина — Пестерева Константина. Потом маме переписала. У нас, как говорится, вся родня взаимосвязана. Обещали, что когда будут делать музей, восстановят наше семейное древо. И будут нас приглашать на мероприятия.

«ПС-З»: Скажите, сколько всего домов в Норенской? Это большая деревня?

Л. Красавина: Не сказать, чтобы очень большая. Домов, может 15-20. Сейчас вся деревня уже вымерла. По-моему, живёт один освободившийся «зек». Ни одной бабушки уже нет. По их разговорам, что он (прим. автора — Бродский) сидел здесь за дело, работать не хотел. Скот пошлют пастись — он всё стадо распустит. Отправят копать — у него сразу же все руки в мозолях, он на второй день уже отказывается. Бабушки все его помнили. Но ничего хорошего от бабушек я о нём не слышала.

В отдельном разговоре мы

спросили Людмилу Владимировну о цене, и она ответила, что это «секрет фирмы», но рассказала нам ещё одну немаловажную подробность. А именно: некая Попова Галина Афанасьевна из отдела культуры «районки» крайне культурно советовала хозяйке поскорее избавиться от дома. А теперь давайте подумаем: с чьей подачи действовала Попова, и в чьих интересах могло быть психологическое давление на хозяйку, если в итоге дом оказался в собственности Валуйских? Мы прекрасно понимаем Аллу Васильевну, отметим, что покупка дома не была её прихотью или долгожданным приобретением. Со стороны Правительства Области это было спонтанное решение, к тому же темой интересовался сам Губернатор Орлов, а Валуйских просто подхватила его инициативу и довела дело до конца.

После этого разговора наши предположения насчёт того, что Алла Васильевна Валуйских планирует переехать в Норенскую, развеялись. А жаль. Полагаем, что единственный сосед был бы рад знакомству с миловидной особой. Но мы поняли, что для Валуйских приобретение дома в Норенской — лишь поручение начальства, пусть даже и неслужебное/неформальное.

Вернёмся к цене. Из других не менее достоверных источников мы выяснили, что стоимость домика равнялась порядка трёхсот тысяч рублей. Допускаем небольшое отклонение. Но не так важно, 300 или 400 тысяч отдала Валуйских, главное — что на порядок меньше миллиона. Согласны, госпожа Валуйских? И мы согласны. Итак...

Не кажется ли вам странным, что когда человеку предлагают продать дом за миллион рублей, он отказывается, но потом соглашается на сумму гораздо меньшую (предположительно — 300 тысяч)? Как можно было убедить человека за 300 тысяч продать то, что он не хотел уступать за миллион? Быть может, Алла Валуйских со товарищи обладают способностью гипнотического внушения? Но мы больше склоняемся к версии, что Алла и люди, с ней аффилированные, просто умеют правильно поговорить, сделать человеку предложение, от которого он не сможет отказаться.

Хотелось, чтобы статья получилась максимально насыщенная и объективная. Поэтому чтобы рассмотреть историю с разных ракурсов, мы попросили ответить на наши вопросы одну из самых авторитетных персон на юге области — Главу Коношского района Олега Геннадьевича Реутова.

Диалог получился следующий.
«ПС-З»: Олег Геннадьевич, нас интересует сделка, которая касается продажи дома, где жил Иосиф Бродский в деревне Норенской. Знаете ли Вы подробности?

О. Реутов: Подробностей я не знаю. Но эта история длится

уже лет 6- 7. Долго не могли договориться с наследницей. В этом году подключилась Областная Администрация, и, насколько я знаю, вопрос уже решён. У нас недавно был министр куль туры **Востряков**, но, к сожалению, сам я на месте отсутствовал.

«ПС-3»: Надо понимать, что курирует эту тему Губернатор?

О. Реутов: Губернатор к нам тоже приезжал летом, в августе месяце. Ему показывали строение, его заинтересовал тот факт, что в нём жил поэт **Бродский**. Впечатления дом, конечно, не произвёл. Сейчас он находится не в лучшем состоянии.

«ПС-3»: Скажите, пожалуйста, как дальше планируется эксплуатировать дом?

О. Реутов: Все варианты давно обсуждаются. Приоритет отдаётся тому, что это будет дом-музей. Сейчас интерес к дому возрос. На данный момент составлена смета на реставрацию, стоимостью 5 млн. 700 тыс. рублей. Смета была разработана ещё в 2010 по инициативе **Мильчика**, одного из друзей **Бродского**.

«ПС-3»: Как Вы считаете, насколько этот проект будет перспективен?

О. Реутов: Он будет перспективный, если туда будут вкладываться деньги. Вряд ли он сможет самоокупаться. Естественно, нужны будут бюджетные ассигнования.

«ПС-3»: Сейчас объект в муниципальной собственности?

О. Реутов: Я сейчас не скажу, в чьей он собственности, так как не был свидетелем купли-продажи.

Также мы смогли пообщаться не только с продавцом, то есть с хозяйкой, но и с покупателями. Мы вышли на связь с доверенным лицом **Аллы Валуйских**. Это та самая **Чеплагина. Любовь Чеплагина**. О **Чеплагиной** кроме того, что она занимает должность главного редактора «Коношского Курьера», известно немного. Отметим, что «Коношский Курьер» — газета, подконтрольная Агентству по печати и СМИ. Также мы узнали музыкальные предпочтения госпожи **Чеплагиной** — это группа MODERN TALKING. Так как полное или почти полное представление о сложившейся истории у нас уже было, у **Чеплагиной** мы хотели уточнить одну лишь деталь, которую она как доверенное лицо не могла не знать: зарегистрировало ли ФРС куплю-продажу дома в Норенской? На что **Любовь Николаевна** ответила: «Да, зарегистрировали». Уточнив у **Чеплагиной** дату, мы узнали, что договор был зарегистрирован ФРС в середине января.

А это значит, что мадам **Валуйских** теперь официально считается собственницей дома. Что ж, поздравляем, Алла Васильевна!!! Мы надеемся, что благодаря нашей публикации приобретение **Валуйских** получит широкий общественный резонанс, и по этой же причине сама Алла Васильевна не забудет пригласить коллектив «Правды Северо-Запада» на новоселье. Мы, конечно, не напрашиваемся, ноот предложения бы не отказались.

Ну а если дело всё-таки развернётся иначе, и дом будет ис-

пользован как музей, то репутация его испортилась ещё до того как он открылся. Кстати, в Коношской районной библиотеке есть выставка, посвященная **Иосифу Бродскому**. Что делать с ней, если откроется музей в Норенской? Надеемся, что её подумают перенести в планируемый новый музей. Иначе она будет простаивать. На самом деле ещё неизвестно, что будет простаивать: новый дом-музей в Норенской или мемориальная комната, посвященная **Бродскому**, в районной библиотеке. А может быть, и то, и другое.

Полагаем, что нужно отдельно остановиться на вопросе пребывания **Бродского** в Коношском районе. Думаем, никто не станет оспаривать, что Иосиф Александрович жил в Архангельской области принудительно. Это общеизвестный факт. Он к нам приехал не по своему желанию, тем более не был уроженцем Коношского района. Человека в Архангельскую область сослали, приговорив к принудительным работам.

Предположим, откроется дом-музей в Норенской, куда будут вбуханы немалые средства; мы даже осмелимся предположить, что будет создана туристская инфраструктура. Как раз на это и работает сейчас **Валуйских**. Если будут вбуханы деньги, нужно будет позаботиться о том, чтобы они были выделены не зря, соответственно, нужно будет возможными и невозможными способами привлекать туристов. Ведь правильно мы рассуждаем? Конечно, правильно. Предположим, приедут туристы из других регионов, иностранные группы. Что (а главное — кто) им будут рассказывать о **Бродском**? Родился в Ленинграде, был Нобелевским Лауреатом, жил и творил в США. У путешественника, приехавшего посетить музей **Бродского**, возникает справедливый вопрос: а здесь-то что он делал?? Экскурсовод же не будет врать, она скажет: а сюда он был сослан, на каторгу отправлен. Если Правительство области считает правильным позиционировать регион как место для изгнания, для каторги, грош цена такому Правительству. Честно сказать, мы это знали и раньше, но сейчас удостоверились ещё раз.

От истории не уйдёшь. Безусловно, мы должны помнить и **Бродского**, и **Лихачёва**, и **Солженицына**. Как бы к ним ни относились отдельно взятые личности. Но что было бы, если бы современники каждый случайный поворот в жизни того или иного выдающегося человека преподносили бы как «достояние республики» (не за бесплатно, разумеется). Что бы было, если бы на каждой узловой станции сооружали памятники в честь случайно заехавшего деятеля искусства? Как бы люди воспринимали творчество, если имя каждого творца использовали бы как торговую марку? Обесценились бы эти великие имена. Потеряли бы свою настоящую ценность и значимость. Зачем вам музей? Пожалуйста, можно выделить деньги на издание сборника стихов **Бродского** и подарить его школьникам, студентам. Хуже бы точно не было.

НА ЧТО УКАЗЫВАЮТ ЗНАКИ?

В Онежском районе администрация готова дважды платить за установку одних и тех же дорожных знаков

Тимати Травкин.
НАРКОНТРОЛЬ

В Онежский район приехала Конт рольно-счётная палата Архангельской области. Предмет интереса — деятельность администрации района.

Рекомендуем КСП начать работу с анализа нынешнего и прошлогодных контрактов на уборку и благоустройство улиц Онеги, а также установку дорожных знаков на них. А пока поделимся теми сведениями, которые открылись в ходе небольшого журналистского расследования.

ЗНАК ЗНАКУ РОЗНЬ

За дорожные знаки, установленные в Онеге в 2012 году в рамках районного муниципального контракта, вместе с дорожной разметкой и ограждением было заплачено порядка полумиллиона рублей. Но нас интересуют только знаки. Во-первых, сильно сомневаемся, что они установлены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 52289-2004 — на предписанной высоте, на положенном расстоянии от проезжей части, на предусмотренных носителях.

В самом деле, разве может быть обеспечена видимость знака, если он приколочен на столб среди деревьев, которые, выпустив листья, закрывают указатель? Во-вторых, вызывает недоверие обоснованность установки некоторых знаков. Например, как можно в 2012 году установить за 100 метров от райотдела полиции знак «Милиция» — структуры, которая уже является частью истории? Отсюда логично вытекает «в-третьих» — кто и как контролировал работу, за которую, по нашим сведениям, было заплачено сполна?

И самое главное — если, пусть и через пень-колоду, знаки были установлены в 2012 году, то зачем заказывать на новый, 2013 год, практически тот же самый объём работ? И это не пустые слова. На портале госуслуг мы нашли данные по двум муниципальным контрактам на установку дорожных знаков в Онеге — за 2011 и 2012 годы. В документации есть техзадания, в которых содержится перечень мест установки знаков. Проанализировав оба документа, мы пришли к выводу, что они как под «копирку» написаны.

РАЙОН ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Но на 2012 год стоимость работ (включая разметку и содержание технических средств регулирования движения) выросла до 600 000 рублей. Как такое может быть, если, как мы уже знаем, знаки уже СЮ-ЯТ!? Не получается ли так, что администрация района намерена дважды заплатить за одно и то же? Или столько стоит обзаведение каждым ранее установленным знаком, металлической стойкой?

Во всяком случае, именно такой вывод можно сделать из перечня работ, прилагаемого к контрактной документации на 2012 год. Но

в таком случае, наше предположение о недопустимости крепления знаков на столбы верно. И снова вопрос: почему администрация района и онежс кое ГИБДД не проконтролировали правильность выполнения работ и не заставили подрядчика, как говорят в Онеге, ИП **Арбузова**, сразу сделать всё по-хорошему? А до кучи ещё и штрафами наказать, чтобы процесс исправления быстрее шёл.

Почему на устранение «косяков» администрация выделяет деньги? Неужели Онежский район настолько богат, что может себе это позволить? Мы не занимаемся предсказаниями и не гадаем на кофейной гуще, но невозможно отделаться от ощущения, что это кому-то выгодно. Причём выгодно, как нам видится, не автолюбителям и пешеходам, а тем, кто стоит у конкурсного процесса.

И ни капельки не успокаивает



тот факт, что объявленный накануне Нового года конкурс на дорожные знаки был администрацией отменён и назначен проведением на 28 января 2013 года. Потому что цена и объём работ, как нам стало известно, не изменились ни на йоту. И претендент на освоение бюджетных денег тот же — господин **Арбузов**. Причём он единственный претендент. Не удивимся, если он и окажется победителем, и договор с ним будет подписан на 600 000 рублей.

ДЕФИЦИТ ПЕСКА

Ещё один контракт, на который стоит обратить внимание Контрольно-счётной палате Архангельской области, — по уборке улиц и дорог, содержанию остановок и пожарных водоёмов. Цена вопроса на 2012 год — 1 200 000 рублей. На 2013 — 1 860 000 рублей. Увеличение на 600 000 рублей. А в ответ — как заносились улицы снегом, так и заносятся. И главное — подсыпка песком вообще отсутствует. Просто нет песка в Онеге на эти цели, и точка. А ещё говорят в Онеге, что последний пескоразбрасыватель не так давно был продан в Архангельск. Если это правда, то выходит, совсем дело с посылкой плохо?

Отвратительную работу подрядчика **Ельцова** признаёт и администрация. Как писали наши коллеги из газеты «Онега», 17 января 2013 года состоялось заседание постоянной депутатской комиссии по муниципальному хозяйству Совета депутатов МО «Онежское». В числе прочих вопросов рассматривалась и уборка. Резюме — условия контракта подрядчиком не соблюдаются, содержание дорог общего пользования в городе Онега остаётся неудовлетворительным. Ежедневно от граждан поступают многочисленные жалобы. Сотрудниками ГИБДД **Ельцову Д. В.** в выдано предписание об устранении замечаний по содержанию улично-дорожной сети

в г. Онеге.

На заседании комиссии бизнесмен **Ельцов** пояснил свою неспособность нормально работать отсутствием опыта работы в данной сфере. И «перевёл стрелки» на автолюбителей и жителей города. Первые заставили всё машинами, а вторые, понимаешь ли, повадились вываливать на обочины дрова. Как не вспомнить тут поговорку, что плохому танцору яйца мешают?! И что толку, что администрация района готова расторгнуть с **Ельцовым** контракт — готовь сани летом, гласит ещё одна народная мудрость.

Что мешало загодя просветить претендента на муниципальный контракт со всех сторон и убедиться, что он не потянет то, за что взялся? Тем более в Онеге — в небольшом городе, где все друг друга знают. Да и с оргвыводами можно было быть оперативнее. Кстати, в неудо-

влетворительном состоянии дороги не только в Онеге, но и в близлежащих посёлках Каменная Гора, Горный, Дальний.

Из последнего — ГИБДД в адрес МУП «Онегаавтотранс», осуществляющего перевозку людей по всем автобусным маршрутам Онеги, 21 января 2013 года было внесено предписание о временном прекращении перевозки людей по ряду улиц, где снегоочистные мероприятия подрядчиком вообще не осуществляются длительное время. Это улицы Средняя, Голяя, Красноармейская, Привокзальная, Матросова и проспект Загородный.

P.S. На 99% уверены, что глауборщик онежских улиц **Ельцов** и бизнесмен **Ельцов**, выигравший конкурс по устройству ледовых переправ, — одно и то же лицо. О работе на реке мы уже писали — наведением переправы по крайне мутной схеме занимался онежский филиал Единого лесопожарного центра. Только его техника была замечена на берегу.

Подытожим: двойная установка знаков, отвратительная уборка улиц и дорог, беда с переправами — в Онеге вообще есть власть? Или администрация района способна лишь щедрыми жестами, не требуя ничего взамен, раздавать бюджетные деньги направо и налево?

P.P.S. Когда номер сдавался в печать, стало известно, что 4 февраля онежский депутат **Александр Талецкий** направил в администрацию запрос (входящий № 152), в котором потребовал предоставить всю документацию по конкурсам на дорожные знаки и их исполнению.



Подозрительный заказ был опубликован на сайте госзак упок 29 января. Заказ содержит три лота. Заказчик — Архангельское областное Собрание Депутатов.

Наименование госзаказа имеет следующее: «на право заключения государственного контракта на оказание услуг по созданию и распространению в телевизионном эфире информационных материалов о деятельности Архангельского областного Собрания депутатов». Общая стоимость трёх лотов — 8 миллионов 477 тысяч рублей.

Отметим, что у телекомпаний, которая выигрывает аукцион, автоматически появляется заинтересованность в договорном освещении деятельности депутатского корпуса.

Но эти детали второстепенны по сравнению с тем, что мы выяснили относительно госконтракта на 2013 год.

Разработчики, действующие от Архангельского Областного Собрания, свежее испеченным госконтрактом поставили законодательную власть региона в нестойкое и пакостное положение. Ведь 2013 — год выборов.

«Правда Северо-Запада» расскажет о первых признаках внутреннего разложения и гниения, которое может вскоре привести к разрушению всей системы.

Если позволите, хотелось бы детально разобрать сам госконтракт и таким образом продемонстрировать читателю, как бездумно и нелепо разбазаривается об-

ластной бюджет.

Мы почти уверены, что лот № 1 выиграет «Архангельское городское телевидение», потому что в графе «место оказания услуг» значится территория города Архангельска. Аналогично лот № 2, скорее всего, заполучит телевидение города Северодвинска. И самый лакомый кусочек — лот № 3 стоимостью 4 миллиона 742 тысячи с половиной долей вероятности достанется «Вестям Поморья».

Остановимся на третьем лоте, так как он затрагивает интересы не только жителей отдельно взятого Архангельска или Северодвинска, но и всей области.

Согласно контракту охват вещания должен включать в себя не менее 80 процентов жителей области. Это 927 тысяч человек. Ха-ха. Дорогие разработчики контракта, вы действительно думаете, что «Вести Поморья» смотрят 927 тысяч?

Вам повараха из любой школьной столовой скажет и докажет, что это бред.

Вы изволили написать о 80 процентах. Откуда вы их взяли? Если от балды сочинили — так и скажите: мы придумали от балды. Мы вас, конечно, поругаем, но за искренность и чистосердечное признание простим. Ещё не поздно внести изменения в документы.

Теперь о том, почему именно 4 млн. 742 тысячи предусмотрено на третий лот.

Вот что мы видим в ОФИЦИАЛЬНОМ документе от имени областного Собрания. «Обоснование цены контракта», читаем дальше: «Лот № 3». Там же: «...данные исследования рынка, проведенного заказчиком...»

«РАСПИЛ» БЮДЖЕТА

Кто наживается за счёт областного Собрания?

Товарищи, какой рынок исследовали? У «Динамо» или Центральный?

Простите, что прервали и сразу же не указали результат исследования. Сейчас всё исправим: «...данные и исследования рынка, проведенного заказчиком — коммерческое предложение от 16.01.2013 г. № 35 — 7900 рублей за минуту эфирного времени». В общем, чтобы нам одну минуту по телевизору лицезреть депутатов, нужно заплатить 7 тысяч 900 рублей (!).

Да и то непонятно, откуда вообще взялась эта сумма: кто-то исследовал какой-то рынок 16 января этого года. Дорогие соотечественники, представляете ли вы сидящего в ОблСобрании человека, который будет анализировать коммерческие предложения всех телекомпаний нашей необъятной Родины? Мы, честно признаться, представляем себе его очень смутно, а вообще склоняемся к версии, что подобного в штате ОблСобрания нет и никогда не было.

Ещё один немаловажный нюанс — время вещания. Видите ли, пока з сюжета в утреннем выпуске и показ сюжета в выпуске вечером — по коммерческой цене сильно отличаются. Разумеется, вечерние программы собирают большее количество людей, чем дневные или утренние. Днём или утром телевизионный сюжет в лучшем случае посмотрят продавцы из магазинов «Эльдорадо» или «М-Видео».

Хотелось бы осведомиться, каким образом товарищи разработчики из Областного Собрания высчитывали стоимость контракта. Выводили среднее арифметическое?

Тогда почему в документации не указаны подробные расчёты?

Да и нельзя здесь найти золотую середину — передача будет показана либо утром, либо днём, либо вечером, либо ночью. Если заплатить за вечерний эфир, но запустить программу днём, то останется денежный избыток. Если заплатить за день, но показать вечером — образуется недостаток.

Два вопроса.

Первый: кому достанется избыток?

Второй: кто будет доплачивать за недостаток?

Чтобы подобных вопросов не возникало, нужно, чтобы документация составлялась предельно конкретно. Иначе возникают чисто логические подозрения в сговоре представителей «Вестей Поморья» с представителями областного Собрания.

Возможна следующая ситуация: областное Собрание платит за вечернее время, однако сюжет транслируется днём, одновременно «Вести Поморья» отдают часть вечернего эфира хозяину пивного ларька. Следовательно, у телекомпаний получается двойная прибыль.

И напоследок.

Цитата из названия ГОСУДАРСТВЕННОГО контракта: «... в телевизионном эфире информационных материалов о деятельности Архангельского областного Собрания депутатов в течение 9 месяцев 2013 года (апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)».

Доводим до вашего сведения: нам как общественно-политической газете региона достоверно известно, что в июле и августе каждого года Архангельское областное Собрание депута-

тов уходит на парламентские каникулы. И не мы их придумали. А это значит, что законодательная деятельность приостанавливается в официальном порядке, а депутаты разъезжаются по отпускам.

Объясните, пожалуйста, какво будет содержание информационных материалов о деятельности областного Собрания в июле и в августе?

Съёмочная группа «Вестей Поморья» отправится на турецкий пляж делать сюжет о том, как депутаты от фракции «Справедливая Россия», лежа кверху брюхом, пытаются «покоричневеть», в то время как депутаты-единоросы у себя на дачах, стоя «к лесу задом», пропалывают огород?

Июль и август — это, пожалуй, единственные месяцы, когда депутаты на законных основаниях могут ничего не делать. И именно в счёт этих месяцев из областного бюджета будут выделены суммы на освещение деятельности депутатского корпуса.

P.S. Редакция «Правды Северо-Запада» специально не уедет из области в июле и в августе. В эти месяцы мы будем сидеть у «голубого экрана» и считать, сколько информационно-аналитических программ о деятельности областного Собрания прокрутит в эфире наше уважаемое телевидение. Ой, кому-то будет тошно, ой БУБНОВЫЙ ТУЗ!

Анонс: где и как отдыхают депутаты, читайте в следующем номере



Драматург Айвазовский

Людмила Коконова, депутат ОблСобрания, подала в суд на областное Минтруда и соцразвития. Предмет иска — удержание 13 % подоходного налога из выплачиваемой ей областной бюджетом платы к пенсии, к оторая составляет порядка 60 тысяч рублей.

Как этот поход за справедливостью сочетается с 12 тысячами рублей пенсии, которую в среднем получают пенсионеры, отработавшие по 35-45 лет, имея в качестве бонусов лишь 50 % льготу по оплате ЖКХ и ежемесячное пособие порядка 500 рублей, — вот в чём вопрос.

По данным редакции «ЭС», доплату к пенсии депутат Коконова получает около двух лет. Остановимся на этой цифре и произведём нехитрый подсчет. За это время

ЛЮДА 13 %

Депутат Архангельского областного Собрания Коконова радуется о бюджете, чтобы самой хватило?

только доплатой ей было выплачено: 24 х 60 000 = 1 440 000 рублей. Удержано — 187 200 рублей. Возврата этой суммы из бюджета области на 2013 год и добивается госпожа Коконова.

По самому иску, то есть по закону, вопросов нет — она в своём праве и, скорее всего, выиграет дело. Но как быть с тем, что депутат ОблСобрания, далеко не самый бедный человек в области, собрался судиться на фоне тысяч пенсионеров — ветеранов труда, которые, имея за 35-45 лет стажа среднюю пенсию в 12 тысяч рублей, довольствуются лишь бонусом в виде ежемесячного пособия в размере около 500 рублей и 50 % скидкой на оплату услуг ЖКХ?

Мы не выносим никаких оценок, не даём определений. Мы только спрашиваем: как сочетается судебный иск почти на 200 000 рублей с депутатским мандатом, должностью председателя депутатского комитета по социальным вопросам (госпожа Коконова была им в прошлом созыве) с постоянной думой о чаяниях народных?

Как это сочетается с тем, что с 2009 года все попытки пересмотреть в ОблСобрании в сторону увеличения 500-рублевого пособия для ветеранов заканчивались провалом? Якобы по причине того, что в бюджете нет на это средств. А на возврат 13%, то есть порядка 200 000 рублей, для госпожи Коконовой они, надо полагать, найдутся?! Кстати, говорят, что госпожа Коконова была среди тех, кто голосовал против увеличения пособия.

А вот ещё один штрих к портрету госпожи депутата Коконовой. 29 сентября 2006 года. Квартира на первом этаже в элитном доме на набережной Северной Двины. Полдень — с потолка сначала зажурчало, потом хлынуло похлеще Ниагарского водопада. Горячая, грязная, ржавая вода — 32 тонны, затопила кухню, один из туалетов, прихожую, детскую комнату, кладовую со всем имуществом — пошли прахом все результаты восьмилетнего труда без выходных, праздников и отпусков. В довершение всего замкнула электропроводка — загорелись обои в прихожей, за клубился ед-



кий дым. Как никого из домочадцев не долбануло током, хозяин квартиры удивляется до сих пор... Вода низвергалась из квартиры на третьем этаже, где проводилась перепланировка (затопленной оказалась квартира и на втором этаже).

Как установила комиссия из ООО «Связькабелестрой-1», цитирую акт: «...причиной затопления явилось: течь трубы отопления на подводке к батарее в кв. XX. В данной квартире проводился ремонт с перепланировкой помещений. Повреждение трубы могло произойти при разборке перегородки,

на которой установлен прибор отопления...» Проще говоря, долбанули кувалдой по стене — выбили трубу из батареи. Кто же устроил соседям «весёлую» жизнь? Владелец квартиры — Людмила Коконова, депутат ОблСобрания, фракция «Единая Россия» (документы в редакции).

С тех ужасных времён минуло два года — депутат Коконова не сочла нужным даже извиниться. Что уж тут говорить о возмещении ущерба. Хозяину затопленной квартиры ничего не оставалось, как требовать возмещения ущерба через суд. Что он и сделал.


**Илья Филиппыч
Паровоз-Чумский**

Это второй на нашей памяти случай, когда автолюбитель заставляет автосалон поменять по лнностью машину из-за дефектов.

Первый произошёл в 2008 году. Архангельский автосалон, разместившийся в одном из уголков бывшего таксопарка на улице Смольный буян, продал женщине «Митсубиси-Колт», у которого оказался неисправным кондиционер. А когда на фирме стали ремонтировать машину, то полетела вообще вся электрика. Друзья и коллеги убеждали покупательницу, что она, несмотря на свой статус и известность, не сможет добиться замены машины. Тем не менее, автомобиль ей поменяли. А вы говорите, не в правовом государстве живём.

Но вернёмся в Северодвинск. Судебная коллегия по гражданским делам Архангельского областного суда определила обязать фирму «Динамика Архангельск Хёндэ» заменить покупателю неисправный джип «Митсубиси Паджеро Спорт» на новый автомобиль. Плюс выплатить в его пользу штраф 250000 рублей и неустойку в размере 500 000 рублей. Так закончилась годовая эпо-

ПРОДАЛИ И ЗАБИЛИ

Новый автомобиль и 750 000 рублей – автолюбитель из Северодвинска выиграл суд у автодилера

пея, начало которой положила маленькая контрольная лампочка системы безопасности, никак не желавшая гаснуть.

РАНО РАДОВАЛСЯ

5 октября 2011 года предприниматель **Владимир Володин** купил в фирме «Мираж» (потом она стала называться «Динамика Архангельск Хёндэ») новенький «Митсубиси Паджеро Спорт». Нет смысла перечислять характеристики машины — она обещала одно сплошное удовольствие своему хозяину. На крайний случай все возможные проблемы за исключением случаев нарушения инструкции по эксплуатации должны были быть оперативно решены по гарантии. А вышло, что за полтора миллиона рублей вместе с внедорожником бизнесмен приобрёл «геморрой», «вылечить» который удалось только после долгой череды судебных разбирательств с продавцом.

Проблемы с внедорожником начались через полгода эксплуатации — контрольная лампочка системы безопасности машины перестала гаснуть после запуска двигателя. Как минимум неполадка свидетельствовала о «глюке», как максимум — о неисправности всей системы безопасности. Автовладелец обратился к продавцу, машину загнали в ремзону, поколдовали над ней, и лампочка погасла.

Но ненадолго — через 12 дней хозяин «Митсубиси» снова приехал в «Динамику» с той же проблемой. Машину снова поставили в бокс, снова отремонтировали и выкатили владельцу. Это было 20 мая 2012 года. Отметим, ремонт занял 3 дня. А теперь представьте, какие эмоции испытал бизнесмен, когда пресловутая лампочка опять загорелась. В тот же день, после того как машина, по идее отремонтированная, покинула «Динамику»...

ПОМЕНИТЬ И ЗАБЫТЬ? АГА, СЧАС

Итак, лампочка загоралась три раза подряд, из них два — после ремонта. Вы удивитесь после этого желанию предпринимателя сменить машину на точно такую же, только новую? Проще говоря, заставить автосалон обменять товар. Вот и мы — нет. Как можно не бояться за свою жизнь (безо всяких преувеличений) в машине, где неисправна система безопасности — такая же важная, как тормоза?

Как можно доверять администрации «Динамики», которая всякий раз, возвращая машину после ремонта, заверяла, что всё в порядке? Как верить слесарям, если они, будучи по идее узкоквалифицированными сотрудниками, то есть прошедшими обучение по машинам «Митсубиси», раз за разом не смогли устранить неисправ-

ность? Выходит, тыкались, как слепые котят? Или ещё хуже — имитировали ремонт?

В ответ «Динамика» заявила, что менять машину целиком она не будет, поскольку дефект носит производственный характер, зато готова заменить бесплатно блок управления системой SRS (подушки безопасности — прим. ред.). Интересно, а что мешало сделать это раньше? С этим предложением не согласился покупатель, и началась судебная тяжба.

ПРОИГРАЛ? ПЛАТИ!

Не будем перечислять все этапы разбирательств под сенью старушки Фемиды. Оборонительные рубежи, возведённые «Динамикой», один за одним были разрушены аргументированным натиском оскорблённого в лучших чувствах клиента и его адвоката. Одним из первых был опровергнут тезис о производственном характере дефекта. Судебная экспертиза показала, что в системе SRS требуется заменить целиком блок управления безопасности, а не поджигать и чистить электроконтакты, как это дважды сделали в «Динамике» (из судебного определения — прим. ред.).

Суд пришёл к выводу, что автомобиль, приобретённый бизнесменом, имеет существенный недостаток производственного характера, препятствующий нормальной эксплуатации. Более того, за-

кон вообще запрещает эксплуатацию машины с таким дефектом. А поскольку автомобиль является технически сложным товаром, то предприниматель, потребовав заменить его на аналогичный, поступил, как и любой здравомыслящий человек на его месте.

Он в своём праве — «Динамике» нужно было внимательно изучать Постановление Правительства РФ от 10 ноября 2011 года, статью 18 Закона «О защите прав потребителей», пункт 3 статьи 503 и пункт 2 статьи 475 Гражданского кодекса РФ.

И ещё один нюанс — довод «Динамики», что можно и не менять автомобиль, поскольку теперь дефект точно установлен и является устранимым, — суд не принял, поскольку неисправность проявилась вновь после ремонта. Проще говоря, нужно было в первый раз сделать всё по-хорошему.

Резюмируем: «Динамика» должна **Владимиру Володину** новый автомобиль и 750 000 тысяч рублей (штраф и неустойка). А старый «Паджерик» она может использовать для тренировок своих ремонтников. Хотя что-то подсказывает: автомобиль «подшаманят» и выставят на продажу. На всякий случай запишите WIN-код: MMCGYKH40BFZ09504.

Это не первый случай, когда автосалоны, продав автомобиль, спустя рукава или откровенно непрофессионально выполняют свои обязательства по сервисному или гарантийному ремонту. Продолжение следует...


МОЗГОВЫНОС
Гена Вдуев

Во многих домах первые этажи занимают коммерческие организации. Считается, что это благо — свою часть платежей предприниматели перечисляют исправно.

Но не в случае с фирмой «Арнис», которая, занимая 1/10 часть дома на Воскресенской, 12, платит положенное только после долгих судебных тяжб. И эта «волынка» тянется не один год.

БОКОВОЙ ЖИЛЕЦ

История конфликта ТСЖ «Воскресенская, 12» и располагающейся в этом доме фирмы «Арнис» уходит корнями в глубокое прошлое. Давным-давно председатель товарищества (тогда ещё не ТСЖ, а ТВИК «Уют») и «Арнис» договорились, что фирма будет платить сумму меньшую, чем должно было быть по статье «содержание».

Значительно меньшую. Не будем вдаваться в расчёты, грубо говоря, должны были платить 100 рублей, а платили 10. Аргумент «Арниса»: подъезды жилого дома, и мы находимся по разные стороны здания, мы не пользуемся подвалом, подъездами, лестничными маршами и чердаками, значит, не должны платить за содержание в целом, а только за себя.

Следуя позиции «Арниса», собственник квартиры на первом эта-

ДОВЕДЁМ ДО «СОТОЧКИ»

Бизнес и маразм: фирма «Арнис» платит за коммунальные услуги только через суд



же может на том же основании потребовать скостить ему плату за содержание, потому что крыша его не интересует, а лифтом он не пользуется. Тогда как живущий на последнем этаже заявит, что не желает платить за подвал. Абсурд? Однозначно. Но «Арнис» решил сделать его нормой для себя любимого. И началась судебная битва.

МЫ ПРОТИВ, ПОТОМУ ЧТО ПРОТИВ

После преобразования в ТСЖ его председатель госпожа **Стриженкова**, разобрав бумаги предшественника, решила разорвать этот договор, уведолив «Арнис». Благо это можно было сделать в одностороннем порядке. Логика её действий проста и неоспорима: оснований для преференций фирме, занимающей десятую часть от всей площади дома, нет никаких.

Тем более что в Жилищном кодексе чётко сказано, что за общее имущество все собственники по-

мещений и арендаторы независимо от того, с какой стороны их подъезды, и пользуются ли они чердаками/подвалами, должны платить каждый свою долю. А в постановлении Правительства РФ № 491 «Об утверждении Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме и Правил изменения размера платы за содержание и ремонт жилого помещения...» нет такого имущества, как всего одна общая стена.

Это не ток-шоу, не мыльная опера, «Арнис» бился в судах как лев. Одна только деятельность адвоката **Белова**, ставшего теперь уже культовым защитником, чего стоит. Увы, адвокат **Белов** потом сошёл с дистанции. Его пламенный ораторский талант и виртуозное владение нормами УК и УПК, ГК и ГПК, а также прочих кодексов оказалось востребовано в более ответственном месте.

Поначалу дела складывались для ТСЖ неудачно — договор «Арниса» с прежним председа-

телем долго не давал возможности перейти к справедливому взиманию платы за содержание и установить тарифы, необходимые для нормального жизнеобеспечения дома. Перелом наступил, когда юристы ТСЖ смогли доказать правомерность одностороннего расторжения этого договора. Но «Арнис» сдаваться не собирался — обжалования шли одно за одним.

БАЛАНСИРУЯ НА ГРАНИ БАНКРОТСТВА

День сегодняшний — начисляется «Арнису» к оплате, скажем, 20 тысяч рублей, «Арнис» платит 1-2. Следующая квитанция — и снова расчёт по минимуму. Остальное приходится взыскивать по суду. С обязательным обжалованием со стороны бизнесменов.

Из серии «нарочно не придумаешь»: «Арнис», оказывается, занимает в «теле» дома на Воскресенской, 12, отдельное здание!? Вот это ноу-хау и было ещё одним

из аргументов не платить по выставленным ТСЖ счетам.

Посмотрите на фото — где она, эта отдельность? Мы как вокруг ни ходили, но ничего подобного обнаружить не смогли. Может, и по-детски, но рассуждали так: если помещение отдельное, то его можно без последствий «вынуть». Но всегда выходило, что после операции по «удалению» «Арниса» дом на Воскресенской, 12, неминуемо бы рухнул.

Вот и суд подтвердил, что «Арнис» занимает встроенное нежилое помещение и платить должен, как и другие собственники. На самом деле своего у «Арниса» только водоснабжение — фирма провела себе отдельную трубу.

Как бы то ни было, оплату «Арнис» проводит только когда долг, доказанный судом, приближается к 100 000 рублей. Вот тут «Арнис» сразу раскошелливается, потому что знает: после «соточки» от ТСЖ немедленно последует заявление на признание фирмы банкротом.

P.S. *Смысла в такой позиции «Арниса» нет никакого, ведь вместе с долгом фирма платит своим юристам, оплачивает судебные издержки ТСЖ и т.п. Почему этой простой вещи не понимает руководитель «Арниса», знает только он сам. Разве что из вредности создать финансовые трудности правлению ТСЖ по содержанию дома.*

Справедливости ради стоит сказать, что аналогичные проблемы возникали у ТСЖ и с другими «жильцами» из числа организаций. Но там разум победил сразу — обошлось без долгого противостояния.

реклама



30 ЛЕТ

Отдадим должное Центральному рынку, которому 4 января исполнилось 30 лет. Не будем анализировать и восхвалять прошедшие годы. Просто отметим: это настоящий бренд Архангельска, его живая история.

Не надо громких речей и поздравлений, быть покупателем Центрального рынка — вот высшая награда для коллектива. За них, за то богатство овощей и фруктов, за разноцветье красок, буйство вкуса и за многообразие продуктовой «географии», которые ежедневно дарит нам Центральный рынок, и поднимем бокалы. И пусть в них переливается цветом и огнями не привычный алкоголь, а вся витаминная палитра экзотических и не очень фруктов, выжатая до капельки в свежайшие соки.

Кто-то мудро подметил, что все, что не вода — это еда. Сегодня наш «флэш-фреш» посвящен свежесожатым сокам, а они не просто еда, а ценнейший нектар для нашего организма, так как все полезные вещества из них усваиваются нами ровно на 100%. А измельченная в пыль мякоть, прорвавшаяся в стаканы, кувшины, бокалы и прочие ёмкости, как хорошая метла пройдёт по кишечнику, не оставив ни одного шанса шлакам и прочим залежавшимся остаткам тяжёлой повседневной пищи.

С удовольствием приветствую вас, дорогие мои гурманы, на нашей «продвинутой» редакционной кухне. Долей все эти надоевшие тортики-пироженки-мороженки! Сегодня мы будем готовить божественный нектар из спелых и свежих плодов, которые в нашем городе можно купить только в одном



ЗА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК! ДО ДНА!

Центральному рынку Архангельска исполнилось 30 лет. За юбилей поднимем и осушим бокалы с фруктовой амброзией

месте — на архангельском Центральном рынке.

Недоверчивые читатели могут провести эксперимент и купить, к примеру, гранат в обычном магазине и на Центральном рынке. То, что по внешнему виду это будет, как говорят в Одессе, две большие разницы — еще полбеда, а вот после того как вы разрежете их пополам и сравните на вкус чахлые бледно-розовые зернышки с крупными сияющими рубинами...

Поверьте на слово и не тратьте время и силы, чтобы понять очевидное: Центральный рынок предлагает только лучшее!

Станьте завсегдатаем Центрального рынка и ощутите, прочувствуйте, попробуйте всё многообразие нашего «бананово-лимонного Сингапура»!

Итак, в честь юбилея Центрального рынка потчует сегодня наших гостей солнышком в бокале — мультивитаминами «фре-

шами», которые будем готовить при их непосредственном участии.

Потому что: а) толк от свежесожатых соков есть только тогда, когда они выпиваются в течение первых пяти минут после приготовления и б) вам совсем не помешают лишние руки для мытья и чистки фруктов.

Вариация на тему «киви-банан-манго». Для этого витаминного коктейля не нужна соковыжималка — подойдет обычный миксер, в чашу которого закладываются одновременно вышеуказанные ингредиенты в пропорции: на 5 киви один банан и 1 манго. Чтобы не мучиться, снимая кожуру с киви, достаточно просто разрезать каждый плод вдоль, и содержимое тогда легко отделится чайной ложкой. Взбейте все вместе несколько минут, разлейте по красивым прозрачным бокалам (не пачкая при этом их края!), украсьте разноц-

ветными фруктовыми дольками, и скорее дарите этот праздник здоровья и нереального космического вкуса гостям и, конечно, самим себе.

Вариация на тему «ананас-грейпфрут-апельсин». Здесь нам без соковыжималки не обойтись! Очищенные от плотной кожуры плоды режем на небольшие ку-

сочки и хаотично забрасываем в жерло нашей соковыжималки. Идеальная, на мой взгляд, пропорция, когда на один средний ананас кладется один небольшой грейпфрут и два апельсина. Именно тогда очень сладкий ананас оттеняется легкой изысканной горчинкой розового грейпфрута и смягчается кисло-сладким послевкусием, который дарит нам солнечный апельсин.

А можно обойтись и без сложносочинённых композиций, остановившись на соке из какого-нибудь одного фрукта. И не стесняйтесь экспериментировать. При том богатстве выбора, который есть на Центральном рынке, возможны любые вариации и цветовые сочетания. И не забывайте про наши северные добавки.

Например, привычная и знакомая каждому морковь с удовольствием подружится с сельдереем. Двойная польза — острее будет глаз, который не пропустит ни одного достоинства ваших прекрасных половин, а корень жизни ночью поблагодарит за внимание и заботу неземными ласками.

Неизменным остаётся одно — польза, свежесть и наслаждение от искрящегося витаминами праздника от Центрального рынка посреди унылой зимы.

СОВЕТ ОТ АМАЛИИ

А когда довольные, сытые и накаченные витаминами гости покинут порог вашего дома, быстро снимите остатки праздничного макияжа, прилягте и наложите на лицо ароматную разноцветную кашицу из фруктового жмыха, что остался в соковыжималке. За 10-15 минут эта самая натуральная на свете маска-пилинг благодаря фруктовым кислотам уничтожит ненавистные черные точки на наших очаровательных носиках и придаст сияющий цвет уставшим от зимы лицам...

Приятного аппетита и бегом на Архангельский Центральный рынок! Ваша путеводная звезда на пути к совершенству Амалия Гурмандзе.



ПОБЕДИТЕЛИ ЕДУТ НА ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

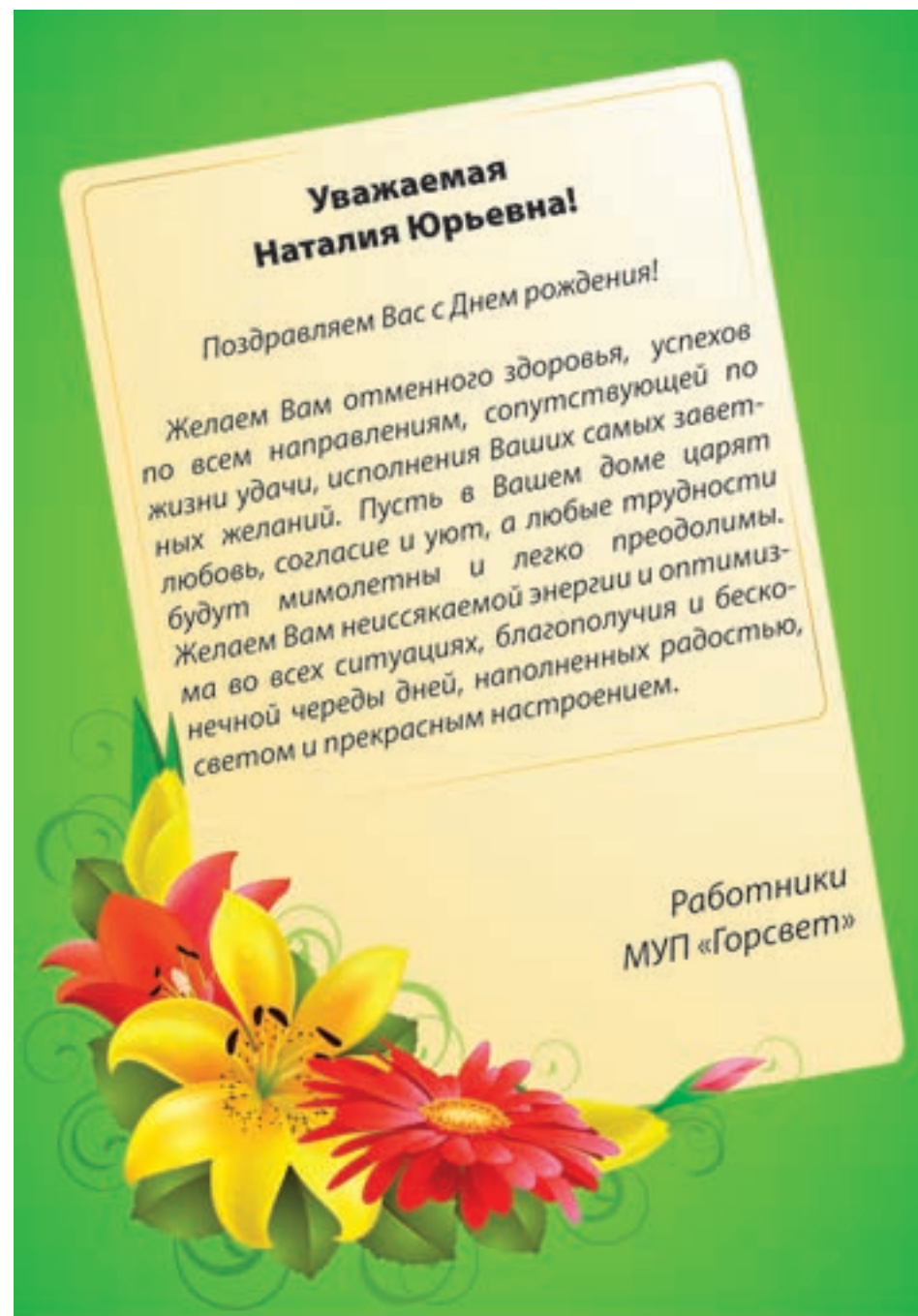
Федерация настольного тенниса Архангельской области в очередной раз приняла Чемпионат Северо-Западного региона теннисистов 1995 года рождения и младше. Команды Вологодской, Ленинградской и нашей областей, республик Коми и Карелии в трехдневных баталиях соревнований выявили тех, кто едет на главные российские состязания.

Из Архангельска это **Анна Маурина** и **Вячеслав Самодумов**. Причем для Вячеслава соревнования складывались весьма драматично. Серьезно проигрывая, он

смог собраться, показать выдержку и бойцовские качества характера. В результате выиграл и едет на Чемпионат России.

Вячеслав Самодумов и **Владислав Дорофеев**, **Сергей Попов** и **Павел Тарутин** были третьими среди мужских пар, **Анна Маурина** и **Юлия Лысенко** — вторыми. Все из клуба «РОДИНА». Спонсоры чемпионата — Федерация настольного тенниса Архангельской области, «Ростелеком» и Первый спортивный интернет-магазин — отметили лучших теннисистов подарками. Среди них оказалась и **Анна Маурина**.

Гости благодарили хозяев за отличный прием и высокий уровень проведения соревнований. И откровенно позавидовали архангелогородцам, узнав, что этим летом в 100 дворах нашего города появились бесплатные теннисные столы.



АКВИЛОН ИНВЕСТ

строительно-инвестиционный холдинг

65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

www.akvilon-invest.ru

Полова 14. (Дом быта), оф.525.
Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
Тимме, 4 (ТЦ «Полюс»), 3 эт.
Пн-Пт: 10:00-18:00

Лист А-405563 от 24 февраля 2013г.

ПРИКАЗ

01 ФЕВРАЛЯ 2013 Г.
О РАССРОЧКЕ

23 МЕСЯЦА БЕЗ% РАССРОЧКИ К 23 ФЕВРАЛЯ НА ГОТОВЫЕ ГАРАЖИ И ПАРКИНГИ!

ГЛАВКОМАНДЖИИ

ЖК «Триумф II» (IV кв. 2015 г.) Без% рассрочка по декабрь 2015 г. NEW! Студии: 34, 35 кв.м. 1-комн.: 49, 54, 57 кв.м. 2-комн.: 68, 80 кв.м. 3-комн.: 90, 91, 92 кв.м. Отделка под чистовую	ЖК «Полова, 34» (I кв. 2014 г.) Без% рассрочка по декабрь 2013 г. NEW! 1-комн.: 40, 41 кв.м. 2-комн.: 62, 68, 72 кв.м. 3-комн.: 90 кв.м. Отделка под чистовую
ЖК «Адмирал» (IV кв. 2013 г.) Без% рассрочка по ноябрь 2013 г. 2-комн.: 79 кв.м. 3-комн.: 94, 97, 99, 101 кв.м. 2-ур.: 119, 176, 180, 206 кв.м. Отделка под чистовую	ЖК «Империал» (IV кв. 2014 г.) Без% рассрочка по сентябрь 2014 г. NEW! Студии: 41 кв.м. 1-комн.: 46, 47, 48 кв.м. 2-комн.: 61, 68, 71 кв.м. 3-комн.: 90, 99, 127 кв.м. 4-комн.: 123, 130, 154 кв.м. Отделка под чистовую
ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.) 2-комн.: 68, 70 кв.м. 3-комн.: 96 кв.м. Отделка под чистовую	«Поморская, 44» Дома сданы! 1-комн.: 45 кв.м. 2-комн. (макс. окна): 67, 79 кв.м. 3-комн.: 101 кв.м. Отделка под чистовую
«Юпитер» Гаражи пр. Новгородский, ул. К. Либкнехта • от 525 тыс. руб. • от 14 до 23 кв.м. • рассрочка • пассажирские лифты	Гаражные боксы «На Воскресенской» Сданы! • от 500 тыс. руб. • аренда от 5 тыс. руб./мес Гаражные боксы «Олимп» Сданы! • от 700 тыс. руб.

ТРЕБУЮТЯ РИЭЛТОРЫ • 8-911-556-73-89

(8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24



Гена Вдугев

Руководитель «Формозы» Олег Лобода открылся Архангельску с новой стороны! Если ранее его покупатели вынуждены были мыкаться по судам из-за некачественной техники, то теперь Лобода сам ударился в сутяжничество.

И не с кем-нибудь, а с налоговой инспекцией по факту привлечения к ответственности за совершение налогового правонарушения.

В редакции «Правды Северозапада» оказалось постановление Федерального арбитражного суда Северо-Западного округа, рассмотревшего кассационную жалобу индивидуального предпринимателя **Лободы Олега Викторовича** на решение Арбитражного суда Архангельской области. Предлагаем вашему вниманию выдержки из этого документа:

«Предприниматель **Лобода Олег Викторович** обратился в Арбитражный суд Архангель-

НЕУДОВЛЕТВОРЕННЫЙ ТЫ НАШ!

Федеральный арбитражный суд Северо-Западного округа оставил без удовлетворения кассационную жалобу бизнесмена Лободы



Лобода-мобиль паркуется в местах для людей с ограниченными возможностями. Надеемся, что он не умственно ограничен?..

ской области с заявлением, уточненным в порядке статьи 49 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации (далее — АПК РФ), о признании недействительным решения Инспекции Федеральной налоговой службы по городу Архангельску (далее — Инспекция) от 10.02.2011 № 2.26-19/5 о привлечении к ответственности за совершение налогового правонарушения в части доначисления:

— налога на добавленную стоимость (далее — НДС) в сумме 7 365 205 руб. (в том числе НДС, излишне возмещенный

за 1-й квартал 2009 года в сумме 1 278 738 руб.), а также штрафных санкций по НДС в сумме 1 103 025 руб. и соответствующих пеней,

— налога на доходы физических лиц (далее — НДФЛ) в сумме 3736 930 руб., а также штрафных санкций по НДФЛ в сумме 533 644 руб. и соответствующих пеней,

— единого социального налога (далее — ЕСН) в сумме 784 112 руб., а также штрафных санкций по ЕСН в сумме 123 940 руб. и соответствующих пеней.

Решением суда первой инстанции от 24.02.2012, оставленным без изменения постановлением апелляционного суда от 22.05.2012, в удовлетворении заявленных требований отказано.

В кассационной жалобе предприниматель **Лобода О. В.**, ссылаясь на неправильное применение судами норм материального права и несоответствие выводов судов обстоятельствам дела, просит отменить решение суда первой инстанции и постановление апелляционного суда и принять по делу новый судебный акт.

<...>

В рамках оспаривания решения налогового органа по результатам выездной проверки судами обоснованно установлено неправильное применение заявителем налоговых вычетов по налогу на добавленную стоимость, которые ранее в налоговых декларациях не были заявлены.

Относительно эпизода доначисления НДФЛ и ЕСН, соответствующих пеней и штрафов, суд кассационной инстанции не находит оснований для удовлетворения кассационной жалобы заявителя в связи со следующим.

С учетом изложенного у кассационной инстанции отсутствуют основания для отмены или изменения обжалуемых судебных актов.

Федеральный арбитражный суд Северо-Западного округа постановил: решение Арбитражного суда Архангельской области от 24.02.2012 и постановление Четырнадцатого арбитражного апелляционного суда от 22.05.2012 по делу № А05-7107/2011 оставить без изменения, а кассационную жалобу индивидуального предпринимателя **Лободы Олега Викторовича** — без удовлетворения».

А теперь самый пикантный момент: будет ли дальше с удивиться предприниматель Лобода? По чему он уходит от налогов, измеряемых десятками миллионов рублей? И что творится в закулисах бизнеса Лободы? Об этом читайте в следующем номере — эксклюзивном интервью Максима Немудрого — человека, который о-о-очень многое знает о руководстве «Формозы».

P.S. Напоминаем, что все, кому пришлось столкнуться с сервисом «Формозы», могут обратиться за помощью в общественную организацию по защите прав потребителей — labyda-beda@bk.ru.



Андрей Мирошников

На минувшей неделе в администрации Северодвинска прошло суперсовещание. В одном зале были собраны руководители и уполномоченные представители ресурсоснабжающих организаций (свет, тепло, вода), Объединённой судостроительной корпорации, профильных управлений мэрии, депутаты Областного собрания и Горсовета, строители.

Предмет разговора — строительство жилья на 2013-2015 годы. Ближайшая задача — построить в 2013 году 30 000 «квадратов». Дальняя — более 120 000 «квадратов» в 2015 году. Причём построить бы быстро и качественно, оперативно снимая возникающие вопросы по согласованиям, подключениям и прочим бюрократическим процедурам. Одним словом, высокий ареопаг собрался, чтобы договориться обо всех аспектах, связанных со строительством.

МАСТЕРОК ВАМ В РУКИ!

Мэрия Северодвинска мобилизует строителей на ударную работу в 2013-2015 гг.

МЕСТА ХВАТИТ ВСЕМ

В отличие от большинства подобных мероприятий обошлось без занудной «бомбёжки» цифрами, «квадратами» и экскурсий в заманчивые перспективы. Было сказано чётко, где и что должно быть построено. Также конкрет-

енные дома сразу же будут записываться на постоянной основе.

Одновременно для снижения стоимости квадратного метра и исключения проволочек и изменений условий при подключениях к теплу и воде мэрией города ведётся работа по обеспече-

В 2013 ГОДУ АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОВДВИНСКА ПЛАНИРУЕТ СДАТЬ ДОМА:

- два социальных дома на пересечении улиц Лесная, Пионерская, Индустриальная и Беломорского проспекта (почти 4 тыс. кв. м),
- вторая очередь 9-этажного дома на проспекте Труда (около 5,6 тыс. кв. м),
- три дома на пересечении улиц Садовая и Народная;
- многоквартирный дом в районе улицы Юбилейной и Морского проспекта (3,7 тыс. кв. м);
- дом на пересечении улиц Народная, Южная, Николая Островского (2,4 тыс. кв. м);
- дом в районе улиц Ченслера и Октябрьская (3,2 тыс. кв. м);
- два многоквартирных дома на пересечении улиц Профсоюзная, Лесная, Пионерская, Индустриальная (около 3,8 тыс. кв. м).

но прозвучал тот комплекс действий, которые со своей стороны предпринимает администрация Северодвинска. Это прежде всего бесперебойное обеспечение электроэнергией будущих стройплощадок.

Оказывается, электроэнергия в Северодвинске предостаточно. Вопрос лишь в перераспределении мощностей с подстанций, обеспечивающих «оборонку» на территории городской застройки. В 2013 году в инвестпрограмме энергетиков на эти цели запланировано более 60 миллионов рублей. Кроме того, эта проблема будет решена строительством новых подстанций и прокладкой кабельных трасс. Ожидаемый результат — свежестро-

нюю стройплощадку инженерными сетями. Здесь уместно вспомнить о реконструкции канализационного коллектора на проспекте Беломорском и ливневого коллектора вдоль улицы Железнодорожной от улицы Торцева до рефулерного озера. Вместе с локальными очистными сооружениями. Эта работа уже начата.

ЛОМАТЬ И СТРОИТЬ

Ещё одним местом для возведения новых домов должны стать старые кварталы Северодвинска. До 2015 года на месте древних «деревяшек» запланировано построить восемь многоквартирных домов с ориентировочной общей площадью 18 с половиной тысяч квадратных метров. Всего на тер-

риториях 4 кварталов «старого» города можно построить 48 домов. Инвесторы, отзовитесь!

Первыми под снос пойдут те дома, которые муниципалитет выкупил и уже начал расселять. Первых насчитывается 16 штук, вторых (Республиканская, 20, Железнодорожная, 4, Полярная, 35, Ломоносова, 22) — пока 4.

Что касается выделения участков для индивидуального жилищного строительства, то пока они выделяться не будут. Причина — подходящие для этого земли находятся вдалеке от имеющихся коммуникаций, и прокладывать к ним сети (обязанность мэрии) на данном этапе экономически невыгодно. Слишком дороги получаются дома в этих районах. А места внутри города для «индивидуалов» нет.

СНОСЯ БАРЬЕРЫ

Одним из самых острых вопросов, поднятых строителями на совещании, была стоимость и условия подключения к системе водоснабжения. Этим благом обеспечивает 19-й цех «Севмаша». Ситуация выглядит следующим образом — плата получается двойной: собственно подключение (порядка 1 500 рублей с каждого

квадратного метра новостройки) и затраты застройщика на прокладку трубопровода от дома до точки подключения.

А эта самая точка может быть как в двух шагах, так и за несколькими километрами. Понятно, что ни о каком удешевлении строительства речи в этом случае быть не может. И хотя представитель «Севмаша» сказал, что они действуют строго в рамках принятых всеми сторонами решений, присутствующий на совещании министр строительства **Войстратенко** отметил, что за воротами цеха № 19 начинается вакханалия.

Ещё одна проблема, которая стала уже притчей во языцех: нехватка каменщиков, бетонщиков, плотников и прочих специалистов. Решили посмотреть, смогут ли профучилища Северодвинска компенсировать этот дефицит. К сожалению, пока нет и универсального рецепта, как отвадить от участия в конкурсах те фирмы, которые не имеют за душой ничего кроме директора и секретарши.

Тем не менее, как считает администрация города, у строителей Северодвинска достаточно сил и профессионализма выполнить запланированный объём своими силами. Нужно лишь дисциплину подтянуть, чтобы сроки сдачи объектов не сдвигались, и работать, поставив на первое место не разовое получение прибыли, а интересы города.

УЧАСТИЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЬЯ МИНОБОРОНЫ И ОБЪЕДИНЁННОЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ:

2013 год заявлен как начало массового строительства жилья для военнослужащих и работников «оборонки». До 2015 года Минобороны на пересечении улиц Карла Маркса и Арктической запланировано 4 дома с общей площадью 25 000 «квадратов». Вклад ОСК — три дома на Яграх общей площадью квартир около 58 500 «квадратов». «Севмаш» — 12 400 «квадратов». «Звёздочка» — два дома на Яграх площадью 7 600 «квадратов».

Понедельник, 11 февраля		
ПЕРВЫЙ		
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	12.40	вая, 302-бис» (*). Д/ф. «Эффект Пигмалиона».
05.05	13.20	Д/ф. «Песнь баака».
09.15	14.15	«Линия жизни».
09.45	15.10	«Пешком...». Москва спор- тивная.
10.55	15.40,	19.30, 23.30 Новости куль- туры.
12.20	15.50	Х/ф. «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕ- РА ВЕСТА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ».
13.00	16.50	Д/ф. «Суворов. Альпийский поход».
14.00	17.30	Юбилейный фестиваль Ро- диона Шедрина.
14.25	18.40	Academia.
15.20, 04.25	19.45	Главная роль.
15.50	20.00	«Сати. Нескучная класси- ка...»
16.20	20.40	Д/ф. «Вадим Спиридонов: услышать вечный зов».
17.00	21.20	Д/с. «Австралия - путеше- ствие во времени».
18.00	22.15	«Тем временем».
18.50	23.00	«Завтра не умрет никог- да».
19.50	23.50	Д/ф. «Актуальное кино».
21.00		«Ваш выход...»
21.30		
23.30		
РОССИЯ		
05.00	08.00,	16.00, 00.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00	09.00,	09.30, 17.30, 18.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.45	10.30	Д/ф. «История российского юмора».
10.30	11.30	«Галилео» (0+).
11.00,	12.30,	13.30, 15.50, 23.50, 01.30 Т/с. «6 кадров».
11.30,	14.00	Х/ф. «КОРОЛЕВСКАЯ ГВАРДИЯ».
11.50	17.00	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)
12.50	19.00	Т/с. «КУХНЯ».
13.50,	20.00	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)
14.50	21.00	Лирическая комедия.
15.45	21.30	Х/ф. «ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ».
17.50	00.30	«Кино в деталях».
20.30	01.45	Х/ф. «РОКОВОЕ ВЛЕЧЕ- НИЕ».
20.40		
21.30		
23.20		
СТС		
05.00	08.30	М/с. «Планета Шина».
09.00	09.00	«Что случилось. Чок?». Друзья соперники».
09.45	09.45	«Про декор». «Беседка» (12+). Программа.
10.30	09.30	М/с. «Пингвины из «Мада- гаскара». «Рыбалка. Чудес- ный лед».
11.00,	09.55	М/с. «Пингвины из «Мада- гаскара». «Острые иглы. Затмение».
11.30,	10.25,	10.55 М/с. «Губка Боб Ква- дратные штаны».
11.50	11.15	Х/ф. «Женская лига: пар- ни, деньги и любовь»
12.50	11.45	Муз/ф. «УЛИЧНЫЕ ТАН- ЦЫ-2».
13.50,	13.30,	19.30 «УНИВЕР».
14.50	14.00,	17.30, 18.00, 06.10 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
15.45	14.30	«Дом-2. Lite» (16+).
17.50	16.25,	17.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.30	18.30,	20.00 Т/с. «ДЕФОЧОНКИ».
20.40	19.00,	20.30 Т/с. «УНИВЕР. НО- ВАЯ ОБЩАГА».
21.30	21.00	Х/ф. «ОБЕЩАТЬ - НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ».
23.20	23.20	«Дом-2. Город любви» (16+).
00.20	00.20	«Дом-2. После заката» (16+).
00.55	00.55	Х/ф. «МЫ - ОДНА КОМАН- ДА».
ТНТ		
05.00	05.00	Х/ф. «ЭЛЕКТРОШОК».
09.00	05.30	«По закону». 16+.
09.45	06.00	М/с. «Бэтмен».
10.30	06.30	«Смотреть всем!». 16+.
11.00,	07.30,	09.00 Т/с. «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ».
11.50	08.30,	12.30, 19.30, 23.30 «24».
12.50	12.00	«Экстренный вызов». 16+.
13.50,	13.00	Звонкий ужин. 16+.
14.50	14.00	«Засуди меня». 16+.
15.45	15.00	«Семейные драмы». 16+.
17.50	16.00	Не ври мне! 16+.
20.30	17.00	Не ври мне! 16+.
20.40	18.00	«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».
21.30	19.00	«Экстренный вызов». 16+.
23.20	20.00	Военная тайна.
00.35	22.00	«Живая тема»: Тайны мозга». 16+.
	23.00	«Экстренный вызов». 16+.
	23.50	«55 ежегодная церемония вручения наград музыкаль- ной премии «Грэмми». 16+.
	01.45	Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН- НОЕ».
	02.30	Х/ф. «КИДАЛЫ».
КУЛЬТУРА		
07.00		«Евроныус».
10.00		«Наблю датель».
11.15,		01.40 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ- СОН».
12.10		А на самом деле... «Садо-

Вторник, 12 февраля		
ПЕРВЫЙ		
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	18.25	Игры дьявола» (16+).
05.05	19.30	«Право голоса» (16+).
09.15	19.45,	Город новостей.
09.45	20.00	05.05 «Петровка, 38».
10.55	22.20	Т/с. «ПРАВДА СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ».
12.20	00.40	Х/ф. «Китай: власть над миром?»
13.00	02.35	Х/ф. «АНТОМАС РАЗБУ- ШЕВАЛСЯ».
		«Врачи» (12+).
КУЛЬТУРА		
06.30		«Евроныус».
10.00		«Наблю датель».
11.15,		01.55 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ- СОН».
12.10		А на самом деле... «Случаи из жизни барона Мюнхгау- зена» (*).
12.40		Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.55		«Сати. Нескучная класси- ка...»
13.35,		21.20 Д/с. «Австралия - пу- тешествие во времени».
14.30		Д/ф. «Вадим Спиридонов: услышать вечный зов».
15.10		«Пятые измерения».
15.40,		19.30, 23.30 Новости куль- туры.
15.50		Х/ф. «ТРИНАДЦАТЬ».
17.15		К 110-летию со дня рожде- ния Анатолия Александро- ва. «Секретные физики».
17.40		Юбилейный фестиваль Ро- диона Шедрина. Симфони- ческий оркестр Мариинско- го театра. Дирижер В. Гер- гиев.
		Academia.
05.00	18.40	Главная роль.
09.00	19.45	«Абсолютный слух».
09.45	20.00	«Карточный домик» (S)
10.30	20.40	Д/ф. «У меня нет слез - возьми мою сказку».
11.00,	22.15	Магия кино.
11.30,	23.00	«Завтра не умрет никог- да». Документальный сери- ал. «Земля вулканов» (*).
11.50	23.50	Х/ф. «КОМАНДОР» 3, 4 с.
12.50	01.30	Р. Штраус. Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы».
13.50,	02.50	Дирижер М. Янсонс.
14.50		Д/ф. «Стендаль».
РОССИЯ		
05.00		Утро России.
09.00		«1000 мелочей».
09.45		«О самом главном».
10.30		«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,		14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,		14.30, 17.30, 19.40 Вести- Москва.
11.50		Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».
12.50		«Дело Х. Следствие про- должается». (12+).
13.50,		16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50		Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45		Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
17.50		Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ-12».
20.30		Спокойной ночи, малыши!
20.40		«Прямой эфир» (12+).
21.30		Х/ф. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ-12».
23.20		«Последнее дело майора Пронина» (12+).
00.20		«Девчата» (16+).
00.55		Вести +.
01.20		Х/ф. «ДОЛГОЕ ПРИВЕТ- СТВИЕ И БЫСТРОЕ ПРО- ЩАНИЕ».
НТВ		
08.10		Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00,		13.00, 16.00, 19.00 «Сегод- няя».
10.20		ЧП. Обзор за неделю (16+).
10.50		«До суда» (16+).
11.55		Суд присяжных (16+).
13.25		Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).
14.35		Т/с. «СУПРУГИ».
15.30,		18.30 Обзор. ЧП.
16.25		«Прокурорская проверка» (16+).
17.40		«Говорим и показываем»
19.30		Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО- ЛЫ. СМЕРЧ».
21.25		Т/с. «ОДИНОКИЙ ВОЛК».
23.15		Сегодня. Итоги.
23.35		Т/с. «ЧУЖОЙ РАЙОН».
23.35		Т/с. «ЧУЖОЙ РАЙОН».
ТВ ЦЕНТР		
08.30		«ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ». Де- тектив. (12+).
10.20		Д/ф. «Лунное счастье Ана- толия Ромашина».
11.10,		19.45 «Петровка, 38».
11.30,		14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События.
11.50		«Постскриптум».
12.55		«В центре событий».
13.55		«Рго жизнь» (16+).
14.50		Город новостей.
15.10		«Наша Москва» (12+).
15.30		Т/с. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».
16.55		Д/с. «Животные в мегапо- лисе».
17.50		«Человек-машина» (12+).
18.25		«Право голоса» (16+).
19.00		Город новостей.
20.30		Т/с. «ПРАВДА СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ».
22.20		«Без обмана. Кухонный похоз» (16+).
23.10		Д/ф. «Контрапункты.
00.35		Убойный бизнес».
		«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».
		(12+).
КУЛЬТУРА		
07.00		«Евроныус».
10.00		«Наблю датель».
11.15,		01.40 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ- СОН».
12.10		А на самом деле... «Садо-

Среда, 13 февраля		
ПЕРВЫЙ		КУЛЬТУРА
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	06.30	«Евроныус».
05.05	10.00	«Наблю датель».
09.15	11.15,	01.55 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ- СОН».
09.45	12.10	А на самом деле... «Пишу тебя на Океане...» (*).
10.55	12.40,	17.25 Д/ф. «Мировые со- кровища культуры».
12.20	12.55	Власть факта. «Искусство, меняющее мир».
13.00	13.35,	21.20 Д/с. «Австралия - пу- тешествие во времени».
14.00	14.30	«Больше, чем любовь».
14.25	15.10	Красуйся, град Петров! Зодчий Александр Хренов. (СН).
15.50	15.40,	19.30, 23.30 Новости куль- туры.
16.20	15.50	Х/ф. «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ».
17.00	17.40	Юбилейный фестиваль Ро- диона Шедрина. Симфони- ческий оркестр Мариинско- го театра. Дирижер В. Гер- гиев.
18.00	18.40	Academia.
18.50	19.45	Главная роль.
19.50	20.00	«Абсолютный слух».
21.00	20.40	Д/ф. «У меня нет слез - возьми мою сказку».
21.30	22.15	Магия кино.
23.30	23.00	«Завтра не умрет никог- да». Документальный сери- ал. «Земля вулканов» (*).
00.00	23.50	Х/ф. «КОМАНДОР» 3, 4 с.
00.25	01.30	Р. Штраус. Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы».
01.30	02.50	Дирижер М. Янсонс.
		Д/ф. «Стендаль».
РОССИЯ		
05.00		Утро России.
09.00		«1000 мелочей».
09.45		«О самом главном».
10.30		«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,		14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,		14.30, 17.30, 19.40 Вести- Москва.
11.50		Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».
12.50		«Дело Х. Следствие про- должается». (12+).
13.50,		16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50		Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45		Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
17.50		Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ-12».
20.30		Спокойной ночи, малыши!
20.40		«Прямой эфир» (12+).
21.30		Х/ф. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ-12».
23.20		«Последнее дело майора Пронина» (12+).
00.20		«Девчата» (16+).
00.55		Вести +.
01.20		Х/ф. «ДОЛГОЕ ПРИВЕТ- СТВИЕ И БЫСТРОЕ ПРО- ЩАНИЕ».
НТВ		
06.00		«НТВ утром».
08.10		Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00,		13.00, 16.00, 19.00 «Сегод- няя».
10.20		ЧП. Обзор за неделю (16+).
10.50		«До суда» (16+).
11.55		Суд присяжных (16+).
13.25		Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).
14.35		Т/с. «СУПРУГИ».
15.30,		18.30 Обзор. Чрезвычай- ное происшествие.
16.25		«Прокурорская проверка» (16+).
17.40		«Говорим и показываем»
19.30		Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО- ЛЫ. СМЕРЧ».
21.25		Т/с. «ОДИНОКИЙ ВОЛК».
23.15		Сегодня. Итоги.
23.35		Т/с. «ЧУЖОЙ РАЙОН».
23.35		Т/с. «ЧУЖОЙ РАЙОН».
ТВ ЦЕНТР		
08.30		«ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ». Де- тектив. (12+).
10.20		Д/ф. «Лунное счастье Ана- толия Ромашина».
11.10,		19.45 «Петровка, 38».
11.30,		14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События.
11.50		«Постскриптум».
12.55		«В центре событий».
13.55		«Рго жизнь» (16+).
14.50		Город новостей.
15.10		«Наша Москва» (12+).
15.30		Т/с. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».
16.55		Д/с. «Животные в мегапо- лисе».
17.50		«Человек-машина» (12+).
18.25		«Право голоса» (16+).
19.00		Город новостей.
20.30		Т/с. «ПРАВДА СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ».
22.20		«Без обмана. Кухонный похоз» (16+).
23.10		Д/ф. «Контрапункты.
00.35		Убойный бизнес».
		«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».
		(12+).
КУЛЬТУРА		
07.00		«Евроныус».
10.00		«Наблю датель».
11.15,		01.40 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ- СОН».
12.10		А на самом деле... «Садо-

Четверг,	
ПЕРВЫЙ	
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости.	
05.05	«Доброе утро».
09.15	Контрольная закупка.
09.45	«Жить здорово!» (12+).
10.55	Модный приговор.
12.20	«Время обедать!»
13.00	«Доброго здоровьица!» с Геннадием Малаховым (12+).
14.00	Другие новости.
14.25	Понять. Простить (12+).
15.20	«Хочу знать».
15.50	«Ты не один» (16+).
16.20	«Дешево и сердито» с Да- рьей Донцовой.
17.00	Т/с. «Неравный брак».
18.00	Вечерние новости.
18.50	«Давай поженимся!» (16+).
19.50	«Пусть говорят» (16+).
21.00	«Время».
21.30	Т/с. «Страсти по Чапаю».
23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00	Ночные новости.
00.25	«Городские пиканы».
	«Карточный домик» (S) (16+).
01.25	Фестиваль итальянской песни «Сан-Ремо 2013».
РОССИЯ	
05.00	Утро России.
09.00	«1000 мелочей».
09.45	«О самом главном».
10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,	14.30, 17.30, 19.40 Вести- Москва.
11.50	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».
12.50	«Дело Х. Следствие про- должается». (12+).
13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖ- НАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
17.50	Т/с. «ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ».
20.30	Спокойной ночи, малыши!
20.40	«Прямой эфир» (12+).
21.30	Х/ф. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ-12».
23.20	«Поединок». (12+).
00.55	Вести +.
01.20	Х/ф. «ПОКРОВИТЕЛЬ».
НТВ	
06.00	«НТВ утроем».
08.10	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегод- ня».
10.20	«Медицинские тайны» (16+).
10.50	«До суда» (16+).
11.55	Суд присяжных (16+).
13.25	«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).
14.35	Т/с. «СУПРУГИ».
15.30,	18.30 Обзор. Чрезвычай- ное происшествие.
16.25	«Прокурорская проверка» (16+).
17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30,	22.55 Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ».
20.45	Футбол. Лига Европы УЕФА. «Зенит» (Россия) - «Ливерпуль» (Англия). Пря- мая трансляция.
23.35	Сегодня. Итоги.
23.55	Т/с. «ЧУЖОЙ РАЙОН».
00.55	«Данный ответ» (0+).
02.00	«Лига Европы УЕФА. Об- зор».
02.30	Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО- ЛЫ».
ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	Х/ф. «ВАЛЕНТИН И ВА- ЛЕНТИНА».
10.20	Д/ф. «Любовь и глянцев».
11.10,	19.45 «Петровка, 38».
11.30,	14.30, 17.30, 22.00, 00.05 События.
11.50	Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 1, 2 с. Горо жизни» (16+).
13.45	Город новостей.
14.50	«Наша Москва» (12+).
15.10	Т/с. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».
15.30	Д/с. «Животные в мегапо- лисе».
16.55	«Осторожно, мошенники!» (16+).
17.50	«Право голоса» (16+).
18.25	Город новостей.
19.30	Т/с. «ПРАВДА СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ».
20.00	Д/ф. «Смерть с дымком».
22.20	Х/ф. «БЕЛЫЙ ПЕСОК».
00.40	«Врачи» (12+).
02.20	
КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроносьс».
10.00	«Наблю дагель».
11.15,	01.55 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ- СОН».
12.10	А на самом деле... «Стран- ная песенка Суок» (*).
12.40	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.55	«Абсолютный слух».
13.35,	21.20 Д/с. «Австралия - пу-

14 февраля	
14.30	тешество во времени». Д/ф. «Евгений Вахтангов. У меня нет слез - возьми мою сказку».
15.10	«Письма из провинции». Киров. (*).
15.40,	19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50	Х/ф. «ОГНЕННЫЕ ВЕРСТЫ».
17.15	Д/ф. «Надо жить, чтобы все пережить. Людмила Макарова».
17.40	Юбилейный фестиваль Родиона Щедрина. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев. Солисты Д. Мацуев и А. Володин.
18.40	Academia.
19.45	Главная роль.
20.00	Черные дыры. Белые пятна. (*).
20.40	Д/ф. «Добрый день Сергея Капицы».
22.15	«Культурная революция».
23.00	«Завтра не умрет никогда». Документальный сериал. «Солнце: игра на опережение» (*).
23.50	Х/ф. «КОМАНДОР» 5, 6 с. Л. Бетховен. Соната №10. Исполняет Валерий Афанасьев.
01.35	Д/ф. «Рафаэль».
СТС	
06.00	М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
07.00	М/с. «Скуби Ду. Корпорация «Тайна».
07.30	М/с. «Жизнь с Луи».
08.00	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)
08.30,	21.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
09.00,	09.30, 17.30, 18.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
10.30,	16.00, 00.00 Т/с. «Даешь молодежь!».
11.30	«Галилео» (0+).
12.30,	13.30, 23.25 Т/с. «6 кадров».
14.00	Х/ф. «ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ».
17.00	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)
19.00	Лирическая комедия.
20.00	Т/с. «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)
21.30	Х/ф. «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ».
00.30	Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».
02.30	Х/ф. «ИЗМУЧЕННЫЙ».
04.00	Т/с. «ТАИНЫ СМОЛВИЛЯ».
ТНТ	
07.00	М/с. «Код Ликю».
07.35	М/с. «Покемоны: Победители Лиги Синно».
08.00	М/с. «Бакуган: вторжение гандалинцев». «Подлинная эволюция».
08.25,	14.00, 17.30, 18.00, 03.25, 04.15, 05.25, 05.55, 06.25
	Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
09.00	М/с. «Жизнь и приключения Робота-подростка».
09.25	М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
10.20,	10.50 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
11.25	«ПОЦЕЛУЙ НА УДАЧУ».
13.30,	19.30 «УНИВЕР».
14.30,	17.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
16.25,	20.00 Т/с. «ДЕФОЧОНКИ».
18.30,	20.30 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
19.00,	Х/ф. «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА».
21.00	«Дом-2. Город любви» (16+).
23.20	«Дом-2. После заката» (16+).
00.20	«Дом-2. После заката» (16+).
00.50	Х/ф. «АМЕРИКАНСКАЯ ДЕВСТВЕННОСТЬ».
РЕН ТВ	
05.00	«По закону». 16+.
06.00	М/с. «Бэтмен».
06.30	Звонкий ужин. 16+.
07.30	«Живая тема»: Тайны мозга». 16+.
08.30,	12.30, 19.30, 23.30 «24».
09.00	«Нам и не снилось»: «Убегать от любви». 16+.
12.00	«Экстренный вызов». 16+.
13.00	Звонкий ужин. 16+.
14.00	«Засуди меня». 16+.
15.00	«Семейные драмы». 16+.
16.00	Не ври мне! 16+.
17.00	«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».
18.00	16+.
19.00	«Экстренный вызов». 16+.
20.00	«Какие люди!». 16+.
21.00	«Адская кухня-2». 16+.
22.30	«Смотреть всем!». 16+.
23.00	«Экстренный вызов». 16+.
23.50,	02.45 Х/ф. «ПЛАНЕТА СТРАХА».
02.00	Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».

Пятница, 15 февраля	
ПЕРВЫЙ	
05.00,	09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05	«Доброе утро».
09.15	Контрольная закупка.
09.45	«Жить здорово!» (12+).
10.55	Модный приговор.
12.20	«Время обедать!».
13.00	«Доброго здоровьица!» с Геннадием Малаховым (12+).
14.00	Другие новости.
14.25	Понять. Простить (12+).
15.20	«Хочу знать».
15.50	Ералаш.
17.00	«Жди меня».
18.00	Вечерние новости.
18.50	«Человек и закон».
19.50	«Поле чудес».
21.00	«Время».
21.30	«Две звезды» (S).
23.00	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
23.55	«Городские пикеры». «Карточный домик» (S) (16+).
01.00	Фестиваль итальянской песни «Сан-Ремо 2013».
РОССИЯ	
05.00	Утро России.
08.55	Му сультмане.
09.05	«1000 мелочей».
09.45	«О самом главном».
10.30	«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+).
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,	14.30, 17.30, 19.40 Вести-Москва.
11.50	Т/с. «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.50	«Дело Х. Следствие продолжается» (12+).
13.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «ТАИНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
17.50	Т/с. «ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ».
20.30	Спокойной ночи, малыши!
20.40	«Прямой эфир» (12+).
21.30	«Юрмала». Фестиваль юмористических программ. (12+).
23.25	Х/ф. «ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ».
01.15	Х/ф. «КРАСНЫЙ ЛОТОС».
НТВ	
06.00	«НТВ утром».
08.10	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20	Спасатели (16+).
10.50	«До суда» (16+).
11.55	Суд присяжных (16+).
13.25	«Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35	Т/с. «СУПРУГИ».
15.30,	18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25	«Прокурорская проверка» (16+).
17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30	Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ».
23.35	Х/ф. «ДЕЛО ЧЕСТИ».
01.35	Х/ф. «ПРЕСТУПНАЯ ЛЮБОВЬ».
ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	Х/ф. «УРОК ЖИЗНИ».
10.40	Д/ф. «Великие праздники. Сретение Господне».
11.10,	01.55 «Петровка, 38».
11.30,	14.30, 17.30, 23.25 События.
11.50	Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 3, 4 с.
13.45	«Рго жизнь» (16+).
14.50	Город новостей.
15.10	Т/с. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».
17.50	«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Продолжение телесериала (12+).
18.25	«Право голоса» (16+).
19.30	Город новостей.
19.45	«КАМЕНСКАЯ». «Стечение обстоятельств». Детектив. (16+).
21.55	Ирина Прохорова в программе «Жена. История любви» (12+).
23.45	Х/ф. «ПРИШЕЛЬЦЫ».
02.10	«Врачи» (12+).
02.55	Х/ф. «ОКНА».
КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныос».
10.00,	15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20	«Лето Господне». Сретение Господне. (*).
10.50	Х/ф. «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА».
12.10	Д/ф. «Иоганн Кеплер».
12.20	«Провинциальные музеи». Башня над «Маркизовой лужей».
12.50	Черные дыры. Белые пят-

Суббота, 16 февраля	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00, 15.00 Новости.
06.10	Х/ф. «СЫЩИК» 1 с.
07.35	«Играй, гармонь любимая!».
08.20	М/с. «Джейк и пираты Нетландии».
08.45	«Смешарики. Новые приключения» (S).
09.00	Умницы и умники (12+).
09.45	«Слово пастыря».
10.15	Смак (12+).
10.55	«Сергей Светлаков. Тот еще пельмень».
12.15	«Золотой век Сан-Ремо».
13.10	«Ретро FM» представля-ет: Звезды Сан-Ремо в Москве» (S).
16.55	«Встречайте - Челентано!».
18.00	Вечерние новости.
18.15	Чемпионат мира по биатлону. Эстафета. Мужчины. «Форт Боярд».
19.30	«Время».
21.00	«Сегодня вечером» (16+).
21.20	«Невероятные концерты итальянцев в России».
23.00	Фестиваль итальянской песни «Сан-Ремо 2013».
РОССИЯ	
07.05	Диалоги о животных.
08.00,	11.00, 14.00 Вести.
08.10,	11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20	«Военная программа».
08.50	«Планета собак».
09.25	Суббо тник.
10.05	«Золото инков».
11.20	Вести. Дежурная часть.
11.55	«Честный детектив» (16+).
12.25	Х/ф. «ИСКУШЕНИЕ».
14.30	«Погоня». Интеллектуальная игра.
15.30	Субботний вечер.
17.00	«Десять миллионов».
18.05	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА ДВА ПОЛЮСА».
20.00	Вести в субботу.
20.45	Х/ф. «ЗИМНИЙ ВАЛЬС».
00.30	Х/ф. «ПОДРУГИ».
НТВ	
08.00,	10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
08.15	Лотерея «Золотой ключ» (0+).
08.45	«Государственная жилищная лотерея» (0+).
09.25	«Готовим с Алексеем Зиминным» (0+).
10.20	Главная дорога (16+).
10.55	Кулинарный поединок с Оксаром Кучерой (0+).
12.00	Квартирный вопрос (0+).
13.20	Т/с. «ВЕРСИЯ».
15.10	Своя игра (0+).
16.00	Следствие вели... (16+).
17.00,	19.20 Т/с. «ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА».
21.10	«Русские сенсации».
22.10	Ты не поверишь! (16+).
23.10	«Луч Света» (16+).
23.40	«Реакция Вассермана» (16+).
00.15	«Школа злословия».
ТВ ЦЕНТР	
07.25	АБВГ Дейка.
07.55	Х/ф. «АРТИСТ ИЗ КОХАНОВКИ».
09.30	Православная энциклопедия (6+).
10.00	Х/ф. «САДКО».
11.30,	17.30, 00.00 События.
11.45	«Петровка, 38».
11.55	Городское собрание (12+).
12.35	Х/ф. «ДЕЖА ВЮ».
14.40	Х/ф. «ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА».
16.30	Х/ф. «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ».
21.00	«Постскриптум».
22.00	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
00.20	Х/ф. «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ».
КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныос».
10.00	Библейский сюжет.
10.35	Х/ф. «БЕССОННАЯ НОЧЬ».
12.05	Большая семья. Евгений Дога.
13.00	Пряничный домик. «Золотое руно» (*).
13.25	Х/ф. «ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ».
14.35	М/ф. «Прекрасная лягушка».
14.50	Д/ф. «Шикотанские вороны».
15.30	Неизвестная Европа. «Зенон Веронский, или Явление общественных чудес» (*).
16.00	Гении и злодеи. Николай Блохин. (*).
16.25	Д/ф. «Рыцари великой саванны».
17.25	Вслух. Позиция сегодня.
18.05	«Больше, чем любовь».
18.45	Т/ф. «СЧАСТЛИВЦЕВ-НЕСЧАСТЛИВЦЕВ».
20.45	«Романтика романа».
21.40	«Белая студия».

Воскресенье, 17 февраля	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 15.00 Новости.
06.10	Х/ф. «СЫЩИК» 2 с.
07.40	«Служу Отчизне!».
08.15	М/с. «Аладдин».
08.45	«Смешарики. ПИН-код».
08.55	«Здоровье» (16+).
10.15	Х/ф. «Крепкий орешек».
12.45	Х/ф. «Крепкий орешек 2».
15.15	Чемпионат мира по биатлону. Масс-старт. Женщины. Прямой эфир.
16.10	Х/ф. «Крепкий орешек: Возмездие».
18.35	Х/ф. «Крепкий орешек 4».
21.00	Воскресное «Время».
22.00	«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S)
00.00	«Познер» (16+).
01.00	«Тихий дом».
01.30	Х/ф. «Карлос».
РОССИЯ	
07.20	Вся Россия.
07.30	Сам себе режиссер.
08.20	«Смех оланорама».
08.50	Утренняя почта.
09.30	«Сто к одному».
10.20,	14.20 Вести-Москва.
11.00,	14.00 Вести.
11.10	«Ордадок».
11.45,	14.30 Х/ф. «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ».
16.15	«Смеяться разрешается».
18.10	«Фактор А».
20.00	Вести недели.
21.30	Х/ф. «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО».
23.30	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
01.20	Х/ф. «ОТКАМСЯ В ХОРОШИЕ РУКИ».
НТВ	
08.00,	10.00, 13.00 «Сегодня».
08.15	«Русское лото».
08.45	Их нравы (0+).
09.25	Едим дома (0+).
10.20	Д/ф. «Первая передача».
10.55	«Чудо техники» с Сергеем Малоземовым (12+).
11.25	«Поедем, поедим!» (0+).
12.00	«Дачный ответ» (0+).
13.20	Т/с. «ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
17.20	«Очная ставка» (16+).
18.20	Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00	«Сегодня. Итоговая программа».
20.00	Чистосердечное признание (16+).
20.35	«Центральное телевидение».
21.30	«Железные леди» (16+).
22.20	Х/ф. «ГОСТЬ».
00.20	Х/ф. «ФРОСТ ПРОТИВ НИКСОНА».
ТВ ЦЕНТР	
08.15	«Сто вопросов взрослому».
08.55	Х/ф. «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ».
10.20	«Барышня и кулинар» (6+).
10.55	«Секты подземелья».
11.30,	00.00 События.
11.45	Х/ф. «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ».
13.35	«Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт (16+).
14.20	«Приглашает Борис Ноткин».
14.50	Московская неделя.
15.20	«ВОЙНА ФОЙЛА». Детектив (16+).
ТНТ	
07.00,	07.30, 07.55, 08.25, 03.30, 03.55, 04.25, 04.55, 05.25
	Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
08.55	«Спортлото 5 из 49» (16+).
09.00	«Золотая рыбка» (16+).
09.25	М/с. «Бакуган: импульс Мектаниума».
09.50	«Первая Национальная лотерея» (16+).
10.00	«Школа ремонта».
11.00	«Про декор». «Ар-деко с укропом» (12+).
11.30	«Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+).
12.00	Д/ф. «Любовь без тормозов».
13.00	«Перезагрузка» (16+).
14.00	Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
14.30	Х/ф. «ШЕРЛОК ХОЛМС».
17.00	Х/ф. «МЕДАЛЬОН».
18.55	«Комеди Клуб».
20.00	«Битва экстрасенсов» (16+).
21.00,	21.30, 22.00 Т/с. «МОИМИ ГЛАЗАМИ».
22.30	Х/ф. «Hana Russia» 86 с.
23.00	«Дом-2. Город любви» (16+).
00.00	«Дом-2. После заката» (16+).
00.30	Х/ф. «ДУРМАН ЛЮБВИ».
РЕН ТВ	
05.00	Х/ф. «СЛУГА ГОСУДАРЯ».
06.00	«Танцы на граблях». Концерт Михаила Задорнова. 16+.
08.00	Т/с. «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА».
16.15	Т/с. «НАСТОЯЩИЕ».
23.45	«Неделя». 16+.
00.50	«Репортерские истории».
01.20	Х/ф. «ОБМЕН СЕРДЦАМИ».
03.10	Х/ф. «ОБРАТНАЯ ПЕРЕМОТКА».





Тимати Травкин.
Президент

29 лет назад, 31 марта 1983 года, в ДК моряков Зосима Петрович Калашников представил публике свой первый макет — дорево люционный Архангельск. Затем мастер создал «Соловецкий монастырь» (1985), «Старую Соломбалу» (1986), «Пертоминский монастырь» (1986), «Николо-Корельский монастырь» (1987).

Прошли годы, и макеты разъехались из ДК моряков в разные места. «Старый Архангельск» приютили в бывшем Дворце Пионеров (далее — ОЦДО), макеты монастырей, за исключением Николо-Корельского, оказались в Марфином доме, «Старая Соломбала» обосновалась в библиотеке. В этом году Архангельск отметит 100 лет со дня рождения их создателя.

ГНИЛЬ И ТРЕЩИНЫ

Родственники **Зосимы Калашникова** накануне этой даты попросили выполнить волю покойного — собрать все макеты в одном месте, в Юстиных дворах. Но и без этого обращения понятно, что из всех мест «прописки» макетов только в ОЦДО самые приличные условия для хранения и демонстрации рукотворного шедевра. А самая печальная ситуация в Марфином доме — месте, которое для архангелогородцев давно уже превратилось из памятника культуры в базарное торжище.

Памятник федерального значения Марфин дом и он же место бесконечных шубных ярмарок — как вам такое сочетание? Перчика в этот натюрморт добавляет то, что в Марфином доме окопалось Архангельское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, возглавляемое **Олегом Пычиним**. Так всё-таки — охрана памятников или торговая площадка?

И леший с ними, с этими шубами, а также турагентством, арендующим квадратные метры, и даже с банкетам, если бы вырученные деньги шли на ремонт и реставрацию памятника вместе с теми экспонатами, что здесь хранятся. Включая макеты Соловецкого и Пертоминского монастырей **Зосимы Калашникова**. Напомним, они выполнены из картона, покрытого масляной краской.

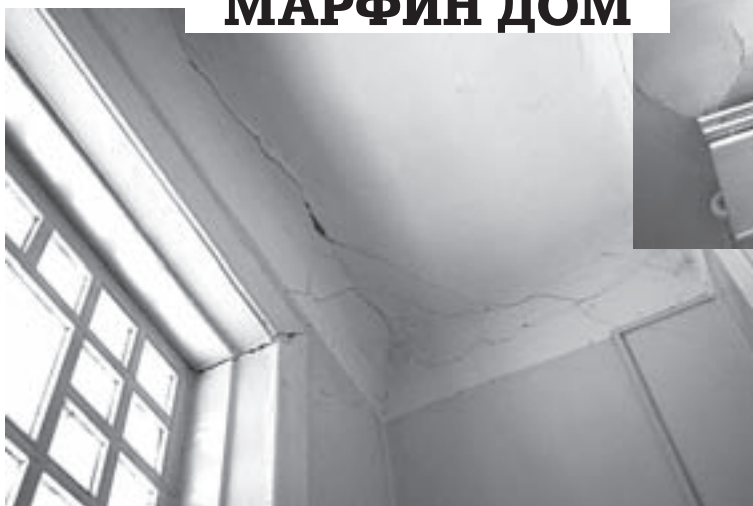
Дураку понятно, что материал крайне чувствительный к перепадам температур и особенно влажности. А её нынче в Марфи-

ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ

В размороженном Марфином доме гибнут уникальные макеты Соловецкого и Пертоминского монастырей



МАРФИН ДОМ



ном доме хватает — недавно памятник был разморожен. Говорят, что драгоценные макеты стояли в инее.

В каком состоянии они сейчас, нам узнать не удалось. В пятницу, в полдень, в рабочее время мы зашли в Марфин дом, чтобы сфотографировать макеты. Нас встретили оглушительная тишина и дедушка-вахтёр. Всё закрыто, никого нет, будут во второй половине дня, о проведении ремонта не в курсе, сказал он.

Пришлось довольствоваться малым — осмотром тамбура. Впрочем, и этого было более чем достаточно, чтобы понять: даже без разморозки макетам **Зосимы Калашникова** здесь не место. Смотрите фото — трещины, следы протечек, отвалившаяся штукатурка. Повторим свой вопрос: господин **Пычин**, вы доходы от аренды куда деваете — по банкам закатываете или сжигаете, как вселенское зло?

ОТ МОСТА ДО МОСТА

Диаметрально противоположная ситуация в ОЦДО. 17 лет назад для макета «Старого Архангельска», «выселенного» из ДК моряков, сделали специальную выгородку в коридоре и присоединили к ней часть столовой. Сегодня рукотворный и единственный в своём роде шедевр, воспроизводящий дореволюционный областной центр от моста до моста и от набережной Северной Двины до Троицкого проспекта, размещён в специально подготовленном зале, открытом в конце ноября прошлого года.

17 лет назад педагоги Центра стали разрабатывать образовательную программу, которая сегодня является готовым краеведческим знанием, адаптированным на любой детский возраст. Школьники Архангельска, ребя-

та из районов области, приезжающие в Центр на конкурсы и фестивали, все они обязательно знакомятся с жизнью удивительного мастера **Зосимы Калашникова** и его фантастическим макетом, оживающим вместе со словами экскурсовода, раздвигающим стены и преломляющим время в путешествии в прошлое. Особое очарование придаёт экспозиции подсветка — макет буквально оживает.

Бешеный контраст в сравнении с Марфиным домом. Подчеркнём, что специально зашли, не предупредив о визите, как зашёл бы любой турист. И вот результат: в ОЦДО гостям рады, а в Марфином доме — нет. Господин **Пычин**, хоть бы табличку какую на дверь повесили, причину уважительную придумали.

СОБРАТЬ ВОЕДИНО ИЛИ ОСТАВИТЬ КАК ЕСТЬ?

Но вернёмся к письмам дочери **Зосимы Калашникова**, в которых она просит исполнить последнюю волю отца — объединить под одной крышей все макеты, включая тот, что хранится дома в семье, — Николо-Корельского монастыря. В краеведческом музее готовы принять наследие мастера. За реализацию идеи объединения говорит следующее: любой человек за раз сможет увидеть целиком все шедевры, а не ходить по трём разным местам от центра города до Соломбалы.

Макеты хоть и не войдут в основной фонд, но им будет обеспечен надлежащий уход (не забываем, что они из картона), условия хранения и, если потребуется, восстановления (реставраторы есть только в краеведческом музее). Последнее обстоятельство особенно актуально для той части, что находится в Марфином доме. Для справки: сегодня стоимость

на не станет для них последней?

Но ошибкой будет считать, что музейщики однозначно готовы использовать удобный повод, чтобы стать хозяевами всех макетов, удовлетворяя свои амбиции как центральной выставочной площадки. Отнюдь. Они отдадут должное коллегам из ОЦДО, Марфиного дома и Соломбальской библиотеки, не давшим пропасть детищу **Зосимы Калашникова**, когда его чуть ли не выкинули на улицу.

Они также ценят труд всех, кто сумел «разговорить» копии (Марфин дом — не исключение). И готовы в качестве компенсации предоставить возможность проводить в «Гостинках» те экскурсии, которые ими разработаны. Ничего сложного — разрабатывается график, и добро пожаловать. Причём будут сохранены и условия посещения, например, бесплатность осмотра. А в случае, если на переговорах (запланирована встреча всех причастных на уровне областных министерств культуры и образования) вариант объединения будет отвергнут, то готовы по-соседски помогать своими специалистами.

Отношение к макетам как к всеобщему достоянию не может не радовать. Ведь по большому счёту неважно, где они стоят, сейчас нет проблем с транспортом для организации посещений. Главное, чтобы уникальное наследие было сохранено и открыто для обозрения. Один раз мы чуть не потеряли труд **Зосимы Калашникова**. Не стоит искушать судьбу и сейчас.



ОЦДО





30 апреля мои коллеги краеведы, а также просвещённая общественность будут отмечать 100-летие со дня рождения Почётного гражданина Архангельска Зосимы Петровича Калашникова.

Он ушёл в лучший мир, оставив нам уникальное наследие — сделанные своими руками из картона обувных коробок макеты старого Архангельска и нескольких монастырей.

Титанический и бесценный труд. Таких людей часто называют подвижниками. А я позволю себе обойтись без пышной титулатуры и рассказать о Калашниковых как о простых, не помышляющих об орденах и прочих регалиях патриотах Русского Севера.

ИЗ ВОЛОГДЫ В АРХАНГЕЛЬСК

История архангельских Калашниковых начинается в XIX столетии, когда выходцы из Вологодской губернии обосновались в соседней северной земле и в раскинувшейся по берегам Северной Двины столице Архангельской области. Начало было положено Иваном Григорьевичем Калашниковым (1841-1910), приказчиком купца Афанасия Булычёва.

От брака с его сестрой родилось четверо детей — Пётр, Зосима, Филипп и Глафира. Иван Григорьевич много времени, сил и средств уделял благотворительности. В немалой степени его трудами был осно-

ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР

Архангельские Калашниковы: история рода, не гнавшегося за славой



Фрагмент макета старого Архангельска З. П. Калашникова



Зосима Петрович — создатель уникальных макетов

Фото с сайта www.rusvera.mrezha.ru



Пётр Иванович Калашников с супругой Марией Михайловной (1906 г.)



Выпускницы Мариинской гимназии 1905 года, г. Архангельск. В центре — отец Зосима Калашников

ван Кытловский Крестовоздвиженский женский монастырь в Яренском уезде — он был построен на его земле.

Известно, что его сын Зосима, поступив в Академию художеств, затем перешёл в Духовную академию, по окончании которой стал священнослужителем и преподавал в архангельской гимназии, иногда всё-таки беря в руки кисть и краски. Он не принял советскую власть, был арестован, выслан в Ненецкий округ, где и скончался в октябре 1939 года.

Его старший брат Пётр Иванович в память о родственнике назвал его именем, Зосимой, одного из своих сыновей, родившегося в 1913 году. Не считайте, что я считаю своих читателей невнимательными людьми, просто отмечу, что с этого года началась жизнь мастера макетов.

ПРОЛЕТАРСКИЙ ПОЭТ

В 65-летней жизни его отца, Петра Ивановича, слились воедино

три ипостаси. Он был корабельным машинистом и кочегаром, поэт и художником. Он ходил по Волге и Северной Двине, бывал в портах Норвегии, Германии и Англии, ратником участвовал в боях Первой мировой войны, затем работал на буксире в Затоне. Умер в 1942 году от истощения.

Но где бы ни был Пётр Иванович, он писал стихи. Первое стихотворение было напечатано в марте 1908 года в столичном журнале «Деревообделочник», первый сборник «Радужная навальня» вышел в 1922 году (второй сборник — «Искры затона» (1935)), а в 1934 году Петра Калашникова приняли в члены Союза писателей СССР. Он был делегатом I Всесоюзного съезда писателей СССР. А с мольберта сходили листы с пейзажами Беломорья и Северной Двины, историческими памятниками. Увы, последнее, за исключением порядка 400 опубликованных стихот-

ворений, погибло в огне фашистской бомбёжки (4). В 1981 году архангельской школе-интернату № 1 было присвоено имя Петра Калашникова.

ГОРОД, УВЕКОВЕЧЕННЫЙ В МИНИАТЮРЕ

Техническая жилка и творческие способности Петра Калашникова передались его сыну Зосиме, о котором я уже упоминала. Художественный талант в полную силу раскрылся в нём в 64 года, когда были поставлены на ноги четверо детей, а за плечами осталось более 40 лет трудового стажа.

Была и внешняя причина заниматься творчеством — Архангельск стремительно перестраивался, и старые милые сердцу деревянные кварталы исчезали. В память о них оставались только старые фотографии, которые хранились у Зосимы Петровича в нескольких альбомах. Так родилась идея создать макет старого Архангельска в мас-

ИСТОЧНИКИ:

1. Статья Ю. З. Калашникова «Не оставляет он стремления ступить на полюс роковой...», «Правда Севера», 22.08.2012
2. Статья Л. Н. Маслова «Поэт в рабочей спецовке», «Архангельск», 07.06.2002
3. Биография «Калашников Пётр Иванович» с сайта art.ru.info
4. Статья Ю. З. Калашникова «Стихи к Рождеству» с сайта «Вера. Христианская газета Севера России» (www.rusvera.mrezha.ru)
5. Статья Т. Мельник «Архангельск Зосимы Калашникова», «Правда Севера», 29.04.2008

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»

НАРКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин. Президент

Архангельский областной суд огласил приговор новодвинским полицейским.

Егор Матюшов, начальник отдела уголовного розыска, и Дмитрий Романов, старший следователь (оба уволились из полиции до суда), признаны виновными в том, что, запугав несовершеннолетнего, заставили его признаться в краже сотового телефона, которую тот не совершал. Впоследствии Романов сфальсифицировал доказательства, и быть бы учащемуся техникума о суждённом ни за что, если бы оба полисмента не попали в поле зрения РУ ФСБ по Архангельской области.

КРАЖА ВЕКА

21 октября 2010 года в комнате № 10 общежития новодвинского индустриального техникума у одного из учащихся пропал теле-

ОПЕР ИЛИ ПРЕСТУПНИК? КАК ОТЛИЧИТЬ?

Старший следователь полиции и начальник отдела УГРО «прессанули» пацана на явку с повинной

фон «Нokia». Не было сомнений, что телефон украли. Как положено в этих случаях, была вызвана полиция. При опросе пострадавшего и всех, кто мог что-либо пояснить по факту кражи мобильного, под подозрением оказался одноклассник хозяина трубки.

Парня доставили в райотдел, где и произошла едва не ставшая роковой встреча несовершеннолетнего с Матюшовым и Романовым. А теперь представьте: на казённом стуле сидит пацан, а напротив него взрослый мужик, опытный оперативник Матюшов. Опытный, то есть знающий, как «колоть» преступников. Но в нашем случае начотдела УГРО обошёлся без логических ловушек, психологических дуэлей и прочих штук, о которых рассказывают фильмы и книги.

Всё было проще. Как следует из приговора (копия в редакции — прим. ред.), Матюшов, угрожая «закрыть» парня и в дальнейшем поспособствовать реальному лишению свободы, чередуя угрозы окриками, оскорблениями, в том числе в нецензурной форме, и унижая парня как личность,

принудил его сознаться в краже мобильного, несмотря на то, что учащийся твердил о своей непричастности к этому преступлению.

ПОДПИШИ, ИЛИ БУДЕТ ХУЖЕ

Через несколько часов на основании «признания» учащегося техникума была оформлена явка с повинной, и против него было возбуждено уголовное дело, которое принял к производству следователь Романов. Тот также не стал слушать подростка, говорившего о своей невинности и, используя такую же, как и у коллеги из УГРО, методику, принудил парня подтвердить ранее данные на самого себя показания. Много ли надо, чтобы запугать несмышлёныша?

А когда пацан заартачился, Романов пригласил Матюшова, и они вдвоём ещё раз «прессанули» парня. Впоследствии, чтобы в уголовном деле всё было чики-чики, Романов сфальсифицировал доказательства по делу. Например, в протокол проверки показаний на месте были внесены заведомо ложные сведения о том,

что участники следственных действий побывали у мусорных контейнеров, куда пацан якобы выкинул украденный им телефон. Тогда как на самом деле из здания общежития на улицу никто не выходил. О такой мелочи, как предъявление обвинения без участия обязательных в этом случае адвоката и законного представителя несовершеннолетнего, мы и не говорим.

ПРОКУРОР ВЕРНУЛ, ФСБ ПРОСЛУШАЛО, СУД ПРИГОВОРИЛ

Но как бы ни усердствовал Романов, стряпая уголовное дело о краже мобильного, прокурор вернул материалы на допрос следователя, увидев в нём грубые нарушения уголовно-процессуальных норм и отсутствие достаточных доказательств вины парня. И выяснилось, что на самом деле телефон украл другой человек. Это подтверждается вступившим в силу решением Новодвинского городского суда.

Между тем по следам Матюшова и Романова уже шли оперативники РУ ФСБ. Была у них информация, что в своей деятельности

полисмены весьма вольно трактуют закон. Не будем рассказывать обо всех перипетиях «охоты на оборотней» — в каждой службе есть свои секреты; сразу перейдём к главному — эти материалы оперативно-разыскной деятельности вместе с другими доказательствами противоправной работы Матюшова и Романова были признаны судом правомерными, полученными законным путём.

А вот аргументы подсудимых (оба не признали своей вины) и их адвокатов суд признал несостоятельными, опровергающимися совокупностью исследованных в судебном заседании допустимых доказательств. Приговор: Матюшова и Романова признать виновными и назначить наказание: первому — 3 года и 3 месяца лишения свободы (условно), второму — 3 с половиной года также лишения свободы условно.

Р.С. Примечательно, что как установил суд, Матюшов и Романов сфабриковали уголовное дело, чтобы повысить свои показатели по числу раскрытых и окончанных производством преступлений. Проще говоря, наплевать, что будет сломана жизнь человека, главное — красивая цифра в отчёте. А там, глядишь, и премию выпишут.



Олег ПЛАХИН, ЗамГлавРед «ПС-3»

С Владимиром Симоновым мы встречаемся не первый раз. Пару недель назад мы беседовали о безопасности полетов «Нордавиа», и именно его мы спрашивали о том, на каком самолете безопаснее летать — на новом или на старом?

Ответ на этот вопрос в «Правде Северо-Запада» от 23 января 2013 года. А сегодня мы поговорим о летной династии Симоновых.

«ПС-3»: Владимир Альбертович, как часто у Вас в детстве менялись мечты о будущей профессии? Или у детей из летной династии такого не бывает?

Симонов: Мой путь в достаточной степени был определён работой моих родителей и родственников. Мама у меня преподавала в училище имени Воронина, и в какой-то период я думал: может быть, мне стать моряком? Но потом отцовская линия пересилила.

«ПС-3»: То есть по примеру отца Вы пошли в авиацию?

Симонов: Здесь сыграл роль не только пример отца. Он и два его брата работали в авиации. Отец много полетал по миру. Управлял ТУ-154, ТУ-134 и ТУ-76. И сейчас находится на заслуженном отдыхе.

Его брат Борис Константинович в прошлом месяце ушёл на пенсию, завершив свой профессиональный путь работой на АН-24. Другой брат — Анатолий Константинович — до сих пор летает. Он переучился на АТР и сейчас буквально через день летает из Архангельска в Нарьян-Мар.

К тому же мне рассказывали, что мой дед летал в морской авиации. Так что мой путь был предопределён — самолё-

ВЛАДИМИР СИМОНОВ: «САМОЛЕТКИ Я СТРОИЛ С ДЕТСТВА»

Летный директор «Нордавиа» рассказал о династии Симоновых в интервью «Правде Северо-Запада»



тики я строил с детства. А после школы поступил в Актюбинское высшее лётное училище гражданской авиации. Кстати, именно мой дядя **Симонов Борис Константинович**, который отлетал на АН-24 всю жизнь, учил меня делать первый планер.

«ПС-3»: Получается, что семья Симоновых — просто образец летной династии?

Симонов: Я бы так не сказал. Моя династия — не единственная и не уникальная. Есть династия **Муравьевых, Соловьевых, Старжинских**. И как раз дети этих уважаемых лётчиков работают вместе со мной, все мы коллеги.

Они летают и учат других. Все, что им дали их отцы, весь свой опыт они передают молодому поколению.

«ПС-3»: Насколько важна преемственность в авиации?

Симонов: Это самое главное. Знаете, что в 1929 году открылось воздушная линия Архангельск — Сыктывкар? В 1963 году был создан авиационный объединенный отряд. И в школе военных лётчиков учились летному делу те пилоты, которые сегодня управляют самолетами.

Надо сказать, что их школа была далека от теоризирования. Это были самые настоящие практики полетов в очень тяжелых и сложных условиях. Именно тогда отцы династии **Клевакиных, Муравьевых, Старжинских, Тарзановых** приняли эту школу и передавали своим детям. И сейчас их сыновья летают как минимум командирами.

Муравьев прошёл вообще очень долгий лёгкий путь. Первоначально он был радистом, затем штурманом. Потом переучился и стал пилотом. Отлетал на ТУ-134. Опять переучился на «Бойнг». Стал летать вторым пилотом, затем командиром. И сейчас работает командиром «Бойнга» так, что дай Бог каждому.

«ПС-3»: Получается, выражение: «северная авиация — одна семья» можно понимать и в прямом смысле слов?

Симонов: Конечно, у нас в авиации, как и в семье, все родные души. Это люди, скрепленные единым порывом души — стремлением летать. И они действительно имеют общие корни, уходящие в прошлое, где их отцы и деды.

Я надеюсь, что все это позволит сохранить нашу школу полетов в сложных условиях Севера и безопасность перелетов.

«ПС-3»: 6 февраля, в день, когда это интервью выйдет в свет, авиаторы Севера соберутся в Драмтеатре, чтобы отметить 90-летие Гражданской авиации России. Что бы Вы хотели пожелать коллегам в этот день?

Симонов: Я хочу пожелать своим коллегам долголетия, профессионального роста, здоровья, удовольствия от нашей работы и от жизни в целом. Так же хочу пожелать спокойных полётов, чтобы проблемы были только на тренажере. И, конечно, спокойствия и мира в семьях. Гармоничная семья — это второй надежный эшелон. Она всегда много значит. Желаю, чтобы вам всегда хотелось идти на работу и так же возвращаться домой.

«ПС-3»: Спасибо за интервью.

Игорь Гуревич

МУЖИК В ДОМЕ



Печалится глупый мальчик, тоскует балбес о том, куда бы, куда б подалось покинуть постылый дом, где мама вчера карманы обшарила и нашла бычок «Стюардессы» пряный...

А после отца ждала, ворчала на кухне узкой — передник в обойный цвет — с печалью до боли русской: «Отца в нашем доме нет». А тот появился в доме. Все выслушал, взял ремень... Нет, жалко, что я не помер назло им в тот гадкий день...

А дальше... а дальше — больше. То классная — вот коза! — заглянет, мозги полощет, настойчива, как гроза.

И снова был вечер скомкан. Как жрица, печально мать. вздыхала на кухне громко: «Где в доме мужчину взять?»

И снова отец с работы Угрюмый, как тот олень... Спасибо, что есть суббота — У бати в ней банный день.

А он целовал девчонку, он больше уже хотел. Попробовал самогон, завел себе самострел.

Палил воробьям под гузки и яблоки воровал... А после на кухне узкой от матери узнавал, что нет мужика в их доме. Пока в один пасмурный день отец на работе не помер. Такая вот дребедень...

А он собрался в дорогу, уже не жалея мать. Он ночью прошел к порогу на цыпочках, словно тать.

Но с кухни тропинкой ломкой тек лампы настольной свет и плакала мать негромко: «Теперь тебя точно нет...»

Испуганный, что подслушал, обратно в постель проник. Полночи шептал в подушку: «Есть в доме твоим мужик»...

4 ФЕВРАЛЯ 1930 ГОДА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АВИАКОМПАНИИ «НОРДАВИА – РЕГИОНАЛЬНЫЕ АВИАЛИНИИ»

90 лет назад указом Совнаркома было объявлено о рождении гражданской авиации России. А в феврале 1930 года состоялся полет по маршруту Архангельск — (Усть-Сысольск) Сыктывкар. Этот день стал отправной точкой регулярных полетов гражданской авиации на Русском Севере. Авиакомпания «Нордавиа» — базовый региональный авиаперевозчик Архангельска, Мурманска и Сыктывкара — по праву считает эту дату днем своего рождения.

От души поздравляем любимую авиакомпанию и предлагаем присоединиться всем, кто для своих путешествий выбирает ее крылья, кто знает «Нордавиа» как надежного партнера! Желаем всему трудовому коллективу северных авиаторов чистого неба, здоровья, профессиональных взлетов и всей компании — счастливого уверенного полета!

История авиакомпании «Нордавиа» — региональные авиалинии — это история развития гражданской авиации на Севере, днем рождения которой принято считать 2 ноября 1929 года.

В этот день был подписан приказ Всесоюзного общества «Добролет» о создании в Архангельске Управления воздушной линии Архангельск — Усть-Сысольск (Сыктывкар).

А 4 февраля 1930 года четырехместный самолет с бортовым номером 119 под управлением летчика Константина Дедушенко поднялся с Кегостровского аэродрома и успешно совершил рейс по маршруту Архангельск — Усть-Сысольск — Архангельск. Первыми пассажирами были делегаты Коми области, возвращавшиеся с сессии крайисполкома.

В январе 1931 года создается архангельское Управление воздушных линий Северного края. Именно с этого момента начинается активное освоение воздушного пространства Поморья.

В 1963 году был основан Архангельский объединенный авиационный отряд. В этом же году на воздушные линии до Москвы и Ленинграда вышли комфортабельные многоместные самолеты ИЛ-18. С 1966 года на многих воздушных дорогах начали летать пассажирские самолеты АН-24.

В конце апреля 1969 года в авиапарк прибыл первый реактивный самолет Як-40. В марте 1974 года в Архангельске получил «прописку» скоростной самолет ТУ-134. В 1975 году в северном небе появились ТУ-154. В конце 70-х годов северная авиация перевозила свыше 1,5 миллионов пассажиров в год по маршрутам с общей протяженностью более 70 тысяч километров.

Ко второй половине 80-х годов Архангельск стал крупной гаванью крылатых кораблей. Воздушные линии связывали его со столицами девяти союзных и восьми автономных республик, с 60 крупными промышленными центрами и городами страны, курортами Крыма, Кавказа, Прибалтики.

Отраслевые преобразования 90-х годов привели к появлению в Архангельской области нескольких самостоятельных авиакомпаний, каждая из которых заняла собственную производственную нишу. Основным авиационным предприятием того времени было ФГУП «Авиакомпания «Архангельские воздушные линии».

В 2004 году архангельская авиакомпания вошла в группу компаний «Аэрофлот» с названием «Аэрофлот-Норд». В 2009 году авиакомпания стала 100% дочерним предприятием «Аэрофлота». С 1 декабря 2009 года авиакомпания носит название «Нордавиа — региональные авиалинии».

«Нордавиа — региональные авиалинии» по-прежнему сохраняет лидирующие позиции в небе и к сегодняшнему дню достойно представляет авиацию Севера практически на всем пространстве России, является крупнейшим предприятием воздушного транспорта в Северо-Западном регионе РФ. По итогам 2012 года авиакомпания «Нордавиа» стала самой регулярной авиакомпанией России.

Сегодня в парке воздушных судов авиакомпании 13 Boeing 737. Авиакомпания обеспечивает большую часть пассажирских регулярных перевозок на Русском Севере в Архангельске, Мурманске, Сыктывкаре. Значительное место в деятельности «Нордавиа» занимают внутренние и международные чартерные перевозки,

авиакомпания является генеральным перевозчиком футбольных команд российской премьер-лиги.

Успехи авиакомпании неоднократно отмечались профессиональным сообществом. «Нордавиа» — участник всероссийского конкурса «Крылья России»: победитель 2001 и 2004 годов и лауреат 2002, 2005, 2006 и 2007 годов.

«Нордавиа — региональные авиалинии» первая из российских авиакомпаний вступила в Европейскую ассоциацию региональных перевозчиков (ERA).

В 2009 году «Нордавиа — региональные авиалинии» прошла аудит эксплуатационной безопасности на соответствие международным стандартам IOSA.

Важное место в развитии авиакомпании «Нордавиа» занимает сотрудничество с ОАО «Аэрофлот»: по договору код-шеринга с ведущим российским авиаперевозчиком «Нордавиа» выполняет большинство регулярных рейсов. С июня 2009 года «Нордавиа» является партнером программы поощрения часто летающих пассажиров «Аэрофлот-Бонус».

ООО «Гера»
ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ

- по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68

МУП «САХ по уборке города»

Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автоподъемник	КАМАЗ бортовой с прицепом	
КАМАЗ с фискаром	МТЗ-82 с грейфером	
КАМАЗ самосвал	КО-707 снегоочиститель	
ГАЗ, ЗИЛ бортовые	КО-505 ассенизационная бочка	
	Экскаватор, Погрузчик	

68-41-49

Мы делаем то, что умеем лучше других!

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ
в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: **64-08-71**

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

КЛУБ настольного тенниса «РОДИНА»

Занятия с тренером для женщин от 50 лет, не умеющих играть в настольный теннис

ОТКРЫТ НАБОР В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ С УПОРОМ НА НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

☎ (8182) 68-08-08

www.club-rodina.ru

... В КАБИНЕТЕ У ГУБЕРНАТОРА

— Хочу подписаться на «Правду Северо-Запада», но чтобы подчиненные не узнали...

— Конечно, с любого месяца, на любой срок, анонимность и доставку гарантируем...

ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА ПОДПИСКИ (8182) 20-75-86

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ
ВОЛОГОДСКАЯ, 43 **ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ**
20-06-13

СПОРТЗАЛ И САУНА

ОБЩЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ:
РУССКИЕ ПАРНЫЕ, СУХАЯ САУНА, ДВА БАССЕЙНА, МАССАЖ, СОЛЯРИЙ, ПАРИКМАХЕРСКАЯ, КАФЕ

С 10.15 ДО 22.15
МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
есть льготные сеансы

ВЕК

Отдел продаж:
Архангельск, ул. Поморская, 5 вф. 229
тел: **420-553**

Застройщик: Благотворительный фонд «Защиты бизнеса и оказание содействия правоохранительным органам»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ «ПРЕМИУМ»

Пересечение ул. Северодвинская - пр. Ломоносова

1 комн. - от 43 м²
2 комн. - от 54 м²
3 комн. - от 82 м²
2-х уровн. - от 113 м²

- Отделка под чистовую
- Регистрация договоров в Росреестре
- Рассрочка платежа
- Возможность зачета имеющегося жилья

Срок сдачи 4 кв. 2013г.