ТОПОР – ОРУЖИЕ КОНФЕРАНСЬЕ стр. 13-14

WWW.ECHOSEVERA.RU ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ 18+

ПравДа севера-запада

ЧИСТАЯ ПРАВДА

2013 №37 [514] 18 сентября

реклама
44-44-34

реклама
Дровосек
столярная мастерская
Любые изделия из древесины
Художественная обработка материалов: дерево, пластик, стекло, резина, кожа
РАБОТАЕМ ОТ ДУШИ ДЛЯ ЗЕМЛЯКОВ
47-94-05
+7-962-665-58-81

«ЕДИНАЯ РОССИЯ»: ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ

Олег Воробьёв, депутат областного Собрания и член президиума архангельского политсовета «Единой России», едва не убил в ДТП восьмилетнюю девочку

МОЗГОВЫНОС

Гена Вдуев

Вечером 15 сентября на федеральной трассе М-8, в районе Брин-Наволока, Олег Воробьёв, единоросс-депутат Облсобрания от Вельского района и местный партайгеноссе, управляя автомашиной «Форд-Мондео», сначала по касательной столкнулся с кроссовером BMW X3, а затем в лобовую с «Тойотой-Эхо», в которой находилась восьмилетняя девочка.

Фото пресс-службы УГИБДД по Архангельской области

Безвинный ребенок пострадал больше всех — у нее оторвало руку. Причина ДТП: **Олег Воробьёв** выехал на полосу встречного движения.

О виновности **Олега Воробьёва** недвусмысленно говорят сухие строки пресс-релиза УГИБДД по Архангельской области, цитируем:

«... водитель автомашины Ford Mondeo не убедился в безопасности маневра и допустил выезд на полосу встречного движения, где столкнулся с двумя автомашинами, двигающимися во встречном направлении, BMW X3 и TOYOTA ECHO». Конец цитаты.

Столкновение было страшным. Повезло только водителю кроссовера — он хоть и слетел в кювет, но не пострадал. Для остальных последствия ужасны. У водителя «Тойоты» черепно-мозговая травма, перелом ребер, перелом костей таза. У 37-летней пассажирки «Тойоты» закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга и вывих руки.

В «Тойоте» вместе со взрослыми ехала восьмилетняя девочка. Теперь она инвалид — у нее полностью оторвана одна рука. Врачам Архангельской детской клинической больницы имени П.Г. Выжлецова, несмотря на весь профессионализм, из-за сильного размозжения тканей не удалось сохранить руку. Состояние девочки тяжелое, но стабильное. Она находится в сознании...

Медицинская помощь потребовалась и **Олегу Воробьёву**. У него были диагностированы: перелом правой руки, закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, закрытая травма живота.

А далее происходит то, во что мозг отказывается верить, отчего туман застилает глаза и поднимается испепеляющая ярость.

Как стало известно «ПС-З» из собственных источников, **Олег Воробьёв**, депутат-единоросс, с места аварии на попутке отправился в больницу в Архангельск. По дороге он повстречал машину «скорой помощи», которая и доставила его в клинику.

Скорее всего, «скорая» спешила как раз на это ДТП. Врачей упрекнуть не в чем — они выполнили свой долг, повезли пострадавшего в больницу. Но на месте аварии в то время наверняка оставались не менее тяжело травмированные люди.

Не хотим драматизировать обстановку и спекулировать на людском горе, но нетрудно представить, что такое оторванная рука — огромная кровопотеря, травматический шок. При таких травмах не исключен летальный исход. А «скорая» с полдороги подбирает депутата **Воробьёва** и везет его в больницу...

Продолжение на 2 стр.

РЕНОМЕ полный спектр юридических и бухгалтерских услуг

Юридические услуги:
- полный комплекс услуг для физических и юридических лиц;
- консультирование по всем правовым вопросам;
- составление исковых заявлений, претензий, жалоб;
- представительство интересов клиента в судах;
- и иные виды услуг

Бухгалтерские услуги:
- бухгалтерское обслуживание;
- кадровый учёт;
- открытие и ликвидация ООО, ИП, внесение изменений в учредительные документы;
- подготовка деклараций (учёба, покупка квартир, лечение);
- и иные виды услуг

реклама

Наши координаты:
г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 47, офис 305 В,
тел.: 8-909-554-00-08, e-mail: renome.corp@yandex.ru.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ НОВОГО УРОВНЯ
ГИДРОПОСЕВ ГАЗОНОВ
Северная роза
www.sevroza.ru
г. Архангельск, ул. Гайдара, 57
тел. (8182) 23-78-41
8-921-474-45-34
реклама

БЕСТРАНШЕЙНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ИНЖЕНЕРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
1 Бурение пилотной скважины
2 Расширение скважины
3 Прокладка трубопровода
Северная роза
www.sevroza.ru
г. Архангельск, ул. Гайдара, 57
Тел. (8182) 23-78-41
+7 (921) 720-80-90
реклама

«ЕДИНАЯ РОССИЯ»: ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ

Олег Воробьёв, депутат областного Собрания и член президиума архангельского политсовета «Единой России», едва не убил в ДТП восьмилетнюю девочку

Окончание, начало на 1 стр.

Просто физически вряд ли могла быть на тот момент в районе Брин-Наволока на месте ДТП другая «скорая». Всего две центральные районные больницы, располагающие необходимым оборудованием, есть по трассе — Холмогорская ЦРБ (около 70 километров) и в Березнике (порядка 200 километров).

На этом фоне такой аспект, как оставление места ДТП **Воробьёвым** (так на основании КоАП РФ может быть квалифицирован поступок вельского единороссовского партайгеноссе) просто уходит в сторону. Забрал «скорую помощь» для себя — можно понять и так.

Судя по всему, **Олег Воробьёв** возвращался домой после конференции регионального отделения партии «Единая Россия», прошедшей в Архангельске, на которой решались вопросы по согласованию кандидатур спикера, вице-спикеров Облсобрания VI созыва и представителя в Совете Федерации.

Причина, по которой **Воробьёв** оказался на «встречке», не называется. Неизвестна и скорость, с которой двигался «Форд-Мондео». Есть основания полагать, что она была значительно выше максимально установленной, то есть 90 км/час.

Об этом свидетельствуют как тяжесть последствий ДТП, так и следы тормозного пути «Форда», видимые на фотографиях, предоставленных пресс-службой ГАИ.

Здесь же необходимо отметить, что на данном участке дороги М-8 практически идеальное покрытие, отличная видимость на прямом отрезке пути. Что заставило **Воробьёва** на «Форд-Мондео» выскочить на «встречку», остается только догадываться. Может, магнитолу переключал, может, по телефону разговаривал. Допустима и версия о неисправности машины.

Фото пресс-службы УГИБДД по Архангельской области

Фото пресс-службы УГИБДД по Архангельской области

И самое главное: серьёзно опасаемся (и так может статься), что во всей этой круговерти в больнице «забудут» взять у **Воробьёва** кровь на анализ. На предмет присутствия/отсутствия в ней алкоголя. И врачи «скорой помощи», подвозившие депутата-единороссa в больницу, потом не вспомнят — был ли запах спиртного от пациента.

При расследовании данного дела нельзя упустить ни малейшего нюанса, способного пролить свет на причины неожиданного маневра машины депутата. От этого и квалификация деяния зависит, и наказание.

В самом расследовании именно уголовного дела сомневаться не приходится. Не будем обманываться заявлением СК РФ по Архангельской области и НАО, цитируем:

«... проводится доследственная проверка. В настоящее время устанавливаются все обстоятельства произошедшего. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела». Конец цитаты.

Для возбуждения уголовного дела по статье 264 УК РФ достаточно одного лишь факта страшной травмы девочки. По совокупности нанесенных увечий на сегодняшний день депутату-единороссу **Воробьёву** как ясное солнышко «светят» реальных два года лишения свободы. Больше закон не предусматривает.

Вот и начал разворачиваться второй акт дорожно-транспортной драмы с депутатом **Воробьёвым** в главной роли. По большей части он будет потаённым, закулисным, наверняка с частым использованием магического словосочетания «тайна следствия».

Дело в том, что **Олег Воробьёв** не просто депутат-единоросс. Не просто член президиума регионального политсовета АРО ВПП «Единая Россия». Не просто секретарь Вельского отделения партии.

Он представитель партийной кузницы кадров, партийного кадрового резерва, каким стали вельские единороссы. Напомним, на той самой партконференции, с которой так летел (куда вообще спешил? — **Прим. ред.**) по трассе **Воробьёв**, на пост спикера Облсобрания был выдвинут еще один вельчанин — общественный представитель губернатора **Орлова** в Вельском районе и тоже, разумеется, единоросс **Виктор Новожилов**.

Человек, про которого в Вельске открыто говорят, что он является учредителем газеты «Вельская неделя», на страницах которой был опубликован опус, чуть ли не героизирующий водителя губернаторского «Лексуса», который 17 февраля 2013 года на автодороге Тарасонаволоцкая — Кононовская — Дубровская вылетел на «встречку» и врезался в ВАЗ-21120.

Типа, чувак врезался в ВАЗ, чтобы не раздавить в лепешку стоящий на его полосе другой автомобиль. Не прокатило.

Улавливаете созвучия: там «встречка» — и у **Воробьёва** «встречка»... Может, единороссы и их обслуга просто не умеют ездить по-другому?

А вот еще совпадение: прошло более суток с момента аварии **Воробьёва**, но его коллеги-единороссы даже не подумали извиниться перед пострадавшими, выразить им своё сострадание и сочувствие. И в том февральском ДТП перед водителем ВАЗ-21120 никто не подумал извиниться. Во всяком случае, нам об этом ничего не известно. Наверное, членам «Единой России» чужды сантименты.

Зато знаем, что однажды на дворе у водителя ВАЗа появился некто, на словах представившийся охранником губернатора **Орлова**, и принялся настойчиво убеждать не обращаться в суд. Дескать, всё решим, всё уладим.

Не исключено, что подобные «решальщики» в скором времени появятся в больничной палате, где лежит водитель смятой в лепёшку «Тойоты-Эхо». И предложат разойтись «за примирением сторон». Проще говоря, откупятся. Упирая в том числе и на то, что **Воробьёв** себя уже наказал — он тоже в больнице.

Не надо спектаклей и тайных многоходовок! Сдать мандат, отдаться в руки правосудия и взять на пожизненное содержание изуродованную девочку — таков, как видится, единственно достойный выход для **Олега Воробьёва**.

P.S. ***17 сентября в отношении Олега Воробьева было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 264 УК РФ.***

ВЕЛЬСКИЙ ГАМБИТ МИСТЕРА ОРЛОВА

Губернатор предложил «Единой России» кандидатуру нового спикера областного Собрания, или Анастасия Старостина возвращается с яйцами

Конференция регионального отделения «Единой России» рекомендовала партийной фракции в новом областном Собрании губернаторского выдвиженца Новожилова в качестве кандидатуры на пост председателя Архангельского областного Собрания депутатов.

Фотографии с официального сайта Правительства Архангельской области

В качестве альтернативной или, как считают наблюдатели, «технической» кандидатуры была выставлена **Валентина Попова** — дама, прошедшая в Собрание с помощью не самых чистых технологий. В итоге прошедшего голосования **Новожилов**, до избрания занимавший пост представителя губернатора в Вельском районе, получил 71 голос участников конференции, Попова — 14 голосов.

По мнению аналитиков, данная процедура юридического смысла не имеет, а поспешность выдвижения странного персонажа, не пользующегося ни авторитетом, ни даже мало-мальской известностью, говорит о низкой политической культуре правительственных политтехнологов и может закончиться весьма плачевно для стабильности областной власти.

Новожилов за последнее время прославился тем, что был владельцем фирмы «Диал-Север» — фактического монополиста на продуктовом рынке Вельска, — а также косвенным участием в афере по продаже архангелогородцу «Ауди А8», пять лет находящейся в розыске по Санкт-Петербургу.

К деяниям господина **Новожилова** опосредованно можно также отнести нелепую попытку обелить водителя губернаторского «Лексуса», который 17 февраля 2013 года на автодороге Тарасонаволоцкая — Кононовская — Дубровская вылетел на «встречку» и врезался в ВАЗ-21120.

Тогда в газете «Вельская неделя», учредителем которой по многим признакам является господин **Новожилов**, был опубликован опус об аварии «во спасение». Дескать, «Лексус» врезался в ВАЗ, чтобы не раздавить в лепешку стоявший на его полосе другой автомобиль.

В этот же день конференция регионального отделения «Единой России», проходившая в Архангельске, рекомендовала партийной фракции кандидатуру **Людмилы Кононовой** при голосовании за члена Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Архангельского областного Собрания.

Также конференция большинством голосов рекомендовала губернатору **Орлову** передать мандат народного избранника **Андрею Аннину**, а мандат певицы **Сумароковой** — **Станиславу Второму**.

«Правда Северо-Запада» — единственное СМИ, которое вело на партконференции аудиозапись. Предлагаем вам подробную расшифровку самых фееричных речей данного исторического момента (читайте на стр. 4).

Слово редактора

Илья Азовский

ПРОФАНАЦИЯ – ВРАГ ГОСУДАРСТВА

В итоге кое-как проведенной проверки выставлены дураками все – от прокуратуры до СМИ…

Где куда ни плюнь – кругом слово «казнокрадство» слышится, большими буквами пишется, а если не пишется, то подразумевается или подозревается…

Вот в Мирном подозревают люди, что 2,5 миллиарда рублей на облицовку пестрыми плитами 62 стародревних хрущоб (бывших «хрущёвок») – это явный перебор, а что толку – ясно, что откатил кто-то кому-то и где-то…

Но кто, кому и где? Внутри всё так же, воняет подвально тем же, криво и осыпается всё традиционно в облицованных по-турецки хрущобах, но 2,5 миллиарда осваиваются…

Никому не интересно…

Говорят, что лично губернаторский заместитель **Гришков** всё держит под контролем…

И у людей к теме интерес пропадает. Пропадает интерес – разговорчики начинается темовые, маргинальные: типа 2,5 миллиарда, значит, можно, а прийти и устроить тир в здании администрации нельзя?

«Правда Северо-Запада» про тот же Мирный, вернее, про место в нескольких километрах за городской чертой (территория космодрома), писала: 10 лет назад два красивых озера с пасторальными природными пейзажами вокруг журналист **Азовский** лично видел. Спустя 10 лет вместо одного озера лужа, вместо сотен мирненских купающихся детей – головастики подыхают. Вместо пасторали таежной – свалка: с сотен километров свежеотремонтированных внутренних космодромовских автотрасс, перед тем как их в свежий асфальт закатать, старый срезали.

И недавно срезанный асфальт в указанное место складировали. Не складировали, а даже сбрасывали, швыряли, закидывали…

Жители Мирного на удивление журналиста **Азовского** смотрели и недоумевали – дескать, с Луны свалился? В Мирном уже не принято удивляться. Но статья и фото слоев асфальта вышла, и вопрос к ней прилагался: как такое возможно на федеральном объекте, с федеральным проектом и калькуляцией, где каждый «ПУК» прописан?

Не могло быть такого, чтобы в оплаченном федеральными деньгами федеральном бюджетном проекте было запланировано сваливать срезанный асфальт в карьер с озером и на лесной опушке в пяти–десяти метрах от трассы? Если такое невозможно, значит, где-то схомячена не одна сотня бюджетных рублей? Миллионов или миллиардов?

Кем схомячено и какова судьба «хомяка» – его к награде представят или сити-менеджером в Мирный назначат?

Вот еще пример. Прокурор Архангельской области прочитал всё в той же «Правде Северо-Запада» про вырубку реликтовых сосен – главной достопримечательности Мирного после Великого Космического Чуда по соседству, да плесецких проституток в закрытом городе, ублажающих молодые гены военных «красивых со здоровенными чуйствами», скрытыми под толщиной ватных бушлатов.

Прокурор Архангельской области, как всякий нормальный человек, не стал реагировать на редакторский блуд про половую жизнь космодрома – **Владимир Наседкин** по-человечески почувствовал тему срубленных в центре города Мирного, в квартале от тамошней мэрии, огромных, не одну сотню лет простоявших, толстенных реликтовых сосен. Неважно, ради чего, важно, что срубили.

Прокурор **Наседкин**, уверены, до глубины души возмутившись, отписал свое прокурорское требование – провести проверку и дать мотивированный ответ на запрос СМИ – «Правды Северо-Запада».

Требование прокурора области, пройдя через сито инстанций, попало…

Оно ПОПАЛО в полицию города Мирного!..

Заметим, что городок небольшой – 30 с лишним тысяч человек, две длинные улицы, одна променадная набережная и с десяток поперечных коротких улочек – только слепой и глухой мог не знать и не видеть вырубку тех сосен.

Полицейский, проводивший проверку по заданию прокурора области, – житель Мирного, жил там и в период варварства с соснами: вряд ли не знал о творящемся. Душа не дрогнула тогда у него, служебный долг в груди не шевельнулся. И вот требование прокурора **Наседкина** попало к нему – ранее равнодушному, но по службе очень исполнительному дознавателю из отдела полиции по обслуживанию города Мирного.

Кто для него прокурор области? Вероятно, что подпись в циркуляре надзирающего органа. Кто для него главный редактор – журналист с 20-летним стажем по фамилии **Азовский**? Наверняка, как все – борзописец и бумагомарака…

В редакции к тому полицейскому никто ничего личного не имеет, его фамилия была тут же забыта, хотя, вероятно, он в прекрасной физической форме, симпатичен и строен, хорошо готовит жаренку из грибов или поет песни у костра…

Был бы он повар или артист – мы бы его обожали. Но как полицейского обожать не получается – он, никого из редакции лично не зная, с автором разоблачительной резонансной статьи не пообщавшись даже по телефону, отписал свой ответ.

И, скажем прямо, нас отписанное задело, но не оскорбило – мы и не такое видали. 10 тысяч читателей этот полицейский своим квазимотивированным ответом оскорбил. Перед прокурором, ей-богу, стыдно – может подумать об одной из лучших редакций, что там одни трепачи работают.

Короче, сомнения в мирненской полиции в нас посеял тот полицейский.

Так, полицейский в ответе пытается демонстрировать познания в биологии и биоразнообразии. Он будто не проверку по заданию прокурора проводил, а курсовую работу писал на естественно-географическом факультете САФУ.

Не знал полицейский из Мирного, что в «Правде Северо-Запада» работает не только лысый писака **Азовский**, но есть еще и кандидат экологических наук. И биоразнообразие северной тайги – его специализация, и вот значит кому полицейский из Мирного объяснил, что реликтовых лесов в Мирном нет и быть не может.

Интересно, а читал ли полицейский вообще ту статью? Или отвечал не глядя? Или начал, но не кончил (в смысле читать), иначе не объяснить, почему мы вынуждены были читать мнения ученых, пространно объясняющих суть понятия «реликтовый лес» и к онстатирующих очевидный факт – реликтовых лесов в Мирном нет. Рассчитывали на дураков в редакции – типа журналисты тупые и не знают, что реликтовых лесов во всей Архангельской области нет.

Все экологические изыскания международных проституток – экологических ученых-грантополучателей – по сохранению биоразнообразия на Онежском полуострове и в междуречье Двины и Пинеги оказались пшиком. Игры воротил лесопромышленного интернационала. Кстати, в междуречье старые леса усохли – что не полегло в огне, то загублено при разработке месторождений цемента ради херра Кнауфа.

Полицейскому, наверное, и не стоило это всё объяснять, но он сам виноват. Надо было внимательно читать статью – там ни слова о реликтовых лесах (в международной практике – reserve forest). Там реквием по «РЕЛИКТОВЫМ СОСНАМ» – десятку реликтовых (от латинского слова reliquus – ОСТАВШИЙСЯ) деревьев, реквием по скверу из тех самых многовековых сосен, по-гадски изничтоженных.

И слово «реликтовый» в данном случае значит исключительно то, что деревья росли там за многие века до того, как появился город Мирный, бизнесмен, ради которого всё поспиливали, и полицейский-ботаник, пишущий не самые умные ответы в популярную газету. То есть те сосны реликтовые не в смысле биоразнообразия, а в смысле экологической истории – они остатки той флоры, что превалировала на месте нынешнего города Мирный.

Полицейский мог бы узнать всё это из опроса автора статьи – хотя бы по телефону. Но он предпочел свое, весьма надуманное рассуждение как повод для отказа искать в варварстве состав правонарушения. О чем известил нас и прокурора.

Никто не затребовал у нас полноразмерных фотосвидетельств более чем вековой истории тех сосен – фото невыкорчеванного пня на месте сквера сопровождало статью в газетном варианте и едва ли позволяло сосчитать кольца на срезе.

Кстати, фото пня – блестящее свидетельство незавершенности проверки и зыбкости аргументов в ответе редакции. Ведь полицейский извещает нас и прокурора области, что территория приведена в надлежащий вид. А пень с корневой системой на десяток метров вокруг – под детской площадкой и хваленой стоянкой – это что?

Это **Азовский** принес и закопал. Тогда судите **Азовского** за фальсификат – припёр пень, вкопал, фигню понаписал…

Третье. Полицейский написал в ответе про соблюдение мэрией и застройщиком сквера неких необходимых общественных процедур. Дословно цитировать долго, потому сокращенно: суть содержащегося в полицейском ответе мотива – не найти правонарушения при уничтожении сквера, нечто типа «общественных слушаний», положенных при решении градостроительных вопросов, если изменение в градоустройстве напрямую касается жителей.

Там касается – три пятиэтажки, по пять подъездов в каждой, до чудовищного градостроительного эксперимента фасадами (балконами, лоджиями) выходили на сосновый бор. Теперь окна одного дома упираются в глухую стену из сайдинга, окна другой – в автостоянку (вместо воздуха выхлопы машин), у третьей – в хоздвор мега-маркета.

Кому из жителей трех домов так повезло, что они на голубом глазу, по трезвянке и под протокол рассказали полицейскому про согласие, данное ими же, на ухудшение собственных условий проживания и падение рыночной стоимости их собственного жилья?

Неужто вправду в Мирном нашелся собственник жилья – настоящий стопроцентный мазохист? И как на него вышел полицейский? Интересно ли проходило их общение? А может, в этой части проверка приснилась? Ведь обмануть прокурора честный полицейский не может? Глупую редакцию – фиг с ним, но прокурора…

И последнее. Как полицейский такое может написать – нам более-менее ясно: отписался, и гора с плеч. Но как его полицейский начальник ставил визу, как в прокуратуре Мирного такое пропустили. Или там тоже уверены, что журналисты в редакции полные лохи?..

В действиях мэрии и застройщика признаков правонарушения не обнаружено, и основной мотив этого видится после прочтения таковым: полицейский города Мирного не выявил нарушений Лесного кодекса и Законодательства в сфере лесопользования при застройке и вырубке ГОРОДСКОГО СКВЕРА!

Не выявлено нарушений ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КОДЕКСА, нет правонарушений по КоАПу и по Гражданскому кодексу, права человека не нарушены, И МОТИВ ВСЕГО ЭТОГО – ОТСУТСТВИЕ НАРУШЕНИЙ Лесного кодекса и Законодательства в сфере лесопользования!

А полицию при проверке по заданию прокурора области даже не смутило, что Мирный – это город, и на его территории нет и не может быть объектов, где даже приблизительно просматривается юрисдикция Законодательства о лесопользовании и Лесного кодекса. А что, не заинтересовалась уже тогда полиция Мирного динамикой сбора попённой платы на территории ЗАТО?

Или почему не провела полиция проверку, взяв за основу Устав ООН, или КТМ – Кодекс торгового мореплавания? Руби, пили, круши всё в городе – нарушений КТМ не выявлено – признаков состава правонарушения не найдено.

Мирный. ГЛУХО. Аминь…

ПЕРЛиная РОССИЯ

Члены «Единой России» опять порадовали избирателей своими лингвистическими способностями

Илья Филиппыч Паровозов-Чуйский

Политсовет регионального отделения партии «Единая Россия» состоялся в минувшее воскресенье.

Прежде всего он запомнился преждевременными поздравлениями **Новожилову** с постом председателя АрхОблСобрания и неполиткорректными шутками губернатора **Орлова** в адрес депутата **Аннина**.

Предлагаем вашему вниманию самые интересные высказывания этого мероприятия.

***

Секретарь регионального отделения партии Сергей Моисеев:

«Обстановка была достаточно сложная, вы знаете, у нас сильны в городе Архангельске протестные настроения»

«Но есть и территории, где есть над чем подумать, есть над чем помыслить»

«... наша цель — завоевание большинства мандатов в депутатов областного Собрания...»

***

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов:

«Мы как политическая сила, как общественная организация проявили все необходимые качества...»

«Победа состоялась»

«... выстраивания и вертикали взаимодействия, и горизонтали взаимодействия»

«Смогли дойти до людей, которые в итоге пришли на выборы...»

«И кто бы там что ни говорил — это все равно шепот...»

«...нужно говорить о Вельском районе, где мы столкнулись и с предательством, и с активным противодействием администрации...»

«... общественно-политическая картинка в стране будет меняться...»

«... выразителем политических интересов все равно останутся партии».

***

Кандидат на пост спикера Архоблсобрания Виктор Новожилов:

«Уважаемые делегаты конференции, присутствующие, немного о себе. Мне 48 лет, родился в 1965 году, в Вологодской области, в (нечетко) районе. Более 20 лет проживаю в городе Вельске. Женат. Супруга вельчанка. Имеем троих детей. Две дочки, сын. Дети наше богатство.

(Многозначительный кашель в зале).

Старшая дочь закончила Московскую академию имени Плеханова. Вторая дочь учится на пятом курсе МГУ. Имени Ломоносова. Факультет государственного управления. Ну, и сын учится в городе Вельске в девятом классе. В школе.

Я на сегодняшний день являюсь председателем совета директоров компании «Диал-Север». 15 лет назад возглавил эту компанию и был основателем этого предприятия. На сегодняшний день в нашем предприятии работает более 600 человек.

Наш бизнес разносторонний: это и лесная отрасль, сельское хозяйство, туризм. Имеем свою газету. Под названием «Вельская неделя». С самым большим недельным тиражом.

С 2009 года я являюсь представителем губернатора. Архангельской области в Вельском районе. Дважды избирался в районное Собрание депутатов. В муниципальное образование «Вельский муниципальный район». Являюсь членом партии « Единая Россия». И также членом местного вельского политсовета партии «Единая Россия».

Уважаемые коллеги, я понимаю всю ответственность, которая ляжет на мои плечи в случае избрания председателем Архангельского областного Собрания. Вот мне вчера, сегодня перед конференцией задают такой вопрос: сможете ли вы выстроить отношения с депутатским корпусом. С партиями. С фракциями, которые присутствуют в нынешнем депутатском корпусе. Я отвечаю: да.

По характеру я человек уравновешенный. Не конфликтный, и думаю, что с этим вопросом я справлюсь. Результат работы я, конечно, вижу в командной работе, и наша цель, нашей команды и всех здесь присутствующих одна. Развитие и процветание нашей Архангельской области. Спасибо».

***

После голосования. Секретарь регионального отделения партии Сергей Моисеев:

«Уважаемый Виктор Феодосьевич, от имени конференции я поздравляю вас с избранием на должность председателя Архангельского областного Собрания»

Певица Алла Сумарокова:

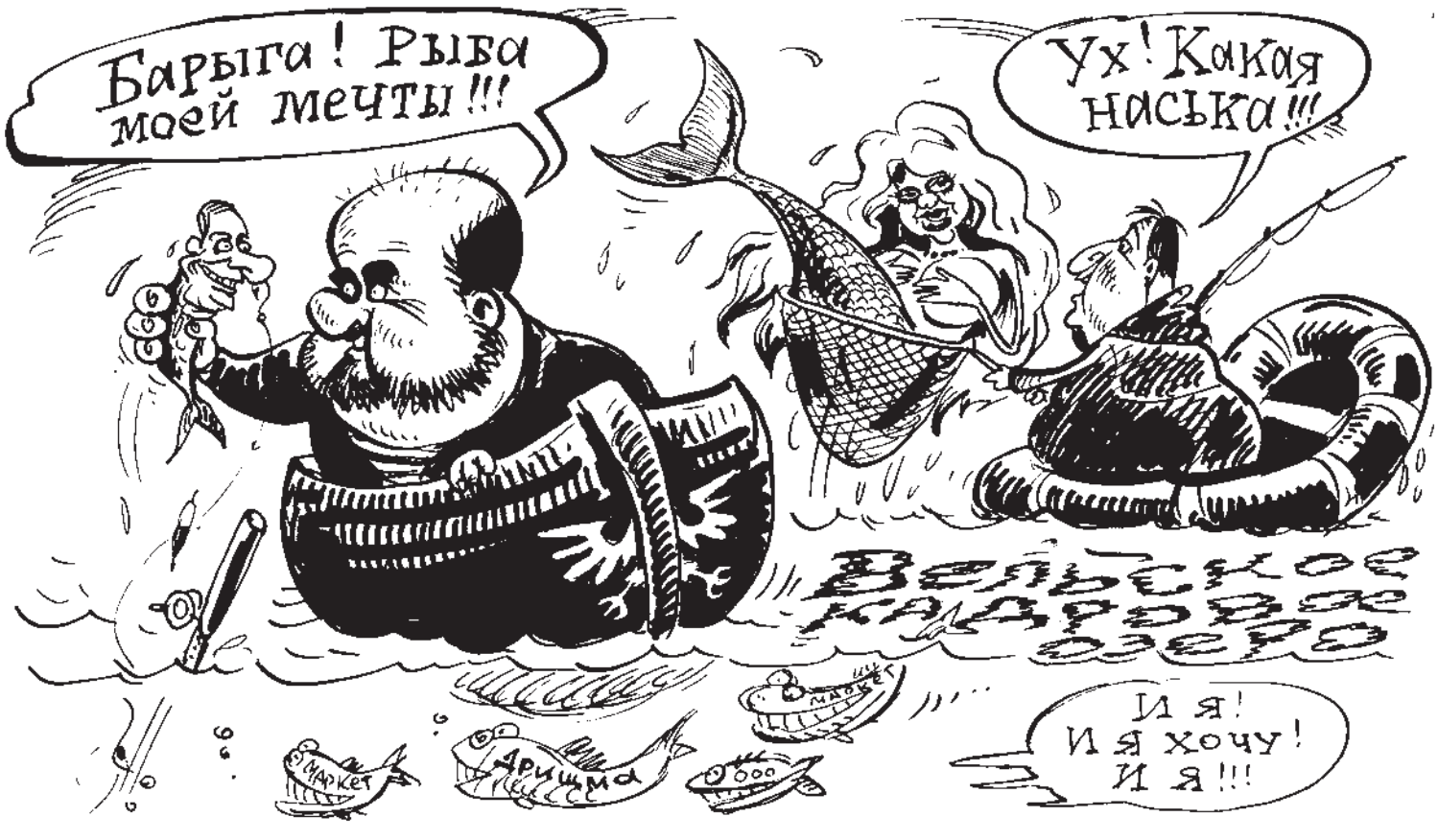
«Я вообще, если честно, в законотворчестве не очень разбираюсь и считаю, что каждый должен заниматься своим делом».

Губернатор Орлов про Аннина (с ногой в гипсе. — **Прим. «ПС-З»):**

«Но, если человек с одной ногой добивается таких результатов, то представляете, что было, если бы у него было две».

На аудиозаписи слышна чья-то шутка из зала:

«Я бы на месте Аннина ему бы сейчас отчубучил костылем».



КУПИЛ «РЕНО» И ДО ТЮРЬМЫ НЕДАЛЕКО

В покупках районных газет могут крыться признаки коррупционности Правительства Архангельской области

Бюро журналистских расследований

На официальном сайте госзакупок (zakupki.gov.ru) появилась вторая заявка о желании государственного автономного учреждения Архангельской области приобрести внедорожник «Рено Дастер».

Такая последовательность и упорство районных газет очень напоминает признаки коррупции при освоении Правительством Архангельской области средств непомерно раздутого PR-бюджета.

Напомним, что ранее на сайте Единой электронной торговой площадки было размещено извещение о желании издательского дома «Вельские вести» приобрести за счет областного бюджета автомобиль — внедорожник «Рено Дастер». Максимальная цена четырехколесной покупки — 550 тысяч рублей.

Пример вельских журналистов, вероятно, оказался заразительным. На официальном сайте госзакупок размещена заявка государственного автономного учреждения Архангельской области «Издательский дом «Каргополье» на покупку автомобиля Renault Daster. Начальная цена договора составляет 610 тысяч рублей.

Почему вдруг «районки» одна за другой захотели одинаковые внедорожники? Почему не Mitsubishi или Land Rover, а именно «Рено Дастер»? По мнению экспертов, в столь схожих желаниях руководителей районных газет могут крыться признаки коррупционности с вероятностью отката.

Тем более что в начале года был принят огромный пиар-бюджет. Под конец года, видимо, стало ясно: всех денег на выпуск «Правды Севера» не потратить. Вспомнили о районных газетах, но, видимо, не как о бумаге с буквами, не как о носителе информации, а как о средстве для реализации откатной схемы — словно бы это фирма-«помойка», на которой можно заработать.

Заметим, что в Архангельске «Рено» продает «Флагман-Авто». Интерес этой компании видится в возможности увеличения оборота.

А у кого с другой стороны интерес? Очевидно, что в районных газетах вряд ли кто-то получит откат. А вот в Правительстве Архангельской области, в частности, агентстве по печати и СМИ Архангельской области, возглавляемом **Аллой Валуйских**, не могут не знать о том, что «районки» одна за другой покупают «Рено Дастер».

Но не будем недооценивать госпожу **Валуйских**, она не может не видеть очевидного. Видит и не противодействует? Люди, знающие **Аллу** и ее смекалку, недоумевают...

И говорят, что такое возможно, если при интересе кто-то гораздо более высокопоставленный. И поскольку речь идет о финансах, то вспоминают заместителя губернатора Архангельской области по экономике и финансам **Алексея Гришкова**.

Как заявили «ПС-З» эксперты из новоизбранного депутатского корпуса, в следующем году они в свете вскрывшихся фактов не собираются голосовать за столь огромный бюджет на информационное обслуживание Правительства Архангельской области. Иначе можно будет только догадываться, чего захочется «районкам», когда у них уже появились внедорожники.

Например, можно купить яхты, которые так необходимы для работы районным газетам. Или по ручке Parker всем журналистам районных газет, как одному. Вариант отката и в этом случае нельзя исключать.

***

Заметим, что в эти дни жители Каргополя вспоминают, как люди отдавали последнее, всем миром собирали деньги на УАЗ для редакции «районки».

В газете «Каргополье» появилось объявление: мол, помогите, люди, не на чем по деревням ездить. Открылся счет, каргопольцы перечисляли деньги. Через некоторое время жители района увидели на страницах газеты «спасибо за помощь»; надо понимать, что УАЗ таки был приобретен.

И теперь машину, купленную на народные средства, вероятно, задвинут в дальний угол гаража, а, скорее всего, просто забросят за ненужностью.

Олег ПЛАХИН,
ЗамГлавРед «ПС-З»

МАЯТА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ

Майский Указ Президента России «О долгосрочной государственной экономической политике» в Архангельской области развернули «в минус»

Мы проанализировали, как в Ар хангельской области идет исполнение майского Указа Президента России Владимира Путина № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике».

Заметим, что меры, обозначенные в этом указе, в первую очередь адресованы Правительству Российской Федерации. Однако, поскольку Президент России признает эффективность работы Правительства РФ, возникает вопрос: чем занято правительство Архангельской области? Давайте посмотрим.

Как в указе: *«создание и модернизация 25 млн высокопро -*

изводительных рабочих мест к 2020 году».

Как на деле. По данным АрхангельскСтата, в I квартале 2013 года в организациях (без субъектов малого предпринимательства; без организаций с численностью работающих менее 15 человек, не являющихся субъектами малого предпринимательства), численность принятых работников организаций превысила численность выбывших работников на 310 человек.

Во II квартале 2013 года в организациях (без субъектов малого предпринимательства) численность выбывших работников организаций превысила численность принятых работников на 4 224 человек.

По тем же данным АрхангельскСтата, в I квартале 2013 года в Архангельской области принято работников — 17021 человек, выбыло работников — 16711 человек.

Однако уже во II квартале ситуация резко обостряется. По данным того же ведомства, во II квартале 2013 года в Архангельской области принято работников — 18 345 человек, выбыло работников — 22 569 человек.

Если посмотреть по отраслям производства, то наиболее плачевная картина, по данным на II квартал 2013 года, складывается в следующих сферах деятельности:

— сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство: принято 1 122 человека, выбыло — 1162 человека);

— рыболовство, рыбоводство: принято — 72 человека, выбыло — 201 человек;

— обрабатывающие производства (в том числе производство пищевых продуктов, текстильное и швейное производство, обработка древесины и производство изделей из дерева, целлюлозно-бумажное производство, мет аллургическое производство и т .д): принято — 2 838 человек, выбыло — 4 931 человек;

— производство и распределение электроэнергии, газа и воды: принято — 916 человек, выбыло — 1 790 человек.

Как в указе: *« увеличение объема инвестиций не менее чем до 25 процентов внутреннего вал ового продукта к 2015 году и до 27 процентов — к 2018 году».*

Как на деле. Цитата с официального сайта Правительства Архангельской области: *«По данным территориального органа Федеральной службы го сударственной статистики по Архангельской области, объем инвестиций в основной капитал по полному к ругу организаций за 1 полугодие 2013 года составил 32,1 млрд руб лей, что составляет 59,2% к анал огичному периоду про шлого года (по Архангельской области без учета Ненецкого автономного округа)».* Конец цитаты.

Переведем на доступный язык информацию, закамуфлированную в официальном пресс-релизе. По сути, это означает , что в аналогичном периоде 2012 года показатель составлял 54,2 миллиарда. Таким образом, мы наблюдаем спад порядка 42 %. И это в то время, когда в Указе Президента стоит задача увеличение до 25 %.

Как в указе: *« увеличение производительности труда к 2018 году в 1,5 раза отно сительно уровня 2011 года».*

Как на деле. Мы забили фразу «производительность труда» в поисковик на официальном сайте Правительства Архангельской области. И получили ответ: «Отсортировано по релевантности. К сожалению, на ваш поисковый запрос ничего не найдено».

Прозаик Некрасов

МЕЧТА «КОЧЕГАРА»

Строительство частного крематория в Архангельской области может явиться соблазном для криминалитета

Администрация Приморского района в официальном ответе на запрос «Правды Северо-Запада» фактически открестилась от причастности к строительству крематория в Рикасихе.

Получается, что тамможет появиться частный крематорий. А такая вещь, как крематорий в частных руках, неминуемо вызывает естественное человеческое чувство опасения. И на то есть несколько причин.

***

Напомним, в прошлом материале «Законодательная «топка» («Правда Северо-Запада» от 11 сентября 2013 года), мы писали, что строительство крематория в Приморском районе планируется с признаками правового нигилизма. Создается ощущение, что чиновники, планирующие строительство крематория в Рикасихе, не совсем понимают, за что взялись.

Во-первых, стоит ли объяснять, какой соблазн для криминала представляет кремация в частных руках. Вспомните фильм «Кочегар» **Алексея Балабанова**. События происходят в Якутии. Трупики один за другим летели в печь. А потом поминай как звали...

Кадр из фильма Алексея Балабанова «Кочегар». 2010 год (lasttracker.com)

В Приморском районе, похоже, нашли способ обойти законодательный запрет на передачу крематория в частные руки: достаточно выделить частному лицу землю, а дальше — хоть трава не расти...

Так, к примеру, в реальности крематорий может работать официально пять дней в неделю. А неофициально — шесть-семь. И сколько трупов понадобится сжечь, прежде чем правоохранительные органы обратят внимание на эту опасность? Если сегодня в Архангельске находят незаконные захоронения, что может статься, когда в городе появится частный крематорий? У вы, приходится констатировать: сегодня мало кто задумывается над этими вопросами.

Интересен с этой точки зрения и выбор места расположения крематория. Как следует из ответа Приморской администрации, они не располагают какими-либо проектными документами и отсылают нас к ЗАО «Память», а ЗАО «Память», скорее всего, производило изыскания по объекту «Строительство крематория» не там, где выделен участок, а в районе поселка Цигломень. Имеется решение Арбитражного суда Архангельской области, из которого следует, что ЗАО «Память» задолжало 52 752 рубля «Технологии Плюс» за выполнение инженерно-геологического изыскания по объекту: «Строительство крематория в районе п. Цигломень Приморского района Архангельской области».

С чего бы такая путаница?

Заметим, что Цигломень является территорией зыбкой границы между МО «Город Архангельск» и МО «Приморский муниципальный район». Известно, что в декабре 2012 года в администрации Приморского района проходило совещание по вопросу строительства крематория. На встречу были приглашены представители мэрии Архангельска. Однако их, скорее, просто проинформировали о строительстве крематория, нежели совещались с ними.

***

Во-вторых, не факт, что в частном крематории будет осуществляться надлежащий контроль за каждым «циклом работы». Учитывая особенности строящегося объекта, без такого контроля эксплуатация объекта может быть просто опасной. Например, не представляется возможным определить, каким образом будут проверяться причины смерти человека, труп которого предоставлен в частный крематорий, невозможно проведение последующей эксгумации, если возникнут сомнения в причинах смерти и т. д.

В-третьих, если на территории Приморского района появится крематорий, то тарифы и цены на его услуги будет устанавливать либо частное лицо — владелец этого крематория, либо администрация Приморского района. В первом случае это прямо противоречит закону, поскольку кремация представляет собой один из способов захоронения, организация которого отнесена к компетенции муниципальной власти, а во втором — это уже конфликт межмуниципальных отношений.

Кадр из фильма Алексея Балабанова «Кочегар». 2010 год (yaplakal.com)

***

В-четвертых, выясняется, что ЗАО «Память» (компания с уставным капиталом 10 тысяч рублей, зарегистрированная в 2012 году), обратилась в чешскую фирму ТАВО с заказом моноблока печи стоимостью порядка 13,5 миллионов рублей. Откуда деньги? Как будет проводиться оплата? На эти вопросы очень бы хотелось получить ответы в ходе прокурорской проверки.

В-пятых, в газете «Бизнес-класс» гендиректор ЗАО «Память» **Игорь Максимов** позиционирует проект как социально значимый, экологически безопасный и не создающий больших проблем для сложившегося рынка ритуальных услуг.

В то же время в «Бизнес-классе» отмечается: *« **Игорь Максимов** не раск рывает источники финансирования проекта».*

А теперь попробуйте сосчитать случаи, когда в Архангельске бизнес нес соц иальную ответственность. Да, хватит пальцев на одной руке.

И это при том, что крематорий, с какой стороны ни взгляни, проект нерентабельный. По крайней мере, миллионы, вложенные в его строительство, не отобьются за год-два, как это можно сделать, например, построив жилой дом.

На данный момент в истории строительства крематория в поселке Рикасиха вопросов и противоречий больше, чем ответов и ясности. Напомним, что ранее мы направили официальные запросы в прокуратуру Архангельской области и Ф АС с просьбой назначить проверку по этой ситуации. Продолжение следует...

Прозаик Некрасов

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ…

Ни войны, ни мира – в теневом сообществе Архангельской области патовая ситуация с непредсказуемым исходом

В 90-е годы аббревиатура знаменитого немецкого автоконцерна расшифровывалась как «Боевая Машина Вымогателей». Баварские машины с пропеллером на капоте и крышке багажника были любимыми авто реальных пацанов, впоследствии воспетыми в фильмах «Бумер» и «Бумер 2».

Во взаимоотношениях авторитетных в определенных кругах бизнесменов Архангельска и Северодвинска сложилась патовая ситуация: любое движение с любой стороны может обернуться как войной в стиле 90-х, так и пактом о ненападении.

НОЧНАЯ БАБОЧКА, НУ КТО ЖЕ ВИНОВАТ…

Не так давно полиция Архангельска отрапортовала о ликвидации в областном центре, в одном из самых престижных районов, досуг-притона. На обитель девиц легкого поведения обрушились всей мощью. Переодень полисменов в форму морпехов США — и можно снимать римейк о взятии Усамы бен Ладена. Вместе со жрицами любви выносили оргтехнику, папки — всё, что на языке оперов называется носителями информации.

Вертеп прикончили на раз — больше о красном фонаре в том месте ничего не напоминает. Наоборот, в скором времени там на законных основаниях разместится весьма респектабельная контора. Сразу отметим: никаких претензий к правоохранительным органам не имеем. Не ищите в строках скрытый смысл — его там нет.

Эта спецоперация была открытой и о ней все знают. А вот об аналогичном мероприятии, произошедшем в соседнем Северодвинске, авторство которого приписывают людям, стоящим по ту сторону закона, знают только по факту сгоревшей сауны.

ИНТИМ-ПЕЛЬМЕННАЯ

В городе корабелов спермотоксикоз снимают четыре-пять фирм. Говорят, одну из них кличут «Артелью». Не в бровь, а в глаз — интим-обеспечение штука коллективная. Не в смысле групповухи, а в организации: диспетчер —девочки — водила — клиент. Расположились «мужские грёзы» в районе перекрестка проспекта Морского и улицы Ломоносова.

Итак, заказ сделан — три грации прибыли. Но их тела были употреблены совсем не так, как полагается в таких случаях. Нет, никаких извращений, всё гораздо прозаичнее — клиенты девчонок стали жестко бить. Физическая обработка потребовалась для развязывания языков, агрессоры требовали назвать, кто, выражаясь непарламентским языком, «крышует» жриц любви.

Путаны, понятное дело, не посвящены в такие тонкости, но били их больно, поэтому стрелки были переведены на водилу, что привез букет знойных хризантем. Парень приехал забирать «патруль любви», а его в замес. И до состояния пельменя.

Экспресс-допрос закончился на хате, где квартировал женский гарнизон и стоял телефон для заказов, около которого несла службу диспетчер. Той тоже прилетело за компанию. Хорошо хоть не насмерть. Уходя, суровые мужчины велели сказать, что теперь они их «крыша» и ежемесячная дань равна 100 тысячам рублей.

ПОДДАЛИ ПАРКУ…

По аналогичному сценарию прошла встреча со служащими еще одной северодвинской приват-конторы. А третий раут по утверждению себя в качестве новой «крыши» гости как раз провели в сауне, располагающей нумерами для душевного отдыха. Разговор с демонстрацией бойцовских качеств и уровня развития всех групп мышц присутствовавших организмов завершился пожаром.

После этого, присовокупив к пепелищу легальную «зачистку» в Архангельске, в обоих муниципальных образованиях заговорили о неизбежно грядущем кошмаре восставших из ада 90-х годах прошлого века. Ясен перец, то не бабульки у подъездов в социологию ударились. Более серьезные, но гораздо менее публичные люди стали прикидывать, откуда ветер дует.

Впрочем, в отличие от нарисованной на географических картах розы ветров, наша, принеся вместе со смрадом пожара в сауне запах пороха, имела всего два направления. Из Архангельска на Северодвинск и наоборот. Проще говоря, перехлестнулись интересы представителей двух теневых миров.

КОРЕЙКИН ГОРОД

Проституция, если называть вещи своими именами, для мамок, сутенеров и тех, кто над ними, штука доходная. Но 100 «кусков» с одной «избы» и порядка полмиллиона в целом — явный перебор. Обычно, как пояснили нам люди сведущие, каждое агентство облагают «налогом» тысяч на 30. И не факт, что наличкой. Гораздо чаще практикуется отработка натурой — субботники и т. п.

Почему «накатили», отчаянно и беспредельно, в Северодвинске? Почему в архангельские притоны не пришли? Можете не верить, но Архангельск беднее Северодвинска. Город корабелов с недавних пор вообще принято именовать городом миллионеров. По неофициальным подсчетам, таковых там примерно 75 человек. Официальной статистики быть не может. Это миллионеры подпольные, сколотившие состояния на откатах с муниципальных/государственных контрактов и фирмочках-прилипалах.

Спрос на свободную, в обмен на дензнаки, любовь в Северодвинске превышает предложение. Поэтому не до эстетства — убогий интерьер с обтруханными простынями для встреч внутри жилфонда, баньки, в которых во время половых игрищ легко можно занозить причиндалы и пятую точку опоры, если не нанизаться на шляпку гвоздя. Одним словом, город высокого интеллектуального потенциала с нерастраченной потенцией.

ПОД ПОКРОВОМ ТИШИНЫ

Взаимопроникновение на соседнюю, не занятую территорию ОПГ (определённых предпринимательских групп. — **Прим. ред.**) явление обыкновенное. В течение года архангельские неоднократно пытались обосноваться в Северодвинске, а также принимали «братьев по бизнесу» у себя. Но этот процесс также регулярно стопорился. Не помоглии прошедшие в августе встречи на высшем (теневом) уровне.

Северодвинские архангельских у себя видеть не желают. Менталитет у них такой: весь ареал, без разницы, есть свободные поляны или нет, наш. И точка. И ваше гостеприимство нас ни к чему не обязывает.

Ситуация осложняется тем, что и в Северодвинск, и в Архангельск возвращаются с зоны те, кто отмотал срок, полученный аккурат в 90-е. И они явно не слесарями устраиваются работать. И в Северодвинске, и в Архангельске во главе процесса укоренения бывших «героев» криминальных сводок и обучения субординации молодой «пехоты» стоят люди, считающие себя равными друг другу.

КРАСИВО СЕЛ – КРАСИВО ВЫШЕЛ

В прошлом году тогдашний начальник УМВД по Архангельской области **Павел Горчаков** в интервью главреду «ПС-З» о лидерах теневых миров двух городов сказал четко, цитируем:

«На территории Архангельской области один «вор в законе» и сидит в Онеге. Он никакого влияния на оперативную обстановку не имеет. Что касается «коронации» «вора в законе» именно на территории Архангельской области, то этого здесь не было. Этот факт был в Питере… так называемый «вор в законе» приезжал сюда и коронован нашими «любовью, заботой и вниманием»…

Нам известно, что из общака ему были вручены деньги и он уехал. Есть вторая информация, которая сейчас подтверждается, о том, что была коронация еще одного «вора в законе» в Дубае. Но этот гражданин, не буду называть его фамилию, у нас не появлялся». Конец цитаты.

Много воды утекло с тех пор, и персонажи проявились. Северодвинский товарищ оказался местным, вся жизнь прошла в этом городе, пока суд не оценил его свершения на длительную командировку в места не столь отдалённые. Её он отбыл от звонка до звонка.

В Архангельске арбитром в спорах и координатором различных теневых проектов выступает Рыжий. И ни один не настроен менять принятую английскую осанку из опасений, что корона может опасно накрениться — тут же подхватят.

НИ МИРА, НИ ВОЙНЫ

В итоге в теневом мире сложилась патовая ситуация — никто не хочет уступать. Да и нельзя этого делать — уступил, значит, признал превосходство оппонента. Ситуация накалена до предела. Как говорят дипломаты, перья больше не скрипят, но и пушки молчат. Пока молчат.

Но кто-то должен уйти. Уйти можно по-разному. Можно мирно, но тогда прощай авторитет. Можно в грохоте взрыва или под аккомпанемент автоматных очередей и с водружением шикарного памятника на аллее «героев». Вряд ли такой исход кому-то придется по сердцу. Жизнь штука замечательная.

Либо предстоит все-таки уместиться на одной, но очень короткой скамейке. Одним словом, всё как в реальном мире: интриги, подставы, нашептывания, прощупывания друг друга, засланные казачки и т. д.

Примечательно, что патовое положение сложилось именно в то время, когда сменилось руководство областного УМВД, когда прошли выборы в областное Собрание депутатов, северодвинское Собрание, архангельскую ГорДуму и множество муниципальных органов.

Одним словом, в теневом мире возникла пауза с непредсказуемым продолжением. И в открытом обществе случилось такое же зависалово. Что лишний раз доказывает, насколько всё тесно взаимосвязано под одним солнцем.

Здравый смысл. Именно он должен подсказать выход из тупика. Вторые 90-е, гораздо более беспощадные и разрушительные, не обойдут стороной никого. Тем более что взрывоопасной массы, способной примкнуть к бузе, накопилось предостаточно. Вспомните хотя бы закрывшиеся предприятия…

P.S. ***Некоторыми отголосками проверки партнеров на прочность можно считать поджоги маршрутных автобусов и признаки передела на рынке ЧОПов – попытки контролировать формирования, на легальных основаниях имеющие оружие.***

ЧУВАКИ ПРИКАЛЫВАЮТСЯ

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

Представитель Архангельского ЦБК предложил вице-премьеру России Аркадию Дворковичу вместо строительства дорог использовать дирижабли, а сенатор от Архангельской области Константин Добрынин выдвинул идею катапультировать хлысты.

Такие инновационные проекты были заявлены на совещании в Правительстве Российской Федерации. О них сообщает топовый петербужский сайт «Фонтанка.ру»

По данным сайта «Фонтанка.ру», 13 сентября в Белом доме под председательством вице-премьера **Аркадия Дворковича** прошло заседание Совета по развитию лесного комплекса при Правительстве Российской Федерации.

По информации «Фонтанки», одной из тем, заявленных для обсуждения, был проект основ государственной политики в области использования, охраны, защиты и воспроизводства лесов.

И при обсуждении темы строительства лесных дорог представитель АЦБК (по данным «ПС-З», им вполне мог быть генеральный директор предприятия **Дмитрий Зылёв**) заявил неожиданное решение проблемы строительства лесных дорог для труднодоступных участков лесопользования.

В частности, он предложил использовать дирижабли, ссылаясь на западный опыт и мотивируя это

Защитники «кинутых» клиентов фирмы «Формоза» на общественных началах предлагают услуги по защите ваших интересов

Возможны бесплатные юридические консультации

фото дирижабля: www.knowledgerush.com

Эксперты предполагают, что Дворковича надо увольнять за цирк с дирижаблями и катапультами на совещании о лесных дорогах

тем, что в таком случае удастся существенно снизить финансовые затраты на дорожное строительство.

Однако его инновация не была поддержана участниками совещания, хотя и вызвала оживление у присутствующих. По данным «Фонтанки», после дирижаблей на совещании вспомнили и о римских катапультах.

Член Совета Федерации от Архангельской области **Константин Добрынин**, также принимавший участие в работе Совета, на вопрос нашего издания о катапультах так отреагировал на оригинальную инициативу своего коллеги:

«Мне нравятся дирижабли, это творческий подход. Хотя полагаю, что можно найти и более интересное решение, например, построить систему громадных катапульт и просто перекидывать хлысты на нужные расстояния, тем более что и на чертежи не надо тратиться — возьмем в томах по Древнему Риму».

Цитата по Фонтанке.ру

— При моем методе лесные дороги также не потребуются,— заверил сенатор.

В этой связи эксперты «Правды Северо-Запада», опрошенные с целью получения комментариев, предложили не применять санкций к представителю АЦБК и сенатору **Добрынину**, устроившим цирк в Правительстве, а уволить **Дворковича**, который этот цирк допустил.

— Люди думают, что у **Дворковича** на совещаниях работа кипит, а они там, оказывается, прикалываются — резонно заметил эксперт «ПС-3».

реклама

Анти-Лабудовый тренд

Продали некачественный товар? Отказали в ремонте? Не вернули деньги за брак?

ЖАЛУЙТЕСЬ!

http://vk.com/id174308663

Пишите: labyda-beda@bk.ru
тел. 43-01-57
(коллегия адвокатов)

ПЬЕСА О «ЗОЛОТОМ ПАРАШЮТЕ»

Архангельский драмтеатр «зажал» 10 миллионов экс-замдиректору Александру Дунаеву

Архангельский областной суд обязал драмтеатр выплатить Александру Дунаеву «золотой парашют» в сумме 10 миллионов рублей, а Октябрьский суд дал храму Мельпомены отсрочку до ноября.

Все подробности трагикомической истории «парашютиста» **Дунаева** из залов судебных заседаний — в журналистском расследовании «ПС-3».

ПЛАТИ И НЕ ЖУЖЖИ

Напомним, **Александр Дунаев** был уволен со службы в драмтеатре 8 ноября 2012 года. По условиям контракта, подписанного 1 февраля 2010 года тогдашним и. о. директора театра **Евгением Мищенко**, в случае увольнения **Дунаева** как по инициативе работодателя, так и, как в нашем случае, по инициативе работника, замдиректора в день увольнения должен получить компенсацию в размере 10 миллионов рублей.

Оставим без внимания сумму выходного пособия. Хотя его размер не может не вызывать как минимум шок, как максимум — удивление. Важно, что до момента увольнения 10 миллионов ни у кого — ни в минкульте (читай — Правительство области), ни у нового руководства храма Мельпомены, никакого отторжения не вызывали. Не предпринималось и никаких попыток по аннулированию суммы или сокращению — изменений в контракт не вносилось. Соблюдалась преемственность власти.

Но стоило **Дунаеву** уволиться, как драмтеатр фактически отказался исполнять условия договора. При всей одиозности фигуры замдиректора, как ни смотри — хоть по закону, хоть по понятиям, — так поступать нельзя. Не зря говорят в народе: «уговор дороже денег».

НЕ ПРИШЕЛСЯ КО ДВОРУ

Более того, налицо двойные стандарты. Так, уволенному в 2012 году **Илюсу Султаншину**, директору ГАУ «Спортклуб «Водник», Правительством области без малейшего писка «против» был выплачен «золотой парашют» в сумме почти один миллион рублей (10 среднемесячных зарплат). А **Александру Дунаеву** за своим выходным пособием пришлось идти в суд.

Наблюдатели склонны полагать, что с **Султаншиным** рассчитались, потому что он не вызывал антипатий у Правительства области. И расстался с креслом директора «Водника» без склок и эпатажа. Впрочем, какой ему был смысл мутить воду, если накануне молодежное министерство указало на него как на главного виновника многочисленных «косяков» в строительстве хоккейного корта на стадионе «Труд» .

А вот **Дунаеву** показали кукиш, потому что, как говорят, он не нашел общего языка с архангельской МельпомеМеной — **Татьяной Павловной**. И назначенной не без её деятельного участия на пост директора **Еленой Шитовой**, иначе называемой одной из фрейлин

данной культурной особы. Не сошлись во взглядах на место и деятельность драмтеатра в современной культурной жизни губернии — можно понять и так. А размер «золотого парашюта» тут никакого значения не имеет.

НА МАНЕЖЕ ВСЕ ТЕ ЖЕ

Чтобы не платить **Дунаеву** положенные 10 миллионов рублей, драмтеатр обратился с заявлением в Октябрьский районный суд. Свой отказ рассчитаться с бывшим замдиректора руководство театра аргументировало тем, что во-первых, **Мищенко** превысил свои должностные полномочия, во-вторых, «парашют» противоречит закону. Два года не противоречил, а тут нашла коса на камень. Октябрьский суд, рассмотрев материалы дела, встал на сторону драмтеатра.

Контрудар последовал незамедлительно — **Александр Дунаев** обжаловал отказ в выплате выходного пособия в областном суде. И выиграл. Коллегия областного суда пришла к выводу , что Октябрьский суд неправильно истолковал и применил нормы материального права.

Например, как написано **в апелляционном определении Архангельского областного суда**, цитируем:

«...трудовое законодательство не содержит запрета на установление непосредственно в индивидуальном трудовом договоре условий о выплате выходных пособий в повышенном размере, в связи с чем закрепление данного условия в коллективном договоре не требуется.

Кроме того, коллективным трудовым договором не регулируются отношения конкретного работника с работодателем, в нем не может устанавливаться ограничение прав сторон трудового договора, предусмотренных Трудовым кодексом РФ». Конец цитаты.

В МОСКВУ, В МОСКВУ

Не смирившись с поражением и по-прежнему не желая выплачивать 10 миллионов рублей, драмтеатр разнообразил тактику противодействия и перешёл в контратаку сразу по двум направлениям.

Первое: обжаловал определение областного суда в Верховный суд. Материалы дела в настоящее время готовятся к отправке в столицу.

Второе: обратился в Октябрьский суд с просьбой об отсрочке платежа, мотивируя тем, что в кассе нет денег. Отсрочка была предоставлена. До ноября.

Небольшое отступление. Зададимся вопросом, почему у театра нет денег, если:

— практически вся длина забора драмтеатра вдоль Троицкого проспекта и улицы Карла Либкнехта всегда занята афишами предстоящих гастролей российских и зарубежных звезд?

Не приходится сомневаться, что они проходят при полном зале. Сколько денег платят звездам, а сколько оседает в кассе драмтеатра?

Никогда на этот вопрос лицедеи не отвечали, ловко прячась за безотказной выручалочкой «коммерческая тайна»;

— труппа драмтеатра не разбежалась вслед за **Мищенко**, **Орловым** (экс-главреж) и **Дунаевым**, а провела юбилейный, 80-й сезон? И готова в конце сентября открыть следующий.

Эксперты склонны полагать, что отсрочка продиктована не отсутствием денег, а надеждой на отмену в Москве определения о выплате. Дескать, если уплатим, но победим, то замучаемся 10 миллионов возвращать.

С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ

Допустим, денег действительно нет. Тогда не приходится сомневаться, что в случае фиаско в Верховном суде драмтеатру не останется ничего другого, как обратиться к Правительству Архангельской области с нижайшей просьбой о предоставлении десятимиллионной субсидии. Иначе — приставы, арест имущества театра и тому подобные прелести принудительного исполнения решения суда. В просторечии это называется «раздеть клиента».

Впрочем, челобитная о субсидии может быть подана и раньше. **Александр Дунаев**, настаивая на немедленном расчете с ним, тем более что определение об этом вступило в законную силу, обжаловал предоставление отсрочки в областном суде.

Ожидается, что Архангельский областной суд вынесет решение по этому поводу в ближайшее время.

Не приходится сомневаться, что в случае победы **Дунаева** немедленно будет возбуждено исполнительное производство и службой судебных приставов сначала будет наложен арест на счета драмтеатра, а потом выполнен и остальной комплекс мер по принудительному взысканию. Финал такого развития событий мы предсказывать не возьмёмся.

Как показывает практика, даже фактическое отсутствие в кассе и на счетах денег не является основанием невыплаты. Одно хорошо для драмтеатра — культурный человек раскалённый утюг на живот ставить не будет.

Тема «золотых парашютов» для руководителей госучреждений Архангельской области не исчерпывается прецедентом с Александром Дунаевым. Отнюдь.

Так, 10 миллионов рублей, помимо Александра Дунаева, должен был получить при увольнении главный режиссер Архангельского театра драмы Орлов. Но он от своего «парашюта» отказался. Добровольно – обошлось без скандальных судов. И это единственный известный доподлинно пример бескорыстия.

Не уверены, полагалось ли аналогичное пособие уволенному затем директору театра Мищенко… С ним договор подписывал минкульт, сумма могла быть как у директора «Водника». Хотя вполне может статься, что и он поступил по примеру своего коллеги Орлова.

Что касается остальных уволенных или здравствующих директоров госучреждений области разного профиля, то, как стало известно «ПС-3», «золотой парашют» предусмотрен подписанными допсоглашениями почти со всеми руководителями тех контор, где учредителям является Правительство Архангельской области.

Но, в силу специфического понимания закона о персональных данных, пока попытки журналистов узнать о «выходных» суммах в контрактах с директорами, хоть и автономных, но государственных учреждений, не увенчались успехом. Пока не увенчались…

Девятиглавая Преображенская церковь в Турчасово, 1786 год.

Турчасово, Савинск – верховья реки Онеги. Из цикла фоторепортажей «Эха Севера» и «Правды Северо-Запада» о самых красивых местах Архангельской области, снятые минувшим летом. Фото Никиты Прокшина и Дмитрия Жаворонкова – корреспондентов Агентства Братьев Мухоморовых

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- консультации;
- составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- сопровождение сделок с недвижимостью;
- составление договоров (купли-продажи, дарения).

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: 64-08-71

реклама

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НА ВОЛОГОДСКОЙ

БАНИ
(МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ):
РУССКИЕ ПАРНЫЕ,
ДВА БАССЕЙНА.
САУНА.
ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ,
МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ

200-613
ВОЛОГОДСКАЯ, 43
С 10.00 ДО 23.00
ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ

ООО «Гера»
ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ
- по ремонту свайного основания деревянных домов (замена деревянных свай на ж/б оголовки, опыт работы 11 лет).
- Ремонт мягких и шиферных кровель.
- Электромонтажные работы.
- Монтаж систем отопления, водоснабжения, водоотведения, автоматизированных тепловых пунктов, диагностика, обслуживание.

Адрес: Садовая, 53.
Тел.: 444-139; 8 911-870-99-68

НЕ ТОЛКАЙТЕСЬ, ДОСТАНЕТСЯ ВСЕМ!

ПОДПИСКА НА «ПРАВДУ СЕВЕРО-ЗАПАДА» (8182) 20-75-86

АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг
65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
www.akvilon-invest.ru
Попова 14, (Дом быта), 6 этаж
Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
Тимме, 4 (ТЦ «Полюс»), 3 этаж
Пн-Пт: 10:00-18:00

СТАВКИ СНИЖЕНЫ!

Квартира в АКВИЛОН ИНВЕСТ + ВТБ24 = ИПОТЕКА 8%*
Большое преимущество

реклама

ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.)
2-комн.: 70 кв.м - 2 этаж
2-комн.: 68 кв.м - 13 этаж
2-комн.: 68 кв.м - 14 этаж
СДАЧА В СЕНТЯБРЕ!
Отделка под чистовую

ЖК «Триумф II» (IV кв. 2015 г.)
Без% рассрочка по декабрь 2015 г.
Студии: 34 кв.м.
1-комн.: 50, 54, 57 кв.м.
2-комн.: 68, 69, 80 кв.м.
3-комн.: 90, 91, 92, 120, 147 кв.м.
Отделка под чистовую

ЖК «Попова, 34» (I кв. 2014 г.)
Без% рассрочка по декабрь 2013 г.
2-комн.: 68, 70, 72 кв.м.
Отделка под чистовую

«Поморская, 44» Дом сдан!
2-комн. (макс.окна): 79 кв.м.
Отделка под чистовую

ЖК «Адмирал» (IV кв. 2013 г.)
Без% рассрочка по декабрь 2013 г.
1-комн.: 47 кв.м.
2-комн.: 61, 63, 69, 90 кв.м.
3-комн.: 79, 94, 99, 101, 106, 113 кв.м.
Отделка под чистовую

ЖК «Имперіал» (IV кв. 2014 г.)
Без% рассрочка по сентябрь 2014 г.
Студии: 41 кв.м.
1-комн.: 46, 47, 48 кв.м.
2-комн.: 71, 75 кв.м.
3-комн.: 90, 99, 127 кв.м.
4-комн.: 130, 154 кв.м.
Отделка под чистовую

«Юпитер» Гаражи
К.Либкнехта, 36
СДАЧА В СЕНТЯБРЕ!
• от 505 тыс. руб.
• от 14 до 23 кв. м.
• пассажирские лифты

Ч.-Лучинского, 29
Паркинг Сдан!
• от 990 тыс. руб.
• от 13 до 33 кв. м.
• аренда от 4 500 руб./мес.

Гаражные боксы «На Воскресенской» Сданы!
• от 525 тыс. руб.
• аренда от 2 500 руб./мес.

Гаражные боксы «Олимп» Сданы!
• 1 090 тыс. руб.

Проектные декларации на сайте www.akvilon-invest.ru (8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «НОРДАВИА»: «АВИАКОМПАНИЯ РАБОТАЕТ В ОБЫЧНОМ РЕЖИМЕ»

«Авиакомпания работает в обычном режиме», – заявил в блиц-интервью «ПС-3» Олег Ветвинский, гендиректор ЗАО «Нордавиа – региональные авиалинии», по поводу появившихся в Интернете заявлений о якобы возобновленном расследовании крушения «Боинга» в Перми 14 сентября 2008 года.

ИТАР-ТАСС со ссылкой на некий источник в Пермском межрайонном следственном отделе Уральского следственного управления на транспорте заявил о возобновлении расследования крушения «Боинга-737» в Перми, произошедшем 14 сентября 2008 года.

Как отмечает ИТАР-ТАСС, причиной возобновления расследования послужили ходатайства потерпевших о проведении дополнительных следственных действий, в том числе авиационно-технической экспертизы.

Из того, что опубликовано ИТАР-ТАСС, следует, что возобновление расследования произошло не по объективным мотивам, а по аналогии с прошлыми разами, когда по жалобам родственников погибших дело возобновлялось и прекращалось.

Напомним, виновником катастрофы следствием был назван командир лайнера **Родион Медведев**. Именно с его смертью расследование было прекращено. Судить некого.

Необходимо отметить, что экипаж **Медведева**, уводя гибнущий самолет от города, спас целый квартал Перми.

Олег Ветвинский, генеральный директор ЗАО «Нордавиа — региональные авиалинии», так прокомментировал сообщение ИТАР-ТАСС о якобы возобновлении расследования, **цитируем**:

«В настоящее время в авиакомпании нет никаких поступивших по поводу возобновления кем-либо расследования циркуляров и предписаний. Авиакомпания работает в обычном режиме. Комментировать пока нечего, поскольку обращений к нам не поступало. Специалисты компании также не в курсе, кто и по какой причине заинтересовался событиями пятилетней давности.

Обстановка спокойная, данное сообщение ИТАР-ТАСС никак на деятельность компании «Нордавиа» не повлияло. Если кто-то считает нужным изучить историю давно минувших лет, то я не вправе комментировать желания поговорить об этом. Возможность изучать и говорить гарантирована Конституцией РФ. Поэтому я тем более не могу кому-либо препятствовать в этом». **Конец цитаты.**

ОЛЕГ СМИРНОВ, СИТИ-МЕНЕДЖЕР МИРНОГО И ОБВИНЯЕМЫЙ ПО НЕСКОЛЬКИМ УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ, УВОЛЕН С ДОЛЖНОСТИ

Как стало известно «ПС-3» из собственных, достоверных источников, 11 сентября 2013 года глава Мирного Юрий Сергеев постановлением № 87 уволил с должности главы администрации Мирного – сити-менеджера Олега Смирнова.

Причина увольнения никак не связана с тем, что господин **Смирнов** является обвиняемым по нескольким уголовным делам коррупционной направленности.

Юрий Сергеев уволил **Олега Смирнова** «в связи с утратой доверия». Утрата доверия выразилась в том, что сити-менеджер предоставил заведомо неполные сведения о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера.

Очевидно, что речь идет о поданной **Смирновым** декларации о доходах за 2012 год. Заведомо неполные сведения — не что иное, как квартира и машина жены сити-менеджера, которые он запамятовал включить в документ.

На фоне уголовных скандалов вокруг

Смирнова причина увольнения с должности выглядит неправдоподобно мелкой. Да, пока суд не назовет человека виновным, его нельзя уволить, потому что он фигурант расследования, пусть и главный. Пусть даже в статусе обвиняемого.

Но есть масса других способов расстаться с человеком, который бросил тень и поставил жирное пятно на репутации местного муниципалитета.

«В связи с утратой доверия» и забытая квартира с машиной... Не побоимся сказать, что формулировка «в связи с утратой доверия» давно уже, но в корректной форме, есть выражение настоящего отношения жителей Мирного к работе сити-менеджера **Смирнова**.

А вместе с ним и всей администрации города, которую иначе как «клан» редко называют.

Военный клан или клан военных, **Смирнов** или **Сергеев** — неважно, смысл понятен.

Следует обратить внимание на то, что не указанные в декларации квартира и машина «всплыли» спустя четыре месяца после окончания срока подачи деклараций. Не верим, что столько времени потребовалось для проверки, которая нашла «косяк», по которому было сразу принято принципиальное решение.

На 99,9 % уверены, что о не внесённой квартире и машине знали давно. И глава Мирного **Юрий Сергеев** и нынешний и. о. сити-менеджера по фамилии **Бикус**. Но пока в администрацию Мирного не пришли люди в форме и не провели грандиозный шмон, никто и не дергался.

Как вариант — вообще не проверяли. И третья версия — «косяк» обнаружился, когда началась проверка «органами» всех сведений, характеризующих личность сначала подозреваемого, а потом обвиняемого сити-менеджера **Смирнова**. И после «указивки» следствия появилось постановление об увольнении.

У этого постановления может и скорее всего есть другая роль — спасательного круга для господина **Сергеева**.

Предполагаем, что после того как в ходе расследования, а затем и серии разоблачительных публикаций в «ПС-3», стала всплывать вся муть, копившаяся годами и связанная с деятельностью администрации Мирного, **Сергееву** и Ко стало понятно, что их вот-вот захлестнет с головой.

Постановление запросто может лишь изображать демонстрацию непримиримости к якобы случайно имевшим место компрометирующим фактам.

А на самом деле не вызывает сомнений, что господин **Сергеев** всерьез рассчитывает остаться в кресле главы Мирного еще на один срок.

Поясним: на прошедших выборах **Юрий Сергеев** прошел в новый состав мирненского горсовета. По заведенному в городе порядку, депутаты из своих рядов избирают мэра. После оглашения результатов выборов на это отводится неделя.

Ждать осталось недолго — скоро увидим, остался **Юрий Сергеев** на своем прежнем посту или нет. Сохранится клан военных — военный клан у руля или нет.

ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ СТАЛ ФИГУРАНТОМ УГОЛОВНОГО ДЕЛА ПО УКЛОНЕНИЮ ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ

Заместитель руководителя Представительства Архангельской области при Правительстве РФ Алексей Резвый стал фигурантом уголовного дела по уклонению от уплаты налогов. Об этом «ПС-3» стало известно из собственных достоверных источников.

Напомним, как ранее сообщила пресс-служба УМВД по Архангельской области, генеральный директор гостиничного комплекса «Белые ночи» в Северодвинске подозревается в уклонении от уплаты налогов в особо крупном размере. Как стало известно «ПС-3» из собственных достоверных источников в Северодвинске, речь идет о гостинице «Белые ночи», директором которой является человек по фамилии **Резвый А.А.**

По версии Следкома, в 2009—2010 годах директор гостиничного комплекса **Резвый А. А.** с целью личного обогащения уклонился от уплаты налогов. В указанный период **Резвый А. А.** не являлся сотрудником Представительства Архангельской области при Правительстве РФ.

Однако, как стало известно «ПС-3» из собственных достоверных источников, заместитель руководителя Представительства Архангельской области при Правительстве и фигурант уголовного дела **Резвый Алексей Александрович** является одним и тем же лицом. К тому же господин **Резвый** являлся помощником **Николая Калистратова** в бытность его генеральным директором завода «Севмаш».

Примечательно, что в Правительстве Архангельской области не знают, является ли одним и тем же лицом **Алексей Александрович Резвый**, замруководителя представительства Архангельской области при правительстве РФ, и **Алексей Александрович Резвый**, гендиректор гостиничного комплекса «Белые ночи» (Северодвинск), фигурант уголовного дела по уклонению от уплаты налогов. Это следует из ответа руководителя агентства по печати и СМИ Архангельской области **Аллы Валуйских**..

В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО В ОТНОШЕНИИ НИКОЛАЯ ХУТОРЯНСКОГО, ЭКС-ДЕПУТАТА ОБЛСОБРАНИЯ, ПОДОЗРЕВАЕМОГО В НЕЗАКОННОЙ РУБКЕ ЛЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЙ

Следственными органами СК РФ по Архангельской области и НАО возбуждено уголовное дело в отношении **Николая Хуторянского**, экс-депутата Облсобрания — учредителя и генерального директора общества с ограниченной ответственностью, подозреваемого в незаконной рубке лесных насаждений в особо крупном размере.

По версии следствия, цитируем:

«...в 2011 году подозреваемый на участке лесного фонда, который был выделен по его заявке для осуществления научно-исследовательской деятельности, противоправно организовал и произвел с использованием наемных работников условно-сплошную рубку с целью заготовки древесины.

В результате незаконно было вырублено 1086 кубических метров сосны (деловой), чем причинен ущерб лесному фонду Российской Федерации на сумму более 6 миллионов рублей.

Подозреваемый с 2009 года является депутатом Архангельского областного Собрания депутатов пятого созыва по одномандатному избирательному округу.

Уголовное дело возбуждено на основании материалов, представленных РУ ФСБ России по Архангельской области».

Конец цитаты.

В настоящее время проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления. Следствие ведут «важняки» Следкома.

Как стало известно «ПС-3» из собственных источников, в незаконной рубке леса подозревается депутат Архангельского областного Собрания **Николай Хуторянский**. Он заседал в IV—V созывах.

Отличное начало работы нового областного Собрания. Прекрасен облик фракции «Единая Россия». Экс-депутат **Хуторянский** практически одной ягодицей в кресле депутата, второй на скамье подсудимых. Ему компанию составляет действующий депутат **Воробьёв**, виновник страшного ДТП 15 сентября, в результате которого восьмилетней девочке оторвало руку.

Понедельник, 23 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!»
13.45 «Истина где-то рядом» (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Т/с. «Домработница».
15.15 «Самый лучший муж» (16+).
16.10 Т/с. «Ясмин».
17.00 «В наше время» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Вангелия».
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00 Ночные новости.
00.10 Люк Бессон представляет: «Перевозчик» (S) (16+).
01.05, **03.05 Х/ф. «Конан-варвар».**
03.40 Т/с. «Форс-мажоры».
04.30 Контрольная закупка до 5.00.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «1000 мелочей».
09.45 «О самом главном».
10.30 «Кулагин и партнеры» (12+).
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.10, 19.40** Вести-Москва.
11.50, **14.50** Вести. Дежурная часть.
12.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
13.00 «Особый случай» (12+).
15.00 Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00, **17.30** Т/с. «СКЛИФОСОВСКИЙ».
18.30 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СВАТЫ-5».**
01.20 «Девчата» (16+).
02.00 **Х/ф. «НЕПРОЩЕННЫЙ».**

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.35, **10.20** Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.55 «До суда» (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка» (16+).
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30 Т/с. «ДЕЛЬТА».
21.25 Детектив «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 Т/с. «КАРПОВ».
00.35 Т/с. «ПРЕДАТЕЛЬ».
02.35 Дикий мир(0+).
03.05 Т/с. «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ».
05.00 Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 **Х/ф. «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ».**
10.20 Д/ф. «Николай Олялин. Раненое сердце».
11.10, **19.50** «Петровка, 38».
11.30, **14.30, 17.30, 22.00, 00.00** События.
11.50 «Постскриптум».
12.55 «В центре событий».
13.55 «Понять. Простить» (16+).
14.50 Город новостей.
15.10 Городское собрание (12+).
15.55 **Х/ф. «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ».**
17.50 «Чужая воля» (16+).
18.25 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
20.05 Т/с. «ЗОЛОТО СКИФОВ».
22.20 Без обмана. «В винном угаре» (16+).
23.10 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Детектив (12+).
00.35 «Футбольный центр».
01.00 «Мозговой штурм. Запчасти для человека» (12+).
01.35 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
03.35 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». Детектив (12+).
05.30 Т/с. «Все о крокодилах».

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, **15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры.
10.15 «Наблю датель».
11.15, **01.40** Т/с. «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Д/ф. «Свой голос. Клавдия Еланская».
12.50 Д/ф. «Жители долины Ваги».
13.45 Т/с. «ДОСТОЕВСКИЙ».
14.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
15.00 Д/ф. «Теория относительности счастья. По Андрею Будкеру».
15.50 Д/ф. «Чрезвычайное путешествие».
16.55 **Х/ф. «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ».**
17.15 Выдающиеся сочинения XX века. Д. Шостакович «Симфония №6».
18.00 Д/ф. «К. Р.»
18.40 Academia.
19.45 Главная роль.
20.00 «Сати. Нескучная классика...»
20.40 Д/ф. «Одни ли мы во Вселенной?» 1 ч.
21.25 «Острова».
22.10 «Хлеб и Голод». Документальный проект. (*).
22.50 «Тем временем».
00.00 **Х/ф. «ВОЙНА И МИР» 2 с.**
01.35 Д/ф. «Христиан Гюйгенс».
02.30 Н. Метнер. «Романтическая соната».

СТС

06.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
07.00 М/с. «Парящая команда».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00, **09.00, 09.30, 14.30, 01.30** Т/с. «6 кадров».
09.35 **Х/ф. «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2».**
12.00, **17.00** Т/с. «КУХНЯ».
12.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
13.00, **23.30, 00.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
13.30, **14.00, 18.00, 18.30, 19.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.45 Шоу «Уральских пельменей». «Не вешать хвост, ветеринары!» (16+).
16.00 Шоу «Уральских пельменей». «Женское: - Щас я!» Часть I (16+).
17.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
19.00, **21.00** Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН».
21.30 **Х/ф. «ФОРСАЖ».**
00.30 «Кино в деталях».
01.45 **Х/ф. «КРОВАВЫЙ ОКРУГ. 1974».**
03.45 **Х/ф. «ЛОХМАТЫЙ ПАПА».**
05.35 Музыка на СТС (16+).

ТНТ

07.00 М/с. «Планета Шина». «Хорошо смазанная боевая машина. Доркус в цепях».
07.30 М/с. «Черепашки-ниндзя».
07.55, **08.25** «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.30 «ТРОЯ» (Troy). (16+). Исторический фильм. Великобритания - США, 2004 г.
14.00 «УНИВЕР».
14.30, **15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.00, **18.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ».**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
00.30 Т/с. «МОИМИ ГЛАЗАМИ».
00.55 **Х/ф. «АППАЛУЗА».**
03.10 **Х/ф. «ПРИГОРОД» 16 с.**
03.35 **Х/ф. «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ» 3 с.**
04.30 «Школа ремонта».

РЕН ТВ

05.00 **Х/ф. «КОНТАКТ».**
05.30 «По закону». 16+.
06.00 М/с. «Сильвестр и Твити. Загадочные истории».
06.30 Званый ужин. 16+.
07.30 «СЛЕДАКИ». 16+.
08.00 «Экстренный вызов». 16+.
08.30, **12.30, 19.00, 23.30** «24».
09.00 «Повелительницы тьмы». 16+.
12.00 «Экстренный вызов». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00 «Семейные драмы». 16+.
16.00 Не ври мне! 16+.
17.00 Не ври мне! 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
20.30 «Военная тайна».
22.30 «Живая тема». 16+.
23.50 «Экстренный вызов». 16+.
00.10, **02.30 Х/ф. «НЕПОБЕДИМЫЙ».**

Регулярно читайте газету
«ПРАВДА СЕВЕРО-ЗАПАДА»!
Подписку можно оформить
во всех отделениях связи, а также
у редакционных агентов
С ЛЮБОГО МЕСЯЦА, НА ЛЮБОЙ СРОК.
Подписной индекс
в каталоге «Почта России» – 10402
Все справки по телефону 20-75-86
реклама

Вторник, 24 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!»
13.45 «Истина где-то рядом» (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Т/с. «Домработница».
15.15 «Самый лучший муж» (16+).
16.10 Т/с. «Ясмин».
17.00 «В наше время» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Вангелия».
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00 Ночные новости.
00.10 Люк Бессон представляет: «Перевозчик» (S) (16+).
01.05, **03.05 Х/ф. «На грани».**
03.20 Т/с. «Форс-мажоры».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «1000 мелочей».
09.45 «О самом главном».
10.30 «Кулагин и партнеры» (12+).
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.10, 19.40** Вести-Москва.
11.50, **14.50, 04.45** Вести. Дежурная часть.
12.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
13.00 «Особый случай» (12+).
15.00 Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00, **17.30** Т/с. «СКЛИФОСОВСКИЙ».
18.30 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СВАТЫ-5».**
00.15 Специальный корреспондент. (16+).
01.20 «Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды».

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.35, **10.20** Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.55 «До суда» (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка» (16+).
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30 Т/с. «ДЕЛЬТА».
21.25 Детектив «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 Т/с. «КАРПОВ».
00.35 Т/с. «ПРЕДАТЕЛЬ».
01.35 Главная дорога (16+).
02.05 «Чудо техники» (12+).
02.40 Дикий мир (0+).

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»**
10.20 Д/ф. «Леонид Гайдай. Необычный кросс».
11.10, **19.50** «Петровка, 38».
11.30, **14.30, 17.30, 22.00, 00.05** События.
11.50 «Дом вверх дном» (12+).
12.55 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
13.55 «Понять. Простить» (16+).
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва» (12+).
15.30 «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК». Детектив. 1 с.
16.55 «Доктор И...» (16+).
17.50 «Истории спасения» (16+).
18.25 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
20.05 Т/с. «ЗОЛОТО СКИФОВ».
22.20 Д/ф. «Олег Видов. Всадник с головой».
23.10 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры.
10.15 «Наблю датель».
11.15, **01.55** Т/с. «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Слово Андроникова. «Горло Шаляпина», «Беседа генерала Чанчибадзе с бойцами пополнения».
13.10 Д/ф. «Христиан Гюйгенс».
13.20 «Пятое измерение».
13.45 Т/с. «ДОСТОЕВСКИЙ».
14.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
15.00 «Сати. Нескучная классика...»
15.50 Д/ф. «Одни ли мы во Вселенной?» 1 ч.
16.35 Д/ф. «Я гений Николай Глазков...»
17.15 Выдающиеся сочинения XX века. С. Прокофьев «Соната №8 для фортепиано».
18.15 Д/ф. «4001-й литерный» 1 с.
18.40 Academia.
19.45 Главная роль.
20.00 Власть факта. «Когда умрут газеты?»
20.40 Д/ф. «Одни ли мы во Вселенной?» 2 ч.
21.25 Д/ф. «Муслим Магомаев. Незаданные вопросы».
22.10 «Хлеб и Деньги». Документальный проект. (*).
22.55 «Игра в бисер».
00.00 **Х/ф. «ВОЙНА И МИР» 3 с.**
01.20 Ф. Шопен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Солист Николай Луганский.

СТС

06.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
07.00 М/с. «Парящая команда».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00, **23.25** Т/с. «6 кадров».
09.00, **11.30, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30, 19.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 **Х/ф. «ФОРСАЖ».**
12.00, **17.00** Т/с. «КУХНЯ».
12.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
13.00, **23.30, 00.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Женское: - Щас я!» Часть I (16+).
16.00 Шоу «Уральских пельменей». «Женское: - Щас я!» Часть II (16+).
17.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
19.00, **21.00** Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН».
21.30 **Х/ф. «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ».**
00.30 «Нереальная история» (16+) Сатирический альманах.
01.00 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК С ДОЖДЁМ В БОТИНКАХ».**
02.50 **Х/ф. «БИЗНЕС РАДИ ЛЮБВИ».**

ТНТ

07.00 М/с. «Планета Шина». «В погоне за шляпой. На одном языке».
07.30 М/с. «Черепашки-ниндзя».
07.55, **08.25** «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 **Х/ф. «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ».**
13.30, **14.00** «УНИВЕР».
14.30, **15.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
15.30, **16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «МАЛЬЧИШНИК-2: ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК».**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
00.30 Т/с. «МОИМИ ГЛАЗАМИ».
00.55 **Х/ф. «ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ».**
02.40 **Х/ф. «ПРИГОРОД» 17 с.**
03.05 **Х/ф. «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ» 4 с.**

РЕН ТВ

05.00 «По закону». 16+.
06.00 М/с. «Сильвестр и Твити. Загадочные истории».
06.30 Званый ужин. 16+.
07.30 «СЛЕДАКИ». 16+.
08.00 «Экстренный вызов». 16+.
08.30, **12.30, 19.00, 23.30** «24».
09.00 «И создал Бог женщину...» 16+.
12.00 «Экстренный вызов». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00 «Семейные драмы». 16+.
16.00 Не ври мне! 16+.
17.00 Не ври мне! 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
20.30 «Территория заблуждений». 16+.
22.30 «Пища богов». 16+.
23.50 «Экстренный вызов». 16+.
00.10, **02.50 Х/ф. «ВОИНЫ СВЕТА».**
02.00 Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».

Среда, 25 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!»
13.45 «Истина где-то рядом» (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Т/с. «Домработница».
15.15 «Самый лучший муж» (16+).
16.10 Т/с. «Ясмин».
17.00 «В наше время» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Вангелия».
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00 Ночные новости.
00.10 Люк Бессон представляет: «Перевозчик» (S) (16+).
01.05, **03.05 Х/ф. «Омен».**
03.20 Т/с. «Форс-мажоры».

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «1000 мелочей».
09.45 «О самом главном».
10.30 «Кулагин и партнеры» (12+).
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.10, 19.40** Вести-Москва.
11.50, **14.50, 04.40** Вести. Дежурная часть.
12.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
13.00 «Особый случай» (12+).
15.00 Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00, **17.30** Т/с. «СКЛИФОСОВСКИЙ».
18.30 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СВАТЫ-5».**
00.10 «Вода».
02.00 Горячая десятка. (12+).
03.05 **Х/ф. «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ» 2 с.**

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.35, **10.20** Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.55 «До суда» (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка» (16+).
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30 Т/с. «ДЕЛЬТА».
21.25 Детектив «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 «Юрий Сенкевич. Как уходили кумиры».
00.00 Т/с. «КАРПОВ».
01.00 Т/с. «ПРЕДАТЕЛЬ».
02.00 Квартирный вопрос (0+).
03.00 Т/с. «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ».
05.00 Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА».**
10.20 Д/ф. «Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль».
11.10, **19.50** «Петровка, 38».
11.30, **14.30, 17.30, 22.00, 00.05** События.
11.50 «Дом вверх дном» (12+).
12.55 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
13.55 «Понять. Простить» (16+).
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва» (12+).
15.30 «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК». Детектив. 2 с.
16.55 «Доктор И...» (16+).
17.50 Линия защиты (16+).
18.25 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
20.05 Т/с. «ЗОЛОТО СКИФОВ».
22.20 «Хроники московского быта. Мистика метро» (12+).
23.10 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Детектив (12+).
00.40 «Русский вопрос» (12+).
01.30 **Х/ф. «ИРОНИЯ ЛЮБВИ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры.
10.15 «Наблю датель».
11.15, **01.55** Т/с. «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Слово Андроникова. «Земляк Лермонтова», «Четыре часа из жизни Блока», «Ошибка Сальвини».
13.20 Красуйся, град Петров! Зодчий Джакомо Кваренги. (*).
13.45 Т/с. «ДОСТОЕВСКИЙ».
14.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
15.00 Власть факта. «Когда умрут газеты?»
15.50 Д/ф. «Одни ли мы во Вселенной?» 2 ч.
16.35 Д/ф. «Лицо дворянского происхождения. Алексей Ляпунов».
17.15 Выдающиеся сочинения XX века. Б. Барток «Концерт для оркестра».
18.15 Д/ф. «4001-й литерный» 2 с.
18.40 Academia.
19.45 Главная роль.
20.00 «Абсолютный слух».
20.40 Д/ф. «Насколько велика Вселенная».
21.35 Вениамин Смехов в авторской программе «Я пришел к вам со стихами... Александр Межиров» (*).
22.10 «Хлеб и Бессмертие». Документальный проект. (*).
22.55 «Больше, чем любовь».
00.00 **Х/ф. «ВОЙНА И МИР» 4 с.**
01.35 И. Штраус. Не только вальсы.
02.50 Д/ф. «Кацусика Хокусай».

СТС

06.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
07.00 М/с. «Парящая команда».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00, **09.30** Т/с. «6 кадров».
09.00, **11.30, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30, 19.30** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.35 **Х/ф. «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ».**
12.00, **17.00** Т/с. «КУХНЯ».
12.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
13.00, **23.30, 00.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Женское: - Щас я!» Часть II (16+).
16.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ Бэд-2. Невошедшее». Часть I (16+).
17.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
19.00, **21.00** Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН».
21.30 **Х/ф. «ФОРСАЖ-4».**
00.30 «Нереальная история» (16+) Сатирический альманах.
01.00 **Х/ф. «КРОВАВЫЙ ОКРУГ. 1980».**
02.50 **Х/ф. «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».**
05.00 **Х/ф. «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС».**

ТНТ

07.00 М/с. «Планета Шина». «Чревовещание. Неровное самочувствие».
07.30 М/с. «Черепашки-ниндзя».
07.55, **08.25** «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 **Х/ф. «СЕРДЦЕЕДКИ».**
14.00 «УНИВЕР».
14.30, **15.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
15.30, **16.00, 16.30, 17.00, 17.30** Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
18.00, **18.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА».**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
00.30 Т/с. «МОИМИ ГЛАЗАМИ».
00.55 «СУИНИ ТОДД, ДЕМОН-ПАРИКМАХЕР С ФЛИТ-СТРИТ».
03.10 **Х/ф. «ПРИГОРОД» 18 с.**
03.40 **Х/ф. «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ» 5 с.**
04.30 «Школа ремонта».
05.30 **Х/ф. «САША + МАША» 52 с.**
06.05 М/с. «Озорные анимашки».

РЕН ТВ

05.00 «По закону». 16+.
06.00 М/с. «Сильвестр и Твити. Загадочные истории».
06.30 Званый ужин. 16+.
07.30 «СЛЕДАКИ». 16+.
08.00 «Экстренный вызов». 16+.
08.30, **12.30, 19.00, 23.30** «24».
09.00 «Живая тема». 16+.
10.00 «Пища богов». 16+.
11.00 «Смотреть всем!» 16+.
12.00 «Экстренный вызов». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00 «Семейные драмы». 16+.
16.00 Не ври мне! 16+.
17.00 Не ври мне! 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
20.30 «Всемирный обман». 16+.
23.50 «Экстренный вызов». 16+.
00.10, **03.00 Х/ф. «ПОТРОШИТЕЛИ».**
02.15 Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!»
13.45 «Истина где-то рядом» (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Т/с. «Домработница».
15.15 «Самый лучший муж» (16+).
16.10 Т/с. «Ясмин».
17.00 «В наше время» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Вангелия».
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00 Ночные новости.
00.10 Люк Бессон представляет: «Перевозчик» (S) (16+).
01.05 Стивен Спилберг и Стивен Кинг представляют: «Под куполом» (S) (16+).

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «1000 мелочей».
09.45 «О самом главном».
10.30 «Кулагин и партнеры» (12+).
11.00, **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 17.10, 19.40** Вести-Москва.
11.50, **14.50, 04.45** Вести. Дежурная часть.
12.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
13.00 «Особый случай» (12+).
15.00 Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00, **17.30** Т/с. «СКЛИФОСОВСКИЙ».
18.30 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «СВАТЫ-5».**
23.05 «Поединок». (12+).
00.40 «Взорвать СССР. Ядерный апокалипсис» (12+).
01.45 «Честный детектив». (16+).

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.30 Спасатели (16+).
09.00 «Медицинские тайны» (16+).
09.35, **10.20** Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.55 «До суда» (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
15.30, **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка» (16+).
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30 Т/с. «ДЕЛЬТА».
21.25 Детектив «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 Т/с. «КАРПОВ».
00.35 Т/с. «ПРЕДАТЕЛЬ».
01.35 «Дачный ответ» (0+).
02.35 Дикий мир (0+).

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.35 **Х/ф. «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ».**
10.20 Д/ф. «Евгений Моргунов. Под маской Бывалого».
11.10, **19.50** «Петровка, 38».
11.30, **14.30, 17.30, 22.00, 00.05** События.
11.50 «Дом вверх дном» (12+).
12.55 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
13.55 «Понять. Простить» (16+).
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва» (12+).
15.30 «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК». Детектив. 3 с.
16.55 «Доктор И...» (16+).
17.50 «Осторожно, мошенники!» (16+).
18.25 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
20.05 Т/с. «ЗОЛОТО СКИФОВ».
22.20 **Х/ф. «Первая леди нацистской Германии».**
23.10 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Детектив (12+).
00.40 **Х/ф. «ТЫ ЕСТЬ...»**
02.40 **Х/ф. «ВОЛШЕБНИК».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры.
10.15 «Наблю датель».
11.15, **01.55** Т/с. «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Слово Андроникова. «В гостях у дяди», «Обед в честь Качалова», «Первая встреча с Горьким».
13.20 «Россия, любовь моя!» Ведущий Пьер Кристиан Броше. «Божества хантов» (*).
13.45 Т/с. «ДОСТОЕВСКИЙ».
14.40 Д/ф. «Мировые сокровища

26 сентября

культуры».
15.00 «Абсолютный слух».
15.50 Д/ф. «Насколько велика Вселенная».
16.45 Д/ф. «Хирург Валерий Шумаков - звезда в созвездии Скорпиона».
17.15 Выдающиеся сочинения XX века. Д. Шостакович «Симфония №7 «Ленинградская».
18.40 Academia.
19.45 Главная роль.
20.00 Д/ф. «Он рассказывал сны».
20.40 Д/ф. «Насколько мала Вселенная».
21.35 «Кто мы?»
22.10 «Хлеб и Гены». Документальный проект. (*).
22.50 «Культурная революция».
00.00 **Х/ф. «ЖЕНЩИНА В ОКНЕ».**
01.35 П. Чайковский. «Размышление» и «Pezzo Capriccioso».
02.50 Д/ф. «Франц Фердинанд».

СТС

06.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
07.00 М/с. «Парящая команда».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00, 23.50 Т/с. «6 кадров».
09.00, 11.30, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30, 19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 **Х/ф.**
12.00, 17.00 Т/с. «КУХНЯ».
12.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
13.00, 00.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ Бэд-2. Невошедшее». Часть I (16+).
16.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ Бэд-2. Невошедшее». Часть II (16+).
17.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
19.00, 21.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН».
21.30 **Х/ф. «ФОРСАЖ-5».**
00.30 «Нереальная история» (16+) Сатирический альманах.
01.00 **Х/ф. «ПУТЬ ОРЛА».**

ТНТ

07.30 М/с. «Черепашки-ниндзя».
07.55, 08.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 **Х/ф. «МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА».**
13.30, 14.00 «УНИВЕР».
14.30, 15.00, 19.00, 19.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
15.30 **Х/ф. «САШАТАНЯ». «Шантаж» 6 с.**
16.00 **Х/ф. «САШАТАНЯ». «Юбилей Алешки» 7 с.**
16.30 **Х/ф. «САШАТАНЯ». «Рублевка» 8 с.**
17.00 **Х/ф. «САШАТАНЯ». «Квартирный вопрос» 9 с.**
17.30 **Х/ф. «САШАТАНЯ». «Соседка» 10 с.**
18.00, 18.30 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
20.00 «Интерны. Полное обследование» (16+).
21.00 **Х/ф. «КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ».**
23.35 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.30 «Дом-2. После заката» (16+).
01.00 Т/с. «МОИМИ ГЛАЗАМИ».
01.30 **Х/ф. «ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ».**

РЕН ТВ

05.00 «По закону». 16+.
06.00 М/с. «Сильвестр и Твити. Загадочные истории».
06.30 Званый ужин. 16+.
07.30 «СЛЕДАКИ». 16+.
08.00 «Экстренный вызов». 16+.
08.30, 12.30, 19.00, 23.30 «24».
09.00 «Всемирный обман». 16+.
12.00 «Экстренный вызов». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00 «Семейные драмы». 16+.
16.00 Не ври мне! 16+.
17.00 Не ври мне! 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
20.30 «Документальный спецпроект»: «Роковая любовь» (16+).
22.30 «Секреты древних красавиц». 16+.
23.50 «Экстренный вызов». 16+.
00.10, 03.00 **Х/ф. «ГРОМОБОЙ».**
02.20 «Чистая работа». 12+.

Пятница, 27 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!»
13.45 «Истина где-то рядом» (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Т/с. «Домработница».
15.15 «Самый лучший муж» (16+).
16.10 «За и против» (16+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Человек и закон».
19.50 «Поле чудес».
21.00 «Время».
21.30 Премьера сезона. «Голос» (S) (12+).
23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.30 **Х/ф. «Уолл-стрит».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
08.55 Му сульмане.
09.05 «1000 мелочей».
09.45 «О самом главном».
10.30 «Кулагин и партнеры» (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести-Москва.
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть.
12.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
13.00 «Особый случай» (12+).
14.15 Дневник Сочи 2014.
15.00 Т/с. «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00, 17.30 Т/с. «СКЛИФОСОВСКИЙ».
18.30 Премьера.»Хит».
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с. «СВАТЫ».
23.55 **Х/ф. «ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН».**

НТВ

06.00 «НТВ утром».
08.35, 10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.55 «До суда» (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 «Прокурорская проверка» (16+).
17.40 «Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским (16+).
19.30 Ты не поверишь! (16+).
20.30 «Хочу v ВИА Гру!» (16+).
22.25 Т/с. «КАРПОВ».
00.25 «Егор 360» (16+).
00.55 Т/с. «ПРЕДАТЕЛЬ».
01.50 «Дело темное». Исторический детектив (16+).

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.25 Д/ф. «Великие праздники. Крестовоздвижение».
08.55 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». Детектив. (12+).
10.35 Тайны нашего кино. «Вокзал для двоих» (12+).
11.10, 19.45 «Петровка, 38».
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События.
11.50 «Дом вверх дном» (12+).
12.55 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
13.55 «Понять. Простить» (16+).
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва» (12+).
15.30 «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ». Детектив. (12+).
16.55 «Доктор И...» (16+).
17.50 «Спешите видеть!» (12+).
18.25 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
20.00 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. БОГАТЫЙ НАСЛЕДНИК». Детектив. (16+).
22.25 **Х/ф. «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»**
00.20 Т/с. «МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.20 Праздники. Воздвижение Креста Господня.
10.50 **Х/ф. «КОТОВСКИЙ».**
12.10 Слово Андроникова. «Рассказ о Сергее Есенине», «Певцов», «Рекомендация Перцова Петра Петровича в Союз писателей», «Трижды обиженный, или Все познается в сравнении».
13.20 «Письма из провинции». Миасс (Челябинская область). (*).
13.45 **Х/ф. «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС».**
15.20, 17.55, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
15.50 Д/ф. «Насколько мала Вселенная».
16.45 Д/ф. «Водородный лейтенант. Борис Шелищ».
17.15 «Царская ложа».
18.10 Игры классиков. Давид Ойстрах. Концерт в КЗЧ. 1966 год.
19.00 Смех оностальгия.
19.45 Праздники. Воздвижение Креста Господня.
20.15 «Искатели». «Неизвестный реформатор России» (*).
21.00 **Х/ф. «ЗОВИТЕ ПОВИТУХУ. ГЛАВА 1» 1, 2 с.**
22.45 «Линия жизни».
00.00 **Х/ф. «МАНОН ЛЕСКО».**
01.35 Й. Гайдн. Концерт для 4-х солирующих инструментов с оркестром.

СТС

06.00 М/с. «Приключения Джеки Чана».
07.00 М/с. «Парящая команда».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00, 09.30 Т/с. «6 кадров».
09.00, 13.00, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.40 **Х/ф. «ФОРСАЖ-5».**
12.00, 17.00 Т/с. «КУХНЯ».
12.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ Бэд-2. Невошедшее». Часть II (16+).
16.00 Шоу «Уральских пельменей». «Худеем в тесте». Часть I (16+).
17.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая комедия.
19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Союзы-Аполлоны» (16+).
20.25 Шоу «Уральских пельменей». «Отцы и эти» (16+).
21.50 Шоу «Уральских пельменей». «От томата до заката» (16+).
23.20 **Х/ф. «ИГРА».**

ТНТ

07.30 М/с. «Черепашки-ниндзя».
07.55, 08.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 **Х/ф. «КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ».**
14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 «УНИВЕР».
14.30 «Интерны. Полное обследование» (16+).
18.00, 18.30 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
19.00, 19.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.00 «Comedy Woman» (16+). Юмористическое шоу.
21.00 «Комеди Клаб в Юрмале» (16+). 5 с.
22.00 «Comedy Баттл. Без границ» (16+). 19 с.
23.00 «ХБ» (18+). 14 с.
23.30 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.30 «Дом-2. После заката» (16+).
01.00 **Х/ф. «СВАДЕБНЫЙ РАЗГРОМ».**

РЕН ТВ

05.00 **Х/ф. «ГРОМОБОЙ».**
05.30 «По закону». 16+.
06.00 М/с. «Сильвестр и Твити. Загадочные истории».
06.30 Званый ужин. 16+.
07.30 «СЛЕДАКИ». 16+.
08.00 «Экстренный вызов». 16+.
08.30, 12.30, 19.00 «24».
09.00 «Документальный спецпроект»: «Роковая любовь» (16+).
11.00 «Секреты древних красавиц». 16+.
12.00 «Экстренный вызов». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00 «Семейные драмы». 16+.
16.00 Не ври мне! 16+.
17.00 Не ври мне! 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Проклятые камни». 16+.
20.30 «Человечество из пробирки». 16+.
21.30 «Вселенная. Вход запрещен». 16+.
22.30 «Смотреть всем!» 16+.
00.00 **Х/ф. «ДЖЕКИ БРАУН».**
03.00 **Х/ф. «СУТЕНЕР».**

Суббота, 28 сентября

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 **Х/ф. «Трын-трава».**
08.15 «Играй, гармонь любимая!»
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.15 Смак (12+).
10.55 «Лидия Федосеева-Шукшина. Мое женское счастье».
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 **Х/ф. «Печки-лавочки».**
15.05 «Свадебный переполох» (12+).
16.00 «Куб» (S) (12+).
17.00 «Голос. За кадром» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Угадай мелодию».
18.45 «Кто хочет стать миллионером?»
19.50 «Минута славы. Дорога на Олимп!» (S) (12+).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» (16+).
23.00 Премьера сезона. «Успеть до полуночи» (16+).
23.35 **Х/ф. «Уолл-стрит: Деньги не спят».**

РОССИЯ

04.50 **Х/ф. «МОЛОДЫЕ».**
06.35 «Сельское утро».
07.05 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20 «Планета собак».
09.25 Суббо тник.
10.05 «Моя планета» представляет. «Валаам. Земля Бога». «Япония».
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив». (16+).
12.25 «Военная программа».
12.55 «Танковый биатлон».
14.30 Субботний вечер.
16.30 «Танцы со звездами». Сезон-2013.
20.00 Вести в субботу.
20.45 **Х/ф. «ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ».**
00.40 **Х/ф. «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ».**

НТВ

07.25 Смотр (0+).
08.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».
08.15 Лотерея «Золотой ключ» (0+).
08.45 Их нравы (0+).
09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+).
10.20 Главная дорога (16+).
10.55 Кулинарный поединок (0+).
12.00 Квартирный вопрос (0+).
13.25 «Я худею» (16+).
14.30 «ДНК» (16+).
15.30 Следствие вели... (16+).
16.30 «Очная ставка» (16+).
17.35 «Родители чудовищ» (16+).
18.25 Обзор. ЧП.
19.00 «Центральное телевидение».
19.50 «Суббота. Вечер. Шоу» (16+).
21.45 «Остров» (16+).
23.15 **Х/ф. «ДУХLESS».**

ТВ ЦЕНТР

07.20 **Х/ф. «Отцы и деды».**
09.05 Православная энциклопедия (6+).
09.40 М/ф. «Русалочка».
10.10 **Х/ф. «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА».**
11.30, 17.30, 23.55 События.
11.45 «Петровка, 38».
11.55 **Х/ф. «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ».**
13.10 **Х/ф. «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА».**
15.05 **Х/ф. «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ».**
17.10 **Х/ф. «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».**
21.00 «Постскриптум».
22.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
00.15 «Временно доступен».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 Библейский сюжет.
10.35 **Х/ф. «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС».**
12.10 Большая семья. Дмитрий Светозаров.
13.05 Пряничный домик. «Гобелен» (*).
13.35 **Х/ф. «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ».**
14.40 М/ф. «Мартынко».
14.55 «Дикая природа Германии». Документальный фильм «На морских берегах» (*).
15.45 «Красуйся, град Петров!» Павловский парк. (*).
16.15 «Острова».
16.55 «Ираклий Андроников. Первый раз на эстраде». Концерт в Ленинградской филармонии. (*).
18.00 **Х/ф. «ЖИВОЙ ТРУП».**
20.20 «Больше, чем любовь».
21.00 Большая опера.
23.10 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК С ЗАПАДА».**
00.55 «Дж ем-5».

СТС

08.10 «Веселое Диноутро» (0+).
08.30 М/с. «Маленький принц».
09.00 М/ф. «Ну, погоди!»
09.10 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
09.30 М/с. «Драконы и всадники Олуха».
10.00 **Х/ф. «МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР».**
12.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН».
14.00 Шоу «Уральских пельменей»
15.25 Т/с. «6 кадров».
15.30, 16.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
16.30 Шоу «Уральских пельменей».
19.00 М/с. «Рождественские истории».
19.25 М/ф. «Мадагаскар-2. Побег из Африки».
21.00 **Х/ф. «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ».**
22.45 Шоу «Уральских пельменей».
23.45 **Х/ф. «ТРОЕ В КАНОЭ».**

ТНТ

08.05 М/с. «Бен 10: Омниверс».
08.30 М/с. «Скан-Ту-Гоу».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.00 «Два с половиной повара» (12+). Программа.
10.30 «Про декор» (12+). Программа.
11.00 «Школа ремонта».
12.00 «Дурнушек.net» (16+). Программа.
12.30 «Битва экстрасенсов» (16+).
14.00 «Comedy Woman» (16+). Юмористическое шоу.
15.00 «Комеди Клаб в Юрмале» (16+). 4 с.
16.00 «Comedy Баттл. Без границ» (16+). 18 с.
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.00 **Х/ф. «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ».**
22.00 «Комеди Клаб» (16+). Стэнд-ап комеди.
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).

РЕН ТВ

05.00 Т/с. «ХОЛОСТЯКИ».
09.15 «100 процентов». 12+.
09.45 «Чистая работа». 12+.
10.30 «Территория заблуждений». 16+.
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна».
15.00 «Человечество из пробирки». 16+.
16.00 «Вселенная. Вход запрещен». 16+.
17.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Проклятые камни». 16+.
18.00 «Представьте себе». 16+.
19.00 «Неделя». 16+.
20.00, 03.00 **Х/ф. «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО».**
23.45 **Х/ф. «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2».**
01.40 **Х/ф. «ТЕОРИЯ ЗАПОЯ».**

Воскресенье, 29 сентября

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости.
06.15 «Чудом спасенные».
07.20 «Служу Отчизне!»
08.00 «Всем миром». Канал помощи пострадавшим от наводнения.
18.00 Премьера сезона. «Ледниковый период» (S).
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок в Сочи (S) (16+).
00.15 **Х/ф. «12».**

РОССИЯ

05.40 **Х/ф. «ОБЛАКО-РАЙ».**
07.20 Вся Россия.
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 «Смех опанорама».
08.50 Утренняя почта.
09.30 «Сто к одному».
10.20, 14.20 Вести-Москва.
11.00, 14.00 Вести.
11.15 «Городок».
11.50 «Мой папа - мастер».
12.20 Веселый юбилей Аркадия Инина.
14.30 Праздничный концерт.
16.20 «Смеяться разрешается».
18.20 «Наш выход!»
20.00 Вести недели.
21.30 **Х/ф. «ПОДАРИ МНЕ НЕМНОГО ТЕПЛА».**
23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
01.20 **Х/ф. «ДЕВЯТКИ».**

НТВ

06.05, 03.10 Т/с. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ».
08.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».
08.15 Лотерея «Русское лото плюс» (0+).
08.45 Их нравы (0+).
09.25 Едим дома (0+).
10.20 «Первая передача» (16+).
10.55 «Чудо техники» (12+).
11.25 «Поедем, поедим!» (0+).
12.00 «Дачный ответ» (0+).
13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013/2014. «Динамо» - «Крылья Советов». Прямая трансляция.
15.30 Своя игра (0+).
16.20 **Х/ф. «Русский тигр».**
17.20 «Враги народа». Авторский проект Александра Зиненко (16+).
18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
19.50 **Х/ф. «ПОСРЕДНИК».**
23.35 «Луч Света» (16+).
00.10 «Школа злословия».
00.55 **Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. НОВЫЙ УРОВЕНЬ».**

ТВ ЦЕНТР

06.50 М/ф. «Мальчик-с-пальчик», «Птичка Тари».
07.25 Т/с. «Все о китах».
07.55 «Фактор жизни» (6+).
08.25 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ».**
10.20 «Барышня и кулинар» (6+).
10.55 «Турвирус» (16+).
11.30, 23.55 События.
11.45 **Х/ф. «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»**
13.40 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт (12+).
14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
15.20 «Петровка, 38».
15.30 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
17.30 **Х/ф. «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ».**
21.00 «В центре событий».
22.00 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». Детектив (12+).
00.15 **Х/ф. «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 **Х/ф. «АЛЫЕ ПАРУСА».**
12.00 Д/ф. «Сергей Мартинсон».
12.40 «Россия, любовь моя!»
13.05 М/ф.
14.35 Д/ф. «Вороны большого города».
15.25 «Пешком...» Москва царская. (*).
15.55 «Валь дбюне-2012».
17.30 «Кто там...»
18.00 Итоговая программа «Контекст».
18.40 «Искатели». «Тайна Абалакской иконы» (*).
19.30 «Романтика романса».
20.25 К юбилею киностудии. «90 шагов».
20.40 **Х/ф. «БЕГ».**
23.45 «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО». Австралийский оперный театр.

СТС

08.30 М/с. «Маленький принц».
09.00 М/ф. «Ну, погоди!»
09.10 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
09.30 М/с. «Драконы и всадники Олуха».
10.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН».
12.00 «Снимите это немедленно!» (16+).
13.00 М/с. «Рождественские истории».
13.25 М/ф. «Мадагаскар-2. Побег из Африки».
15.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»
17.30 Т/с. «6 кадров».
18.15 Шоу «Уральских пельменей». «Нано-концерт, на!» (16+).
19.35 Шоу «Уральских пельменей». «Отцы и эти» (16+).
21.00 **Х/ф. «ЖИВАЯ СТАЛЬ».**
23.25 Церемония вручения премии журнала GQ «Человек года»-2013 (16+).
00.25 **Х/ф. «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ».**

ТНТ

08.00 «Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея.
08.20 М/с. «Черепашки-ниндзя».
08.50 «Спортлото 5 из 49» (16+). Лотерея.
08.55 «Спортлото +» (16+). Лотерея.
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.00 «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+).
10.30 «Фитнес» (12+). Программа.
11.00 «Школа ремонта».
12.00 **Х/ф. «САШАТАНЯ». «Роллс-Ройс Майкла» 34 с.**
12.30 **Х/ф. «САШАТАНЯ». «Легкие деньги» 35 с.**
13.00 «Перезагрузка» (16+). Программа.
14.00 «Comedy Баттл». Новый сезон (16+).
15.00 **Х/ф. «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ».**
17.00 **Х/ф. «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».**
18.50 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+).
19.30 «ТНТ. MIX» (16+). 27 с.
20.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
21.30 «STAND UP» (16+). 2 с.
22.30 **Х/ф. «Наша Russia» 46 с.**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
00.30 **Х/ф. «БЛЭЙД-3: ТРОИЦА».**

РЕН ТВ

05.00 **Х/ф. «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО».**
06.40 **Х/ф. «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2».**
08.40 Т/с. «Дальнобойщики».
12.30 Т/с. «Дальнобойщики 2».
23.15 «Репортерские истории». 16+.
23.45 «Неделя». 16+.
00.50 «Смотреть всем!» 16+.
02.20 **Х/ф. «СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ».**
04.10 **Х/ф. «ТЕОРИЯ ЗАПОЯ».**

ПравДа северо-запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898 от 25.07.2003.
Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс, зам. глав. редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.
Адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 209.
Использование материалов «Правды Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, оф. 209.
Телефон службы подписки – 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** – 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 6333. Тираж 9100. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАСКОЛЬНИКОВ

Онегин – известный конферансье пафосных торжественных мероприятий и балов – подозревается в убийстве Ганузиной, тамады № 1

Известный конферансье пафосных тор жественных мероприятий и балов, традиционный ведущий по чти всех официальных фуршетов, в том числе и с участием Правительства Архангельской области, шо умен № 1 в Ар хангельске Виктор Онегин стал арестантом Ар хангельского следственного изолятора.

Следственный комитет подозревает его в убийстве своей коллеги, известной тамады **Ганузиной**. Об этом «ПС-З» стало известно из собственных источников.

По сообщению пресс-службы СУ СК РФ по Архангельской области и НАО, которое было обнародовано примерно полмесяца назад, 26 августа 2013 года в канаве у обочины дороги, в 200 метрах от улицы Мостовой в городе Архангельске, было обнаружено тело женщины с признаками насильственной смерти. Корреспондент ИА «Агентство Братьев Мухоморовых», разбираясь в ползущих по городу слухах, узнал из компетентных источников имена, фамилии и некоторые обстоятельства происшедшего...

Вероятно, еще 26 августа, исследуя страшную находку в канаве на Мостовой, сотрудники полиции почти сразу установили личность убиенной, узнав в жертве **Людмилу Ганузину (Гладкую)** — самую известную в Архангельске тамаду. По данным, которые подтверждены на данный момент официально, признанная когда-то как «Тамада России» **Ганузина** официально работала библиотекарем. Проведение свадеб было ее хобби и, что вероятней всего, основным источником доходов.

Как стало известно «ПС-З», полицией почти сразу была начата проверка — дознаватели «шерстили» ближний круг знакомых и коллег «по цеху» губернского шоу-бизнеса. Скорее всего, именно с целью опроса в рамках дознания и пригласили полицейские для беседы известного конферансье **Виктора Онегина**. **Онегину** 51 год, и большую часть творческой жизни он провел как артист оригинального жанра. Соответственно, как все артисты, в глубине души сентиментален, впечатлителен и раним, даже несмотря на суровость нравов шоу-бизнеса. В любом случае, совершенно точно, что общение с полицией было для него экзотическим мероприятием.

Сам факт появления в кабинете с людьми в форме, с казенной мебелью и протокольной атмосферой наверняка не прибавили **Онегину** позитива. Вероятней всего, ситуация подействовала на звезду губернского шоу-бизнеса удручающе, и под действием депрессивных мотивов **Онегин** рассказал изумленной полицейской публике, как из конферансье и балагура стал **Раскольниковым** XXI века, во всех подробностях живописав приключившийся с ним сюжет, почти во всех нюансах повторяющий самую мрачную мизансцену из романа **Достоевского** «Преступление и наказание».

То, как **Родион Раскольников** топором по голове убил практикующую старуху процентщицу знают в России со школьной скамьи; наряду со сценой убийства **Онегиным Ленского** у **Пушкина**, «мокрое кредитное дело» бледного петербургского студента считается классикой. Осознавал ли **Онегин** нынешний, что уже попал в историю? Более того, ему самому даже роман писать не придется — он только начал повествование, летописцы уже готовы были начинать протоколировать каждое слово.

Короче, «Правда Северо-Запада» совершенно точно знает, что **Онегин** сам решил «не тянуть кота за хвост» и сильно облегчил труд полиции и Следственного комитета, рассказав обомлевшему полицейскому жуткую историю превращения тамады в покойницу, а конферансье — в душегуба.

Полицейский с трудом успевал конспектировать сиквел на роман Достоевского о том, как **Виктор Онегин** — не бледный студент, а холёный шоумен, по голове металлическим предметом бьет современную процентщицу — пусть не старушку, но даму бальзаковского возраста. Конферансье бил, судя по всему, тамаду по голове исступленно, поскольку ранений, как следует из релиза СУ СК РФ по Архангельской области, было несколько.

Трудно представить состояние полицейского и выражение его глаз, когда закончил рассказ **Онегин**, но роман «Преступление и наказание» в римейке XXI века и в варианте архангельской богемы выглядит крайне прозаичным: коллега убивает коллегу , не добившись отсрочки в выплате долга.

Чувствуется преемственность поколений — убил за деньги!

Поскольку признание **Виктор Онегин** сделал на этапе дознания, а процессуальное мероприятие называлось «опрос», а не допрос, который проводится на этапе следствия, то поведанный **Онегиным** сюжет классифицируется как явка с повинной. Совершенное господином конферансье деяние характеризуется как убийство (ст. 105 УК РФ). И на этапе следствия не предусматривает иной меры, как содержание под стражей, учитывая особую тяжесть преступления.

Так **Онегин** из шоуменов попал в статус подозреваемых и стал арестантом Архангельского следственного изолятора.

Как заявили «ПС-З» в СУ СК РФ по Архангельской области и НАО, сумма долга, которым **Ганузина** прокредитовала **Онегина** равнялась 500 тысячам рублей.

Факт нехороший, но крайне любопытный. Ведь 51-летний **Виктор Онегин** был отнюдь не бедствующим персонажем — он обладал недвижимым имуществом и имел приличные доходы.

Достаточно сказать, что на одном мероприятии крупной нефтяной компании в канун Нового года за работу в один вечер (два часа), как говорят злые языки, за увеселительную часть «праздника жизни» офисного углеводородного планктона было заплачено (только официально) порядка 300 тысяч рублей. И наверняка гуляющие паркетные нефтяники не обидели известного, популярного и дорогостоящего шоумена за дополнительные услуги — например, повторить тост «за нас, за вас и за газ». Если гуляют люди небедные, то гуляют на широкую ногу.

Как стало известно «ПС-З», приработок не был самодеятельностью. В налоговой инспекции **Онегин** был оформлен как ИП и водил дружбу с большими богатыми людьми. В числе прочего следствие исследует предпринимательскую деятельность **Онегина**. Так что, возможно, в деле могут появиться сведения о том, сколько платилось официально и присутствовал ли в практике **Онегина** не проведенный по счету ИП кэш.

Вопрос, на который архангельская общественность не может получить ответ: зачем обеспеченному человеку занимать деньги у женщины-тамады бальзаковского возраста, которая имела менее скромные доходы, настолько менее скромные, что не могла расстаться с профессией библиотекаря. Скромно так при этом 44-летняя **Ганузина** прокредитовала 51-летнего не хилого мужика.

Следствие рассматривало многие версии, но пока эта, с долгом, считается единственной.

Как стало известно «ПС-З», **Онегин** не сдержал гнев — протокольно говоря, испытав личную неприязнь из-за отказа **Ганузиной** подождать с выплатой долга, треснул тамаду металлическим предметом. Вероятно, что монтажкой. **Онегин** треснул, **Ганузина** упала замертво. Конферансье был в шоке, но подумал о последствиях. И безжизненное тело тамады оказалось в багажнике его автомобиля.

Окровавленный **Онегин** сел за руль и с трупом в багажнике доехал до улицы Мостовой, нашел канаву, в которую бросил неподвижное тело бывшей коллеги — тамады **Ганузиной**. И именно там, в канаве на улице Мостовой труп в последствии и обнаружили.

Молва, гуляющая среди архангельской богемы, из уст в уста пересказывает жуткие детали — одна жестче другой. Они усиливают впечатления и придают пикантности манерам бывшего конферансье. Так, весьма вероятно, что, совершив чудовищное преступление утром 26 августа, шоумен **Онегин** прямо с мокрухи отправился на банкет.

То есть, захлопнув пустой, с лужами крови багажник, сел за руль и чуть протерев ладони тряпкой, конферансье, фигурально выражаясь, через весьма короткое время уже был на позитиве, попав с корабля на бал. Может, клиент был уважаемый, может, настолько обострилась нужда в деньгах, а может, это была попытка алиби. Рассуждать об истинных мотивах такого поведения трудно, как и почти невозможно объяснить другое...

...Что делали 51-летний мужчина и дама бальзаковского возраста на мрачной окраине Архангельска? Зачем коллеги-конкуренты, кредитор и должник проводили время вместе?

Продолжение на 14 стр.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАСКОЛЬНИКОВ

Окончание, начало на 13 стр.

Непонятна мотивация женщины, одолжившей полмиллиона рублей здоровенному мужчине, который вдруг объявляет о неплатежеспособности, намекая на желание получить отсрочку? Неужели отказ в рассрочке невозможно было озвучить по телефону?

Чего обсуждать, если всё ясно и срок возврата долга является константой?

Тема четкая: тянем или не тянем — возвращаем, или...

Многие в Архангельске полагают, что встреча **Онегина** и **Ганузиной** не была как у Достоевского, простой и объяснимой, — обычным покаянным визитом просящего должника к кредитору. Злые языки полагают , что это было нечто вроде «стрелки» — деловой встречи двух конкурентов, работающих на одной, причем очень жирной поляне...

Повестка дня соответствующая — не цветочки понюха ть встретились и не полонез станцевать. Впрочем, следствие эту версию, видимо, отвергает.

Сомнения обуревают архангельскую публику от сравнительного анализа суммы долга и убытков, понесенных **Онегиным** в результате расправы с **Ганузиной**.

Фрак, носовой платок и туфли — мелочь, а возбуждает другое: что долг составлял 500 тысяч рублей, а сожженная **Онегиным** через несколько дней в Приморском районе машина «КИА Венго», полная улик в виде луж крови, стоит порядка 750 тысяч рублей.

Почему **Онегин** не стал ради выплаты 500 тысяч рублей продавать машину, чтоб расплатиться с долгом, а предпочел убить женщину?

Есть мнение, что тамада вполне могла и в отсрочке отказать просителю, и в бизнесе попытаться перебежать дорожку — например, нельзя исключать, что **Ганузина** могла быть заподозрена **Онегиным** в том, что в трудный для него финансовый час еще и уводит «жирного» клиента?

Впрочем, также возможно и прямо противоположное — что **Онегин** требовал преференций от тамады: дескать, для ускорения оплаты долга, дорогая коллега по шоу-бинесу, могла бы и поделиться клиентской базой.

В любом случае, снующие по городу слухи следственными органами не подтверждаются, и в официальном документе из Следственного комитета даже заявляется о том, что нет оснований для предположений о чем-то еще более коварном — например, СУ СК по Архангельской области не видит признаков такого преступления, как заказное убийство, о котором говорит наиболее экзаль тированная часть архангельской богемы.

Единственная официальная версия на начало недели такова (цитируем пресс-службу СУ СК РФ по Архангельской области и НАО):

— убийство из внезапно возникшей личной неприязни.

Конец цитаты.

Теперь прогнозы экспертов. Если **Онегину** предъявят обвинительное заключение, то после ознакомления с ним конферансье станет подсудимым.

Дело, весьма вероятно, действительно дойдет до суда, где, скорее всего, сыграет роль онегинская явка с повинной, что скажется на сроке наряду с положительными характеристиками из «цеха шоу-бизнеса».

Дело, как большинство дел, где всё начинается с явки с повинной, скорее всего будет рассматриваться в особом порядке, то есть не стоит ждать этапа судебного следствия, предельно упрощена будет процедура прений сторон.

Начало и приговор.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

...стало известно, что в распоряжении СК РФ по Архангельской области и НАО оказался гроссбух убитой тамады **Ганузиной**.

И следователями архангельского Следкома гроссбух* скрупулезно изучается.

По одной версии, он оказался в распоряжении «органов» после осмотра вещей погибшей у нее дома. По другой — гроссбух нашли в вещах **Ганузиной** во время аналогичного мероприятия, но уже в местах обитания подозреваемого в убийстве известного конферансье **Виктора Онегина.**

Ничего не утверждаем, но если последнее правда, то тем самым косвенно подтверждаются активно циркулирующие в архангельской культурной тусовке слухи о том, что **Ганузину** и **Онегина** объединяли не только деловые отношения. Якобы помимо корпоративов и банкетов они были в очень близких личных отношениях.

Кстати, эта близость может также подтверждаться тем, что роковая для **Ганузиной** встреча с **Онегиным** произошла на мрачной городской окраине, а не, например, в кофейне, где местный разнокалиберный истеблишмент привык решать разные вопросы. Можно смело предполагать, что **Ганузина** шла на встречу без опаски — она не ожидала никакой подлянки от хорошо знакомого и, вероятно, близкого человека.

Но это всё ерунда по сравнению с записями, содержащимися в гроссбухе. Наверняка там, пусть и в зашифрованном виде, изложена вся информация о выступлениях/гонорарах, белом/сером нале. Не секрет, что в шоу-бизнесе нередко расчет с артистами проводится в два этапа. Первый — официально через кассу. Второй — в конверте, с рук на руки.

Не приходится сомневаться, что тамада на праздниках и библиотекарь в обычной жизни **Ганузина** не была криптографом. И если в гроссбухе что-то и зашифровано, то доискаться до истины при определенной сноровке труда не составит.

* - основная бухгалтерская книга, дающая сводку всех расчетов и приходо-расходных операций.

Никита ПРОКШИН

13 сентября в Архангельске, в двух залах музея «Гостиные дворы» открылась выставка польского фотографа Миколая Гринберга под названием «Аушвиц – что я здесь делаю?»

Церемония открытия выставки началась в 16:00. Корреспондент «ПС-З» побывал на данном мероприятии.

Прежде чем посетить выставку, корреспондент позвонил в Архангельский краеведческий музей и поинтересовался: «К то же это? Что за **Гринберг**?» Ответ был крайне удивительный. Сказали, что **Гринберг** поляк, фотограф, по образованию психолог, к тому же преподает в школе профессиональных фотографов «Leica Academy» в Варшаве.

А также пояснили, что в день открытия вход бесплатный, далее в течение месяца билет как и для всех остальных выставок, единый. Для детей — 150 рублей, для взрослых — 250 рублей.

***

Посетив выставку, журналист поговорил с **Йоанной Марциняк**, специалистом по проектам генерального консульства Республики Польша.

Приводим литературно обработанный текст разговора:

<...>

«ПС-З»: Представленные на фотографиях люди — это кто?

Йоанна Марциняк: *Это люди, с которыми он говорил на территории этого мемориала.*

«ПС-З»: Это просто посетители мемориала, то есть туристы?

Й. М.: *Да, можно и так сказать, что туристы.*

«ПС-З»: А люди, которые представлены на этих снимках, знают, что **Миколай Гринберг** демонстрирует их фотографии? Согласовано ли это с данными людьми?

Й. М.: *Конечно, конечно. Да, да, да.*

«ПС-З»: Меня интересует, почему фотографии получаются размытыми? Для чего это сделано?

Й. М.: *Можно я зачитаю?* (читает с бумажки. — **Прим. авт.**) *Смысл, который стоит за этим, таков, что узников постоянно куда-то гнали. У них не был о времени, чтобы смотреть вокруг, поэтому я показываю фрагменты картин. То, за что цеплялся взгляд.*

«ПС-З»: Это, насколько я понимаю, изречение **Гринберга**?

Й. М.: *Да.*

<...>

«ПС-З»: Почему на выставке не присутствует автор фото? Почему он не приехал?

Й. М.: (показывает жестом, что дело в деньгах. — **Прим. авт.**)

«ПС-З»: В смысле в денежном плане?

Й. М.: *Ну, да.*

«ПС-З»: Ему здесь мало денег дают или у него недостаточно средств, чтобы приехать сюда?

Й. М.: *Просто, как вы знаете, авторы приезжают за свой счет очень редко. Мы как консульство очень часто обеспечиваем, но, так как проектов разного типа в течение года много, в конце года уже средств не выделили, чтобы он приехал сюда.*

«ПС-З»: Вам помещение предоставлено на бесплатной основе или вы платите деньги за аренду?

Й. М.: *Бесплатно.*

«ПС-З»: Это оригиналы или копии работ?

Й. М.: Оригиналы, да.

***

Данная выставка напомина-

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ «ПОЛЛЮЦИИ» ПСИХОЛОГА ИЗ ПОЛЬШИ

В архангельском краеведческом музее открылась выставка под названием «Аушвиц* – что я здесь делаю?»...

Название произведения: «Звезда Давида из Биркенау, «вывернутая наизнанку»

ет коммерческий проект. За вход надо платить, хоть выставка и находится в стенах государственного музея. Еще и помещение на бесплатной основе предоставили. А если **Гринберг** не платит за это ни копейки, то получается, что платим мы, жители города, платим за аренду музея под выставку в качестве налогов. Ещё и за вход плати. Бардак!

Что касается качества работ, то, как сказала одна посетительница выставки, это «*какая-то размазня*». 40 так называемых фотопортретов. Размазанные чёрно-белые фото людей. Ничего не понятно, вообще ничего. Даже не понятно, что люди на снимках — туристы в Аушвице. Складывается ощущение, что данные фотографии делал не профессионал, а начинающий любитель. А ему еще и помещение дают.

По одной из версий, Миколай делает свои работы размытыми по одной простой причине: люди на снимках не давали своего согласия на то, чтобы их показывали на выставках. Дабы скрыть лицо и избавить себя как автора от ответственности, фотографии выходят в свет размазанными.

Помимо всего прочего, еще и автора работ не было на открытии своей выставки! После беседы с Йоанной стало понятно, что всему виной деньги. Деньги — вот что его волнует. Чистая коммерция.

***

Дабы узнать больше о выставке, журналист попытался переговорить с министром культуры Архангельской области **Львом Евгеньевичем Востряковым**. Зашёл в здание Правительства Архангельской области. Всё чин по чину: показал паспорт , выписал пропуск, поднялся в приемную министра культуры. Представился.

БАЦ, говорят, что к нему нельзя. Только по записи через пресс-секретаря. Так и сделал. Более того, сказали, что Лев Евгеньевич будет на выставке и там можно будет с ним переговорить и задать все интересующие вопросы. Но **Востряков** на выставку не пришёл.

И снова журналист пошел в здание правительства, дабы побеседовать с министром культуры. На часах 17:0 2. Заходит внутрь. Бюро пропусков уже не работает. Странно. Полицейский у турникета сказал, что короткий день. Пятница.

Ну и что, что пятница? Праздников нет. Просто обыкновенная рабочая пятница. Однако уже в 17:02 двери в помещение Правительства Архангельской области закрыты.

***

На выставке нам удалось поговорить с заместителем директора краеведческого музея **Натальей Анатольевной Едовиной**. Приводим литературно обработанный текст интервью:

<...>

«ПС-З»: Почему для данной выставки помещение предоставлено бесплатно?

Наталья Едовина: (после паузы) *Почему бесплатно? Это наш совместный международный проект. Мы вообще с художниками и выставками работаем в основном бесплатно.*

«ПС-З»: А с кем вы договаривались о предоставлении помещения?

Н. Е.: *С генеральным консульством Польши.*

«ПС-З»: А с нашими, с архангельскими властями? С Правительством Архангельской области не контактировали?

Н. Е.: *А как мы должны контактировать?*

«ПС-З»: С министерством культуры Архангельской области.

Н. Е.: *Это дело музея. По плану, какие выставки идут, такие мы и организуем.*

«ПС-З»: Я знаю, что музей является не частной структурой, а государственной.

Н. Е.: *Мы подаем министерству план наших выставок.*

«ПС-З»: Министерству культуры Архангельской области?

Н. Е.: *Да.*

<...>

Н. Е.: *Данная выставка имеет место быть, потому что у нас хорошие отношения с консульством, потому что это хорошая выставка, потому что жителям города она была необходима.*

«ПС-З»: Жителям города она необходима? А как это раскрывается?

Н. Е.: *Может быть, фраза: «необходима», будет неправильна. Будет интересна, скажем так.*

<...>

«ПС-З»: То есть, насколько я понял, мы можем посмотреть выставку благодаря сотрудничеству с консульством Польши?

Н. Е.: *...и Архангельского краеведческого музея.*

«ПС-З»: Архангельского краеведческого музея и министерства культуры Архангельской области?

Н. Е.: *Можно сказать, и министерство культуры, потому что я их представитель. Поэтому всё, что мы делаем, можно сказать, и министерство Архангельской области делает.*

***

Вот так в Архангельске проходят выставки «сенсационного» характера.

* Аушвиц – бывший немецкий концентрационный лагерь.

P.S. ***Пытаясь сфокусировать взгляд на «великолепных» работах Гринберга, можно заработать косоглазие или упадок зрения. Восстановившись от мерцания в глазах, журналист «ПС-З» сотворил эталонный снимок.***

Хотим обратиться к министру культуры Архангельской области. Уважаемый Лев Евгеньевич, посмотрите, и мы в амплуа великих мэтров фотографии! Журналисты «ПС-З» хотят знать, куда нужно принести свои фотоработы высочайшего класса, сравнимые с работами «великого мэтра Гринбергом», чтобы выставиться в главном музее Архангельской области?

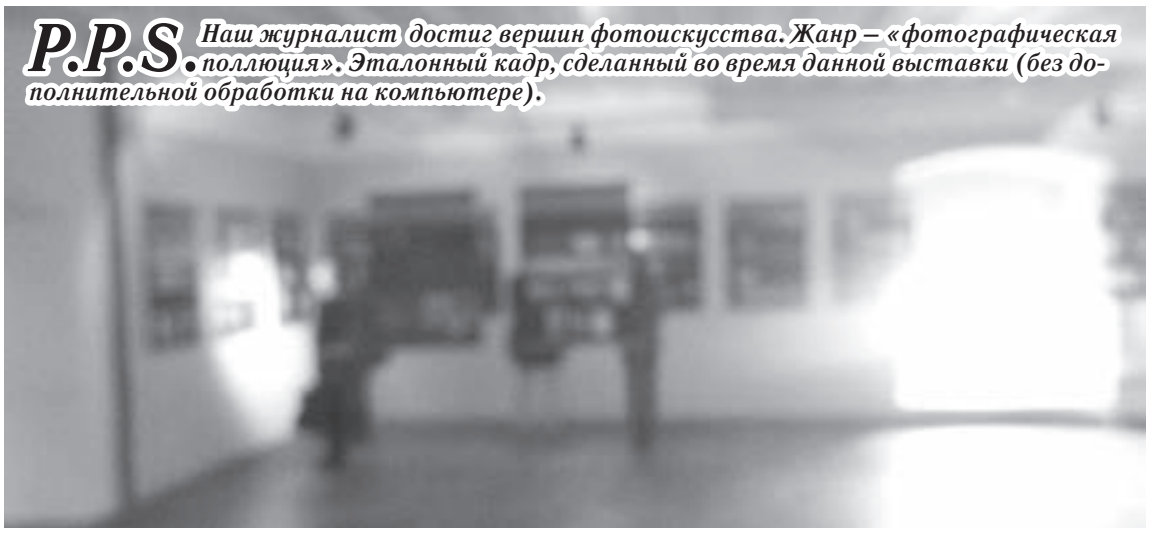
Мы хотим выставку! Считаем, что представленные нами фото по классу ничем не отличаются от творений МУ... жика Гринберга. Щёлк затвором фотоаппарата, БАЦ, шедевр!

Мы мэтры данного жанра.

Объявляем фотоконкурс имени Льва Вострякова. Мы ждем «наилучшие» ваши фотоработы. Всё, что вы хотели отправить в корзину, отправляйте нам. Попытаемся устроить выставку ваших работ. Ваши фотографии ждем на адрес tuhotorpr@yandex.ru, с пометкой для Льва Вострякова. Все тематические снимки оценят: великий мэтр расфокуса Гринберг, его друг, польский консул Марциняк, директор музея Подоплёкина и министр культуры Архангельской области Лев и академик/психолог/нарколог Сидоров.

Просим прощения у сотрудников типографии за предоставленный фотоматериал.

Следующий номер выйдет в новой стилистике. Возможно.



P.P.S. ***Наш журналист достиг вершин фотоискусства. Жанр – «фотографическая поллюция». Эталонный кадр, сделанный во время данной выставки (без дополнительной обработки на компьютере).***

Эхо Севера

Новости **www.echosevera.ru**

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ ПРОВЕЛ ВСТРЕЧУ С БРИТАНСКОЙ ДЕЛЕГАЦИЕЙ

…где обсуждалась ситуация вокруг Сирии

Фото с сайта ldpr.ru

В минувшую пятницу, 13 сентября, руководитель фракции ЛДПР в Госдуме, лидер партии Владимир Жириновский провел круглый стол с участием представителей общественно-политических кругов Великобритании.

Как сообщается на официальном сайте ЛДПР, иностранные гости прибыли в Россию в рамках программы «Новое поколение», чтобы познакомиться с современной политической палитрой нашей страны.

На круглом столе шла речь как о политической обстановке в нашей стране, в частности о прошедших выборах, так и о ситуации на международной арене. «*Мы единственная парламентская партия, где максимум внимания уделяется международным делам. Я по своей первой профессии востоковед, Ближний Восток – я его изучаю пятьдесят лет*», – отметил на круглом столе **Владимир Жириновский**.

«Если взять историю отношений между Россией и Британией, то здесь, конечно, у нас было очень сильное противостояние. Оно и сегодня сказывается, поскольку мы конкурировали за господство на морях и за Среднюю Азию. Британия всегда боялась, что мы дойдем до Индии, у нас таких планов не было. В Турции мы сталкивались – Британия всегда выступала больше на стороне Турции, и мы не смогли реализовать планы Первой мировой войны, хотя и были союзники. Если взять Афганистан, то Британия пыталась там как-то господствовать, и весь блок НАТО, но ничего не получилось – все ушли. Мы бы там быстрее навели порядок, и не было бы такого количества наркотиков», – добавил **Владимир Вольфович**.

«*Вот сегодня мир столкнулся с Сирией – сначала вы поддержали американцев, потом вы отступили. Сейчас вроде бы США ждут контроля за химическим оружием Сирии. Но вопрос о применении силы в отношении Сирии не снят с повестки дня, и я считаю, что после уничтожения химоружия они все-таки нанесут удар по этой стране. Им не Сирия нужна, а нужно спровоцировать Иран на выступление в поддержку Сирии. Тогда будет выполнена задача, которую ставит Израиль – резко поменять режим в Иране, ибо Израиль боится Ирана*», – сказал Председатель ЛДПР.

«*Сирия и Ближний Восток наиболее актуальная сейчас тема. В целом Ближний Восток имеет огромное значение. Арабская весна, что прошла через Северную Африку, имеет объективные причины – недовольство молодежи авторитарными режимами, несменяемость власти, отсутствие выборов и т.д. Но есть и военный геополитический аспект – это создание угрозы для мира с тем, чтобы использовать ее в решении глобальных экономических проблем. Например, закрепление полного контроля за энергоносителями, поскольку у арабов, персов 80 % мировых запасов нефти и газа*», – продолжил тему лидер ЛДПР.

«*Ситуация вокруг Сирии имеет прямое отношение к России. Если для вас Афганистан был далекой азиатской страной, для американцев вообще это заокеанские проблемы, то для нас – прямая граница. И Иран – прямая граница, поскольку в Армении стоят наши войска. В случае удара по Ирану, а решение уже принято, миллионы беженцев хлынут на север. И тогда нам взорвут Южный Кавказ, он не устоит, и миллионы беженцев перевалят на Северный Кавказ. И все это на южных границах России.*

При этом резко возрастут цены на нефть – это удар по экономике Европы, Китая. И даже Израиль не выиграет ничего, поскольку большая война на Ближнем Востоке приведет к большому количеству боевиков, которые партизанскими методами будут наносить мелкие удары по Израилю. Вот это все резко осложнит обстановку», – поделился своим видением ситуации Владимир Жириновский.