



СЛОВО РЕДАКТОРА

Событием минувшей недели — фактически первой адекватной недели нового 2014-го года — были слова. Вернее, не слова, а маловразумительные, по чти невнятные, но злобной энергией спо лна набитые сентенции, произнесенные высшим должностным лицом исполнительной власти Архангельской области.

Авот и ОНО. Зацените (далее цитата): «...как только появится возможность укусить нас за пятку, обязательно укусят. Выход один: подобного рода зверей надо как следует пнуть, чтобы впредь не приставали».

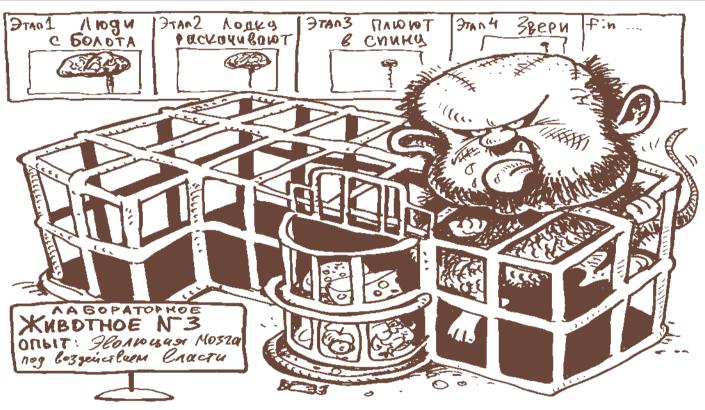
Конец цитаты.

Это он про нас, про вас, про довольно широкий круг людей — тех, кто вырос и родился здесь, мечтал тут, трудился на этой земле, радовался. Плакал, любил, верил. Это мистер **Орлов** о нас, ЗЕМЛЯ-КИ, так любя высказался. Это он нам угрожает пинками — людям-зверям, живущим на Русском Севере, речь толкнул.

Трудно, но попробуем быть культурными — объясним эстетично. Объясним мистеру **Орлову** порядок его действий изысканно-утончённо. Поспешив, мистер **Орлов** еще успеет покинуть наш край, сохранив лицо, пусть и грустное. Дорога дальняя — мысли тяжкие, версты бегут медленно, думы о прошлом отнюдь не светлые. И в раздумьях о событии, которое стало последним толчком, чтобы пойти в кассы и купить билет прочь из Архангельска, мистер **Орлов** непременно должен испытать потребность в книге.

ОТ ЗАПЛЕВАННОЙ СПИНЫ К ПОКУСАННОЙ ПЯТКЕ...

...новые признания противоречивого губернатора: прервав новогоднее молчание, заговорил Орлов. Или за что я уважаю Ригли Сперминт



Книга и дорогу скрасит, и времени бег убыстрит, и ответы на вышеозначенные вопросы даст. Позволю дать персональный, добрый, мудрый совет, какая книга в свете высказывания о зверях, пятках, укусах и пинках, будет актуальной, полезной, интересной. Мое мнение и однозначные предчувствия подсказывают: мистер Орлов в дороге должен читать и перечитывать рассказ Франца Кафки «Превращение». Надеюсь, Игорю Анатольевичу кто-нибудь подскажет, что Кафка не пишет опусов в «Правду Северо-Запада», не имеет претензий к Татьяне Павловне, не член бандитской группы Азовского, не союзник оппозиционера Уладкина не враг не сожитель Шарова по депутатскому корпусу, не человек с болота, не плюёт в спину, не политический кликуша, не кусает за пят-

Кафка — очень чувственный писатель и гений. Как и **Орлов** гений. Жил в XIX веке и не в России. Короче, с ним мистеру **Орлову** воевать не надо. Надо просто читать. И, читая, думать, что общего в конце пути у **Грегора Замзы** — человека, ставшего героем рассказа, и **Игоря Орлова**, уезжающего прочь после произнесения махрового хамства. Речь, напомню, о превра-

щении. **Орлов** приехал к людям, а спустя два года в людях увидел зверей.

У **Кафки** человек стал сороконожкой — таковым в итоге и умер, осчастливив семью...

Мы не можем отказать себе в удовольствии удовлетворить любопытство тех читателей, кто еще не оценил мир $\mathbf{Ka} \boldsymbol{\varphi} \mathbf{ku}$. На странице 15 — тот самый рассказ...

Впрочем, мы отвлеклись...

Вопрос № 1 повестки дня — что же делать мистеру **Орлову**? После сказанного явно уже пора. Пора в дорогу и желательного

Счастье, как и кайф, и двигатель, не может быть вечным — кайф ломается, двигатель останавливается, счастье превращается в мираж. В смысле: как карета у Золушки в полночь превращалась в тыкву, так и величие августейшей семьи **Орловых**, как тройка белых лошадей Золушкиной кареты превратится в тройку серых мышек. Или жирных крыс, что драматично, хотя и не эстетично...

Личное счастье **Игоря Орлова** на посту губернатора настигло, он сам в этом признался. Хватит, пора — от повторного лично счастливого года может дурно стать. Тем более что для всей губернии год 2013-й был

неудачный, а **Орлов** под Новый год заявил, что для его губернаторской семьи год выдался очень даже благополучный.

Люди — звери для счастливого губернатора **Орлова**. Но почему счастливый весь из себя **Орлов** хочет зверей пинать? Нельзя пинать никого — ни людей, ни зверей. Это истина — простая и ясная. Но **Орлову**, видимо, непонятно, ему неймется, ему скучно без врагов. Ему надо, чтобы звери кусали пятки. Несправедливо...

Несправедливо, когда его проблемы мировосприятия грозят стать «геморроем» миллиону сограждан региона. Объяснить Игорю Анатольевичу это пока не удается. Что делать?..

Надо мистеру **Орлову** песенку спеть. И мы ему споем. Или, как звери, прорычим, пролаем, промяукаем...

«Скатертью, скатертью дальний путь стелется и упирается прямо в небосклон».

Смысл в слове «упирается». Не надо упираться, мистер **Орлов**, валите уже, уваемый вы наш посетитель зоопарка, «Паганель» вы наш неистовый, дрессировщик с искусанными пятками и заплеванной отимой

Цитируем пункт 5 Перечня (Пр-78) с официального сайта Президента России Владимира Путина: «Рекомендовать высшим должностным лицам (руководителям высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации проанализировать расходы на информационное освещение деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации, финансируемые за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации, и принять меры по их оптимизации. Доклад – 1 февраля 2014 года. Ответственные: высшие должностные лица (руководители высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации ». Конец цитаты.

Президент России поручил губернаторам оптимизировать расходы на пиар, а губернатор Орлов только во вкус вошел. Что еще недопонял Орлов, читайте на стр. 5

ПравДа 22 января 2014 (№2)



Драматург Айвазовский

Краткое содержание предыдущей серии. По материалам прошлого (от 15 января) номера «Правды Северо-Запада»...

З января 2014 года в Архангельске, в гаражном кооперативе «Майский», произошел инцидент, выходящий за рамки добра и зла: бывший начальник Архангельской специальной средней школы милиции Григорий Решетов ударил пенсионера в лицо и затушил сигарету о его щеку.

Здоровенный **Григорий** — типичный БСМ — ткнул дедушку в лицо горящим окурком.

Далее про действия полиции... Чуть позже пенсионер зафик-

чуть позже пенсионер зафиксировал побои в травмпункте и сделал рентген, а по приезде домой вызвал полицию. Появился патруль, принял заявление Бориса Иванова (здесь и далее по тексту фамилия изменена по просьбе пострадавшего. — Прим. ред.) о нападении. Через три дня в квартире раздался телефонный звонок. Мужчина, назвавшийся участковым, «пригрозил» прийти.

Но не пришёл.

И до появления в прошлом номере «Правды Северо-Запада» резонансной и весьма жесткой статьи никто из полиции дедушку по поводу написанного заявления не беспокоил...

Продолжение темы... «МЕНТ...». Официальное чти-

O...
Papaya pywapayama VMPI

Версия руководства УМВД. Официальный комментарий пресс-службы УМВД по Архангельской области по материалам, изложенным в статьерасследовании Прозаика Некрасова «Мент...», опубликованной в общественно-политической газете Архангельской области «Правда Северо-Запада» 15 января 2014 года, то есть в минувшую среду. Релиз был направлен в редакцию 17 января, то есть в минувшую в пятницу. Приводим официальный комментарий полицейского ведомства без купюр, с сохранением пунктуации и орфографии. Далее – цитата:

«З января 2014 года в полицию Архангельска обратился гр. **Б. Иванов**, который сообщил, что его избил сосед по гаражу.

Прибывшие на место происшествия сотрудники органов внутренних дел приняли у мужчины заявление и объяснение.

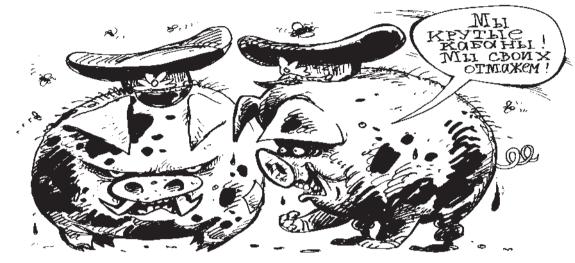
В дальнейшем участковым уполномоченным полиции были взяты объяснения у второго участника конфликта.

Собранные материалы направлены в мировой суд округа Майская горка (участок № 1) для принятия соответствующего процессуального решения о наличии (отсутствии) в действиях гр. Г. Решетова состава преступления, предусмотренного ст. 116 ч. 1 УКРФ.

Заявителю необходимо явиться в суд для оформления документов в соответствии со ст. 318 УПК РФ, о чем он был

«МЕНТ...»: ПРОДОЛЖЕНИЕ И РАЗОЧАРОВАНИЕ

В катехизисе правоохранителя теория относительности пробита брешь – посту латы про неотвратимость ответственности и неизбежность наказания на касту небожителей как бы не распространяются...



в установленные законом сроки уведомлен.»

Конец цитаты.

СПРАВКА

Статья 116 часть первая УК РФ:

1. Нанесение побоев или совершение иных насильственных действий, причинивших физическую боль, но не повлекших умышленного причинения легкого вреда здоровью пострадавшего.

В схожей статье УК РФ — в 115-й — речь идет только о незначительной стойкой утрате общей трудоспособности. 116-я статья дополняет диспозицию такой существенной объективной стороной, как физическая боль, которую умышленно причинил пострадавшему частному обвинителю обвиняемый.

Вся эта «беда» наказывается: Вариант 1: штраф до 40 000 рублей, или (в случае с пенсионером МВД **Решетовым**) три месяца без пенсии.

Вариант 2: до 360 часов исправительных работ.

Вариант 3: арест сроком до 3 месяцев.

Вдумчивый читатель спросит: а почему это полицейских так сурово пробило на гуманизм? В отделе полиции № 1 начитались Толстого, изучили проповеди Махатмы Ганди или чувственно мимикрировали в Матери Терезы?

Причина недоумений в квалификации случившегося: в действиях **Решетова** обнаружены признаки наличия состава статьи 116-й, НО ТОЛЬКО ПЕРВОЙ ЕЕ ЧАСТИ. Почему статья 116, часть первая, а не вторая часть той же статьи 116?

Есть стойкое ощущение, что полицейские явно благоволят своему бывшему коллеге...

Ибо диспозиция части второй статьи 116 УК РФ гласит о том, что те же деяния (что в части первой. — **Прим.ред.**), совершенные из хулиганских побуждений, наказываются уже ДВУМЯ ГОДАМИ лишения свободы, а не тремя месяцами ареста, а три месяца исправработ превращаются в год и со штрафом.

Ну и кто с разбегу засадит коллегу, пусть и бывшего, на нары? Не каждый готов. Варфак не готов...

Вторая часть статьи 116 отличается от первой части словосочетанием «ИЗ ХУЛИГАНСКИХ ПОБУЖДЕНИЙ».

Пленум Верховного Суда Российской Федерации постановляет дать судам следующие разъяснения:

«<...> судам следует учитывать способ, время, место их совершения, а также их интенсивность, продолжительность и другие обстоятельства. Такие действия могут быть совершены как в отношении конкретного человека (как в описанном случае. -Прим. ред.), так и в отношении неопределенного круга лиц. Явное неуважение лица к обществу выражается в умышленном нарушении общепризнанных норм и правил поведения, продиктованном желанием виновного противопоставить себя окружающим, продемонстрировать пренебрежительное отношение к ним.»

Комментарий редакции.

НАПОМНИМ ЧТО РЕ

напомним, что решетов о лицо пенсионера ТУШИЛ БЫЧКИ - ХАПЧИ-КИ ТУШИЛ О ЛИЦО ДЕДУШ-КИ! ОБЩЕПРИНЯТЫМ ЯВ-ЛЯЕТСЯ ТУШЕНИЕ ОКУРКОВ В ПЕПЕЛЬНИЦЕ ИЛИ УРНЕ, НО НИКАК НЕ О ЛИЦО СО-ОТЕЧЕСТВЕННИКА – ИМЕН-НО ЭТИМ **РЕШЕТОВ** ПРОДЕ-МОНСТРИРОВАЛ ТО САМОЕ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ. КАЖЕТ-СЯ, ЭТО ОЧЕВИДНО ВСЕМ, КРОМЕ УЧАСТКОВОГО, РУ-КОВОЛСТВА ОТЛЕЛА ПОЛИ: ЦИИ № 1 ПО ОБСЛУЖИВА-НИЮ ОКРУГА ВАРАВИНО-ФАКТОРИЯ.

Для особо непонятливых Пленум Верховного Суда Российской Федерации постановил:

Суду надлежит устанавливать, в чем конкретно выражалось грубое нарушение общественного порядка, какие обстоятельства свидетельствовали о явном неуважении обвиняемого к обществу, и указывать их в приговоре.

Комментарий редакции.

О явном неуважении **Решетова** к соотечественнику **Иванову** свидетельствуют два обстоятельства: УДАР КУЛАКОМ В ЛИЦО И ТУШЕНИЕ О ЛИЦО СИГАРЕТЫ. Ибо **Решетов** явно де-

монстрировал именно ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ ИЛИ ОТСУТ-СТВИЕ УВАЖЕНИЯ — то, что Пленум ВС РФ определил термином «неуважение». Синоним неуважения — ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ — является ключевым термином при квалификации действий именно как ХУЛИГАНСКИЕ или совершенные ИЗ ХУЛИГАНСКИХ ПОБУЖДЕНИЙ.

Катехизис правоохранителей. Основные принципы и фетвы: «НЕОТВРАТИМОСТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОВЕРШЕННЫЕ ДЕЯНИЯ», «НЕИЗБЕЖНОСТЬ НАКАЗАНИЯ» И Конституция Российской Федерации...

Цитата по части первой статьи 19: *«все равны перед законом и судом»*.

Ворон ворону глаз не выклюет, полицейский милиционеру камеры не пожелает. Особенно если милиционер этот - полковник (пусть и в отставке) и первый богоподобный начальник в карьере правоохранителя: напомним, что полковник Решетов руководил школой милиции. Это значит, что львиная часть офицеров, для кого первое звание было «ЛЕЙ-ТЕНАНТ МИЛИЦИИ» - добрая половина сотрудников УВД-УМВД Архангельской области были когда-то воспитанниками Решетова и для большинства из них он был и царь, и бог, и воинский начальник, на которого смотрели «искоса, низко голову наклоня».

Не исключено, что и руководство отдела полиции № 1 по обслуживанию округа Майская горка и Варавино-Фактория этим «страдают», и участковые, и прочие участники описанной трагедии. Трагедии, которая вот-вот превратится в фарс законности и правопорядка.

И бить кулаком в лицо, тушить о то же лицо хапчики войдёт в моду и станет трендом. И вероятно, найдется циник, который это назовет, как в шахматах, «тактика Решетова», или, как принято в дипломатии, «казус крутого мента»...

И долго будут после этого отморозки мерить себя по **Решетову**, пытаясь вычислить степень оправданности своих хулиганских

ожиданий при начислении полицейской лояльности.

Впрочем, тренд — это не константа. Российские подонки — затейники невероятные: впоследствии кулак заменят на кастеты, а вместо хапчиков, как пел незабвенный **Лаэртский**, «в ухо пыхнут огнеметом и загнут, что глядь застрелим».

Итак, полицейский семь раз отмерит и, возможно, спецом не отправит милиционера до хаты до шконки. Иное дело — какогонибудь пролетария за пятисотрублевую тряхомудию сгинувшего компьютерного форшмака на пару лет засадить на реальный срок. Или как в Онеге: «ПС-3» писала, что даме, шедшей с пляжа и насобиравшей в пакетик даров полей с неохраняемого поля, пару лет назад припаяли два года общего режима за шесть килограммов картошки.

Так, новодвинские пролетарии, признавшиеся «явками с повинной» в кражах «Нокий 3110» красных «айсеров» и прочего барахолочного антиквариата, равно как и онежская дама, за картоху пострадавшая, — они не были полковниками милиции и не давали полицейским «дорогу в жизнь».

Для них — и полицейские заповеди про неотвратимость наказаний и суровость законов. Для них — и статья 19 Конституции про равенство. У **Решетова**, видимо, и равенство иное, и неотвратимость абстрактная, и суровость призрачная.

Для него не наказание — для него «Аншлаг».

А вот НЕПОНЯТКИ — THE BEST — хит противоречивых нюансов из официального ответа УМВД редакции « Π C-3»:

«В дальнейшем участковым уполномоченным полиции были взяты объяснения у второго участника конфликта». Конец цитаты...

Қаким таким «участковым уполномоченным» и какие такие объяснения взяты, если участковый в декрете?

Или участковый уполномоченный специально на несколько часов материализовался — то есть явился на службу для взятия объяснения, учитывая резонанс случившегося и беспрецедентность инцидента? Допустим, что в этом смысле УМВД ни на йоту не лукавит...

Допустим...

Но тогда вопрос в стиле «кулаком в лицо с попутным приемом хапчик фейс файер»: ПОЧЕМУ УМВД В КОММЕНТАРИИ К СТАТЬЕ КОНСТАТИРУЕТ ОПРОС УЧАСТКОВЫМ ТОЛЬКО ВТОРОГО «УЧАСТНИКА КОНФЛИКТА»?

А почему ни слова в релизе о попытке опросить первого участника — дедушку Иванова, который пострадал от Решетова? И как после подобной сентенции воспринимать концовку полицейского релиза про передачу материалов дела в мировой суд — мировому судье первого участка округа Майская горка?

Вопрос риторический — в показаниях руководства полиции мы усматриваем противоречие. И как устранить это противоречие, мы, увы, не знаем.

ПЯТНИЦА, 13-Е...

«...Там нужно висеть в телевизоре постоянно и говорить всякие глупости, потому что выэто любите. Тогда рейтинг резко растет». (Игорь Орлов, губернатор Архангельской области о политиках федерального масштаба. Пятница, 13 января 2014 года)

13 января губернатор Орлов рассказал про итоги двух лет правления фрейлинам и фаворитам придворных СМИ. Понравилась Лойченко... Единственная... Смогла...

Сформулировала вопрос полностью.

И это уже хорошо. Что интересует **Лойченко**? Она печется о 10 миллионах рублей, которые Верховный суд обязал выплатить из бюджета экс-замдиректору Архдрамтеатра **Александру Дунаеву**.

При этом **Лойченко**, похоже, не особенно волнует судьба почти двух миллионов бюджетных рублей, что были потрачены на «Правду Севера», тираж которой в результате оказался на помойке. Видимо, это можно, это ничего. Крысам на помойку бюджетные деньги выбрасывать не жалко, а человеку отдать, видимо, жаба душит.

Но вопрос **Лойченко** был частью игры, и игра состоялась. Тяжелее оказалось вхождение в игру **Доильницыной**, которая сразу призналась: «Я не знаю, у меня вопрос — не вопрос...» И это говорит редактор (!) государственной газеты «Архангельск».

К словесному потоку Доильницыной о тротуарах Архангельска— заметим, что надо выбираться за пределы Троицкого проспекта. Например, недавно мы обнаружили идеальные тротуары в Исакогорском округе.

Обратимся к высказываниям губернатора **Орлова**. Поскольку переварить полную расшифровку пресс-конференции **Орлова** здоровый человек вряд ли сможет, предлагаем вашему вниманию самые показательные высказывания, характеризующие **Орлова**.

Орлов: «13 января — это еще Старый Новый год, это святой для России праздник, потому что он безусловно есть...»

Комментарий редакции: Вероятно, губернатор Орлов хотел сказать, что этот праздник появился в Советской России в связи с переходом на григорианский календарь. Однако получилось сказать то, что получилось.

Орлов: «13 января, два года назад, был подписан Указ Президента о моем временном исполнении обязанностей Архангельской области, так что я два года в кресле губернатора...»

Комментарий редакции: Полагаем, что это оговорка по Фрейду. Кресло губернатора действительно временно. И цари снисхолят в народ.

Орлов: «Сегодня совершенно очевидно, что нет тем для обсуждения, что возможно, а что невозможно. Есть однозначное требование, что Указы Президента имеют прямое действие, подлежат исполнению и должны быть выполнены, исходя из тех задач, которые формулирует Президент» Комментарий редакции: Получается, губернатор Орлов, как следует из его слов, только сегодня осознал, что Указы Президента, подписанные 7 мая 2012 года, «подлежат исполнению и должны быть выполнены». Оперативное мышление.

Орлов: «В целом те задачи, которые мы поставили перед собой, в целом процентов на 90 в 13-м году мы выполнили. Я имею в виду, конечно, Указы Президента».

Комментарий редакции: Тоже интересное прочтение Указов Президента. Выходит, что есть задачи, поставленные в майских Указах, а есть «те задачи, которые мы поставили перед собой...» Тогда понятно откуда появился результат в 90%.

Орлов: «Несмотря на то, что мы получили достаточно большие средства — почти 1 миллиард 973 миллиона рублей по линии Фонда реформирования ЖКХ, уровень освоения этих денег в 13-м году составил чуть более трех прочентов»

Комментарий редакции: Цитируем выпуск газеты «Архангельск — город воинской славы» от 15 января 2014 года:

«Решить проблему помогли бы и федеральные средства. Однако, как стало известно, в областном бюджете не предусмотрены средства на участие в программе расселения ветхого жилья. А поскольку требование Федерации вполне понятно — софинансирование областного бюджета, получение Архангельском федеральных средств под большим вопросом». Конец цитаты.

Полагаем, что дальнейшие рассуждения о причинах столь низкого освоения средств Фонда ЖКХ, излишни.

Орлов: «Я хотел бы предложить такой вариант: предлагается открыть конкурс, целью которого будет отметить журналистов или в целом средства массовой информации, влияющие на развитие региона, поддерживающее самых инициативных северян, обозначающих острые проблемы нашего общества, пытающихся найти возможности для их решения...»

Комментарий редакции: «Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР отмечают, что добровольные народные дружины, созданные по инициативе трудящихся, активно участвуют в работе по укреплению общественного порядка, ведут борьбу с нарушениями правил социалистического общежития и другими антиобщественными проявлениями. Под руководством партийных и советских органов народные дружины организационно окрепли, накопили значительный опыт в борьбе с правонарушениями, заслужили авторитет и признательность у широких масс населения» (Из Постановления Центрального Комитета КПСС от 20 мая 1974 года

> Продолжение на 4 стр.



ОСАГО С НАГРУЗКОЙ

В Архангельске страховой скандал – полис ОСАГО выдают с приложением другого продукта



Два месяца в Архангельске лих орадит рынок страхования автогражданской ответственности – возник необъяснимый объективными причинами дефицит полисов ОСАГО.

И тут же ряд страховых компаний использовали кризис для того, чтобы втюхивать вместе с оставшимися бланками дополнительные страховые продукты.

Схема проста: приходишь покупать ОСАГО, а тебе «в нагрузку» предлагают оформить, например, страхование жизни. Иначе — до свидания. Не зря говорят, что все гениальное просто: водителю деваться некуда - без полиса ОСАГО управлять машиной запрещено. Так как, согласно КоАП РФ, управление без полиса ОСА-ГО наказывается штрафом в размере 800 рублей и снятием госномеров. Через сутки, если попался гаишнику во второй раз, управление без полиса и госномеров обойдется либо штрафом в размере 5000 рублей, либо лишением водительских прав на срок от 1 до 3 ме-

Кроме этого, если по вине водителя без ОСАГО происходит ДТП, то возмещать причиненный ущерб он будет из собственного кармана.

И таких горемык, как сообщили корреспонденту «Правды Северо-Запада» в областной ГИБДД, с начала 2013 года оформлено уже более 370 человек. Даже если отбросить половину, посчитав их людьми, плюющими на Правила дорожного движения, цифра впечатляет. И, судя по всему, она имеет тенденцию к увеличению.

Из собственных источников редакции стало известно, что приобретение полиса ОСАГО доходит до абсурда: директрисе одной коммерческой фирмы оформили «автогражданку» только после того, как она выписала сама себе справку для страховой компании о том, что является директором и без машины не может осуществлять свою деятельность.

В одной из страховых компаний Архангельска нашему корреспонденту на условиях анонимности рассказали, что бесконечные обращения в головные, столичные офисы с мольбой о высылке должного количества бланков полисов ОСАГО не встречают понимания. Нужно на неделю, к примеру, 200 бланков, а присылают всего 50. И без каких-либо объяснений такой «жадности».

При этом в соседних регионах такой проблемы нет. Более того, в той же Вологодской области коллеги архангельских страховщиков готовы поделиться бланками ОСА-ГО после заключения агентского соглашения. Что, скорее всего, и происходит, но этот вариант не панацея.

Но не зря говорят: «Кому война, а кому мать родна» — некото-

рые страховые компании пользуются случаем увеличить выручку, руководствуясь принципом «два в одном». Так, если полис ОСА-ГО в среднем стоит четыре тысячи рублей, то вместе с тем же страхованием жизни гражданин отдает семь тысяч.

Есть и более чудесатые варианты. Как писали накануне Нового года наши коллеги из ИА «Эхо Севера», в одной из страховых компаний Архангельска автовладельцу были согласны оформить полис ОСАГО при условии, что он заплатит «сверху» 500 рублей — якобы за некое исследование рынка страховых услуг. Якобы — потому что на 99,9 % можно быть уверенным, что никакого исследования не проводится.

Подытожим: проблема № 1 — нет необходимого количества полисов ОСАГО. И проблема № 2 — то, что трудно назвать иначе, как навязывание дополнительных услуг страховых компаний.

Согласитесь, проблема № 2 очень напоминает сговор страховщиков. Так это или нет, предоставим выяснить УФАС по Архангельской области.

Интересно другое: практически два месяца автовладельцы Архангельска не могут нормально оформить ОСАГО, а публичной реакции со стороны надзирающих органов нет. Только 14 января от Роспотребнадзора последовал релиз «Об ущемлении прав потребителей при заключении договоров ОСАГО».

В сообщении говорится (цитируем):

«в 2013 году в Управление с данной проблемой только в городе Архангельске обратилось 35 человек <...> В этой связи Управление разъясняет, что в соответствии со статьей 16 Закона Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300−1 запрещается обуславливать приобретение одних товаров (работ, услуг) обязательным приобретением иных товаров (работ, услуг)».

Конец цитаты.

Проще говоря, проблема фактического навязывания услуг со стороны ряда страховых компаний есть и в районах области. Более того, есть информация, что эта практика продолжается и поныне. Соответственно, можно предположить, что плевать хотели на Роспотребнадзор особо ушлые дельцы архангельского страхового рынка.

«Убивает» последний абзац пресс-релиза (цитируем):

«Управление рекомендует потребителям, в случае отказа в заключении договора ОСА-ГО, либо навязывании дополнительных условий для его заключения, обращаться с письменным заявлением в страховую компанию о заключении договора. Письменный отказ на заявление будет являться доказательством нарушения права потребителя и основанием для принятия мер административной ответственности к страховой компании».

Конец цитаты.

Грубо говоря, если вам что-то

«впаривают» в страховой компании ненужное, то вам с этим и бороться. А где хоть слово о принятых в отношении «подозреваемых» мерах, передаче поступивших обращений в полицию, прокуратуру, антимонопольное ведомство? Информации об этом нет. Как нет и данных, на какие конкретно страховые компании поступали заявления и жалобы.

Казалось бы, чего проще — объединиться с силовиками и в рамках закона «Об оперативнорозыскной деятельности» под видом водителей послать в страховые компании сотрудников со скрытыми камерами и микрофонами. А потом достать протоколы, бланки объяснений и начать обстоятельно разматывать весь это клубок.

Чтобы не наводить тень на плетень, редакцией в адрес Роспотребнадзора, прокуратуры Архангельска и Архангельской области, УФАС по Архангельской области направлены запросы на предмет принятия мер по обузданию непомерных аппетитов страховщиков.

Первыми ответили антимонопольщики: УФАС по Архангельской области проводит проверку соблюдения закона «О защите конкуренции» в отношении компании «Росгосстрах», по которой поступило наибольшее количество обращений. Якобы полис ОСАГО в «Росгосстрахе» не выписывают без заключения договора по дополнительному страховому продукту, предоставляемому «РГС-Фортуна».

Пресс-служба УФАС сообщила, что заявления по этому поводу стали поступать к ним с августа 2013 года и идут до сих пор. А в целом ситуация настолько глобальна, что ее изучением занялись специалисты Главного управления Центробанка РФ по Архангельской области, в компетенцию которых входит надзор за страховыми компаниями.

Первое заседание комиссии УФАС по «Росгосстраху» уже состоялось, продолжение (пауза вызвана истребованием документов) запланировано на 5 февраля.

Примечательно, что в октябре 2013 года региональное УФАС предупреждало филиал компании «Росгосстрах» в Архангельской области о недопустимости действий, содержащих признаки нарушения антимонопольного законодательства — страховая компания не оформляла с владельцами транспортных средств договоры ОСАГО без заключения договора страхования от несчастных случаев «РГС-Фортуна» «Авто».

В конце октября «Росгосстрах» уведомил УФАС, что исполнил предписание, разослав по всем подразделениям циркуляр о недопущении нарушений впредь. Но, если нынешняя проверка подтвердит, что компания продолжает заниматься практически тем же самым, можно будет говорить, что «генералитет» компании нагло обманул антимонопольщиков.

В качестве постскриптума: на официальном сайте компании «Росгосстрах», в разделе «О компании — наш подход» сказано: «Честность — наш главный принцип».





Zadyuvusuri

Huwamow &







люди читают, ЗНАЮТ, ГОВОРЯТ...

...и пусть засланец выйдет вон и заберет вонючий платок, что задумал накинуть на вольный северный роток



ный регресс. Буй-

ство личности в эпо-

ху рецессии...

Орлов после Нового года заговорил. Как обычно, то есть не совсем удачно фильтровал «базар» губернатор Орлов в интервью питерскому изданию «Невское время» — не самому популярному, но дюже пафосному на бюджетных харчах.

Собственно, комментарий **Азовского** в рубрике «Слово редактора» можно считать исчерпывающим и перейти к Кафке. Но как не дать слово тем, кого так любезно мистер Орлов вызверил?

В упомянутый Орловым день народного осеннего гнева стотысячным тиражом, отпечатанным в Вологде (там и фрейлина Орлова Лойченко печатается, и ничего — мистеру это не кажется подозрительным) выходила только одна газета — это четыре полосы газеты «RUSNORD».

Странно, я знаю редактора «Руснорда» еще с ефремовских времен - образованнейший соотечественник, знаток кино и гастрономии, эстет и литературный талант Леонид Черток. Я когда его в последний раз видел, он точно человеком был.

С тревогой набираю номер телефона и радостно понимаю: тревоги напрасны - Черток попрежнему человек.

И пусть зверем на самом деле является не **Черток,** «а тот, кто крикнул из ветвей», прошу прокомментировать, если не про-

Леонид Черток, главный редактор ИА «Руснорд»:

– Я считаю ниже своего достоинства обсуждать злобные мысли сказанные вслух.

Илья Азовский:

— И все же, коллега, касаемо персонального дела говорившего намедни о зверях Орлова. Не слишком ли зло он про нас?

Леонид Черток: — Не судите его строго, коллега. Он, кажется, не ведает, что творит и говорит. Он оторвался от реальности, в его словах мало логики, действиями руководят инстинкты. Губернатор Орлов не учел главного: с прошлого года в России возвращены прямые выборы глав регионов, и все теперь зависит от избирателей, а не от президента.

Илья Азовский:

– Похоронить одной фразой себя как политика и поставить крест даже на гипотетической возможности побороться за кресло главы региона - это едва ли случайно. Заметьте, коллега, непристойность напечатана и не в режима цейтнота - все как минимум вычитывалось, редактировалось, правилось. Одним словом, было время подумать, поразмыслить, возможно, одуматься. Выходит, что мистер Орлов осознанно пошел на эту провокацию.

Леонид Черток:

- От человека, который два года правления с завидным постоянством получает «неуды» в различных рейтингах федерального уровня, трудно ожидать слов любви — он выразился как умеет.

Впрочем, очень может быть, что Орлов думает, что нанес превентивный удар - как бы «пнул» оппонентов и критикующие его СМИ.

Илья Азовский: - Спасибо, коллега. Надеюсь на скорое интервью по более позитивной теме...

Хотелось разнообразия мнений, услышать широту дискуссии. Палец на телефоне уже отщелкивал имя авторитетного журналиста Рэдфорда, номер и главную медийную площадку Северодвинска — tv29.ru

- *Здравствуй, Илья*, — спокойно констатировал знакомый голос телерадиозвезды Рэдфорда.

Илья Азовский: — И тебе привет, мой звериный брат, земляк Лёха. Читал ли про зверей-людей, пятки, укусы и пинки, готов ли разразиться испепеляющей критикой? И не исключают ли обозреватели из Северодвинска высокую степень усталости Орлова, вследствие чего **Игорь Анатолье** вич с децл оттопырился? Был изящен, насколько мог...

Алексей Рэдфорд - журналист № 1 на ТВ Северодвинска и на северодвинских радиостанциях (экс-телезвезда «Вестей Поморья»):

– Я, когда читаю речи **Орло**ва, вообще не могу определиться, мучаюсь сомнениями — что за жанр такой странный? Вот он насчет укусов в пятку рассказал в интервью питерскому изданию. Разве это называется «оттопырился»? Этому другое определение - он, вероятно, опять ошибся. Ошибся во всем, даже в мелочах: к примеру, Орлов зря думает, что здесь кому-то нужна его пятка. У нас не принято за пятки

кусаться. Ведь и в Архангельске, и в Северодвинске воспитанный и культурный народ живет. Жаль только, что терпеливый дюже...

Илья Азовский: — Верно подметили, коллега Рэдфорд. Спасибо за разумные пояснения, человеческого счастья, милый зверь Алексей Борисович...

Вообще же, в мировой истории бывало, что даже воспитанные и культурные не выдерживали. Кого-то глотали целиком, кого-то проглатывали не жуя. А все оттого, что кто-то вовремя не ретировался...

Архангельский блогер, гражданский журналист, автор смелых расследований, редактор «Архсвободы», коренной соломбалец Николай Прокофьев, недоуменно читая бессмыслицу про жителей губернии, якобы превратившихся из людей в зверей, с версией калининградского засланца отчасти согласен.

Звонок коллеги Азовского коллеге Прокофьеву.

Николай Прокофьев: - Aлло, привет, старина!

Голос зверя был приветливый... Илья Азовский: - Приветствую, коллега, что у вас на ужин? Кусаете пяточку губернатора? Или вкушаете заплёванную спину «ястойкого» ценителя «мужских вызовов»? С чесночком, или как зверь, сырое мясо потребляете?

Николай Прокофьев: — Грустно мне от того, как пали нравы, что областью, где славные исторические и культурные традиции, где живут достойные, умные люди, руководит, мягко говоря, далеко не самый умный, но чрезвычайно самовлюблённый персонаж. Как в продвинутом XXI веке такая инквизиция в отношении миллиона жителей Русского Севеna eoguowya - eom umoпоражает. А хамство...

Илья Азовский: — Что ответить на хамство? Лучше ничего. Хамам отвечать бессмысленно и вредно. Губернатор назвал сограждан зверями. И что же?..

Николай Прокофьев: — Ничего не имею против и даже согласен – лично я зверею от таких мистеров и их речей. А еще я превращаюсь в зверя от дел таких мистеров, как губернатор Орлов.

Илья Азовский: — Я тоже зарычать готов. Я предлагаю не углубляться в потемки, в которых мается в страшных фантазиях разум Орлова, зверей в сознании рождающий. Франсиско Гойя свой рисунок назвал предельно ясно: «Сон разума рождает чудовищ». Коллега, ответьте, что, по вашему мнению, двигало языком и челюстями Орлова?

Николай Прокофьев: - Чтото похожее на манию величия. Гибернатора его окружение зацеловало чуть ли не до потери рассудка, вокруг него система ширм и прокладок, он не видит жизни, общается с очень ограниченным и специфичным кругом людей.

Илья Азовский: — Вы правы, коллега, это неизбежно должно было закончиться страшными видениями: типа, люди превратились в зверей, и звери эти плотоядно улыбаются — пристраиваются к пяткам губернатора, норовя покусать их. Коллега, может, Орлов «Планету обезьян» на сон грядущий смотрел и расчувствовался?

Николай Прокофьев: — Слишком глубоко, коллега, копаете — Орлов себя этими высказываниями дискредитировал окончательно.

Илья Азовский: — Вальяжный уход уже поздно изображать. Уже надо по-якутски, как при Михальчуке сбегали — молча, быстро и стайками, неведомыми тропками. Я позволю испортить вам настроение еще одним коротким вопросом: коллега, если Орлов один тут губернатор, а вокруг него звери, то где он находится в реальном пространстве? По логике, он говорит как турист - посетитель зоопарка, причем ночной посетитель. Ночной — потому что один. Что Орлов делает ночью в нашем зоопарке?

Николай Прокофьев: - Логично говорите, коллега, только мои ощущения с точностью до наоборот. Вокруг люди, и только один губернатор. Все люди как люди, но кто-то называет людей зверьми.

Илья Азовский: — Спасибо, коллега, приятно поговорить с умным человеком.

P.S Укаждого индиви-дуума как части человества есть своя персональная миссия. Кто-то созидает, кто-то творит, кто-то любит себя, кто-то других, кто-то – кошек, ктото - человеческих детенышей, кто-то – монах аскетичный, слово доброе несёт, кто-то философ. А кто-то людей, фигурально выражаясь, грызёт, заговоры плетет, их раскрывает, ссорит, мстит, злобно зырит, дурно говорит. Миссия таких индивидуумов проста и деструктивна – они зверя в людях пытаются разбудить.

Беспутые бесы хамства и злости...

ПЯТНИЦА, 13-Е...

Окончание, начало на 3 стр.

Орлов: «Я, конечно, не очень готов обсуждать действия наших судебных органов, но у меня такое впечатление, что формализм заел до предела. <...> Это нам пытаются позиционировать как защиту прав трудящихся. <...> Мы, безусловно, готовим документы в адрес Председателя Верховного суда, чтобы отменить это решение».

Комментарий редакции: Заметим, что решение суда устоялось, как минимум, в трех судебных инстанциях. Так что рвение губернатора Орлова может привести лишь к дополнительным затратам бюджетных средств на судебные расходы.

Орлов: «Завтра все мои районные газеты, они у меня все такие же ГАУ, подпишут с собой договора на «золотые парашюты» по пять миллионов и бюджет это будет выплачивать».

Комментарий редакции: Интересная логика: газеты мои, а выплачивать будет бюджет.

Орлов: «И открыты два уголовных дела в отношении Дунаева. И мы, безисловно, бидем стремиться к тому, чтобы довести их до соответствующего судебного решения».

Комментарий редакции: Также интересный подход. Заметим, слова «соответствующего» и «справедливого» — это совсем не синонимы.

Орлов: «Я работаю губернатором не для того, чтобы дружить, любить там, а для того, чтобы работать».

Комментарий редакции: Работаю, чтобы работать - подход достаточно опасный. Бывают люди, которые спорят, чтобы спорить, или строят, чтобы строить. То есть получается, что результат в принципе неважен: процесс ради процесса. В таком случае человеку можно пожелать научиться дружить и пустить в свою жизнь хотя бы немножко любви.

Орлов: «Надо приезжать днем, то есть ночью, когда никто не видит и так далее. И тогда только можно среагировать. <...> Служба финансируется по отлову животных»

Комментарий редакции: В данном случае речь идет о работе ветеринарной инспекции по отлову бездомных собак. Ночью, незаметно, огородами И это говорит губернатор! А мы еще ждем цивилизованного результата.

Орлов: «Я, между прочим, являюсь политическим деятелем последние два года. Если вы думаете, что за два года можно войти в десятку, то это неправда. Для этого, я не знаю там, нужно висеть в телевизоре постоянно и говорить всякие глупости, потому что вы это любите. Тогда рейтинг резко растет».

Комментарий редакции: Следуя логике губернатора Орлова, его коллеги - губернаторы других регионов, возглавляющие рейтинги, висят в телевизоре и говорят всякие глупости. Надеемся, что в данном высказывании губернатор Орлов не имеет в виду Президента и премьер-министра России.

На прошлой неделе губернатор Архангельской области Игорь Орлов сообщил о том, что по итогам прошлого года майские Указы Президента России в регионе выпо лнены на 90%.

Немногим ранее губернатор **Орлов** говорил о том, что он дает разъяснения по статьям «Правды Северо-Запада» полпреду **Булавину**. Оба заявления пробудили наш профессиональный интерес, и мы решили раздобыть более подробную информацию.



Олег Плахин, заместитель главного редактора «Правды Северо-Запада»

Окольными путями ходить не стали. В обоих случаях действовали открыто, пытаясь контактировать с Правительством Архангельской области. Однако насчет разъяснений полпреду Булавину диалог как-то не задался.

Сначала руководитель агентства по печати и СМИ Архангельской области Алла Валуйских на официальный запрос, касающийся непосредственно работы Правительства Архангельской области, заявила, что не располагает сведениями, которые относятся к деятельности полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе. А затем и заместитель губернатора Архангельской области Алексей Андронов, сославшись на ответ Валуйских, не предоставил новой информации.

Так и не удалось понять, правду ли говорил губернатор **Орлов**.

Майские Указы Президента России — это программные документы, реализация которых предусматривает многолетний кропотливый труд. Оттого и удивительно по итогам 2013 года слышать о выполнении на 90%.

Поскольку рассказать о выполнении всех майских Указов в одном материале практически невозможно, в этот раз, обратившись к официальному сайту Правительства Архангельской области, мы выбрали два Указа, касающиеся вопросов ЖКХ и демографической политики.

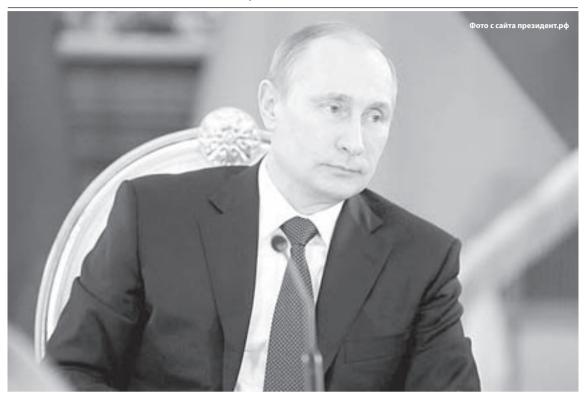
И сегодняшний материал построен по принципу «Так в Указе» и «Так на деле».

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 600 «О мерах по обеспечению граждан Российской Федерации доступным и комфортным жильем и повышению качества

жилищно-коммунальных услуг». Так в Указе: «до 2020 года предоставление доступного

«МАЙСКИЙ» МОНИТОРИНГ

Архангельская область находится в числе отстающих регионов по исполнению майских Указов Президента России



и комфортного жилья 60 процентам российских семей, желающих улучшить свои жилищные условия».

Так на деле (цитируем официальный сайт Правительства Архангельской области от 10.12.2013 года): «Министр (министр промышленности и строительства региона Андрей **Шестаков.** – Прим. ред.) *под*черкнул: «Исходя из официальной статистики, реальную потребность в улучшении жилищных условий испытывают порядка 42,7 тысячи семей северян. По предварительной оценке, к концу 2013 года доля семей Архангельской области, улучшивших свои жилищные условия, составит около семи процентов от общего числа».

Вместе с тем, достичь показателя по обеспечению жильем 60 процентов семей, желающих улучшить жилищные условия, до 2020 года в Архангельской области будет проблематично». Конец цитаты.

Так в Указе: «разработать план мероприятий по предупреждению и пресечению монополистической деятельности и недобросовестной конкуренции хозяйствующих субъектов в сферах жилищного строительства и производства строительных материалов».

Так на деле: В поисковике на официальном сайте Правительства Архангельской области мы задали такой запрос: «предупреждение и пресечение монополистической деятельности в сфере ЖКХ». И получили ответ: «К сожалению, на ваш поисковый запрос ничего не найдено».

выи запрос ничего не наидено». Следующая попытка. Задаем запрос для поисковика: «пресечение монополистической деятельности в сфере производства строительных материалов». Увы, результат аналогичный.

Таким образом, возникает ощущение, что в Архангельской области до сих пор не существует плана мероприятий по предупре-

ждению и пресечению монополистической деятельности и недобросовестной конкуренции хозяйствующих субъектов в сферах жилищного строительства и производства строительных материалов. Если в Правительстве Архангельской области все-таки обнародуют этот документ, непременно сообщим о его существовании на страницах газеты.

Так в Указе: «обеспечить создание благоприятных условий для привлечения частных инвестиций в сферу жилищно-

ся к поисковику на официальном сайте Правительства Архангельской области. Задаем запрос с фразой *«инвестиции ЖКХ»*. Первый результат — документ от 10.01.2014 с заголовком *«Я сюда не за рейтингом пришёл»*.

Так на деле: Вновь обратим-

Однако попытка прочитать его полностью оказалась безуспешной. Кликнули по заголовку, а там «Документ не найден» (404 — HTTP not found). Примечательно, что это далеко не первый слу-

В Архангельской области не смогли разъяснить людям задачи, поставленные в майских Указах Президента России, родив миф о повышении платы за детские сады.

Цитируем газету «Трудовая Коряжма»: «Стали выяснять «природу» неожиданно свалившегося на многодетные семьи «счастья». Главный специалист отдела образования администрации Коряжмы Ольга Шерягина дос таточно быстро и относительно понятно разъяснила с уть н овшества. Ок азывается, раньше в МДОУ были льготы, а после вступления в силу статьи 65 закона «Об образовании в Российской Федерации» эти льготы трансформировались в компенсации. Чем отличается одно от другого? Раньше родители получали квиток с учетом льгот, теперь они до 25 числа будут оплачивать полную за место в детском саду, а до 10 числа следующего месяца компенсации маме либо папе вернут на личный с чет. Ольга Валерьевна заверила, что никаких справок или подтверждающих документов родителям для этого никуда носить не надо.

Я не преминула спросить главного специалиста: почему заведующая детским садом «Березка» умолчала о компенсациях, фактически перевернув с ног на голову суть государственной помощи семьям с детьми? Шерягина заверила, что на совещании в отделе образования всех заведующих просили разъяснить нововведения каждому родителю индивидуально». Конец цитаты.

Принятие федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» – это задача, поставленная в майском Указе Президента России. Цитируем Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»:

коммунального хозяйства в целях решения задач модернизации и повышения энергоэффективности объектов коммунального хозяйства, в том числе установление долгосрочных (не менее чем на три года) тарифов на коммунальные ресурсы, а также определение величины тарифов в зависимости от качества и надежности предоставляемых ресурсов».

чай, когда на официальном (!) сайте Правительства Архангельской области документы оказываются не найдены или имеют пометку «изменен» по прошествии определенного периода времени. Полагаем, что после таких детских неожиданностей излишне говорить об уровне доверия к официальному ресурсу органа государственной власти Архангельской области.

Тем не менее поисковая система все-таки сохранила краткий текст, который вероятнее всего относится к прямой речи губернатора **Орлова. Цитата:** «Мы все прекрасно понимаем, что эти 700 миллионов рублей компенсации ЖКХ идут в карманы недобросовестных управляющих компаний. И это очень трудно контролируемый...» Конец цитаты.

**:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 606 «О мерах по реализации демографической политики Российской Федерации».

Так в Указе: «принять меры, направленные на создание условий для совмещения женщинами обязанностей по воспитанию детей с трудовой занятостью, а также на организацию профессионального обучения (переобучения) женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет».

Так на деле: На официальном сайте Правительства Архангельской области по данному поводу удалось обнаружить всего один пресс-релиз от 21.06.2013. Да и тот не радует приведенными показателями.

Цитата: «В этом году 44 молодые мамы уже прошли профессиональную подготовку по таким специальностям, как продавец продовольственных товаров, кассир торгового зала, официант, парикмахер, маникюрша, кладовщик, секретарь руководителя, инспектор по кадрам.

Всего в проекте государственной программы «Содействие занятости населения Архангельской области, улучшение условий и охраны труда на 2014—2020 годы» предусмотрено профессиональное обучение 359 женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет». Конец цитаты.

Обучение 359 женщин за шесть лет — это результат, который неудобно показывать даже на уровне одного города, не говоря о целом субъекте Российской Федерации. Увы, иной информации на официальном сайте регионального правительства обнаружить не удалось.

Так в Указе: «предусмотреть при формировании соответственно федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов, а также на последующие годы бюджетные ассигнования на реализацию мероприятий, предусмотренных настоящим Указом».

Так на деле: Цитата из того же пресс-релиза: «На эти цели в областном бюджете запланировано почти пять миллионов рублей». Конец цитаты.

Для сравнения. Очередной ремонт здания Правительства Архангельской области обошелся бюджету почти в 21 миллион. Из бюджета Архангельской области на дружественные региональному правительству СМИ и мероприятия, связанные с ними, за девять месяцев 2013 года потрачено около 80 миллионов рублей. Комментарии, как говорится, излишни.





Ощущение, будто столовских котлет с мухами поел – вроде и жрать больше не хочется, но протестует организм – чем так обедать, лучше впрого лодь жить, «положа зубы на по лку». После так ого пиршества все шлет в мозг ноты протеста в виде сильно истязающей из жоги – печень, селезенка, по чки, желудок, поджелудочная железа, пищевод и даже окончание пищевода – ее величество задница отмечают неудачную трапезу. Такая вот аллегория – Панов, понятное дело, не котлета, да и я театральными деятелями не закусываю.

Пиршество у нас с Пановым планировалось культурное, эстетическое, а получились столовские котлеты с мухами и с запахом прогорклого масла... Это опять-таки аллегория, весьма близкая к сути. Если утрированно, то котлета в данной аллегории − 20 минут трёпа, мухи − это матерные выражения в исполнении Панова, попытки заткнуть рот журналисту прямыми оскорблениями и перейти в режим многочасового монолога, а неприятный запах исходил от веских аргументов типа «я умнее тебя», «подонок» и тому подобное...

Короче, весело и бессмысленно, хамовато и ярко, живо и убого. Одним словом, противоречиво получилось...

Дрянную запись некто Воробьёв — наверное, соотечественник – выложил в Ю-тубе. «Эхо Севера» продемонстрировало запись в минувший четверг, но плохое качество и изобилие мата в речи Панова дурно повлияли на комфортность восприятия смысла. Редакция по Ю-туб-версии расшифровала звук, цензурно толкуя идиоматические обороты театрального деятеля...

Всё дальнейшее - дословная печатная версия беседы руководителя Архангельского молодёжного театра Виктора Панова и главного редактора «Правды Северо-Запада» и «Эхо Севера» **Ильи Азовского** (запись сделана 20 ноября 2013 года в помещении ГОУ «Архангельский молодежный театр-студия», в деревянном особняке на углу Троицкого и Логинова)...

Илья Азовский:

Добрый день...

Виктор Панов:

– Интервью получится только в том случае, если ты принесешь на страницах своей газеты извинения фестивалю уличных театров за то, что, не видя ни одного спектакля (ложь, видел 90 процентов. - Прим. авт.), ты его просто оскорбил (не оскорбил, а корректно выразил мнение. — **Прим.** авт.). Когда ты пишешь, что *эти заморские* (не было такого слова. - Прим. авт.) или как, я уж даже не помню. Можно я договорю? Заморские просыпаются, дрочАт (не дрочАт, а дрОчат. — **Прим. авт.**), *потом* пьют, опять дрочАт и ложатся спать — это ты написал свою автобиографию (а вот это уже грубо, неизящно и неэстетично. — **Прим. авт.**).



Илья Азовский:

— Нет, не свою. Я написал биографию среднестатистического европаразита.

Виктор Панов:

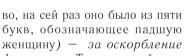
– Нет, нет. Это, значит (всхлип, в кадре слюна)...

Во-первых, европаразит, вот сейчас до меня дошло (спустя полгода. — **Прим.авт.**), это оскорбление ***** совер-

(Примечание редакции: значком ****** обозначено слово, произнесенное публично в стенах государственного учреждения культуры Пановым, и это было первое из многих матерных слов. Данный термин толкуется в словарях, как обозначение полового члена очень большого размера, его запрещено публиковать в СМИ и, согласно ФЗ, употребление его в общественных местах административно наказуемо. Однако продолжим цитировать маэстро)

Там нет ни одного человека, про которых ты пишешь, без консерваторского образования (если приезжали консерваторские кадры, то почему эти выпускники консерваторий именуют себя уличными театрами, Панов не уточнил. — **Прим. авт.**).

И вот надо спорить. Давайте спорить о вкусе омаров с теми, кто омаров ел (аргумент сродни «shut up», «на ноль помножу», «моргала выколю» - но, учитывая возраст руководителя молодежного во, на сей раз оно было из пяти букв, обозначающее падшую



театра, я не перебиваю, только

Дай договорю, Илюша.

Илья Азовский (понимая, что

требование принести извинения

уже превратилось в многочасо-

вой монолог, и если не остановить поток мыслей маэстро, то он пе-

рейдет к суждениям космическо-

го масштаба и начнет выносить

убийственные суждения о том,

в чем разбирается хуже даже,

чем в омарах - так всегда быва-

ло, но в этот день свербил цейт-

нот, время подсказывало переход

в эндшпиль - короче, пришлось

встрять, намекая, что Панов в бу-

Подождите, я должен прине-

– *Если ты не (*Панов произ-

нес громко второе матерное сло-

дуарах не один...)

сти извинения — за что?

Виктор Панов:

вздыхаю. — **Прим. авт.**).

С теми, кто их ел.





щественное телевидение.

Илья Азовский:

– Какое?

Виктор Панов:

(Панов в начале ответа произнёс трёхэтажное матерное выражение - словообразование из трёх скомпонованных посредством суффиксов слов, упомянув огромный половой член, половое соитие обладателя огромного члена с падшей женщиной в извращенной форме, на которую указывали два суффикса и три окончания, третьим словом Панов снова упомянул некую падшую женщину. — **Прим. авт.**) После матерной дроби маэстро продолжил речь, произнеся бессвязно (подобно слову «абырвалг», что было первым в устах Полиграфа Полиграфовича Шарикова) — Москва, Москва, Москва.

Холодного пенистого из ледяной кружки – вот и все желания и итог 20-минутного интервью театрального деятеля мистера Панова главному редактору «Правды Северо-Запада» Илье Азовскому.

ГОВОРИЛ ТЕАТРАЛЬНО.

Илья Азовский:

 Общественное телевидение, какое - которое содержится за бюджетный счет?

Виктор Панов:

– Да мне насрать (не входит в перечень матерных слов, но культурные люди стараются его избегать или при употреблении соблюдать соответствующую этику), за что оно содержится! Ты тоже не бесплатно работаешь.

Илья Азовский (не стал попрекать маэстро его повторным обращением на «ты», дабы не портить светскую беседу, можно было и попрекнуть заслуженного деятеля искусств тем, что он забыл спросить разрешения на переход с «ВЫ» на панибратское «ТЫ». — **Прим. авт.**):

Я работаю бесплатно.

Виктор Панов (перебил, придав крещендо своему и без того громкому баритону, отчего в голосе послышались нотки визга, над столом опять промелькнула слюна. — **Прим. авт.**):

— Ребята, давайте не будем про бюджет. Да пошёл ты на (далее матерное слово, обозначающее мужской половой орган обычного размера). Знаешь (яркое матерное слово, толкуемое как процесс превращения человека в мужской половой орган — словобразование из матерного корня, обозначающего член, приставки «О», суффикса «ЕН», и окончания «ЫЙ»)

кая в сумбурные пояснения ма-

ститого и всемирно признанно-

го поморского гения — пожилого

режиссера молодежного театра,

которое по организационно-

туры и финансируется из нищего областного бюджета. - Прим. Виктор Петрович, показать,

правовой форме является «госу-

дарственным учреждением куль-

сколько у меня в карманах денег? Виктор Панов (попавшись

на провокацию опытного журналиста. — **Прим.ред.**):

— Не надо, мне насрать, сколько у тебя денег.

Илья Азовский (не обращая внимания, что оппонент, кажется, все настойчивее напоминает про свой «стул» - то ли намекает на трудности с проходимостью в кишечнике, или хвастается частой дефекацией, но я не проктолог и потому сделал вид, что не слышал слова «насрать»):

– А я покажу. У меня сегодня 2200 рублей.

Виктор Панов:

– А у меня даже этого сегодня нет. Понимаешь... Поэтому ты...

Илья Азовский:

– Подождите, Виктор Петрович, а почему у вас нет денег? В бюджете на ваш театр сколько выделено миллионов, десятков миллионов?

Виктор Панов:

– Поэтому ты и не интересовался тем...

Илья Азовский (чуя, что оппонент явно уходит от ответа, делая вид, что вопрос ему неинтересен. — **Прим. авт.**):

- Стоп, вы не ответили. Я спросил, почему вы без денег, миллины у театра есть, а у вас нет денег. У вас?..

Виктор Панов (не слыша ничего вокруг. — **Прим. авт.**):

- Ну нету. Нету.

Илья Азовский:

– А куда делись?

Виктор Панов:

— Не хватает... Ты же сам написал, что надо содержать молодую жену. Вот за это раньше (последовала матерная интерпретация российской литературно-исторической драмы с участием Пушкина и Дантеса. — **Прим. авт.**)

Илья Азовский:

Я не писал про молодую

Виктор Панов:

— Написал, там в финале, мне сегодня напомнили, там в финале...

Илья Азовский:



Виктор Панов: — Абсолютный факт**.** Илья Азовский:

Виктор Панов:

Илья Азовский:

цинация.

Илья Азовский (понимая, что

маэстро проиграл мизансцену

и Эфроса помянул, намекая: де-

скать, давай поменяем тему. -

– Стоп. Я тебе приведу при-

мер... Юрий Трифонов: «Су-

дить о герое по человеческим

– Покажите мне эту цитату!

– Стоп. «Это все равно, что

(крепким матом помянул пад-

Он (советский писатель

шую женщину, звонко шмякнув

- Да ты мне говоришь...

и функционер «Союза литерато-

ров», приветствовавший осужде-

ние своей супруги «за измену ро-

дине» — речь о том самом **Три-**

фонове. - Прим. ред.) говорил

упомянутую вами фразу в кон-

кретном контексте, рассказывая

Некорректно выдёргивать ци-

– Сним невозможно... Стобой невозможно разговари-

Илья Азовский (с ним -

это с кем , с **Трифоновым** или

со мной, Панов не пояснил. -

– Но цитаты нельзя выдер-

Виктор Панов (приведя по-

– Илюша, но я тебя умней,

*****(обозначение женско-

го полового органа. – Прим.

следний и самый убойный аргу-

мент. — **Прим. ред.**):

о других обстоятельствах...

таты из контекста.

вать.

гивать.

Прим. авт.):

авт.), ладно!

Виктор Панов:

судить о натюрморте...»

Вы выдернули цитату!

Прим. авт.):

качествам... »

Илья Азовский:

Виктор Панов:

Илья Азовский:

Виктор Панов:

ударением на «ДЬ»)

Илья Азовский:

- Одни и те же!

Виктор Панов:

Не факт, что вы умнее меня.

Вообще не факт — галлю-

- Ну абсолютный факт. Всё.

– Виктор Петрович, вы умнее

МАТЕРИЛСЯ БЕССВЯЗНО

 Кто? (имея в виду, кто напомнил, поскольку предварительно мы договаривались, что не распространяемся о готовящемся интервью. — **Прим. авт.**)

Виктор Панов:

Там в финале твоей ста-

мал, как помягче сказать Панову, что мне есть с кем колбаситься и что блондинка Татьяна Павловна совсем не в моем вкусе и что ее колбасить у меня даже в планах не было, к тому же она замужем, а я правоверный и чужих



тьи...

Илья Азовский:

- А вы сами читали?

Виктор Панов (прямо не ответив на прямой вопрос. - Прим. авт.):

— Деньги воров, там куда делись сколько-то миллионов...

Илья Азовский:

– Про молодую жену – это

Виктор Панов:

– Это тобой написано!

Илья Азовский:

- Вы уверены?

Виктор Панов:

– Так я не знаю, вот ты посмотри у себя (ключевое слово «не знаю» - это так поинтеллигентски: «не читал, но осуждаю», «сам не видел, но мнение имею». - Прим. авт.)

Илья Азовский:

— Вы читали лично?

Виктор Панов:

Вот я летом это читал.

Илья Азовский:

– Про молодую жену читали? Виктор Панов:

– Про молодую любовь, или

молодая жена, чё-то вот так. Илья Азовский (из-за бессмысленности не акцентируя внимания на явных противоречиях в показаниях — маэстро явно запутался. — **Прим. авт.**):

— Нет, было написано про молодежный театр.

Виктор Панов:

Нет.

Илья Азовский:

– Но это же факт — молодежный театр уже давно не молодежный...

Виктор Панов:

— Cmon-cmon-cmon!

Илья Азовский:

– Но это ж очевидно – да и мы с вами старые уже.

Виктор Панов:

Ты уже не помнишь чего... (опять матерные слова, но уже не целиком, а обрывками и бессвязно. — **Прим. авт.**)

Илья Азовский:

– Я-то помню. Я про молодую жену не писал. У меня принцип не соваться в личную жизнь.

Виктор Панов:

- А ты суешься!

Илья Азовский:

- Нет.

Виктор Панов:

- Ты без конца колбасишь жену губернатора.

(Пауза, в течение которой я ду-

обалдевший от сексуальных фантазий маэстро, фонтанировавшего страстно и потому готового продолжить про мой «расколбас»

жен «не колбашу».) Илья Азовский (совершенно с женой губернатора):

ментирует социальную сферу.

Виктор Панов:

- Ну и что?

Илья Азовский:

Она должна быть прозрачна сверху донизу.

Виктор Панов:

- Это вам так кажется насчёт прозрачности.

Илья Азовский:

Она должна быть прозрачной. Знаете почему? Потому что я ей, как предприниматель, несу деньги, и она должна быть прозрачной сверху донизу.

Виктор Панов:

- Ты ей деньги несешь? Предприниматель, ты ей деньги несешь?

Илья Азовский:

– Я имею в виду сейчас некое абстрактное понятие, общее, общеупотребимое понятие - предприниматель. Предприниматель приносит деньги человеку и должен быть уверен, что его деньги не будут потрачены налево и направо.

Виктор Панов:

– У вас очень странное пред-



— Жена губернатора — это общественный деятель.

Виктор Панов:

— Ты мне говорить-то дашь или не дашь? Мужчина... Мужчина (далее попытка сформулировать тезис о чьей-то сексуальной ориентации, но существительное в матерной форме напугало оратора и он завяз в междометиях. — **Прим. авт.**)

Илья Азовский:

— Я хочу понять...

Виктор Панов:

– Который, про тебя лично, непонятно, какой половой принадлежности, к женщинам прикасаться вообще не имеет права.

Илья Азовский (не понимая, о ком на сей раз фантазирует Панов. — **Прим. авт.**):

— Вы лично читали?

Виктор Панов:

– Это было в этой же газете. Там написано про День города, как она пришла. Что у нее ногти... Ногти ее не понравились.

Илья Азовский:

Какие ногти?

Виктор Панов:

– Белый костюм… Ногти… Как они покрашены...

Илья Азовский:

Чьи ногти? Кого покрасили? Губернатора или жены?

Виктор Панов: – Жены губернатора. Илья Азовский:

– Жена губернатора – общественный деятель. Она возглавляет общественный фонд, комПрим. ред.)

ставление (перешёл на «вы» —

Илья Азовский:

– Она должна быть прозрачна, а она надевает золотую це-

почку и поверх её жемчуг — это

эклектика. Я не хочу верить

эклектичной женщине, потому

что мне кажется, что у нее про-

блемы со вкусом. Она непро-

зрачна - я не знаю, кто она, ка-

кое у нее образование, чем она

занималась до, чем она занима-

ется сейчас, из каких источников пополняется фонд, как тратят-

ся деньги. И я эти вопросы имею

Не вы ли, Виктор Петрович,

во времена прежних губернато-

ров выступали за то же самое

у меня же в газете, за открытость

Не факт! Не факт!

– Я тебя умней. Илья Азовский:

Илья Азовский: Виктор Панов:

только тем, что громче кричите, цитируя выдернутые из контекста чьи-то цитаты. Виктор Панов:

– Всё, разговор окончен. Я с подонками не разговариваю, а ты в моем понятии подонок.

Илья Азовский:

Не получилось интервью.

Виктор Панов (обращаясь в сторону окна, за которым журчал бурным предобеденным потоком многоликий Троицкий проспект):

– Подонок!

Илья Азовский (обращаясь к коллеге - молодому журналисту, который до этой разговора был очарован Пановым и его творчеством, а сейчас глядел чуть недоуменно, как бы сомневаясь, тот ли самый Панов сидел перед ним, грязно матерясь и путаясь в словах и фразах):

Коллега, сейчас бы холодного свежего разливного пива в ледяной кружке и сигару...

Коллега (понимающе):

– Да, Илья...

А потом редакция отчалила на новогодние каникулы и потому не вывесила культурную беседу Азовского и Панова в ушедшем 2013 году. Но ведь классика не стареет, к тому же если блюдо с перчиком, оно со временем только пикантнее становится, как тайский суп том-ям. Том-ям съесть – как жизнь прожить!

А интервью Азовского с Пановым прочитать — эмоций на год

Панов всегда хорош, всегда свеж и актуален...

Особенно когда с умным человеком беседует...

И не важен год — 2013-й или январь 2014-го. Беседу прочитали, ну вот и ладненько, удовольствие получили - негативные эмоции сняли. Нирвана...

Ещё бы пенистого холодного, свежего, и чтоб курить на мороз не бегать, и чтоб кружки ледя-

И чтоб в Архангельске,...

...или на Шри-Ланке, что тоже неплохо...

Молодежный театр желает читателям «Правды Северо-Запада» денег, удачи, здоровья...

Впрочем, и деньги тоже будут нелишними в новом 2014 году!



Виктор Панов:

право задать.

власти?

— Разные книги, как Эфрос говорил, читай.

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ: ЭТО АНАРХИЯ! КАК МОЖНО БЫТЬ ПРОТИВ ВСЕХ?

Лидер ЛДПР прокомментировал возврат графы "против всех"

ГосДума рассмотрит в первом чтении зак онопроект о возвращении в избирательные бюллетени графы «против всех». С соо тветствующей законодательной инициативой выступила группа сенаторов во главе с Председателем верхней палаты парламента Валентиной Мат виенко.

ЛДПР последовательно выступает против возвращения подобного «института демократии». Об этом сообщает официальный сайт партии ЛДПР.

«Мы всегда были против. Нигде в мире я этого не встречал. Введение этой графы понижает шансы оппозиции. Когда такой графы нет, человек идет на избирательный участок, и какую-то партию он выберет. Сейчас будет минимум 12. Что, невозможно из 12-ти партий выбрать? В целом же по стране вообще около 100 партий», — отметил, комментируя суть вопроса, руководитель фракции ЛДПР в ГД Владимир Жириновский.

«К тому же, это лишний раз людей дезориентирует — вот гражданин России против всех. Это анархия! Как можно быть против всех? Значит, ты и против страны, и против семьи, и против демократии? Это плохо. Человек имеет выбор. Если он против, то вообще не пойдет на выборы. Кто не ходит, они против всех -30 %. И так во всем мире», — подчеркнул парламентарий.

Первый заместитель руководителя фракции Алексей Диденко обратил внимание на тот факт, что ЛДПР является примером последовательности. «Я напоминаю, что многие фракции в этом зале уже высказывались по данному вопросу в 2006 году, и сегодня будет интересно посмотреть, какие выражения и формулировки они найдут, чтобы выкрутиться и объяснить, почему так резко поменялась их позиция. Мы и тогда выступали за отмену графы «против всех», и сегодня выступаем против введения данного способа выражения волеизъявления граждан.

Если вспомнить, в каких конкретно исторических условиях родилась эта графа, то не вызывает сомнения, что это бацилла, которой специально заразили нашу демократию, наши демократические инсти-

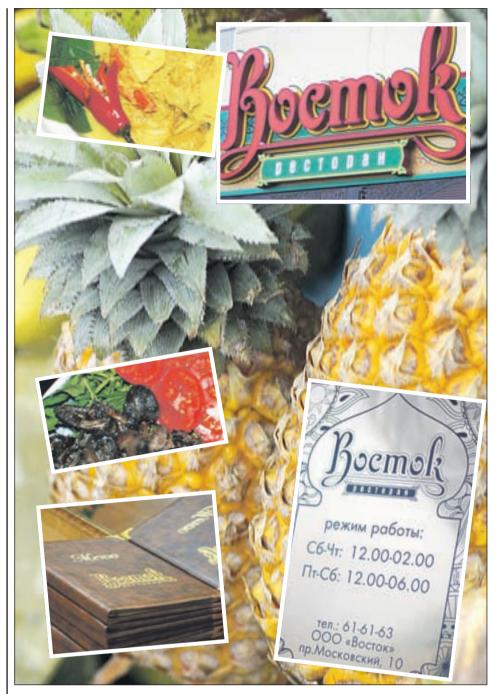


туты. Чтобы общество было погружено в хаос», — заявил депутат.

Он отметил, что необходимо учитывать действующий ныне «метод империале».

«А формула по этой системе очень простая: голосуешь против всех — выбираешь «Единую Россию». Введение графы «против всех» дает конкретные преимущества партии власти. Фракция ЛДПР будет голосовать против возвращения данной графы», - резюмировал парламентарий.

Фото с официального сайта ЛДПР (ldpr.ru)





000 «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ и организациям

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- составление жалоб, претензий, исковых заявлений; представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- сопровождение сделок с недвижимостью; составление договоров (купли-продажи, дарения).

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж,

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

кабинет №11

ТЕЛЕФОН: 64-08-71





АРЕНДА СПЕЦТЕХНИКИ



) Кран 25т

- Кранманипулятор г/п стрелы – 7 т
- Автобетоносмеситель
- Автовышка 22 м
- Бортовая машина 6 м
- Самосвал8 куб. м
- Погрузчик фронтальный, ковш 2 куб. м

40-60-40





Троицкий проспект, 91, корп. 1 (рядом с Молодежным театром)
Тел. 43-91-00



65-00-08, 65-33-35, 64-24-24 www.akvilon-invest.ru Попова 14, (Дом быта), 6 этаж Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда) Тимме, 4 (ТЦ «Полюс»), 3 этаж















Page 14 years MAY



LO ____ ПравДа 22 января 2014 (№2)



Вступил в силу приговор, вынесенный Александру Мишарину, учредителю судоходной компании «Баренц-Транс».

Он признан виновным в покушении на мошенничеств: пытался получить из госбюджета порядка четырех миллионов рублей в качестве возмещения налога на добавленную стоимость за реконструкцию двух судов, которой на самом деле не было.

Схема аферы, едва не реализованной господином **Мишариным**, проста, как три копейки: провести на бумаге ремонт имущества фирмы, состряпать фиктивную

АФЕРА С НДС

Распространенная в середине «нулевых» практика незаконного возврата НДС переживает в Архангельске второе рождение

налоговую декларацию о якобы понесенных расходах и протянуть руку с просьбой возместить НДС из бюджета.

Он не придумал ничего нового, никакой изюминки не внес, просто пошел по пути многих своих предшественников, промышлявших подобным в начале XXI века. И осужденных за попытки разбогатеть резко. В «нулевых» это, если угодно, был трендом — пытаться эдак простенько и незамысловато «развести» государство на деньги. И вот, похоже, после некоторого затишья тема «левых НДС» возвращается.

Одного, по всей видимости, не учел господин **Мишарин** — такие «приколы» и полиции, и налоговой инспекции известны до запятой. А потому гешефт был вскрыт во время камеральной налоговой проверки без особого труда.

Результаты проверки легли в основу уголовного дела, в томах которого подробно расписана история грехопадения госпо-

дина **Мишарина**. Итак, 1 января 2011 года **Александр Мишарин**, учредитель судоходной компании «Баренц-Транс», передал в аренду своей фирме принадлежащую ему лично сухогрузную баржу — площадку № 2447.

14 января 2011 года «Баренц-Транс» заключает договор с фирмой «Север Гарант» на выполнение работ по реконструкции баржи № 2447. Цена сделки — почти 14 миллионов рублей. Но никакой реконструкции не было, а деньги «Север Гарантом» были перечислены на счета Мишарина и членов его семьи, а также друзей и знакомых. Далее цитата из приговора (копия в редакции. — Прим. авт.):

« «Север Гарант», не проведя оговоренных договором работ, в свою очередь путем банковских операций перечислило денежные средства, полученные по договору № P-14/01/2010 на его (Мишарина) лицевые счета в сумме 3 177 000 рублей, лицевые счета

его детей **Ларуси (Мишариной) Л.А.** в сумме 1 000 000 рублей и **Мишарина Е.А.** в сумме 500 000, близких друзей **Панина С.В.** в сумме 2 360 000 рублей и **Узунова П.Г.** в сумме 1 490 000 рублей, знакомого **Кирина Е.В.** в сумме 500 000 рублей».

Конец цитаты.

Остальные деньги вернулись на счет «Баренц-Транса». Затем господин **Мишарин**, зная, что договор о реконструкции баржи не исполнен, подписал акты выполненных работ. Но в том-то и прикол, что подписывать чтолибо как директор фирмы **Мишарин** не имел права, ибо на тот момент таковым не являлся.

Это не промешало ему дать указание одному из сотрудников фирмы составить уточненную налоговую декларацию по НДС за первый квартал 2011 года с включением в нее суммы налога в размере 2111 208 рублей как подлежащего возмещению из федерального бюджета. И своими подписями заверил полноту и достоверность изложенных в декларации от 10 ноября 2011 года сведений.

Это была первая афера **Мишарина**. Вторая, с принадлежащим ему буксирным теплоходом «Лименда», прокручивалась в то же время по тому же сценарию. Разница только в сумме НДС, также предъявленного на возмещение — 1947685 рублей. И снова задуманное не свершилось из-за налоговой проверки.

Следствие квалифицировало действия **Мишарина** как попытки умышленно, незаконно, из корыстных побуждений, путем обмана совершить хищение денежных средств из федерального бюджета в особо крупном размере. Иными словами, двухэпизодное покушение на мошенничество — преступление, относящееся к категории тяжких.

Запираться **Мишарин** не стал, согласился с предъявленным обвинением и после консультации с адвокатом в суде ходатайствовал о рассмотрении своего уголовного дела особым порядком. Гособвинитель не возражал. Судья ходатайство удовлетворил. И с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств вынес приговор — лишение свободы на срок три года (условно) с испытательным сроком два года. Плюс штраф в размере 60 тысяч рублей. Приговор вступил в законную силу.

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

Информационный партнер правительства архангельского губернатора Орлова покусились на честь и достоинство депутатского корпуса — обнародована стопроцентная ложь про областное Собрание

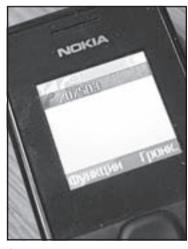
В 2013 году были привлечены к уголовной ответственности пять депутатов Архангельского областного Собрания с последующим упоминанием фамилий и имен депутатов. Журналисты «ПС-3» провели расследование и сегодня готовы утверждать, что информационный партнер Правительства Архангельской области — агентство «Двинаинформ» - обнародовало на сто процентов ложную информацию, и в этом имеются признаки уголовного преступления, ответственность за которое предусмотрена статьей «Клевета» Уголовного кодекса Российской Федерации...

Ибо налицо умысел, поскольку размещение сенсационной информации у частной коммерческой структуры имеет целью извлечение финансовой выгоды, наступающей вследствие увеличения статистических показателей.

Речь идет о том, что пять депутатов привлечены к уголовной ответственности, то есть осуждены. Это является не соответствующим действительности утверждением, поскольку ни один депутат Архангельского областного Собрания в минувшем 2013 году к уголовной ответственности привлечен не был, ни один не был осужден и ни один не лишался мандата вследствие приобретенной судимости. Размещение не соответствующей действительности ин-

ИНФОРМАЦИОННАЯ «УТКА» – КАК БЫ И НЕ ПРОСТИТУТКА...

Столующаяся при областном бюджете, близкая к правительству Орлова медийная структура губит репутацию государственного органа власти



формации нельзя толковать как добросовестное заблуждение, поскольку ИА «Двинаинформ» действует на основании лицензии как СМИ и на основании Закона о СМИ. Получая лицензию или свидетельство СМИ, учредители его автоматически подписываются под тем, что обязуются исполнять ФЗ «О СМИ» и ознакомлены с ним. Закон «О СМИ», во-первых, обязывает проверять полученную информацию, а во-вторых, предоставляет СМИ широкий инструментарий для уточнения и проверки информации. То есть имеются веские основания полагать, что эта не соответствующая действительности информация была обнародована сознательно и является заведомо лживой.

Анализ судебной практики районных судов Архангельска и Архангельского областного суда, а также практика прокурорского реагирования показывает и однозначно толкует общественную опасность изготовления и последующего распространения заведомо лживой информации в отношении государственного представи-

тельного органа власти как нанесение ущерба авторитету и порочит честь и достоинство, а также деловую и политическую репутацию Архангельского областного Собрания в целом.

Упомянутые пять депутатов имеют право подать в порядке частного обвинения заявление в мировой суд с требованием привлечь изготовителей и распространителей клеветы — получить сатисфакцию в отношении себя лично. При этом заявление — это все, что потребуется от заявителей. Доказывать факт осуждения или привлечения к уголовной ответственности каждого депутата в отдельности по закону будет обязанностью обвиняемых.

ных обвиняемых, что трудно сделать, когда речь идет об Интернете — как минимум пароль и учетные записи хранят историю. Попытки дезавуировать эти свидетельства толкуются однозначно как попытки фальсификации доказательств.

Депутаты, если им их репутация дорога и они свой авторитет не на помойке нашли, себя отстоять смогут легко. Вопрос, что делать с честью областного Собрания. Тут эксперты советуют задавать вопросы прокурору Архангельской области и руководителю Следственного управления Следственного комитета по Архангельской области и НАО, поскольку речь идет о государствен-

когда верстался номер, поступили официальные разъяснения

Подводя итоги 2013 года, СледКом отдельно отметил, что прессе будет доложено о расследовании наиболее резонансных уголовных дел, возбуждённых в том числе и в отношении лиц с особым правовым статусом, о которых упомянула «Двина — Информ», использовав в качестве подзаголовка выдернутую из контекста фразу «привлечены к уголовной ответственности», тем самым спровоцировав не только политический скандал, но и создав казус уголовнопроцессуального толка.

Ситуация была выставлена так, будто руководитель архангельского СледКома демонстрирует некое предвзятое отношение. Начали выяснять подробнее.

Редакция проправительственного агентства поступила, мягко говоря, не корректно, опубликовав новость спустя три дня после пресс-конференции — в пятницу вечером, накануне Крещения. Даже опус с информацией висел на самом видном месте. В выходные по указанному на сайте агентства телефону было не дозвониться, разъяснения СледКому пришлось делать в понедельник. В краткой и доступной для журналистов форме.

Официальный партнёр Правительства Архангельской области продемонстрировал признаки жизни и адекватного восприятия действительности. По требованию СледКома были внесены коррективы. Естественно, без полагающихся в этом случае извинений.

Фиаско неизбежно. Все, что могут попытаться подсудимые, это пытаться скрыть имена конкрет-

ном органе власти и защите интересов неограниченного круга лиц. Лживая информация на момент обнародования данного расследования сутки распространялась в сети Интернет. Без попытки дезавуировать ложь...

Попытки образумить коллег из официозного СМИ — информационного партнера Правительства области — у журналистов «ПС-3» не увенчалась успехом, поскольку указанный на сайте «ДИ» телефон 20-75-03 не отвечал в субботу в 18.00 и в 18.06. Естествино, никто не перезвонил.

Значит, им все равно...

Итак, редакция частного независимого и не получающего ни копейки бюджетных денег, не аккредитуемого правительством **Орлова** на официальных мероприятиях СМИ «Правда Северо-Запада» оказалась единственной не равнодушной к вопиющему факту медийной инсинуации, наносящей ущерб репутации государственных органов власти на территории Архангельской области и уполномочена заявить:

- 1. Ни один депутат Архангельского областного Собрания не был привлечен к уголовной ответственности и не осуждался. И как примечание, «саечка за испуг»: один из граждан, указанных инсинуатарами как депутат, депутатом не является. Был когда-то...
- 2. Про двух депутатов Архангельской городской Думы, о которых также наврала «Двинаинформ», также назвав их «привлеченными к уголовной ответственности» и тоже с перечислением поименно это также стопроцентная заведомая ложь. И тоже: один из причисленных к депутатскому корпусу депутатом не является

Второй названный депутат, **Черненко**, не привлекался к уголовной ответственности и не судим. Мистер **Черненко** может рассчитывать на консультации — как минимум три юридических агентства из уважения к немулично заявили о готовности оказать консультационную и юридическую помощь.

Понедельник, 27 января				Вторник, 28 января				Среда, 29 января					Четверг,	
	ПЕРВЫЙ		КУЛЬТУРА		ПЕРВЫЙ		дения Екатерины Макси-	i —	ПЕРВЫЙ	15.30	Х/ф. «СЕКРЕТНЫЙ ФАР-	_	ПЕРВЫЙ	
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00		Евроньюс».	05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00		мовой. «ЧАПЛИНИАНА». Фильм-балет (Ленфильм,	05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	16.50	BATEP» 2 с. «Доктор И» (16+).	05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00	
05.05	Новости. «Доброе утро».	10.00,	15.00 , 19.00 , 23.30 Новости культуры.	05.05	Новости. «Доброе утро».		1987). Режиссер А. Белин- ский.	05.05	Новости. «Доброе утро».	17.50 18.25	Линия защиты (16+). «Право голоса» (16+).	05.05	Новости. «Доброе утро».	
09.15	Контрольная закупка.		Наблю датель». X/ф. «СОСТЯЗАНИЕ БЕЗ	09.15 09.45	Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+).	18.10 A 19.15	cademia. Главная роль.	09.15 09.45	Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+).	19.30	Город новостей.	09.15 09.45	Контрольная закупка. «Жить здорово!» (12+).	
09.45 10.55	«Жить здорово!» (12+). Модный приговор.		ПРАВИЛ».	10.55 12.15	Модный приговор. «Время обедать!»	19.30	Д/с. «Соблазненные Стра-	10.55 12.15	Модный приговор. «Время обедать!»	19.45 22.20	Т/с. «ЧИСТАЯ ПРОБА». Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ	10.55	Модный приговор. «Время обедать!»	
12.15 13.00	«Время обедать!» «Доброго здоровьица!»	12.15,	15.40, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».	13.00	«Доброго здоровьица!»	20.15	ной Советов». «Правила жизни».	13.00	«Доброго здоровьица!»	23.10	ПОЧТИ НЕ ВИДЕН». «Хроники московского	13.00	«Доброго здоровьица!»	
13.45	«Истина где-то рядом»	12.30	«Линия жизни».	13.45	«Истина где-то рядом» (16+).	20.45 21.25	«Больше, чем любовь». «Игра в бисер».	13.45	«Истина где-то рядом» (16+).		быта. Человек не родился» (12+).	13.45	«Истина где-то рядом» (16+).	
14.00	(16+). Другие новости.	13.25 14.10	«Музей Метрополитен» (*). X/ф. «ПЛЕН СТРАСТИ» 1	14.00 14.25	Другие новости. Понять. Простить (16+).	22.10	«Национальный музей антропологии Мехико» (*).	14.00 14.25	Другие новости. Понять. Простить (16+).	00.25	«Русский вопрос» (12+).	14.00 14.25	Другие новости. Понять. Простить (16+).	
14.25 15.15	Понять. Простить (16+). «Они и мы» (16+).	15.10	с. «Уроки рисования»	15.15 16.10	«Они и мы» (16+). «В наше время» (12+).	23.00	Исторические путешествия Ивана Толстого. «Белый	15.15 16.10	«Они и мы» (16+). «В наше время» (12+).		КУЛЬТУРА	15.15 16.10	«Они и мы» (16+). «В наше время» (12+).	
16.10 17.00	«В наше время» (12+). «Наедине со всеми». Про-	15.55 «	Острова».	17.00	«Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой	00.50	ответ». 2 ч.	17.00	«Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой		Евроньюс».	17.00	«Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой	
17.00	грамма Юлии Меньшовой	16.35 18.10 <i>A</i>	Х/ф. «РАБА ЛЮБВИ». Academia.	18.00	(16+). Вечерние новости.	23.50	Х/ф. «ЧЕЛОВЕК НА ВСЕ ВРЕМЕНА».	40.00	(16+).	10.00,	15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры.	18.00	(16+). Вечерние новости.	
18.00	(16+). Вечерние новости.	19.15 19.30	Главная роль. «Сати. Нескучная класси-	18.45	«Давай поженимся!» (16+).	01.50 01.55 «	Д/ф. «Эрнан Кортес». Наблю датель».	18.00 18.45	Вечерние новости. «Давай поженимся!» (16+).	10.15 « 11.15	Наблю датель». Х/ф. «МАКЛИНТОК!» 1 ч.	18.45	«Давай поженимся!» (16+).	
18.45 19.50	«Давай поженимся!» (16+). «Пусть говорят» (16+).		ка»	19.50 21.00 «			СТС	19.50 21.00 «	«Пусть говорят» (16+). Время».	12.20 12.30	Д/ф. «Эрнан Кортес». «Правила жизни».		«Пусть говорят» (16+). Время».	
21.00 «	Время».	20.15 20.45 «	«Правила жизни». Острова».	21.30 23.30	T/c. «Ладога». Ночные новости.	06.00	М/с. «Маленький принц».	21.30 23.30	T/c. «Линия Марты». Ночные новости.	12.55	«Красуйся, град Петров!» Зодчий Павел Сюзор. (*).	21.30 23.30	T/c. «Линия Марты». Ночные новости.	
21.30 23.30	T/c. «Ладога». Ночные новости.	21.25 22.10	«Тем временем». «Музей Метрополитен» (*).	23.40 00.50	Х/ф. «Голоса» 1 ч. Х/ф. «Приговор».	07.00	М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидения-	23.40 00.45	X/ф. «Голоса» 2 ч. X/ф. «Жизнь хуже обыч-	13.25	«Лувр» (*).	23.40 00.45,	«Политика» (18+). 03.05 Х/ф. «По версии	
23.40 00.40	«Познер» (16+). Х/ф. «Большой».	23.00	Исторические путешествия		РОССИЯ	07.25	ми». М/с. «Пингвиненок Поро-		ной».	14.10	Х/ф. «ПЛЕН СТРАСТИ» 3 с.	03.15	Барни». «В наше время» (12+).	
02.35,	03.05 X/ф. «Горячие голо- вы».		Ивана Толстого. «Белый ответ». 1 ч.	05.00	Утро России.	07.35	ро». М/с. «Приключения Вуди и	02.45,	03.05 Х/ф. «Дневник сла- бака 2: Правила Родри-	15.10 15.40	«Уроки рисования» Д/с. «Соблазненные Стра-			
04.20	Контрольная закупка до	23.50	Д/ф. «70 лет со дня пол- ного освобождения Лени-	09.00	«Рулетка большого террора. Красные-белые» (16+).		его друзей».		ка».	16.20	ной Советов». «Больше, чем любовь».	05.00	РОССИЯ Утро России.	
	4.50.		града от блокады. «Читаем	09.55 11.00.	«О самом главном». 14.00. 17.00. 20.00 Вести.	08.00,	12.15 , 00.00 «6 кадров» (16+).	25.00	РОССИЯ	17.05	К 75-летию со дня рождения Екатерины Максимо-	09.00	«Черные мифы о Руси. От Ивана Грозного до наших	
05.00	РОССИЯ Утро России.	01.30	Блокадную книгу». И. С. Бах. Бранденбургский	11.30,	14.30, 17.10, 19.40 Местное время. «Вести Поморья».	08.30,	13.30, 14.00 Т/с. «СУПЕР- МАКС».	05.00 09.00	Утро России. «Когда наступит голод»		вой. «CTAPOE TAHГО».	09.55	дней» (12+).	
09.00	«Восход Победы. Падение	01 40 //	концерт №3. Наблю датель».	11.50,	14.50, 04.45 Вести. Дежур-	09.00 «	ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+). Лирическая комедия.	09.55	(12+). «О самом главном».		Фильм-балет (Лентеле- фильм, 1979). Режиссер А.	11.00,	«О самом главном». 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	
	блокады и крымская ло- вушка» (12+).	01.40 %	стс	12.00	ная часть. T/c. «ТАЙНЫ СЛЕД-	09.30, 10.30	21.00 Х/ф. «КОРАБЛЬ». Х/ф. «СЧАСТЛИВЧИК	11.00, 11.30,	14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.30, 17.10, 19.40 Местное	18.10 /	Белинский. Academia.	11.30,	14.30, 17.10, 19.40 Местное время. «Вести Поморья».	
09.55 11.00,	«О самом главном». 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	06.00	М/с. «Маленький принц».	13.00	СТВИЯ». «Особый случай» (12+).	12.30	ГИЛМОР».	11.50,	время. «Вести Поморья». 14.50 Вести. Дежурная	19.15 19.30	Главная роль. «Абсолютный слух».	11.50,	14.50, 04.45 Вести. Дежур- ная часть.	
11.30,	14.30, 17.10, 19.40 Местное время. «Вести Поморья».	07.00	М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидения-	15.00 16.00	«Женское счастье» (12+). Т/с. «ПОКА СТАНИЦА		«Даешь молодежь!» (16+). Скетч-шоу.	12.00	часть. Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД-	20.15 20.40	«Правила жизни». Гении и злодеи. Гавриил	12.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».	
11.50,	14.50, 04.45 Вести. Дежур-		MN».	17.30	СПИТ». Т/с. «ПАПА В ЗАКОНЕ».	14.30, 17.00,	20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 18.30 Т/с. «КУХНЯ».		СТВИЯ».		Илизаров. (*).	13.00 15.00	«Особый случай» (12+). «Женское счастье» (12+).	
12.00	ная часть. T/c. «ТАЙНЫ СЛЕД-	07.25	М/с. «Пингвиненок Поро- ро».	18.30 20.50	«Прямой эфир» (12+). Спокойной ночи, малыши!		ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+). Лирическая комедия.	13.00 15.00	«Особый случай» (12+). «Женское счастье» (12+).	21.10	Д/ф. «Василий Гроссман. Я понял, что я умер».	16.00	т/с. «ПОКА СТАНИЦА СПИТ».	
13.00	СТВИЯ». «Особый случай» (12+).	07.35	м/с. «Приключения Вуди и его друзей».	21.00	Х/ф. «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА».	22.00	Х/ф. «НЕУДЕРЖИМЫЕ - 2».	16.00	Т/с. «ПОКА СТАНИЦА СПИТ».	22.10 23.00	«Лувр» (*). Исторические путешествия	17.30	Т/с. «ПАПА В ЗАКОНЕ».	
15.00	«Женское счастье» (12+).	08.00,	09.00, 09.30, 00.00, 01.30	23.45	Благотворительный кон-	00.30	Х/ф. «ЦАРЬ СКОРПИО- НОВ. ВОСХОЖДЕНИЕ	17.30 18.30	Т/с. «ПАПА В ЗАКОНЕ». «Прямой эфир» (12+).		Ивана Толстого. «Белый ответ». 3 ч.	18.30 20.50	«Прямой эфир» (12+). Спокойной ночи, малыши!	
16.00	T/c. «ПОКА СТАНИЦА СПИТ».	08.30,	«6 кадров» (16+). 13.30, 14.00 Т/с. «СУПЕР-	01.25	церт «Помним всех». «Нарисовавшие смерть. От		ВОИНА».	20.50	Спокойной ночи, малыши! X/ф. «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ	23.50	Х/ф. «КРОМВЕЛЬ».	21.00	Х/ф. «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА».	
17.30 18.30	Т/с. «ПАПА В ЗАКОНЕ». «Прямой эфир» (12+).	,	MAKĆ».		Освенцима до Нойенгам- ме» (16+).		THT		ЛЕТА».		СТС	22.50 00.25 «	«Поединок». (12+). 1913-й».	
20.50 21.00	Спокойной ночи, малыши! X/ф. «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ	09.50 12.30	Х/ф. «ИЗГОЙ». «Даешь молодежь!» (16+).		НТВ	07.30	М/с. «Могучие Рейнджеры: Мегафорс». «Мегамиссия».	23.45	XII Торжественная церемония вручения Националь-	06.00	М/с. «Маленький принц».	01.30	Х/ф. «ПРОТИВОСТОЯ- НИЕ».	
	ЛЕТА».	14.30.	Скетч-шоу. 20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».	06.00	«НТВ утром».	07.55,	08.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-		ной кинематографической премии «Золотой Орел».	07.00	М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидения-	02.50	Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯ-	
23.45	Специальный корреспон- дент. (16+).	18.00,	18.30 Т/с. «КУХНЯ».	08.40,	10.20 T/c. «ВОЗВРАЩЕ- НИЕ МУХТАРА-2».	09.00	СТЕ». «Дом-2. Lite» (16+).		Прямая трансляция.	07.25	ми». М/с. «Пингвиненок Поро-		ДОК-18».	
00.50 01.30	«Девчата» (16+). X/ф. «ПРОТИВОСТОЯ-	19.00 «	ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+). Лирическая комедия.	10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	10.30	«Битва экстрасенсов» (16+).		НТВ	07.35	ро». М/с. «Приключения Вуди и	06.00	НТВ «НТВ утром».	
	НИĖ».	21.00 22.00	Х/ф. «КОРАБЛЬ». Х/ф. «НЕУДЕРЖИМЫЕ».	10.55	«До суда» (16+).	11.30	Х/ф. «ЗОЛОТО ДУРА- КОВ».	06.00 08.40,	«НТВ утром». 10.20 T/c. «ВОЗВРАЩЕ-	08.00,	его друзей». 23.45, 00.00 «6 кадров»	08.35	Спасатели (16+).	
02.55	T/c. «ЗАКОН И ПОРЯ- ДОК-18».	00.30	«Кино в деталях».	11.55 13.25	Суд присяжных (16+). «Суд присяжных. Оконча-	14.00 « 14.30,	УНИВЕР». 20.00 X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ	10.00,	НИЕ МУХТАРА-2». 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	,	(16+).	09.05	«Медицинские тайны» (16+).	
03.45	Комната смеха.	01.45	Х/ф. «ЖАЖДА СКОРО- СТИ».	14.35	тельный вердикт» (16+). «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).	15.00,	ПАЦАНЫ́».	10.55	НЯ».	08.30,	13.30, 14.00 Т/с. «СУПЕР- МАКС».	09.40,	10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕ- НИЕ МУХТАРА-2».	
06.00	HTB	03.45	М/ф. «Джимми Нейтрон - вундеркинд».	15.30,	18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	15.00,	15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 20.30	11.55	«До суда» (16+). Суд присяжных (16+).	09.00 ‹	ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+). Лирическая комедия.	10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегод- ня».	
06.00 08.40,	«НТВ утром». 10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕ-	05.15	T/c. «МИСТЕР САНШАЙН».	16.25	«Прокурорская проверка» (16+).	19.00,	Т/с. «ЗАИЦЕВ + 1». 19.30 Т/с. «УНИВЕР. НО-	13.25	«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).	09.30, 10.30	21.00 Х/ф. «КОРАБЛЬ». Х/ф. «ДВОЙНОЕ НАКАЗА-	10.55 11.55	«До суда» (16+). Суд присяжных (16+).	
10.00,	НИЕ МУХТАРА-2». 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	05.40	Музыка на СТС (16+). До 5.59.	17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским	21.00	ВАЯ ОБЩАГА». Х/ф. «ДИКИЙ, ДИКИЙ	14.35 15.30,	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+). 18.30 Обзор. Чрезвычай-		НИЕ».	13.25	«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).	
10.55	ня». «До суда» (16+).		THT	19.30	(16+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	23.00	ВЕСТ». «Дом-2. Город любви»	16.25	ное происшествие. «Прокурорская проверка»	12.30	«Даешь молодежь!» (16+). Скетч-шоу.	14.35	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+). 18.30 Обзор. Чрезвычай-	
11.55	Суд присяжных (16+).	07.00,	06.00, 06.30 М/с. «Губка		ФОНАРЕЙ-13».	00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	17.40	(16+). «Говорим и показываем».	14.30, 17.00,	20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 18.30 Т/с. «КУХНЯ».	15.30,	ное происшествие.	
13.25	«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).	07.30	Боб Квадратные штаны». М/с. «Скан-Ту-Гоу».	21.25 23.15	T/c. «ШАМАН-2». «Сегодня. Итоги».	00.30	«Дом 2. 1100ле заката» (16+). Х/ф. «БОЙЛЕРНАЯ».	17.40	с Леонидом Закошанским (16+).	19.00 ‹	ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+). Лирическая комедия.	16.25	«Прокурорская проверка» (16+).	
14.35 15.30,	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+). 18.30 Обзор. Чрезвычай-	07.55,	08.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».	23.35 01.10	Х/ф. «ЭТАЖ». Главная дорога (16+).		<u> </u>	19.30	Ť/c. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	22.00 00.30	Х/ф. «ЗАЛОЖНИЦА - 2». Х/ф. «ЖАЖДА СКОРО-	17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским	
16.25	ное происшествие. «Прокурорская проверка»	09.00	«Дом-2. Lite» (16+).	01.45	Дикий мир (0+).	05.00	РЕН ТВ «Засуди меня». 16+.	21.25	ФОНАРЕИ-13». T/c. «ШАМАН-2».	00.00	СТИ».	19.30	(16+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	
	(16+).	10.30	«Битва экстрасенсов» (16+).	00.00	ТВ ЦЕНТР	06.00 06.30	«СЛЕДАКИ». 16+. Званый ужин. 16+.	23.15 23.35	«Сегодня. Итоги». X/ф. «ЭТАЖ».		THT	21.25	ФОНАРЕЙ-13». T/c. «ШАМАН-2».	
17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским	11.30	Х/ф. «ГОЛОДНЫЙ КРО- ЛИК АТАКУЕТ».	06.00 « 08.30	Настроение». Х/ф. «БЕРЕГИСЬ АВТО-	07.30	«Смотреть всем!» 16+.	01.15	Квартирный вопрос (0+).	07.30	М/с. «Могучие Рейнджеры: Мегафорс». «Все во имя	23.15	«Сегодня. Итоги». Х/ф. «ЭТАЖ».	
19.30	(16+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	13.35	«Комеди Клаб. Лучшее»	10.20	МОБИЛЯ». Д/ф. «Мужское обаяние	08.00,	12.00, 19.00 «Информа- ционная программа 112».		ТВ ЦЕНТР	07.55	науки [»] .	01.15 02.15	«Дачный ответ» (0+).	
21.25	ФОНАРЕЙ-13». T/c. «ШАМАН-2».	14.00 «	(16+). УНИВЕР».	11.10,	Олега Ефремова». 21.45 «Петровка, 38».	08.30,	16+. 12.30, 19.30, 23.00 «24».	06.00 « 08.30	Настроение». X/ф. «ПЕРВОЕ СВИДА-	07.55,	08.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».	03.05	Дикий мир (0+). Т/с. «ОСНОВНАЯ ВЕР-	
23.15	«Сегодня. Итоги».	14.30,	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».	11.30,	14.30, 17.30, 22.00, 00.10 События.	09.00 13.00	Т/с. «ДАЛЬНОБОИЩИКИ». Званый ужин. 16+.	10.20	НИЕ». Д/ф. «Татьяна Пельтцер.	09.00 10.30	«Дом-2. Lite» (16+). «Битва экстрасенсов»		СИЯ».	
23.35 01.10	Х/ф. «ЭТАЖ». «Лучший город Земли»	15.00,	20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».	11.50	Х/ф. «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФЕДОРА СТРОГОВА».	14.00,	15.00 «Семейные драмы». 16+.	11.10.	Осторожно, бабушка!» 21.45 «Петровка, 38».	11.30	(16+). Х/ф. «ДИКИЙ, ДИКИЙ	06.00 "	ТВ ЦЕНТР Настроение».	
02.05	(12+). Дикий мир (0+).	15.30,	16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30	13.40	Х/ф. «Адмирал Колчак и Соединенные Штаты».	16.00, 18.00	17.00 Не ври мне! 16+. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».	11.30,	14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События.	13.30.	ВЕСТ». 14.00 «УНИВЕР».	08.35	Х/ф. «САЛОН КРАСОТЫ».	
03.05	T/c. «ОСНОВНАЯ ВЕР- СИЯ».		Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБ- ШАГА».	14.50	Город новостей.		16+.	11.50	Х/ф. «ДВОЙНАЯ ФАМИ- ЛИЯ».	14.30,	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».	10.20	Д/ф. «Татьяна Васильева. У меня ангельский харак-	
05.00	T/c. «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУ-	21.00	Х/ф. «ЗОЛОТО ДУРА-	15.10 15.30	«Наша Москва» (12+). X/ф. «СЕКРЕТНЫЙ ФАР-	20.00	«Территория заблужде- ний».	13.40	Х/ф. «Атаман Семенов и	15.00,	20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».	11.10,	тер». 21.45 «Петровка, 38».	
	ДЕТ РАСКРЫТО».	23.05	КОВ». «Дом-2. Город любви»	16.50	ВАТЕР» 1 с. «Доктор И» (16+).	22.00 23.30,	«Пища богов». 16+. 02.30 Х/ф. «ФАКУЛЬТЕТ».	14.50	Япония». Город новостей.	15.30,	16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с. «ИНТЕР-	11.30,	14.30 , 17.30 , 22.00 , 00.20 События.	
06.00 "	ТВ ЦЕНТР Настроение».	00.05	(16+). «Дом-2. После заката»	17.50 18.25	«Истории спасения» (16+). «Право голоса» (16+).	01.30 реклаг	«Смотреть всем!» 16+.	15.10	«Наша Москва» (12+).	19.00,	НЫ». 19.30 Т/с. «УНИВЕР. НО-	11.50 13.40	Х/ф. «НАХАЛКА» 1, 2 с. Х/ф. «Судьба Дальнево-	
08.30	Х/ф. «ЧЕМПИОН МИРА».		(16+).	19.30 19.45	Город новостей. Т/с. «ЧИСТАЯ ПРОБА».	реклаг	пассажирски	епе	еревозки	21.00	ВАЯ ОБЩАГА». Х/ф. «ТРАССА 60».	14.50	сточной республики». Город новостей.	
10.10, 10.30	21.45 «Петровка, 38». X/ф. «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛО -	00.35	«РОК-ЗВЕЗДА» (Rock Star). (16+). комедия/драма.	22.20	Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН».	^				23.15	«Дом-2. Город любви»	15.10 15.30	«Наша Москва» (12+). Х/ф. «СЕКРЕТНЫЙ ФАР -	
11.30,	ТОГО ЯКОРЯ». 14.30, 17.30, 22.00, 00.10	02.45	США, 2001 г. Х/ф. «КАК ТРУСЛИВЫЙ	23.20	Без обмана. «Еда с дым- ком. Копченое мясо» (16+).	A	РХАНГЕЛЬ)Ch	- OHEIA	00.15	(16+). «Дом-2. После заката»		BATEP» 3 c.	
11.50	События. «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТО-	02110	РОБЕРТ ФОРД УБИЛ	00.45	Х/ф. «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛО-	15-07			600 p.	00.45	(16+). Х/ф. «ПРИКАЗАНО УНИ-	16.55 17.50	«Доктор И» (16+). «Осторожно, мошенники!»	
11.50	ГО ЯКОРЯ». Продолжение		ДЖЕССИ ДЖЕИМСА». РЕН ТВ	02.20	ТОГО ЯКОРЯ». Т/с. «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО-	1	-	_	OOO p.		ЧТОЖИТЬ».	18.25	(16+). «Право голоса» (16+).	
12.25 «	фильма (12+). Постскриптум».	05.00	«Засуди меня». 16+.		ВЬЮ».	T	1	m			PEH TB	19.30 19.45	Город новостей. Т/с. «ЧИСТАЯ ПРОБА».	
13.30 14.50	«В центре событий». Город новостей.	06.00	«СЛЕДАКИ». 16+.		КУЛЬТУРА	. 4	1	ш	THE PERSON OF TH	05.00 06.00	«Засуди меня». 16+. «СЛЕДАКИ». 16+.	22.20	Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН».	
15.10	Городское собрание (12+).	06.30 07.30	Званый ужин. 16+. «Смотреть всем!» 16+.	06.30 « 10.00,	Евроньюс». 15.00, 19.00, 23.30 Новости		1			06.30 07.30	Званый ужин. 16+. «Смотреть всем!» 16+.	23.20 ⊢	Нео чевидное-вероятное. «Повелитель духа» (12+).	
15.55	Х/ф. «МЕРСЕДЕС» УХО- ДИТ ОТ ПОГОНИ».	08.00,	12.00 , 19.00 «Информационная программа 112».	10.15 «	культуры. Наблю датель».			-	EDIN .	08.00,	12.00, 19.00 «Информа-	00.55	Х/ф. «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ	
17.50 18.25	«Контрабанда» (16+). «Право голоса» (16+).	00.00	16+.	11.15	Х/ф. «ПОГРАНИЧНЫЙ ГО- РИЗОНТ».				A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	00.00	ционная программа 112». 16+.	02.45	ФЕДОРА СТРОГОВА». Т/с. «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО-	
19.30 19.45	Город новостей. Т/с. «ЧИСТАЯ ПРОБА».	08.30, 09.00	12.30, 19.30, 23.00 «24». Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».	12.15	Д/ф. «Мировые сокровища культуры».	E	кедневно в	9:00), 11:00,	08.30, 09.00	12.30, 19.30, 23.00 «24». «Территория заблужде-	03.40	ВЬЮ». Д/ф. «Большие деньги. Со-	
19.45 22.20	Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ	13.00 14.00,	Званый ужин. 16+. 15.00 «Семейные драмы».	12.30	«Правила жизни».		4:00, 17:00 c			11.00	ний». «Пища богов». 16+.		блазн и проклятье».	
23.20	ПОЧТИ НЕ ВИДЕН». Без обмана. «Еда с дым-		16+.	12.55	«Эрмитаж - 250». Авторская программа Михаила	350	ел.:		4	13.00 14.00,	Званый ужин. 16+. 15.00 «Семейные драмы».		КУЛЬТУРА	
00.45	ком. Копченая рыба» (16+). Д/ф. «Олег Видов. Всадник	16.00, 18.00	17.00 Не ври мне! 16+. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».	13.25	Пиотровского. (*). «Национальный музей ан-	-	953 932 95	-60	- AV		16+.	06.30 « 10.00,	Евроньюс». 15.00, 19.00, 23.30 Новости	
	с головой».	20.00	16+. «Военная тайна».	14.10	тропологии Мехико» (*). X/ф. «ПЛЕН СТРАСТИ» 2		9111680-29			16.00, 18.00	17.00 Не ври мне! 16+. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».	′	культуры. Наблю датель».	
01.42	«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ». Детектив (12+).	23.30	«56 ежегодная церемония	15.10	с. «Уроки рисования»					20.00	16+. «Вам и не снилось». 1 <u>6</u> +.	11.15	Х/ф. «МАКЛИНТОК!» 2 ч. Д/ф. «Герард Меркатор».	
03.30	«ДЖО». Детектив (Фран- ция - Великобритания)		вручения наград музыкаль- ной премии «Грэмми». 16+.	15.40	«Сати. Нескучная класси- ка»	4	нега 8 (818=3		A SECURITY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	23.30,	02.40 X/ф. «ЧАСОВОЙ МЕ- ХАНИЗМ».	12.30 12.55	дуф. «герард меркатор». «Правила жизни». Россия, любовь моя!	
05.25	(16+). Линия защиты (16+).	01.10,	03.10 X/ф. «ЯРОСТЬ: КЭР- РИ-2».		ка Острова». К 75-летию со дня рож-	# 3	аказм/апооб	паст	и и по России	01.15 04.30	«Смотреть всем!» 16+. Т/с. «ВОВОЧКА».	13.25	«Дворец Топкапы в Стам-	
03.20	линия оащиты (10+ <i>)</i> .		. 11 4".		к то лотино во дпи рож-	100				U7.JU	1/0. "DODO IIIA".	'	буле» (*).	



	30 января Пятница, 31 января					Суббота, 1 февраля				Воскресенье, 2 февраля				
14.10	Х/ф. «ПЛЕН СТРАСТИ» 4			0.1.	Село Левокумье (Ставро-			00.55	Х/ф. «ДВОЙНАЯ ФАМИ-			12.55	Россия, любовь моя!	
	c.	05.00.	ПЕРВЫЙ 09.00, 12.00, 15.00 Ново-	40.05	польский край). (*).	04.50,	ПЕРВЫЙ 06.10 X/ф. «Отряд особо-		лия».	04.50,	ПЕРВЫЙ 06.10 X/ф. «Зимний вечер	13.20	М/ф. «В порту». «Катерок»	
15.10 15.40	«Уроки рисования» «Абсолютный слух».	· · · · · ·	сти.	13.25	X/ф. «ДЕЛО А́РТА́МОНО- ВЫХ».	,	го назначения».	02.50	Д/ф. «Минздрав предупре- ждает».	,	в Гаграх».	13.55	«Птичка Тари». «Пешком» Москва дет-	
16.20	Д/ф. «Я гений Николай Глазков»	05.05 09.15	«Доброе утро». Контрольная закупка.	15.10	Черные дыры. Белые пят- на. (*).	06.00, 06.15	10.00, 12.00 Новости. X/ф. «Земля с высоты	04.30	T/c. «Экополис».	06.00,	10.00 , 12.00 , 15.00 Ново- сти.	14.25	ская. (*). «Что делать?» Программа	
17.05	К 75-летию со дня рождения Екатерины Максимо-	09.45 10.55	«Жить здорово!» (12+). Модный приговор.	15.50	Д/ф. «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки».	07.25	птичьего полета» 5 с. «Играй, гармонь люби-		КУЛЬТУРА	06.35	X/ф. «Земля с высоты птичьего полета» 6 с.	15.10	В. Третьякова. К 75-летию со дня рож-	
	вой. «ДУЭТ». Фильм-балет	12.15	«Время обедать!»	16.30,	02.40 Д/ф. «Мировые со-	08.10	мая!»	06.30 « 10.00	«Евроньюс». Библейский сюжет.	07.40	«Служу Отчизне!»	13.10	дения Екатерины Макси-	
	(Экран, 1973). Режиссер Ф. Слидовкер.	13.00 13.45	«Доброго здоровьица!» «Истина где-то рядом»	16.45	кровища культуры». «Царская ложа».	08.35	М/с. «София Прекрасная». «Смешарики. Новые при-	10.35	Х/ф. «ДЕЛО АРТАМОНО-	08.15 08.40	М/с. «София Прекрасная». «Смешарики. ПИН-код»		мовой. «Больше, чем лю- бовь» (*).	
18.10 A 19.15	cademia. Главная роль.	14.00	(16+). Другие новости.	17.30	Игры классиков. Лев Вла- сенко.	08.50	ключения» (S). Умницы и умники (12+).	12.10	ВЫХ». Большая семья. Андрей	08.55	(S). «Здоровье» (16+).	15.50 16.50	Муз/ф. «ГАЛАТЕЯ». «Кто там»	
19.30	Черные дыры. Белые пят- на. (*).	14.25 15.15	Понять. Простить (16+). «Они и мы» (16+).	18.30 (19.15	Смех оностальгия. «Искатели». «Коллекция	09.35	«Жизнь в служении». К 5-летию интронизации Па-	13.05	Дементьев. Пряничный домик. «Рус-	10.15 10.35	«Непутевые заметки». «Пока все дома».	17.20	Д/ф. «Первая обитель Мо- сквы. Новоспасский мона-	
20.15	«Правила жизни».	16.10 17.00	«В наше время» (12+).		Колбасьева» (*).		триарха Московского и всея Руси Кирилла.		ский фарфор» (*).	11.25	D азенда.	10.00	стырь».	
20.40 21.10	«Кто мы?» Д/ф. «Мировые сокровища	18.00	«Жди меня». Вечерние новости.	20.00	Х/ф. «ЗДРАВСТВУЙ, ГРУСТЬ».	10.15	Смак (12+).	13.30	М/ф. «Степа-моряк». «Гуси-лебеди».	12.15	Х/ф. «Белое солнце пу- стыни».	18.00	Итоговая программа «Контекст».	
21.25	культуры». «Культурная революция».	18.45 19.50	«Человек и закон». «Поле чудес».	21.35 / 22.15	1/ф. Детский хор России, Вале-	10.55	«Александр Пороховщиков. «Пойми и прости» (12+).	14.15 14.45	Красуйся, град Петров! . Д/ф. «Когда танец стано-	13.55	«Екатерина Максимова. Великая» (12+).	18.40	«Искатели». «Остров- призрак» (*).	
22.10	«Дворец Топкапы в Стам-	21.00 21.30	«Время». Новый год на Первом (S)		рий Гергиев и симфониче- ский оркестр Мариинского	12.10 13.00	«Идеальный ремонт». «Непокоренные» (16+).	15.25	вится жизнью». Муз/ф. «АНЮТА».	15.15 19.10	X/ф. «Время для двоих». «Кубок профессионалов»	19.25 19.35	Д/ф. «Петр Первый». «За столом семи морей».	
23.00	буле» (*). Исторические путешествия	23.20	(16+). «Вечерний Ургант» (S)		театра. Концерт в Мариин-	14.00 18.00	Х/ф. «ЛЕНИНГРАД». Вечерние новости.	16.35	Д/ф. «Истории, которые	21.00	(S).		Поет Олег Погудин. Х/ф. «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»	
	Ивана Толстого. «Белый ответ». 4 ч.		(16+).	00.00	ском-2. Х/ф. «ДРЕВО ЖЕЛАНИЯ».	18.15	«Кто хочет стать миллио-	19.10	мы рассказываем». «Линия жизни».	22.00	Воскресное «Время». «Повтори!» Пародийное	21.00	2 ч.	
23.50	Д/ф. «Беседы с мудреца- ми».	00.15 02.15	X/ф. «Черный лебедь». X/ф. «Миссис Даутфайр».		CTC	19.15	нером?» «Минута славы. Дорога на	20.05 21.00	«Романтика романса». Х/ф. «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»	00.20	шоу. Лучшее (S) (16+). Х/ф. «Знакомство с Факе -	22.15	Д/ф. «80 лет Отару Иосе- лиани. «Мой друг Отар Ио-	
00.20	Х/ф. «ЛЮДОВИК XI. УГРОЗА КОРОЛЮ».		РОССИЯ	06.00	М/с. «Маленький принц».	21.00 «	Олимп!» Финал (S) (12+). Время».		1 ч.		рами 2».	23.05	селиани». Х/ф. «ЖИЛ ПЕВЧИЙ	
01.55 «	Наблю датель».	05.00		07.00	М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидения-	21.20 23.00	«Сегодня вечером» (16+). К 70-летию школы-студии	22.20	«Наблюдатель». Спецвы- пуск.		РОССИЯ		ДРОЗД».	
	CTC	08.55 I 09.10	Му сульмане.	07.25	ми». М/с. «Пингвиненок Поро-	23.00	МХАТ. Юбилейный вечер	23.15	Х/ф. «КОШКА НА РАСКА- ЛЕННОЙ КРЫШЕ».	05.10 07.20	Х/ф. «ОДИН ИЗ НАС». Вся Россия.	00.25	Эл Джарро и Лариса Долина. Концерт в Москве.	
06.00	М/с. «Маленький принц».	03.10	следняя любовь Генки Ля-		po».	00.50	(S). X/ф. «Безумное свида-	01.10	«Российские звезды миро-	07.30	Сам себе режиссер.	01.35	М/ф. «Возвращение с Олимпа».	
07.00	М/с. «Лизун и настоящие охотники за привидения-	10.05	пишева». «О самом главном».	07.35	M/c. «Приключения Вуди и его друзей».		ние».	01.55	вого джаза». «Легенды мирового кино».	08.50	«Смех опанорама». Утренняя почта.	01.55	«Искатели». «Остров- призрак» (*).	
07.25	ми». М/с. «Пингвиненок Поро-	11.00, 11.30,	14.00 , 17.00 , 20.00 Вести. 14.30 , 17.10 , 19.40 Местное	08.00 08.30,	«6 кадров» (16+). 13.30, 14.00 Т/с. «СУПЕР-		РОССИЯ		Фред Астер. (*).	09.30 10.20	«Сто к одному». Вести Поморья. Неделя в			
	po».		время. «Вести Поморья». 14.50, 04.25 Вести. Дежур-	,	МАКС». ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»	04.40 06.35	Х/ф. «РУССКОЕ ПОЛЕ». «Сельское утро».		CTC	11.00,	городе. 14.00 Вести.	06.00	СТС М/ф. «Про бегемота, кото-	
07.35	M/c. «Приключения Вуди и его друзей».	11.50,	ная часть.		(16+). Лирическая комедия.	07.05	«Сельское утро». Диалоги о животных. 11.00, 14.00 Вести.	06.00	М/ф. «Зеркальце» (0+). «Конек-горбунок».	11.10 «	«Городок».	00.00	рый боялся прививок» (0+)	
08.00,	12.15, 00.00 «6 кадров» (16+).	12.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».	09.30 10.30	Х/ф. «КОРАБЛЬ». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕ-	08.00, 08.10,	11.10, 14.20 Местное вре-	07.35	М/с. «Пингвиненок Поро-	11.45,	14.30 Х/ф. «ЧЕРНАЯ МЕТ- КА».		«Заколдованный мальчик» (0+). «Кот в сапогах».	
08.30,	13.30, 14.00 Т/с. «СУПЕР- МАКС».	13.00 14.15	«Особый случай» (12+). Дневник Сочи 2014.	12.30	РОЯ». «Даешь молодежь!» (16+).	08.20	мя. «Вести Поморья». «Военная программа».	07.55	ро». М/с. «Смешарики».	14.20	Местное время. «Вести По- морья».	07.35	М/с. «Пингвиненок Поро- ро».	
09.00 «	ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»	15.00 16.00	«Женское счастье» (12+). Т/с. «ПОКА СТАНИЦА	14.30	Скетч-шоу. Т/с. «ВОРОНИНЫ».	08.50 09.25 («Планета собак». Суббо тник.	08.30 09.00	М/с. «Флиппер и Лопака». Настоящая любовь	16.05 18.00	«Смеяться разрешается». Х/ф. «БУКЕТ».	07.55 08.30	М/с. «Смешарики». М/с. «Флиппер и Лопака».	
09.30,	(16+). Лирическая комедия. 21.00 Х/ф. «КОРАБЛЬ».		СПИТ».	17.00,	18.30 Т/с. «КУХНЯ».	10.05	«Моя планета» представ-	00.00	(16+). Документально- развлекательная програм-	20.00	Вести недели.	09.00	М/с. «Том и Джерри».	
10.30 12.30	Х/ф. «ЗАЛОЖНИЦА - 2». «Даешь молодежь!» (16+).	17.30 18.30	«Смеяться разрешается». «Прямой эфир» (12+).	19.00,	20.30, 21.50, 23.05 Шоу «Уральских пельменей».		ляет. «Эльбрус». «Альпий- ские дороги зимней Гал-		ма.	21.30 23.30	X/ф. «Я БУДУ РЯДОМ». «Воскресный вечер с Вла-	09.10	М/с. «Пакман в мире при- видений».	
	Скетч-шоу. 20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».	20.50 21.00	Спокойной ночи, малыши! «Короли смеха» (12+).	00.35	Настоящая любовь (16+). Документально-	11.20	лии». Вести. Дежурная часть.	09.20 09.35	М/с. «Том и Джерри». М/с. «Алиса знает, что де-		димиром Соловьевым» (12+).	10.00	М/с. «Алиса знает, что де- лать!»	
14.30, 17.00,	18.30 Т/с. «КУХНЯ».	23.05	«Живой звук». Диана Арбенина и «Ноч-		развлекательная програм- ма.	11.55 12.25	«Честный детектив». (16+). X/ф. «РАСПЛАТА ЗА ЛЮ-	10.10	лать!» М/ф. «Скуби Ду и кибер-	01.20	Х/ф. «АМЕРИКАНКА».	10.35 12.00	М/ф. «Вэлиант». «Снимите это немедлен-	
19.00 «	ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+). Лирическая комедия.	00.30	ные снайперы». «ХХ лет на	00.55	Церемония вручения наци-		БОВЬ».		погоня».		НТВ		но!» (16+).	
22.00	Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕ- РОЯ».		сцене».		ональной премии в области неигрового кино и телеви-	14.30 16.40	Субботний вечер. «Десять миллионов».	11.25	М/ф. «Побег из курятни- ка».	06.05	Остросюжетный детектив	13.00,	19.30, 23.25 Шоу «Уральских пельменей».	
00.30	Х/ф. «ЦАРЬ СКОРПИО-		НТВ		дения «Лавровая ветвь» - 2013 (16+).	17.45 20.00	«Кривое зеркало». Вести в субботу.	13.00,	14.30, 16.30, 17.55, 23.15 Шоу «Уральских пельме-		«АГЕНТ ОСОБОГО НА- ЗНАЧЕНИЯ-4» (16+).	14.15	М/ф. «КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА».	
	НОВ. ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА».	06.00 08.40,	«НТВ утром». 10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕ-	01.55	Х/ф. «СЧАСТЛИВЧИК ГИЛМОР».	20.45	Х/ф. «ДОЖДАТЬСЯ ЛЮБ- ВИ».	16.00	ней».	08.00,	10.00 , 13.00 , 16.00 «Сегод-	16.00, 17.15	16.30 «6 кадров» (16+). X/ф. «КОВБОИ ПРОТИВ	
02.35 05.25	Т/с. «СВОЯ ПРАВДА». Т/с. «В УДАРЕ!»	10.00,	НИЕ МУХТАРА-2». 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-			00.40	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА	16.00 19.15	«6 кадров» (16+). М/ф. «КАК ПРИРУЧИТЬ	08.15	Лотерея «Русское лото плюс» (0+).		ПРИШЕЛЬЦЕВ».	
05.50	Музыка на СТС (16+). До 5.59.		ня».	07.30	ТНТ М/с. «Могучие Рейндже-		CEHE».	21.00	ДРАКОНА». Х/ф. «КОВБОИ ПРОТИВ	08.45	Их нравы (0+).	21.00	Х/ф. «СОКРОВИЩЕ НА- ЦИИ. КНИГА ТАЙН».	
		10.55 11.55	«До суда» (16+). Суд присяжных (16+).	07.30	ры: Мегафорс». «Еще один	05.40	HTB	00.45	ПРИШЕЛЬЦЕВ». Настоящая любовь (16+). Д	09.25 10.20	Едим дома (0+). «Первая передача» (16+).	00.50	T/c. «ДЕВУШКА- САМУРАЙ».	
07.00.	ТНТ 06.00, 06.30 М/с. «Губка	13.25	«Суд присяжных. Оконча- тельный вердикт» (16+).	07.55,	рейнджер». 08.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-	05.40	Остросюжетный детектив «АГЕНТ ОСОБОГО НА-	01.05	Т/с. «ДЕВУШКА-	10.55 11.25	«Чудо техники» (12+). «Поедем, поедим!» (0+).	01.45	Х/ф. «БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ».	
,	Боб Квадратные штаны».	14.35 15.30,	«ДЕЛО ВРА́ЧЕЙ» (16+). 18.30 Обзор. Чрезвычай-	09.00	СТЕ». «Дом-2. Lite» (16+).	07.25	ЗНАЧЕНИЯ-4» (16+). Смотр (0+).		САМУРАЙ».	12.00 13.20	«Дачный ответ» (0+). Детектив «РЖАВЧИНА»	03.45	Х/ф. «ДВА БРАТА».	
07.30	М/с. «Могучие Рейнджеры: Мегафорс». «Эпидемии».	16.25	ное происшествие.	10.30	«Битва экстрасенсов» (16+).	08.00,	10.00 , 13.00 , 16.00 «Сегод-		THT	15.15	(16+). Своя игра (0+).		THT	
07.55,	08.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».	l	«Прокурорская проверка» (16+).	11.30	«БЫ́СТРАЯ ПЕРЕМЕНА»	08.15	Лотерея «Золотой ключ» (0+).	07.00 07.40	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». М/с. «Слагтерра». «Непо-	16.15	Следствие вели (16+).	08.00	М/с. «Слагтерра». «Темная	
09.00 10.30	«Дом-2. Lite» (16+). «Битва экстрасенсов»	17.40	«Говорим и показываем». с Леонидом Закошанским		(Quick Change). (16+). Кри- минальная комедия. США,	08.45	Их нравы (0+).	08.05	бедимый наставник». М/с. «Бен 10: Омниверс».	17.15 18.20	«Очная ставка» (16+). Чрезвычайное происше-	08.25	вода, глубокая вода». М/с. «Могучие Рейндже-	
	(16+).	19.30	(16+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	13.30,	1990 г. 14.00, 15.30, 16.00, 16.30,	09.25	«Готовим с Алексеем Зи- миным» (0+).		«.	19.00	ствие. Обзор за неделю. «Сегодня. Итоговая про-		ры: Мегафорс». «Еще один рейнджер».	
11.30	«КВАРТИРКА ДЖО» (Joe's Apartment). (16+). Фэнтэзи,	23.30	ФОНАРЕЙ-13». Х/ф. «ЭТАЖ».		17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «УНИВЕР».	10.20 10.55	Главная дорога (16+). Кулинарный поединок (0+).	08.30 09.00	M/c. «Скан-Ту-Гоу». «Дом-2. Lite» (16+).	19.50	грамма». Х/ф. «УБИТЬ ДВАЖДЫ».	08.55	«Первая Национальная лотерея» (16+). Лотерея.	
13.00	комедия. США, 1996 г. «Комеди клаб. Лучшее»	01.45	«Пороховщиков. Чужой	14.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА- НЫ».	12.00 13.20	Квартирный вопрос (0+). Детектив «РЖАВЧИНА»	10.00	«Битва экстрасенсов» (16+).	23.40	«Исповедь» (16+).	09.00 10.00	«Дом-2.`Lité» (16+).	
13.30,	(16+). 149 с. 14.00 «УНИВЕР».	02.15	среди своих» (16+). Спасатели (16+).	15.00	T/c. «ЗАЙЦЕВ + 1».		(16+).	11.00 12.00	«Школа ремонта». «Два с половиной повара.	00.55 01.40	«Школа злословия». Авиаторы (12+).		«Битва экстрасенсов» (16+).	
14.30,	15.30, 16.00, 16.30, 17.00,	—	ТВ ЦЕНТР	19.00,	19.30 Т/с. «УНИВЕР. НО- ВАЯ ОБЩАГА».	15.10 16.15	«ДНК» (16+). Следствие вели (16+).		Открытая кухня» (12+).		ТВ ЦЕНТР	11.00 12.00	«Школа ремонта». «Comedy Woman» (16+).	
	17.30, 18.00, 18.30, 20.00 X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-	06.00	«Настроение» <u>.</u>	20.00	«Comedy Woman. Лучшее» (16+). 4 с.	17.15 18.20	«Очная ставка» (16+). Обзор. Чрезвычайное про-	12.30	«Битва экстрасенсов» (16+).	05.10	Х/ф. «БАЛЛАДА О ДО-	13.00	Юмористическое шоу. «Перезагрузка» (16+). Про-	
15.00.	НЫ». 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».	08.25	Х/ф. «СВОЙ СРЕДИ ЧУ- ЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ	21.00	«Комеди Клаб» (16+). Стэнд-ап комеди.	19.00	исшествие. «Центральное телевиде-	14.00	«Comedy Woman. Лучшее» (16+). 3 с.		БЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙ- ВЕНГО».	14.00	грамма. «Comedy Баттл». Новый	
19.00,	19.30 Т/с. «УНИВЕР. НО- ВАЯ ОБЩАГА».	10.15	СВОИХ». Д/ф. «Александр Порохов-	22.00	«ХБ». «Жирная тварь»	19.50	ние».	15.00	«Stand up. Лучшее.» (16+).	06.45	М/ф. «Оранжевое горлыш- ко», «Гуси-лебеди», «Мой-		сезон (16+).	
21.00	Х/ф. «ДОЧЬ МОЕГО БОС- СА».	13.13	щиков. Чужой среди сво-	22.30	(16+). 7 с. «ХБ» (16+). 8 с.		«Новые русские сенсации» (16+).	16.00	3 с. «Комеди Клаб» (16+).		додыр», «Сказка старого	15.00	«БИТВА ТИТАНОВ» (Clash of the Titans). (16+). Фэн-	
22.35	«Комеди клаб. Лучшее»	11.10,	их». 21.45 «Петровка, 38».	23.00	«ХБ». «Приколы на съем- ке-2» (18+). 12 с.	20.45 21.45	Ты не поверишь! (16+). Х/ф. «БРИГАДА. НАСЛЕД-	17.00	Стэнд-ап комеди. «Комеди Клаб» (16+).	08.00	дуба». «Фактор жизни» (6+).		тези, приключения. США, 2010 г.	
23.00	(16+). 100 с. «Дом-2. Город любви»	11.30,	14.30, 17.30, 22.00 События.	23.30	«Дом-2. Го́род любви» (16+).	23.50	НИК». Х/ф. «ВОЗВРАЩЕНИЕ».	18.00,	Стэнд-ап комеди. 18.30, 19.00, 19.30 Т/с. «ЗА-	08.35	Х/ф. «ЖЕНАТЫЙ ХО́ЛО- СТЯК».	17.00	Кино по воскресеньям: «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»	
00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	11.50 13.40	Х/ф. «НАХАЛКА» 3, 4 с. «Хроники московского	00.30	«Дом-2. После заката»	01.50 02.20	Авиаторы (12+).	,	ЙЦЕВ + 1».	10.20 10.55	«Барышня и кулинар» (6+). «Команда Сочи».		(Final Destination). (16+).	
	(16+).	13.40	быта. Человек не родился»	01.00	(16+). Х/ф. «БЭТМЕН: НАЧАЛО».	02.20	«Дело темное». Историче- ский детектив (16+).	20.00 22.00	«БИТВА ТИТАНОВ» «Комеди Клаб» (16+).	11.30,	23.55 События.	ac	Ужасы. Канада - США, 2000 г.	
00.30	Х/ф. «ДНЕВНИК ПАМЯ- ТИ».	14.50	(12+). Город новостей.		PEH TB		ТВ ЦЕНТР	23.00	Стэнд-ап комеди. «Дом-2. Город любви»	11.45 13.50	X/ф. «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». «Смех с доставкой на	18.50	«Комеди клаб. Лучшее» (16+). 98 с.	
02.55	«КОШМАРЫ И ФАНТАЗИИ СТИВЕНА КИНГА» (16+). 4	15.10 15.30	«Наша Москва» (12+). Х/ф. «СЕКРЕТНЫЙ ФАР-	05.00	«Засуди меня». 16+.	05.30	Марш-бросок (12+).		(16+).		дом». Юмористический концерт (12+).	19.30	«Comedy Club. Exclusive» (16+). 23 c.	
	C.	16.55	ВАТЕР» 4 с. «Доктор И» (16+).	06.00 06.30	«СЛЕ́ДАКИ». 16+. Званый ужин. 16+.	06.35	АБВГДейка. Х/ф. «САЛОН КРАСОТЫ».	00.00	«Дом-2. После заката» (16+).	14.20	«Приглашает Борис Нот- кин».	20.00	«Битва экстрасенсов»	
	PEH TB	17.50	Тайны нашего кино. «Чуче-	07.30 08.00,	«Смотреть всем!» 16+. 12.00, 19.00 «Информа-	08.25	Православная энциклопе- дия (6+).	00.30	Х/ф. «ЭПИДЕМИЯ».	14.50	Московская неделя.	21.30	(16+). «Stand up. Лучшее.» (16+).	
05.00 06.00	«Засуди меня». 16+. «СЛЕДАКИ». 16+.	18.25	ло» (12+). «Право голоса <u>»</u> (16+).	30.00,	ционная программа 112».	08.55	Х/ф. «БАЛЛАДА О ДО- БЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙ-		PEH TB	15.20 15.30	«Петровка, 38». Х/ф. «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ	22.30	4 с. X/ф. «Наша Russia» 63 с.	
06.30	Званый ужин. 16+.	19.30 19.45	Город новостей.` X/ф. «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ	08.30,	16+. 12.30, 19.30 <u>«</u> 24».	,,	ВЕНГО».	05.00 06.00	Х/ф. «ОБЛАСТИ ТЬМЫ». Т/с. «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2».	17.30	ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». Х/ф. «ЗИМНЕЕ ТАНГО».	23.00	«Дом-2. Город любви» (16+).	
07.30 08.00,	«Смотреть всем!» 16+. 12.00, 19.00 «Информа-	22.25	понять женщину». Людмила Чурсина в про-	09.00	«Великие тайны космоса». 16+.	10.25	«Добро пожаловать до- мой!» (6+).	09.40	«Чистая работа». 12+.	21.00	«В центре событий». «ДЖО». Детектив (Фран-	00.00	«Дом-2. После заката»	
	ционная программа 112». 16+.	22.23	грамме «Жена. История	13.00 14.00,	Званый ужин. 16+. 15.00 «Семейные драмы».	11.20 11.30,	«Петровка, 38». 14.30, 23.50 События.	10.35 11.00	«100 процентов». 12+. «Представьте себе». 16+.	22.00	ция - Великобритания).	00.30	(16+). Х/ф. «БЕЛАЯ МГЛА».	
08.30,	12.30, 19.30, 23.00 «24».	23.55	любви» (16+). «Спешите видеть!» (12+).	,	16+.	11.45	«ЗОЛОТАЯ МИНА». Детек-	11.30 12.30 «	«Смотреть всем!» 16+.	00.15	(16+). Х/ф. «ТУЗ»<u>.</u>	02.30	«Дом-2. Город любви» (16+).	
09.00 13.00	«Вам и не снилось». 16+. Званый ужин. 16+.	00.30	Х/ф. «АМЕРИКЭН БОЙ».	16.00, 18.00	17.00 Не ври мне! 16+. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».	14.45		13.00	«Военная тайна».	02.05	Х/ф. «СВОЙ СРЕДИ ЧУ- ЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ	03.30	«БЛЭЙД» (16+). 1 с.	
14.00,	15.00 «Семейные драмы». 16+.		КУЛЬТУРА	20.00	16+. «Тайны мира» с Анной		роятные приключения ита- льянцев в России» (12+).	16.00	«Тайна звездного рока». 16+.		СВОИХ».		PEH TB	
16.00, 18.00	17.00 Не ври мне! 16+. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».	06.30 10.00,	«Евроньюс». 15.00. 19.00. 23.40 Новости	21.00	Чапман. «Тайна звездного рока».	15.15 17.05	Х/ф. «ТУЗ». Детективы Виктории Пла-	17.00 18.00	«Нити Вселенной». 16+. «Тайны мира» с Анной		КУЛЬТУРА	05.00 07.00	Т/с. «МОЙ КАПИТАН». Т/с. «КАМЕНСКАЯ».	
	16+.	l ´	культуры.		16+.	17.05	товой. «ПОБЕДНЫЙ ВЕ-		Чапман. '		«Евроньюс».	23.30	«Репортерские истории».	
20.00	«Великие тайны космоса». 16+.	10.20	Х/ф. «ОШИБКА ИНЖЕНЕ- РА КОЧИНА».	22.00 23.00	«Нити Вселенной». 16+. «Смотреть всем!» 16+.	21.00 «	ТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ» (16+). Постскриптум». «ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ».	19.00 20.15	«Неделя». 16+. «История не для всех».	10.00	Эдуардом Эфировым».	00.00	16+. «Неделя». 16+.	
23.30,	02.30 Х/ф. «БЕЛОСНЕЖ- КА: МЕСТЬ ГНОМОВ».	12.20	Д/ф. «Луций Анней Сене- ка».	00.00,	04.00 Х/ф. «ОБЛАСТИ ТЬМЫ».	22.00	«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ». Детектив (12+).		Концерт Михаила Задорно- ва. 16+.	10.35	Х/ф. «ВАЛЕРИЙ ЧКА- ЛОВ».	01.15 02.15	«Смотреть всем!» 16+. «Представьте себе». 16+.	
01.30	«Смотреть всем!» 16+.	12.30	«Правила жизни».	02.00	Х/ф. «ЛАРГО ВИНЧ: НА-	00.10	Д/ф. «Васильев и Максимо-	22.30,	02.50 Т/с. «МОЙ КАПИ-	12.10	Д/ф. «Владимир Белоку-	02.45	Х/ф. «ЗАЛИВ».	
04.30	T/c. «ВОВОЧКА».	12.55	«Письма из провинции».		ЧАЛО».	<u> </u>	ва. Танец судьбы».		TAH».		ров. Эпикуреец из МХАТа».	04.30	«Дальние родственники».	



Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898 от 25.07.2003.
Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс, зам. глав. редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.
Адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 209. Использование материалов «Правды Северо-Запада» только с письменного разлешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, оф. 209. Телефон службы подписки – 20-75-86. Телефон отдела рекламы – 28-69-92. E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 5056. Тираж 8850. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. Отпечатано в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32. Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ» разрешения редакции.

Мэр онежского посёлка Малошуйка вместо обеспечения людей питьевой водой раскатывает на грейдере



Гена Вдуев

Житель Архангельска описал, как его обращение в сервисный центр магазина «Формоза» превратилось в целое хождение по мукам. А ведь первоначально ему пообещали, что планшет будет отремонтирован за два часа...

На форуме сайта, позиционирующего себя как официальный интернет-ресурс магазина «Формоза», мы обнаружили целую эпопею о походах горе-клиента в сервисный центр магазина «Формоза». В целях потребительской профилактики предлагаем вам ознакомиться с этими посланиями без стилистической и редакционной правки.

Александр (12:59, 13 декабря 2013): «сдал вчера планшет вместе с тачскрином на вопрос когда будет готов сказали примерно через неделю вместо сказаного вами часа 2 в указаную аську никто не выходит номер квитанции не проверяется стоимость замены в квитанции не указана по стоимости никто не звонил».

Александр (14:14, 19 декабря 2013): «и так прошла неделя по стоимости так никто и не позвонил мало того сам звонил в субботу напоминал оператор сказала на неделе вам позвонят и вот уже четверг ждать надоело одеваюсь и иду забирать план-

ПОСЛАНИЕ ОТФОРМОЖЕННЫХ

Сервисный центр магазина «Формоза»: два часа растянулись на неделю

Александр (16:40, 19 декабря 2013): «и вот я сходил в сервисный центр нооооо планшет не забрал потому что он оказывается разобран и собрать они его не могут потому что нет на месте того мастера который им занимается а еще более интересное то что уточнив у мастера стоимость ремонта выяснилось ЧТО ремонт составит от 900 р до 1500 р при всем при этом мастер не имел права разбирать устройство не согласовав стоимость ремонта суммой свыше 500 р я это понимаю так что стоимость ремонта без согласования и должна составить 500 р и не более после посещения сервисного центра позвонил по телефону 65-79-95 чтобы высказать негодование по данному поводу ответившая девушка прям вся прониклась проблемой обещала выяснить все на уровне начальства разобраться в ситуации и перезвонить звонок был сегодня 19.12.2013 в 15:36 по московскому времени длительность разговора составила 3 минуты и вот прошел уже час и как обычно ни ответа ни привета одним словом бардак».

Александр (17:13, 19 декабря 2013): «девушка оператор все таки позвонила и сказала что ваш заказ поставлен на контроль у руководства (правда ли это???) и в ближайшее время меня уведомят о готовности аппарата и она лично будет уведомлять меня

о ходе ремонта а вот на вопрос о стоимости ремонта в 500 р так как начали ремонт без согласования стоимости хотя должны были позвонить левущка промодчада».

Напомним, что покупатели, столкнувшиеся с недобросовестной работой «Формозы», могут обращаться в общественную организацию по защите прав потребителей по адресу labyda-beda@



Продали некачественный товар? Отказали в ремонте? Не вернули деньги за брак?

http://vk.com/id174308663

Возможны бесплатные юридические консультации Пишите: labyda-beda@bk.ru тел. 43-01-57 (коллегия адвокатов)



В посёлке Малошуйка место прозрачной струи из крана льётся мутная жидк ость бурого цвета с запахом болотной тины

2700 человек живут как в каменном веке, а губернатор Орлов, прилетев в мае 2013 года в Онегу и Малошуйку на вертолёте по предвыборным делам — праймериз, «пролетел» мимо самой злободневной темы в посёлке.

Редакция «Правды Северо-Запада» располагает копией решения Онежского городского суда от 17 декабря 2012 года, обязывающего администрацию МО «Малошуйское» и МУП «Малошуйская управляющая компания» обеспечить жителей посёлка качественной питьевой водой в срок до 1 февраля 2013 года.

Вряд ли решение суда могло быть иным - Роспотребнадзор подтвердил, что водопроводная вода в Малошуйке не соответствует нормам.

Доказательством вопиющего «водяного» факта, причиной которого вряд ли можно назвать что-то иное, нежели похожее на преступное бездействие со стороны мэра Баранова и главы района Омеговой, служат заключения двух протоколов лабораторных испытаний этой жидкости от 28.11.2013 и 12.12.2013 (копии в редакции).

Более того, как рассказали корреспонденту «Правды Северо-Запада» жители посёлка Ма-

лошуйка, на их вопросы о том, когда будет исполнено решение суда, господин Баранов предпочитает отмалчиваться или садится за руль грейдера и отправляется чистить дороги. При этом неизвестно, есть ли у него удостоверение машиниста — грейдериста.

Просто чудо, что посёлок Малошуйка обошла стороной желудочно-кишечная инфекция и не накрыла эпидемия, вызванная каким-нибудь микробом, живущим в смрадной жидкости, оставляющей после себя в раковине жуткий осадок.

А ведь это не просто посёлок это одна из основных железнодорожных станций на линии Обозёрская — Беломорск. Кто поручится из администрации Онежского района или Правительства области, что люди, осатанев от такого «внимания» властей, не перекроют магистраль?

Непонятна и пассивность прокуратуры Онежского района, которая в интересах жителей как раз и обращалась в 2012 году в суд с иском об обеспечении Малошуйки качественной питьевой водой. Господа в синих мундирах, вам мэр Баранов чуть ли не в лицо смеётся, «положив с прибором» на решение суда, неужели стерпите?

Как понимать олимпийское спокойствие прокуратуры, если хватает ретивости собираться в суд, чтобы оспаривать законным образом принятое решение по бюджету Архангельска о финансировании строительства крематория и выпуска городской газеты, которую бесплатно получают порядка 40 тысяч ветеранов, но не заметно никаких телодвижений в защиту жителей Малошуйки? Что это, если не двойные стандарты?

розаик Некрасов

В середине декабря 2013 года СК РФ по Архангельской области и НАО возбудил против гражда нина Политова уголовное дело о совершении развратных действий в о тношении подростка.

И леший бы с ним, с очередным подозреваемым, если бы на момент инкриминируемых ему деяний он не являлся инспектором отдельного батальона ДПС УГИБДД Архангельской области.

И если бы двумя месяцами ранее в Ломоносовском районном суде в связи с примирением сторон не было прекращено уголовное дело о сексуальных домогательствах Николая Бересневича, бывшего командира этого же батальона ДПС, к своей подчи-

MAJ-MMTHM

«Сладкая парочка» из отдельного батальона ДПС: инспектор и комбат

Отметим: примирение не является реабилитирующим обстоятельством. Напротив, как отмечал в своем пресс-релизе СК РФ по Архангельской области и НАО, (цитируем):

«собранные следственными органами <...> доказательства признаны судом достаточными для принятия решения о виновности сотрудника ГИБДД УМВД России по Архангельской области в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 133 УКРФ (понуждение к действиям сексуального характера)».

Конец цитаты.

Прежде чем продолжить материал, считаем необходимым пояснить, что именно наличие этого «тандема» заставило взяться за статью и на время поступиться правилом — не писать ни о чем подобном, отчасти тем самым «рекламируя» эту мерзость.

Ибо имеем факт, не нуждающийся в доказательствах — зараза проникла в структуру, сотрудникам которой государство делегировало право быть своими представителями на дороге, передав не только обширный перечень прав и полномочий, но и доверив оружие.

Потому что страшно делается при мысли, как этим багажом может воспользоваться извращенец в погонах, одержимый порочной страстью. Это не в темных углах поджидать жертву. Нет, все гораздо хуже, потому что можно открыто, посреди бела дня тормознуть машину и, прикрываясь формой, совершить злодейство.

И, как в случае с Бересневичем, даже коллегам небезопасно быть рядом. Напомним, комбат требовал прямо в цитадели закона соития от подчиненной, находящейся в служебной зависимости, угрожая в противном случае увольнением.

Два секс-скандала в одном подразделении - это, если угодно, тенденция. И особо напрягает тот факт, что оба случая произошли после реформы МВД, то есть после прозвучавших на всю страну министерских и генеральских заявлений, что в результате переаттестации личного состава в рядах новорожденной полиции не останется ни одного человека, недостойного высокого звания сотрудника органов внутренних дел.

И еще один немаловажный нюанс – в случае с Политовым никаких комментариев от УМВД по Архангельской области не последовало. Более того, по нашей информации, никто из его руководителей не наказан.

Но не исключено, что «раздача пряников» еще впереди, в случае если суд вынесет обвинительный приговор. Однако поверить в такой исход мешает то, что подозреваемый инспектор уволился «по-хорошему». За три дня до возбуждения в отношении его уголовного дела.

Тогда как Бересневич был уволен приказом начальника УМВД России по Архангельской области генерал-майора Павла Горчакова по результатам служебной проверки, проведенной по обращению принуждаемой ко вступлению в половую связь сотрудницы. А в отношении его непосредственных руководителей, как не обеспечивших должный контроль за личным составом, были приняты строгие меры дисциплинарного воздействия.

А тут, похоже, никто проверкой не заморачивался. Невозможно отделаться от ощущения, что новый комбат Костиков — начальство подозреваемого эксинспектора ДПС – подписал при-

каз об увольнении, зная о неминуемой «уголовке» (доследственные действия вряд ли были для него тайной), и тем самым обезопасил себя как от начальственного гнева, так и от более серьезных последствий. Есть основания полагать, что именно Костиков был своеобразным «крестным» для подозреваемого в развращении подростка экс-инспектора - привел его в ГИБДД. И вроде как являлся его поручителем по новой системе аттестации сотрудников полиции. Скорее всего, вне службы они — два друга, которые даже отдыхали вместе.

Можно назвать это круговой порукой, но смысл в том, что если «залетает» сотрудник, то наказывают не только его, но и поручителя. Логика подсказывает, что чем серьезнее допущенное прегрешение, тем больше взбучка для поручителя. Вплоть до увольнения.

А что может быть тяжелее развратных действий? Ну, разве что изнасилование. Рассуждая таким образом, можно предположить, что два секс-скандала подряд могут сформулировать следующий вопрос у руководства регионального УМВД: насколько справляется со своими обязанностями не только командир батальона, но и начальник областной ГИБДД полковник Максимов? Ведь он не мог не быть в курсе приказа об увольнении инспектора — напомним, за три дня до возбуждения уголовного дела?



Тимати Травкин. Президент

20 декабря 2013 года. Отель «Пур-Наволок». Оба ресторана и холл ждали нарядных нефтяников. Все было готово для к орпоратива, заказанного «АрхангельскГеолдобычей» - «до чкой» НК «Лукойл». Планировалась солидность. Но...

За сутки до... 19 декабря. Не дождавшись начала корпоратива на еще не начавшийся праздник жизни заявились трое нетерпеливых: генеральный директор ОАО «АрхангельскГеолдобыча» Максим Мещеряков (Максимилиан), Ярослав Япыра — личный охранник гендиректора Максимилиана и Артем — водитель Максимилиана. Камера наружного наблюдения зафиксировала их прибытие (см. фото 1)

Машина — «пятисотый» джип. Нехило. Качаем нефть – и дело в шляпе...

Сперва солидно, медленно, деловито, вразвалочку трое начали продвигаться на ресепшн. Там и началась ЖАРА. Заселиться «нефтяные боссы» захотели досрочно. Зачем – непонятно. Просто побухать или же затеять эротические игрища — гендиректор и его спутники не объяснили мотивы.

Их не смущало, что мужчин трое, а номер один. Ресепшену было объявлено: «Эконом» не предлагать, только VIP! И быстро... Ресепшн был не против: за ваши деньги — любая при-

Но не так все просто, как кажется на первый взгляд. Чтобы заселиться в гостиницу, «господа» должны предъявить паспорта, которых у них не оказалось. Тут в роль вступает кутила number one — CAM **Максимилиан Мещеряков**. (См. фото 2)

Администратор отеля:

- На фамилию **Мещеряков**? Максим Мещеряков:

— Да, да, да. Давайте на удостоверение.

Администратор:

Нет, нам паспорта надо.

Максим Мещеряков:

– Ну нет паспорта.

Администратор:

Мы не сможем разместить.

Максим Мещеряков:

– Девушки, давайте не начинать!

Администратор:

 Нет, это не формальность. Это условия размещения обязательные.

Максим Мещеряков:

– Сейчас вам скинут факсом. Хорошо?

Администратор:

– Нет, факс необязательно. Оригинал паспорта.

Максим Мещеряков:

БЫКОВАТЬ ГЛАМУРНО!

Большие деньги на достоянии России развращают.

Предкорпоративный BOYS-band: ужасы от боссов «дочки» Лукойла в «Пур-Наволоке













· Факсом скинут!

Администратор:

- Факсом нам не нужно, нужен оригинал паспорта с собой.

Максим Мещеряков:

– Девушка, вменяемая вы или нет?! Факсом скинут, какая разница!

Факс какой у вас?

Администратор:

Нам факсом не нужно.

Максим Мещеряков: — Щас привезут, сейчас всё

сделают, ну ёлки-палки, дайте нам пройти в номер. Это **Барабанщиков** указание дал? (генеральный директор отеля «Пур-Наволок». — **Прим. ред.**)

Администратор:

– Нет, закон Российской Федерации.

(Мещеряков звонит своему секретарю. — **Прим. ред.**)

Максим Мещеряков:

— Оля, в «Пур-Наволок» скиньте мой паспорт (кладет мобильный телефон в карман и обращается к администрато $py - \mathbf{П} \mathbf{p} \mathbf{u} \mathbf{m} . \mathbf{p} \mathbf{e} \mathbf{д} .)$

-Вас как зовут?

Администратор:

Bepa.

Максим Мещеряков:

— Вера, послушайте меня внимательно (на видеозаписи помехи. — **Прим. ред.**) $B \kappa \Lambda \omega u u \Lambda a$ мозги, спокойно зайти в номер, сейчас вам скинут паспорт, по-

том принесут паспорт. Вы его можете порвать, что угодно с ним сделать — вам его привезут. Сейчас факсом приедет паспорт, в данный момент. У нас два номера. У Барабанщикова вчера договорённость. Два номера. Третий, седьмой этаж. Можно это сделать?

Администратор:

– Можно, только при наличии паспорта.

Максим Мещеряков:

– Вы меня слышите? К факсу подойдите!

Администратор:

– А вы меня слышите? Факс не нужен.

Максим Мещеряков:

– (С надрывом в голосе. – Прим. ред.) Какой факс не ну-

Конец цитаты.

Вот так, грубо, в неприкрытой форме, наши «ФИ-гуранты» общались с администраторами отеля. Девушки не унывали, стояли на своем - хамло, мол, не пройдет. С каждой минутой ситуация накалялась. Нецензурная брань. Администратор вынуждена была сделать предупреждение. Вроде успокоились. Проблему решили, зашли в номер, даже лобби-бар посетили, наверное, отметить, что наконец-таки получилось попасть в комнату. «Fifty grams of cognac, please». Казалось бы, хорошо, но что-то вновь стало неугодно нашим героям. Приводим расшифровку телефонного разговора администратора отеля с одним из трех кутил — Ярославом.

Администратор:

Отель «Пур-Наволок», администратор <...>, здравствуйте. Ярослав:

– Алло, алло, слушай, третий этаж, в номер поднялись мы. все нормально. Валерий Дмитриевич Барабанщи**ков**, так?

Администратор:

– Эм-м-м, да (девушка в недоумении от поставленного вопроca. — **Прим. ред.**)

Ярослав:

– Валерий Дмитриевич. Валерий Дмитриевич, так?

Администратор:

В чем вопрос?

Ярослав:

— Да, это вопрос, это вопрос.

Администратор: Вопрос — Валерий Дмитри-

Ярослав:

Администратор:

Это, к сожалению, невоз-

Ярослав:

— Иначе, иначе, иначе, ина-

Администратор:

- Вы мне угрожаете опять?

Ярослав:

Я сам пойду его искать. Конец цитаты.

В общем, какой-то несуразный бред. И таких звонков насчитано приличное количество. Бедные работники гостиницы! Достали вконец. Некультурно как-то. Приставали к девушке на ресепшн. Кое-как всучили номер телефона, чуть ли не силой. Девушка поначалу отнекивалась, ссылаясь на то, что замужем, но вскоре, чтобы «залившие глаза любовью» отстали, вынуждена была взять написанный на фольге из-под сигарет номер телефона. Сразу видно - «эстет»! (см. фото 3)

И это еще торжество не началось, так - разминка. Приводим дословную расшифровку телефонного разговора одной из работниц гостиницы, по всей видимости, со своим молодым человеком.

Молодой человек:

– Песни поют?

Работница гостиницы:

Стаканы швыряют.

Молодой человек:

-A-a-a, да ты что! Дерутся что ли?

Работница гостиницы:

Нет, ну не знаю, что тут они... Молодой человек:

– Или просто веселятся?

Работница гостиницы:

- Веселятся, стаканы друг в друга швыряют.

Конец цитаты. Эх, пошла веселуха. В традициях жанра. Битая посуда. Мат. Жаргон. Кто знает, может, и морду кому начистили. На всю катушку в люксе. ДОбыча, полегче! Почему-то возомнили, что им все можно. Но и этого не получилось. Ни поговорить, ни убедить — ничего. Одно слово — понты, к тому же не стоящие ни копейки, да и сленг подкачал. Ошиблись местом - подъезд и в стекле № 9 — самое то.



– Да, Валерий Дмитриевич Барабанщиков.

Администратор:

 Я не понимаю вопроса, простите.

Ярослав:

— Я просто так записал, с ресепшн. Пусть он подойдет в номер.

Администратор:

– Вы знаете, это не возможно. Ярослав:

– Прямо сейчас.

(Видео- и аудиофайлы имеются в редакции «Правды Северо-Запада»).

Продолжение следует...

Неуравновешенное поведение «тригады» в стиле 90-х. Нецензурная брань. Беспардонное поведение Мещерякова и К^о в «Пур-Наволоке». Всё это читайте в следующем номере еженедельной газеты «Правда Северо-Запада» от 29.01.2014.



Собственно, после этого невероятного превращения больше уже ничего особенного не происходит. Поведение действующих лиц прозаично, буднично и предельно достоверно, а внимание сосредоточено на бытовых мелочах, которые для героя вырастают в мучительные проблемы.

Грегор Замза был обычным молодым человеком, живущим в большом городе. Все его усилия и заботы были подчинены семье, где он был единственным сыном и потому испытывал повышенное чувство ответственности за благополучие близких.

Отец его обанкротился и по большей части сидел дома, просматривая газеты. Мать мучили приступы удушья, и она проводила долгие часы в кресле у окна. Еще у Грегора была младшая сестра Грета, которую он очень любил. Грета неплохо играла на скрипке, и заветной мечтой Грегора — после того как ему удается покрыть отцовские долги — было помочь ей поступить в консерваторию, где она могла бы профессионально учиться музыке. Отслужив в армии, Грегор устроился в одну торговую фирму и довольно скоро был повышен от мелкого служащего до коммивояжера. Он работал с огромным усердием, хотя место было неблагодарным. Приходилось большую часть времени проводить в командировках, вставать на заре и с тяжелым саквояжем, полным образцов сукон, отправляться на поезд. Хозяин фирмы отличался скупостью, но Грегор был дисциплинирован, старателен и трудолюбив. К тому же он никогда не жаловался. Иногда ему везло больше, иногда меньше. Так или иначе, его заработка хватало на то, чтобы снимать для семьи просторную квартиру, где он занимал отдельную комнату.

Вот в этой-то комнате он проснулся однажды в виде гигантской отвратительной сороконожки. Спросонья он обвел взглядом знакомые стены, увидел портрет женшины в меховой шляпе, который он недавно вырезал из иллюстрированного журнала и вставил в золоченую раму, перевел взгляд на окно, услышал, как по жести подоконника стучат капли дождя, и снова закрыл глаза. «Хорошо бы еще немного поспать и забыть всю эту чепуху», – подумал он. Он привык спать на правом боку, однако ему теперь мешал огромный выпуклый живот, и после сотни безуспешных попыток перевернуться Грегор оставил это занятие. Он в холодном ужасе понял, что все происходит наяву. Но еще больше ужаснуло его то, что будильник показывал уже половину седьмого, в то время как Грегор поставил его на четыре часа утра. Неужели он не слышал звонка и опоздал на поезд? Мысли эти

РАССКАЗ «ПРЕВРАЩЕНИЕ»

Происшествие, случившееся с Грегором Замзой, описано, по жалуй, в одной фразе рассказа. Однажды утром, проснувшись после беспокойного сна, герой внезапно обнаружил, что превратился в огромное страшное насекомое...

привели его в отчаяние. В это время в дверь осторожно постучала мать, которая беспокоилась, не опоздает ли он. Голос матери был, как всегда, ласковый, и Грегор испугался, услыхав ответные звуки собственного голоса, к которому примешивался странный болезненный писк.

Далее кошмар продолжался. В его комнату стучали уже с разных сторон - и отец, и сестра беспокоились, здоров ли он. Его умоляли открыть дверь, но он упорно не отпирал замок. После невероятного труда ему удалось повиснуть над краем кровати. В это время раздался звонок в прихожей. Узнать, что случилось, пришел сам управляющий фирмы. От страшного волнения Грегор рванулся изо всех сил и упал на ковер. Звук падения был услышан в гостиной. Теперь к призывам родных присоединился и управляющий. И Грегору показалось разумнее объяснить строгому начальнику, что он непременно все исправит и наверстает. Он начал взволнованно выпаливать из-за двери, что у него лишь легкое недомогание, что он еще успеет на восьмичасовой поезд, и наконец стал умолять не увольнять его из-за невольного прогула и пощадить его родителей. При этом ему удалось, опираясь о скользкий сундук, выпрямиться во весь рост, превозмогая боль в туловище.

За дверью наступила тишина. Из его монолога никто не понял ни слова. Затем управляющий тихо произнес: «Это был голос животного». Сестра со служанкой в слезах бросились за слесарем. Однако Грегор сам ухитрился повернуть ключ в замке, ухватившись за него крепкими челюстями. И вот он появился перед глазами столпившихся у двери, прислонившись к ее створке.

Он продолжал убеждать управляющего, что скоро все встанет на свои места. Впервые он посмел излить ему свои переживания по поводу тяжелой работы и бесправности положения коммивояжера, которого любой может обидеть. Реакция на его появление была оглушительной. Мать безмолвно рухнула на пол. Отец в смятении погрозил ему кулаком. Управляющий повернулся и, поглядывая назад через плечо, стал медленно удаляться. Эта немая сцена длилась несколько секунд. Наконец мать вскочила на ноги и дико закричала. Она оперлась на стол и опрокинула кофейник с горячим кофе. Управляющий тут же стремительно бросился к лестнице. Грегор пустился за ним, неуклюже семеня своими ножками. Ему непременно надо было удержать гостя. Однако путь ему преградил отец, который стал заталкивать сына назад, издавая при этом какие-то шипящие звуки. Он подталкивал Грегора своей палкой. С большим трудом, поранив о дверь один бок, Грегор втиснулся назад к себе в комнату, и дверь за ним немедленно захлопнули.

После этого страшного первого утра для Грегора наступила приниженная монотонная жизнь в заточении, с которой он медленно свыкся. Он постепенно приспособился к своему уродливому и неповоротливому телу, к своим тонким ножкам-щупальцам. Он обнаружил, что может ползать по стенам и потолку, и даже полюбил висеть там подолгу. Пребывая в этом страшном новом обличье, Грегор остался тем же, кем был, — любящим сыном и братом, переживающим все семейные заботы и страдающим оттого, что внес в жизнь близких столько горя. Из своего заточения он молча подслушивал разговоры ролных. Его мучили стыл и отчаяние, так как теперь семья оказалась без средств и старый отец, больная мать и юная сестра должны были думать о заработках. Он с болью чувствовал брезгливое отвращение, которое испытывали самые близкие люди по отношению к нему. Мать и отец первые две недели не могли заставить себя войти к нему в комнату. Только Грета, преодолевая страх, заходила сюда, чтобы быстро убраться или поставить миску с едой. Однако Грегору все меньше и меньше подходила обычная пища, и он часто оставлял тарелки нетронутыми, хотя его терзал голод. Он понимал, что вид его нестерпим для сестры, и потому старался спрятаться под диван за простыней, когда она приходила убираться.

Однажды его унизительный покой был нарушен, так как женщины надумали освободить его комнату от мебели. Это была идея Греты, которая решила дать ему больше места для ползанья. Тогда мать впервые боязливо вошла в комнату сына. Грегор покорно притаился на полу за свисающей простыней, в неудобной позе. От переполоха ему стало совсем плохо. Он понимал, что его лишили нормального жилища - вынесли сундук, где он хранил лобзик и другие инструменты, шкаф с одеждой, письменный стол, за которым он в детстве готовил уроки. И, не выдержав, он выполз из-под дивана, чтобы защитить последнее свое богатство - портрет женщины в мехах на стене. Мать с Гретой в это время переводили дух в гостиной. Когда они вернулись, Грегор висел на стене, обхватив портрет лапками. Он решил, что ни за что на свете не позволит его забрать — скорее вцепится Грете в лицо. Вошедшей в комнату сестре не удалось увести мать. Та «увидела огромное бурое пятно на цветастых обоях, вскрикнула, прежде чем до нее дошло, что это и есть Грегор, визгливо-пронзительно» и рухнула в изнеможении на диван.

Грегор был переполнен волнением. Он быстро выполз в гостиную за сестрой, которая бросилась к аптечке с каплями, и беспомощно топтался за ее спиной. страдая от своей вины. В это время пришел отец — теперь он работал рассыльным в каком-то банке и носил синий мундир с золотыми пуговицами. Грета объяснила, что мать в обмороке, а Грегор «вырвался». Отец издал злорадный крик, схватил вазу с яблоками и с ненавистью начал бросать их в Грегора. Несчастный бросился наутек, делая множество лихорадочных движений. Одно из яблок с силой ударило его по спине, застряв в теле.

После полученной раны здоровье Грегора стало хуже. Постепенно сестра прекратила у него убираться - все заросло паутиной и клейким веществом, истекавшим из лапок. Ни в чем не виноватый, но с омерзением отторгнутый самыми близкими людьми, страдающий от позора больше, чем от голода и ран, он замкнулся в жалком одиночестве, перебирая бессонными ночами всю свою прошлую немудреную жизнь. По вечерам семья собиралась в гостиной, где все пили чай или разговаривали. Грегор же для них был «оно», — всякий раз родные плотно прикрывали дверь его комнаты, стараясь не вспоминать о его гнетущем присутствии.

Однажды вечером он услышал, что сестра играет на скрипке трем новым жильцам — им сдали комнаты ради денег. Привлеченный музыкой, Грегор отважился продвинуться немного дальше обычного. Из-за пыли, лежавшей повсюду в его комнате, он сам был весь ею покрыт, на спине и боках он таскал с собой нитки, волосы, остатки еды; слишком велико было его равнодушие ко всему, чтобы ложиться, как прежде, по нескольку раз в день на спину и чиститься о ковер. И вот это неопрятное чудовище скользнуло по сверкающему полу гостиной. Разразился постыдный скандал. Жильцы с возмущением потребовали назад деньги. Мать зашлась в приступе кашля. Сестра заключила, что дальше так жить нельзя, и отец подтвердил, что она «тысячу раз права». Грегор изо всех сил пытался вновь заползти к себе в комнату. От слабости он был совсем неповоротлив и задыхался. Оказавшись в знакомой пыльной темноте, он почувствовал, что совсем не может шевелиться. Боли он уже почти не ощущал, а о своей семье по-прежнему думал с нежностью и любовью.

Рано утром пришла служанка и обнаружила, что Грегор лежит совершенно неподвижно. Вскоре она радостно известила хозяев: «Поглядите-ка, оно издохло, вот оно лежит совсем-совсем до-

Тело Грегора было сухим, плоским и невесомым. Служанка сгребла его останки и выкинула вместе с мусором. Все испытали нескрываемое облегчение. Мать, отец и Грета впервые за долгое время позволили себе прогулку за город. В вагоне трамвая, полном теплого солнца, они оживленно обсуждали виды на будущее, которые оказались совсем не так плохи. При этом родители, не сговариваясь, подумали о том, как, невзирая на все превратности, похорошела их дочь.



Его Величества ХарАльда пятого

«НЕХОЧУХА»

Почётный консул Норвегии в Архангельске невнятно, но троекратно пробормотал «не хочу», отказав прессе в праве на интервью по теме Арктического сотрудничества

Молодежь Архангельской области, интересуясь дружбой с Баренц-регионом, замечает, что норвежская сторона постоянно нас учит добрососедству. При этом на прошлой неделе был захвачен траулер «Новоазовск». Ранее стало известно о том, что планируются съемки фильма «Оккупированные», где русский народ представлен жестоким захватчиком.

В связи с этим молодежь Архангельской области обратилась к главному редактору «Правды Северо-Запада» с просьбой разъяснить возникающие противоречия.

Почётный консул Королевства Норвегия в Архангельске Андрей Шалёв невнятно, но троекратно пробормотал «не хочу», тем самым отказав архангельским журналистам в праве на интервью, а просвещенным гражданам Евроарктического региона в праве на получение объективной и своевременной информации из открытых источников. Мотивация страхов человека, представляющего в Архангельске короля Харальда Пятого, осталась загадкой, поскольку Шалёв так и не разъяснил обратившимся, чего именно он не хочет. «Не хочу» — это всё, чем на данный момент публично обозначена позиция Норвегии по теме Евроарктического сотрудничества на площадке региональных независимых СМИ. На вопрос, является ли односложное заявление «не хочу» позицией короля Норвегии и Правительства его величества, Почётный консул **Шалёв** так же ответствовал «не хочу».

Главный редактор общественнополитической газеты Архангельской области «Правда Северо-Запада» Илья Азовский прокомментировал неудачную попытку коммутации с Почетным консулом:

«Граждане России, в том числе и обратившиеся ко мне читатели моей газеты, вправе получать информацию и прояснять для себя актуальные темы со страниц независимых средств массовой информации. Так принято во всем мире, даже в самых дальних и замшелых уголках планеты. В Архангельске молодежь ко мне обратилась с просьбой помочь реализовать им это право, полагая, что Норвегия, которую у нас представляет мистер Ша- $\mathbf{\Lambda \ddot{e} B}, -$ это тоже часть цивилизованного мира.

Я до настоящего момента также полагал, что XXI век в Евроарктическом регионе наступил не только на календарях, но и в реалиях взаимоотношений людей, регионов и стран.

Я раздосадован. Я ошибался. Но продолжаю оставаться оптимистом...»

Конец цитаты.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ «ARCTIC TODAY»-ART на стр. 16

