ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Чистая правда

ПравДа Северо-Запада

16+

2015 №11 [586] 25 марта

WWW.ECHOSEVERA.RU
WWW.TRIBUNA29.RU

Пресс-конференция Митрополита Даниила и вице-спикера ГосДумы Железняка о сохранении культурного наследия Севера... стр. 14-15

2 ЧАСА 54 МИНУТЫ 53 СЕКУНДЫ...

Только отсталые слои населения ещё не посмотрели фильм телеканала «Россия 1» «Крым. Путь на Родину»...

На ресурсах холдинга ВГТРК комментарии восторженные, других мнений публично и аргументированно пока не высказано. Редакция «Правды Северо-Запада» подготовила первую рецензию на фильм Андрея Кондрашова – без политики, но с претензией на объективность...

«Фильм Андрея Кондрашова «Крым. Путь на Родину», показанный 15 марта на канале «Россия», собрал у экранов 40,6 % зрителей старше 18 лет из числа смотревших телевизор воскресным вечером», – релиз с этими данными пресс-служба телеканала «Россия 1», входящая в холдинг Всероссийской государственной телерадиовещательной компании (ВГТРК) обнародовала на своем официальном сайте и резюмировала рейтинг программы сравнительной характеристикой официальных данных.

Приведем цитату из релиза, предваряющего текст самого фильма, и вступительное слово автора сценария документальной картины:

«Это один из самых высоких показателей интереса зрителей к телевизионному проекту за последние несколько лет». **Конец цитаты.**

***

«Один из...», «последние несколько лет...» – это фразы скорее фольклорные, нежели официальные. В резюме к приведенной статистике неизвестный беллетрист, возможно даже писатель или поэт с телеканала «Россия 1», убил неплохую статистику рейтинга абсолютно прямолинейным и крайне примитивным рекламным пассажем. Фраза более характерна для рекламы на рынке услуг (типа, «туроператор «Унитаз» – ОДИН ИЗ ведущих аферистов на рынке туристических услуг в деревне Гадюкино).

При всем уважении к создателям фильма, Президенту с искренне высказанной правдой и высочайшем пиетете к теме, рейтинг фильма все равно не может сравниться с рейтингами таких традиционных лидеров зрительского интереса, как «Новогоднее поздравление Президента РФ», программ «Голубой огонек», «Вести», трансляций игр футбольной сборной России во время нечастых выходов в финальную стадию чемпионатов мира и Европы, трансляции парада 9 Мая и показа советской комедийной киноклассики: работ товарищей Гайдая, Никулина, Вицина, Моргунова и других мастеров экрана.

Вроде как добавить нечего...

***

Рейтинг с нелепым резюме, анонсирующий сценарный текст фильма, – это дискредитация базиса идеи фильма. Хотелось бы думать, что дискредитация эта невольная – просто, как пела Клавдия Шульженко, «Ах, как кружится голова, как голова кружится»...

Или, как назвал великий Коба – Иосиф Сталин (Джугашвили) – свою статью: «Головокружение от успехов»...

Продолжение на 2-3 стр.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА ПОДПИСКИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ 20-75-86

2 ЧАСА 54 МИНУТЫ 53 СЕКУНДЫ...

Только отсталые слои населения еще не посмотрели фильм телеканала «Россия 1» «Крым. Путь на Родину»...

Окончание, начало на 1 стр.

Кстати, та самая весенняя крымская история 2014 года, описанная в картине, – пример не только блестящего замысла и изящно реализованной организации; успех – в пристальном взвешивании деталей, их скрупулезном изучении, внимательном планировании и тончайшем, мастерском исполнении. Вся история «Крымской весны» – это детали и мелочи.

Операцию удалось завершить бескровно, быстро и безукоризненно, не оставив супостатам и провокаторам ни единого шанса именно из-за исполнения мелочей и деталей – точного, в срок, с долей артистизма и инициативы. Собственно, по моим ощущениям, об этом и фильм **Андрея Кондрашова** «Крым. Путь на Родину»...

Первый же абзац, он же увертюра к произведению, полон так называемых «блох». Это из разряда киноляпов – их собирают, обнародуют с долей сарказма кинокритики, а для желтой прессы киноляпы – «гвозди» раскрутки. Если эти ляпы **Кондрашовым** специально задуманы – честь ему и хвала. А если нет...

Значит, либо спешили, либо переусердствовали...

Первый ляп с характеристикой фильма: первое же слово в тексте – «ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ»

Есть сомнения в полнометражности фильма...

Бывают фильмы короткометражные и полнометражные. Кстати, во всех смыслах: первая российская полнометражная кинопостановка – «Оборона Севастополя» (1911). СССР и Россия даже близко к лидерству в создании полнометражных фильмов не подходили. До 1970 года в этом деле лидировал Голливуд. А с 1971 года больше всего полнометражных фильмов выпускает индийский Болливуд.

По стандартам Американской академии киноискусства полнометражным считается фильм, если он длится 40 минут и более. Национальный центр кинематографии Франции определяет 35-мм фильм полнометражным, если его фильмокопия длиной больше 1600 м (58 минут и 29 секунд для звукового фильма). Гильдия киноактеров США считает, что «полный метр» должен быть не короче 80 минут.

***

В СССР полнометражными кинофильмами считались те, размер которых составлял от 1200 до 3000 метров кинопленки, то есть фильм имел от 5 до 12 частей (в каждой части около 250–280 м).

В России полнометражным считается фильм продолжительностью не менее 52 минут. Это в пять раз короче того, что увидела страна на канале «Россия 1» в минувшее воскресенье.

Фильм **Андрея Кондрашова** про Крымскую весну – телевизионный документальный. Причем по-государственному документальный – то есть во имя идеи пожертвовано всем, в том числе и форматом. Всё в одном, всё за один раз, в один вечер (причем поздний) – будто завтра могло не наступить, потому предложили публике всё приготовленное сразу и заставили съесть в один присест.

Фильм длится 2 часа 54 минуты 53 секунды...

Это больше чем полнометражность – это почти как сага **Копполы** «Крёстный отец», киноистория «Спартак» (обе почти по три часа) или что-то типа киноэпопеи. Например, в 1978 году на экраны СССР, США, Великобритании вышла киноэпопея **Романа Кармена** из 20 фильмов, каждый по 50 минут. Ленту для СССР озвучивал народный артист СССР **Василий Лановой**, и вышла картина в Советском Союзе под названием «Великая Отечественная».

Зрители англосаксонских стран увидели эпопею под названием «The Unknown War», услышали закадровый голос американского журналиста **Берта Ланкастера** – автора текста, адаптированного для США и Великобритании.

Фильм «Крым. Путь на Родину» тянет на эпопею. И по техническим характеристикам, и по сути того, о чем в фильме идет речь – ведь эпопеи всегда снимаются по эпохальным, судьбоносным событиям и историям. Снять эпопею по незначительному для мировой истории событию нереально, да и никому в голову не приходило.

Так что создатели и чуткое руководство, в смысле характеристики проделанного труда и полученного результата, проявили излишнюю скромность, назвав полнометражным то, что явно тянет на эпохальность.

***

А теперь непосредственно к крымским киноляпам **Кондрашова** – они разъясняются в комментариях редакции, выделены скобками.

Полнометражная документальная лента была задумана (пояснять зрителям замысел считается моветоном, а выглядит несколько абсурдно – ибо пояснение априори предполагает, что зрители не додумаются сами до глубоко зарытого смысла и нуждаются в просвещении о задуманном. – **Прим. ред.**), чтобы сохранить для истории каждый значимый эпизод событий, происходивших в Крыму весной 2014 года.

Съемки продолжались восемь месяцев и охватили Севастополь и Форос, Симферополь и Керчь, Ялту и Бахчисарай; Феодосию, Джанкой, Алушту и еще десяток населенных пунктов Крыма (названо девять населенных пунктов, остальные, как яйца, упакованы в формулировку «десяток» – как минимум, политически некорректно, как максимум, возникает ощущение, что кроме девяти нигде не побывали, ведь если названо девять, а десять населенных пунктов не названы, то какой вывод можно сделать? Может, авторы просто забыли названия? – **Прим. ред.**).

«По горячим следам» (спустя год горячих следов быть уже не может – это закон жанра. – **Прим. ред.**) был записан большой разговор (большой бывает арбуз или конфуз, а записанный разговор может быть только долгим. – **Прим. ред.**) с **Владимиром Путиным**, а потом – еще больше полусотни интервью с участниками и свидетелями Крымской весны.

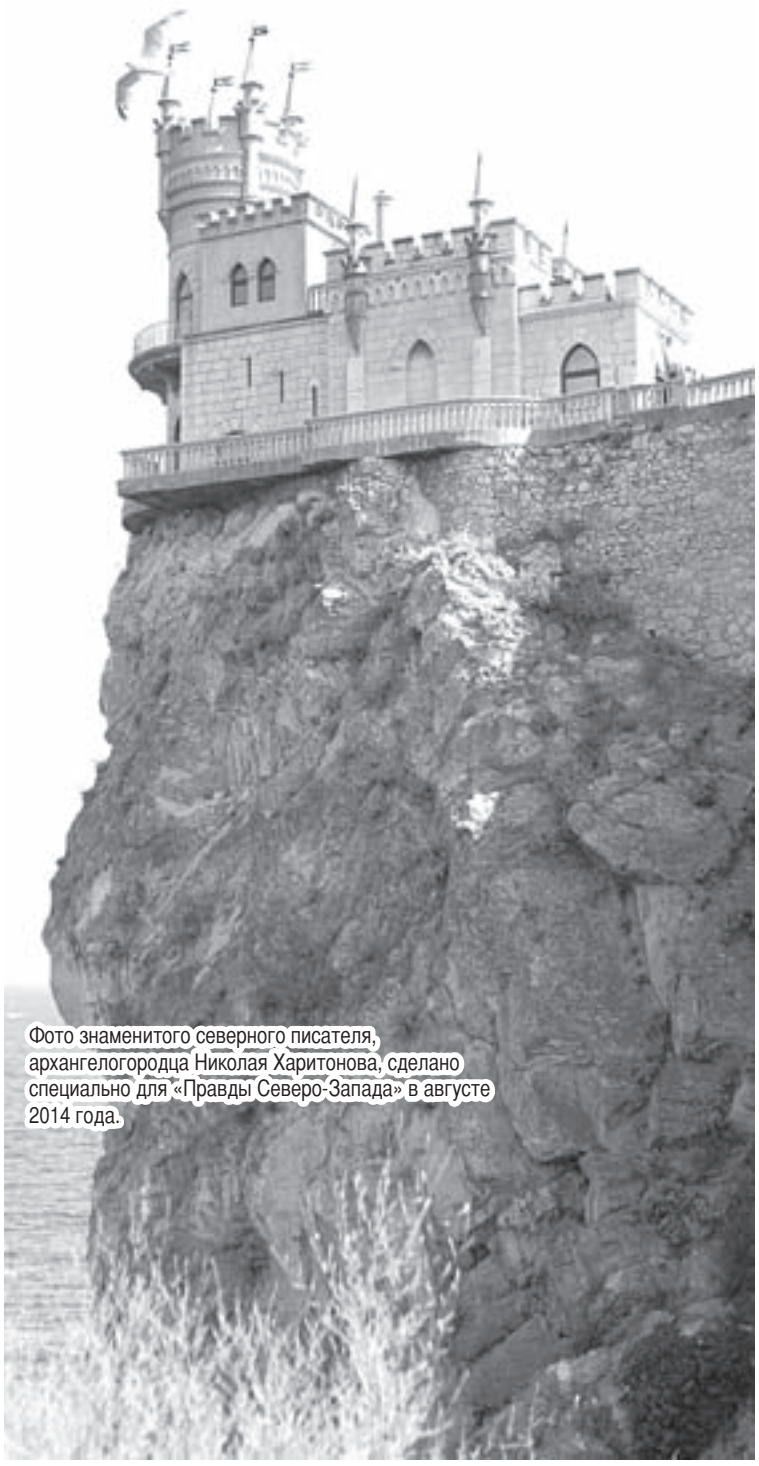

Фото знаменитого северного писателя, архангелогородца Николая Харитонова, сделано специально для «Правды Северо-Запада» в августе 2014 года.

Это была операция, аналогов которой не было в новейшей мировой истории (понятие «новейшая история» – это уже не новая история, а «последняя новая, неоконченная» – то есть понятие расплывчато, а значит условное, но не настолько же условное, чтобы заявлять про отсутствие аналогов. А две чеченские войны, а Осетия-08.08.08? Либо не новейшая история, либо не аналогичны. – **Прим. ред.**).

***

Все (так ли уж все, если даже Президент не может публично озвучить некоторые подробности ради сохранения гостайны? – **Прим. ред.**) подробности того, как за несколько километров до засады с пулеметами был тайно эвакуирован **Виктор Янукович**, спустя год открывает сам **Владимир Путин**, и в фильме этому посвящена детальная реконструкция...

Детальная реконструкция – это слишком громко сказано: на самом деле фильм изобиловал постановочными съемками, которые были отнюдь не оригинальны, а являлись фактически на скорую руку замастыренным телеисполнением режиссерских задумок известнейших голливудских блокбастеров – это было квазиисполнение того, что уже тысячу раз все смотрящее кино человечество видело.

Впрочем, может, в этом тоже была задумка, поскольку предполагается версия на английском языке для США и Великобритании, где **Джейн Псаки**, мистер **Обама**, бесноватый **Маккейн**, туповатые кантри и диковатые ковбои. Для этих специфичных «янки» – имеется в виду, поскольку подавляющему большинству жителей Североамериканских Соединенных Штатов невозможно ничего осмыслить без типичной для их рассудка постановки, – российские государственные мастера полнометражных фильмов и прибегли к аналогичным голливудским трюкам и эффектам. Исключительно для того, чтобы поняли американские зрители.

Браво! Пока в России думали, что фильм обращен к ним, мастера с «России 1» «убили двух зайцев»: сделали для нас, и так, чтобы американцы поняли, заодно и деньги на US-version сэкономили.

Вообще, это важно при анализе данного фильма...

Ощущение, что мне не дали спокойно и вдумчиво и послушать Президента, который пожелал...

Который счел нужным...

***

Президент посчитал, что настал момент, когда необходимо поделиться со мной и еще со ста сорока миллионами таких, как я, граждан очень сакраментальными рассуждениями, тревожащими его мыслями, важными фактами, историческими признаниями. Наверняка решение поделиться со страной не было спонтанным. Это не было экспромтом **Путина**, и вряд ли руководители ВГТРК так запросто пришли в Кремль и заявили об имеющихся вопросах, возникших к Президенту после восьми месяцев съемок в Крыму.

Вот опять о деталях. То ли **Кондрашов** как-то неискренен, то ли во время редакторской правки кто-то что-то напортачил, но, судя по увертюре, сначала были съемки, а потом – откровения Президента, сделанные в ходе интервью **Кондрашову**.

Если исходить из того, что журналист ВГТРК не может знать больше Президента о тех событиях, уместно задаться вопросом: а что снимали восемь месяцев в девяти населенных пунктах (+ десятке не названных городов и сел) кинематографисты телеканала «Россия 1»?

Итак, мне не дали насладиться очень содержательным интервью Президента. Собственно, журналист там исполнял даже не столько роль интервьюера, журналист играл роль вдумчивого слушателя. Ибо ни один из вопросов по содержанию, по эмоциям явно не тянул на вопрос, заданный главе государства одним из ведущих журналистов одного из главных телеканалов страны. Так, то ли междометия, то ли роль играл...

Если играл роль – то неплохо. Даже классно сыграл.

***

У **Андрея Кондрашова** очень приятный глубокий голос – чем-то схож с голосом молодого **Доренко** на ОРТ. В голосе присутствуют (и явно слышимы) ноты классического баса, идеальная дикция, голос гибкий и льется не монотонно, а с крещендо, димидуэндо; легато сменяется стаккато, темпоритм речи отработан блестяще, что, в сочетании с очень выигрышной внешностью, запоминающейся и вместе с тем ничем не раздражающей, создает общее впечатление солидности. Это – плюс фильму...

Но все равно неуместно. Речь Президента во время беседы с **Кондрашовым** постоянно обрывалась. Пусть контекстно смысл не обрывался, этика была соблюдена, но общее впечатление, что цельное интервью было разорвано и распихано по частям симметрично на протяжении всего фильма. А все остальное время были постановки с закадровым текстом и интервью, как бы подтверждающие тезисы Президента или дополняющие и расширяющие их.

Плюс исторические справки устами героев.

***

Любой адекватный россиянин, рассуждая о событиях Крымской весны, наверняка не только считает абсолютно справедливым вмешательство ради безопасности русскоязычных братьев, не только позитивно воспринимает сам факт возвращение Крыма в лоно России, но и восхищается изяществом, своевременностью, остроумием, разумностью того, как все было сделано в Крыму: виртуозно, четко и под руководством **Путина**.

Так вот, если появилась идея создать подробную эпопею, то рассказывать посредством киноэпоса об изящном, виртуозном, четком, справедливом, красивом, честном, надо так же – виртуозно, четко, справедливо, красиво, честно...

А если в эпизоде о спасении **Януковича** нам показывают кадры постановки, которая является квазиверсией того, что мы видели в каждом **Шварценеггере**, **Сталлоне**, «Миссия невыполнима» (1, 2, 3), почти во всех «007» – это когда откуда ни возьмись появляется вертолет (самолет, герой, Бэтмен, или, как в «Ширли-Мырли», Козюльский-Джигарханян в люльке), то это уже не изящно...

Если Президента дополняют и эмоционально расширяют сюжеты, снятые до или после беседы с ним, то получается как бы «рассказ за глаза» – от этого создается ощущение неискренности.

Вот сюжет про аэропорт Симферополя в критические дни и часы...

После рассказа о событиях с факелами на взлётно-посадочной полосе и чуть ли не о столкновениях на лётном поле, где ездят боевые машины, о прорыве ограждения, – звучит фраза о том, что службы аэропорта ничего не заметили, аэропорт работал в дежурном режиме, и только когда всё улеглось, диспетчеры и администрация узнали о событиях...

Любому умному человеку очевидно, что это если не бред, то по крайней мере излишне гипертрофированная аллегория, или гиперболизация, которая вряд ли уместна для расшифровки понятия «вежливые люди», показа организованности всех силовиков и местных активистов при проведении операции. Вряд ли это придало эмоциональности – скорее, вызвало улыбку, которая разрядила драматизм сюжета, введя в серьезный сценарий что-то водевильное, почти юмористическое.

Наверняка (я даже уверен), что в аэропорту проявили героизм крымчане из безоружного ополчения, наглые «правосеки» готовили провокации и майданные силовики готовились к беспределу, но «вежливые люди» из воинского контингента спецназа ГРУ и морской пехоты не опоздали и прибыли точь-в-точь...

Драматизма и без авторского вмешательства творческого коллектива писателей-драматургов «России 1» хватало, но «телепузики» вмешались и насмешили там, где смех был неуместен.

Драматичен и воистину тронул сюжет с интервью на набережной Алушты, где живо, искренне, честно и очень ярко рассказал о событиях герой крымской весны, потерявший ногу.

***

Очаровала искренностью, верой в идеалы справедливости и красотой, как внешней, так и внутренней, прокурор **Поклонская**. Но ее не хватило. **Поклонской** хотелось больше – и как прокурора, и как администратора, на которую взвалена работа перехода от украинского законодательства к российскому. Хотелось **Поклонской** – как человека. Хотелось, чтобы она сыграла на рояле **Шуберта**, ведь она прекрасно музицирует.

Восемь месяцев съемочная группа фильма работала в маленьком Крыму – на машине всего четыре часа с запада на восток и три часа с севера на юг, но с очаровательной **Поклонской** – краткое интервью в непонятном шатре за непонятными чашками без чайника. Причем **Поклонская** так и не пригубила...

Аксёнов – почти легендарный человек, или губернатор Севастополя – тоже почти легенда: после фильма ощущение, как будто это люди типа нашего губернского **Андронова**: из ниоткуда взялись, величие надуто. Но ведь это не так, а в фильме об их биографиях, о мотивах, двигавших ими – ноль.

Анализ в фильме отсутствовал как таковой – сплошь чудо, констатация чудес, показ чудес в постановках.

Откровенно говоря, это пошло, но политически корректно будет сказать, что фильм погубила эклектика. Эклектика, когда она ради экзотики или создания атмосферы космополитизма, скорее полезна. Но речь о судьбе народа, об эпохальных решениях и судьбе, висевшей на волоске...

Клоунада, экзотика и эклектика тут неуместны...

***

2 часа 54 минуты 53 секунды – этот хронометраж не выдержит ни один американский или британский телеканал – сколько ни плати...

Западный зритель обалдеет и 33 раза переключит каналы на телевизоре. Это не для них. Это для нас было сделано. Но есть сомнения в искренности авторов фильма, чувство вкуса и чувство меры им изменили. Изящество, легкость повествования убиты патриотическим агитпропом. Исторические факты размыты и подгажены постановками...

Всего этого можно было бы избежать, если бы:

– интервью с **Путиным** вышло бы отдельно, цельно, полно, без вставок и натурных видеоврезок – просто и достойно снятое в одном месте, на две камеры. **Путин** говорящий уже сам по себе приковывает внимание и держит аудиторию – он не нуждается в дополнениях формата киношоу-бизнеса. На «России 1» это не поняли;

– губернаторы Крыма и Севастополя достойны отдельных программ, где сюжет на треть повествовал бы об их участии в Крымской весне, на треть – о них самих, а треть надо было бы посвятить их нынешним, мирным, делам и планам;

– прокурор **Поклонская** достойна отдельной программы. На ВГТРК нет человека, с кем бы я видел беседующую **Поклонскую**. Знаю такого человека на Первом канале – **Познер** с **Поклонской** в студии Первого – идеальный вариант для умных людей;

– отдельный – документальный в клиповом формате, для молодых – требуется фильм о событиях весны, отдельный – про **Януковича** и его спасение. Всё это темы для художественных постановок. Со спасением **Януковича** справился бы **Бондарчук**. А тема Крымской весны – думаю, что никто, кроме **Михалкова**.

Ибо нужен тонкий вкус, чувство меры плюс – художественная подача патриотизма и ностальгии, которую в совершенстве умеет делать только **Никита Сергеевич**.

И пусть меня за это убеждение проклянут «прогрессивно мыслящие» и «креативные» люди...

Если 97 процентов россиян и так все понимают и поддерживают, то зачем 2 часа 54 минуты и 53 секунды им давили на уши, мозг выносили, воспоминаниями терзали? Три процента ничему не верящих едва ли уверовали в истинность идей, которые преподносились в фильме.

Ради 97 процентов, которым не только веру, но и надежду надо было дать фильмом – вот ради кого стоило экранизировать «КРЫМ. ПУТЬ НА РОДИНУ».

***

Крым наш, Крым вернулся – это всем ясно. 2 часа 54 минуты и 53 секунды можно было не повторять...

Вопрос, что с Крымом сейчас, что дальше с нами, что нам вместе с Крымом переживать, чему радоваться, чем гордиться, что поесть в Крыму, что выпить, чем насладиться в отпуске, чем приросла Россия, чем мы полезны Крыму, чем Крым нам... Вот вопросы дня сегодняшнего. И ответы на них есть позитивные, и ответы просты, если честны. Но зрители, досмотревшие поздним воскресным вечером до конца фильм **Кондрашова**, на эти вопросы ответы не получили. Легли спать утомленными патриотами...

Мы не увидели массандровских вин, винных залов Алупки, вида с Ласточкина гнезда (только вид на памятник), улиц старой Ялты, пляжей, хвойных рощ, домика Чехова, гостиницы «Ореанда», культовых мест Коктебеля и Симеиза, безумного вида с Ай-Петри мы не увидели, Аю-Дага близ Артека и самого Артека, зелени Гурзуфа, Генуэзской крепости, целебных грязей Саки – ничего этого нам не показали. Даже бутылочкой муската крымского, хереса массандровского и гранатовым цветом «Черного доктора» не поманили.

Ну, а в целом – фильм современный, техники задействовано много, техническое совершенство ВГТРК вопросов не вызывает и даже финансы потрачены, скорее всего, рачительно, что в наше время редкость...

Спасибо за внимание. Аплодисментов не нужно. За работу, товарищи!

Редко выступающий в роли критика и автора рецензий – **Илья Азовский** (из 20 лет журналистского стажа 10 лет отданы телевидЕниям).

ЕЩЕ БОЛЬШЕ РЕЙСОВ ИЗ АРХАНГЕЛЬСКА В КРЫМ!

Доступные отдых и лечение, красивая природа, ущелья, водопады и теплое море привлекают в Крым немало туристов

Семьи с детьми едут за спокойным отдыхом на песчаных пляжах у моря, молодежь выбирает Алушту, Коктебель и Западный берег с их неформальной обстановкой и дискотеками. Люди зрелого возраста едут в санатории – отдохнуть и подлечиться.

Курорты Крымского полуострова: Ялта, Ливадия, Феодосия, Гурзуф, Алушта, Евпатория, Судак и другие приглашают вас на отдых!

В преддверии летних каникул ОАО «Аэропорт Архангельск» провело дополнительную работу по увеличению частоты регулярных рейсов на направлении Архангельск – Симферополь. Теперь в Крым можно улететь и вернуться два раза в неделю: в среду и пятницу.

С мая по октябрь 2015 года ОАО «Авиационная транспортная компания «Ямал» будет выполнять полеты на комфортабельном воздушном судне А-320 по следующему расписанию:

Расписание рейсов Архангельск-Симферополь-Архангельск (время местное)

Рейс	Маршрут	Дни вылета	Вылет	Прилет
YC527	Симферополь-Архангельск	3, 5	11:50	15:30
YC528	Архангельск-Симферополь	3, 5	16:30	20:00

Билеты уже в продаже, их можно приобрести на сайте авиакомпании www.yamal.aero и в кассах агентства ОАО «Аэропорт Архангельск»:

1) Касса в аэропорту «Талаги», пассажирский павильон, 1 этаж.
Часы работы: 06.00–21.00. Обед с 13.00 до14.00
Телефон **(8182) 63-13-20**. E-mail: kassa1@arhaero.ru

2) пл. Ленина, 2.
Часы работы: 10.00–18.00 (пн–чт), 10.00–17.00 (пт–сб), выходной – вс. Обед с 12.00 до13.00.
Телефон **(8182) 200-703**

3) Набережная Северной Двины, д. 26 (здание МРВ)
Часы работы: 9.00–19.00. Обед с 14.00 до15.00.
Телефон **(8182) 200-502**

реклама

29 марта начальник Архангельского магистрального сортировочного центра БАКШАНОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ отмечает свой день рождения

Ваш день рождения
Отметить рады мы сейчас.
И от души хотим все вместе
Здоровья, счастья пожелать.
Чтоб радость в дом Ваш приходила
И оставалась в нем всегда.
Любовь чтоб сердце наполняла,
И дружною была семья.

С уважением, коллектив магистрального центра

реклама

ДЕПУТАТСКИЙ ВО`прос ХОЛОДОВА...

«Как быть с откровенным навешиванием на меня газетой «Авангард» ярлыка скандального политика?»

Депутат Архангельского областного Собрания депутатов Александр Холодов на 14-й сессии Архангельского областного Собрания 6-го созыва сделал публичный депутатский запрос, фактически вступив в конфронтацию с няндомской районной газетой.

Об этом сообщает корреспондент «Правды Северо-Запада», мониторящий виртуальное пространство сайта Архангельского областного Собрания депутатов.

Депутат **Холодов** фактически бьет тревогу, решившись на последний и отчаянный шаг — публичный депутатский запрос, в котором просит дать ответ: существует ли наблюдательный совет при государственном автономном учреждении Архангельской области «Издательский дом «Авангард»? Поступок героический. Поссориться с «районкой» — это как поругаться в старости с аптекой. Может дорогого стоить.

«Правда Северо-Запада» приводит текст публичного депутатского запроса **Александра Холодова (далее цитата):**

«Учредителям государственного автономного учреждения Архангельской области «Издательский дом «Авангард».

Руководителю Агентства по печати и СМИ Архангельской области Валуйских.

*Главе администрации муниципального образования «Няндомский муниципальный район» **Струменскому**, исполняющей обязанности директора государственного автономного учреждения Архангельской области «Издательский дом «Авангард» **Романовой**.*

*Уважаемая Алла Васильевна. Уважаемый Вадим Георгиевич. Уважаемая Ирина Алексеевна. С 2009 года мною неоднократно озвучивались вопросы, связанные с тем, как на страницах районной газеты «Авангард» освещаются жизненно важные проблемы жителей Няндомского района. К большому сожалению, в последнее время в публикациях «Авангарда» вновь наметилась тенденция однобокой подачи острых проблем, как это было в 2011—2012 годах, когда газету возглавлял **В. Баранов**, навязанный Няндоме архангельским криминальным авторитетом.*

Газету тогда использовали в качестве инструмента, посредством которого порочили репутацию лиц, мешающих криминальному захвату административной власти в Няндомском районе.

*А что теперь? Я неоднократно обращался к редакторам газеты — **Перцевой** и **Лукиной** — с просьбой пояснить позицию издания относительно того или иного события, когда она, позиция издания,*

резко не совпадала с моей.

Субъективная трактовка газетой происходящего отличается порой излишней предвзятостью. Может быть, это не так, но как иначе объяснить то обстоятельство, что, защищая честь мундира, сотрудник редакции не гнушается допускать в авторских материалах и опровержениях искажение фактов и правку текста без согласования с самим автором.

Как быть с откровенным навешиванием на меня ярлыка скандального политика по причине публикации мною объективно тревожных фактов, которые, увы, уже не раз подтверждались самой жизнью.

Помимо учредителей государственного автономного учреждения Архангельской области «Издательский дом «Авангард» должен существовать и работать наблюдательный совет, который призван объективно оценивать работу редакции в целом. Под пристальным вниманием совета должны быть: достоверность публикуемых фактов, непредвзятость изложения, профессионализм и грамотность корреспондентов, литературный русский язык издания, а также журналистская этика и уважение противоположного мнения.

Газета не может возводить себя в ранг последней инстанции, давать субъективные, порой преждевременные и неправильные оценки происходящим событиям устами своих, зачастую недостаточно образованных и неопытных корреспондентов, которые во многих областях являются дилетантами, в связи с чем во многих проблемах не разбираются вовсе.

Прошу вас ответить, существует ли такой наблюдательный совет при государственном автономном учреждении Архангельской области «Издательский дом «Авангард». По какому принципу он сформирован, кто входит в его состав, какие вопросы им решались в последнее время и кто является его председателем? К сожалению, на сайте издания таких данных обнаружить не удалось.

*Депутат **Холодов**».*

Конец цитаты.

Если обычно депутаты делают запросы по экономической теме, то здесь затрагиваются вопросы морали, нравственности, журналистского долга.

Редакция «Правды Северо-Запада», как и депутат **Холодов**, ждет ответа от руководителя агентства по печати и СМИ Архангельской области **Валуйских**. С подробнейшими разъяснениями, что такое журналистская этика и профессионализм корреспондентов.

Исходя из этого ответа, редакция «Правды Северо-Запада» будет оценивать свои профессиональные действия и работу.

На фото: стоп-кадр из выступления Александра Холодова на 14-й сессии Архангельского областного Собрания депутатов 6-го созыва.

С КВОТАМИ ДА НА ПЕНСИЮ

После скандала с квотами на митинг в честь воссоединения Крыма с Россией Архангельская область лишилась министра культуры

В минувший понедельник (23 марта) министр культуры Архангельской области Лев Востряков написал заявление об отставке. Об этом «Правде Северо-Запада» стало известно из собственных источников.

Официальной причиной ухода министра **Вострякова** в отставку называют достижение пенсионного возраста. Если это действительно так, то можно полагать, что последние годы руководитель ведомства Правительства Архангельской области не то чтобы работал — дожидался пенсии.

Примечательно, что министерство культуры давно разрывали скандалы, а из-за отсутствия должного финансирования оно выглядело малоэффективно. Например, до сих пор качественно не исполнена часть задач майских Указов Президента России, возложенная на областное министерство культуры.

Фактически **Лев Востряков** выглядел никчемно на должности министра и не справлялся с управлением ведомством.

В то же время министр культуры Архангельской области написал заявление об уходе ровно через неделю после того, как разразился скандал с установкой квот для бюджетников на участие в митинге, посвященном годовщине воссоединения Крыма с Россией.

Напомним, что на прошлой

неделе в социальных сетях было распространено письмо за подписью исполняющего обязанности министра **Охремчука**, где устанавливались квоты для учреждений культуры и образовательных учреждений на участие в митинге в честь годовщины воссоединения Крыма и России.

Видимо, чиновники Правительства Архангельской области считают, что люди без квот и указивок не придут на митинг, посвященный годовщине воссоединения Крыма с Россией. А это значит, что в Правительстве Архангельской области сомневаются в правильности действий Президента **Путина**.

Примечательно, что губернатор **Орлов** в минувший понедельник на планерке выглядел взбешенным и требовал уволить замминистра **Охремчука**. Нынче уволился министр **Вострякова**.

Официально в Правительстве Архангельской области ситуацию никак не комментируют — пресс-секретарь регионального министерства культуры не отвечает на звонки.

Однако с большой долей вероятности можно предположить, что в ближайшее время исполнять обязанности министра будет **Ольга Абакшина**, которая и при министре **Вострякове** определяла его график встреч.

Что касается новой кандидатуры на должность министра культуры, ее в Архангельской области просто нет. Пожалуй, самым популярным деятелем культуры сейчас стал чиновник **Охремчук**, подписавший циркуляр о квотах, — за последние две недели его рейтинг настолько зашкалил, что превзошел рейтинг губернатора **Орлова**.

Фото с официального сайта Правительства Архангельской области

АРХАНГЕЛЬСКАЯ СБЫТОВАЯ КОМПАНИЯ

«АРХЭНЕРГОСБЫТ» ЗОВЕТ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В СЕТЬ

ОАО «Архэнергосбыт» предлагает своим потребителям перейти на электронный документооборот, в рамках которого ежемесячные счета за предоставляемые услуги, счета-фактуры, акты сверки, акты выполненных работ и другие документы будут подписываться и передаваться потребителям (юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям) в электронном виде. Об этом сообщает пресс-служба ОАО «Архэнергосбыт».

Эта технология применяется в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации и позволит ежемесячно оперативно получать платежно-расчетные документы, упростить процедуру их предоставления в контролирующие органы, снизить затраты на проверку и хранение бумажных документов.

Подробную информацию о переходе на электронный документооборот можно получить на интернет-сайте ОАО «Архэнергосбыт» http://www.arsk.ru/

Все интересующие вас вопросы о работе и услугах ОАО «Архэнергосбыт» вы можете задать сотрудникам пресс-службы по телефонам: (8182) 49-44-77; 44-86-27 или по электронной почте press@arsk.ru; feedback@arsk.ru.

реклама

ИНФОРМАЦИОННАЯ АМНЕЗИЯ ОБЛАСТНОГО МИНЗДРАВА

Чиновники Правительства Архангельской области запутались в данных о здоровье населения и уровне зарплат врачей

Министерство здравоохранения Архангельской области наконец-то обнародовало «Проект доклада о состоянии здоровья населения и организации здравоохранения в Архангельской области по итогам деятельности за 2014 год». Проанализируем.

Олег Плахин, заместитель главного редактора «Правды Северо-Запада»

президент.рф

По традиции наш материал построен по принципу: «Так в Указе» (цитата из майского Указа Президента России) – «Так в «докладе» (цитата из упомянутого проекта доклада) – «Комментарий редакции» (сравнительный анализ экспертов).

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения».

Так в Указе: *«...снижение смертности от болезней системы кровообращения до 649,4 случая на 100 тыс. населения».*

Так в докладе: *«Доминирующее положение в структуре причин общей смертности населения по-прежнему занимают болезни системы кровообращения (56,6 процента), новообразования (16,9 процента). На долю умерших от внешних причин приходится 11,8 процента в структуре причин смертности.*

<...> Показатель смертности от болезней системы кровообращения за 12 месяцев 2014 года составил 759,3 на 100 000 населения

<...> По болезням системы кровообращения темп прироста максимален в Вилегодском районе +38,6 процента, в Коношском районе +25,9 процента, а в Приморском, Холмогорском районах, городе Северодвинске наблюдается снижение (-16,7 процента, –10,2 процента и –10,1 процента соответственно)». **Конец цитаты.**

Комментарий редакции. Напомним, что в мае 2015 года исполняется три года с момента подписания майских Указов Президента России. Однако, как мы видим, несмотря на то что сейчас мы проходим экватор по срокам исполнения майских Указов, Правительство Архангельской области и в этой части не справляется с их исполнением.

Представители регионального минздрава пытаются убедить общество, что налицо тенденция к снижению смертности от болезней системы кровообращения. Однако эксперты отмечают, что присутствует рост заболеваемости. Более того, тезис о снижении смертности наблюдатели в первую очередь связывают с массовым оттоком населения из Архангельской области, а вовсе не с большими успехами региональной медицины.

Так в Указе: *«...снижение смертности от новообразований (в том числе от злокачественных) до 192,8 случая на 100 тыс. населения».*

Так в докладе: *«По предварительным данным Росстата, в 2014 году показатель смертности от новообразований составил 226,6 на 100 000 населения, что выше аналогичного показателя 2010 года на 5,8 процента.*

<...> Среди классов болезней, занимающих лидирующее место в качестве причин смерти, отмечен рост новообразований. Так, в Красноборском районе прирост достигает +33,2 процента, в Онежском районе +24,2 процента, в городе Новодвинске +17,4 процента, в то время как в городе Северодвинске +1 процент. В Устьянском районе отмечено снижение данного вида заболеваемости –11,7 процента, при среднеобластном значении +6,4 процента». **Конец цитаты.**

Комментарий редакции. По мнению экспертов, здесь аналогичная ситуация с той, что и с показателями смертности от болезней системы кровообращения, поэтому не будем повторяться.

Так в Указе: *«...снижение смертности от дорожно-транспортных происшествий до 10,6 случая на 100 тыс. населения».*

Так в докладе: *«Дорожно-транспортный травматизм продолжает оставаться одной из острых социально-экономических и демографических проблем. В 2014 году от ДТП погибло 223 человека (показатель смертности 19,4 на 100 000 населения) – это на 21 человека больше, чем в 2013 году, а темп прироста показателя смертности составил 10,9 процента».* **Конец цитаты.**

Комментарий редакции. Если в первых двух примерах региональные власти пытались оправдывать нерадостные показатели хотя бы тенденцией к снижению смертности, то в данном случае какие-либо оправдания неуместны, так как число трагических смертей в ДТП на дорогах Архангельской области растет ежегодно, а меры, принимаемые областным правительством, малоэффективны.

Так в Указе: *«...разработать до 1 мая 2013 г. комплекс мер по обеспечению системы здравоохранения Российской Федерации медицинскими кадрами, предусмотрев принятие в субъектах Российской Федерации программ, направленных на повышение квалификации медицинских кадров, проведение оценки уровня их квалификации, поэтапное устранение дефицита медицинских кадров, а также дифференцированные меры социальной поддержки медицинских работников, в первую очередь наиболее дефицитных специальностей».*

Так в докладе: *«Укомплектованность врачебными кадрами составляет по Архангельской области 87,1 процента (варьирует в районах Архангельской области от 59,2 до 99,6 процента). Показатель укомплектованности медицинским персоналом со средним медицинским образованием по Архангельской области составляет 92,6 процента».* **Конец цитаты.**

Комментарий редакции. Напомним, что в сентябре 2014 года в официальном ответе на наш запрос Правительство Архангельской области сообщило следующее **(цитата):** *«Дефицит врачей в 2012 году составлял 41 %, в 2013 и первой половине 2014 года 40 % при аналогичном плановом показателе».* **Конец цитаты**.

Выходит, что всего за четыре месяца региональный минздрав продемонстрировал такие темпы работ по закрытию дефицита кадров, каких не было предыдущие несколько лет. Какому из этих источников стоит верить больше – решать вам.

Однако вот какие противоречия имеются в докладе.

Цитата: *«В целях подготовки врачей для удовлетворения потребности в медицинских кадрах системы здравоохранения Архангельской области осуществляется обучение студентов в СГМУ на условиях целевой контрактной подготовки в количестве 347 человек (из них в 2014 году 74 человека приняты на первый курс), а также за счет средств областного бюджета в количестве 38 человек (из них в 2014 году 11 человек приняты на первый курс)».* **Конец цитаты.**

Другая цитата: *«В 2014 году в ГМО АО приступили к работе 183 молодых врача и 225 молодых специалистов со средним профессиональным образованием.*

Из других субъектов Российской Федерации привлечено 20 врачей и 12 медицинских работников со средним профессиональным образованием.

<...> По данным отчетных форм федерального статистического наблюдения в 2014 году впервые за многолетний период отмечается увеличение количества врачей в ГМО АО на 97 человек, а так же повышение показателя обеспеченности населения врачами до 42,0 на 10 000 (в 2013 году – 40,8 на 10 000 населения)». **Конец цитаты.**

Получается, что в одном абзаце нам говорят, что приступили к работе 183 врача, а на следующей странице отмечают увеличение количества врачей на 97 человек. Заметим, что, если раньше часто информация одного ведомства Правительства Архангельской области противоречила данным другого, то теперь несоответствия возникают даже в рамках одного документа.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 606 «О мерах по реализации демографической политики Российской Федерации».

Так в Указе: *«...обеспечить увеличение к 2018 году ожидаемой продолжительности жизни в Российской Федерации до 74 лет».*

Так в докладе: *«По-прежнему достаточно велика смертность лиц в трудоспособном возрасте, несмотря на ее ежегодное снижение. Так, удельный вес умерших в трудоспособном возрасте в 2014 году составил 27,3 процента от числа всех умерших (в 2010 году – 32 процента). В структуре смертности населения в трудоспособном возрасте традиционно лидируют болезни системы кровообращения – 35,5 процента, внешние причины – 31,3 процента и новообразования – 14 процентов».* **Конец цитаты.**

Комментарий редакции. Полагаем, что в данном случае комментарии излишни.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Так в Указе: *«...повышение к 2018 году средней заработной платы врачей <...> до 200 процентов от средней заработной платы в соответствующем регионе;*

<...> повышение к 2018 году средней заработной платы социальных работников, включая социальных работников медицинских организаций, младшего медицинского персонала (персонала, обеспечивающего условия для предоставления медицинских услуг), среднего медицинского (фармацевтического) персонала (персонала, обеспечивающего условия для предоставления медицинских услуг) – до 100 процентов от средней заработной платы в соответствующем регионе, работников медицинских организаций, имеющих высшее медицинское (фармацевтическое) или иное высшее образование, предоставляющих медицинские услуги (обеспечивающих предоставление медицинских услуг), – до 200 процентов от средней заработной платы в соответствующем регионе».

Так в докладе: *«Среднемесячная заработная плата работников ГМО АО в целом за 2014 год составила 27 266 рублей, что на 10,9 процента выше уровня предыдущего года, в том числе по категориям медицинского персонала:*

врачи – 50 123 рублей (рост на 9 процентов);

медицинский персонал со средним медицинским образованием– 27 291 рублей (увеличение на 10,8 процента);

младший медицинский персонал – 16 267 рублей (рост на 16,4 процента)». **Конец цитаты.**

Комментарий редакции. Если кто-то из врачей подумал, что среднемесячная зарплата в 50 123 рубля, указанная в проекте доклада, – запредельная цифра, разочаруем вас – это еще не предел.

Например, на официальном сайте Правительства Архангельской области обнародован документ под названием «Информация о средней заработной плате работников социальной сферы, повышение оплаты труда которых предусмотрено указами Президента России по итогам 2014 года». Согласно его данным, средняя зарплата врачей в Архангельской области составила 51 145 рублей; среднего медперсонала – 28 172 рубля и младшего медицинского персонала – 16 860.

Впрочем, не стоит забывать, что минздрав Архангельской области представил лишь проект доклада. И, возможно, к тому времени, когда доклад будет утвержден, среднюю зарплату врачей пересчитают до 51 145 рублей.

ГИМС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ…

Интервью с главным госинспектором Архангельской области по маломерным судам Сергеем Сидоровым

В минувший четверг, 20 марта 2015 года, заместитель руководителя территориального органа, главный государственный инспектор по маломерным судам Архангельской области Сергей Сидоров ответил на вопросы главреда «Правды Северо-Запада» Ильи Азовского относительно распоряжения капитана порта Архангельск.

13 марта 2015 года капитан Архангельского порта подписал распоряжение о том, что физическим лицам запрещается использовать в акватории морского порта Архангельск маломерные самоходные и несамоходные суда.

Таким образом, получается, что все лодки, шлюпки, катера, даже надувные матрасы и плотики оказываются вне закона. Любой несанкционированный выход на воду в Архангельске будет караться штрафами, а ГИМС примется изымать плавсредства.

Позже данное постановление капитаном Архангельского порта было отменено. В этой связи журналисты «Правды Северо-Запада» отправились в Центр Государственной инспекции по маломерным судам МЧС России по Архангельской области, находящийся по адресу: Набережная Северной Двины, 110.

В ходе интервью с **главным государственным инспектором по маломерным судам Архангельской области Сергеем Сидоровым** выяснилось, что сотрудники ГИМС МЧС России по Архангельской области не будут заниматься выявлением административных нарушений, поскольку не имеют таких полномочий.

Помимо всего прочего, **Сергей Сидоров** пояснил, что ГИМС всегда открыт для всех обратившихся, которые могут в определенные часы прийти и получить необходимую информацию в рамках полномочий ГИМС.

Диалог **главного редактора «Правды Северо-Запада» Ильи Азовского** с заместителем руководителя регионального органа — главным государственным инспектором по маломерным судам Архангельской области **Сергеем Сидоровым** получился следующим:

Илья Азовский:

— В связи с принятым постановлением капитана Архангельского порта, которое опубликовано во всех СМИ, и его последующей отменой, которое не отменило правительство: можете ли вы пояснить, если люди выходят на маломерных судах, лодках, шлюпках и так далее, то будут ли к ним претензии со стороны ГИМС?

Сергей Сидоров:

— Со стороны ГИМС претензий к ним не будет, так как мы осуществляем надзор за пользованием маломерными судами и базами (сооружениями. — **Прим. ред.**) *для их стоянок. У нас полномочия только по нашим статьям Административного кодекса.*

Илья Азовский:

— Что вправе проверить ваша инспекция у человека, который вышел на лодке, являясь ее капитаном?

Сергей Сидоров:

— Если выходит судно со стоянки, у него, допустим, превышены выбросы в атмосферу загрязняющих веществ, то будет виновен как руководитель стоянки, так и капитан судна. Если капитан судна вышел не со стоянки, то к нему будет применена статья Административного кодекса за номером 8.23.

Илья Азовский:

— Поясните, пожалуйста, что значит «не со стоянки»?

Сергей Сидоров:

— Не все же суда выходят со стоянок. Капитан может выйти на судне со стоянки, которая официально не зарегистрирована. Допустим, деревни, которые находятся в дельте реки, там же нет специальных стоянок для маломерных судов. Они стоят по одному, по два, по три.

Илья Азовский:

— Предположим, если житель деревни Чухчерьма доплыл до зоны порта Архангельск, его прихлопнут?

Сергей Сидоров:

— Руководитель стоянки отвечает за выход судов, которые у него базируются. Вот если он выпустит то самое судно с превышением нормы выброса в атмосферу загрязняющих веществ, тогда он будет отвечать, но у нас в городе всего две официально зарегистрированные стоянки…

Илья Азовский:

— В связи с этим постановлением, которое отменил капитан Архангельского порта, но не отменило правительство, можно ли сделать вывод, что никто из сотрудников ГИМС «прессовать» и преследовать граждан не будет?

Сергей Сидоров:

— Нам не даны такие полномочия. Если они будут дополнительно даны постановлением правительства, то мы будем их соблюдать.

Илья Азовский:

— Какое ведомство осуществляет надзор за постановлений капитана порта?

Сергей Сидоров:

— Правительство, издав постановление о «транспортной безопасности» на акватории порта, и должно определить, кто будет осуществлять администрирование. Я полагаю, что этим будет заниматься Ространснадзор или Федеральная служба в сфере транспортной безопасности.

Илья Азовский:

— То есть сотрудники ГИМС осуществлять надзор не будут?

Сергей Сидоров:

— Не будут. Повторюсь еще раз, что у нас нет таких полномочий. Мы осуществляем надзор за пользованием маломерными судами и базами для их стоянок.

Илья Азовский:

— Теперь вопрос от нашего читателя: летом его отец собирается приобрести лодку; что при выходе в акваторию в этой лодке у него должно находиться?

Сергей Сидоров:

— Суда, которые подлежат регистрации, должны весить более двухсот килограмм, или же мощность двигателя у них должна быть более 8 киловатт. Суда весом до 200 кг с двигателем мощностью до 8 киловатт включительно не подлежат регистрации.

Суда до 20 метров являются маломерными и по отношению к нему, естественно, Государственная инспекция по маломерным судам осуществляет свои полномочия.

Илья Азовский:

— Какого рода контролю подобные суда подлежат?

Сергей Сидоров:

— Если судно не укомплектовано.

По нормам безопасности на судне должен находиться якорь, спасательный жилет, весла, черпак, если вдруг будет затопление. Здесь никто не требует излишеств…

Илья Азовский:

— Спасательный жилет должен находиться в лодке или на каждом человеке в ней?

Сергей Сидоров:

— Согласно правилам пользования водными объектами, для плавания на маломерных судах в Архангельской области, на всех людях, находящихся в водном транспорте, должны быть надеты жилеты.

У нас в 2014 году погибших с лодок людей было порядка 17 человек, из них около 12 погибли вследствие отсутствия у них жилета.

Что касается информирования судоводителей….

Наш инспекторский состав достаточно квалифицированный.

В Архангельске у нас располагаются четыре подразделения и три патрульные группы технического надзора и регистрационно-экзаменационная группа.

Прежде чем что-то строить или приобретать, лучше всего прийти к нам и посоветоваться…

Илья Азовский:

— То есть любой гражданин может прийти в ГИМС и получить необходимую консультацию?

Сергей Сидоров:

— Да, если он в чем-то не разбирается, то здесь все объяснят и расскажут.

РУКОВОДСТВО ПОРТА АРХАНГЕЛЬСК СОЗРЕЛО НА КОММЕНТАРИЙ ПО ПОВОДУ ЗАПРЕТА ВЫХОДА ПЛАВСРЕДСТВ В АКВАТОРИЮ

Цитируем официальный ответ руководства порта Архангельск, полученный редакцией «Правды Северо-Запада» 20 марта 2015 года:

«Распоряжение капитана морского порта Архангельск от 13 марта 2015 года № 04/1—04/10 было отменено распоряжением и.о. капитана морского порта Архангельск от 17 марта 2015 года № 04/1—04/12 в связи с отсутствием порядка применения п.п. и) п. 3 Постановления Правительства РФ от 15.11.2014 № 1208.

Толкование норм федерального законодательства не входит в компетенцию капитана морского порта Архангельск.

И.о. капитана морского порта Архангельск ***С.Л. Козуб»***

Оставим данный комментарий без комментариев. Напоминает плевок. Зачем и в кого плюнули — тема для разъяснений не наша — это запретная для измышлений в СМИ тема диагноза, возможно, следствие дурного воспитания. Вероятна и «мануха» — головокружение от важности занимаемой должности…

Если так изящно плюнули — то здесь тоже всё ясно распознается: плюнули в неограниченный круг российских граждан, встревоженных непонятками с принятием решения-отменой решения-противоречием, оставшимся в Постановлении правительства, которое никто не отменял. Короче, плюнули в читателей «Правды Северо-Запада» — то есть в народ.

Позабыта древняя русская мудрость: «НЕЛЬЗЯ ПЛЕВАТЬ В НАРОД, ЕСЛИ НАРОД ПЛЮНЕТ — УТОНЕШЬ!»

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Следует добавить, что в здании располагаются четыре инспекторских отделения, сотрудники которых готовы принимать граждан в определенное время.

В случае, если кто-то не знает свой участок, ему необходимо просто обратиться в приемную, оттуда направят в соответствующий кабинет.

Также **Сергей Сидоров** подчеркнул, что Архангельский порт имеет схожие проблемы с Астраханским портом. Эти два порта находятся в акватории дельт рек, подобные вопросы, касающиеся транспортной безопасности для этих городов, что называется, являются «больными».

ПОСЛЕДНИЙ АККОРД «РЕН-ТВ»

Не прошло и года. Телеканал «РЕН-ТВ Архангельск» закрывается из-за отсутствия финансирования, журналисты ищут новую работу

На этой неделе не вышли в эфир утренний и дневной выпуски новостей на «РЕН-ТВ Архангельск» – телеканал приостановил вещание.

Причиной тому стали финансовые трудности на «РЕН-ТВ Архангельск».

«РЕН-ТВ Архангельск» руководит депутат Архангельской городской Думы **Константин Яковлев**, известный своим умениям обещать благополучие.

Примечательно, что намедни структуры, близкие к руководству «РЕН-ТВ Архангельск», попытались перебить контракт у АТК по освещению деятельности Архангельской городской Думы.

В ходе торгов была лишь сбита цена, но контракт на освещение деятельности Архангельской городской Думы достался АТК.

Телефоны в редакции «РЕН-ТВ Архангельск» не отвечают – после затяжных гудков срабатывает автоответчик.

В разговоре с корреспондентом «Правды Северо-Запада» представитель телеканала заявил, что, по официальной версии, работа «РЕН-ТВ Архангельск» приостановлена на неделю из-за отсутствия финансирования. Эксперты расценивают эти сведения как попытку сохранить хорошую мину при плохой игре, ибо едва ли выдающимся менеджерам телеканала удастся найти инвесторов за неделю.

По данным «Правды Северо-Запада», в последнее время в Архангельске неоднократно делались предложения депутатам и торгашам-ларечникам приобрести телеканал. В частности, подобное предложение поступало гражданке **Епифановой**. Однако желающих купить убыточный телевещатель не нашлось.

Примечательно, что в открытых источниках уже можно найти резюме журналистов «РЕН-ТВ Архангельск» – экс-звезд ТВ «Поморье», бросившихся на поиски новой работы. Сейчас они себя чувствуют кинутыми и готовы вернуться на ТВ «Поморье».

Отметим также, что в середине 2014 года упорно говорили о начале процесса перевода журналистов в разряд индивидуальных предпринимателей, с которыми информационное агентство «НордМедиа-Компани» будет заключать договор оказания услуг.

Ху из **Константин Яковлев**?

Еще в 90-е редкие вечеринки «лесной братвы» обходились без весьма рискового и не обремененного лишними моральными качествами человека.

До сих пор его имя связывают с мятыми бумажками, всунутыми в рекламные конструкции. Конечно, не без продвинутого креатива – когда уже в течение пяти лет маячит слоган «Меняются времена, и мы меняемся вместе с ними» с фотографиями мест Архангельской области, взятыми неизвестно откуда.

Известен **Яковлев** и тем, что поднимал рыбную отрасль. Однако получилось как у Винни-Пуха: «Мед – если есть, то его сразу нет». Естественно, что рыбный бизнес строится не на меде, а на деньгах.

Но чаще всего в Архангельске **Яковлева** вспоминают в связи с работой на **Крупчака**. Ныне рекламный и медиаолигарх в империю **Крупчака** пришел громко и пафосно, а уходил как можно тише.

Яковлев говорит, что пришел к созданию телевидения. На самом деле, кто и как создал телевидение, все знают. И фамилия этого человека всем известна. Настолько известна, что упоминать ее лишний раз не стоит.

ТВ – это продукт, который, казалось бы, невозможно не заметить. Но привычка **Яковлева** фонтанировать поглотила и этот бизнес-проект.

Обещанная долголетняя стабильность закончилась менее чем через полгода с появления проекта.

Аналитики, близкие к управлению по налоговым сборам, отмечают, что давно известна схема ухода от налогов, когда сотрудников ОО-Ошки переводят в разряд ИП, так как, согласно действующему законодательству, последние платят налогов в разы меньше.

Например, в Архангельской области бухгалтерия Почты России переведена на ИП и работает по такому принципу. В 2014 году говорили о возможном запуске аналогичного процесса на «РЕН-ТВ Архангельск». Беда **Яковлева** лишь в том, что эпоха «Бригады 199» закончилась.

И уже в начале 2015 года журналисты «РЕН-ТВ Архангельск» жаловались на задержку зарплаты и на то, что их перевели в разряд индивидуальных предпринимателей.

И без того дурно пахнущий проект стал вонять еще сильнее. И не просуществовав и года, стух.

Для **Яковлева** же всё это было игрушкой.

Беспредел вообще стал фирменным почерком всех возглавляемых **Яковлевым** структур. Так, 17 марта 2015 года на улице Восстания, 100 был обнаружен рекламный плакат, размещенный агентством «Норд-Медиа»,

которое контролирует **Яковлев**. На билборде виднеется слово «лечение», которое в данном случае запрещено Федеральным законом «О рекламе». Также отсутствует фраза о предупреждении к противопоказаниям и необходимости консультации у специалиста. Подробнее об этом написано в предыдущем выпуске «Правды Северо-Запада».

Тысячу раз говорено: Архангельск не выдержит четыре ТВ. «РЕН» было суждено оказаться слабым звеном. Журналисты «Правды Северо-Запада» были единственными, кто предупреждал, что проект «РЕН-ТВ Архангельск» этим и закончится. Так оно и вышло.

«КОСТЯ–ПОДМАХНИ»,

или Как с помощью Яковлева обувались флорболисты

Однажды Костя-Подмахни собрал флорболистов (федерация в области создана в 1995 году): «Необходимо поднять массы, чтобы все – от мала до велика – вышли в едином порыве с клюшками на поля», – говорил в запале Костя. «Вы будете заниматься спортом, а мы будем зарабатывать деньги», – публично подытожил медиамагнат.

Для реализации грандиозных планов в 2003 году было решено создать фонд поддержки и развития флорбола в Архангельской области. Попечительский совет составили сплошь одиозные ВИПы – **Шевчук**, **Нилов**, **Беляев**, **Баринов**, **Закатов**, **Дружинин**, **Норко**. Как в сказке, в новый фонд потекли денежные ручейки от нефтяников – «Татнефть-Архангельск» и «ЛУКОЙЛ» стали главными финансистами очередного прожекта. Задача стояла – направить финансовые реки в нужное русло, а для этого был необходим человечек, который бы подписи ставил скорее, не глядя. Так на посту исполнительного директора появился Кости-Подмахни.

Запах перегара стал сопровождать все флорбольные мероприятия. В околополитических кругах Костю саркастически называли «диск-жокей». Костя в своей карьере запорол почти всё, что только можно, от молодежной программы до флорбола. Результат его депутатства в горсовете вообще печален – в округе на последних выборах громкоголосый Костя имел «шикарный» результат: одно из последних мест. Именно такой типаж и нужен был для проделывания финансовых трюков: Костя даже не подписывал документы, он их подмахивал, отчего приобрел новую прозвище Костя-Подмахни.

Не жалея сил и средств на раскрутку нового вида спорта, пропагандировать флорбол взялись СМИ, входящие в тогда еще дружественный Косте холдинг. Никто, разумеется, не проверял калькуляцию и затраченное эфирное время, сейчас уже никто не проверит. Блеск комбинации, по нашему мнению, в том, что огромные деньги нефтяников ушли на эфир: то есть в воздух. Мы, таким образом, можем сделать вывод о том, что эти СМИ – не столько СМИ, сколько гигантская прачечная.

Итог операции «Флорбол на Севере» печален – после бурного всплеска в 2003 сегодня о флорболе мало кто вспоминает.

Вернемся к фонду: взяв быка за рога, вернее, корову за вымя, фонд решил закупать инвентарь для насаждения спорта в массы. В прессе прозвучали цифры, которые пока никто не опроверг, – что фонд «надоил» порядка миллиона рублей. Вы представляете, как это страшно: миллион рублей, которым распоряжается Костя-Подмахни? Узнать и проверить, сколько средств действительно поступило в фонд, сейчас уже невозможно (кстати, мы так и не обнаружили отчета фонда, который должен ежегодно публиковаться в СМИ).

Итог деятельности Кости – безумные долги. Одному из предпринимателей за поставленный спортинвентарь фонд до сих пор должен порядка полутора миллиона рублей. Имеется также долг Международной федерации флорбола – около 17 тысяч швейцарских франков – за отказ в последний момент от участия в чемпионате мира. За турнир в прошлом году не заплачено ни судьям, ни гостиницам, ни организациям, предоставившим спортплощадки.

«ПС-З» 13 апреля 2005 (14)

ГЕНПРОКУРОРУ НА ПРОВЕРКУ

Архангельские журналисты направили запрос на имя генпрокурора РФ Юрия Чайки

17 февраля 2015 года редакцией общественно-политической газеты «Правда Северо-Запада» в областную прокуратуру был отправлен запрос, касающийся ряда фактов из профессиональной деятельности начальника регионального ФСКН **Валерия Сафьянова**.

Прокуратура Архангельской области на запрос СМИ до сих пор не отреагировала. В этой связи редакция «Правды Северо-Запада» отправила аналогичный запрос в Генеральную прокуратуру Российской Федерации, на имя генпрокурора РФ **Юрия Чайки**.

Цитируем текст запроса:

*«Редакцией газеты «Правда Северо-Запада» получено анонимное письмо, в котором содержится ряд фактов из профессиональной деятельности начальника Регионального ФСКН России по Архангельской области **Валерия Сафьянова**, по которому обратившиеся требуют провести прокурорскую проверку и дать комментарий по следующим моментам:*

*1. В начале своей карьеры в Архангельске **Валерий Сафьянов** наказал двух женщин, сотрудниц Архангельского ФСКН, за появление на рабочем месте в брюках, лишив их премии. Между тем у самого **Сафьянова** имеются две секретарши, так же появляющиеся на работе в брюках, однако к ним никакого наказания не было применено.*

*2. При проходящем в ведомстве сокращении **Сафьянов** содержит у себя двух секретарей, одна из которых является сотрудником отдела специального назначения и должна исполнять свои обязанности на другом участке. В этом случае **Сафьяновым** нарушается нормальная работа этого отдела, потому как сотрудник должен обеспечивать защиту сотрудников, а не готовить почтовую корреспонденцию.*

*3. В письме также говорится о том, что по приезде в Архангельск, утвердившись на должность начальника регионального ФСКН, **Сафьянов** потребовал установить у себя в кабинете душевую кабинку. Законно ли такое требование и на какие средства кабинка была установлена?*

*4. 24 ноября 2014 года **Валерий Сафьянов** увольняет заместителя начальника хозяйственного отдела, якобы за прогул, хотя тот 21 ноября 2014 года полдня пытался с ним связаться для того, чтобы уехать на один день в Санкт-Петербург с целью покупки там квартиры. **Сафьянова** он не нашел, оставил заявление об отгуле и уехал, а позже за это был уволен. 6 февраля 2015 года Октябрьский суд восстановил пострадавшего в должности, в связи с этим возникают вопросы: где 21 ноября 2014 года полдня находился **Валерий Сафьянов**? Если на совещании, то где протокол совещания? Кто будет возмещать ущерб пострадавшему, которому не выплачивалась зарплата на протяжении трех месяцев? Кто будет нести ответственность за подобную халатность по отношению к деньгам федерального бюджета?*

5. Кто из женщин – сотрудников управления наркоконтроля и управления исполнения наказаний посещал 17 декабря 2014 года цех по огранке алмазов на закрытом заводе «Звездочка»? Были ли запрошены приказы в обоих управлениях о предоставлении этим женщинам отгулов на этот день? Если их нет, просим решить вопрос о прогуле и увольнении их в соответствии с Трудовым кодексом. Просим опросить водителя начальника управления на предмет того, имел ли место данный факт, и проверить путевой лист за 17 декабря 2014 года. И если он был, то является ли данное нарушение коррупционным проявлением, и просим принять по нему решение по действующему законодательству, направив в Следственный комитет Российской Федерации.

*6. Просим провести проверку законности приобретения квартир в поселке Катунино для сотрудников ФСКН России по Архангельской области, приехавших с **Валерием Сафьяновым** из Абакана. За чей счет эти квартиры были приобретены? За чей счет в тех квартирах был произведен ремонт? Все ли законно с точки зрения законодательства по приобретению служебного жилья?*

*7. С учетом того, что служебный автомобиль может использоваться только по назначению, просим провести проверку нарушения Указа Президента РФ № 810 от 06.06.1996 года в редакции от 26.06.2006 года, связанную с использованием служебного автомобиля **Валерия Сафьянова**, подвозящего на учебу в 45-ю школу его дочь. В редакции «Правды Северо-Запада» имеется подтверждающая этот факт видеозапись».*

Конец цитаты.

Текст полученного письма, на основании которого был отправлен вышеизложенный запрос, хранится в редакции газеты «Правда Северо-Запада».

Агентство недвижимости «АГР»

www.agr29.ru

Отдел продаж нового жилья:
Ул. Попова, 17, 5 этаж, оф. 5.
Тел.: 65-69-49, 49-03-08

ВНИМАНИЕ! Вход в офис через лифтовый холл нового здания на ул. Попова, 19 (крыльцо с вывеской)

КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКАХ

Жилой дом на Логинова
(пересечение ул. Логинова и пр. Обводный канал)

КВАРТИРЫ ОТ 60 ТЫС. РУБ. ЗА КВ.М. С ЧИСТОВОЙ ОТДЕЛКОЙ

1 очередь (1, 2 подъезды)	2 очередь (3 подъезд)	3 очередь (4-7 подъезды)
панельный дом с кирпичной облицовкой, улучшенная 93 серия, 100% отделка.	кирпичная вставка, черновая отделка.	панельный дом с кирпичной облицовкой, улучшенная 93 серия, 100% отделка.
3-комн. квартиры — площадь — 70 кв.м	1,-2-комнатные квартиры площадью от 48 кв.м до 73 кв.м	2-комн. квартиры — площадь — 53 кв.м; 3-комн. квартиры — площадь — 70 кв.м
Разрешение стр-ва 1 очередь - № RU 29101 000 – «224», выд. мэрией г. Арх-ска 19.09.2013 г.	Разрешение стр-ва 2 очередь - № RU 29101 000 – «230», выд. мэрией г. Арх-ска 01.09.2014 г. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗАСТРОЙЩИКА ЗАСТРАХОВАНА	Разрешение стр-ва 3 очередь - № RU 29101 000 – «242», выд. мэрией г. Арх-ска 10.06.2014 г. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗАСТРОЙЩИКА ЗАСТРАХОВАНА

Проектные декларации на сайте www.agr29.ru

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: 64-08-71

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НА ВОЛОГОДСКОЙ

БАНИ
(МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ):
РУССКИЕ ПАРНЫЕ,
ДВА БАССЕЙНА.
САУНА.
ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ,
МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ

200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00. ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ

Печати, штампы, факсимиле
Генеральный директор
Таблички, трафареты, номерки

Изделия из оргстекла
Вывески, световые короба

«ДровосеК»
vk.com/clubdrovosek
47-01-50

Срубы домов, бань,
художественная ковка
Мебель из массива, ЛДСП

Реквизит
для фотосессий
и праздников
Подарки, фоторамки

ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ
ФИТНЕС КЛУБ

- АКВА АЭРОБИКА
- САЙКЛ
- POWER PLATE
- СУПЕР ФИГУРА (абонемет на месяц) 1000 р.
- STRIP
- ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ Безлимитный тренажерный зал 2000 р.
- ЗАЛ БОКСА

Подробнее по тел.:
65-24-31, 65-20-80
пр. Новгородский, 74

С 1 МАРТА ЦЕНЫ В М33 СТАНОВЯТСЯ ТЕПЛЕЕ!
БОУЛИНГ, БИЛЬЯРД, ЛАЗЕРТРОН, РОЛЛЕРДРОМ, 5D-КИНОТЕАТР
ЗА ПОЛЦЕНЫ
В БУДНИ ДО 18 ЧАСОВ!
ЗА ВЫБИТЫЕ ПОДРЯД СТРАЙКИ В БОУЛИНГЕ - ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ!
БЕРИ ДРУЗЕЙ И ОТДЫХАЙ ВМЕСТЕ С НАМИ В М33!
АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 МАРТА ПО 31 МАЯ 2015 ГОДА.
6+
Об организаторе акции, правилах ее проведения, о размерах скидок, о количестве подарков победителям акции, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 26-77-77.

АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг
65-00-08
www.akvilon-invest.ru
Центральный офис: Архангельск, Попова, 14, (Дом быта), 6 этаж
Архангельск, Тимме, 4/3 (ТЦ «Полюс»), 3 этаж, (8182) 64-24-24
Северодвинск, Морской, 15 (ТЦ «М15»), 3 этаж, (8184) 52-00-00

Урицкого - Ломоносова

ЕВРО 2-комнатная КВАРТИРА
2 290 000* ₽
[СТАРТ ПРОДАЖ]

ЛОМОНОСОВСКИЙ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
- БЕЗ% РАССРОЧКА НА 2 ГОДА
- ПЕРВЫЙ ВЗНОС 10%
- ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА
- ЕВРОПЛАНИРОВКИ «РАЗУМНЫЕ МЕТРЫ»
- БЛАГОУСТРОЕННЫЙ ДВОР

- КОММЕРЧЕСКИЕ ПЛОЩАДИ от 200 м²

11%
СКИДКА* НА ПЕРВЫЕ 10 КВАРТИР

ЖК «ИМПЕРИАЛ» II очередь
Воскресенская - Обводный канал

IV квартал 2017 года
ПЛАНИРОВКИ «РАЗУМНЫЕ МЕТРЫ» • 25 ЭТАЖЕЙ
4 УРОВНЕВЫЙ ПАРКИНГ
Квартиры от 2 020 000* ₽

ЖК «ЗЕЛЕНЫЙ КВАРТАЛ»
Вологодская - Новгородский

I квартал 2017 года
ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА • ПЛАНИРОВКИ «РАЗУМНЫЕ МЕТРЫ»
ФУТБОЛЬНО-ХОККЕЙНАЯ КОРОБКА • ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ
Квартиры от 2 160 000* ₽

ЖК «ЛОМОНОСОВСКИЙ»
Урицкого - Ломоносова

I квартал 2017 года
ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА • ПЛАНИРОВКИ «РАЗУМНЫЕ МЕТРЫ»
Квартиры от 2 290 000* ₽

ЖК «РЕЗИДЕНЦИЯ»
Серафимовича, 39

IV квартал 2016 года
ПРЕМИУМ КЛАСС • ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА • 32 КВАРТИРЫ
ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ • ДИЗАЙН-ОТДЕЛКА КОЛЛОВ
Квартиры от 3 375 000* ₽

ЖК «ОМЕГАХАУС»
Набережная Северной Двины

IV квартал 2016 года
ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА • ВИД НА РЕКУ
ФИТНЕС ЦЕНТР С БАССЕЙНОМ • ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД
Квартиры от 3 537 000* ₽

ЖК «АВРОРА» I очередь
Маяковского - Никольский

IV квартал 2016 года
ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА • ПЛАНИРОВКИ «РАЗУМНЫЕ МЕТРЫ»
ФУТБОЛЬНО-ХОККЕЙНАЯ КОРОБКА
Квартиры от 2 565 000* ₽

ЖК «УЮТНЫЙ»
Ленинградский проспект

IV квартал 2015 года
КВАРТИРЫ С ЧИСТОВОЙ ОТДЕЛКОЙ
Квартиры от 1 890 000* ₽

ЖК «ТРИУМФ» II очередь
Воскресенская - Сов. Космонавтов

IV квартал 2015 года
ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА • ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ
Квартиры от 2 697 000* ₽

БИЗНЕС ЦЕНТР КЛАССА «А»
DELTA

IV квартал 2015 года
Набережная Северной Двины
Арренда офисов

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

ГАРАЖИ И ПАРКИНГИ
В ЦЕНТРЕ
Продажа и аренда
КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ
Большой выбор площадей от 87 м²

Аренда 44-26-61, продажа 65-00-08

* ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. ПОДРОБНОСТИ В ОФИСАХ КОМПАНИИ И ПО ТЕЛ. (8182) 65-00-08

10% Первый взнос от 10%
₽ Без % рассрочка платежа
Ипотека
Материнский капитал
Страхование
Разумные метры

СОБЫТИЕ, КОТОРОЕ МЫ ПРОПУСТИЛИ

20 марта, в пятницу, состоялось редчайшее событие – солнечное затмение

Прошло оно тихо, мирно, скромно. Как и не было. В Архангельске небо заволокло тучами, и увидеть, как Луна закрывает солнечный диск, смогли лишь самые настырные и технически подготовленные.

фото Алексея Кривополенова

Остальных жителей столицы Поморья постигло разочарование. Такое «затмение» у нас проходит постоянно.

Власти области и города Архангельска, благодаря не самой умной активности разномастных массовиков-затейников и невысокого пошиба, но крайне дерзких на выходки культпросветработников клюнули на вспыхнувшие инициативы и организовали широкую и шумную встречу астрономического явления. Слава разуму, не дошло до митингов в поддержку и народного «Одобрям-с» с участием официальных СМИ – безумствующих «шестерок» губернского агитпропобоза.

В программе встречи солнечного затмения были лектории, творческие встречи с астрономами-ЛЮБИТЕЛЯМИ, выступления вездесущей художественной самодеятельности.

Среди современных и модных форм активизации масс – молодежный флешмоб «Солнышко, вернись». Звучит как угроза, но это не шутка...

Простите за каламбур...

Этой, с позволения сказать, чешуей занимаются клерки и служащие госучреждений, подведомственных Правительству Архангельской области. Там, видимо, от счастья тронулись умом, если таковой, конечно, был...

...и даже требуют от журналистов СМИ аккредитации...

Воистину, sunny come back... а иначе F****** ass (шутка).

Английский, прокравшийся в текст статьи, не случаен – чиновники, изуродовавшие русский язык, принялись за язык **Вильяма Шекспира** и изобрели словечко «ТАЙМИНГ» (типа, шопинг, смокинг, петтинг, гулякинг, пилинг-манинг и тому подобное).

Таймингом назвали время проведения всех дурацких мероприятий, посвященных видимому соитию видимых орбит – видимых и без помощи чиновников – участников видимого небесного движения.

На самом деле, правила, как надо было встречать нынешнее затмение, просты как дважды два:

– дожидаетесь полдня;

– в полдень эмпирически определяете, откуда пока еще светит солнце, находите стеклянную бутылку и делаете «розочку», или стреляете в бутылку из пистолета, или просто делаете бутылке парапетинг; главное – сделать из нее цветное стеклышко, которым надо будет прикрыть яркое шоу, дабы не травмировать глаза;

– настраиваете фотовидеотехнику, проверяете аккумуляторы, флешки, стик-карты;

– звоните любимым, дабы понять, не воспользуются ли те вашим присутствием на затмении для совершения акта супружеской измены, при параноидальных подозрениях плюете на затмение и спасаете свою «ячейку общества» от соития не небесных тел с последующим распадом и появлением крысы-ревности;

– ровно в 12:18 уставиться на Солнце, дабы лицезреть первое касание видимых орбит Луны и Солнца;

– не надо орать «Раша вперед! Россия вперед! Зашибись!» и прочее – спокойно, все хорошо. У вас еще два часа жизни уйдет на созерцание небесного представления;

– в 14:29 громким вздохом со свистом из прокуренных легких облегченно приветствуем расхождение видимых орбит Луны и Солнца, подсчитываем убытки от безделья и идем пить. Просто пить, без намеков...

Весь вопрос в погоде.

У погоды нет плохой природы и наоборот...

Но есть понятие «не повезло», и есть такое явление, как «неутешительный прогноз».

Так вот. Люди делятся на везучих и невезучих. Везучие не мы – это жители других мест планеты, за исключением Архангельска и Архангельской области. Нам не повезло увидеть совершаемое над нашими головами солнечное затмение. Ибо, как назло, после солнечных недель погода поменялась.

И в пятницу утром все архангельские поклонники культовой группы «Пинк Флойд» с утра купались в волнах ностальгии, заряжаясь от музыки несравненной композиции Роджера Уоттерса&Йена Гиллана «Грандиозный Концерт На Небесах». Ожидался сиквел.

Пусть без флойдов, их, в конце концов, можно врубить и в наушниках, уставив глаза в небо, где Солнце должно было на видимых орбитах устроить двухчасовое соитие с Луной – сожительницей нашей планеты. Но плотно укутанное тучами небо над Архангельском с утра не внушало оптимизма, к десяти часам небо издевательски давало надежду, забрав ее к полудню.

Иногда тучи раздвигались, когда затмение уже было в разгаре. В соцсетях полуанонимные граждане и анонимные фейки вкупе с полными онанистами дразнили фанатов астрономических явлений сообщениями про постигшую удачу, демонстрируя фото затмения.

Фотографировать, честно говоря, было элементарно невозможно.

Для достижения полноты впечатлений от эффекта «закрытого солнца» требуется чистое небо. Что-то чуть напоминающее затмение в пелене расступившихся туч, освободивших не то щелку, не то дырку – это эрзац.

Это примерно как постановка оперы «Аида» **Джузеппе Верди** в культурном центре Цигломени, или просмотр «Жизнь Пи» на обтруханной простыне, натянутой в качестве экрана где-то в заброшенном лесном поселке.

Короче, астрономическое явление состоялось, но шоу не было. Не повезло. Может, повезет в следующий раз, и еще в этой жизни...

Что еще надо, чтобы достойно встретить старость в Архангельске – вода есть, хлеб в «Дрищме», красавица набережная с роскошным видом на акваторию красавицы Двины, солнце вновь светит, снег белый, Архангельск родной, скоро лето, Крым наш, самолет в Ялту доставит, а не хочешь в Ялту – турки приютят.

Главное, чтобы не было войны...

СПРАВКА С САЙТА ASTROTIME.RU – СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

Известно, что первое описанное солнечное затмение случилось в эпоху правления четвертого императора династии Хена Чунг-Канга. Об этом событии есть запись в великой книге Китая «Книге истории». Лишь в девятнадцатом веке удалось установить дату этого затмения. Оно случилось 22 октября 2137 года до н. э.

ЗАТМЕНИЕ И ЛЕГЕНДЫ

Несмотря на то, что загадка солнечного затмения была разгадана очень давно, это событие до сих пор поражает человеческое сознание. Поэтому по сей день во время затмения в разных уголках Земли люди стучат в барабаны, жгут костры или наглухо закрываются в своих домах. Часто это астрономическое явление винят в войнах, эпидемиях, голоде, наводнениях и даже неурядицах в личной жизни.

Корейцы в своих мифах описывали, как царь Страны тьмы посылал к Солнцу огненных собак. Японцы искренне полагали, что Солнце уходит с небосвода из-за какой-то обиды, а Луна погибает от невиданной болезни. Перуанцы даже истязали своих собак, чтобы их вой помогал спутнику излечиться.

Китайцы с помощью барабанов и стрел отгоняли от Солнца дракона, который пытался съесть небесное светило, а африканцы били в тамтамы, чтобы змея, выбравшаяся из океана, не смогла настигнуть Солнце и поглотить его.

Индейские племена верили в то, что Солнце и Луна взяли в долг у демона по имени Данко. Поэтому во время затмения они выносили из дома утварь, рис и оружие. Данко принимал эти щедрые пожертвования и отпускал пленных.

На Таити солнечное затмение считается самым романтичным событием, которое символизирует акт любви между Солнцем и Луной. Поэтому они с нетерпением ждут этого события. А вот тайцы закупают талисманы, причем желательно черного цвета.

Самой богатой на суеверия страной стала Индия. Легенда здесь гласит о том, что демон по имени Раху выпил эликсир бессмертия, о чем Солнце и Луна рассказали богам. За это Раху был казнен, но его отрубленная голова осталась бессмертной, и теперь она время от времени проглатывает Луну или Солнце в качестве мести.

Кроме этого, во время солнечного затмения в Индии запрещено принимать пищу и пить, зато необходимо молиться. Лучше всего это делать, стоя по горло в воде. Считается, что если во время затмения беременная индианка покинет свой дом, то ребенок у нее родится слепым или будет иметь заячью губу. А еду, которую не успели съесть до начала затмения, необходимо выкинуть, так как она считается осквернённой.

Справка с сайта astrotime.ru

фото Игоря Назарьина

Понедельник, 30 марта

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.20 «Сегодня вечером» (16+).
14.25, 01.15 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00, 02.05 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Фарца».
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00 «Познер» (16+).

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «Украденные коллекции. По следам «черных антикваров» (12+).
09.55 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. «Вести Поморья».
11.55 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР».
16.00 Т/с. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПЕПЕЛ».**
23.35 «Украденные коллекции. По следам «черных антикваров» (12+).

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» (12+).
09.00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ».
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. ЧП.
15.00 «Все будет хорошо!» (16+).
16.20 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.40 Т/с. «ЛЕНИНГРАД 46».
21.40 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с. «МАСТЕРА СЕКСА».
00.40 Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.15 **Х/ф. «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ».**
10.05 Д/ф. «Александр Збруев. Небольшая перемена».
10.55 «Доктор И...» (16+).
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События.
11.50 «Постскриптум».
12.50 «В центре событий».
13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+).
14.50 Город новостей.
15.10 Городское собрание (12+).
15.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
19.50 Т/с. «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ».
21.45, 01.25 «Петровка, 38».
22.30 «Сделано в России» (12+).
23.05 Без обмана. «Волшебная «техника» (16+).
00.30 Д/ф. «Тибет и Россия: тайное притяжение».

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 01.40 **Х/ф. «В РОДНОМ ГОРОДЕ».**
12.20 «Линия жизни».
13.20 **Х/ф. «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».**
15.10 Литературное Переделкино.
15.40 Д/ф. «Головная боль господина Люмьера».
16.20 Т/ф «90 лет Павлу Хомскому. «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО».
19.15 Главная роль.
19.30 «90 лет Павлу Хомскому. «Театральная летопись. Избранное» (*).
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.50 Д/ф. «Звезды о небе».
21.20 «Тем временем».
22.05 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 1-я.
23.00 Д/ф. «Франц Фердинанд».
23.30 Д/ф. «Новый русский дизайн».
00.20 Д/с. «Кино и поэзия. Пересечение параллельных».

СТС

06.00, 00.00, 01.30 «6 кадров» (16+).
07.00 М/с. «Смешарики».
07.10 М/с. «Пингвиненок Пороро».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00 «Животный смех» (0+).
08.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.30, 13.30, 18.00 «Ералаш».
10.00 «Галилео» (16+).
11.00 «ЗВЁЗДНАЯ ПЫЛЬ» (16+). Фэнтези. США - Великобритания, 2007 г.
15.00 Шоу «Уральских пельменей».
16.00 Т/с. «МАРГОША».
17.00 «Галилео» (16+).
19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (16+). Скетчком.
20.00 Т/с. «КОРАБЛЬ».
21.00 **Х/ф. «ТРОН: НАСЛЕДИЕ».**
23.20 Т/с. «АГЕНТЫ Щ.И.Т.»
00.30 «Кино в деталях».

ТНТ

07.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
07.55 М/с. «Турбо-Агент Дадли».
08.25 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА».
13.30, 14.00 «УНИВЕР».
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
20.30 Т/с. «ФИЗРУК».
21.00 **Х/ф. «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ».**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00, 04.00 Не ври мне! 16+.
06.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
07.00 «СЛЕДАКИ». 16+.
07.30 Званый ужин. 16+.
08.30 «Новости». 16+.
09.00 «Военная тайна».
11.00 «Спящие демоны». 16+.
12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+.
12.30 «Новости». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00 «Семейные драмы». 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «Новости». 16+.
20.00, 01.00 **Х/ф. «13».**
21.50 Т/с. «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ».
23.00 «Новости». 16+.
23.30 «Смотреть всем!» 16+.

Вторник, 31 марта

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.20, 21.35 Т/с. «Фарца».
14.25, 02.25, 03.05 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00, 01.30 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 Ночные новости.
00.30 «Структура момента» (16+).
03.20 Модный приговор.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «Страшная сила смеха».
09.55 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. «Вести Поморья».
11.55 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР».
16.00 Т/с. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПЕПЕЛ».**
23.50 «Страшная сила смеха».
00.50 «Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?»
01.50 **Х/ф. «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 1 с.**
03.10 **Х/ф. «Крест над Балканами».**

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» (12+).
09.00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ».
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. ЧП.
15.00 «Все будет хорошо!» (16+).
16.20 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.40 Т/с. «ЛЕНИНГРАД 46».
21.40 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с. «МАСТЕРА СЕКСА».
00.40 Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ».
01.40 Главная дорога (16+).
02.20 «Судебный детектив» (16+).
03.35 Дикий мир (0+).
04.00 Т/с. «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.05 **Х/ф. «СЛЕД В ОКЕАНЕ».**
09.40 **Х/ф. «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ».**
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События.
13.35 «Мой герой». с Татьяной Устиновой (12+).
14.50 Город новостей.
15.10 Без обмана. «Волшебная «техника» (16+).
15.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
19.50 Т/с. «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ».
21.45 «Петровка, 38».
22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+).
23.05 «Удар властью. Человек, похожий на...» (16+).
00.35 **Х/ф. «САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ».**
04.30 Д/ф. «Пять историй про любовь».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 23.30 **Х/ф. «СТРАСТИ» ПО МИСС ХАТТО».**
12.50 «Пятое измерение».
13.20 Д/ф. «Александр Попов. Тихий гений».
14.05, 01.55 Т/с. «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ».
15.10 Литературное Переделкино. Корней Чуковский.
16.05 Д/ф. «Ассизи. Земля святых».
16.20 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 1-я.
17.15 Избранные фортепианные концерты. П. И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Исполнители: Даниэль Баренбойм, Зубин Мета и Берлинская государственная капелла.
18.00 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
18.15 Д/ф. «Волею судьбы. Евгений Чазов».
19.15 Главная роль.
19.30 Д/ф. «Все можно успеть».
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.50 Д/ф. «Звезды о небе».
21.20 «Игра в бисер».
22.05 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 2-я.
23.00, 02.50 Д/ф. «Гюстав Курбе».

СТС

06.00, 00.00 «6 кадров» (16+).
07.00 М/с. «Смешарики».
07.10 М/с. «Пингвиненок Пороро».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00 «Животный смех» (0+).
08.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.30, 13.20, 18.00 «Ералаш».
10.00 «Галилео» (16+).
11.00, 00.30 **Х/ф. «НОТТИНГ ХИЛЛ».**
15.00, 20.00 Т/с. «КОРАБЛЬ».
16.00 Т/с. «МАРГОША».
17.00 «Галилео» (16+).
19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (16+). Скетчком.
21.00 **Х/ф. «ЗВЁЗДНЫЙ ДЕСАНТ».**
23.10 Т/с. «АГЕНТЫ Щ.И.Т.»
02.50 «Животный смех» (0+).
04.10 **Х/ф. «ЛОЛ. ЛЕТО, ОДНОКЛАССНИКИ, ЛЮБОВЬ».**

ТНТ

07.00 М/с. «Черепашки-ниндзя». «Апгрейд Железной головы».
07.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
07.55 М/с. «Турбо-Агент Дадли».
08.25 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 **Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО».**
13.00 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+).
13.30, 14.00 «УНИВЕР».
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
19.30, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
20.30 Т/с. «ФИЗРУК».
21.00, 01.00 **Х/ф. «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА».**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
02.45 **Х/ф. «ПРИГОРОД-2» 2 с.**

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00, 04.00 Не ври мне! 16+.
06.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
07.00 «СЛЕДАКИ». 16+.
07.30 Званый ужин. 16+.
08.30 «Новости». 16+.
09.00 «Военная тайна».
11.00 «Душа в наследство». 16+.
12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+.
12.30 «Новости». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00, 03.00 «Семейные драмы». 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «Новости». 16+.
20.00, 01.00 **Х/ф. «ТЕРМИНАТОР».**
22.00 Т/с. «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ».
23.00 «Новости». 16+.
23.30 «Смотреть всем!» 16+.
00.00 «Москва. День и ночь».

Среда, 1 апреля

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.20, 21.35 Т/с. «Фарца».
14.25, 02.25, 03.05 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00, 01.30 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 Ночные новости.
00.30 «Политика» (16+).
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка до 4.50.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00, 00.30 **Х/ф. «Гонение».**
09.55 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. «Вести Поморья».
11.55 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР».
16.00 Т/с. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПЕПЕЛ».**
22.50 Специальный корреспондент. (16+).
01.30 **Х/ф. «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 2 с.**
03.00 «Русская Ривьера».
04.00 Комната смеха. До 4.59.

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» (12+).
09.00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ».
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. ЧП.
15.00 «Все будет хорошо!» (16+).
16.20 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.40 Т/с. «ЛЕНИНГРАД 46».
21.40 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с. «МАСТЕРА СЕКСА».
00.40 Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ».
01.40 Квартирный вопрос (0+).
02.45 «Судебный детектив» (16+).
04.00 Т/с. «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ».
05.00 Т/с. «ППС».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ».**
10.05 Д/ф. «Табакова много не бывает!»
10.55 «Доктор И...» (16+).
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События.
11.50 **Х/ф. «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ».**
13.35 «Мой герой». с Татьяной Устиновой (12+).
14.50 Город новостей.
15.10 «Удар властью. Человек, похожий на...» (16+).
15.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
19.50 Т/с. «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ».
21.45 «Петровка, 38».
22.30 Линия защиты (16+).
23.05 «Советские мафии. Дело мясников» (16+).
00.25 «Русский вопрос» (12+).
01.10 **Х/ф. «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА».**
05.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **Х/ф. «МАКЛИНТОК!»**
13.25, 02.50 Д/ф. «Христиан Гюйгенс».
13.30 «Красуйся, град Петров!»
14.05, 01.55 Т/с. «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ».
15.10 Литературное Переделкино. Лидия Чуковская.
15.40 Искусственный отбор.
16.20 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 2-я.
17.15 Избранные фортепианные концерты. И. Брамс. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Исполнители: Элен Гримо, Михаил Плетнев и Российский национальный оркестр.
18.15 Д/ф. «Мир искусства Зинаиды Серебряковой».
19.15 Главная роль.
19.30 «Абсолютный слух».
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.50 Д/ф. «Звезды о небе».
21.20 Власть факта. «Лучшие друзья бриллиантов».
22.05 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 3-я.
23.00 Д/ф. «Нефертити».
23.30 **Х/ф. «СДЕЛКА С АДЕЛЬ».**
01.05 И. Брамс. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Исполнители: Элен Гримо, Михаил Плетнев и Российский национальный оркестр.

СТС

06.00, 00.00 «6 кадров» (16+).
07.00 М/с. «Смешарики».
07.10 М/с. «Пингвиненок Пороро».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00 «Животный смех» (0+).
08.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.30, 12.50, 18.00 «Ералаш».
10.00 «Галилео» (16+).
11.00, 00.30 **Х/ф. «ДЕНЬ ДУРАКА».**
15.00, 20.00 Т/с. «КОРАБЛЬ».
16.00 Т/с. «МАРГОША».
17.00 «Галилео» (16+).
19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (16+). Скетчком.
21.00 **Х/ф. «ЗВЁЗДНЫЙ ПУТЬ».**
23.20 Т/с. «АГЕНТЫ Щ.И.Т.»
02.20 **Х/ф. «РЕЙД».**
04.00 **Х/ф. «ТУМАН».**
05.45 Музыка на СТС (16+). До 5.59.

ТНТ

07.00 М/с. «Черепашки-ниндзя». «О крысах и людях».
07.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
07.55 М/с. «Турбо-Агент Дадли».
08.25 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 **Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-3».**
13.00 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+).
13.30, 14.00 «УНИВЕР».
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 **Х/ф. «САШАТАНЯ».**
19.30, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
20.30 Т/с. «ФИЗРУК».
21.00 **Х/ф. «ПОБЕГ ИЗ ВЕГАСА».**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
01.00 **Х/ф. «БАШНЯ».**
03.25 **Х/ф. «ПРИГОРОД-2» 3 с.**
03.55 **Х/ф. «ХОР». «Преображение» 69 с.**
04.45, 05.35 Т/с. «БЕЗ СЛЕДА-4».
06.25 **Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь» 39 с.**

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00, 04.00 Не ври мне! 16+.
06.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
07.00 «СЛЕДАКИ». 16+.
07.30 Званый ужин. 16+.
08.30 «Новости». 16+.
09.00 «Территория заблуждений».
11.00 «Неприменимые способности». 16+.
12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+.
12.30 «Новости». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00, 03.00 «Семейные драмы». 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «Новости». 16+.
20.00, 01.00 **Х/ф. «ПАТРИОТ».**
21.40 Т/с. «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ».
22.40, 23.30, 02.40 «Смотреть всем!» 16+.
23.00 «Новости». 16+.
00.00 «Москва. День и ночь». 16+.

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.20, 21.35 Т/с. «Фарца».
14.25, 01.30 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00, 02.25, 03.05 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.20 Ночные новости.
00.35 На ночь глядя (16+).
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка до 4.50.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.00 «Частные армии. Бизнес на войне» (12+).
09.55 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. «Вести Поморья».
11.55 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50, 04.45 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР».
16.00 Т/с. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ПЕПЕЛ».**
22.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
00.30 «Частные армии. Бизнес на войне» (12+).
01.30 Премьера «Песах. Праздник обретения свободы».
02.05 **Х/ф. «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 3 с.**
03.40 Комната смеха.

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» (12+).
09.00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ».
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. ЧП.
15.00 «Все будет хорошо!» (16+).
16.20 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.40 Т/с. «ЛЕНИНГРАД 46».
21.40 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с. «МАСТЕРА СЕКСА».
00.40 Т/с. «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ».
01.40 «Дачный ответ» (0+).
02.45 «Судебный детектив» (16+).
04.05 Т/с. «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ».
05.00 Т/с. «ППС».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.15 **Х/ф. «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».**
10.00 Д/ф. «Последняя любовь Савелия Крамарова».
10.55 «Доктор И...» (16+).
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События.
11.50 **Х/ф. «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА».**
13.40 «Мой герой». с Татьяной Устиновой (12+).
14.50 Город новостей.
15.10 «Советские мафии. Дело мясников» (16+).
15.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
19.50 Т/с. «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ».
21.45 «Петровка, 38».
22.30 «Обложка. Пришествие Майкла Джексона» (16+).
23.05 Криминальная Россия.
00.30 **Х/ф. «ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ».**
02.15 **Х/ф. «ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ».**
04.05 Д/ф. «Анатомия предательства».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **Х/ф. «ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ И ОПАСНЫЕ».**
12.50 Россия, любовь моя!
13.20 Д/ф. «Жар-птица Ивана Билибина».
14.05, 01.55 Т/с. «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ».
15.10 Литературное Переделки-

2 апреля

но. Борис.
15.40 «Абсолютный слух».
16.20 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 3-я.
17.15 Избранные фортепианные концерты. Ф. Шопен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Исполнители: Даниил Трифонов, Масааки Сузуки и Симфонический оркестр Фестиваля в Вербье.
18.00 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
18.15 «Острова».
19.15 Главная роль.
19.30 «Больше, чем любовь».
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.50 Д/ф. «Звезды о небе».
21.20 «Культурная революция».
22.05 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 4-я.
23.30 **Х/ф. «КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК».**
00.50 С. Рахманинов. Симфония №2. Дирижер Дмитрий Лисс.
01.50 Д/ф. «Константин Циолковский».

СТС

06.00, 23.30 «6 кадров» (16+).
07.00 М/с. «Смешарики».
07.10 М/с. «Пингвиненок Пороро».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00 «Животный смех» (0+).
08.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.30, 13.20, 18.00 «Ералаш».
10.00 «Галилео» (16+).
11.00 **Х/ф. «ЗВЁЗДНЫЙ ПУТЬ».**
15.00, 20.00 Т/с. «КОРАБЛЬ».
16.00 Т/с. «МАРГОША».
17.00 «Галилео» (16+).
19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (16+). Скетчком.
21.00 **Х/ф. «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ».**
00.30 **Х/ф. «ТУМАН».**
02.25 «Животный смех» (0+).
05.45 Музыка на СТС (16+). До 5.59.

ТНТ

07.00 М/с. «Черепашки-ниндзя». «Манхэттенский проект, Часть первая».
07.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
07.55 М/с. «Турбо-Агент Дадли».
08.25 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
11.30 **Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-5».**
13.05 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+).
13.30, 14.00 «УНИВЕР».
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
19.30, 20.00, 20.30 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
21.00 **Х/ф. «БЕЗБРАЧНАЯ НЕДЕЛЯ».**
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
01.00 **Х/ф. «МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» (My Sister».**
03.05 **Х/ф. «ПРИГОРОД-2» 4 с.**
03.35 **Х/ф. «ХОР». «Разрыв» 70 с.**
04.25, 05.15 Т/с. «БЕЗ СЛЕДА-4».

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00, 04.00 Не ври мне! 16+.
06.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
07.00 «СЛЕДАКИ». 16+.
07.30 Званый ужин. 16+.
08.30 «Новости». 16+.
09.00 «Проклятие великого магистра». 16+.
10.00 «Грибные пришельцы». 16+.
11.00 «Хранители тонких миров». 16+.
12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+.
12.30 «Новости». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00, 03.00 «Семейные драмы». 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «Новости». 16+.
20.00, 01.00 **Х/ф. «ПОД ОТКОС».**
21.40 Т/с. «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ».
22.40, 23.30, 02.40 «Смотреть всем!» 16+.
23.00 «Новости». 16+.
00.00 «Москва. День и ночь». 16+.

Пятница, 3 апреля

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.15 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.20 Т/с. «Фарца».
14.25 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.45 «Человек и закон».
19.50 «Поле чудес».
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети» (S).
23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.30 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).
01.30 **Х/ф.**
03.30 **Х/ф. «Флика 3».**
05.10 Контрольная закупка до 5.40.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
08.55 Мусульмане.
09.10 «Главная сцена».
10.05 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. «Вести Поморья».
11.55 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с. «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР».
16.00 Т/с. «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ».
18.15 «Прямой эфир» (12+).
21.00 «Главная сцена».
00.00 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ».**
01.55 **Х/ф. «САДОВНИК».**
03.40 «Кто первый? Хроники научного плагиата». До 4.40.

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» (12+).
09.00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ».
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. ЧП.
15.00 «Все будет хорошо!» (16+).
16.20 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 «Говорим и показываем» (16+).
19.40 Евгений Сидихин, Александр Самойленко, Александр Назаров и Елена Валюшкина в остросюжетном детективе «ЧАС СЫЧА» (16+).
23.25 **Х/ф. «ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ».**
01.35 «Судебный детектив» (16+).
02.45 Т/с. «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ».
04.40 Т/с. «ППС».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильмы 1-й и 2-й. (12+).
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События.
13.55 «Обложка. Пришествие Майкла Джексона» (16+).
14.50 Город новостей.
15.10 Криминальная Россия.
15.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 **Х/ф. «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»**
21.45 «Петровка, 38».
22.30 Приют комедиантов. (12+).
00.25 **Х/ф. «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».**
02.05 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ».**
04.00 Д/ф. «Последняя любовь Савелия Крамарова».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры.
10.20 **Х/ф. «КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК».**
11.45 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
12.00 Д/ф. «Интеллигент. Виссарион Белинский».
12.50 «Письма из провинции».
13.20 Д/с. «Кино и поэзия. Пересечение параллельных».
14.05, 01.55 Т/с. «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ».
15.10 Литературное Переделкино. Борис.
15.40 «Царская ложа».
16.20 Эдвард Радзинский. «Боги жаждут». Глава 4-я.
17.20 Избранные фортепианные концерты. С. Прокофьев. Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Исполнители: Денис Мацуев, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра.
17.50 Смехоностальгия. Евгений Весник.
18.15 Д/ф. «Люсьена Овчинникова. Мотылек».
19.15 Д/ф. «Юрий Нагибин. Берег трамвая».
19.55 **Х/ф. «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ».**
22.35 «Линия жизни».
23.50 **Х/ф. «ПОСЕТИТЕЛИ».**
01.35 М/ф. «Слондайк». «Беззаконие».
02.50 Д/ф. «Васко да Гама».

СТС

06.00 «6 кадров» (16+).
07.00 М/с. «Смешарики».
07.10 М/с. «Пингвиненок Пороро».
07.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
08.00 «Животный смех» (0+).
08.30 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.30, 13.30, 18.00 «Ералаш».
10.00 «Галилео» (16+).
11.00 **Х/ф. «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ».**
15.00 Т/с. «КОРАБЛЬ».
16.00 Т/с. «МАРГОША».
17.00 «Галилео» (16+).
19.00, 20.30, 22.00 Шоу «Уральских пельменей».
23.00 28-я Торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии «Ника» (16+).
02.05 «Животный смех» (0+).
03.35 **Х/ф. «ИГРА».**

ТНТ

07.00 М/с. «Черепашки-ниндзя». «Манхэттенский проект, Часть вторая».
07.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
07.55 М/с. «Турбо-Агент Дадли».
08.25 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
09.00 «Дом-2. Lite» (16+).
10.30 «Школа ремонта».
11.30 «Холостяк». 3 сезон (16+). 4 с.
13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 «УНИВЕР».
19.30 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
20.00 «Comedy Woman» (16+).
21.00 «Комеди Клаб» (16+).
22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон» (16+). Шоу.
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
01.00 «Не спать!» (16+).
02.00 **Х/ф. «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2».**
03.40 **Х/ф. «ЧЕСТНАЯ ИГРА».**
05.25 **Х/ф. «ПРИГОРОД-2» 5 с.**
05.55 **Х/ф. «ХОР». «Роль, для которой ты был рожден» 71 с.**
06.45 «Женская лига. Лучшее» (16+).

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+.
06.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
07.00 «СЛЕДАКИ». 16+.
07.30 Званый ужин. 16+.
08.30 «Новости». 16+.
09.00 «Марсианские хроники». 16+.
10.00 «Эликсиры древних богов». 16+.
11.00 «День Апокалипсиса». 16+.
12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+.
12.30 «Новости». 16+.
13.00 Званый ужин. 16+.
14.00 «Засуди меня». 16+.
15.00 «Семейные драмы». 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «Новости». 16+.
20.00 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!» 16+.
23.00 **Х/ф. «ОТСТУПНИКИ».**
01.50 «Москва. День и ночь». 16+.
02.50 **Х/ф. «ПРИДУРКИ ИЗ ХАЗЗАРДА».**

Суббота, 4 апреля

ПЕРВЫЙ

05.50 Т/с. «Страна 03».
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 «Страна 03». Продолжение (16+).
08.00 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S).
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.15 Смак (12+).
10.55 «ВДНХ».
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 «Горько!» (16+).
14.10 «Барахолка» (12+).
15.00 «Голос. Дети» (S).
17.00 «Кто хочет стать миллионером?»
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Угадай мелодию».
19.00 Коллекция Первого канала.
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» (16+).
22.55 Что? Где? Когда?
00.05 **Х/ф. «Одинокий Рейнджер».**
02.50 **Х/ф. «Порочный круг».**

РОССИЯ

04.50 **Х/ф. «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ».**
06.35 «Сельское утро».
07.05 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.30, 14.30 Местное время. «Вести Поморья».
08.20 «Военная программа».
08.50 «Планета собак».
09.25 Субботник.
10.05 «Ничто не вечно... Юрий Нагибин» (12+).
11.40, 14.40 **Х/ф. «ПАПА ДЛЯ СОФИИ».**
16.45 «Танцы со звездами». Сезон - 2015.
20.00 Вести в субботу.
20.45 **Х/ф. «ЛАБИРИНТЫ СУДЬБЫ».**
00.35 **Х/ф. «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО».**
02.35 **Х/ф. «СВОЯ ЧУЖАЯ СЕСТРА».**

НТВ

05.35, 00.55 Т/с. «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ».
07.25 Смотр (0+).
08.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».
08.15 Лотерея «Золотой ключ» (0+).
08.45 «Медицинские тайны» (16+).
09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+).
10.20 Главная дорога (16+).
11.00 «Поедем, поедим!» (0+).
11.50 Квартирный вопрос (0+).
13.20 Своя игра (0+).
14.10 «Я худею» (16+).
15.10 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 Следствие вели... (16+).
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Новые русские сенсации» (16+).
22.00 Ты не поверишь! (16+).
23.00 **Х/ф. «ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ».**
02.50 Дикий мир (0+).

ТВ ЦЕНТР

05.00 **Х/ф. «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ».**
06.35 Марш-бросок (12+).
07.05 АБВГДейка.
07.30 **Х/ф. «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ».**
09.25 Православная энциклопедия (6+).
09.55 **Х/ф. «КОРОЛЬ-ДРОЗДОВИК».**
11.30, 14.30, 23.05 События.
11.50 «Петровка, 38».
12.00 «Мой герой». с Татьяной Устиновой (12+).
12.50 Т/с. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
17.25 Т/с. «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ».
21.00 «Постскриптум».
22.00 «Право знать!» (16+).
23.20 «Право голоса» (16+).
01.35 Линия защиты (16+).
02.10 **Х/ф. «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 Библейский сюжет.
10.35 **Х/ф. «ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ».**
11.55 Д/ф. «Вспоминая Юрия Германа».
12.35 Большая семья. Гедиминас Таранда. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов.
13.30 Пряничный домик. «Бурятский костюм».
14.00 Д/с. «Нефронтовые заметки».
14.25 Д/ф. «Все можно успеть».
15.05 Т/ф «МАСКАРАД».
17.20 «Больше, чем любовь».
17.55 «ВЕСНА». Художественый фильм (Мосфильм, 1947). Режиссер Г. Александров.
19.40 «Романтика романса».
20.35 Д/ф. «Елена Соловей. Преображение».
21.05 **Х/ф. «РАБА ЛЮБВИ».**
22.35 «Белая студия». Михаил Ефремов.
23.20 **Х/ф. «ЮГ».**
01.00 «Радиохэд». Концерт из подвала.
01.55 Д/ф. «Зог и небесные реки» 2 ч.

СТС

06.00 «6 кадров» (16+).
06.30 «Животный смех» (0+).
07.00, 09.00 М/с. «Барашек Шон».
07.35 М/с. «Пингвиненок Пороро».
07.55 М/с. «Робокар Поли и его друзья».
08.30 М/с. «Том и Джерри. «.
09.10 М/с. «Драконы и всадники Олуха».
10.30 «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!» (16+). Скетчком.
11.30 М/ф. «Коты не танцуют».
12.55 М/с. «Том и Джерри».
15.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (16+). Скетчком.
17.05 **Х/ф. «ХЁРБИ - ПОБЕДИТЕЛЬ».**
19.00 «Империя иллюзий: Братья Сафроновы» (16+).
21.00 **Х/ф. «ФОРСАЖ-5».**
23.25 **Х/ф. «СКАЙЛАЙН».**
01.10 **Х/ф. «ИГРА».**
03.35 **Х/ф. «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА».**

ТНТ

07.00 «Comedy Club. Exclusive» (16+). 72 с.
07.35, 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
09.00, 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ».
10.00 «Дом-2. Lite» (16+).
11.00 «Школа ремонта».
12.00 **Х/ф. «САШАТАНЯ».**
12.30 «Такое Кино!» (16+).
13.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
17.00 **Х/ф. «ГРАВИТАЦИЯ».**
18.55, 19.30 «Comedy Woman» (16+).
20.00 «Битва экстрасенсов» (16+).
21.30 «Холостяк». 3 сезон (16+). 5 с.
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).
00.30 «Такое Кино!» (16+).
01.00 «ЗАКЛЯТИЕ». (16+).

РЕН ТВ

05.00 Т/с. «УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ».
09.40 «Чистая работа». 12+.
10.40 «Это - мой дом!» 16+.
11.10 «Смотреть всем!» 16+.
12.30 «Новости». 16+.
13.00 «Военная тайна».
17.00 «Территория заблуждений».
19.00 **Х/ф. «Три богатыря на дальних берегах».**
20.20 **Х/ф. «Иван Царевич и Серый Волк».**
22.00 **Х/ф. «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА».**
00.30 **Х/ф. «ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ».**

Воскресенье, 5 апреля

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 Т/с. «Страна 03».
08.10 «Армейский магазин» (16+).
08.45 «Смешарики. ПИН-код»
08.55 «Здоровье» (16+).
10.15 «Непутевые заметки».
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.15 «На 10 лет моложе» (16+).
13.10 «Теория заговора» (16+).
14.10 Коллекция Первого канала.
17.45 Вечерние новости.
18.00 «Точь-в-точь» (S) (16+).
21.00 Воскресное «Время».
22.30 «Евровидению» - 60 лет».
00.20 **Х/ф. «Дежавю».**

РОССИЯ

07.20 Вся Россия.
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 «Смехопанорама».
08.50 Утренняя почта.
09.30 «Сто к одному».
10.20 Вести Поморья. Неделя в городе.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «Россия. Гений места».
12.10 «Смеяться разрешается».
14.20 Местное время. «Вести Поморья».
14.30 «Смеяться разрешается». Продолжение.
15.00 «Один в один» (12+).
18.00 **Х/ф. «ВЕРНЁШЬСЯ - ПОГОВОРИМ».**
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер» (12+).
00.35 **Х/ф. «ЮЖНЫЕ НОЧИ».**

НТВ

08.00, 10.00, 13.00, 15.35 «Сегодня».
08.15 Лотерея «Русское лото плюс» (0+).
08.50 Их нравы (0+).
09.25 Едим дома (0+).
10.20 «Первая передача» (16+).
11.00 «Чудо техники» (12+).
11.50 «Дачный ответ» (0+).
13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2014/2015. «Зенит» - ЦСКА. Прямая трансляция.
16.00 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 «Список Норкина» (16+).
21.10 **Х/ф. «ДОКТОР СМЕРТЬ».**
00.55 «Контрольный звонок» (16+).

ТВ ЦЕНТР

07.55 «Фактор жизни» (12+).
08.25 **Х/ф. «ЧЕТВЕРГ, 12-Е».**
10.15 «Барышня и кулинар» (12+).
10.50, 11.45 **Х/ф. «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»**
11.30, 00.05 События.
12.55 **Х/ф. «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».**
14.50 Московская неделя.
15.20 **Х/ф. «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ».**
17.15 **Х/ф. «ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ».**
21.00 «В центре событий».
22.10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
02.20 **Х/ф. «БОЛЬШАЯ СВАДЬБА».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00 Праздники. Вербное Воскресенье. (*).
10.35 **Х/ф. «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ».**
12.05 «Легенды мирового кино». Борис Барнет. (*).
12.35 Россия, любовь моя!
13.00 Гении и злодеи. Осип Сенковский.
13.30 Д/ф. «Зог и небесные реки» 2 ч.
14.25 «Пешком...» Москва деревенская. (*).
14.55 «Что делать?»
15.40, 02.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
15.55 «Кто там...»
16.25 К 70-летию Великой Победы. «Война на всех одна».
16.40 **Х/ф. «СОЛДАТ И СЛОН».**
18.00 «Контекст».
18.40 «Инна Макарова - крупным планом»
19.45 «Искатели». «Сокровища ЗИЛа» (*).
20.30 «Острова».
21.10 **Х/ф. «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ».**
23.25 Золотая маска-2015. Вечер балетов Иржи Килиана.
01.15 Д/ф. «Поднебесная архитектура».

СТС

07.00, 09.00 М/с. «Барашек Шон».
07.35 М/с. «Пингвиненок Пороро».
07.55 М/с. «Робокар Поли и его друзья».
08.30 М/с. «Том и Джерри. «.
09.10 М/с. «Драконы. Защитники Олуха».
10.30 Мастершеф (16+).
12.00 Успеть за 24 часа (16+).
13.00 «Свидание со вкусом» (16+). Дэйтинг-реалити.
14.00 **Х/ф. «ХЁРБИ - ПОБЕДИТЕЛЬ».**
16.00 «Ералаш».
17.05 **Х/ф. «ФОРСАЖ-5».**
19.30 Шоу «Уральских пельменей».
21.00 **Х/ф. «КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ».**
23.15 «Империя иллюзий: Братья Сафроновы» (16+)
01.15 **Х/ф. «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА».**

ТНТ

07.35, 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
09.00, 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ».
10.00 «Дом-2. Lite» (16+).
11.00 «Сделано со вкусом» (16+). 3 с.
12.00 «Перезагрузка» (16+).
13.00 **Х/ф. «ГРАВИТАЦИЯ».**
15.00 **Х/ф. «ЛУЗЕРЫ».**
16.45, 17.45, 18.45, 19.30 «Comedy Woman» (16+).
20.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).
21.00 «Однажды в России» (16+).
22.00 «STAND UP» (16+). 47 с.
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+).
00.00 «Дом-2. После заката» (16+).

РЕН ТВ

05.20 «Дорогая передача». 16+.
06.00 **Х/ф. «ОТСТУПНИКИ».**
08.50, 18.15 **Х/ф. «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ».**
12.40 **Х/ф. «Три богатыря на дальних берегах».**
14.00 **Х/ф. «Иван Царевич и Серый Волк».**
15.40 **Х/ф. «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА».**
22.00 «Добров в эфире». 16+.
23.00 «Военная тайна».
03.00 «Территория заблуждений».

ПравДа Северо-Запада Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898 от 25.07.2003.
Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Зам. глав. редактора Олег ПЛАХИН.
Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.
Адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 13.
Цена свободная. Использование материалов «Правды Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 13.
Телефон службы подписки – 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** – 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 5321. Тираж 9150. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

МИНЛАРЬ – ПРАЙС ОТ МИНЗДРАВА

Два пальца вальсируют Шопена в заду у дяди Вани – романтика, но с Шопеном.
Без Шопена – обдиралово: анализы здрав-прайса

Прайс на платные медицинские услуги, составленный министерством здравоохранения Архангельской области во главе с министром Меньшиковой, накручен до неприличия и больше напоминает поборы.

Это следует из имеющегося в распоряжении редакции «Правды Северо-Запада» прейскуранта платных медицинских услуг, составленного министерством здравоохранения Архангельской области.

В анналах открытых источников государственных структур минздрава Архангельской области, порывшись и намониторившись вдоволь, журналисты общественно-политической газеты «Правда Северо-Запада» обнаружили дивный прайс-лист, иначе говоря, прейскурант, именуемый в ресторанах «МЕНЮ».

Всё как в общепитовском «списке блюд» – три графы, чтоб даже напившийся с халявного бабла депутат областного Собрания мог понять налитым глазом. Немудрёные три графы: № п/п (по Приме Падентис варежкой), наименование и цена «в руб.»

Калькуляция, обоснование и утверждение с подписью главздрава, с печатью и засургученные, подвергнутые публичности посредством обнародования на официальных источниках.

Как ни смотри, как ни крути – этот шедевральный и достойный поэзии опус творили с активным участием минздрава, более известного в последние два года губернатора **Орлова**, как МинЛарь (министерство **Ларисы Меньшиковой** – по имени и фамилии министра).

Ясно, что и сама **Меньшикова** вряд ли осталась равнодушной в таком увлекательном процессе, как созидание прайса на платные услуги для населения в УЗО (учреждениях здравоохранения) региона, ведь все ее дела на посту министра словно связаны одной цепью с принципами барыжьей торговли середины 90-х: нахлобучивай возжелавших, совесть – это непозволительная роскошь, казенный дом для тех, кто попадается – наглые и хитрые садятся исключительно в бизнес-классах.

Мрачные, короче, ощущения от МинЛарь-прайса – меню со списком востребованных услуг, совершенно естественных, но сделанных платными для граждан среднего и ниже среднего достатка ввиду постоянной нехватки денег в миллиардных бюджетах здравоохранения.

Богатые и просто обеспеченные, к примеру, простатит лечат в частных эскулапствах. В собесовские больницы чаще обращаются вроде как не совсем бедные, но всё же большинство населения, для которого сто рублей – деньги. Полтыщи – большие деньги.

Короче, МинЛарь, по идее, должно работать на тех, кто в магазинах скрупулезно изучает ценники. Ибо кто на ценники не смотрит – тот не смотрит и на положенную по закону медицину...

Министерство здравоохранения Архангельской области доводит бюджетную медицину до такого состояния, что пациенты вынуждены обращаться за платными услугами...

Фото сделаны в Архангельской областной клинической больнице

***

Вот самое пикантное и режущее глаз из прайсовского творчества областных клерков и чиновников...

Так, согласно данному прайсу, массаж предстательной железы, выполняемый в комплексном лечении простатита, стоит 200 рублей за сеанс.

Вдумайтесь! Доктор, надев резиновую перчатку (одна штука), опускает ее в банку с вазелином (дешевле – только спички) и, скомандовав пациенту «СЭР, ВСТАНЬТЕ, ПЛИИИЗ, РАЧКОМ-С И РАЗДВИНЬТЕ ЯГОДИЦЫ», засунет в анальное отверстие, через которое прямой путь к воспалившейся предстательной, два пальца (если больше пальцев – это уже фистинг – услуга не медицинская).

И такой пустяк с какого-то перепугу минздрав оценивает в 200 рублей.

А таких сеансов должно быть не менее пяти...

Дорого-недорого, быть может, и субъективное понятие. Но вопрос, как они это делают, – по любому возникает. Как делают – в смысле, как такие цены лезут им в головы? Расчет платных услуг, по сути, – это себестоимость + плановая прибавочная стоимость. Не лезет в голову, как рассчитывается себестоимость двух пальцев в заднице пациента.

Едва ли в процедурной пахнет фиалками, на окнах рюшечки со стразами, а из-под больничного потолка струятся чарующие звуки вальсов Шопена, под которые, мягкий и теплый, вальсирует в заднице по простате палец доктора.

Два пальца, вальсирующие в заднице – романтика, но с Шопеном.

Шопена нет – нет романтики.

Значит, обдиралово.

И точка...

***

Следствием массажа простаты ВСЕГДА – у здоровых и нездоровых, у пьющих и трезвенников, у гомосексуалистов и натуралов – является капелька на кончике мужского полового органа – обильность не имеет значения. Она есть, и ее иногда требуется исследовать. Исследовать то, что все равно появляется и неизбежно, по закону Ньютона, должно упасть. Капелька набухает, и, чтоб получить анализ, надо лишь, ставя банку, не промахнуться. Дабы капелька, угодив в ловушку, попала на стол исследователя...

Рассуждая так, видим следующую строчку минздравского прайса. Удивляемся...

Стоимость забора сока простаты на анализ равна 105 рублям.

Цены, пусть и не заоблачные, но высчитываются из себестоимости выполняемой услуги. Так за что же придется заплатить 305 рублей? За резиновую перчатку и некоторое количество вазелина?

Смотрим дальше...

Стоимость всех операций составляется без учета наркоза!

Вот так вот! Отныне желание не испытывать боль во время операций пациентам обойдется в дополнительную плату, а если денег жаль или их попросту нет, то придется терпеть.

Терпи, сынок! За Родину! МинЛарь от этого, похоже, претя...

Или дедовским способом, с помощью «соточки фронтовых»... об этом, впрочем, не упоминается.

Если все вышеперечисленное нам показалось сродни поборам, то следующее, отмеченное в прайсе как примечание, выглядит самым настоящим издевательством...

Оказывается, в отделении платного стационарного лечения – день поступления и день выписки считаются за два дня, а в бесплатном стационаре – за один.

На деле это означает только одно: бюджетные деньги экономятся. Экономятся они не просто на людях, а на пациентах. Наиболее наглядный ассоциативный ряд здесь можно проследить с продажей кофе «два в одном».

Позор такому министерству – с тех, у кого есть возможность платить, собирают максимальную сумму.

Обратимся к патологоанатомическим услугам...

Сушка волос феном – 130 рублей... Комментарии, как говорится, излишни...

Бритье – 200 рублей. К слову, в самой обычной, не обрамленной пафосом парикмахерской, подобная услуга едва ли обойдется дороже ста рублей.

Косметика женского лица – 425 рублей, косметика мужского лица – 310. Возникает вопрос, если с женщинами все более или менее понятно, то сколько косметики наложат на мужское лицо за эту сумму? Даже установка зубных протезов стоит в три раза дешевле...

Еще один ахтунг! Выписка дубликата больничного листа – 115 рублей...

Фактически ксерокопия бумажки, подписанная врачом, стоит 115 рублей. Зайдите в любое место, где делают ксерокопии и печатают документы, там подробная процедура стоит обычно не больше 15 рублей за лист формата А4.

Обратимся к услугам массажа.

Стоимость классического массажа частей тела от волосистой части головы до ягодиц составляет 150 рублей...

Казалось бы, не так уж и дорого. Но жажда наживы берет свое...

150 рублей вы отдадите за массаж где-нибудь в коридоре, в туалете или на улице, а за массаж в палате придется доплатить еще 25 рублей. Будьте любезны.

Здоровье не купишь, как говорится...

Подытоживая анализ данного прайса, делаем простой вывод: министерство здравоохранения Архангельской области во главе с министром **Меньшиковой**, похоже, об этой поговорке забыло и теперь пытается заработать на всем.

ВОССТАНОВИТЬ И СОХРАНИТЬ… С БОЖИЕЙ ПОМОЩЬЮ…

Стенограмма пресс-конференции с участием митрополита Архангельского Даниила, вице-спикера Госдумы Железняка и секретаря Благотворительного фонда «Император» Станулевича. Сокращенный вариант – полная версия на www.echosevera.ru

Активизации процесса сохранения православных святынь Русского Севера – тема № 1 прошедшей накануне в Архангельске пресс-конференции.

Пристальное внимание независимых СМИ региона к событию объяснимо: авторитет и компетентность митрополита Даниила, плюс – редкий в наших краях шанс свободно опросить по неограниченному спектру проблем **Сергея Железняка** – одного из ключевых федеральных думских политиков современной России.

Итак, перед журналистами 19 марта выступали **митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил**, **вице-спикер Госдумы Сергей Железняк** и **Владимир Станулевич – секретарь попечительского совета фонда «Император»**.

***

Митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил:

*– Благодарю всех радеющих и посильно помогающих в богоугодных делах и за участие, и за помощь. Особенно хочу поблагодарить **Сергея Владимировича** (**Железняка. – Прим. ред.**) и **Владимира Игоревича** (**Станулевича. – Прим. ред.**).*

Сегодня действительно особенный день. И не только потому, что россияне отмечают День подводника…

(Улыбается, пауза.)

Сегодня мы провели очень замечательное мероприятие. Закреплены все необходимые договоренности по Николо-Корельскому монастырю о возвращении этого храма в лоно Церкви. Сначала Росимущество оформит документацию на комплекс сооружений и зданий, а затем начнется процесс передачи Николо-Корельского монастыря Русской Православной Церкви.

(Многозначительная пауза.)

Церкви – эти замечательные произведения искусства строят для людей, а значит, они должны быть доступны для людей. Чтобы люди могли свободно приходить и молиться. Молиться за свои семьи, за усопших, за своих близких.

Совещание, состоявшееся сегодня на территории Севмаша по проблематике монастыря, замечательно по своей сути. Мы помолились Святому Николаю, и на сердце очень тепло стало.

Благостно, радостно и светло…

…В том числе и от веры в то, что и святые всегда благодарны – они воздают благодарность не земными коврижками, конфетками, какими-то благами. Святые воздают благодарность самым главным – вечным пребыванием вместе с ними в том царствии, которое именуются Царствием Небесным.

*Сегодня (*19 марта 2015 года, то есть в канун обнародования данной стенограммы и в день упомянутой выше пресс-конференции. – **Прим. ред.**) *нам еще предстоит участие в закладке замечательного корабля, который (Бог даст!) войдет в состав Российского военно-морского флота – новой российской подводной лодки…*

*И мне очень приятно, что во всех сегодняшних замечательных и в высшей степени полезных мероприятиях вместе с нами участвует **Сергей Владимирович** (жест рукой и поворот головы в сторону **вице-спикера Государственной Думы РФ Железняка. – Прим. ред.**).*

Благодарствую, что Вы, Сергей Владимирович, нашли время и посетили город Архангельск и город Северодвинск. Низкий вам поклон.

И храни вас Господь.

Спасибо.

Сергей Железняк, заместитель Председателя Государственной Думы РФ:

*– Сегодня мы вместе с Владыкой (**митрополитом Даниилом. – Прим. ред.**), вместе с руководством Севмаша, вместе с представителями властей государственного и муниципального уровней, представителями министерства культуры наметили шаги и, фактически, начали осуществление процесса передачи всего комплекса зданий монастыря в собственность Русской Православной Церкви.*

Как правильно сказал Владыка (приветственный знак внимания **митрополиту Даниилу**, далее – пауза. – **Прим. ред.**)…

(**Железняк** цитирует сказанное **митрополитом Даниилом**, – **Прим. ред.**)

«…для того, чтобы открыть эту жемчужину Православия на Русском Севере.

Мы сделаем всё, чтобы открыть эту жемчужину духовности – православный монастырь – не только для сотрудников оборонного гиганта, не только для тружеников Севмаша – у них и сейчас есть возможность посещать церковь.

Наша задача – открыть Николо-Корельский монастырь для всех православных людей, как проживающих в Архангельской области, так и для граждан России – православных паломников.

Открыть святыню, сделать ее доступной для всех, кто изучает, бережет нашу великую историю, уважает нашу культуру.

Безусловно, здание монастыря – это не только сокровищница православия, но это еще и удивительный архитектурный памятник.

Мы договорились с руководством завода о совместной работе по его полной реконструкции и восстановлению.

В самое ближайшее время мы, совместно с Севмашем и всеми единомышленниками, приступим к процессу поднятия святых мощей на территории монастырского комплекса.

*Я уверен, что все эти действия мы сможем провести в первой половине этого года, чтобы к визиту **Святейшего Патриарха Всея Руси Кирилла** постараться сделать максимально богоугодных дел в интересах Русской Православной Церкви, в интересах Архангельской губернии и в интересах всего Русского Мира.*

Уверен, что наша святая обязанность сделать всё, чтобы дать возможность гражданам из разных регионов страны изучать Русский Север, приезжать на Русский Север, обогащаться всем тем богатством культурного наследия предков, которым исторически славен Русский Север.

Архангельская земля – край, люди которого имеют прямое отношение к славным событиям отечественной истории, должны в этих полезных для Отчизны и богоугодных делах стать первопроходцами…

Не стоит скрывать сложности – например, не секрет, что возможности туристической инфраструктуры в проектах Николо-Корельского Монастыря пока скромны.

Тем не менее, это не повод горевать – это повод удвоить усилия. Мы должны исходить из того, что миссия жителей Севера и наша – открыть Русский Север для России.

Я благодарен Владыке за те неимоверные усилия, которые предпринимает епархия по восстановлению храмов, монастырей, по окормлению верующих.

*Я благодарен **Владимиру Станулевичу** за тот научный вклад, за те интеллектуальные усилия, которые он, сотрудники фонда и жертвователи фонда прикладывают в поисках жемчужин православия.*

Такая деятельность требует поддержки, принятия благоприятствующих решений со стороны государства.

Святыни надо восстанавливать, открывая и возвращая их миру…

Вчера (18 марта 2015 года. – **Прим. ред.**) *был знаменательный день – годовщина воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.*

Вся страна гордится этим историческим событием – эпохальным в современной истории нашей страны.

И данное событие еще раз подтверждает, что мы должны свято верить в неистощимую мудрость предков и беречь сокровища православной культуры.

Наша задача – не растерять и сохранить сокровища нашей истории, которые есть на Севере…

…на Дальнем Востоке…

…на юге…

На юге России.

Всё это ради памяти о достоянии наших предков – чтоб было что передавать детям…

Спасибо.

Один из инициаторов поиска – секретарь попечительского совета фонда «Император» Владимир Игоревич Станулевич.

– Прежде чем прокомментировать итоги сегодняшнего, как сказал Владыка, замечательного дня, я выражаю искреннюю благодарность Владыке за то, что он позволил на территории митрополии развернуться всем проектам нашего фонда.

*Как гражданин, благодарю и **Сергея Владимировича** – его слова дорогого стоят.*

Теперь по означенной предыдущими выступающими проблематике…

Первым вопросом совещания, по просьбе митрополита и уважаемого вице-спикера Госдумы, мы рассмотрели вопросы, связанные с реставрацией.

*После рассмотрения данной проблематики мы перешли к вопросам, связанным с поднятием святых мощей – останков святых покровителей Северодвинска – **Антония и Феликса Корельских**.*

Напомню, что святые Антоний и Феликс были захоронены в основании часовни, снесенной в советский период.

*Два года назад с разрешения и благословления Владыки, при участии **Дмитрия Олеговича Рогозина** (**ныне вице-премьер Правительства Российской Федерации. – Прим. ред.**) было проведено георадарное исследование на том месте, где находилась часовня. Во время упомянутых бесконтактных георадарных исследований учеными и активистами фонда было обнаружено примерное место захоронения, предположительно святых Антония и Феликса.*

Пока это пусть и убедительная, но гипотеза. Более точные результаты дадут только археологические раскопки, по поводу целесообразности которых сегодня все участники совещания были единодушны – мы договорились о посильном вкладе всех участников процесса.

*Так, администрация области (**имеет в виду правительство региона. – Прим. ред.**), министерство культуры Архангельской области и Архангельская Митрополия, Фонд ветеранов – все упомянутые структуры будут ходатайствовать о производстве этих раскопок силами Института археологии Российской академии наук – учреждения с непререкаемым авторитетом, где работают профессионалы высочайшего уровня.*

Это позволит избежать вмешательства любителей, которые часто отрицанием научности в подходах наносят непоправимый вред тому делу, в которое по недоразумению вмешались – этого История нам не простит.

Я склонен предполагать, что всё сложится удачно, и в 2016 году мы сможем уже ознакомиться с итогами запланированных сегодня работ.

Объективно примем тот результат, который эти работы принесут.

Это наш долг.

Наша обязанность – исключить субъективизм при анализе результатов работы ученых и вмешательство целесообразности в объективно доказанные процессы – результат, уверяю вас, не будет зависеть от веры в ныне существующую гипотезу.

Замечу, что вероятность уничтожения останков в богоборческий период истории, в эпоху СССР, высока. Соответственно, нахождение доказанных артефактов духовной истории не стопроцентно…

В настоящий момент наш долг проверить версию о том,

что обнаруженные во время бесконтактных исследований останки – это мощи святых.

Церковь решила поднять эти останки...

Владыка благословил эту работу...

Наша миссия проста и сложна одновременно – мы просто обязаны выполнить свой долг.

Честно, на совесть...

Елена, корреспондент газеты «Архангельск» (видимо, «ЕЛЕНА» – это фамилия – прим. ред.):

– Хотелось бы... узнать информацию такого рода...

Какие храмы и монастыри будут восстанавливаться в ближайшее время?

И в частности... Хотелось бы узнать судьбу Красноборского монастыря.

Митрополит Даниил:

– В первую очередь мы будем посильно и с Божьей помощью восстанавливать те храмы и церкви, которые нам переданы официально и являются объектами культурного наследия.

Мы точно не имеем права распылять данные с Божьей помощью нам ресурсы. Сейчас и без того с финансированием сложности.

У нас есть перечень конкретных храмов, конкретных монастырей. Предположим, весьма условно, что мы попросим на каждый храм, указанный в имеющемся перечне, выделить по миллиону...

Этого миллиона на каждый храм из перечня будет явно недостаточно даже для того, чтобы составить проектную документацию по каждому.

Поэтому о приоритетах...

Один из приоритетных наших проектов – приведение в порядок всего, что связано с Антониево-Сийским монастырем. И это объяснимо грядущим через пять лет юбилеем – святой обители исполнится 500 лет.

Это огромной важности событие.

Мы основные приоритетные усилия сосредоточим на этом направлении...

По возможности, и если даст Бог, будем финансировать и остальные проекты...

Илья Азовский, главный редактор «Правды Северо-Запада»:

– В разданных материалах, подготовленных уважаемыми организаторами к данной пресс-конференции, изложена информация о некоем факте обнаружения предполагаемых захоронений святых Антония и Феликса.

Смущает следующая фраза, я цитирую: «георадарным бесконтактным методом УСТАНОВЛЕНО», что имеются два объекта, напоминающие захоронения». Конец цитаты.

Вопрос господину ***Станулевичу****: как георадарным методом, бесконтактно можно было что-то вообще конкретизировать, тем более с точностью до конкретики в определении персон усопших несколько веков назад? Как умудрились при этом исследовании сделать умозаключения о признаках, по которым объекты что-то чем-то и как-то напоминают кого-то конкретного, жившего в позапрошлую эпоху?*

И второй вопрос тому же адресату. Смущает фраза: «предположительно это мощи святых Антония и Феликса». Основа историографии – это источники. Если мы предполагаем, то следует указать, на основании чего выстраивается предположение?

Если подход, конечно, научный, а не любительский...

Владимир Станулевич:

– Безусловно, сначала возникают мнения, мнения группируются, и возникает гипотеза. Мнения, естественно, в научных кругах принято формировать на основании артефактов, анализа доказательств версий, изучения прочих источников.

Уверяю вас, что наш подход сугубо научный...

После того, как наши партнеры провели бесконтактным георадарным способом исследования, выявился фундамент в той часовне, которая фигурировала, упоминалась в исторических источниках, конкретно информация об этой часовне есть и изучалась в государственных научных архивах.

Важное уточнение: при оформлении структуры гипотезы удалось использовать и фотографические материалы, фотографические свидетельства интересующей нас эпохи – редкая удача.

Совокупностью собранных и изученных фактов была установлена дата захоронения и другие обстоятельства.

В ходе исследований, в частности, выявлено, что при подробном рассмотрении и изучении фотографического артефакта недвусмысленно наблюдается некий предмет, ориентированный на восток-запад.

Он был обнаружен на глубине четырех метров.

Именно в этот момент исследовательской деятельности востребована исчерпывающая конкретика, которую нам может дать только проведение археологических работ.

Поэтому мы до сих пор говорим не о факте, а о предположении.

Предположении, основанном, замечу, на фактах. Например, ориентация объектов по сторонам света позволяет как минимум утверждать, как научный факт – это погребение христианское.

Прочие факты не являются секретными, мы готовы их обнародовать, если того захотят интересующиеся темой граждане...

Илья Азовский:

– Фотографические снимки можно увидеть, опубликовать?

Владимир Станулевич:

– Могу передать вам их лично, но через некоторое время. Они очень интересные. Они позволили, к примеру, установить местонахождение этого фундамента.

Там как в дедуктивном методе – например, рядом с часовней, уже снесенной, на фотографии 20-х годов XX века, стояла женщина. За счет изучения по фото ее роста стало возможным определить расстояние.

А еще один предмет позволил определить показание азимута, который явно указывал направление на эту часовню.

Вот, если кратко и очень примерно – так определились с тем самым местом, где надо начинать разведку.

Илья Азовский (обращаясь к Сергею Железняку):

– Вы говорили много и ярко о сохранении православных святынь России.

Вы упомянули Север, дальний Восток. Когда вы сказали слово «юг» – у меня щёлкнуло что-то в душе.

Но потом вы добавили – «юг России».

У Владыки я год назад уже брал интервью по этому поводу.

Поясню мотивацию вопроса – она личная. Мне пришлось недолго жить в Сирии, и трагедия двух православных анклавов Сидная и Маалюля – оба на территории Сирии – заставляет трепетать все фибры души.

Там был захват заложников – монахинь, послушниц и матушку настоятельницу захватили террористы. Вроде как отпустили.

В телевизионных источниках говорят о разрушении православных церквей. Но не показывают кадров Сидная и Маалюля. Что там творится? Я не знаю. Проясните...

И самое главное: может ли Россия защитить те места, откуда православие начиналось. Ведь Сидная и Маалюля – два города, где до сих пор говорят на древнеарамейском языке – языке Иисуса Христа. Я не хочу, чтобы вы попросту обнадеживали, скажите: реально помочь братьям нашим, или нереально?

Сергей Железняк:

– Это реально. Реально с точки зрения дипломатических усилий, которые предпринимала и предпринимает Российская Федерация. Второе, это, конечно же, активное задействование наших связей в православном мире. Я принимал участие во Всемирной ассамблее православия, где участвуют 32 страны со всех континентов.

Когда мы последний раз собирались, то специально посвятили одно из обсуждений проблеме геноцида христиан на Ближнем Востоке, тем преступлениям, которые совершаются в отношении православных верующих, православных священников.

И отдельно рассматривали вопрос о двух архиереях, которые там пропали.

Мы можем, конечно, предложить использовать все наши возможности во всех государствах, где есть православие. Мы должны самым активным способом задействовать общественные и политические силы всех государств, которые проявляют уважение к исламским традициям. Потому что только вместе можем бороться.

Илья Азовский:

– А будет ли Россия участвовать в восстановлении порушенных православных святынь на территории Сирийской Арабской Республики?

Сергей Железняк:

– Участвовать в сохранении и восстановлении святынь мы, конечно же, будем.

Более того, как вы знаете, Россия – одна из немногих стран, которая среди беспрецедентного давления на Сирию сирийский народ не бросала. И помогает защищаться от международного терроризма, который свирепствует на их территории.

В том числе и при поддержке ряда западных государств.

Однако, подчеркну, действовать Россия будет в соответствии с нормами международного права, я исключаю использование варварских методов, которыми пользуются некоторые государства.

Также мы себе не можем позволить идти на сделку с террористами, с ними компромиссы невозможны.

Илья Азовский:

– Владыка, позвольте задать еще один вопрос.

Не так давно митрополией были выданы рекомендации по сохранению деревянных церквей на Севере, исконного деревянного зодчества.

В краях отдаленных, где в силу экономических причин градообразующие предприятия перестали существовать, восстанавливать деревянные церкви силами жителей поселений сложно, бизнесменов, способных на благотворительность в таких масштабах, в таких местах также почти не осталось.

Как вы будете радеть за восстановление деревянных церквей – шедевров духовной культуры Севера – в нынешних экономических условиях?

Митрополит Даниил:

– Есть программа сохранения церквей Русского Севера. Одно из мероприятий будет 28 числа.

Это возможность обратиться к общественности с тем, чтобы не просто провести сбор средств, а физическим трудом, покупкой стройматериалов, своими руками законсервировать, отреставрировать и сохранить наши храмы.

Илья Азовский:

– Коллега из газеты «Архангельск» задала вопрос про объект духовного наследия в Красноборском районе. У меня вопрос про правобережье Холмогорского района, где в старинной деревне Чухчерьма стоит увядающая и разрушающаяся, кажется, что всеми позабытая деревянная церковь – объект исторического наследия. Это церковь Василия Блаженного, одна из древнейших – колокольня 1783 года, церковь – 1824 года. Хочется услышать конкретику о судьбе данной деревянной церкви...

Секретарь попечительского совета фонда «Император»:

– Нужно уточнить в рабочем порядке.

***

УТОЧНЕНИЕ РЕДАКЦИИ

Менее чем через час после пресс-конференции в пресс-службе Архангельской епархии корреспонденту «Правды Северо-Запада» пояснили следующее (**цитата**)**:**

– Церковь Василия Блаженного в деревне Чухчерьма Холмогорского района до сих пор находится в казне. Церкви данный архитектурный памятник не передан, поэтому инициировать реставрационные и иные работы должно государственное областное учреждение – Центр охраны памятников, подведомственный Правительству Архангельской области. Среди объектов, которые заявлены на следующий год, упомянутой церкви, к сожалению, нет.

Маркетинговый трюк накануне праздника

В Архангельске появилась необычная реклама ресторана «СЕВЕР», который расположен в здании морского-речного вокзала. Логотип данного заведения изображен на купюре номиналом в пятьсот рублей

23 марта 2015 года журналист «Правды Северо-Запада», расплатившись за покупку в одном из архангельских супермаркетов и взяв сдачу, обнаружил, что на купюре номиналом в 500 рублей, которую дал ему кассир, изображен логотип ресторана «Север».

А также на купюре имелась следующая информация:

«22.04.2015. День рождения ресторана. Ждём всех!

440–440 (судя по всему, номер телефона ресторана «Север». – **Прим. ред.)**.

МРВ – Набережная Северной Двины, 26».

Конец цитаты.

То есть на купюре написан номер телефона и адрес данного заведения. Помимо всего прочего, имеется информация о предстоящем дне рождения ресторана «Север», которое, судя по надписи на купюре, состоится 22 апреля 2015 года. А также здание Архангельского морского-речного вокзала, традиционно изображенного на данной купюре, обведенное в круг. Наверное, автор данной рекламной информации тем самым дает понять обывателю, что ресторан «Север» находится как раз-таки в здании МРВ.

Интересный маркетинговый трюк – использовать деньги как рекламный носитель. Представить сложно, какое огромное количество людей увидит данную информацию, ведь денежные банкноты, прежде чем попасть в утиль, могут передаваться из рук в руки бесчисленное количество раз.

Примечательно, что надписи рекламного характера не делают банкноту испорченной. Ей можно

расплачиваться везде – в кафе, ресторанах, магазинах... Такие купюры даже принимают платежные терминалы, ведь банкнота настоящая.

Лишь попадая в банк, купюры с рекламными надписями изымаются из оборота с пометкой – «ветхие».

К тому же ни Федеральным законом «О рекламе», ни другими нормативно-правовыми актами размещение рекламы данным способом не запрещается.

Нам удалось связаться с **Игорем Сергеевичем Кравченко,** директором ресторана «Север», и договориться о проведении интервью, дабы спросить о данном маркетинговом ходе и о предстоящем дне рождения ресторана.

Приводим литературно обработанный текст интервью:

«Правда Северо-Запада»:

– Игорь Сергеевич, скажите, в честь какого события будет организовано мероприятие, которое будет проводиться в ресторане «Север» 22 апреля 2015 года?

Игорь Кравченко:

– 22 апреля – это знаменательная для нас дата, ведь именно в этот день мы будем отмечать 43-летие ресторана «Север».

«Правда Северо-Запада»:

– Наш журналист, расплатившись за покупку в одном из супермаркетов города и взяв сдачу, обнаружил, что кассир дал ему купюру номиналом в 500 рублей, на которой был изображен логотип ресторана «Север», номер телефона вашего заведения и информация о его предстоящем дне рождения. Скажите, каковы масштабы данной PR-акции? Сколько таких купюр в Архангельске?

Игорь Кравченко:

– Насколько мне известно, таких банкнот было 43 штуки, и все они распространены в Архангельске.

«Правда Северо-Запада»:

– Почему именно 43 купюры?

Игорь Кравченко:

– Все символично. Ресторану «Север» исполняется 43 года, соответственно, и 43 купюры были распространены по городу.

«Правда Северо-Запада»:

– Очень интересный маркетинговый ход. Мы, коллектив редакции газеты «Правда Северо-Запада», выказываем уважение автору данной рекламной акции за креативный подход к делу.

Игорь Кравченко:

– Действительно, довольно интересный и креативный подход.

«Правда Северо-Запада»:

– Игорь Сергеевич, расскажите о предстоящем празднике.

Игорь Кравченко:

– Торжество будет проходить 22 апреля 2015 года в банкетном зале ресторана «Север». Будет шоу – энергичный, невероятно позитивный ведущий, живая музыка, всевозможные конкурсы и призы для гостей. В общем, будет здорово. К слову, о призах. ***Первые три человека, которые придут в ресторан «СЕВЕР» 22 апреля с купюрой, о которой мы с вами говорили, смогут обменять ее на отличный подарок от руководства ресторана.***

«Правда Северо-Запада»:

– Какие будут призы?

Игорь Кравченко:

– До 22 апреля это останется в тайне. Одно могу сказать точно – подарки будут стоящие.

«Правда Северо-Запада»:

– А какими вкусностями можно побаловать себя в вашем ресторане?

Игорь Кравченко:

– Основное меню нашего ресторана – это традиционная русская кухня. Наши повара приготовят для вас чуднейший салат из морепродуктов. Вы можете порадовать себя правильно приготовленным мясом и рыбой. И конечно же, наша фирменная выпечка, приготовленная по старым традиционным рецептам, без искусственных добавок. Мы не пытаемся расширять ассортимент, включая модные направления, ведь лучше покорять людей не огромным ассортиментом, а качеством приготовления!

«Правда Северо-Запада»:

– Звучит аппетитно. Скажите, есть ли в вашем ресторане что-нибудь, так сказать, с пометкой «эксклюзив»?

Игорь Кравченко:

– Имеется. Например, услуга «лимузин в подарок». Если вы решили сделать подарок родным, близким, коллегам по работе или друзьям то услуга «лимузин в подарок» от ресторана «Север» – это именно то, что вам нужно.

При заказе любого мероприятия, проводимого в банкетном зале ресторана «Север» на сумму от 30 000 рублей вы получаете бесплатную поездку до дома на шикарном белом лимузине. Также возможно попросту воспользоваться услугой «лимузин до дома» по тарифу ресторана. Роскошно и недорого, к тому же эксклюзивно.

«Правда Северо-Запада»:

– С вами было интересно, спасибо за беседу.

Игорь Кравченко:

– Вам спасибо. Приходите 22 апреля на празднование дня рождения ресторана «Север».

***

Ресторан «Север» – это легендарный, один из старейших ресторанов, находящихся в центре города Архангельска. Побывав в ресторане «Север», мы с уверенностью можем сказать, что качество приготавливаемых для посетителей блюд стоит на высоте. Внимание, забота, трепет и приветливое настроение обслуживающего персонала поддерживает репутацию ресторана «Север» и оставляет в памяти человека лишь приятные воспоминания о хорошо проведенном времени в данном заведении. Удивляешься тому, как ответственно руководство заведения подходит к ведению ресторанного бизнеса. Даже реклама – и та креативная. Здорово!

P.S. ***Коллектив редакции газеты «Правда Северо-Запада» поздравляет руководство ресторана «Север» с наступающим днем рождения, желает успехов и процветания. Мы с удовольствием принимает приглашение на праздник. Отметим вместе.***

ВОЗМОЖНОСТИ РЕСТОРАНА «СЕВЕР»

Новая услуга – «Лимузин в подарок» гостю при заказе от 30 000 рублей, поездка на лимузине до дому бесплатно, также «Лимузин-такси».

Клубные карты – 10% от заказа возвращаются на карту владельца.

Шоу-программы артистов, **живой звук** – мэтры советской эстрады.

Акция «Будням нет» (апрель/май с понедельника по четверг) – при заказе по меню от 500 рублей вы становитесь участником беспроигрышных ежедневных призов от щедрых партнёров ресторана «Север»! Вручение призов в 19.00, 19.30, 20.00 (кроме пятницы, субботы, воскресенья).

Открытие летнего кафе «Терраса на Набережной» (в мае) с живым звуком и прекрасным видом на реку Северную Двину.

реклама