







Тахограф — это прибор, с помощью которого водитель может контролировать свое время, отведенное на работу и отдых.

Вспомните, какое огромное количество аварий случается из-за того, что водитель устал, внимание водителя притупилось или же человек попросту уснул за рулем.

Тахограф поможет избежать этого. Прибор покажет время, проведенное в пути, предупредит о том, что следует припарковать машину и отдохнуть, тем самым обезопасит вас от автомобильной аварии.

Согласно информации, опубликованной на сайте Госавтоинспекции МВД России, с 1 апреля 2015 года вводится ответственность за отсутствие тахографов на транспортных средствах, используемых для коммерческих перевозок, имеющих максимальную массу свыше 3,5 тонн. На сайте также отмечают, что автобусы и грузовые автомобили должны быть оборудованы тахографами нового поколения, использующими средства криптографической защиты информации.

По сводкам Госавтоинспекции, только с начала 2015 года было возбуждено свыше 100 тысяч дел об административных правонарушениях за выпуск на линию или управление транспортным средством без тахографа.





Несмотря на всю очевидность парадокса, моя любовь к Владимиру Познеру родилась не со знаменитых телемостов, не в связи со свободой мыслевыражения в программе «Времена», а с книги «Прощание С ИЛЛЮЗИЯМИ», КОторая в моих руках, по большому счету, оказалась абсолютно случайно.

Восхитила его судьба и тот путь, который **Познер** проделал в борьбе за личную внутреннюю свободу.

«Прощание с иллюзиями» открылись для меня в 2011-2012годах. А далее были годы знакомства с его творчеством, просмотры программ и интервью.

Момент кульминации: случайно в Интернете я увидел рекламу творческого вечера Владимира Познера, который должен был состояться 2 апреля в Санкт-Петербурге. Через неделю билет на творческий вечер был у меня в кармане.

Перед поездкой, да и на самом вечере мучал вопрос: что спросить? С одной стороны, можно задать конкретный вопрос и получить ответ. С другой стороны: присутствует соблазн пойти ва-банк и попросить об интервью. Ответ Познера непредсказуем. И я рисковал остаться ни с чем.

Время задавать вопрос. Но прежде я вручаю подарок — свежий выпуск «Правды Северо-Запада», который вышел в День рождения **Познера** (1 апреля) с дружеским шаржем на первой полосе. Зал рукоплещет. **Познер** со сцены поднимает номер газеты и, улыбаясь, показывает его всему залу.

Далее вопрос: «В одном из своих интервью в программе «Кофе со сливками» Алена Долецкая спросила вас о том, что, если бы вам удалось родиться в эпоху Ренессанса и вы встретились с Леонардо да Винчи и попросили бы у него об интервью, а он вдруг бы вам отказал. Вы сказали, что такое невозможно, потому что он бы увидел вашу заинтересованность.

Я специально приехал на ваш творческий вечер из Архангельска, и я очень хочу взять у вас интервью...»

Зал взорвался апплодисментами. Познер долго смеялся, после чего ответил: «Ну давайте договоримся. Не здесь и не сейчас, конечно. Но я вам обещаю».

После творческого вечера мы обменялись контактами и через несколько дней договорились встретиться в Москве.

Поскольку наша газета живет небогато, а поездка в столицу требует дополнительных расходов — переезд, ночь в гостинице, — я обратился за помощью в одно из самых авторитетных турагентств Архангельска, «Boreal Tour», где меня поддержали.

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: «МЕНЯ УЖЕ НЕЛЬЗЯ НАПУГАТЬ»

Интервью мэтра российской журналистики заместителю главного редактора «Правды Северо-Запада» Олегу Плахину



С маэстро мы встретились в ресторане «Жеральдин», который Владимир Познер с младшим братом Павлом открыли в честь своей мамы. Это ресторан французской кухни, к которой мама привила любовь братьям Познерам с раннего детства. При этом мало кто знает, что Владимир Познер очень любит готовить и делает это довольно часто.

Так «Правда Северо-Запада» стала, пожалуй, единственной региональной газетой в России, которая сумела взять большое эксклюзивное интервью у мэтра российской журналистики. Разговор длился почти два часа, и сегодня мы готовы представить текст вашему вниманию.

— Владимир Владимирович, прежде всего я хотел бы поблагодарить вас за то, что вы согласились на интервью. Вы даже не представляете, какая для меня это радость.

— Знаете, вы так ловко сумели попросить об этом, что я не смог отказать. Вы нашли изумительный ход, и я считаю, что в таких случаях надо идти навстречу.

— Спасибо. Первый вопрос. Я не могу представить на сегодняшний день более независимого журналиста в России. Тем более, который может говорить то, что говорите вы с экрана государственного телевидения, Первого канала.

И в то же время возникает противоречие, когда я вспоминаю эпиграф к вашей книге «Прощание с иллюзиями». Это цитата из Леонардо Коэна: «Как на проводе пичужка, Как в полуночном хоре пьянчужка, На свой лад быть свободным хотел».

Как вы прокомментируете данное противоречие?

— Здесь нет противоречия. Это очень важная часть моей жизни, которая действительно была посвящена тому, чтобы быть свободным.

На самом деле выражение «быть свободным» люди по-

нимают по-разному. Но так, как я его понимаю — это очень сложная вещь.

Вы можете уточнить, как вы его понимаете?

— Разумеется. Поначалу всякий человек понимает свободу прежде всего как возможность говорить и делать то, что он хочет, но в пределах закона. Хотя и это неточно... Потому что закон может быть таким, что он ущемляет свободу.

Вообще, в России вместо понимания свободы присутствует воля: что хочу, то и ворочу. И закон здесь ни при чем, и ничто вообще ни при чем, а только мое желание. Последствия меня не касаются. Что хочу — то и делаю, что хочу то и говорю.

Это входит в прямое противоречие с моим представлением о свободе, которая требует от человека ответственности. В таких случаях я привожу высказывание Оливера Уэнделла Холмса-младшего, который был членом Верховного суда США в 20—30-х годах прошлого века.

Он сказал, что человек не имеет права в битком набитом кинотеатре кричать «пожар» только потому, что он хочет кричать «пожар». Это понятно: последствия будут ужасающими. Можно ли сказать, что это ограничение свободы слова? Можно. И это ограничение называется ответственностью.

Для меня самый свободный человек — он и самый ответственный. Он ценит свою свободу и понимает, что это накладывает на него ответственность. А вот самый безответственный человек — он и самый несвободный. Это раб. У раба нет ответственности — за него отвечает хозяин. Поэтому он не имеет никакой свободы и никакой ответственности.

Свобода в моем понимании — это прежде всего внутренняя вещь, заложенная в человеке. Человек может быть свободным даже в тюрьме. Был совершенно замечательный испано-французский писатель

Хорхе Семпрун. Он во время гражданской войны в Испании воевал против Франко, потом бежал во Францию, где его отправили в лагерь, как и многих, кто боролся за свободу Испании. А во время войны с Германией он ушел в Сопротивление, и немцы долго охотились за ним.

В конце концов они его поймали, посадили в гестаповскую тюрьму, а затем отправили в лагерь. Но он вышел оттуда живым. И написал книгу, которая называется «Долгое путешествие» (возможен вариант перевода «Длинное путешествие»).

В книге он рассказывает об этих событиях и приводит сцену, когда сидит в одиночке в гестапо, а солдат, который его караулит, задает ему вопрос: «А ты за что сидишь-то?»

Он говорит: «Как за что? Я сижу за то, что я свободный человек».

Солдат ухмыляется и говорит: «Ну какой же ты свободный? Ты сидишь в тюрьме. Это я сейчас закончу смену и пойду к себе в казарму».

Хорхе Семпрун ему на это отвечает: «Ты просто не понимаешь. Когда вы вторглись в мою страну, все, что вы с собой приносили — это против свободы. Я мог бы не рисковать шкурой. Мог бы сидеть дома, читать газеты, пить вино, но тогда бы я отдал свою свободу.

У меня не было выбора. Я должен был против вас бороться, как свободный человек. Свобода накладывала на меня это обязательство. И поэтому я здесь сижу. А какой ты свободный? Я попытаюсь бежать — ты в меня будешь стрелять. Отдадут тебе приказ, и ты пойдешь туда, пойдешь сюда — ты не свободный. Я — свободный».

Ваш пример мне напомнил судьбу Мохандаса Ганди.

(Кивает).

– Так вот. Конечно, свободе мешает страх. Иногда мешают некоторые убеждения, когда возникают противоре-

чия с представлениями о свободе. Но ты все равно их отстаиваешь. Например, как я, когдабыл пропагандистом.

Но в результате это тяжелый и трудный путь к цели, по крайней мере для меня, когда в конечном итоге я могу сказать: «Да, я свободный человек». И поэтому я привожу эти замечательные слова **Леонардо Коэна**, потому что я пытался быть «по-своему...», и каждый пытается быть «посвоему свободным».

Сегодня я могу сказать: «Да, я свободный человек». Я это точно знаю и понимаю. Меня уже нельзя напугать. И никакие соображения не заставят меня от этого отказаться. Но дойти до этого было очень непросто.

— Можно ли сказать, что вам сейчас легче жить, чем, например, в 20 лет, когда впереди был мир, полный неопределенности?

— И да, и нет. Просто я не могу точно вспомнить, что у меня творилось на душе в 20 лет... Давайте посмотрим: мне 20 лет.

— Ну, «20 лет» — это условно... — Это был 1954 год. Я студент биолого-почвенного факультета МГУ. Я счастлив, что «попал», и полон надежд. Я думаю, что тогда мне легче было жить. В том смысле, что я мало задумывался о том, что происходит вокруг, мало думал о судьбах людей и был более беззаботным человеком, чем сегодня.

— У вас есть шутка о том, что раньше был волшебный шар, в который вы смотрели и могли сделать любой прогноз. Но вы часто говорите, что в один момент его потеряли. Можете вспомнить, при каких обстоятельствах это произошло?

— Вы понимаете, что это просто шутка. На самом деле никакого шара у меня не было. Просто, когда ты молод (по крайней мере, я могу сказать это о себе), твои представления о мире более определенные и мир кажется более ясным, чем когда ты становишься взрослее. Поэтому в то время тебе кажется очень легко предсказать, что будет дальше.

Но опять же по мере того, как проходят годы и ты понимаешь, насколько все сложно и непредсказуемо, делаешь вывод, что предсказывать не следует. И когда мне говорят: «Что будет через?..» Я отвечаю: «Да Бог его знает». И просто привожу пример: в 1982 году, когда умер Брежнев, никто не думал, что меньше чем через десять лет не будет Советского Союза. Тогда эта мысль была нереальна. И тем не менее...

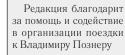
— Один мой друг, он, конечно, не Марсель Пруст, а такой же молодой человек, как и я, попросил вас спросить: вы хитрый человек?

(Улыбается с прищуром).

— Это зависит от того, как понимать хитрость. Я даже не знаю, как вам ответить ...Думаю, что хитрость мне не чужда.

- Как вы ее понимаете?

— Например, сыграть в наивность, в непонимание —





Архангельск, пр. Троицкий, 63, 1 этаж (8182) 65-39-39 (8182) 652-742 во время, скажем, интервью. Обманить в какой-то борьбе...

Проявить ловкачество?

– Да, проявить определенную ловкость. Один яркий пример. Много-много лет тому назад на одной лестничной площадке со мной жил олимпийский чемпион по штанге **Трофим Ломаки**н. Он считался самым сильным человеком в мире, если сопоставить его вес и вес, который он поднимал.

Это был совершенно звероподобный человек, который время от времени избивал свою жену, и она спасалась бегством к нам. Я ее уговорил подать на него в суд, потому что дальше так было невозможно. И она это сделала.

– Это было в СССР?

– Да-да, конечно. Это был год, наверное, 1963-1964... Она подала в суд, и начался процесс. Меня привлекли, потому что я был готов быть свидетелем.

Очень важный момент: тогда я жил в доме композиторов, на улице Чаянова (тогда она называлась Третья Миусская). Дом был построен до войны.

Естественно, если дом для композиторов, которые постоянно занимаются на музыкальных инструментах, стены в нем были очень толстые. Это очень важный момент.

Адвокат на суде говорит мне: «Вы утверждаете, что слышали, как Ломакин орет на свою жену и даже бьет ее, а она плачет?»

Ия уже понял, к чему он клонит. Но делаю вид, что ничего не понимаю.

Он: «Но это же дом композиторов?»

Я: «Да».

Он: «И строили его, наверное, с учетом того, что люди занимаются на разных инструментах».

Я все еще ничего не понимаю: «Да- ∂a ».

Он: «И там звукоизоляция очень хорошая?»

Я говорю: «Да».

«Так как же вы могли слышать?» — говорит он торжествующе.

- И тут вы достаете карту из рукава?

- Да.Я говорю: «Понимаете, в чем дело — кухни наши имеют общий мусоропровод. И слышно абсолютно все.

Если хитрость понимать так, то да — я хитрый человек.

- Владимир Владимирович, с другим близким мне человеком (который старше меня лет на 20) у нас пару лет назад зашел разговор о жизни, о времени... И я привел вашу цитату, что в 80 лет жизнь только начинается...
- Я так не мог сказать.
- Вы так не могли сказать?
- Это не моя цитата.
- Значит, меня неправильно информировали.
- Наверное. Я не считаю, что в 80 лет жизнь только начинается. Я считаю, что у большинства в этом времени она уже заканчивается. А многие и не доживают до этого возраста. И вообще я бы эту фразу назвал банальщиной.

Жизнь начинается... Кто знает, когда она начинается? У меня, например, в какомто смысле жизнь началась в 52 года. Это произошло в тот момент, когда я провел телемост и меня увидели в Советском Союзе. До этого меня не пускали на экран, и моя телевизионная карьера в России началась, когда мне было 52 года.

Но это не значит, что моя жизнь началась в 52 года. Конечно, в жизни присутствуют моменты, которые ты можешь назвать вехой. Но жизнь начинается с того момента, как ты родился. Я абсолютно ибежден в этом.

- И когда я привел эту неправильную вашу цитату, он попросил меня спросить: как вы боретесь с артритом?
 - С чем?
 - С артритом.
- У меня его нет.
- Тогда воспримите это не как медицинский диагноз.
- Если имеется в виду не медицинский диагноз, то мне кажется, что самое действенное в борьбе с таким «артритом», — это деятельность. Леятельность мозговая и сердечная. Это когда ты много занимаешься работой, которая тебя увлекает, это когда ты отдаешь свое сердце (если любишь) какому-то человеку или людям (это могут быть дети), когда ты живешь на полную катушку. И никакого артрита не будет никогда.
- Владимир Владимирович, вы часто комментируете фильм «Левиафан». А я хотел бы спросить вас о другом фильме, который снимался в Архангельской области, - «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына». Вы смотрели этот фильм?
 - Дa.
- Ваше отношение к нему?

– Вопрос для меня непростой, потому что я очень давно знаю Андрона, или как его ныне называют, Андрея Сергеевича (Кончаловского. – Прим. ред.). Считаю его чрезвычайно умным, эрудированным, талантливым человеком. Очень сложным и многослойным.

У нас с ним всегда были ровные отношения. Относительно недавно мы стали чаще общаться, потому что моя жена дружит с ним очень много лет. Но потом нашим отношениям пришел в некотором смысле конец, потому что в книжке моей, которая вышла на русском языке, «Прощание с иллюзиями», я довольно резко говорю об его отце — о Сергее Вла-

Причем резко говорю и настаиваю на том, что я говорю правильно. Но это все-таки его отец и в наших отношениях произошел разрыв.

- Но потом вышла еще одна книга – «Познер о «Познере», где вы говорите о самом Кончаловском. И там есть лестные для него вещи, вы оцениваете его интеллект и говорите, что он очень интересный в общении человек.
- Да. Но одно другому не мешает. Поэтому, говоря об этом фильме, я просил бы иметь в види, что мои личные отношения с ним никак не окрашивают моего отношения к фильму.

На мой взгляд, фильм сде-

лан высокопрофессионально. Он прекрасно снят — все это очень здорово. Но фильм мне не понравился.

- Почему?

– Потому что... Этот вопрос из тех, на которые очень сложно бывает ответить. Я попробую. Во-первых, он «не мой» — никакого отклика в моей дише не вызвал.

Это связано с поднятой темой — темой русской деревни?

– Нет. Это связано, видимо, с тем, как все показано. Мне кажется, что **Кончалов**ский рассматривает этих людей примерно так же, как энтомолог рассматривает бусти решили сделать туристический проект и открыли в леревне Норинской музей Бродского. Отношение большинства местных жителей - не то чтобы не понимающее, а ироническое: как можно сделать музей и раскручивать туристический проект на том месте, где человек находился в ссылке? Ведь это был, скорее всего, не лучший год его

Хотелось бы узнать ваше мнение об этом. И второе: гипотетически, поехали бы вы в этот музей, на место ссылки Бродского?

что это необыкновенно ин-

тересно. Если бы в этом музее

я увидел что-то удивитель-

ное, о чем я не знал и что для

А просто потому, что это

музей Бродского или посвя-

шенный **Бродскому** (пожимает

плечами) — нет, не поехал бы.

другие музеи.

вал.

Как не поехал бы и во многие

Что касается создания

такого музея. К сожалению,

я не очень понимаю мотивацию

местных властей. Если при-

сутствует мотивация сохра-

нить память о великом поэте

и напомнить всем, как обхо-

дились с такими людьми в Со-

ветском Союзе (в частности,

показать, что такое был Со-

виях должен был жить этот

человек и как он проявлял себя

там — я бы это приветство-

Если это не так и здесь

какая-то другая мотивация,

вряд ли это привлечет боль-

шое количество туристов.

Я в этом очень сомневаюсь. По-

этому для меня важен посыл.

Если посыл таков, как я ска-

зал, тогда, скорее всего, при-

едут люди смотреть. А если

проект придуман как приман-

ка, то, думаю, он провалится.

Понимаете, люди не дура-

меня было бы очень важным

для понимания **Бродского**.

– Отвечу на вторую часть вопроса: я поехал бы только в том случае, если бы понимал,

ки. И даже если это не очевидно и вроде бы не читается, все равно у человека возникает ощущение, что что-то не так. А если не так, то дальше включается сарафанное ра-

дио и все кончается. Все зависит от посыла. Вообще говоря, напомнить всем, что здесь жил Бродский и он не по собственной воле здесь жил, почему это происходило, и, если имеется экскурсовод, который способен это все рас-

сказать — это совсем неплохо. Несколько вопросов о международной политике.

Вы говорили о том, что сегодня телемосты между Россией и Америкой невозможны, потому что ни одна из сторон в этом не заинтересована.

– Скорее всего, да.

- На днях стало известно, что Хиллари Клинтон начала предвыборную кампанию (интервью записано 14 апреля. - Прим. ред). В случае, если она станет президентом США, может ли измениться ситуация в том плане, что появится интерес к телемостам?

– Не знаю. Вы как раз просите меня заниматься футурологией, которой я не занимаюсь. Очень трудно предсказать, что может быть. Я считаю, что телемосты нужны в экстренных случаях. Они нужны, когда нет общения, когда есть опасность столкновения.

Они дают возможность обыкновенным людям выговориться и найти точки соприкосновения. Именно в этом их иенность.

Но для того, чтобы состоялся телемост, если говорить о России, должна быть политическая воля. Ведь так или иначе федеральные телевизионные каналы управляются государством. И в США должна быть политическая воля владельцев крупнейших сетей, которые будут или не будут учитывать мнение Конгресса, сенаторов, президента.

На сегодняшний день, на мой взгляд, ни те, ни другие в этом не заинтересованы. Может ли это измениться? Может.

Но это не изменится, пока Обама у власти. Поскольку он, с моей точки зрения, paint himself into a the corner. Это труднопереводимое выражение. О человеке, который красил пол и так покрасил, что в итоге оказался в углу, а все остальное покрашено. Условсить себя в угол».

Так вот, он себя «закрасил в угол». Он теперь ничего не может сделать и вынужден следовать той политике и тем заявлениям, которые он сделал ранее. Поэтому, что бы там ни было, он не может ничего менять. Новый президент, конечно, сможет - новая политика, новый подход... И здесь возможны изменения. Но сказать, что они будут, я не могу.

> Продолжение на 4-5 стр.



лочку и рассматривает. У него не болит душа, не екает сердце. Он очень холодно на самом деле это делает. В отличие от «Левиафана»,

кашек. Накалывает их на иго-

где, по моему восприятию, Андрей Звягинцев страдает от того, что он показывает.

Я не могу сказать, что этот фильм мне понравился. Он мне чужд, потому что лишает меня надежды.

Звягинцев мне говорит: «Посмотри», и я не вижу никакого луча света. А я говорю: «Меня это не устраивает, у меня другой взгляд на жизнь». Но это другой вопрос.

У Кончаловского этого нет, он не говорит, что все плохо. Но он настолько клинически рассматривает этих людей, что мне это неприятно. Поэтому фильм мне не понравился. Хотя он интересный по существу и по попытке.

- Я согласен с вашей оценкой фильма. Я, когда смотрел его, сравнивал с «Сибириадой». На мой взгляд, в «Сибириаде» больше души и человеческого отношения.
- Возможно. Вообше, у него в молодости были поразительные картины. «История Аси Клячкиной...» и так далее, но это давно пройденный этап.
- Еще один вопрос, связанный с Архангельской областью. Вы знаете, что здесь отбывал ссылку Бродский.
 - Да, конечно, знаю.
- Сейчас региональные вла-

Редакция благодарит за помощь и содействие в организации поездки к Владимиру Познеру

Архангельск, пр. Троицкий, 63, 1 этаж (8182) 65-39-39

Окончание, начало на 2-3 стр.

И очень многое будет зависеть от нашего поведения. У меня есть ощущение, что в какой-то момент Путин пришел к выводу, что с Соединенными Штатами иметь дело нельзя. Что договариваться с ними невозможно, потому что США абсолютно убеждены в том, что они единственная сверхдержава, и если с ними иметь дело, то надо встроиться в тот мировой порядок, в котором они являются лидерами.

Путин на это не согласен. Он сторонник многополярного мира, где нет такого порядка во главе с одним государством. Да, Соединенные Штаты Америки. Да, Китай. И да, Россия. И возможно, еще какие-то страны.

И пока будет сохраняться этот взгляд — в Америке и у нас, - ожидать большого продвижения не приходится. Тем более что мы уже начали поворачиваться на Восток. То есть раньше был «западный проект», мол, попробуем встроиться в Запад.

Попытка войти в НАТО?

– Не только. Вообще встроиться. Но нам сказали: «Ребята, да — но на таких условиях». Мы сказали: «Нет». Они: «Ни нет так нет. Тогда вы и не встроитесь».

И тогда мы начали поворачиваться на Восток. А там Китай. У Китая есть свои представления, и нам придется их учитывать — Китай сильнее нас. И с течением времени будет еще сильнее — с этим ничего не поделать. Просто это надо учитывать.

Но, вообще говоря, не всегда сильнеший выигрывает. Потому что бывает так, что тот, который слабее, понимая, что он слабее, вырабатывает такую тактику, которая оказывается выигрышной. Но надо исходить из понимания, что тот сильнее. Если ты этого не понимаешь, ты точно проиграешь.

Предстоит очень сложное для России время, очень сложное. Если можно сказать, что XIX век был британским, XX век был, конечно же, американским, то надо полагать, что XXI век все-таки будет китайским.

Например, недавно один американский миллиардер, публично выступая в Конгрессе США, сказал: «Я очень советую вам сделать так, чтобы ваши дети, внуки и особенно правну ки выучили китайский язык». Он понимал, о чем говорит. Китайский, а не английский, хотя тот для них родной.

Возвращаясь к вашему вопросу насчет Хиллари Клинтон: будет ли лучше для нас, будет ли хуже для нас, будет ли какое-то взаимодействие этого никто не знает.

 Еще один гипотетический вопрос. Я думаю, вы размышляли об этом: если бы изменились обстоятельства и телемосты могли состояться – какие бы темы вы предложили?

Редакция благодарит

за помощь и содействие

в организации поездки

к Владимиру Познеру

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: «МЕНЯ УЖЕ НЕЛЬЗЯ НАПУГАТЬ»

Интервью мэтра российской журналистики заместителю главного редактора «Правды Северо-Запада» Олегу Плахину



– На самом деле до телемоста «Ленинград — Сиэттл» было три или четыре телемоста — никто их не помнит. Их никто не помнит по одной простой причине: мы договорились, что будем дружить в эфире. А ведь мы не дружили на самом деле. И это никого не задевало, поскольку ни одна сторона друг другу неприятных вещей не говорила.

Притирались друг к другу?

– Это были хорошие намерения. Но на самом деле для зрителя это было все из области пропаганды.

А во время реального телемоста «Ленинград — Сиэттл» люди говорили друг о друге неприятные вещи. И не было никакой темы, кроме: а что дальше – будем воевать? Или как дальше будем жить?

Стремление идеологов и организаторов телемостов было таким, что в результате разговора и общения люди поймут, насколько опасно и бессмысленно то противостояние, которое имеется. А дальше начнут сами искать способы изменить ситуацию. Я только так это вижи.

Сегодня другая ситуация?

– Нет, она точно такая же. Только в чем-то более опасная. Ведь, если тогда был могучий Советский Союз и, конечно, могучие США — присутствовала равность между двумя сверхдержавами и, соответственно, было взаимное уважение к силе. Даже взаимные опасения: как бы чего тут не было.

А сегодня это не так. Сегодня США многократно сильнее, чем Россия. Хотя Россия остается ядерной державой. Но изза этого неравного состояния США в крайнем случае могут рискнуть.

Чуть-чуть подзабыли об ядерном оружии. Мол, чего там Россия по сравнению с нами — это не Советский Союз, это совсем другое. И здесь кроется психологическая опасность.

- Все-таки вернемся к темати-

Архангельск, пр. Троицкий, 63, 1 этаж (8182) 65-39-39 (8182) 652-742

- Там не было тематики.
- Разве? Например, встреча

- Это другое. Один телемост назывался так: «Встреча в верхах простых граждан». Это был телемост Ленинград — Сиэттл». Простые граждане встречаются как бы в верхах и обсуждают: «Как нам быть?» (двум странам. - Прим.

Второй телемост, тоже с Филом Донахью и со мной, «Ленинград — Бостон». Там разговаривали женщины с женщинами. Но опять-таки не было темы. Обсуждали вопросы: как дети смотрят на мир, какие проблемы они видят в общении друг с другом, доверяют ли они друг другу и т.д.

Но сказать, что у нас были темы и мы договаривались обсуждать вот это и вот это – нет. Все было спонтанно. Причем с обеих сторон.

- Я знаю, что вы атеист. Тем не менее хотел бы задать вам пару вопросов, касающихся христианства.
- Да ради Бога. Пожалуйста.
- Вы приводите результаты опроса Левада-центра, которые свидетельствуют о том, что 61 процент православных в России ни разу не брали в руки Библию. А вы сами много раз читали Библию и, наверное, помните, что Иисус изгонял из церквей книжников. Не кажется ли вам, что в этих двух примерах содержится явное противоречие?
- По-моему, нет. Когда я говорю о Библии, то особое внимание обращаю на Ветхий Завет. То есть на то, что является основой иудейства. И я считаю, что это крайне интересное историческое свидетельство, в котором очень много мудрого, помимо всего прочего.

Что касается Нового Завета, или Евангелия, где речь идет о Христе (по существу, это рассказы апостолов о Христе. То есть свидетельства разных людей – вроде бы разные, но, по сути, об одном и том же), для меня это менее интересно.

А по поводу того, кого он выгонял или не выгонял, для меня это не имеет никакого значения. Я просто говорю: если вы хотите рассуждать по поводу религии, если вы хотите понимать, скажем, живопись Ренессанса, если вы хотите понимать, например, роман «Воскресение» Толстого и многие другие произведения искусства, то вы должны знать Библию. Потому что это все основано на том, что в этой книге.

Мало ли что там было: ни Христос выгонял менял. Ну выгонял, и Бог с ним. Не в этом дело. Для того, чтобы рассуждать на тему христианства, католицизма, православия... Как это можно делать, если вы Библию вообще не читали? Это то же самое, как рассуждать о законе всемирного тяготения, не изучив физику. Это бред какой-то. Вот о чем я говорю. Будьте хоть в какой-то степени образованными, знайте предмет.

И, когда человек говорит: «Я верующий, я православный», но никогда в жизни не брал в руки Библию, у меня возникает вопрос: о чем он говорит?

Мол, я верю в то, что есть Бог. Ну, поздравляю. И все? Понимаете, это меня, с одной стороны смешит, а с другой – раздражает ужасно.

И, когда у меня в программе был митрополит Иларион, ему, собственно говоря, крыть было нечем. Как это получается: в церковь ходит минимальное количество людей? И говорят: «Я православный человек, а в церковь — не хожу».

 Есть утверждение, что атеист или агностик – более верующий человек, потому что вера в то, что Бога нет, чаше всего сильнее веры в то, что Он есть. И в результате получается, что на самом деле верят и тот, и другой. Ваше мнение на эту тему?

— Агностик из них самый честный, потому что он говорит: «Я не знаю, может быть, есть, а может, и нет». Агностик – значит не знающий. Это не вера.

А вот атеист — это тоже вера. Совершенно справедливо вы заметили. Но есть разница между этими двумя верами. Потому что, если серьезно говорить, верующий - это человек с определенным мировоззрением и философским представлением о мироустройстве.

Неверующий человек, отрииаюший Бога, как мне кажется. по крайней мере, имеет в меньшей степени философское представление, а просто отрицание. Сказать, что одно сильнее другого, я не могу. У кого как.

Ведь есть воинствиющие атеисты, крайне неприятные мне, которые пытаются навязать свой взгляд, и это абсолютно никуда не годится.

Но вы правы в том, что и то, и другое – это в общем вера. Но, если одна вера обязывает человека (если он по-настоящему верующий) совершать определенные поступки и соблюдать определенные правила, то вторая – атеизм – нет. Она просто отрицает Бога, но не вынуждает тебя ни молиться, ни соблюдать пост или запо-

- Но в этой вере, которая отрицает Бога. Он так или иначе все равно присутствует.

– Нет, Он не присутствует, на мой взгляд. Он у меня никак не присутствует. Я говорю, что для меня это все сказки. Нет никакого Бога, нет никакой жизни после смерти, нет никакого рая и никакого ада. Заповеди, которые есть, они замечательные. Но это определенные моральные принципы, которые выработала часть человечества — не вся. Не убий, ни «это», и ни «то», и ни «дру-

Но если ты верующий, это для тебя просто железные правила. А если ты неверующий, то разговоры о том, что Моисей куда-то там ходил, не надо мне рассказывать.

В этом смысле все-таки на верующего человека (если вера подлинная) накладывается больше обязательств, чем на неверующего.

- Я хотел бы еще успеть поговорить с вами о журналистике. Вы часто говорите, что в России журналистики нет, но есть отдельные журналисты. При этом вы не называете имен этих журналистов.
- Да, не называю, потоми что у меня есть принцип, суть которого: не говорить о своих, скажем так, коллегах, многих из которых я называю «коллегами» в кавычках. Среди них есть люди, которые считают, что занимаются журналистикой, но я им руки не подаю. Не как выражение отношения, а реально не подаю.

Но есть и такие, которые действительно являются журналистами. Но я не называю их имен, просто потому что не считаю нужным делиться этим с кем бы то ни было. Потому что вследствие таких высказываний с моей стороны дальше пойдет гулять: что Познер сказал, что это такой, а вот этот такой. А это не имеет никакого значения, что **Познер** сказал.

- Здесь я хочу с вами поспорить, потому что вы для многих начинающих журналистов реальный авторитет.
- Тем более. Я могу назвать какие-то принципы поведения в отношении жирналистики. А от того, что я скажу, что

такой-то никакой не журналист, а последний кто-то там — это ничего не дает.

- А если наоборот, вы скажете: «Да, вот это действительно журналист». И молодые люди смогут еще и оттуда почерпнуть.
- Не знаю… Я придерживаюсь того, о чем я вам сказал, и предпочитаю не давать характеристик моим коллегам — ни позитивных, ни отрицательных. Я так решил в свое время и, пожалуй, я не стану изменять этому принципу.
- Вопрос о журналистике, который очень интересен лично мне. Я работаю в газете и, когда делаю интервью, стараюсь придерживаться вашего принципа: что сказал человек в ходе интервью, то и сказал.

Но газета - это не телевидение. И когда ты высылаешь собеседнику текст на вычитку, он часто пытается вставить в текст слова и мысли, которые ему пришли в голову уже задним числом. У ряда людей это вызвало страшную обиду и они перестали общаться, потому что я отстаивал чистоту жанра.

– Ну, например, сейчас вы у меня берете интервью и я абсолютно не требую, чтобы вы мне его прислали. Но вы можете сказать: «Я хотел бы, чтобы вы его посмотрели и подпи-

Я на это вам отвечаю: «Я буду читать интервью только с одной точки зрения: не напутали ли вы чего-нибудь. Например, неправильно написали фамилию или год. Или, может быть, я неправильно сказал. Но по существу я ничего менять не буду. Что я сказал, то и сказал. Потому что иначе это нечестно».

Если это будет в любой другой стране — в Америке, в Англии, во Франции, Германии – вам никто не пришлет текст интервью. Что сказали, то и сказали — думайте головой.

То есть это чисто российская традиция?

– Чисто российская. Перестраховка это называется.

Еще один момент: при подготовке письменного интервью вы обязательно что-то выбрасываете. Не вмещается, например. И здесь вы начинаете меня редактировать. И я говорю: тогда покажите, как вы меня отредактировали.

Я понимаю, что у вас нет желания искажать. Но вы волей-неволей меняете чтото. И я хочу это понимать. Но опять-таки на Западе тлетворном интервью не присылают, выдают так, как есть.

- И все-таки вы можете дать совет: когда молодой журналист берет интервью у чиновника, политика, общественного деятеля, высылает ему на вычитку, а человек начинает перефразировать мысли и что-то вставлять. чего не говорилось в интервью, как в этой ситуации поступить журналисту?
- Это очень непросто. Скорее всего, ему надо пойти к своему главному редактору и сказать: «Ну как быть? Получается ерунда».

Либо главный редактор его поддержит и скажет: «А ты не меняй. Я беру на себя». Либо

главный редактор ему скажет: «Значит, придется».

Но тогда в следующий раз будете умнее. Когда придете брать интервью, вы в деликатной форме должны дать понять: что сказано — то ска-

Но, конечно, в наших обстоятельствах без поддержки вашего редактора вам не удастся отстоять позицию. У вас будут крупные неприятности.

- Мне главный редактор ответил: «Поступай как считаешь правильным. Я поддержу».
 - (С тоном уточнения): - «Я поддержу»?
 - **–** Да.

говаривать, их нет больше.

Это разные фигуры – исторические, относящиеся к разным областям. И писатели, и хидожники, и политики – их немало, потому что я смотрю довольно широко.

Вы имели в виду — из ныне жи-

Да. Но кроме друзей и семьи.

– Да, вы совершенно правильно отсекли этих людей. Тогда получается, что, пожалуй, таких и нет.

Недавно ушли из жизни люди, с которыми мне очень было интересно говорить. Один — это Габриэль Гарсиа Маркес. Другой – бывший президент Чеочень активным. Но потом он от этого отказался — просто во спасение.

Часто я вспоминаю его. Он сыграл очень большию роль в моей жизни. Благодаря ему я не только заново познал русскую литературу. И не только понял, что же за подвиг – переводить, потому что это работа, которая потом никому не нижна.

Ведь оригинал не меняется, а язык перевода меняется. Следовательно, будут новые переводы на современном языке.

Кто-нибудь помнит переводы Шекспира Щепкиной-Куперник? Да никто. Потому «intelligentsia». И всегда подразумевается русская интеллигенция. Это не то же самое, что интеллигент. То есть это не человек с высшим образованием, дипломом, эрудированный — это другое. Интеллигенция — это определенное и сугубо русское социальное явление.

Это совершенно удивительный алмаз, который уничтожили, и больше интеллигенции не будет, потому что нужны определенные исторические условия, чтобы она появилась.

- То есть вы считаете, что история развивается не по спи-
- Нет, в одну воду нельзя войти дважды.
- Как вы относитесь к обществу потребления?

– Чем лучше человек живет, как это ни покажется странным, тем больше он думает. Потому что, когда человек еле-еле сводит концы, он только вкалывает.

Когда человек начинает жить лучше и у него появляется досуг, он может перевести дыхание, выпрямиться, оглянуться вокруг, может быть, куда-то поехать и посмотреть, как другие живут, у него по-другому начинает работать голова.

И хочется не больше, а подругому. Это совсем другое.

Конечно, у нас общество потребления. Но можно съесть только столько, сколько сможешь - потом аппетита не будет. И, когда люди живут в достатке, они начинают спокойно смотреть на эти вещи.

К примеру, взять меня. Сколько у меня пар брюк? Брюки зимние и брюки летние. Условно скажем, 20 пар. Также туфли — зимние и летние. Для зимы черные и коричневые – для разной одежды, потому что я люблю, чтобы все было правильно. Предположим, 16 пар.

Это называется потреблением? Да. У некоторых две пары брюк. Но это неправильно: потому что чем больше у вас брюк, тем дольше они держатся.

Эти часы (показывает наручные часы. — **Прим. ред.**) *мне по*дарены. Стоят они порядка 30 тысяч долларов. Мне сделали такой подарок. Кто? Моя жена. Она человек очень обеспеченный и решила сделать мне подарок.

Но она не украла эти деньги. И я не украл. Я заработал, а дальше – что хочу, то и покупаю. Это не проблема.

Проблема, когда потребление бездумное. Например, мы включаем воду и не выключаем, а ее реально не хватает. Такое потребление очень опасное.

А если человек не украл деньги, а заработал, и купил себе сто пиджаков – кому какое дело? Может быть, ему книги некуда ставить, но на честно заработанные деньги он купил сто пиджаков.

Потребление само по себе штука нормальная. Плохо только тогда, когда потребление становится смыслом жизни.



- считаете правильным.
- Следующий вопрос одновременно и о журналистах, и не о них. Когда к вам в программу приходил Сергей Доренко, он в своем ироничном стиле сказал, что хотел бы, чтобы самолет потерпел крушение, вы бы вместе оказались на необитаемом острове, ходили бы туда-сюда и разговаривали обо всем. Вы тогда сказали: «О, да».

А с кем бы вы еще хотели оказаться в такой ситуации?

(Глубокая пауза.)

– Поскольку это абсолютно теоретический вопрос, то я позволил бы себе назвать людей, которых уже нет на свете. Потому что большинство людей, с которыми я бы хотел так раз-

 Тогда и поступайте, как вы хословакии, который тоже что она переводила на том русимер. — **Ваилав Гавел**. **Нель**сон Мандела, который тоже недавно умер. Вот так.

Сегодня, я думаю, есть такие люди, но сейчас в голову не приходят. Но во всяком случае это не Сергей Доренко.

- Самуила Яковлевича Маршака часто вспоминаете?
 - Часто.
- В связи с чем?
- По-разному бывает. Иногда просто вдруг возникает в голове. Иногда это связано с разговором о Шекспире, о поэзии, о переводе. Иногда это связано с абсолютно внезапными вещами, как например, сионизм.

Ведь мало кто знает, что в молодости Самуил Яковлевич был сионистом, причем ском языке, на котором тогда говорили, а сегодня на нем не говорят. И вся ее работа, можно сказать, коту под хвост. И, конечно, благодаря Самуи-

лу Яковлевичу Маршаку я познакомился с представителями русской интеллигенции, которой больше нет. Именно русской интеллигениии, в полном понимании этого слова.

- Насколько я понимаю, слово «интеллигенция» в принципе не переводится на иностранные языки?
- Оно просто произносится таким образом по-английски

Редакция благодарит за помощь и содействие в организации поездки к Владимиру Познеру



Архангельск, пр. Троицкий, 63, 1 этаж (8182) 65-39-39



ЛЕТЧИК-НАЛЕТЧИК,

или Кто заплатил за ошибки модернизатора?

Журналисты «Правды Северо-Запада» продолжают расследование об исчезновении ангара на ЛДК-3, которое произошло не без участия известного «модернизатора» Миши-полуцеллюлозы.

Напомним, что Папылев без получения предусмотренного в контракте с АЦБК «золотого парашюта» (компенсации со стороны работодателя при увольнении топменеджера Папылева) был уволен со всех своих постов в структурах АЦБК И ПКП «Титан» так, что это вызвало ощущение позора.

Но он нашел новый объект — ЛДК-3 и «Северный лес», на которые, с легкой руки нового совладельца холдинга Rusforest Рудика Папылев был назначен генеральным директором в апреле 2013 года.

После его назначения предсказуемую модернизацию со «своими в доску» эстонцами из компании Hekotek, затеянную модернизатором Папылевым, на ЛДК-3 было уже не остановить. Махина набирала обороты, невзирая на Конституцию РФ (в отношении частной собственности) и данные ею права, и начала сметать на своем пути чужую собственность.

Заметим, что на территории ЛДК-3 располагался ангар и пристройка, принадлежащие в форме зарегистрированной собственности двум юридическим лицам — OOO «Северное лесное общество» (собственник ангара) и ООО «Северлесэкспорт» (собственник пристройки).

И право собственности никоим образом не остановило модернизатора. Необходимо было срочно компенсировать ускользнувшие из-под носа доходы (зарплата директора АЦБК, упущенная прибыль от нереализованных модернизаций на предприятиях ПКП «Титан» и АЦБК). Да и гражданская жена по фамилии Красильникова, мозг и идейный вдохновитель сомнительных финансовых схем, также оставила свой пост директора ПКП «Титан», а семью, как известно, надо кормить.

Расходы же только росли – дорогие иномарки, фешенебельная недвижимость и собственный авиапарк из шести реактивных истребителей (правда, один из самолетов позже пришлось продать покупателям из Казани), которые каждый день подсасывали деньги на обслуживание и пользование.

Ведь, по мнению экспертов, Папылев даже в страшном сне не мог предвидеть свое бесславное увольнение с хлебного и насиженного места, что, естественно, ударило по карману и предвещало бедную старость. Именно поэтому так бесстрашно (как и полагается настоящему летчику) он бросился в бой.

Собственники ангара и пристройки сначала были ограничены в доступе, так как территория ЛДК-3 охранялась и имела собственную службу охраны и въезд через контрольно-пропускные пункты. Затем, когда предмет модернизации — пеллетный цех — был согласован и Hekotek приступил к поставке комплектующих, собственники узнали, что их промышленная недвижимость расположена именно на том участке, где Папылев задумал построить цех.

И это была его прихоть — места на территории ЛДК-3 хватало на несколько таких цехов без ущерба для чужой собственности и бюджета предприятия. Но Папылев же бесстрашный летчик, и его действия вызывали такое ощу-

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ АРБИТРАЖНЫЙ АПЕЛЛЯЦИОННЫЙ СУД nora, a 12, r. Bonoras, 160001 http://14aas.arbitr.ru

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

17 сонтября 2014 года

r. Bosoras

Zieno Nr A05-13733/2013

ехолютивная часть постановления объявлена 08 сентября 2014 года. В полном объеме постановление изготовлено 17-сентября 2014 года.

решение Арбитранного суда Архангельской области от 20 февраля 2014 года по делу № А05-13733/2013 оставить без изменения, ясниую жалобу открытого анционерного общества «Архангельской лесопильно-деревообрабатывающий комбинат № 3» - без удовлетворения.

Орележительствующий

А.В. Романова

АРБИТРАЖНЫЙ СУД АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ул Логиния, л. 17, г. Архангельск, 163000, тел. (В182) 420-080, фанс (В182) 201-050 E-mail: infoliathorarisk arbit to lots linkopatisk arbit to OBPERERENSE

не залижения банкротии

25 sembjos 2014 recor

Jano Nr. A05-14114/2014

щение, будто он хотел плевать на закон, Конституцию РФ (в вопросе отношения к частной собственности) и чужую собственность.

Похоже, он решил, что ангар и пристройку необходимо снести и вывезти в неизвестном направлении. Не помешал ему ни сотрудник полиции участковый Обухов, ни оперуполномоченный, безуспешно пытавшиеся воспрепятствовать действиям сотрудников ЛДК-3, направляемых лично Папылевым.

Наблюдатели расценили это так: плевать ему на закон, ведь закон что дышло — как возбудят уголовное дело, так и прекратят. Папылеву надо было думать о своем кармане и о семье (первой или второй, какая разница, кормить надо и тех, и других, также как тех управленцев со старого места работы, уволенных вместе с боссом и трудоустроенных на новых должностях на ЛДК-3), которая могла остаться без средств к существованию.

Для «неприятных» переговоров и подписей под сомнительными документами у Папылева имелся так же уволенный с должности директора ЗАО «Лесозавод 25» Алексей Булыгин.

Люди в таких должностях на вопрос: «Здравствуйте, а где Михаил Папылев? Нашу собственность разбирают», отвечают: «Что вы хотели? Я за него...»

Не научился Папылев в такие моменты людям в гла-

Собственники, отчаявшись от бессмысленных увещеваний руководителей ЛДК-3, вызывавших ощущение лицемерия, решили действовать по закону - обратились в правоохранительные органы и Арбитражный суд.

Но заявление сделало только ООО «Северное лесное общество». 15 ноября 2013 года был подан иск о взыскании 3522000 рублей с ЛДК-3, который конечно же удовлетворили, признав тем самым и ущерб, и незаконность действий руководства ЛДК-3. 17 сентября 2014 года решение 14-го Арбитражного суда Архангельской области устоялось в апелляционной инстанции.

В свою очередь, ООО «СЕВЕРОЛЕСОЭКСПОРТ» обратилось в Арбитражный суд только 29 октября 2014 года. Что это могло означать?

Примечательно, что уголовное дело № 13031201 было возбуждено 24 декабря 2013 года. В части 1 ст. 330 УК РФ (самоуправные действия в отношении чужого имущества) и прекращено 22 сентября 2014 года. В части ст. 158 ч. 1 УК РФ (хищение имущества) приостановлено «в связи с неустановлением лица».

Есть версия, которая имеет право на жизнь. Предположим, что за всеми этими «отказняками» кроется следующая комбинация: следователь Гусаров получил устную информацию от потерпевших (собственников разво-



APERTPARHMÉ CYJ, APXAHTEJISCKOЙ OEJIACTII ya Jamoni, a 17, r. Apiantonia, 16000, no 1810) 40-80, dan (1812) 201-000 E-mail juli-judnipolikatim za http://doi.org/10.201-000

OBPEREZEMBE

orneuraessocraso "CEREPHC/MCT00PT" (OCP91 1022900525464, Poscos, 163000, r Apramerous, op Tpossosidi, 200-07, offset 377) к ответнику – открытому акционерному обществу "А, перевообрабатыванный комбанат 362" (ОГРН 1022900511800, 16300, г Архантельск, ул. Редисиня, 25)

NAO "CEREPUBLICHICHIOPT" (MARR - SCHOOL отколетту "Арханичноский экспексико-аррексобрабатыванный кон ответива) и възскания 7:001.017 руб. 00 кон. унарба, причине авбетиния па расбору (деновтаку) объектов, принадлежащих истау.

OTTPE/JE/BUX

Утверать вероке путавнее от 29.12.2014 между ОБЩЕ ОГРАНИЧЕНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "СЕВЕРЛЕСИСПОРТ" 529464, место вихоключие Россия 163000, г Архангалык, пр.Тронцияй, для 65, 07.) и ОТКРЫТЫМ АКЦИОНЕРНЫМ ОБЛЕСТВОМ "АРХАНТЕЛЬСКИЙ. ЗЕСОГВЕЛЬНО-ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЦІНІЇ КОМБІВІАТ МІЗ' ГОГРИ 10. нисто насписание Россия 16302), г АРХАНТЕЛЬСК, АРХАНТЕЛЬСКАЯ оба, уз РОДИОНОВА 25) в спидуений решения

«И валем програщения сперем, о пречинения убытыль, котпрые всеникая в результате ументивория Ответчиков выродне Нутав, расположением по варасу. г. Арханизация удерчиковам д. 23, Истор (ООО «Сперемскосторт») в этом генерального доржтора Есльских Инципам Ленициональ действующего на поровениям Устава в Ответчик (ОАО «ДДБ-3») в этом генерального держтора Будения Индиам Индиам при поставления (ОАО «ДДБ-3») в этом генерального держтора Будения Индиам Техароноговича установа, 199,100 Арбетрамичето произворуального коляча Лоссийской Федерации, заключения выстанием вырожем сытавления операторуального коляча Лоссийской Федерации, заключения выстанием выстанием вырожем сытавления операторуального коляча предоставления выстанием объементы выстанием выстанием выстанием выполняем объементы выстанием выполняем выполняем выстанием выполняем выстанием выстание

1.1. 2.500 000 (and missioning number master pylonel) 00 across - no «23» emaps 2015 rings

12-2 500 000 (два мисликов пятькот тысяч рублей) 00 кописк - до «23» февраля 2015 года

Опредстание межет быть обявлению в Арбитранный суд Северо-Запалияте округа нутем подяти кассационной жазобы через Арбитранный суд Архантельской области в

Terremon Indicates CO. And GTO Institutioned



рованной недвижимости) о возмещении ущерба Папылевым. То есть Папылев, учуяв запах «паленых ягодиц», решил все же возместить ущерб (но это явно не основание для «отказняка», всем более-менее сведущим юристам известно, что следствие не заинтересовано прекращать дела, и дабы не портить статистику, отправляет участников уголовного дела разбираться в суд, а возмещение ущерба по данной статье УК является лишь смягчающим обстоятельством для суда).

Аналитики отмечают, что со стороны Папылева целесообразно было решить вопрос до суда, поскольку дело прекращено с правом реабилитации и возможность для ЛДК-З взыскать данный ущерб с директора Папылева, который принимал решение о сносе и вывозе ангара и пристройки с территории ЛДК-3, также утрачивает смысл.

Следователь Гусаров посоветовался с вышестоящим руководством (к этому обязывает субординация) и, по всей видимости, решил удовлетворить просьбу тех, кто со стороны Папылева занимался решением вопроса. В итоге следователь самоуправства не усмотрел, так как присутствовала КРАЙНЯЯ НЕОБХОДИМОСТЬ.

Действительно, ведь поставить пеллетный цех было больше негде - крайне необходимо было поставить именно на месте чужого ангара. Да и упертый Папылев уже вошел в раж и не собирался уступать простым смертным. Ну а насчет кражи — попробуй найди, кто утащил ЦЕЛЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ АНГАР С ОГРОМНОЙ ПРИ-СТРОЙКОЙ с территории охраняемого ЛДК-3. Поэтому следователь и приостановил дело, а сотрудники угро, само собой, никого не нашли.

Но здесь встает ряд вопросов: где же Папылев взял деньги для возмещения? Эстонцы помогли? Или с тех самых 100 миллионов рублей, которых недосчитались собственники ЛДК-3? Или то были денежные средства с отката по строительству пеллетного цеха?

В начале ноября 2014 года, после того, как на завод зашел ПКП «Титан» и Папылев в очередной раз был изгнан в небытие так, что это вызывало ощущение позора, после чего стал очередным «экс-директором», собственники ангара и пристройки активизировали свои действия.

АРБИТРАЖНЫЙ СУД АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ , a. 17. c. Agnancenson, 163000, ven (8182) 420-180, фa E-mail: julicijarhanurisk arbit, ra. http://arbanurisk.arbit

PERICHRE

Резолютивная часть решения объявлена 13 февраля 2014 года Решение в иншиом объеме изготовлено 20 февраля 2014 года Арбитражный суд Архангельской области в составе судыя Шанкова А.Х.

при ведения протокола судебного заседания помощинком судья Харченко Г.В. рассмотрев в судобном заседания дело по вековому заведению общества ограниченной ответственностью «Северное лесное общество» (ОГР! 1022900528089; место налождения: 163000, г. Аргамектьск, пр. Тронцкий, 65)

к ответчику – открытому акционерному обществу "Архангельский прознильно-деревообрабатывающий комбинат №3" (ОСРЫ 1022900511809; место нахождения: 163026; г. Архангельск, ул. Родионова, дом 25)

общество с отраниченной ответственностью «Северное лесное общество (даже — встец, Общество) обратилска в Арбитриалый суд Архангельской области с всковым завижением к открытову виционерному обществу "Архангельский десонидью-деревообрабатывающий комбицит №3 (далее ответчик, ОАО «ЛДК №3») о възскания 3 522 000 руб. Об кон. учаерба, причинелимни исправомерными действиями по разбору (дементаку) здания еклиля сумих пиломатериалов, располняенного по адресу: г.Архантельск, округ

Взыскить с открытого видионерного посонально-деревосбрабатывающий комбинат №3° (ОСРН 102900511809) место нахождения 163026, Россия, г.Архангельек, ул.Родиномова, дов. 25) в нольну общества с ограниченной ответственностью «Северное десное общество» (ОГРН 1022900528089, место векождения: 163000, Россия. г Архангельск, пр.Тронцкий, 65) 2 888 040 руб. в возмещение ущерба.

В удовлетворении остальной части иска отказать.

Взыскать с открытого вкононерного общества "Архантельский обрабатывающий комбинат МЭ" в долга федерального бюджета 33 300 руб. 20 кон. государственной поцияны.

Взыскать е общества с ограниченной ответственностью «Северное леснообщество» открытого акционерного общества "Архантельский лесопильно-деревообрабатывающий комбанат 263° в доход федерального быдката 5 309 руб. 81 коп. государственной поидлины.

Настоящее решение может быть обядловано в Четыриализты! арбитравный апеливающим суд пучем подачы вислиционной ведобы через Арбитражный суд Архангальской области в срок, не превышающий одного месяца со дня его принятия.

A.X. Illamoos

Например, ООО «Северное лесное общество» 21 ноября 2014 года обращается в Арбитражный суд с заявлением о банкротстве ЛДК-3. Однако процесс банкротства не начался, поскольку руководство ЛДК-3 (а точнее, представители нового собственника) принимает решение оплатить задолженность в полном объеме.

ООО «СЕВЕРОЛЕСОЭК-СПОРТ», подавшее иск 29 октября 2014 года на 5 миллионов рублей в качестве возмещения за пристройку, заключает мировое соглашение 30 декабря 2014 года с новым директором Булавиным (представитель ПКП «Титан», занимавший руководящие должности на ЗАО «Лесозавод 25) со сроками оплаты задолженности (цитата из решения суда):

«1.1. 2500000 (два миллиона пятьсот тысяч рублей) 00 копеек — до «23» января 2015 года включительно.

1.2. 2500000 (два миллиона пятьсот тысяч рублей) 00 копеек — до «23» февраля 2015 года включительно.

2. Денежные средства Ответчик перечисляет Истцу». Конец цитаты.

Возникают вопросы: неужели «терпилы» **Царев** и **Комлев**, директора и собственники ООО «Северное лесное общество» и ООО «СЕВЕРОЛЕ-СОЭКСПОРТ» соответственно, решили получить деньги дважды? Сначала наличкой с **Папылева**, затем через Арбитражный суд — с ЛДК-3?

Иначе чем еще можно объяснить такие затяжки в принятии решений? К примеру, **Царев**, имея вступившее в законную силу решение суда, не подает на банкротство сразу, а ждет три месяца. **Комлев** подает иск только через полтора года. Ощущение, что это криминал чистой воды.

Или **Папылев** после изгнания предложил получить деньги с ЛДК-3 и распилить куш на всех?

Итог всей этой авантюры однозначно неутешителен для акционеров ЛДК-3: собственники ангара и пристройки, похоже, озолотились сверх ожиданий. Возможно, дважды получив огромные деньги с ЛДК-3 — это суммы в размере 5 миллионов и 2 миллиона 880 тысяч рублей соответственно. А также в Архангельске говорят, что с Папылева они получили 3 миллиона 500 тысяч рублей (и это все за неликвидную недвижимость в Маймаксанском округе, красная цена которой полтора-два миллиона рублей, и то, возможно, завышенная).

В свою очередь, ЛДК-3 понес огромные убытки вследствие действий, отдающих криминалом, бывшего директора Папылева. С Папылева, как всегда, ЛДК-3 никакого возмещения не получил (по крайней мере официальной информации на эту тему нет).

Скорее всего, Папылев отделался легким испугом: с егото состоянием мультимиллионера что ему эти 3,5 миллиона рублей? Человек-то миллионер в валюте евро.

Особенно если учитывать, что уголовное дело замяли. А воров, утащивших огромный ангар и пристройку с территории охраняемого завода с контрольнопропускными пунктами на въезде и выезде, так и не нашли.

ДМИТРИЙ МИНЕНКО:

«ЖУРНАЛИСТЫ ВЫНУЖДАЮТ ЧИНОВНИКОВ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ»

Интервью председателя общественного совета фонда «Правда и справедливость» ОНФ журналисту «Правды Северо-Запада»

Председатель общественного совета фонда «Правда и справедливост» Общероссийского народного фронта Дмитрий Миненко рассказал о том, как проходил отбор победителей конкурса журналистских работ.

Также он уточнил, что журналисты вынуждают чиновников решать застоявшиеся проблемы.

Корреспондент «Правды Северо-Запада»: На минувшей неделе фонд «Правда и Справедливость» подвел итоги конкурса журналистских работ. Насколько удалось придерживаться ранее заявленных критериев во время отбора победителей?

Дмитрий Миненко: Во всем. Мы ни разу не сошли с намеченного пути. Заявленные тематики конкурсных работ были объявлены на старте заявочной кампании и вызвали большой интерес у журналистского сообщества во всех регионах.

го сооощества во всех регионах. Это объясняется тем, что мы затронули самые острые и актуальные для любого человека темы. Это и коррупция, и здравоохранение, и ЖКХ, и демография, и образование. Все эти сферы охватывают майские Указы Президента РФ, лидера ОНФ Владимира Путина.

Вполне понятно, что, обращая внимание на эти проблемные темы в публичном пространстве с газетных полос, со страниц сайтов или экранов телевизора, журналисты вынуждают чиновников решать эти застоявшиеся проблемы. Именно поэтому партнерство с региональными журналистами является одним из приоритетов ОНФ. Мы не стремимся наказать чиновников, мы стремимся повысить уровень и качество жизни граждан нашей страны.

Корреспондент «Правды Северо-Запада»: Поступали какие-либо пожелания от учредителя фонда при оценке работ конкурсантов? И если да, то насколько настойчивы были эти пожелания?

Дмитрий Миненко: Единственным пожеланием учредителя фонда «Правда и справедливость» было и есть — поддержка тех журналистов, которые не боятся поднимать острые социально экономические темы своих поселков, городов и целых регионов. Одним из главных условий является объективность и гражданская позиция.



Корреспондент «Правды Северо-Запада»: С какими формами давления на журналистов в регионах вы сталкиваетесь чаще всего?

Дмитрий Миненко: После первого Медиафорума ОНФ, который состоялся в апреле 2014 года, был создан Центр правовой поддержки журналистов. Этот центр оказывает юридическую помощь в ситуациях давления властей на неудобных для них журналистов.

Корреспондент «Правды Северо-Запада»: Скольким журналистам в регионах была оказана поддержка (и в чем она заключалась) за год работы фонда?

Дмитрий Миненко: Помимо конкурса журналистских работ фонд получает обращения, сигналы о прессинге независимых журналистов в регионах. С июня поступило 63 обращения. 21 эпизод передан в Центр правовой поддержки журналистов.

Корреспондент «Правды Северо-Запада»: Какие прио-

ритеты в своей деятельности выработал фонд поддержки независимых и местных СМИ «Правда и справедливость» за первый год работы?

Дмитрий Миненко: Объективность.

Напомним, что в Санкт-Петербурге с 25 по 28 апреля Общероссийский народный фронт (ОНФ) проведет второй медиафорум независимых региональных и местных средств массовой информации «Правда и справедливость».

В рамках форума пройдет награждение победителей конкурса фонда «Правда и справедливость». На сегодняшний день в адрес фонда поступило 1500 заявок из всех регионов страны. По итогам голосования общественного совета фонда будут определены 300 победителей, которые получат премии.

Тематикой конкурсных работ стала реализация на местах майских Указов Президента РФ Владимира Путина и борьба с коррупцией и расточительством.



10 апреля 2015 года малоизвестная пензенская фирма ООО «Сапфир» подала в Арбитражный суд Архангельской области заявление о признании банкротом ООО «Вельская птицефабрика».

Редакции «Правды Северо-Запада» достоверно известно, что в период с 2012 года, с того времени, как губернатор **Орлов** пришел к власти, ООО «Вельская птицефабрика», контролируемая дружественным ему олигархом **Ивановым**, наполнялась бюджетными и банковскими миллиардами.

Почти на миллиард рублей было выдано субвенций из областного бюджета под марку того, что до 40 % рынка птицы в Архангельской области будет занимать продукция Вельской птице-

КУРОЧКИ ПОДЖАРИЛИСЬ НА МИЛЛИАРДЫ

ООО «Вельская птицефабрика», буквально накачанная бюджетными миллиардами, банкротится

фабрики.

Цех, который не стоил и сотни миллионов, оценивается в два миллиарда. А теперь эти два миллиарда сгорели.

Недавно стали известны новые подробности этого дела.

Продукция Вельской птицефабрики поставлялась в город Иваново, а не на рынки Архангельской области, как того требовало одно из условий выделения бюджетных средств. При этом иск о банкротстве предприятия подала фирма из Пензы. Это следует из документов, опубликованных на официальном сайте Арбитражного суда Архангельской области.

Так, согласно данным из открытых источников, ООО «Вельская птицефабрика» задолжала ООО «Рос Курица» 592 061 рубль 15 копеек. Эта сумма была уплачена в качестве предоплаты за товар, который так и не был поставлен.

Примечательно, что, когда из бюджета Архангельской области выделялись средства на поддержку предприятия, планировалось, что продукция Вельской птицефабрики долж-

на занять 40 % рынка куриной продукции региона. Однако журналисты, сколько ни искали, так и не смогли обнаружить на прилавках области продукцию Вельской птицефабрики в таком количестве.

И вот данный нонсенс находит объяснение. На самом деле продукция шла на прилавки в Иваново, при том что производство поддерживалось за счет налогоплательщиков Архангельской области.

Далее становится еще интереснее. По договору цессии у «Рос-Курицы» некое ООО «Сапфир» (зарегистрировано в Пензе, по адресу: улица Минская, дом 1, офис 167) выкупает долг.

Теоретически фирма «Сапфир» могла знать о долгах Вельской птицефабрики. Информационное пространство в XXI веке безгранично, и о долгах предприятия в Архангельской области, конечно, могли знать и пингвины в Антарктиде. Но согласитесь, что разброс географии настораживает: Вельск — Иваново — Пенза.

Тем более что пензенская фирма выкупает долг с дисконтом.

И тут же подает заявление в арбитраж о банкротстве предприятия, что позволяет сделать сумма приобретенного долга.

Однако на суде выяснилось: бизнесмены из Пензы настолько поспешили, что забыли уведомить должника — руководство Вельской птицефабрики.

Согласитесь, если все честно и без подводных камней, то логично, что фирма сначала попытается взыскать долг, а уж потом обратится в суд.

Но в этом «забыли уведомить» читается риторический вопрос: а зачем уведомлять самих себя?

Более того, есть такой момент,: в случае признания Вельской птицефабрики банкротом внешний управляющий назначается от фирмы, которая первая подала иск на банкротство. Таким образом, создается ощущение, что пензенская фирма «Сапфир» специально поспешила подать иск на банкротство.

На данный момент в суде дело оставлено без движения до 15 мая, поскольку Вельская птицефабрика не была уведомлена.

Редакция «Правды Северо-Запада» и общественность обращаются к прокурору Архангельской области Наседкину и начальнику регионального УМВД Волчкову с просьбой обратить особое внимание на сомнительные схемы, которые заплетены вокруг банкротства Вельской птицефабрики и дать соответствующую правовую оценку.

















65-00-0





Центральный офис: Архангельск, Попова, 14, (Дом быта), 6 этаж Архангельск, Тимме, 4/3 (ТЦ «Полюс»), 3 этаж, (8182) 64-24-24 Северодвинск, Морской, 15 (ТЦ «М15"), 3 этаж, (8184) 52-00-00



8 800 555 55 50

www.sberbank.ru



Квартиры от 2 020 000° Р

ЖК «АВРОРА» І очередь



Кирпиры от 2 890 000" Р

ЖК «ЗЕЛЕНЫЙ КВАРТАЛ»



Keeptyps/ or 2 160 000° #

ЖК «УЮТНЫЙ»



Кыргиры от 1 890 000° ₽

жк «ломоносовский»



Каарпиры от 2 900 000" Р

жк «ТРИУМФ» II очередь



Кварпиры от 2 697 000" Р

жк «РЕЗИДЕНЦИЯ»



Каартиры от 3-038 000° Р.

БИЗНЕС ЦЕНТР КЛАССА «А» DELTA



Набережная Северной Двины Архида офисов

ЖК «ОМЕГАХАУС»



Каартиры от 3 537 000" Р

нежилые помещения



недвижимость Εσπισοί εμέσρ



Аренда 44-26-61, продажа 65-00-08

Первый взнос от 10%



АКВИЛОН ИНВЕСТ

Без % рассрочка платежа



Ипотека



Материнский капитал



Страхование



Разумные метры



Энтони Окарре Ученна (Джими) – корреспондент «Правды Северо-Запада»

Жизнь без грехов не бывает, лишь одному богу известно, кто честен, кто без греха, столько, как и когда жить или нет... «человек может только предполагать, а бог располагает»!

Тот, кто творит добро, тому добро вернется, а зло всегда возвращается тому, кто его творит, «иронии судьбы». Вроде так справедливо, увы не всегда так в нашей жизни, оказывается что в жизни нельзя нарекаться. Разве всё так? Далеко всё не так просто... Как все это понять где же добро и где зло, кажется в большинство кругом одни зла. Откуда все? Зачем все это? Понятия не имею!.. А вы?

Одни говорят: бог, другие — Аллах и еще большинство говорят, нет, не Аллах и бога! Тогда откуда столько зла на земле? Африка плачет... мир на ногах, люди травят людей, человек убивает человека, вроде это существенно среди животных...

На это недели, я встретился с уникальным человеком, которая заставила мне задуматься, верит

«Кому много дано, с того много и спросится»

СТОЛЬКО ДАНО ЖИТЬ, СТОЛЬКО И БУДУ...

Трогательная история женщины, которая борется с «новообразованием»

или не верит, «одним все, а другим ничего».

Интервью с верующей женщиной и её история... Соколова Ирина

«уникальный случай», я бы так сказал.

Джимми: Кто или что заставила вас верить в богу?

Соколова И.: Моя вера, от бабушки моей, в детстве она мне многому научила, читала Библию и разные молитвенные книги...

Джимми: Что с вами происходит в данный момент?

СИ: Мне кажется или так сказать я единственный человек, который так верит, что все хорошо когда, многие считают меня ходящим трупом... (простите за выражение). В 2011 году, врачи Мурманской областной больнице поставили диагноз «новообразование» и я знала, что это за диагноз, как верующий человек, смерилась с диагнозом. Сразу же стала бороться за жизнь, проходила курс первичных лечений, после которых, мне стала лучше и я снова зажилась. Казалась все нормально, но странность в том, что после того, как врачи поставили диагноз в нашем районе «Зеленоборский» соседи, перестали со мной общаться и даже здороваться, говорят скоро уходит из жизни. Что с покойником общаться, до такого, что однажды на прие-



ме к врачу, доктор мне прямо сказала, идете домой умереть, что ей не хочется каждый день видеться и общаться с покойником, как сказать «зря тратить время».

Джимми: Как вам удалось, так держаться, не смотря на мнение людей?

СИ: Как еще, если не с боже помощью! Кстати еще случае с отцом наверно играла большую роль, потому что, когда маме поставили диагноз она сразу попала в депрессию, долго не прожила, а папа когда узнал про свой диагноз, смерился и стал помогать другим, делать добро людям и до сих по жив, ему совсем не давно исполнилось 80 лет. Я пошла по стопам отца, и стала помогать людям, детям и пыталась создать школы веры в сво-

ем районе школе, конечно же верю в богу вот и вся моя сила и вдохновение...

Джимми: Как я понимаю, вы верующий человек, если на самом деле есть бог, как вы говорите, почему такие вещи творятся в мире божья или бог забыл про нас?

СИ: Страдание, мучение и испытание неизбежны, часто происходит такие вещи, для того чтобы мы доказали настолько и прочность нашей веры, как говорят «испытание судьба» до последнего дня жизни буду верить есть сила в молитве. Если я не верила и не молилась, я бы несколько лет назад, по словам и людей и проповедник уже мертва. В 2013 году проповедник Рафайл, говорил мне, что надо смериться с тем, что пришло

время и прощался со мной, сейчас 2015 вот и живу и жить еще буду. Столько же дано. Столько и живем! Так удивительно, люди с которыми я не общалась, больше 5 лет, звонят и приезжают прощаться со мной ведь я еще жива! Это все благодаря врачи Архангельска...

Джимми: Как вы оказались в Архангельске?

СИ: В том году, когда появились нетерпимые боли, я снова обращалась в Мурманскую областную больницу, за помощью, мне просто сказали, идете домой « вы самый понимаете для чего» и я решила поехать в Архангельск за помощью. Из за долгих путей до Архангельска я приехала на грани жизни и смерти, золотые врачи, Архангельска меня вернули жизнь, я благодарна им за все « в Архангельске врачи, сделают все для людей, а у нас в Мурманске для галочки»

Джимми: В мире многие живут с таким диагнозом и ежедневно врачи, регистрируют новые случая, какой ваш совет людям?

СИ: Как говорят на английском «never say never» никогда не сдаваться, не сложить руки, нужно бороться до конца. Далеко не всегда диагноз означает конец, в некоторых случаях это просто испытание судьбы. Во вторых нужно верить в богу и молиться, творить добро, потому что когда делаешь добро тебе больше вернется и продляешь жизнь «исцеляешь других исцеляешь себя» и еще раз «never say never»

Джимми: Нужно молиться за Ирины, что бы все у нее было хорошо и ее вера спасла, спасибо врачам Архангельска пусть всегда только добро творили...

В то время, когда губернатор Орлов говорит о ресурсном потенциале Архангельской области и предлагает перенести в Архангельск головной офис Севморпути, Арктический морской институт реорганизуют в среднее учебное заведение.

Об этом на минувшей неделе сообщило информационное агентство «Эхо СЕВЕРА».

Заметим, что с 1 апреля 2015 года в Архангельске прекращена реализация программ высшего морского образования. Решение принято на федеральном уровне — руководством Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова.

Примечательно, что об этом решении профессорско-преподавательский состав узнал из Интернета. Особое удивление вызвало то, что в это время в Арктическом морском институте проходила сессия у студентов-заочников третьего курса.

Официальное извещение поступило в архангельский вуз толь-

ПОКА ГУБЕРНАТОР ТРЕПЛЕТСЯ...

...В Архангельске закрывают Арктический морской институт: педагогов – на улицу, студенты – без высшего образования



ко 15 апреля.

Таким образом, студентам было предложено продолжить обучение в Санкт-Петербурге. Однако пока такое решение приняли не более 20 студентов из 80.

Первая причина состоит в том, что в Питере учиться значительно дороже. Вторая — большие неудобства при сдаче сессии, так как в основном студенты учатся без отрыва от производства — на шесть месяцев уходят в рейс, а потом продолжают образование. Поэтому многие бросили обучение, так как графики рейсов и гра-

фики сессий в Санкт-Петербурге теперь не будут совпадать.

В результате морякам, чтобы иметь возможность карьерного роста, необходимо не менее четырех лет учиться в Архангельском мореходном училище и затем не менее шести лет проходить обучение в питерском университете.

Также все преподаватели вуза в Архангельске получили уведомления о сокращении. По сути дела, пятеро штатных преподавателей оказались выброшены на улипу.

Заметим, что из них трое — кан-

дидаты наук. Из этих троих один — единственный в Архангельской области специалист в области судовождения, кандидат наук именно с морской спецификой.

По данным «Эха СЕВЕРА», они намерены направить обращение к министру образования Архангельской области и ректору САФУ, чтобы они оказали содействие в трудоустройстве.

Примечательно, что на прошлой неделе губернатор Архангельской области предложил перенести головной офис Северного морского пути в Архангельск.

По данным сайта Правительства Архангельской области, **Орлов** обратился к председателю Госкомиссии по вопросам развития Арктики, вице-премьеру РФ **Дмитрию Рогозину** с предложением рассмотреть вопрос о переносе головного учреждения администрации Северного морского пути (СМП) в Архангельск.

Однако на фоне того, что в Архангельске закрывают морской институт, и студенты вынуждены массово бросать обучение, подобные обращения уже выглядят комично и скорее напоминают пиар.

ПравДа 11

		Понедельник, 27 апреля			Вторник, 28 апреля			Среда, 29 апреля			Четверг,			
18 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		ПЕРВЫЙ		Х/ф. «ОТЕЦ СОЛДАТА». Д/ф. «Андрей Туполев».		ПЕРВЫЙ	15.10				15.10			
1.				К 175-летию со дня рожде-				ды. «Мальчики державы.			15.40	Александр Межиров».	09.00,	
100 100		Контрольная закупка.		фония «Манфред». Влади-		СТИ.	15.40	«Сати. Нескучная класси-		Контрольная закупка.		Д/ф. «Константин Паустов-	09.45	«Жить здорово!» (12+).
18	10.55	Модный приговор.			09.45	«Жить здорово!» (12+).		Д/ф. «Душа Петербурга».	10.55	Модный приговор.	17.00,	18.40 Д/ф. «Мировые со-		21.35 Т/с. «У вас будет ре-
10 10 10 10 10 10 10 10		01.15 «Время покажет»				21.35 Т/с. «У вас будет ре-	17.13	лай Николаевич (младший).	"	бенок»		«Больше, чем любовь». К 175-летию со дня рожде-		«Время покажет» (16+).
19 19 19 19 19 19 19 19	16.00	«Мужское / Женское»		,	14.25,	02.20, 03.05 «Время пока-	17.40	к России».	· ·	жет» (16+).				(16+).
10 10 10 10 10 10 10 10	17.00,	02.05 «Наедине со всеми»		ши!»	16.00	«Мужское / Женское»		К 175-летию со дня рожде-		(16+).		Виктор Дубровский и ГАСО	18.00	Вечерние новости.
10 1		Вечерние новости.		Д/ф. «Великий князь Нико-	17.00,	01.25 «Наедине со всеми»		мансы для голоса и фор-	'	(16+).			19.50	«Поле чудес».
10. 10.	19.50	«Пусть говорят» (16+).		Рад доказать свою любовь		Вечерние новости.		Игорь Гусельников. Веду-	18.45	«Давай поженимся!» (16+).	19.30	«Абсолютный слух».		«Вечерний Ургант» (S)
20		T/c. «У вас будет ребе-		«Тем временем».	19.50	«Пусть говорят» (16+).		Главная роль.	21.00	«Время».		ши!»		Х/ф. «Люди Икс».
	23.25	«Вечерний Ургант» (S)	22.25	Адольфа Гитлера. Вер-		«Вечерний Ургант» (S)		«Спокойной ночи, малы-		(16+).		Д/ф. «80 лет ученому. «Ян-		«Модный приговор» до
The content and property andi		«Познер» (16+).	23.05	«Написано войной». Юрий		Ночные новости.		«Правила жизни».	00.25	«Политика» (16+).	04.40	лизняка».		
The color				ворение Семена Гудзен-		(16+).	21.40	«Игра в бисер».	04.20			лась Перестройка».		Утро России.
			23 30	- ПОЮТ»		Контрольная закупка до		тый генерал».		РОССИЯ		дрезденских шедевров».		20.00 Вести.
10. 10.	05.00			вять стихотворений».			23.05	нид Куравлев читает сти-			20.00	Куценко читает стихотво-	09.55	«О самом главном».
1.	09.00,			ния «Манфред». Владимир		Утро России.		Межирова «Просыпаюсь и		20.00 Вести.		шенкина «Земли потре-		время. «Вести Поморья».
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	09.55	«О самом главном».	02.40		,	20.00 Вести.		Д́/ф. «Андрей Туполев».		14.30, 17.10, 19.35 Mecthoe	01.15	П.И. Чайковский. Романсы		«Особый случай» (12+).
	,	время. «Вести Поморья».		СТС	09.55	«О самом главном».	02.50		11.55	T/c. «ТАЙНЫ СЛЕД-		Ирина Архипова, Игорь Гу-		T/c. «ПОСЛЕДНИИ ЯНЫ-
Control Cont		СТВИЯ».	06.00,		,	время. «Вести Поморья».	06.00,	00.00, 02.20 «6 кадров»		«Особый случай» (12+).	02.50			Т/с. «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ».
1	14.50	Вести. Дежурная часть.		М/с. «Смешарики».		СТВИЯ».		M/c. ́«Смешарики».	'	часть.	06.00		20.50	Спокойной ночи, малыши!
10. April		YAP».	07.30	ро». М/с. «Клуб Винкс - школа	14.50	Вести. Дежурная часть.		po».		ЧАР».	,	(16+).	22.55	Х/ф. «САЛЯМИ».
The content of the	18.15	«Прямой эфир» (12+).		«Животный смех» (0+).		ЧАР».		волшебниц».	18.15	«Прямой эфир» (12+).			04.05	«Сухой. Выбор цели».
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	21.00		09.30	Т/с. «МАРГОША».	18.15	«Прямой эфир» (12+).	08.30	М/с. «Аладдин».	21.00		07.30			
1.0 1.0		лавию. Тень Дейтона».	,	(16+).		Х/ф. «ВСЕ СОКРОВИЩА		18.00 «Миллионы в сети»		Х/ф. «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ	08.30	М/с. «Аладдин».		
1.		Х/ф. «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ	11.00	Фэнтези. США - Чехия, [′]	00.00	«Без свидетелей. Павел		Х/ф. ́«ЧАС РАСПЛАТЫ».	02.30	«Операция «Анадырь». На	10.30	«Галилео» (2013) (16+).		13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-
1.00 1.00	03.40	«Иван Черняховский. За-		«Ералаш».	04.00	га» (12+).	15.00,	20.00 T/c. «КОРАБЛЬ».	02.20	cy» (12+).	13.30	«Ералаш».	10.20	T/c. «ВОЗВРАЩЕНИЕ
Mile			17.00	«Галилео» (2013) (16+).	01.00	пути к Карибскому кризи-		(16+).	03.30			«Нереальная история»	12.00	РИИ».
1982 Control Contr				ней́».	02.00	Х/ф. «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ		23.05 Шоу «Уральских		«Кофе с молоком» (12+).		«Галилео» (2013) (16+).		тельный вердикт» (16+).
Control Cont	09.00	«Освободители» (12+).			03.25			02.45 X/ф. «ЗАЛОЖНИК».		13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	,	(16+).	15.00	«Все будет хорошо!» (16+).
Companies Comp	,	НЯ».		Х/ф. «УДАР ПО ДЕВ-	00.00		00.30	(16+). Фэнтези. Германия -	10.20	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ		ней».		ФОНАРЕЙ».
12.00 Commonweal (1-6) Com	10.20	МУХТАРА. НОВЫЕ СЕ-	03.25	«ВО ИМЯ КОРОЛЯ-2»	09.00	«Освободители» (12+).		«Животный смех» (0+).	12 00	РИИ».		«БОГИ АРЕНЫ» (16+).		(16+).
The content of the		Суд присяжных (16+).	05.15	Кана́да, 2011 г.		НЯ».	05.50			«Суд присяжных. Оконча-	05.00	2011 г.		«ЛЕСНИК» (16+).
Contractions Time		тельный вердикт» (16+).		Музыка на СТС (16+). До	10.20	МУХТАРА. НОВЫЕ СЕ-				Обзор. ЧП. «Все будет хорошо!» (16+).	05.30			НЫ».
15.00 1.00		Т/с. «У́ЛИЦЫ РАЗБИТЫХ́				Суд присяжных (16+).		гаскара».		ФОНАРЕЙ».		THT		(16+).
1.50 1.50	18.00	«Говорим и показываем»	07.00	М/с. «Пингвины из «Мада-		тельный вердикт» (16+).		ные штаны».		«Дети короля» (16+).	07.00			T/c. «НАРУЖНОЕ НАБЛЮ-
2.1. (2.3) Tr All-FriToCords	19.40	Остросюжетный детектив	07.30	М/с. «Губка Боб Квадрат-	15.00	«Все будет хорошо!» (16+).		М/с. «Кунг-фу Панда: Уди-		«ЛЕСНИК» (16+).	07.30	M/c. «Губка Боб Квадрат-	05.00	T/c. «МОСКВА. ТРИ ВОК-
Part	21.40,	23.30 Т/с. «МЕНТОВСКИЕ		М/с. «Турбо-Агент Дадли».		ФОНАРЕЙ».		«Дом-2. Lite» (16+).	′	ВОЙНЫ».		М/с. «Кунг-фу Панда: Уди-		
10.25 January (1977) January (1977		«Анатомия дня».		вительные легенды».		(16+).		(16+).		Детектив «ДОРОГАЯ»		«Дом-2. Lite» (16+).		«Настроение».
19.00 Tell-MCCAR PH BOK 30 Tell-MCCAR		Дикий мир (0+).	10.30	«Битва экстрасенсов»		«ЛЕСНИК» (16+).		(Land of the Lost). (12+).	02.30	Дикий мир (0+).		(16+).		14.30, 17.30, 22.00 Собы-
3.00 3.00		ДЕНИЕ».		ИГРА ТЕНЕЙ».	·	ВОЙНЫ».		15.00, 15.30, 16.00, 16.30,	1	ДЕНИЕ».	11.30	ДЖАКУЗИ» (Hot Tub Time	11.50	Х/ф. «УКРОЩЕНИЕ
Table Tab	05.00			15.00, 15.30, 16.00, 16.30,		Детектив «ДОРОГАЯ»	10.20	19.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».	05.00			14.00 «У́НЍВЕ́Р».	13.40	«Мой герой». с Татьяной
Section Sect		ТВ ЦЕНТР		19.00, 19.30, 20.00 X/ф.		Главная дорога (16+).	,	ПАЦАНЫ».		ТВ ЦЕНТР	14.00,	17.00, 17.30, 18.00, 18.30,		Город новостей.
CTRN- CAMPACH CTRN- CT		Х/ф. «ОДИНОКАЯ ЖЕН-		T/c. «ЧОП».		Т/c. «НАРУЖНОЕ НАБЛЮ-		Х/ф. «МАШИНА ВРЕМЕНИ		Х/ф. «ЖЕНАТЫЙ ХОЛО-	19.30.	ВАЯ ОБЩАГА».		быта. Съедобная утопия» (12+).
The proposes before the proposes are proposed for the proposes are proposed for the propo	40.00	КОМИТЬСЯ».		МӤ́Р».	05.00	T/c. «МОСКВА. ТРИ ВОК-	23.00	«Дом-2. Город любви»	10.05	Д/ф. «Зиновий Гердт. Я не	20.30	ПАЦАНЫ». T/c. «ЧОП».		Детектив (12+).
1.50		свидетелей».		(16+).			00.00	«Дом-2. После заката»		«Доктор И» (16+).	21.00	Х/ф. «ВЗРЫВ ИЗ ПРО- ШЛОГО».	19.30	Город новостей.
1.55 - β- Legengrodo-prival, 1.55 - β- Legen		14.30, 17.30, 22.00, 00.00		(16+).		«Настроение».		Х/ф. «ЗАЛОЖНИКИ» 13 с.		События.		(16+).	21.45,	04.20 «Петровка, 38».
13.55 Mass aguirral (16-), 40 Copto place ordinate (12-), 14.50 Food place or		«Постскриптум».	01.50	Х/ф. «СНЕЖНЫЕ АНГЕ- ЛЫ».		Х/ф. «ПОЛОВИНКИ НЕ-		виновности».	11.50	ПОЦЕЛОВАТЬ ОТЕЦ НЕ-		(16+).		«ЗОЛОТАЯ МИНА». Детек-
15.10 0	13.55	Линия защиты (16+).	,	ДА-4».	11.30,	14.30, 17.30, 22.00, 00.00		X/ф. «Женская лига: пар-	1	«Мой герой». с Татьяной		Х/ф. «ХОРОШО БЫТЬ ТИ-	04.40	«Мой герой». с Татьяной
Детектие (12-) 14.50 10	15.10	Городское собрание (12+). «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС».	06.30	ни, деньги и любовь» 54	13.40	«Мой герой». с Татьяной		c.		Город новостей. «Прощание. Людмила Зы-	03.55,	04.45, 05.35 Т/с. «БЕЗ СЛЕ-		
19.45 TCПОД/ КАБЛУКОМ. 22.30 5 Eso Galacia Algorea Se- пара- (16-). 10.00 3.0 ДфТайная мисков Сергед (16-). 10.00 3.0 ДфТайная мисков Сергед (16-). 10.00 3.0 ДфТайная мисков Сергед (16-). 10.00 1.50 0, 19.00 - (16-). 10.00 1.50 0, 19.00 0, 23.0 Новости». 16 10.00 1.50 0, 19.00 0, 23.0 Новости». 16 10.00 1.50 0, 19.00, 23.0 Новости». 16 10.00 1.50 0, 19.00 0, 19		«Право голоса» (16+).				Город новостей.	05.00		16.00	«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС».				«Евроньюс».
2.23.0	19.45	Т/с. «ПОД КАБЛУКОМ».	05.00			лье» (16+).	,	мне! 16+.		«Право голоса» (16+).	05.00,	16.00, 17.00, 04.00 Не ври	'	культуры.
	22.30	«Сделано в России» (12+).	06.00	ний». «Любовь 911». 16+.		Детектив (12+).		16+.	19.45	Т/с. «ПОД КАБЛУКОМ».	06.00	«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».		23.30 X/ф. «ЖЕНЩИНА,
8.30 «Провости», 16+, 10+, 20+ 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10-		лье» (16+).	07.30	Званый ужин. 16+.	19.30	Город новостей.	07.30	Званый ужин. 16+.	22.30	Линия защиты (16+).		«СЛЕДАКИ». 16+.	ĺ	17.00, 01.40 Д/ф. «Миро- вые сокровища культуры».
ТЕНЕРАЛА». 40.05 — 10.06 (16-). Детектив (12-). Тультура 10.07.00 — «Евроньвос» 15.00 (19.00 (12-)) (19.00 «Информационная программа 112», 16+. 4- 40вости», 16+. 3ваный ужин. 16+. 3ваный ужин. 16+. 3ваный ужин. 16+. 15.00 (12-) (10.00) (12-) (10.00		гея Вронского».	09.00	«Военная тайна».	21.45	«Петровка, 38».	09.00	«Военная тайна».	20.00	быта. Съедобная утопия»	08.30	«Новости». 16+.	13.35	«Правила жизни». Россия, любовь моя!
Детектив (12+). 12.30 Программа 112+ 16+. 12.30 Программа 112- 16+. 13.00 Прости» 16+. 13.00 Промъера: «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16 13.00 13.00 Промъера: «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16 13.00 13.00 Промъера: «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16 13.00 13.00 13.00 Промъера: «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16 13.00		ГЕНЕРАЛА».		16+.		(16+).		19.00 «Информационная		«Русский вопрос» (12+). Х/ф. «ПОЦЕЛУЙ СКВОЗЬ		ний».	ĺ ´	КИСТА Й СОБАКА» 4 с.
МУЛЬТУРА 13.00 3аваный ужин. 16+. 14.00 4.40		Детектив (12+).	,	программа 112». 16+.		кина» (12+).		«Новости». 16+.	1	СТЕНУ». Х/ф. «ОДИНОКАЯ ЖЕН-		нит». 16+.	15.10	ды. «Мальчики державы.
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры. 15.00 «Семейные драмы». 16+. 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+. 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+. 16.00, 18.00 19.00, 23.10 Новости культуры. 16 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16 16 18.00 19.30 «Кыроныс». 19.30 «Новости». 16+. 19.30 «Новости». 16+. 19.30 «Новости». 16+. 19.30 «Новости». 16+. 11.15 Х/ф. «Камиль Писсарро». 12.50 «Пиния жизни». 12.20, 01.20 Д/ф. «Мировые сокровища культуры». 14.05, 01.40 Х/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН- КОСТА И СОБАКА» 1 с. 15.00 1.15 «Новости». 16+. 13.10 «Правила жизни». 13.10 «Правила жизни». 13.35 «Пятое измерение». 13.35 «Пятое измерение». 13.35 «Пятое измерение». 13.35 «Пятое измерение». 10.20 «Москва. День и ночь». 14.05, 01.55 Х/ф. «ДНЕВНИК ПАМЯ-	07.00		13.00	Званый ужин. 16+.		«Мой герой». с Татьяной	14.00	«Засуди меня». 16+.			12.30	программа 112». 16+. «Новости». 16+.		«Абсолютный слух».
10.15 «Набліодатель». 18.00 Премьера: «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», 16+. 06.30 «Евроньюс». 16+. 15.00, 19.00, 23.10 Новости 16+. 15.00, 19.00, 23.10 Новости». 16+. 16+. 15.00, 19.00, 23.10 Новости 16+. 16+. 15.00, 19.00, 23.10 Новости 16+. 16+		15.00, 19.00, 23.10 Новости	15.00	«Семейные драмы». 16+. 17.00 Не ври мне! 16+.		. ,	,	16+.		КУЛЬТУРА	13.00 14.00	Званый ужин. 16+. «Засуди меня». 16+.	' '	русского комикса».
12.40, 01.35 Д/ф. «Камиль Писсарро». 19.30 (Арр. «Камиль Писсарро». 18.00 (Арр. «Виргийна Карра (Арр. «Наблюдатель». 16. (Арр. «Карро». 16. (Арр. «Карл Фридрих Гаркийна (Арр. «Каррийна (Арр. «Ка	11.15	«Наблюдатель». X/ф. «БАЙКА».	18.00	Премьера: «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.				16+.				16+.		вокатор. Евгений Панфи- лов».
12.50 «Линия жизни». КОД». 13.45, 21.20, 01.20 Д/ф. «Мировые сокровища культуры». 14.05, 01.40 X/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН-КИСТА И СОБАКА» 1 с. 15.10 К 70-летию Великой Победы. «Мальчики державы. Од. «Мальчики державы. Од. «Правила жизни». Од. «КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА». 11.15, 23.30 X/ф. «КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА». 11.15, 23.30 X/ф. «КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА». 11.15, 23.30 X/ф. «КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА». 12.50, 18.40, 01.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры». 16+. 15.10 К 70-летию Великой Победы. «Мальчики державы. Од. «Правила жизни». Од. «КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА». 12.50, 18.40, 01.40 Д/ф. «Мировые сокровища культуры». 16+. 13.10 «Правила жизни». 16+. 13.10 «Правила жизни». 16 13.35 «Красуйся, град Петров!» 14.05, 01.55 X/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН-ИОВСТИ». 16+. 13.35 «Красуйся, град Петров!» 14.05, 01.55 X/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН-ИОВСТИ». 16+. 13.35 «Красуйся, град Петров!» 14.05, 01.55 X/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН-ИОВСТИ». 16+. 13.35 «Красуйся, град Петров!» 14.05, 01.55 X/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН-ИОВСТИ». 16+. 15.10 «Повости». 16+. 16 17.10 «Повости». 16 18.10 «Повости». 1	12.40,	01.35 Д/ф. «Камиль Пис- сарро».		«Новости». 16+. 23.25 X/ф. «ИСХОДНЫЙ	<i>'</i>	культуры.		23.25 X/ф. «БИБЛИОТЕ-	10.15	культуры. «Наблюдатель».		16+.	17.55	К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского. Сим-
14.05, 14.05, КИСТА И СОБАКА» 1 с. 15.10 01.40 X/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН- 23.00 «Новости». 16+. 16+. 16+. 16+. 16+. 16+. 13.10 12.50, 18.40, 01.40 Д/ф. «Миро- вые сокровища культуры». 16+. 16+. 13.10 12.50, 18.40, 01.40 Д/ф. «Миро- вые сокровища культуры». 16+. 16+. 13.10 16+. 16+. 16+. 16+. 16+. 13.35 16+. 16+. 13.35 16+. 16+. 13.35 16+. 16+. 13.35 16+. 16+. 13.35 16 16+. 13.35 16 16+. 13.35 16 16+. 16+. 13.35 16 16+. 16+. 16+. 16+. 16+. 16+. 16+. 16+		21.20, 01.20 Д/ф. «Миро-	21.45,	04.30 «Смотреть всем!»		23.30 X/ф. «КОРОЛЕВА-		К КОПЯМ ЦАРЯ СОЛО-	`	МАНТИЯ И КРОВЬ».		23.25 Х/ф. «СЛУЧАЙНЫЙ		фония №5. Евгений Мра- винский и Академический
15.10 К 70-летию Великой Побе- 16+. 13.10 «Правила жизни». 23.00 «Новости». 16+. 13.35 «Красуйся, град Петров!» 23.00 «Новости». 16+. сенский. 13.35 «Пятое измерение». 01.20 «Москва. День и ночь». 14.05, 01.55 Х/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН- 01.10 «Москва. День и ночь». 19.15 К 70-летию Великой Побе-	14.05,	01.40 X/ф. «ЧЕТЫРЕ ТАН-		«Новости». 16+.	12.50,	18.40, 01.40 Д/ф. «Миро-	21.50,	02.20 «Смотреть всем!»	1	ycc».	21.40,	02.10 «Смотреть всем!»		Ленинградской филармо-
	15.10	К 70-летию Великой Побе-		16+.		«Правила жизни».		«Новости». 16+.	13.35	«Красуйся, град Петров!»		«Новости». 16+.	19.15	сенский.
			V2.1V				•			КИСТА Й СОБАКА» 3 с.	•			

МАНОВКИ».

«Евроньюс».

«Петровка, 38»

КУЛЬТУРА

Х/ф. «ПЛЕМЯШКА». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».

Χ/φ «ΒΙΟΠΕΤΤΑ ИЗ ΑΤΑ-

«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» X/ф. «КОЛЛЕГИ».

Д/ф. «Василий Лановой

лезняк. Ведущие Юрий

Большая семья. Олеся Же-

Стоянов и Александр Кар

Д/с. «Крым. Загадки циви-

Вася высочество».



30 апреля 20.00 Д/ф. «Фидий Х/ф. «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛІ БОВЬ». «Романтика романса» «Запечатленное время» 01.05 П. И. Чайковский. Конце №1 для фортепиано с о кестром. Эмиль Гилельс Виктор Дубровский и ГА СССР. CTC 06.00 «6 кадров» (16+). м/с. «Смешарики». М/с. «Пингвиненок Поро 07.10 ро». М/с. «Клуб Винкс - школ: 07.30 08.00 «Животный смех» (0+). М/с. «Аладдин». Т/с. «МАРГОША» 09.30 «Галилео» (2013) (16+). 18.00 «Миллионы в сети 11.50 Х/ф. «ЗАЛОЖНИЦА-2» 13.30 **20.00** Т/с. «КОРАБЛЬ» 15.00, «Галилео» (2013) (16+). 17.00 Шоу «Уральских пельме Х/ф. «СМОКИНГ». **Х/ф. «СУДЬЯ ДРЕДД»**. «БОГИ АРЕНЫ» (16+). 23.45 Фэнтези. США - Италия 2011 г. THT 07.00 М/с. «Пингвины из «Мад гаскара». М/с. «Губка Боб Квадра М/с. «Турбо-Агент Дадл М/с. «Кунг-фу Панда: Уд вительные легенды» «Дом-2. Lite» (16+). 10.30 «Школа ремонта» «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГ (Blast from the Past). (16-14.00, 14.30, 15.00, 15.30 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 18.00, 18.30, 19.00 «УНИ 19.30, 20.00 X/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 20.30 Т/с. «ЧОП» «Комеди Клаб» (16+). «Сотеду Баттл. Послед 22.00 23.00 «Дом-2. Город любви» «Дом-2. После заката» 00.00 Х/ф. «ЗАЛОЖНИКИ» 1 Х/ф. «ЗАПРЕЩЕННЫЙ 01.50 ПРИЕМ». **PEH TB** Не ври мне! 16+. «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 05.00 06.00 07.00 «СЛЕДАКИ». 16+ Званый ужин. 16+. 08.30 «Новости», 16+, Документальный проект «Великие тайны Ватика на». 16+. **19.00** «Информационна»

12.00,	гэ.оо «информационная
	программа 112». 16+.
12.30	«Новости». 16+.
13.00	Званый ужин. 16+.
15.00	«Враг человечества. Се-
	кретный агент №1». 16+.
17.00	«Дэвид Копперфильд: лю-
	бовь, шпионаж и другие
	фокусы». 16+.
19.30	«Новости». 16+.
20.00	«Территория заблужде-
	ний».
22.00	«Смотреть всем!» 16+.
23.00.	03.00 X/ф. «ГЛАВНЫЙ КА-
,	ЛИБР».
01.00	Х/ф. «КУКУШКА».
	Name and Address of the Owner, when the Owner,
VAN	₩ .415183

	Пятница	a, 1 n	лa
	ПЕРВЫЙ		ТЬЯ
06.00,	10.00, 12.00 Новости.		CK8 By
06.10	Х/ф. «Цирк».	12.50	«∫
08.10 10.10	Х/ф. «Трембита».		Ko
10.10	Первомайская демонстра- ция на Красной площади.		чь 3а.
10.50	«Пока все дома».	13.50	Д/
11.35	Новый Ералаш.		ЛИ
12.15	T/c. «У вас будет ребе- нок»	14.25	T/c
14.15	Х/ф. «Королева бензоко-	17.05,	ДI 01
45.45	лонки».	,	ЛИ
15.45	Х/ф. «Солдат Иван Бров-	17.55	«Ε
17.30	кин». X/ф. «Белые росы».	18.35	X/
19.10	Иосиф Кобзон, Тамара	20.10	Га
	Гвердцители, Лев Лещен-		CT
	ко в юбилейном концерте оркестра «Фонограф» (S)	21.30	«ʃ
	(12+).	22.25	X/
21.00	«Время».	00.05	«Χ
21.20 23.00	«Сегодня вечером» (16+).	**	ря
23.00	«Григорий Лепс и его дру- зья» (S) (16+).	01.55	«V
01.05	Х/ф. «Люди Икс-2».		«Π
	РОССИЯ		
05.40	Х/ф. «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБ-	07.55 08.30	M/
	СТОЯТЕЛЬСТВАМ».	00.00	Д>
08.30	Шоу-спектакль, посвя- щенный 80-летию художе-	09.00	M/
	ственной гимнастики.	09.10 10.30	M/
10.00,	14.15 Х/ф. «КАЖДЫЙ ЗА	10.30	М/ Ду
14.00	СЕБЯ».	12.10	M
14.00, 15.55	20.00 Вести. «Disco дача». Весенний	4440	на
10.00	концерт. (12+).	14.10 16.00	X /(
18.05	«Измайловский парк».	16.30	M/
	Большой юмористический	18.20	M/
20.35	концерт. (12+). X/ф. «ВМЕСТО НЕЕ».	40.50	ЛО
00.20	Концерт Полада БюльБюль	18.50 19.15	M/
	оглы.	20.55	M/
	НТВ	22.40	X/
06.00		00.30	Φ. X/
06.00	Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ».		Λ/
08.00,	10.00, 13.00, 19.00 «Сегод-		
00 15	HS».	07.00	M/
08.15	Х/ф. «РЕКВИЕМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ».		га
10.20	Детектив «РЕКВИЕМ ДЛЯ	07.30	M/ НЬ
	СВИДЕТЕЛЯ» (16+).	07.55	M/
13.20 14.15	«Я худею» (16+). Своя игра (0+).	08.25	M/
15.10	«Вторая Мировая. Великая	00.00	ВИ
	Отечественная». «Оружие	09.00, 10.00	09 «[
	возмездия. Предмет торга	11.00,	11
16.05	Бормана» (16+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		13
. 0.00	ФОНАРЕЙ».		15 17
19.25	Остросюжетный детектив		19
23.15	«ЛЕСНИК» (16+).		21
23.13	Всенародная премия «Шансон года-2015» (16+).		«۷
		23.00	ΓA «L
	ТВ ЦЕНТР		(16
07.20	Х/ф. «УКРОЩЕНИЕ	00.00	«Į
00 10	СТРОПТИВЫХ». Х/ф. «СТАРИК ХОТТА-	01.00	(16 «V
09.10	х/ф. «Старик хотта- БЫЧ».	01.00	P(
10.35	Д/ф. «Короли эпизода.		Va
11.00	Рина Зеленая».		
11.30,	14.30, 21.00 События.		
11.50	X/ф. «12 СТУЛЬЕВ».	05.00,	

		22.40
	HTB	22.70
06.00	Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ».	00.30
08.00,	10.00, 13.00, 19.00 «Сегод-	
00.45	НЯ».	07.00
08.15	Х/ф. «РЕКВИЕМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ».	
10.20	Детектив «РЕКВИЕМ ДЛЯ	07.30
	СВИДЕТЕЛЯ» (16+).	07.55
13.20	«Я худею» (16+).	08.25
14.15 15.10	Своя игра (0+).	
15.10	«Вторая Мировая. Великая Отечественная». «Оружие	09.00,
	возмездия. Предмет торга	10.00 11.00,
	Бормана» (16+). T/c. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	11.00,
16.05	1/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».	
19.25	ФОПАРЕИ». Остросюжетный детектив	
	«ЛЕСНИК» (16+).	
23.15	Всенародная премия	
	«Шансон года-2015» (16+).	
	ТВ ЦЕНТР	23.00
07.20	Х/ф. «УКРОЩЕНИЕ	00.00
	СТРОПТИВЫХ».	
09.10	Х/ф. «СТАРИК ХОТТА-	01.00
10.35	БЫЧ». Д/ф. «Короли эпизода.	
10.00	Рина Зеленая».	
11.30,	14.30 , 21.00 События.	
11.50	Х/ф. «12 СТУЛЬЕВ».	05.00,
14.50	«12 СТУЛЬЕВ». Продолжение фильма.	16.00
15.50	ине фильма. Х/ф. «ПРИНЦЕССА НА	
	EOEAX.	

КУЛЬТУРА 6.30 «Евроньюс». 0.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 0.35 Х/ф. «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮ- БОВЬ». 2.05 «Мой серебряный шар. Та-	7.35 1.40 3.35	Х/ф. «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Х/ф. «ВИОЛЕТТА ИЗ АТА- МАНОВКИ». Приют комедиантов. (12+). Х/ф. «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕ- НОК».
 0.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 0.35 Х/ф. «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮ- БОВЬ». 		КУЛЬТУРА
Эдуардом Эфировым». 0.35 X/ф. «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮ- БОВЬ».		
БОВЬ».		Эдуардом Эфировым».
	0.35	
	2.05	

23.00, 01.00	03.00 Х/ф. «ГЛАВНЫЙ КА- ЛИБР». Х/ф. «КУКУШКА».	10.35 12.05	Х/ф. «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮ- БОВЬ». «Мой серебряный шар. Та-	01.40	КИ». Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА».
A	PXAHLE	Ш	ЬСК - ШІ	1	КУРСК
	EAL			_	_
		100			
Į,		4	-		=
	0				0 1
	в Шенкурска: в Архангельс				3
53		rar	3/1 (19 5/57	A	1 19 77

пая		Суббота	a, 2 N	лая
тьяна Доронина». Автор- ская программа Виталия		ПЕРВЫЙ	01.40	Х/ф. «
Вульфа. (*).	06.00, 06.10	10.00, 12.00 Новости. X/ф. «Солдат Иван Бров-		K)
«Любо, братцы, любо» Концерт Кубанского каза- чьего хора в Концертном	07.55	кин». «Играй, гармонь люби-	06.30 10.00	«Евро «Обы
зале им. П. И. Чайковского. Д/с. «Крым. Загадки циви- лизации».	08.50	мая!» «Смешарики. Новые при- ключения» (S).	10.35 12.00,	с Эду X/ф. « 18.00
Т/ф «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕ- ДИИ БОЛЬШОГО ДОМА».	09.00 09.45	Умницы и умники (12+). «Слово пастыря».	12.40 12.50	бовь» Д/ф. «

CTC

М/с. «Барашек Шон»

М/с. «Том и Джерри».

Х/ф. «СМОКИНГ».

М/ф. «Шрэк».

М/ф. «Шрэк-2»

ФАКЕРАМИ-2»

Х/ф. «ИНТЕРНЭШНЛ».

М/с. «Пингвины из «Мада-

гаскара». М/с. «Губка Боб Квадрат-

ные штаны». М/с. «Турбо-Агент Дадли».

М/с. «Кунг-фу Панда: Уди-

13.30, 14.00, 14.30, 15.00,

15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00,

19.30, 20.00, 20.30, 21.00,

21.30, **22.00**, **22.30** Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА-

«Дом-2. Город любви»

«Дом-2. После заката»

(16+). «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИ-

POM» (Interview with the

Vampire). (16+).

Задорнова. 16+

18.00

20.00

22.00

00.00

PEH TB

03.00 Т/с. «АПОСТОЛ».

«Наблюдашки и размышлизмы». Концерт Михаила

«Кажется, что все не так

плохо, как кажется». Кон-

церт Михаила Задорнова.

Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НА-ЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».

Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НА-ЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛ-

Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НА-

циональной полити-

вительные легенды» **09.30** Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». «Дом-2. Lite» (16+). 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,

THT

М/ф. «Шевели ластами!»

М/ф. «Индюки: Назад в бу-

дущее». М/ф. «Приключения Тинти-на. Тайна Единорога».

м/ф. «Валл-И». М/с. «Сказки Шрэкова бо-

М/ф. «Шрэк. Страшилки».

«ЗНАКОМСТВО С

«подмосковного Версаля»

М/с. «Приключения Тома и

лизации». Т/ф «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕ- ДИИ БОЛЬШОГО ДОМА». 01.05 Д/с. «Дикая Брази- лия». «Больше, чем любдвь».	09.00 09.45 10.15 12.15 13.55	ключения» (д). Умницы и умники (12+). «Слово пастыря». Х/ф. «Полосатый рейс». Х/ф. «Белые росы». Х/ф. «Иван Бровкин на
Х/ф. «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС». Гала-концерт детского фестиваля танца «Светлана».	15.50 18.15	целине». «Лучшее, любимое и толь- ко для Bac!» Концерт Фи- липпа Киркорова (16+). «Большая разница» (16+).
«Линия жизни». X/ф. «ТАКАЯ КАК ТЫ ЕСТЬ». «Хью Лори: Пусть гово- рят».	21.00 21.20 23.00	«Время». «Сегодня вечером» (16+). Концерт Валерии в «Альберт-Холле» (S) (16+).
«Искатели». «Загадка	01.10	Х/ф. «Люди Икс: Послед- няя битва».

		няя онтва».
-		РОССИЯ
•	05.00	Х/ф. «НЕПОДДАЮЩИЕ- СЯ».
	06.35	«Сельское утро».
	07.05	Диалоги о животных.
	08.00,	11.00, 14.00, 20.00 Вести.
	08.10,	11.10, 14.20 Местное вре-
		мя. «Вести Поморья».
	08.25	«Военная программа».
	08.50	«Планета собак».
	09.25	Субботник.
	10.05	Х/ф. «Победоносец».
	11.20	Юбилей века. 100-летие
		Владимира Зельдина.
	13.00,	14.30 X/ф. «ОТЕЦ ПОНЕ-
		ВОЛЕ».
	15.25	Т/с. «БРАТЬЯ ПО ОБМЕ-

20.35 00.20	НУ». Х/ф. «ВМЕСТО НЕЕ». «Небо на ладони». Концер Сосо Павлиашвили.
	HTB
06.00,	01.00 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ- ГИ-2. К МОРЮ».
08.00,	10.00, 13.00, 15.30, 19.00
08.15	«Сегодня». Лотерея «Золотой ключ»

l .	I VI-Z. IX IVIOFIO".
08.00,	10.00, 13.00, 15.30, 19.00
	«Сегодня».
08.15	Лотерея «Золотой ключ»
******	(0+).
08.45	
	Их нравы (0+).
09.25	«Готовим с Алексеем Зи-
	миным» (0+).
10.20	Главная дорога.
11.00	«Поедем, поедим!» (0+).
11.50	Квартирный вопрос (0+).
13.20	СОГАЗ. Чемпионат Рос-
	сии по футболу 2014-2015
	«Спартак» - «Зенит». Пря
	мая трансляция.
15.50	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
15.50	
l	ФОНАРЕЙ».
19.25	Остросюжетный детектив
l	«ЛЕСНИК» (16+).
23.10	Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР».
02.55	Дикий мир (0+).
02.55	дикии мир (0+).

	IB LEHIP
05.20	Марш-бросок (12+).
05.45	АБВГДейка.
06.15	Х/ф. «ПРИНЦЕССА НА
	БОБАХ».
08.35	Православная энциклопе-
	дия (6+).
09.00	«Мелодии весны». Празд-
	ничный концерт. (6+).
10.35	Д/ф. «Короли эпизода.
	Эраст Гарин».
11.30,	14.30, 21.00 События.
11.45,	14.45 X/ф. «ЗОЛОТОЙ ТЕ
<i>'</i>	ЛЕНОК».
15.00	V/A LUE TODODIA DIO

	JIEHOK».
15.20	Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮ-
	БОВЬ».
17.25	Х/ф. «ДЕВУШКА СРЕД-
	НИХ ЛЕТ».
21.15	«Право знать!» (16+).
22.50	«Право голоса» (16+).
01.05	"Порять гранцов найла

18.00 «Больше, чем лю Д/ф. «Иван Айвазовский» Большая семья Ольга 12.50 Яковлева. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Кар Д/с. «Крым. Загадки циви-13.50 лизации». «Песни России на все вре-14.15 мена». Концерт на Исаакиевской площади 15.15 «Пешком...» Москва храмовая. (*). Д/с. «Она написала себе 15.50 роль... Виктория Токаре 01.05 Д/с. «Дикая Брази-Х/ф. «ОБЫКНОВЕННЫЙ 18.40 ЧЕЛОВЕК». Концерт группы «Кватро» Х/ф. «ЗАПАХ ЖЕНЩИ-21.25 Группа 2CELLOS. Концерт 00.05 на «Арене Загреб». CTC 07.35 М/с. «Пингвиненок Поро-М/с. «Барашек Шон» М/с. «Приключения Тома и 08.30 Джерри». М/ф. «Индюки: Назад в бу-09.00 дущее» М/ф. «Приключения Тинтина. Тайна Единорога». 10.30 М/ф. «Валл-И». М/ф. «Шрэк». М/ф. «Шрэк. Страшилки». 12.30 14.20 16.00 М/с. «Сказки Шрэкова бо-16.50 лота» М/ф. «Шрэк-2». «Взвешенные люди» (16+). 19.00 М/ф. «Шрэк Третий». **Х/ф. «ДЖУНГЛИ».** «ДУРДОМ НА КОЛЁСАХ» 22.10 (16+).

01.40 X/ф. «КАРНАВАЛ».

КУЛЬТУРА

«Обыкновенный концерт»

с Эдуардом Эфировым X/ф. «ПОПРЫГУНЬЯ».

01.35	«6 кадров» (16+).
	THT
07.35,	08.00, 08.30 М/с. «Губка
09.00, 10.00 11.00 12.00 12.30 15.30 23.00	Боб Квадратные штаны». 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». «Дом-2. Lite» (16+). «Школа ремонта». «Такое Кино!» (16+). «Холостяк» (16+). «Холостяк». 3 сезон (16+). «Дом-2. Город любви»
00.00	(16+). «Дом-2. После заката» (16+).
00.30	«Такое Кино!» (16+).
PEH TB	
09.00	Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА».

19.25

23.10

05.35

08.10

10.35

Тайны нашего кино. «Блон-

Х/ф. «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО

динка за углом» (12+)

10.20	V/# OCCEPHOCTA HA
10.30	Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НА-
	ЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».
12.15	Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НА-
	ЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛ-
	KИ».
14.15	Х/ф. «ОСОБЕННОСТИ НА-
	ЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИ-
	КИ».
16.00	«Собрание сочинений».
10.00	Концерт Михаила Задорно-
	ва. 16+.
19.15	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА».
21.00	Х/ф. «ДЕНЬ ВЫБОРОВ».
00.15	Х/ф. «Квартет И» в коме-
	дии «ДЕНЬ РАДИО».
02.15	Х/ф. «НОЧНОЙ ПРОДА-
02.10	ВЕЦ».
	DLU".
	w

	Воскресе	нье,	3 мая
	ПЕРВЫЙ	17.30 21.15	Х/ф. «ПЛЕ
06.00	Бокс. Бой за титул чемпи-	21.13	«ПУАРО А Детектив
	она мира. Флойд Мэйве-	23.05	Х/ф. «ВИС
	зер - Мэнни Пакьяо. Пря-		MAHOBKI
07.00	мой эфир (12+).	02.55	«Петровка
07.00 08.10	«В наше время». «Армейский магазин»		
00.10	«Армеиский магазин» (16+).		КУЛЬ
08.45	«Смешарики. ПИН-код»	06.30	«Евронью
00.10	(S).	10.00	«Обыкнов
08.55	«Здоровье» (16+).		Эдуардом
10.00,	12.00 Новости.	10.35	X/ф. «KOJ
10.15	Бокс. Бой за титул чемпи-	12.10	Д/ф. «Вас
	она мира. Флойд Мэйве-	40.50	Вася высо
11 00	зер - Мэнни Пакьяо (12+).	12.50	Большая (
11.20	Смак (12+).		лезняк. В
12.15 13.10	«Идеальный ремонт». «На 10 лет моложе» (16+).		Стоянов и лов.
14.00	«Барахолка» (12+).	13.50	Лов. Д/с. «Кры
14.50	Коллекция Первого канала.	10.00	дус. «кры лизации».
	«Лед и пламень» (S) (12+).	14.20	Концерт Г
16.50	Х/ф. «Афоня».		академич
18.30	Коллекция Первого канала.		народного
	«Голос. Лучшее» (S) (12+).		Пятницког
21.00	«Время».		ный руков
21.20	«Сегодня вечером» (16+).		дра Перм:
23.00	Бокс. Бой за титул чемпи-	15.20	«Пешком.
	она мира. Флойд Мэйве-	45.50	Берлина.
00.00	зер - Мэнни Пакьяо (12+). Концерт Димы Билана	15.50	Д/с. «Она
00.00	(16+).		роль Ви
	(101).	17.10,	ва». 01.05 Д/с.
	РОССИЯ	17.10,	лия».
05.20	Х/ф. «МИМИНО».	18.00.	21.30 «Бо.
07.20	Вся Россия.	,	бовь».
07.30	Сам себе режиссер.	18.40	Х/ф. «ЗАЕ
08.20	«Смехопанорама».		ЙНА».
08.50	Утренняя почта.	20.05	Василий Г
09.30	«Сто к одному».		Мастранд
10.20	Вести Поморья. Неделя в		«Русская
	городе.		Государст
11.00,	14.00, 20.00 Вести.	22.10	ском двор
11.10	«Россия. Гений места».	22.10	Х/ф. «ПУТ ОБЩЕСТ
12.10	Концерт. «Лев Лещенко и	00 05	Нино Ката

18.30	Коллекция Первого канала. «Голос. Лучшее» (S) (12+).	
21.00	«Время».	
21.20	«Сегодня вечером» (16+).	
23.00	Бокс. Бой за титул чемпи- она мира. Флойд Мэйве-	15.20
00.00	зер - Мэнни Пакьяо (12+). Концерт Димы Билана (16+).	15.50
	(10+).	17.10
	РОССИЯ	17.10,
05.20	Х/ф. «МИМИНО».	18.00,
07.20	Вся Россия.	18.40
07.30	Сам себе режиссер.	10.40
08.20 08.50	«Смехопанорама». Утренняя почта.	20.05
09.30	«Сто к одному».	
10.20	Вести Поморья. Неделя в	
	городе.	
11.00,	14.00, 20.00 Вести.	
11.10	«Россия. Гений места».	22.10
12.10	Концерт. «Лев Лещенко и	00.05
	Владимир Винокур пригла-	00.05
44.05	шают»	
14.25	Концерт. «Лев Лещенко и	01 55
	Владимир Винокур пригла- шают» Продолжение.	01.55
15.15	Т/с. «БРАТЬЯ ПО ОБМЕ-	02.40
13.13	НУ».	02.40
20.35	Х/ф. «ИСТИНА В ВИНЕ».	
00.20	X/ф. «МАМА, Я ЖЕ-	
	нюсь».	00.00
		06.00 07.35
	НТВ	07.35
06.00,	00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-	07.55
,	ГИ-2. К МОРЮ».	08.30
08.00,	10.00, 13.00, 15.30, 19.00	******
,	«Сегодня».	09.00
08.15	Лотерея «Русское лото	09.30
	плюс» (0+).	11.00
08.50	Их нравы (0+).	12.00,
09.25	Едим дома (0+).	12.10
10.20 11.00	«Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+).	44.00
11.50	« чудо техники» (т2+). «Дачный ответ» (0+).	14.00
13.20	«дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Дина-	16.30
10.20	мо». Чемпионат России по	18.05
	футболу 2014-2015. Пря-	19.45 21.25
	мая трансляция.	23.00
15.50	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	20.00

коллекция первого канала.		лизации».
«Лед и пламень» (S) (12+).	14.20	Концерт Государственного
Х/ф. «Афоня».		академического русского
Коллекция Первого канала.		народного хора имени М.Е.
«Голос. Лучшее» (S) (12+).		Пятницкого. Художествен-
«Время».		ный руководитель Алексан-
«Сегодня вечером» (16+).		дра Пермякова.
Бокс. Бой за титул чемпи-	15.20	«Пешком» От Москвы до
она мира. Флойд Мэйве-	13.20	_
		Берлина.
зер - Мэнни Пакьяо (12+).	15.50	Д/с. «Она написала себе
Концерт Димы Билана		роль Виктория Токаре-
(16+).		Ba».
(101)	17 10	
DOOONG	17.10,	01.05 Д/с. «Дикая Брази-
РОССИЯ		лия».
Х/ф. «МИМИНО».	18.00,	21.30 «Больше, чем лю-
		бовь».
Вся Россия.	18.40	Х/ф. «ЗАВТРА БЫЛА ВО-
Сам себе режиссер.	10.40	
«Смехопанорама».	00.05	NHA».
Утренняя почта.	20.05	Василий Герелло, Фабио
«Сто к одному».		Мастранджело и оркестр
		«Русская филармония» в
Вести Поморья. Неделя в		
городе.		I осударственном Кремлев-
14.00, 20.00 Вести.		ском дворце.
«Россия. Гений места».	22.10	Х/ф. «ПУТЬ В ВЫСШЕЕ
Концерт. «Лев Лещенко и		ОБЩЕСТВО».
	00.05	Нино Катамадзе и груп-
Владимир Винокур пригла-	00.03	
шают»		па «Insight». Концерт в Мо-
Концерт. «Лев Лещенко и		CKBe.
Владимир Винокур пригла-	01.55	«Искатели». «Загадка пар-
шают» Продолжение.		ка Монрепо».
	02.40	
Т/с. «БРАТЬЯ ПО ОБМЕ-	02.40	Д/ф. «Мировые сокровища
НУ».		культуры».
Х/ф. «ИСТИНА В ВИНЕ».		
Х/ф. «МАМА, Я ЖЕ-		CTC
		0.0
HIUCE».		14: 11
НЮСЬ».	06.00	М/с. «Чаплин».
	06.00 07.35	
НТВ		М/с. «Пингвиненок Поро-
НТВ	07.35	М/с. «Пингвиненок Поро- ро».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-	07.35 07.55	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ».	07.35	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00	07.35 07.55 08.30	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ».	07.35 07.55	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00	07.35 07.55 08.30 09.00	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00,	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». X/ф. «ЗНАКОМСТВО С
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Первая передача» (16+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00,	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Первая передача» (16+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10	М/с. «Пингвиненок Поро- ро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успетъ за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Чравя передача» (16+). «Чудо техники» (12+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ерапаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Дина-	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Ц
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Цачный ответ» (0+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ, «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Пря-	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Бралаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк навсегда».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Цачный ответ» (0+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ, «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «Кот в сапогах».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динам». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция.	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». Ж/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРО-
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Динам». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк навосгда». М/ф. «Кот в сапогах». Х/ф. «ХЭЖЕСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Дачный ответ» (0+). «СогАЗ, «Кубань» «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Кот в сапогах». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив	07.35 07.55 08.30 09.00 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк навосгда». М/ф. «Кот в сапогах». Х/ф. «ХЭЖЕСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямят трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив «ЛЕСНИК» (16+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Кот в сапогах». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные пюди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия.
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Динам». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросюжетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР.	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). 15.30 «Ералаш». У/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Вавешенные люди» (16+). Х/ф. «Джунгли». М/ф. «Шрэк навосгда». М/ф. «Кот в сапогах». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «Котма Сапорама (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «Котма Сапорама (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «Сомнальная комедия. США - Мексика, 2001 г.
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямят трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив «ЛЕСНИК» (16+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные пюди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия.
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямя трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ».	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «Животный смех» (0+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чрава передача» (16+). «Чда техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямя трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). 15.30 «Ералаш». У/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Вавешенные люди» (16+). Х/ф. «Джунгли». М/ф. «Шрэк навосгда». М/ф. «Кот в сапогах». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «Котма Сапорама (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «Котма Сапорама (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «МЕКСИКАНЕЦ» (16-). «Сомнальная комедия. США - Мексика, 2001 г.
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Чудо техники» (12+). «ОГАЗ. «Кубань» - «Динам». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямат трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». ОСТРОСОЖЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮ-	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «Ирэк навсегда». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «Животный смех» (0+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чрава передача» (16+). «Чда техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямя трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «Животный смех» (0+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Чэдо техники» (12+). «Чэдо техники» (12+). «ОГАЗ. «Кубань» «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ».	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». У/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные пюди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк Третий». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «ЖИВОТНЫЙ СМЕХ» (0+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Дачный ответ» (0+). «Согода, «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросюжетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ». «Фактор жизни» (12+).	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05 04.25	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «Б кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «Животный смех» (0+). THT «ТНТ. МІХ» (16+). 60 с. 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чиро техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямя трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ». «Фактор жизни» (12+). Х/ф. «СВАДЬБА С ПРИ-	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «Б кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «Животный смех» (0+). THT «ТНТ. МІХ» (16+). 60 с. 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Едим дома (0+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динам». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». ОСТРОСОЖЕТЬЫ ДЕТЕКТИВ «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ». «Фактор жизни» (12+). Х/ф. «СВАДЬБА С ПРИ-ДАНЫМ».	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 21.25 23.00 00.35 02.05 04.25 07.00 07.35, 09.00,	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсег да». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «Животный смех» (0+). ТНТ «ТНТ. МІХ» (16+). 60 с. 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны». 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ».
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). Едим дома (0+). «Чиро техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямя трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросожетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ». «Фактор жизни» (12+). Х/ф. «СВАДЬБА С ПРИ-	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05 04.25 07.00 07.35, 09.00, 10.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «Ирэк Ноетий». М/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «РИКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «Животный смех» (0+). ТНТ «ТНТ. МІХ» (16+). 60 с. 08.00, 08.30 М/с. «Губка б кадратные штаны». 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». «Дом-2. Lite» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Чарвая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросюжетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Т/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ». «Фактор жизни» (12+). Х/ф. «СВАДЬБА С ПРИ-ДАНЫМ». Д/ф. «Короли эпизода. Бо-	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 21.25 23.00 00.35 02.05 04.25 07.00 07.35, 09.00,	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». У/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные пюди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк Третий». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «ЖИВОТНЫЙ СМЕХ» (0+). ТНТ «ТНТ. МІХ» (16+). 60 с. 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны». 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». «Дом-2. Lite» (16+). «Сделано со вкусом» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Ки нравы (0+). «Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» - «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Х/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ». «Фактор жизни» (12+). Х/ф. «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Д/ф. «Короли эпизода. Борислав Брондуков».	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05 04.25 07.00 07.35, 09.00, 10.00 11.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные люди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк навсегда». М/ф. «ИВрэк навсегда». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «Б кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). «ЖИВОТНЫЙ СМЕХ» (0+). ТНТ «ТНТ. МІХ» (16+). 60 с. 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны». 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». «Дом-2. Lite» (16+). «Сделално со вкусом» (16+).
НТВ 00.55 Т/с. «ХОЗЯЙКА ТАЙ-ГИ-2. К МОРЮ». 10.00, 13.00, 15.30, 19.00 «Сегодня». Лотерея «Русское лото плюс» (0+). Их нравы (0+). Едим дома (0+). «Чарвая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ» (0+). СОГАЗ. «Кубань» «Динамо». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Остросюжетный детектив «ЛЕСНИК» (16+). Х/ф. «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ». ТВ ЦЕНТР Т/ф. «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ». «Фактор жизни» (12+). Х/ф. «СВАДЬБА С ПРИ-ДАНЫМ». Д/ф. «Короли эпизода. Бо-	07.35 07.55 08.30 09.00 09.30 11.00 12.00, 12.10 14.00 16.30 18.05 19.45 21.25 23.00 00.35 02.05 04.25 07.00 07.35, 09.00, 10.00	М/с. «Пингвиненок Пороро». М/с. «Барашек Шон». М/с. «Приключения Тома и Джерри». М/с. «Том и Джерри». «Мастершеф» (16+). «Успеть за 24 часа» (16+). 15.30 «Ералаш». У/ф. «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2». «Взвешенные пюди» (16+). Х/ф. «ДЖУНГЛИ». М/ф. «Шрэк Третий». М/ф. «Шрэк Третий». Х/ф. «РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА». «6 кадров» (16+). «МЕКСИКАНЕЦ» (16+). Криминальная комедия. США - Мексика, 2001 г. «ЖИВОТНЫЙ СМЕХ» (0+). ТНТ «ТНТ. МІХ» (16+). 60 с. 08.00, 08.30 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны». 09.30 Т/с. «ДЕФФЧОНКИ». «Дом-2. Lite» (16+). «Сделано со вкусом» (16+).





(Hampotrib XX/A) Тел. 8 911-877-14-72. Онега 8(818-39) 7-52-41

Х/ф. «Квартет И» в коме-дии «ДЕНЬ РАДИО». 08.50 Х/ф. «ДЕНЬ ВЫБОРОВ». Х/ф. «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА». 10.50 16.00 «Русский для коекакеров». Концерт Михаила Задорно-

ва. 16+. Х/ф. «ЖМУРКИ». Х/ф. «БРАТ». 19.10

грамма.

«ЧОП»

23.00

00.00

05.00, 06.50

13.30 Х/ф. «САШАТАНЯ». 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00,

18.30, 19.00, 19.30, 20.00,

20.30, **21.00**, **21.30** T/c.

«Stand Up» (16+). 51 c.

«Дом-2. Город любви»

«Дом-2. После заката»

03.15 T/c. «БЕЗ СЛЕДА-4». **04.05**, **04.55** «БЕЗ СЛЕДА-5»

PEH TB

03.10 T/c. «АПОСТОЛ». «Кажется, что все не так плохо, как кажется». Концерт Михаила Задорнова.

(16+).

Х/ф. «БУБЕН, БАРАБАН».

Х/ф. «БРАТ-2». Х/ф. «СЕСТРЫ» 23.10



Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, еле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898 от 25.07.2003. Га. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Зам. гла. редактор Олег ПЛАХИН. Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.

Адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 13. Цена свободная. Использование материалов «Правды Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 13. Телефон службы подписки – 20-75-86. Телефон отдела рекламы – 28-69-92. E-mail: muhomor-pr@yandex.ru Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.

Заказ 5436. Тираж 9150. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32. Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»





В январе этого года ходили со знакомыми в Архангельский драмтеатр на спектакли...

10 января 2015 года смотрели «Принцессу Турандот».

Незадолго до антракта артисты стали говорить НЕ ТЕКСТ ПЬЕ-СЫ, что-то вроде: «Кофейку бы сейчас выпить с бутербродом...», а один из них шагнул в зал, встал на колени и с протянутой шляпой пополз на коленях к зрительнице на первом ряду, сидящей рядом с нами, и замер.

Та минуты две думала, потом молча положила в шляпу 50 ру-

Я оглянулась. На верхнем ряду с шляпой также стоял артист.

В антракте зрители возмущались: мол, за спектакль заплатили немало, на спектакль могли прийти без денег, и сколько бы тогда стоял перед ними артист? А также о том, что на эти деньги сами вы-

В ДРАМТЕАТРЕ ИЗДЕВАЮТСЯ НАД ЗРИТЕЛЯМИ...

...то крысу кинут со сцены, то пухом потравят...



пили бы кофе. А если в кошельке только тысяча рублей? А если зарплата всего десять _ пятнадцать тысяч и поход в театр бывает редко, как праздник?

После антракта один артист сказал другому на сцене: (НЕ ДО-СЛОВНО, но смысл не утрачен) «Выпил кофе с бутербродом?» Ответ был: «Плохо, мало было».

Как это понимать? Подскажите. 24 января 2015 г. смотрели спектакль «Корсиканка».

Во время спектакля артист, игравший Наполеона, бросил на первый ряд муляж большой

черной крысы, которую вынул из воды, и соответственно, от нее летели брызги на зрителей.

А первый ряд поставлен вплотную к сцене.

Сразу за первым рядом вплотную поставлен второй ряд, на котором сидели зрители и мы в том числе

Крыса с брызгами воды упала фактически перед нами. Было очень неприятно. В зале начали перешептываться.

Дальше было еще хуже.

Артистка поднялась на сооруженную лестницу, взяла в руки по-

душку и начала руками вынимать и бросать пух из нее на пол, потом вообще высыпала все содержимое подушки на сцену.

Пух летел в зал на зрителей (и не только на второй ряд). Зрители руками отмахивались от пуха. Как мы ни старались и не избегали этого, пух оседал на нарядной одежде, буквально въедался в нее. Зрители стали возмущаться. Впоследствии вынуть мелкие частицы пуха из бархата (платье было новое, только что сшито в ателье и стоит немало денег) мне не представилось возможным.

У моей знакомой астма и аллергия, хорошо, что не начался приступ.

Надо полагать, что после каждого спектакля «Корсиканка» пух собирается со сцены с помощью совка и веника, с грязью и прочей пылью, снова в ту же подушку, и она в сырости дальше гниет и ждет своего часа, когда ее снова выбросят на сцену и в зрительный зал.

Вежливость не позволила нам выйти из зала во время спектакля, так как другим зрителям пришлось бы встать, чтобы дать возможность нам выйти а.

В антракте возмущенные зрители высказывали свое недовольство дежурной и просили передать свои жалобы руководству.

После антракта мы пересели на другой ряд, где было видно не так хорошо, да и билеты там были дешевле, зато безопаснее. Некоторые зрители также либо пересели на свободные места, либо вообще ушли. Второй ряд наполовину опустел.

Неприятный осадок остался после спектакля. Настроение было испорчено. Нарядные платья жалко. Мы так и не поняли, что хотели этими действиями сказать артисты. Спецэффектами их не назовешь. Да и мы пришли не на цирковое шоу, а на спектакль.

После данных спектаклей вдрамтеатр мы больше не ходили.

кто устал от гламура, политики и голопупия, отправиться в Советский Союз. Советский Союз в Архангельске, общеизвестно, располагался и располагается в ресторане «Север». 22 апреля — праздник: «Се-

...Приглашает всех,

Хотелось, чтоб как в песне Александра Новикова: с «пятеркой» на ура, чтоб громыхали стопари, чтоб дым, который коромыслом, над столами воспарил. Чтобы лихо спеть и лихо скАкать, чтоб на последние без сдачи — там не мелочный народ. Винно-водочно-коньячный чтоб кружил водоворот. Пришли тАкие мАнерные — и сразу растворились — в дружеской атмосфЭре Советского Союза. Почему-то вспомнилась молодость...

веру» 43 года...

NOSTALGY

- Двухстворчатая дверь. Как и в любом советском ресторане, она двойного назначения: заходишь торжественно, выходишь удобно.
- Гардероб... Он помнит ещё кожаное пальто Александра Максимова, ставшего потом главным транспортником области.
- Под ногами темно-зеленый палас... На него в свое время проливал шампанское бывший зампред госкомитета по телевидению и радиовещанию Саша Премини, ставший впоследствии политтехнологом и банкиром.
- Надежная, как броня, драпировка на окнах. Она еще пом-

товарищи и граждане!

«Север»: ресторан-атмосфЭра...



нит гуляку **Охрименко** — любил, говорят, милицейский начальник гульнуть в ресторане «Север».

— Садимся за стол. Пепельницы... Добротные, помнящие запах «Родопи», с четырьмя держательницами. Именно в такую пепельницу ловко стряхивал пепел молодой симпатичный грузин Александр Шалвович Давитиашвили, гуляя в одной компании с тонким ценителем цыганских романсов и «Хванчкары» Малишавой-старшим.

Бросаем взгляд на паркет.
 Паркет – исторический. Топтаный моднящими шузами задорного комсомольца – Антоныча Ефремова.

- Да здесь даже воздух до сих пор пропитан гремучей смесью «Красной Москвы» и «Шанели № 5», который источали светские львицы советской эпохи Тамара Румянцева, Светлана Коваль. Парфюм смешался с ароматом бефстроганов самого популярного блюда советской эпохи. Помните, его приносили на большой тарелке: мясо с подливой справа, картофельфри слева.
- А кресла?.. В этих креслах интеллигентно восседали аристократы советской эпохи лесники: стройные **Саша Пластинин** и **Коля Львов**. Сюда же любил захаживать юный гангстер **Эрни**.

Тогда в спортивном костюме.

— И последнее — сцена! На ней играла сама джазовая легенда — Владимир Резицкий. С этой же сцены падало на истоптанный моднящими ефремовскими шузами паркет тело юного театрального дарования — Вити Панова — в белом кашемировом пальтЕ.

РЕАЛЬНОСТЬ

Чувство голода затмило воспоминания. Меню. Старое доброе советское меню. Читаем: «треска по-польски»... «Полярка», помнится, славилась «котлетами по-архангельски», а «Север» — всегда «треской по-польски». «Что будете, уважаемые посети-

тели?» - откуда-то сверху раздался голос официантки — с баритональными нотками. Форма одежды классическая: белый верх, черный низ, кольца — на месте. Едим, разглядываем зал: «Север» - единственный ресторан, где можно спрятаться. Кабинки есть дальние. Над каждой - индивидуальное освещение. Пока кушаешь — светит, одно нажатие клавиши - свет превращается в тьму. Здесь не сервис, здесь обслуживание. Обслуживают вас степенно, с достоинством, посоветски. И главное - ненавязчиво. Потолок метров семь в высоту. Теперь так не строят. Запотевший графинчик логично сочетается с большим железным подносом, «раскидистой» хрустальной вазой под фрукты, с крупно нарезанным (а не пошинкованным) хлебом.

Краешком глаза мы замечаем, как заходящие женщины в дЭкольтЭ наряжают свои ноги в вечерние бархатные туфли. Мужчины отличаются несвойственной времени галантностью. Они еще трезвы. Динамики, важно кашлянув, начали исполнение реперуАра... Старого доброго шансона советской эпохи. «Нашим гостям из Северодвинска от моряков дважды Краснознамённого торгового флота песня «Вези меня, извозчик!» — бархатным голосом произнес со сцены конферансье. «Полно!» - подумали мы. И вышли в сгущающиеся архангельские сумерки. «К вашим услугам такси, товарищ!» — поджидал нас на лестнице гражданин в фуражке.

Единственный ресторан в стиле СССР — «Север» — ждет вас. Каждый день. В праздники и в будни.

реклама

В рамках судебного следствия допрошены более 20 потерпевших - в основном юридические лица, в том числе такие структуры, как Сбербанк, Фондсервисбанк, ООО «Северное монтажно-наладочное предприятие», МУП «Спецавтохозяйство по уборке города», ЗАО «Тракт-Архангельск» и другие.

Напомним, что севшие на скамью подсудимых член комитета Архангельского областного Собрания депутатов по бюджету и налоговой политике депутат от «Единой России» Сергей Мышковский и экс-депутат Архангельской городской Думы от «Справедливой России» Виталий Граф обвиняются не только в преднамеренном банкротстве лесозавода, но и в покушении на мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору, в особо крупном размере — на сумму 500 миллионов рублей.

Небольшой экскурс в историю: Лесозавод № 3 (до того, как туда явились Граф & Мышковский) старейшее лесозаготовительное предприятие Архангельска.

Основано было в 1881 году.

Во времена советской индустриализации - флагман лесопильной отрасли Архангельской области. В те годы завод выпускал беломорскую доску, которая шла на экспорт и была основой благосостояния всей страны, из-за чего Архангельскую область называли «валютным цехом страны».

По состоянию на 2011 год на Лесозаводе № 3 работал 721 человек.

Но потом пришли Граф и Мышковский...

В Ломоносовском районном суде города Архангельска уже допрошены потерпевшие, а также первые свидетели по делу: бывший директор Лесозавода № 3 Евгений Вальков и эксзаместитель директора Олег Руд-

Корреспондент «Правды Северо-Запада» присутствовал на допросах Валькова и Рудницкого. Из увиденного и услышанного складывается впечатление, что в судебном процессе решили «слить» Графа. Весьма странно,

«СЛИВ» ГРАФА

В Ломоносовском районном суде города Архангельска продолжается рассмотрение резонансного уголовного дела экс-депутата Графа и депутата областного Собрания Архангельской области Мышковского, обвиняемых в покушении на мошенничество и преднамеренном банкротстве ОАО «Лесозавод № 3».







что от адвокатов звучат вопросы

насчет роли Графа в преднаме-

ренном банкротстве. Что это, как

Между тем «лесной олигарх»

и депутат от «Единой России»

Мышковский — фигура более

значимая. По ощущениям, Граф

в этой схеме играет роль «сва-

дебного генерала» (или зиц-

председателя?). Вся интрига сей-

час заключается в том, уйдет ли

от ответственности Мышков-

ский. А пока шишки усиленно ва-

Так, на допросе Валькова адво-

кат Мышковского задает вопрос

не слив подельника?

лятся на Графа...

(далее цитата):





Адвокат: – Скажите, у вас отношение к Графу какое?

Евгений Вальков:

Никакое.

Адвокат:

– Никакое. Вы просто вините его...

Евгений Вальков:

– …в том, что он предприятие развалил. Да.

Конец цитаты.

На следующем заседании, где допрашивали Рудницкого, адвокат, вполне вероятно, зная ответ заранее, интересуется (далее цитата):

Адвокат:

– Вы сказали, что с приходом Графа у вас на предприятии фактически ухудшилось финансовое положение...

Свидетель Рудницкий:

– Да...

Адвокат:

— Вопрос в связи с этим. В связи с чем вы пришли к такому выводу?

Свидетель Рудницкий:

— В связи с чем? Во-первых были остановлены потоки. Второе – сырье практически не поступало.

Конец цитаты.

Также экс-член совета директоров Лесозавода № 3 Елена Жукова заявила следующее (далее цитата):

«Если честно сказать, это не собрание и не выборы — это назначение. Оно было безальтернативное (имеются в виду выборы Графа на пост директора Лесозавода № 3. — **Прим.ред.**)

<...> Не были ни одного месяца. Ни одной недели задержки. Все задержки начались с июня месяца 2012 года (когда Граф был назначен директором Лесозавода № 3. — Прим.ред.). Мы, рассчитавшись в июне, до сих пор не получили деньги.

Непонятно, зачем пришли... Работать так работать. Они пришли не работать».

Конец цитаты.

Замысел по переводу стрелок на Графа очевидно проваливается, потому что показания свидетелей и потерпевших сходятся в том, что Граф и Мышковский подельники и в этой истории не разлей вода.

Вальков на суде рассказал еще об одном интересном моменте - Граф и Мышковский угрожали ему через юриста Лесозавода № 3 Виноградова (далее цитата):

«Где-то в июле месяце раздался звонок от господина **Ви**ноградова, который мне угрожал и сообщил, что он звонит от Мышковского и Графа. Сказал, что если я сниму свои претензии, тогда они мне угрожать не будут.

Сказал: ты еще пожалеешь об этом...»

Конец цитаты.

Рудницкий отношения Графа и Мышковского охарактеризовал следующим образом (далее цитата):

«Лес рубили. Щепки летели». Конец цитаты.

Короче, на суде становится жарко — страсти разгорелись нешуточные. «Правда Северо-Запада» следит за развитием событий. Следующие судебные заседания состоятся 24 апреля и 30 апреля. Информация день в день в судебной хронике на сайте «Эхо СЕВЕРА» — www. echosevera.ru

«ГРАЖДАНСКО-

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ и организациям

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- консультации;
- составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ



АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОН: 64-08-71

الالثلاثة (МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ): РУССКИЕ ПАРНЫЕ, ДВА БАССЕЙНА. сауна. ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ, массаж, солярий, ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ 200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43 РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00. ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ





СЛЕДСТВИЕ ВЫГОРАЖИВАЕТ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ ЧИНОВНИКОВ

Открытое письмо архангельских адвокатов в редакцию «Правды Северо-Запада»

Напомним, ранее «Правда Северо-Запада» сообщала о том, как компания в составе помощника губернатора Архангельской области Липашаова, главврача АОКБ Игоря Петчина и директора ресторана «Летний сад» Джабраилова спровоцировала конфликт, который привел к поножовщине.

Далее приводим обращение адвокатов Александра Антонова, Алексея Смирнова и Александра Киселёва, которые защищают Виталия Березина (цитата):

«Ваше издание посвятило серию публикаций по делу Петчин-Березин. В них речь идет о том, как высокопоставленные чиновники вместо того, чтобы вызвать полицию и привлечь виновных к административной ответственности за курение в подъезде, ворвались в квартиру архангелогородца и учинили в ней самосуд, в результате которого трое молодых людей, включая Виталия Березина, который не курит, были жестоко избиты, а Березин схватился за нож и нанес им четыре удара главврачу АОКБ Игорю Петчину, один из этих ударов нанес вред здоровью средней тяжести.

Ксожалению, следствие, вместо объективного расследования преступления, стало всячески выгораживать высокопоставленных фигурантов (Петчина, Джабраилова, Липашаова), пытаясь представить дело так, как будто и не было никакого незаконного проникновения в квартиру Андрея **Михалкинского**, не было избиения Михалкинского, Рудника и **Березина**, а «маргинал» **Березин** из хулиганских побуждений бросился убивать Игоря Петчина, который всего-то пытался призвать молодых людей к порядку.

Все могло выглядеть именно так, если бы трое молодых людей своевременно не обратились в БСМЭ и не сняли побои. Петчин, Джабраилов, Липашаов, когда давали показания следователю, об этом не знали и поэтому показали, что добровольно впустившие их в квартиру молодые люди набросились на них первыми, а Липашаов, обороняясь, нанес всего два удара в солнечное сплетение: один — Березину, второй — Михалкинскому. Больше никто и никому ударов не наносил. Следствие, вместо того, чтобы критически оценить эти показания, стало всячески выгораживать фигурантов. Так, в начале апреля был вынесен отказной материал по факту незаконного проникновения в квартиру **Михалкинского**. Сотрудники отдела полиции № 3, по неофициальной информации, получили указание вынести отказные материалы по факту обращения Рудника, Березина, Михалкинского в отдел полиции в связи с их избиением

«Правда Северо-Запада» является единственным изданием, которое призывает к объективному, а не к избирательному расследованию преступления, установлению всех фактических обстоятельств, на основе которых суд может принять действительно законное и справедливое решение.

Не оправдывая действия **Ви- талия Березина**, я призываю к установлению всех обстоятельств преступления, включая обстоятельства, исключающие уголовную ответственность или существенно снижающие его общественную опасность (самооборона, превышение пределов самообороны, противоправное поведение потерпевшего, явившееся поводом для совершения преступления).

К сожалению, подобного стремления я не вижу со стороны органов предварительного следствия, которые избрали позицию покровительства и содействия чиновникам исполнительной власти.

Предлагаемый Вам материал, оценка показаний «потерпевшего» Петчина и его друзей-свидетелей Джабраилова и Липашаова, наглядно показывает, как ведется следствие и на основе каких «доказательств» пытаются выстроить обвинение.

В материале дается оценка показаний относительно произошедшего в квартире Андрея Михалкинского; оценка показаний в части произошедшего около лифта и нанесении ножевых ударов Игорю Петчину, при наличии интереса со стороны редакции, будет предоставлена позднее, после получения результатов медицинских экспертиз по Игорю Петчину и Виталию Березину. Показания о том, что простой парень как заправский спецназовец перекидывал кухонный нож из руки в руку (попробуйте это сделать на практике) и по-спецназовски разделывал главврача АОКБ Игоря Петчина — это особая тема для комментария».

Конец цитаты.

Крайне смешно и неуклюже выглядят попытки следователей СО по Ломоносовскому округу города Архангельска СУ СК РФ по Архангельской области и НАО вывести из-под ответственности высокопоставленных фигурантов дела: помощника губернатора Липашаова, директора ресторана «Летний сад» Джабраилова и главврача АОБ Петчина, которые ворвались в квартиру и устроили разборку с молодыми людьми в стиле крутых девяностых.

В отличие от профессионалов следствия тех же девяностых, умевших грамотно подчищать уголовные дела, нынешнее поколение следователей Следственного комитета просто не умеет грамотно работать с потерпевшими и свидетелями, направляя в суд показания, над которыми смеялся даже конвой.

Так, как следует из показаний потерпевшего Игоря Петчина Андрей Михалкинский впустил его с друзьями Кенаном Джабраиловым и Эльдаром Липашаовым в свою квартиру добровольно, сам Петчин каких-либо ударов никому не наносил, а как следует из показаний Липашаова, советник губернатора Архангельской области нанес один удар Березину в квартире Михалкинского в область солнечного сплетения и один удар хозяину квартиры Михалкинскому, также в область солнечного сплетения, от которого он «отлетел в комнату, где упал». Свидетель **Джабра**илов утверждает, что Липашаов ударил Березина и нанес удар Михалкинскому, от которого он «отлетел в комнату».

Указанные показания по версии следствия являются логичными и последовательными, из них следует, что из целей самообороны **Липашаов** нанес два удара

ДЕЛО БЕРЕЗИН-ПЕТЧИН:

НЕЛЕПЫЕ ПОПЫТКИ СЛЕДСТВИЯ ОТМАЗАТЬ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ «ПОТЕРПЕВШИХ»

Свидетель обвинения Эдуард Липашаов все берет на себя

в область солнечного сплетения: один **Березину**, который кинулся на него с предметом, похожим на палку или нож, и один удар **Михалкинскому**, который, по версии следствия, бросился на **Липашаова** и нанес ему один удар в лицо. Больше ударов никто и никому не наносил.

Вместе с тем, как следует из акта № 633 судебномедицинского освидетельствования Михалкинского от 18.02. 2015, у Михалкинского имеются следующие повреждения: кровоподтеки на задненаружной поверхности левого плеча в средней трети (1), в поясничной области справа и слева на уровне 2-го поясничного позвонка (2), в задних отделах левой височной области позади ушной раковины (1), на передней поверхности груди у левой дельтовидной борозды на 6 см ниже наружного конца левой ключицы (1), на передненаружной поверхности левого плеча в средней трети (1), в правой окологлазничной области (1), в наружных отделах левой окологлазничной области у наружного конца глазной щели (1), в полости левой ушной раковины с переходом на ножку завитка (1), в лобной области слева на 2 см выше наружного конца левой брови (1).

Рана на фоне кровоподтека на передневнутренней поверхно-



сти правого бедра в средней трети; участки сгруппированных внутрикожных кровоизлияний на левой боковой поверхности шеи в средней трети за кивательной мышцей (3), ссадина на заднелоктевой поверхности левого предплечья в средней трети.

Данные повреждения образовались от ударных (кровоподтеки), сдавливающих (внутрикожные кровоизлияния) и тангенциального (под углом — ссадина) воздействий твердыми тупыми предметами (предметом).

В общем, как и в классике русских отказных материалов XVII века по убийству царевича Дмитрия, «царевич вставал и падал на ножичек, вставал и падал и так 33 раза». Михалкинский, как и царевич Дмитрий, «отлетел в комнату» и там, по версии руководителя следственного отдела Атабиева и следователя Жижуры, поднимался и падал не менее 15 раз, нанося себе телесные повреждения.

Согласно акту судебно-медицинского освидетельствова-

ния № 632 от 18.02.2015 г., у свидетеля Никиты Рудника (который вместе с Березиным и Михалкинским находился в квартире) имеется кровоподтек левой окологлазничной области. Данное повреждение образовалось не менее чем от одного ударного воздействия тупым предметом в область левого глаза.

Он вообще, по версии следствия, стукнул в глаз себе сам.

А если говорить серьезно, характер повреждений, имеющихся у Михалкинского и Рудника, их количество, локализация и механизм образования не соответствуют возможным обстоятельствам их получения, изложенным в показаниях Липашаова и Джабраилова (один удар в область солнечного сплетения, от которого Михалкинский отлетел в комнату).

Характер телесных повреждений у **Березина** следствие вообще держит в тайне, поскольку их огласка окончательно добьет стройную версию о маргиналах, напавших на честных и порядочных людей с ножом из-за сделанного им замечания по поводу курения.

Уважаемый руководитель Следственного комитета по Архангельской области и НАО, прокурор Архангельской области! Научите следователей работать грамотно. Если свидетель Липашаов все берет на себя, выгораживая своих друзей, то пусть признает, что нанес один удар в глаз Руднику и долго избивал руками и ногами Михалкинского, нанеся ему не менее 15 ударов, либо своевременно звоните судебным экспертам, чтобы те не писали лишнего в своих заключениях, а то получается как-то нескладно и неладно. Стыдно, в самом деле.







Комплексное лечение заболеваний костно-мышечной системы, нервной системы, сердечнососудистой системы, гинекологических заболеваний (воспалительные процессы вне обострения, спаечные процессы, бесплодие), урологических заболеваний, кожных заболеваний, профессиональных заболеваний, заболеваний ЛОР-органов, офтальмологии, производственных травм, детских болезней.

К каждому клиенту индивидуальный подход, для каждого — подбор программы комплексного лечения:

- минеральные ванны
- лечебные грязи
- аппаратная физиотерапия
- разные виды душа
- массаж ручной или массажное кресло
- лечебная физкультура
- психологические тренинги
- тренажерный зал

Процедуры, не входящие в стоимость путевки:

- иглорефлексотерапия
- гирудотерапия (лечение медицинской пиявкой)
 - озонотерапия
 - сухая углекислая ванна
- мини-сауна «Кедровая бочка» с массажным креслом
- водорослевое обертывание

*** Вы можете приобрести пу-

Вы можете приобрести путевку с лечением на количество от 10 до 21 дня, а также просто отдохнуть в течение нескольких дней. Стоимость с лечением в сутки для взрослого от 1860 рублей и выше, для детей от 1100 рублей и выше (в зависимости от категории проживания).

165434 Архангельская обл., Красноборский р., п. Солониха, ЛПУ «Санаторий «Солониха»

E-mail: solonixa@mail.ru По всем вопросам звоните: (818-40) 3-27-17 8 (911) 871-01-54

имеются противопоказания. Необходима консультация врача

Уважаемые коллеги, клиенты, друзья!

Информируем вас о том, что на заседании Национального совета Российской Гильдии Риэлторов, которое состоялось 26 марта 2015 года в г. Пермь, ООО «Добрый Дом», Центр оформления недвижимости для населения, принято в действительные члены Российской Гильдии Риэлторов.



РОССИЙСКАЯ ГИЛЬДИЯ РИЭЛТОРОВ®

ОБЪЕДИНЯЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



ул. Карла Маркса, д. 37, оф. 1 тел. 69-69-83, 69-69-87 ул. Тимме, д. 28, оф. 3 тел. 64-10-55, 69-69-05 пр. Ломоносова, д. 206, оф. 105/1 тел. 21-40-10, 69-67-08 www.dobrodom29.ru

Лучшие рекомендации по покупке, продаже, обмену квартир. Тел. 69-69-07, 69-69-87, 69-69-14, 69-69-04

Юрист по недвижимости. Составление договоров КУПЛИ-ПРОДАЖИ, дарения. Сопровождение сделок в Росреестре. Тел.: 21-40-10, 69-67-05

Подготовка технических планов (зданий, сооружений, помещений) для постановки на кадастровый учет. Внесение изменений в кадастр. Акт обследования для снятия с учета.

Кадастровые паспорта. Тел.: 69-69-16, 69-68-98

Налоговые декларации. Тел. 69-69-83

Заявки на ипотеку Сбербанка и ВТБ 24. Тел. 69-69-05

Подбор квартир для покупки по «военной ипотеке», с использованием материнского капитала, всех видов сертификатов. Тел. 69-69-07, 69-69-87

Согласование перепланировок, проемов, балконов. Тел. 69-67-08