

«СОГЛАСИТЕЛЬНОСТЬ» ДЕПУТАТОВ ПОДОЗРИТЕЛЬНА

Представители политической элиты Архангельской области констатируют падение собственного авторитета



В минувший понедельник журналистам «Правды Северо-Запада» наконец-то удалось пробиться на заседание согласительной комиссии, определяющей размер денежного содержания депутатов Архангельского областного Собрания.

Заметим, что начало работы согласительной комиссии, призванной определить размер денежного поощрения и установить коэффициент вознаграждения депутатам Архангельского областного Собрания, — фактически осталось незаметным



из-за более громкой темы того дня (4 марта) — Послания губернатора Архангельской области. А далее наступили удлинённые праздничные выходные: гуляйте, веселитесь, чужих (читайте - бюджетных) денег не считайте.

Так первое заседание согласительной комиссии регионального парламента дефакто не попало в информационное поле

Архангельской области. Доступная информация оказалась скудной. Пожалуй, лишь на сайте Архангельского областного Собрания депутатов, среди многочисленных комментариев к Посланию губернатора, присутствовал небольшой пресс-релиз.

Мы дали теме отлежаться и сегодня готовы представить вашему вниманию журналистский материал. За куцость фактуры — не обессудьте, ибо мы вынуждены анализировать ту информацию, которой располагаем. Более глубокий анализ журналистам просто не позволили сделать, отказав в аккредитации.

К слову, предыдущий абзац — это зарисовка к «охам» и «ахам» (которые в последнее время раздаются во всё большем количестве) представителей местных властей о том, что архангельская журналистика превратилась в «поверхностную новостийщину», а глубоких вдумчивых публикаций нет.

Так ведь, уважаемые, вы сами годами убивали желание и возможности журналистов писать аналитические материалы, проводить расследования и т.д. Да-да, это именно вы — чиновники, депутаты и прикормленная около власти псевдообщественность — всеми правдами и неправдами блокировали доступ журналистов к получению информации.

На примере одной лишь рубрики — об исполнении в Архангельской области Майских Указов Президента России Владимира Путина — только наша газета за два-три года может привести десятки таких случаев. А сколько их можно насчитать, объединив опыт всех СМИ Архангельской области? Словом, прежде чем пенять на качество работы журналистов, пересмотрите собственные фотоснимки.

Продолжение на 2 стр.









Весенние новости от ЖК «Суворовский»

Весна — это время, когда все оживает, пробуждается, распускается, благоухает. Наступает пора новых чувств, свежести, радости, красоты. Она особенно радует нас, потому что приходит на смену долгой суровой зиме с ее темными морозными днями, метелями. Весна всегда приносит с собой тепло и жизнь. А еще весна — это всегда ожидание обновления и обязательно приятных неожиданных событий или новостей. Недаром есть знакомая всем поговорка: пришла весна — жди перемен.

Вот и компания-застройщик жилого комплекса «Суворовский» тоже готовится к переменам. Ведь весна — время сдачи нового жилого восьмиэтажного дома. Не-

далек момент, когда дом распахнет двери для своих жильцов. Для жилого комплекса «Суворовский» весна — значит новоселье.

В офисе продаж жилого комплекса «Суворовского», что по адресу пл. Ленина, 4, оф. 2009, вас всегда одарят улыбками и новыми интересными предложениями от застройщика. Также вы можете узнать о весенних бонусах при покупке квартир в ЖК «Суворовский» по телефону 46-20-02



С проектной декларацией вы можете ознакомиться на сайте www.arhdom.ru



«СОГЛАСИТЕЛЬНОСТЬ» ДЕПУТАТОВ ПОДОЗРИТЕЛЬНА

Представители политической элиты Архангельской области констатируют падение собственного авторитета

Окончание, начало на 1 стр.

* * *

Возвращаясь к работе согласительной комиссии, напомним, что официально ее задача сформулирована следующим образом, цитата с сайта Архангельского областного Собрания депутатов:

«... по доработке проекта областного закона «О внесении изменений в статью 4 областного закона «О гарантиях деятельности лиц, замещающих государственные должности Архангельской области в Архангельском областном Собрании депутатов, избирательной комиссии Архангельской области, контрольно-счетной палате Архангельской области, и гарантиях деятельности лица, замещающего государственную должность уполномоченного по правам человека в Архангельской области».

Конец цитаты.

Напомним, что решение о формировании комиссии было принято накануне февральской сессии Собрания депутатов.

Примечательно, что депутат Палкин попросил спикера Новожилова возглавить согласительную комиссию и включить в ее состав депутатов, не работающих на постоянной основе, и депутатов от всех фракций. Спикер Новожилов парировал, что у него пять заместителей, а он уже проходил этот спор. Поэтому вопрос о том, кто возглавит согласительную комиссию, остался открытым. Также на сессии не были озвучены дата и место заседания этой комиссии.

И вот 4 марта состоялось первое заседании. Приведем еще одну цитату с официального сайта Архангельского областного Собрания депутатов:

«К 4 апреля 2016 года согласительная комиссия должна определить целесообразность изменения схемы оплаты труда депутатов, осуществляющих свою деятельность на профессиональной постоянной основе, и вынести свое решение на очередную сессию.

С 1 декабря 2015 года председателю областного Собрания Виктору Новожилову на основании приказа стали выплачиваться денежное поощрение и денежное вознаграждение с именьшением на 30 процентов. С 1 января 2016 года на основании личных заявлений были уменьшены размеры оплаты труда на 20 процентов заместителям председателя областного Собрания, осуществляющим свою деятельность на профессиональной постоянной основе, – Юрию Сердюку и Игорю Чеснокову, а также председателям комитетов Эрнесту Белокоровину, Алексею Бородину, Станиславу Второму, Александру Дятлову, Екатерине Поздеевой, Александру Поликарпову и Сергею Эммануилову. Это позволит сэкономить и вернуть в областной бюджет 21 млн. 68 тыс. 700 рублей. Областное Собрание не наделено полномочиями по внесению изменений в областной бюджет. В связи с этим в адрес министер-

ского областного Собрания депутатов эту информацию не озвучила. Более того (повторимся), журналисты еженедельника «Правда Северо-Запада» пытались аккредитоваться на первое заседание согласительной комиссии. Однако им не предоставили информацию о месте и времени проведения заседания.

стоялось 14 марта, нам все-таки удалось посетить. Хотя прессслужба Архоблсобрания устранилась от вопроса аккредитации, депутаты не стали препятствовать работе журналиста, пришедшего на мероприятие.

Да, на сей раз мы поступили

Да, на сей раз мы поступили иначе... Спасибо Льюису Кэрроллу за его «Алису в Стране мухоморить» сей политический сейшн вызывает конкретное недоумение: в чём смысл отфутболивания журналистов? То есть, зачем запирать двери, если за ними не происходит ничего «эдакого»?

Наверно, затем, чтобы создавалось впечатление важной и сложной деятельности, а не привычной и уже в зубах навязшей дискуссии в формате «ниачом». За этот час сказано депутатами было много, но не решено провести ещё одну «согласительную» встречу. Продуктивно? Полагаем, что пока о «продукте» рано судить.

Зато уместно ещё разок вспомнить про Алису. Этот вот момент: мартовский заяц предлагает ей выпить вина, которого нет, но зато имеется чай, которого не предлагают. Алиса попеняла зайцу: мол, невежливо предлагать того, чего нет. Но заяц тут же отбил подачу: дескать, и за стол без приглашения садиться — так же не верх воспитанности.

Это воспоминание — к теме объективности освещения вопроса. Объективность возможна лишь в случае готовности сторон к открытому диалогу. И, конечно, готовности отвечать за сказанное.

Вот, например, один из участников нынешнего заседания, депутат Поликарпов, справедливо заметил (цитата):

«Авторитет областного Собрания с 2005 года падает, падает, падает...»

Конец цитаты.

Согласитесь, что данное заявление, сделанное столь своевременно (а главное — по теме согласительной комиссии), воспринимать довольно сложно. Тем более, иронию ситуации подчеркивает обратно пропорциональная зависимость: авторитет регионального парламента падает, а зарплата депутатов — растет.

Примечательно, что по окончании заседания председатель согласительной комиссии, вицеспикер Архангельского областного Собрания депутатов Юрий Сердюк просил писать объективно о качестве комиссионной работы. Хорошо, хоть до прямой цензуры не дошло...

Ну, мы и пишем объективно: значительнее всего в течение целого часа работы депутатов Архангельского областного Собрания оказалась оценка авторитета Облсобрания депутатом Поликарповым. Мы бы объективно проанализировали результат деятельности согласительной комиссии — так ведь результат не достигнут (иначе зачем бы следующее заседание назначать?)

О том, что собрались вовремя, проговорили час — мы уже объективно сообщили. Будет результат — чёткое непротиворечивое решение комисси — и об этом сообщим объективно и своевременно. Продолжение темы следует...

Команда Ильи Азовского



ства финансов Архангельской области направлено обращение о сокращении расходов на оплату труда депутатов. Этот вопрос планируется рассмотреть на сессии областного Собрания, которая состоится 23 марта 2016 года».

Конец цитаты.

Проанализируем написанное. Получается, что сокращение зарплаты на 30 процентов одному депутату и на 20 процентов девяти его коллегам позволило сэкономить более 21 миллиона рублей. Представляете, во сколько обходится бюджету Архангельской области содержание депутатского корпуса в целом?

Мы попытались посчитать расходы на работу этих десятерых депутатов, однако попытка провалилась из-за того, что имеющаяся информация представлена некорректно.

Во-первых, не совсем ясно, о каком периоде идет речь. Судя по всему, более 21 миллиона рублей сэкономят за год. Однако, не факт.

Во-вторых, в релизе не указана сумма, которую удастся сэкономить за счет уменьшения оплаты труда на 30 процентов спикеру Новожилову. Может быть, львиная доля этой суммы уходит на его деятельность, а траты на работу вице-спикеров и председателей комитетов не так уж и велики? Или все-таки труд всех десятерых депутатов обходится бюджету примерно равнозначно и 21 миллион рублей можно смело поделить на 10, чтобы узнать размер содержания одного парламентария?

Увы, пресс-служба Архангель-

Отсюда направшивался простой вывод: работа согласительной комиссии проходит за «закрытыми дверьми», в тесном депутатском кругу. И что они там решат, выходит, общественности не так уж и важно знать. Ведь речь о депутатских зарплатах. При чем тут журналисты и общественность?

Подобное происходит не впервые. В декабре 2014 года депутаты попытались по-тихому увеличить до 600 тысяч рублей денежное содержание губернатора Архангельской области и спикера Архангельского областного Собрания депутатов. И вопрос «с голоса» внесли, и последним номером в повестке его поставили, а журналисты все равно дождались конца сессии.

Их и за руки хватали, мешая выполнять свои обязанности (осуществлять видеосъемку на открытом мероприятии), а они все равно ничего не поняли и обнародовали информацию.

Время показало, что оказались правы журналисты. Цинично для чиновников и депутатов в кризис увеличивать себе содержание. Говорят, что архангельской политической элите это доступно объяснили старшие московские коллеги. За достоверность «говорят» не ручаемся. Может, местные и своим умом дошли.

Так или иначе, но теперь чиновники и депутаты Архангельской области демонстративно сокращают расходы на собственное содержание, примерно возвращаясь к уровню 2014 года. Однако, пока работает согласительная комиссия, вопрос нельзя считать решенным окончательно.

Второе заседание, которое со-

Чудес» — именно сказка помогла найти нестандартное и очень простое решение. Помните, как Алисе, сказали, что мест нет, а она возразила, что их полно, и спокойно присела за стол? Вот и наш корреспондент просто зашел в кабинет, где было назначено заседание. Выбрал себе рабочее место. И всё получилось сказочно — и пропустили спокойно, и не выперли со скандалом, обнаружив представителя «четвёртой власти».

Члены комиссии собрались в назначенное время — и мероприятие началось. Наш корреспондент, не полагаясь на пресловутые перо с блокнотом, включил диктофон.

Заседание длилось чуть более часа. Каждый час рабочего времени стоит по-разному. Кто-то за час заработает 300 рублей, а кто-то — тысячу. Учитывая размер денежного содержания депутатов, можно предположить, что трудочас деятельности согласительной комиссии не в две копейки обошёлся областному бюджету. И каков же коэффициент полезного действия этого «согласительного» часа?

Так вот, за час, что длилось заседание, у нашего журналиста сложилось впечатление, что он побывал на чаепитии без чая — ну, почти как в упомянутой сказке.

Уж простите нас, уважаемые народные избранники, за прямоту, но возникает ощущение, что подобные заседания проходят в формате встречи бывших одноклассников. Разумеется, мы не говорим, что они безрезультатны, неформальны или противозаконны.

Но предыдущая попытка «за-



Архангелогородка - инвалид второй группы и многодетная мать - годами добивается переселения из гниющего аварийного дома, где невозможно даже пользоваться туалетом.

Местные власти во главе с мэром и губернатором безмолвствуют и бездействуют.

Эта история человека, вынужденного годами не жить, а мучаться в ветхом аварийном жилье, как две капли воды похожа на судьбы сотен архангелогородцев. И несмотря на масштаб и очевидность проблемы, рассказом об «аварийщиках» мало кого можно удивить.

Как правило, сюжет один. Годами люди стоят в очередях, чиновники бездействуют, некоторые из граждан обращаются в суд и выигрывают процессы, но так и продолжают жить в разваливающихся домах, потому что новое жилье строится в микроскопических, по сравнению с аварийным фондом, масштабах.

Но, посмотрев видеозапись, которую в редакцию прислали представители общественной органи-

ХРОНИКИ НЕИСПОЛНЕНИЯ...

В Архангельской области продолжается торпедирование задач Майских Указов Президента России



зации «Аварийное жилье Архангельска», мы не смогли промолчать о ситуации, в которой оказалась Татьяна Марченко.

И пусть девять из десяти, что местные власти отмахнутся чемто типа вопроса «Где мы новые дома возьмем?» Молчать — это значит вообще отказаться от общественного контроля и дозволить чиновникам не работать, спустя рукава решая проблемы граждан.

«Я - Марченко Татьяна Сергеевна. Проживаю в этом доме

с 2002 года. В квартире грибок, заработала астму», — начинает свой рассказ женщина, показывая на сгнившую стену.

По той же причине, из-за грибка, невозможно пользоваться туалетом.

Как бы парадоксально ни казалось, но жить в доме на Калинина, 18 сейчас легче, чем зимой. Дело в том, что в морозы температура в квартире не поднимается выше 18—20 градусов тепла (а по утрам всего 10). И это при том, что хозяйка топит печи три раза в день и в квартире работают два обо-

гревателя.

«В 12-м году потолок отвалился, в 14-м году труба упала. 9 месяцев жила без трубы вобще, так что печки топить невозможно было».

По словам Татьяны Марченко, она неоднократно обращалась за помощью в мэрию Архангельска. Однако там в ответ лишь бросают трубку телефона — мер никаких не принимают.

Наши постоянные читатели знают, что задача по расселению «аварийки» — предоставление доступного и комфортного жилья 60 процентам российских семей, желающих улучшить свои жилищные условия, до 2020 года четко обозначена в Указе Президента России Владимира Путина. Ответственными назначены руководители субъектов Российской Федерации.

В Архангельской области ситуация такова, что еще, например, год назад, когда проблема строительства новых домов обсуждалась на совещаниях в правительстве Архангельской области, руководство региона постоянно кивало на муниципалитет: мол, они срывают сроки.

С тех пор в Архангельске изменилось многое. Городом руководит новый глава с частично обновленной командой. Однако больших подвижек по расселению «аварийки» пока не видно. И кто в итоги получается виноват?

Возможно, по этой причине глава Архангельска Игорь Годзиш так и не решился на «живое ин-

тервью» еженедельнику «Правда Северо-Запада» на тему Майских Указов Президента России. И это несмотря на то, что пресслужбой мэрии Архангельска был предоставлен ответ о его согласии еще в декабре прошлого года.

Впрочем, молчание тоже говорит многом. А спросить-то хотели лишь о планах, видении, возможностях исполнения задач Майских Указов. Ведь спрашивать о результатах с только что назначенного человека — достаточно наивно. Но даже при таком раскладе у Годзиша не хватило времени ответить на вопросы, волнующие наших читателей, жителей Архангельска.

А ведь, например, мы неоднократно писали о том, что отсутствие взвешенного подхода местных властей к исполнению тех или иных задач Майских Указов порождает новые проблемы, так что образуется замкнутый круг.

Вот и пример с Татьяной Марченко. Женщина, живущая в ужасных условиях, из-за грибка заработала астму. Болезни сказываются на продолжительности жизни... А чиновники отвечают: где мы возьмем столько нового жилья?

Так что, если и дальше пойдет такими темпами, в Архангельской области мало кому понадобится это жилье. И тогда уж точно сойдутся все показатели в отчетах руководство региона.

Видеоматериал на эту тему доступен на сайте «Эхо СЕВЕРА» (эхосевера.рф).

нарконтроль жжот

Тимати Травкин. Президент

В прошлом номере «Правды Северо-Запада» был опубликован материал о северодвинском бизнесмене, конечном бенефециаре мебельной фирмы «Милани», пославшем куда подальше наших коллег по цеху из ИА «Беломорканал».

Читатели газеты откликнулись на эту публикацию и прислали в редакцию фотографии рабочего процесса: как на фабрике идёт сборка и изготовление мебели фирмы «Милани».

Компания крайне кичится своей историей, утверждая, как гласит их сайт: «У марки MILANI давняя история. В 1875 году итальянские мастера Масимо Миллинори и Джан Карло Леонарди основали ремесленную мастерскую в городке Монтефеосконе. <...> А недавно он возродился на Русском Севере. Праправнук Леонарди Уго, разрешил использовать прославленный итальянский бренд новому северодвинскому предприятию MILANI».

Как, собственно, изготавливается мебель «прославленного итальянского бренда», читатели «Правды Северо-Запада» могут увидеть на фотографиях и сделать для себя соответствующие выводы.

КАКОВ ПОП, ТАКОВ И ПРИХОД

Как в Северодвинске изготавливают мебель «прославленного итальянского бренда»

















Tena Bayes Tena Bayes

«Коркодил зверь водный... Егда имать человеки ясти, тогда плачет и рыдает, а ясти не перестает; а егда главу от тела оторвав, зря на нее, плачет».

Этот синопсис легенд о жутком и сентиментальном звере зафиксирован в «Азбуковнике» XVII века. Отчего мы вспомнили крокодильи слёзы аж через четыре столетия? Да вот остро жаль наших чиновников стало.

Чиновник — он ведь тоже человек, только не простой, а при чинах. Стало быть, человек ответственный. Но и властью облечённый — для того, чтобы свою ответственность реализовывать в полной мере.

Для чего существует чиновник? Для того, чтобы гражданам было хорошо. Комфортно чтобы гражданам было. А ежели кто-то кое-где у нас порой гражданину создаёт препоны — то чиновник встаёт на защиту попираемых гражданских прав и интересов. Да, именно для этого чиновник не жнёт и не пашет — чтобы пахари и жнецы спокойно своим делом занимались.

Не может никакая страна и никакое общество жить без законов. У нас тоже есть законодательство, и вообще Россия позиционирует себя как правовое государство. Граждане законы обязаны исполнять, а чиновная рать неусыпно бдит, чтобы всё работало как надо.

Как надо кому? Ну, стране, государству, людям. Как бы. И тут опять вспоминаем, что чиновник — он тоже человек. Он учил-

ся в нашей школе, лечился в нашей поликлинике, образование высшее в нашем вузе получал, законы читал. Вопрос — как читает закон чиновник?

Глазами, как и все мы, грешные. А осмысливает — головным мозгом, как то и задумано природою. А способности к осмысливанию у всех — разные, ибо природа стандартов не понимает, в природе каждое существо исключительно индивидуально.

При персональной индивидуальности, всё-таки, имеются и характерные черты - тенденции называются. Спросите у преподавателей наших вузов - какова тенденция по линии качества высшего образования? Мы - спросили. Профессоры и доценты, мягко говоря, в ужасе: ежегодно растёт количество первокурсников, не способных сдать сессию с первого захода в полном объёме. Так и объясняют новоиспечённые студенты - мол, настолько трудно, настолько сложно для понимания...

В чём причина? Вузовские преподаватели во мнении практически едины: эта плачевная тенденция — результат перехода на ЕГЭ. Детям в средней школе не дают знаний, не учат думать, даже у доски спрашивать практически перестали, перейдя исключительно на пресловутое тестирование. Потому в итоге не обучение получается, а натаскивание на сдачу ЕГЭ. Это наши чиновники от минобразования, задрав штаны, ломанулись за европейским стандартом. Походу, не только догнали, но и перегнали, наконец, загнивающий Запад.

Конкурсы в вузах (на подавляющее количество дисциплин и специальностей) отменили — в уни-

верситеты приходят не абитуриенты, а баллы по ЕГЭ. У вчерашних школьников с первой же сессии отрастают «хвосты», причём, по нескольку штук враз. И что — отчислять всех хвостистов? Не отчисляют, нянчатся с ними годами, дотягивают кое-как до получения дипломов...

А потом молодые специалисты, по выражению классического Шарикова, «поступают на должность». Общество получает «стандартизированных» педагогов-троечников, врачейхвостистов, юристов, инженеров, экономистов... в общем, молодых специалистов (то есть, молодых людей с дипломами), которых даже «на картошку» страшно посылать.

Недопрофессионалы, как показывает практика, охотнее всего стремятся в чиновные кресла. Права — большие, ответственность — теоретическая. Нет, не подумайте, что речь о безнаказанности. Попадётся на взятке чиновник — сами знаете, что с ним будет. Но мы не о взятках сейчас — мы об ответственности чиновника.

У сего государственного мужа (или государственной жены) имеется строгий, на самом верху утверждённый план работы. Под план разрабатывается график исполнения. И вот ежели положенное количество бумаг в положенный срок чиновник на стол своему шефу не положил — вот тогда накажут. Откритикуют, а то и премию урежут (или вовсе — лишат, тьфу-тьфу-тьфу через левое плечо!)

А если чиновник сам накосячил в тех самых документах, своевременно шефу на стол положенных, то это не страшно, ибо есть неписаный чиновный закон — с Дона выдачи нет. Своего человечка система будет защищать до последней капли крови. Нет, не своей собственной — вашей, если вдруг вздумается вам на чиновника пожаловаться.

Вот, например, пожаловалось микропредприятие на надзорную организацию в прокуратуру: мол, помогите, дорогие законохранители, разберитесь, почему нас проверка треплет 20 рабочих дней вместо положенных по закону 15-и часов. И отвечает прокуратура: «Фактический срок проверки составил 4 часа, что подтверждается актом проверки от <дата>, копия которого вам вручена... Нарушений требований в деятельности специалистов <именование органа> Закона № 294 не выявлено, оснований для принятия мер прокурорского реагирования не имеется».

Открываем тот же акт (нам копию предоставили на ознакомление) — видим: «срок проверки — 20 рабочих дней; непосредственно на объекте — 4 часа». Открываем Федеральный Закон № 294, читаем: «В отношении одного субъекта малого предпринимательства общий срок проведения плановых выездных проверок не может превышать пятьдесят часов для малого предприятия и пятнадцать часов для микропредприятия в год» (ч. 2 ст. 13).

Ну, и где в Законе сказано о каком-то фактическом сроке? Речь идёт — об общем. А общий (в акте написано) — 20 рабочих дней. Смотрим в одни и те же документы — видим совершенно разные результаты. Или и.о. начальника отдела по надзору за исполнением федерального законодательства областной прокурату-

ры в какие-то другие законы смотрит, специально для чиновников и прокуроров написанные, может, даже сильно секретные?! Ну, тогда мы извиняемся... нам о разности применения законов ничего не известно.

Примеров таких — море. Захлебнуться впору, если возьмёмся все перечислять. А давайте ограничим нынче сферу чиновную одной из самых важных для каждого тем — здравоохранением. И попытаемся разобраться, как впахивают не разгибая головы чиновники от медицины, ратуя за наше с вами замечательное самочувствие.

С чем чаще к докторам обращаемся? С глазами и с зубами. (Сезонные походы «по гриппу» в этой теме рассматривать не будем, только узких специалистов возьмём). Телевизоры, компьютеры и айфоны зрение всем нам сажают неслабо. Ну, и зубную боль терпеть — невыносимое ж дело, граждане.

...И вот заболел у вас зуб. И берёте вы свой медицинский полис, и прётесь занимать очередь в регистратуру, и получаете талон на послезавтра, и лезете на стенку ещё двое суток, пока не доберётесь до заветного кресла... А кресло — в общем кабинете, на ряд страдальцев и их лекарей — одна медсестра, которая не успевает выполнять распоряжения двоих-троих врачей одновременно... а хотите качественную долговечную пломбу - придётся доплатить, бо импортные композитные материалы в стандарт обслуживания (то есть, бесплатно для пациента) не входят, увы...

Короче, если цените своё время, здоровье и нервы — будете обращаться в платные кабинеты,

где нет очередей, где врач и сестра в четыре руки работают — а пациент, следовательно, вдвое меньше с раскрытым ртом сидит. И улыбки вам, и гарантию вам - на здоровьичко, уважаемые пациенты.

Частные зубоврачебные кабинеты сейчас открываются в шаговой доступности от места жительства - нам, потенциальным пациентам, удобно. А самим врачам? Ох... им, бедолагам, прежде чем помощь оказывать, надо лицензию получить. А лицензию выдают исключительно соответственно порядкам и стандартам оказания стоматологической помощи, прописанным в приказах минздрава РФ. В строжайшем, подчеркнём, соответствии. И ежели не будет в хозяйстве какой-либо мелочи - не видать стоматологу лицензии. Таков закон, на защите коего атлантами стоят чиновники облминздрава и Росздравнадзора. В интересах пациента, исключительно — в наших с вами интересах.

Журналисты – те ещё зануды. Мы всерьёз заинтересовались этими самыми медицинскими порядками и стандартами, благо, нынче первоисточники раздобыть несложно - Гугл нам всем в помощь. И вот, изучая эти самые стоматологические стандарты оснащения, наткнулись на такую штуку — «набор инструментов для трахеотомии, не менее 1 на поликлинику (отделение)». Что, у вас не поликлиника и не отделение, а всего лишь кабинет в удобном для пациентов месте? А чиновник надзорного ведомства разницы не видит — подай ему этот набор инструментов, хоть тресни!

В своих пациентских интересах мы опросили не менее полутора десятков практикующих стоматологов — делали ли они трахеотомию хоть единожды? Или — видели, хотя бы, как её делают? Ответ - отрицательный.

Поясним: трахеотомия — это вскрытие дыхательного горла с целью немедленного обеспечения доступа воздуха в легкие, при закупорке дыхательных путей, у больных с опухолями гортани или голосовых связок. Ладно, чиновную заботы мы, пациенты, оценили. Если, скажем (уж не посетуйте, специалисты, на дилетантство наше), стоматолог не в зуб нам бором своим залезет, а зачем-то в трахею сунется дырку сверлить - немедленную смерть от удушья предотвратит трахеотомия.

Но мы и другое предполагаем - больных на всю голову стоматологов, сверлящих дырки в гортани, содержат в специализированных психиатрических медучреждениях, а не лицензии им на врачебную практику выдают. Предполагаем и следующее: трахеотомию с помощью носика от обычного жестяного чайника могли проводить только советские полевые хирурги времён Великой Отечественной - тогдашних врачей не по стандартам учили.

Отсюда вопрос к чиновникам от медицины - вы гарантируете пациентам безопасное выполнение этой серьёзной хирургической манипуляции, если возникнет (в теории) экстренная необходимость? Заодно, покажите стоматолога, который возьмёт на себя ответственность проведения трахеотомии, не имея практического опыта. Дураков, извините, нет - пациента немедленно отправят в специализированное медучреждение, а не станут гробить прямо в стоматологическом кресле.

Однако логика – это лишнее, если речь идёт о стандарте. За отсутствие логики у нас к стенке не ставят, зато на отсутствии набора инструментов для трахеотомии можно заработать поощрительных баллов сразу двум чиновничьим организациям: Росздравнадзор штрафанёт за нарушение стандарта оснащения, информацию отправит в облминздрав - и те чиновники тоже настрочат в арбитраж заяву о нарушении лицензионных требований. О, это сладкое слово «штраф»!.. «Нарушение» одно — а штрафов заплатите два. Как минимум.

Заплатите!

Ибо – а куда вы денетесь-то? Не хотите лицензии лишиться платите штрафы, а потом приобретайте и предъявляйте к проверке всё до ниточки-иголочки, в стандарте прописанное. Даже ели это «приобретение» на фиг вам не нужно в практической деятельности. За отсутствие набора инструментов огребёте штрафы, за то, что угробите пациента, попытавшись вскрыть ему горло при нулевом опыте, - сядете за непредумышленное убийство. В любом случае, чиновник на коне - не он же стандарты лично писал, но требовать их выполнения — это его работа. В наших с вами интересах. Потому что «коркодил — зверь водный», не забыли?

Стандарты оснащения больше, извините, похожи на прайсы. И тех врачей, которые хотят работать на результат (излечение), а не на статистику, можно этими прайсами удавить всех до единого. Замучаются штрафы платить (с этого года, кстати, суммы взлетели заоблачно) — сами закроются. Куда при этом сунуться пациенту, не получившему в полном объёме требуемой медицинской помощи в государственной больничке, - на этот вопрос чиновники вам отвечать не обязаны.

На протяжении четырёх месяцев наша редакция отслеживала эпопею с проверкой ТО Росздравнадзора одного микропредприятия, оказывающего профилактическую помощь, в частности, пациентам с различными офтальмопатологиями. Напомним суть: по результатам проверки был составлен акт, выдано предписание, информацией по проверке Росздравнадзор по-братски поделился с облминздравом. На основании одного и того же акта обе надзорные инстанции впарили микропредприятию по штрафу.

Расстреливать два раза уставы не велят - это не о наших чиновниках. Мол, ерунда, что акт один на всех – мы же разные статьи для назначения штрафа в КоАПе выискали. Вот, ТО Росздравнадзора хочет 30 тысяч (это минимум) за нарушение сроков исполнения предписания, а лицензионный отдел облминздрава желает (минимум) 40 тысяч — за нарушение лицензионных требований. Основание - отсутствие нескольких приборов, которые числятся в стандартах оснащения медицинских кабинетов поликлиник и стационаров.

Не важно, что микропредприятие не стационар, не важно, что имеет приборы, с помощью которых возможно провести все необходимые исследования глаз - штраф! Ибо чиновники (сами это говорят) не виноваты в том, что другие чиновники такие стандарты прописали. Хоть плачь - а приходится вот требовать от своих бывших коллег строгого исполнения. Да, как врачи по диплому, чиновники здравоохранительных наших надзоров понимают, что не офтальмоскоп лечит, а офтальмолог — но в стандарте врач не прописан, там числится стационарный офтальмоскоп. Именно – стационарный. Ручной (гораздо более удобный для врача и пациента) - не аргумент. Нет, значит, офтальмо-

Всё бывший врач понимает, плачет его врачебная душа, упакованная в хорошо сшитый костюм, но... «егда имать человеки ясти, тогда плачет и рыдает, а ясти не перестает». Работа такая у чиновника. Ради счастья и здоровья пациентов. Даже если потенциальный пациент (представитель микропредприятия) в судебном заседании спрашивает, как пострадают его, пациента, интересы и будут нарушены права, если доктор исследует поля зрения на периметре Фёрстера, а не на «ПЕРИСКАНЕ», то чиновница (бывший, кстати сказать, врач-офтальмолог) начинает сыпать терминологией, уходя от сvти.

Суть - в следующем: «ПЕРИ-СКАН» конструктивно построен на базе периметра Фёрстера, разница лишь в том, что последним врач оперирует вручную, а первым (автоматическим) — на кнопочку жмёт. Но госпожа чиновница утверждает, что на периметре Фёрстера невозможно обнаружить скотомы (выпадающие участки полей зрения). Мы проинтервьюировали четверых практикующих офтальмологов и выяснили, что скотомы нормальный врач и без всякого периметра определит, попросив пациента посмотреть на докторский нос и покрутив пальцами в разных участках пространства. А врачу-недоучке хоть десяток самых современных аппаратов поставь - без толку, не увидит он ни шиша.

Так что от врача зависит успех лечения, а не от идиотизма на тему «ручной-стационарный» или «автоматическиймеханический». Однако наше общество упорно прётся к всеобщей стандартизации, ожидая наступления всеобщего рая, когда автоматические приборчики будут лечить свеженькие анализы, выданные другими приборчиками. Врач, как профессия, по логике, вымрет за ненадобностью. Ну, и пациенты тоже вымрут. В результате естественного отбора.

Потому что стандарт — это закон. И потому, что «коркодил зверь водный»...

зима прошла, ПРОБЛЕМА ОСТАЛАСЬ

Депутат Госдумы просит власти Архангельской области разобраться с проблемами отопления в Няндоме

Глава Комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей, председатель Совета Регионального отделения Партии «Справедливой России» в Архангельской области Ольга Епифанова обратилась к губернатору и прокурору области с требованием разобраться с проблемами теплоснабжения города Няндомы.

Активисты партии «Справедливая Россия» в районном центре сообщили Ольге Епифановой об аварии на центральной котельной, которая снабжает теплом жилой сектор и социальные объекты. По их сведениям, там используется некачественный уголь, который и вызвал поломки.

В результате, по сообщениям партактивистов, на котельной остановлены 4 котла из 5. А восстановительные работы раньше 20 марта не начнутся, ввиду отсутствия необходимых деталей, уточнили местные жители.

Город на данный момент отапливается одним котлом, сообщили члены местной ячейки «Справедливой России».

«Правительство области и районные власти должны срочно разобраться в ситуаиии и обеспечить немедленный ремонт выведенных из строя котлов. При малейшем похолодании в городе могут начаться проблемы с теплоснабжением. Эта котельная отапливает не только жилые дома,



но и социальные объекты, — заявила Ольга Епифанова. – Мне уже приходят сообщения, что в квартирах, школах и детских садах стало заметно холоднее. Эту ситуацию нужно решить раз и навсегда, проверить данные о некачественном угле и разобраться в причинах аварии».

Депутат Епифанова напомнила, что аналогичная ситуация была в городе в 2011 году, однако за 5 лет никаких кардинальных усилий для исправления ситуации местные власти не предприняли. Также парламентарий заявила, что перевод котельной на газ давно бы смог решить все проблемы города.

крым наш

В Архангельске день воссоединения Крыма с Россией отметят концертом и митингом

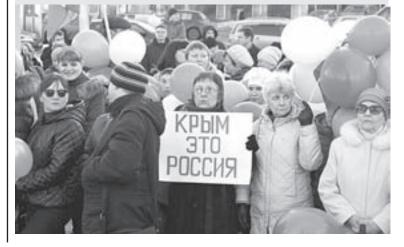
Во многих городах России 18 марта, в день воссоединения Крыма с Россией, пройдут праздничные мероприя-

В Архангельске в честь этого события с 13-и часов на площади перед театром драмы имени М. В. Ломоносова начнутся праздничные мероприятия. Для горожан выступят различные музыкальные коллективы, а также запланирован митинг.

Напомним, что прошлой весной в честь годовщины возвраще-

ния полуострова в состав Российской Федерации на площади Ленина собрались более тысячи человек: политики и депутаты, представители организаций, политических партий, молодежных объединений, студенты, представители профсоюзов и учителя. Люди самых разных возрастов и национальностей. В частности, была большая группа студентов из Индии, обучающихся в СГМУ.

Жители Архангельска вышли с транспарантами: «Крым наш», «Севастополь! Крым! Россия!», «Крым – это Россия навсегда». Ожидается, что в этом году митинг соберет около 3 тысяч человек.



СЕРГЕЙ ПИВКОВ: «КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ, ПОХОЖЕ, ПОДМЕНЯЕТ ДЕПУТАТОВ»

Интервью депутата Архоблообрания еженедельнику «Правда Северо-Запада» о новой системе избрания глав муниципальных образований



Выборы глав по новой системе, стартовавшие в Архангельске с декабря прошлого года, когда депутаты выбирали «одного из одного» кандидата, послужили печальным примером для других городов и районов области.

В Коряжме, Новодвинске, Шенкурском районе... выборы глав прошли, как под копирку - для обсуждения на депутатской сессии конкурсная комиссия выдвигала всего лишь одного кандидата.

Реализацию выборов по новой системе мы решили обсудить в интервью с депутатом фракции ЛДПР в Архоблсобрании Сергеем Пивковым, который принял участие в конкурсе по отбору кандидатов на должность главы родного для себя города Новодвинска.

Журналист «Правды Северо-Запада»: Сергей, давайте начнем с алгоритма прохождения конкурсной комиссии: кто вошел в ее состав в Новодвинске и как тестировали кандидатов?

Сергей Пивков: В Новодвинске конкурсная комиссия состояла из восьми человек: четыре представителя городского Совета депутатов (трое из которых - члены фракции «Единая России» и один – от ЛДПР») и четыре так называемых представителя от Архангельской области — вице-спикер Архангельского областного Собрания депутатов Юрий Сердюк, начальник департамента по местному самоуправлению Наталья Кадашова, представитель общественной палаты РФ Петр Орлов и зампредседателя общественной палаты Архангельской области Олег Полухин.

И вот наступил день работы конкурсной комиссии. Сначала мы, то есть все три кандидата, написали тесты, в которые были включены вопросы, непосредственно касающиеся миниципального образования «Город Новодвинск», организации местного самоуправления, межбюджетных отношений, бюджетного процесса и т.д.Всего 50 вопросов, на которые нам отвели 60 минут.

Журналист «Правды Северо-Запада»: Как вы оцениваете содержание тестов?

Сергей Пивков: Тест был сложным. Я сам преподаю осно-



в институте, и на лекциях мы со студентами некоторые темы так глубоко не разбираем. Оно им не нужно. А вот главе - пригодится.

В итоге все конкурсанты показали достаточно высокий результат – у каждого было более 85 процентов правиль-

Далее с каждым претендентом проводилось индивидуальное собеседование за закрытыми дверями. Присутствовали только члены комиссии, ее секретарь, прокурор города и сам кандидат. Мне дали всего пять минут для того, чтобы представить свое видение развитие города, и пятнадцать - для ответов на вопросы. Ответив на все вопросы членов конкурсной комиссии, не заметил неудовлетворенности от полученных ответов или какого-то недопонимания.

А в конце своего выступления призвал комиссию не делить кандидатов по партийным или политическим признакам, руководствоваться исключительно личным мнением и вообще представить депутатам всех трех заявленных кандидатов. На мой взгляд, так было бы правильнее. Выбор должен быть за депутатами местного горсовета, а не за членами конкурсной комиссии. Да и на самой сессии все процедуры будут более прозрачными. В присутствии всех депутатов, средств массовой информации и общественности кандидаты могли бы во всеуслышанье заявить свое видение развития города. И тогда уж точно было бы не избежать острых вопросов, а предрешенность результата или политика двойных стандартов были бы сведены к минимуму.

Журналист «Правды Северо-Запада»: Судя по всему, члене прислушались?

Сергей Пивков: В ответ они лишь попросили на них не давить, хотя такой мысли у меня даже и не было. Я всего лишь озвичил пожелание.

Уже потом мне стало известно, что вопрос о том, скольких кандидатов выдвигать на сессию, был просто поставлен на голосование без особой аргументации или объяснения причин. Сначала большинство членов комиссии просто подняли руки за предложение «пропустить» только одного кандидата. Далее уже проголосовали за кандидата Андреева.

<...>

Вот и наталкивает все это на мнение, что комиссии ограничивают или даже подменяют права депутатов. Началось все с избрания главы Архангельска, а теперь Коряжма, Шенкурск, Новодвинск...

И я бы еще раз акцентировал внимание на закрытости самой процедуры. Проходит она за закрытыми дверями, то есть, недоступно для взоров общественности или средств массовой информации. Мы видим лишь итоговое решение, а как оно принималось — можем судить только по весьма сухим комментариям.

Например, и председатель конкирснои комиссии в поводвинске, и его заместитель в своих интервью отметили, что все кандидаты были достойны и равны. Тогда невольно напрашивается вопрос, почему выдвинули только одного и именно этого кандидата?

Похоже, реализация реформы местного самоуправления в Архангельской области очень далека от совершенства, и нам нужно исправлять ошибки.

Журналист «Правды Северо-Запада»: При обсуждении прошедших выборов часто упоминаются так называемые «оценочные листы». Расскажите, что они из себя представляют?

Сергей Пивков: Оценочные листы, как и само Положение об избрании глав. в качестве типового образца предложил правовой департамент правительства Архангельской области. К сожалению, муниципалитеты то ли постеснялись, то ли не решились далеко уходить от предложенного варианта. В результате предложенные образцы, где-то с незначительными изменениями, стали целыми нормативными актами на местах. Как выяснилось, определяющими актами.

Оценочные листы содержат несколько критериев, по которым члены комиссии оценивают кандидатов, ставя от 1 до 5 баллов. При этом критерии весьма условные, а оценки могут быть субъективными.

Например, самый первый критерий: «Профессиональное образование, наличие дополнительного профессионального образования». И тут возникает вопрос, какое образование важнее для главы города техническое, гуманитарное, естественно-географическое? А если у человека два-три образования — это плюс или минус? И как вообще можно оце нить образование кандидата по пятибалльной шкале, что брать за основу?

Другой интересный критерий: «Уровень знания Конституции Российской Федерации, нормативных правовых актов в сфере местного самоуправления». Мне, например, не задали ни одного вопроса по основному закону страны. Поэтому интересно, как же были оценены мои знания в этом направлении?

Следующий критерий: «На-

выки работы с документами, подготовка отчетов, аналитических материалов, разработка проектов нормативных правовых актов». Вроде, очень важный аспект в деятельности главы, но как можно оценить эти навыки? На собеседовании не было просьбы составить отчет или разработать акт. Как оценивалась эта позиция, тоже непонятно?

Еще один критерий оценки кандидатов: «Культура речи, манера разговора, внешний вид, опыт публичных выступлений (презентации)». Какие же параметры тут взять за основу? Кто-то говорит быстрее, кто-то медленнее. У одного голос выше, у другого ниже. Как быть? Внешний вид тоже может быть разным и как его оценить? По сути, члены комиссий выставляют оценку, исходя из собственного субъективного восприятия человека.

Но самый, на мой взгляд, интересный критерий: «Личностные и деловые качества, необходимые для осуществления полномочий главы муниципального образования по решению вопросов местного значения миниципального образования «Город Новодвинск»...». Но как эти качества кандидата можно оценить за 20 минут собеседования, а потом так взять и принять знаковое для всего города решение?!

Всего критериев оценки в листе восемь и все они, на мой взгляд, более чем субъективны. Но самое любопытное, что даже набрав максимальное количество баллов, кандидат не становится победителем. Победителем или победителями становятся те, за кого проголосовали члены комиссии. Оценочный лист используется просто для сравнения. То есть, можно провалить собеседование, плохо написать тест и все равно стать победителем. Тогда зачем вся эта

Журналист «Правды Северо-Запада»: А вот принцип формирования комиссии, на ваш взгляд, справедлив?

Сергей Пивков: Когда мы в областном Собрании обсуждали проект закона о мест самоуправлении, нас убеждали, что от регионального депутатского корпуса для работы в конкурсной комиссии будет делегироваться депутат, избранный от соответствующей территории. А что получилось на деле? В Коряжме в состав комиссии вошел Юрий Сердюк, в Новодвинске – тоже он, в Шенкурске – Александр Поликарпов и т.д. При всем уважении к коллегам, прямого отношения к этим территориям они не имеют.

Журналист «Правды Северо-Запада»: Более того, выбирают глав муниципалитетов, которые имеют к ним достаточно отстраненное отношение: не являются уроженцами этих городов, никогда в них не жили – в лучшем случае работали. В этом тоже есть определенный комизм. В Архангельске градоначальник из Северодвинска, в Новодвинске — из Архангельска...

Сергей Пивков: ... а в Северодвинске, по этой логике, должен быть глава из Новодвинска. (Смеется).

А если серьезно, то вопрос о месте жительства главы может и не определяющий, но очень-очень важный.

Журналист «Правды Северо-Запада»: Когда человек живет в другом дворе, его дети ходят в другие детсады, сам он ездит в других лифтах и ходит по тротуарам, которые вычищены иначе, нежели в том городе, в который он приезжает на работу, это все не может не сказываться на качестве его работы в должности градоначальника.

Сергей Пивков: Вы, безусловно, правы. На сессии городского Совета депутаты фракции ЛДПР задавали такие вопросы кандидату Андрееву. Их интересовало, будет ли он ходить по улицам Новодвинска, общаться с людьми, смотреть состояние дворов, при том, что сам живет в Архангельске. Он отвечал утвердительно «да». Но опять-таки, как оно будет на самом деле -покажет время. <...>

Журналист «Правды Северо-Запада»: Вернемся к выборном процессу. Знаю, что вы общадолжен руководить только новодвинец. Но... В результате все-таки выбирали «одного из одного» — и не уроженца нашего города.

Журналист «Правды Северо-Запада»: Изначально, когда в Архангельской области с большим скрипом продавливался закон о местном самоуправлении и обсуждалась новая система выбора глав, одним из основных аргиментов сторонников этой идеи было то, что люди выбрали депутатов, доверили им право решать городские вопросы — значит, население им доверяет и они могит выбрать градоначальника. Опыт выборов в нескольких муниципальных образованиях показал, что депутаты никого не выбирают, а голосуют «за» или «против» одного кандидата.

Причем, выборы проводятся по типовому положению, сброшенному из правительства Архангельской области, от которого в муниципалитетах боятся отстипить и на полшага, хотя те же депитаты имеют полное право вносить изменения. В связи с этим, можно ли сказать, что вся идея передачи права выбора главы города от населения депутатам так и осталась идей, а де-факто проводится наиболее идобный кандидат?

Сергей Пивков: Я бы не стал утверждать так однозначно. Но все же создается некое ощущение, что конкурсная комиссия ограничивает или подменяет права депутатов. Конечно, депутаты могут воспротивиться ее решению и проголосовать против единственной предложенной кандидатуры. Но таких примеров в Архан-



етесь с городскими депутатами в Новодвинске, Архангельске, других муниципальных образованиях. Поделитесь своими ощущениями: каково им, в моральном плане, участвовать в «выборах без выбора», где они выполняют лишь техническую функцию?

Сергей Пивков: Когда в Новодвинске обсуждался вопрос предстоящих выборов, многие депутаты говорили, что необходимо принять такое Положение, которое позволит не допустить повторения Архангельского сценария. Кандидатов должно быть минимум двое, говорили депутаты. Более того, заявлялась и принципиальная позиция, что городом гельской области пока не было. Журналист «Правды Северо-

Запада»: У вас есть видение того, как можно разомкнуть этот круг?

Сергей Пивков: В данный момент депутаты фракции ЛДПР в Архангельском областном Собрании подготовили свои поправки к соответствующему областному закону.

Также ведем разъяснительную работу с депутатами муниципального уровня, объясняем, каким образом можно нивелировать деятельность комиссии своими нормативными актами.

Журналист «Правды Северо-Запада»: Что вы подразумеваете, когда говорите о намерении «нивелировать деятельность конкурсной комиссии»?

Сергей Пивков: Повторюсь. Во-первых, можно сделать ее работу более открытой и прозрачной. Во-вторых, решение комиссии должно носить рекомендательный характер. Сейчас же она больше работает как фильтр, отсевающий

Журналист «Правды Северо-Запада»: Хорошо. Но вы понимаете, что сейчас почти все стороны, которые участвуют в этом процессе, такое положение дел устраивает. Может быть, это не устраивает простых людей, так они и не являются участниками избирательного процесса — за них поднимают руки городские де-

Эти народные избранники успешно голосуют за одного кандидата из одного. Муниципальные органы власти тоже не возражают. Правительство Архангельской области является инициатором этой реформы. Выходит, что каких-либо изменений способны добиться только депутаты Архангельского областного Собрания.

Но и тут несложно спрогнозировать, что большинство, которым обладает фракция «Единая Россия» в региональном парламенте, просто заблокирует предлагаемые поправки в областной закон. Круг замкнулся?

Сергей Пивков: Мне кажется, что до сих пор все отмалчивались потому, что пытались понять, как будет реализована эта реформа. Когда закон обсуждался, были серьёзные дискуссии. Причем, у реформы есть ярые сторонники и ярые противники. Но многие все же решили присмотреться и сохраняют нейтралитет.

Исегодня, когда результаты реформы уже видны даже невооруженным глазом, они могут сказать свое слово. Думаю, мало кому понравились практически безальтернативные выборы «одного из одного». Реализация реформы местного самоуправления в регионе хромает на обе ноги, поэтому пора признать свои ошибки и начать их исправлять.

К тому же, вспомните, когда реформа обсуждалась в региональном депутатском корпусе, многие члены «Единой России» категорически выступали против. Но на голосовании законопроект поддержали. Не знаю, как их смогли убедить, но полагаю, что они тоже видят изъяны уже сложившейся практики. И наверняка готовы к исправлению ошибок. Если им не понравятся наши предложения, мы готовы обсуждать другие. Пусть только предлагают.

Общаясь сейчас с людьми, понимаешь, что еще чуть-чуть, и остро может встать вопрос о доверии к институту власти.

Полную версию интервью читайте в ближайшие дни на сайте «Эхо CEBEPA» (echosevera.ru).

600 ТЫСЯЧ, КАК СЕМЕЧКИ

Несмотря на аварию, руководство Плесецкой ЦРБ решило открыть новый корпус

В министерстве здравоохранения Архангельской области назвали «незначительным» ущерб в 600 тысяч рублей, нанесенный новому корпусу Плесецкой ЦРБ в результате потопа.

Также, несмотря на то, что в здании стоит очень тяжелый запах, руководство больницы приняло решение открывать отделение поликлинику в марте.

Напомним, в прошлом выпуске мы писали, что в начале февраля в новом корпусе поликлиники произошел потоп. Во время работ на чердаке прорвало трубу, так что горячая вода хлестала всю ночь.

Медработники говорят, что в коридорах и кабинетах стоит откровенная вонь. Стены отсырели - атмосфера, как в сауне. Более того, из-за сырости появилась плесень.

По словам специалистов, чтобы в полной мере устранить последствия потопа, надо просушивать здание три-четыре месяца. Однако открытие больницы запланировано на март («Коммунальный диагноз Плесецкой ЦРБ», «Правда Северо-Запада» от 2 марта 2016 года).

В связи с этим мы направили запросы руководству больницы и министру здравоохранения Архангельской области.

Цитируем текст официального ответа регионального минздрава:

«01 февраля 2016 года в здании поликлиники ГБУЗ Архангельской области «Плесецкая ЦРБ» произошла аварийная утечка теплоносителя из системы обогрева. Министерство здравоохранения Архангельской области оценивает сложившуюся ситуацию как нештатную. Персоналом медицинской организации своевременно приняты меры к ликвидации аварийной ситуации. На устранение последствий аварии медицинской организацией направлены собственные средства в размере 600 тысяч рублей, данный ущерб считается незначительным и не повлечет за собой перенос сроков открытия нового здания поликлиники.

Лицензия на осуществление медицинской деятельности ГБУЗ Архангельской области «Плесецкая ЦРБ» получена 15 января 2016 года в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Конец цитаты.

Заметим, что в данном ответе, в первую очередь, настораживает подпись. Дело в том, на официальном сайте правительства Архангельской области Антон Карпунов значится как целый министр, а в официальном документе стоит подпись «и.о.». Поэтому очень бы хотелось верить, что подобные казусы не влияют на достоверность предоставленной информации.

Обратимся к сути вопроса. Ущерб в 600 тысяч рублей нынче оценивается чиновниками Архангельской области как незначительный. Для сравнения: по данным официального сайта правительства Архангельской области, в 2015 году в рамках программы «Земский доктор» четыре фельдшера, которые пришли работать в ФАПы в Котласском, Вельском, Шенкурском и Красноборском районах, получили подъемные в размере 500 тысяч рублей. Согласно информации того же ресурса, в 2016 году планируется привлечь в районы Архангельской области 10 таких специалистов.

То есть, получается, что ущерб, нанесенный аварией в Плесецкой ЦРБ, — это сумма, которую можно было выплатить молодому специалисту для того, чтобы он оказывал медпомощь целому кусту деревень в Архангельской области. Ведь часто специалист ФАПа вынужден принимать больных из нескольких населенных пунктов, ездить по деревням, так как плотность населения не позволяет в них открыть самостоятельный пункт медицинской помощи.

Примечательно, что речь идет о «собственных средствах» больницы. А являются ли 600 тысяч рублей для районной ЦРБ такими уж «несущественными» средствами? В минздраве Архангельской области такую оценку не дают. Равно, как и не отвечают на следующий вопрос:

администрация ЦРБ и Плесецкого района обращалась ли за помощью в министерство, или материальные средства будут изыскиваться на районном уровне?

Ответ по лицензированию — вообще умилил невероятно. Впору в ножки поклониться, наверно, родимому облиинздраву за то, что "в связи с законодательством Российской Федерации" лицензию выдали, а не с законодательством Соединённых Штатов Америки в связи...

Цитируем ответ главврача Плесецкой ЦРБ Татьяны Жилиной:

«В феврале 2016 года в здании поликлиники произошла авария в системе обогрева. Сотрудниками ГБУЗ Архангельской области «Плесецкая ЦРБ» своевременно приняты меры к ликвидации аварийной ситуации. На устранение последствий аварии зарезервированы собственные средства в размере 600 тысяч рублей. Работы по устранению последствий аварии планируется завершить во второй декаде марта 2016 года, перенос сроков открытия нового здания поликлиники не планируется.

Лицензия на осуществление медицинской деятельности ГБУЗ Архангельской области «Плесецкая ЦРБ» получена 15 января 2016 года». **Конец**

Вслед за минздравом руководство Плесецкой ЦРБ также оценило ущерб в 600 тысяч рублей как «незначительный», отметив, что перенос сроков открытия поликлиники не планируется.

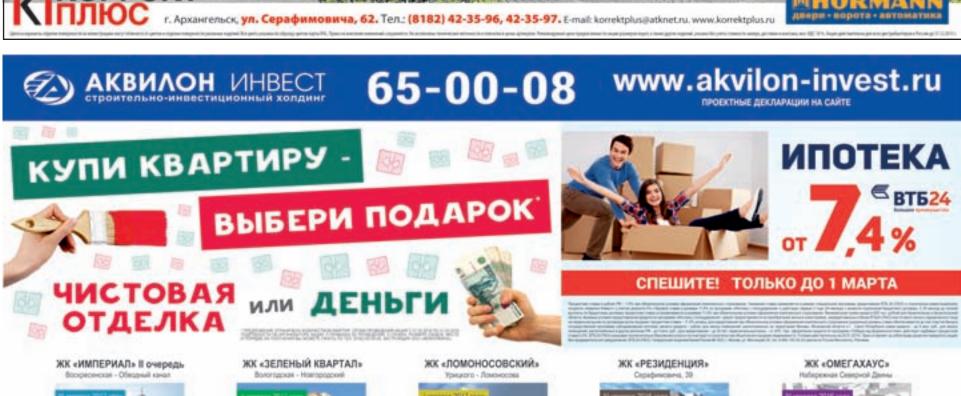
Глядя на оба полученных ответа, невозможно не заметить их идентичности. Вероятно, они даже строчились в одно время, в тот момент, когда их авторы висели у друг друга на телефонной линии. Впрочем, это только догадки. Предлагаем читателям самостоятельно сделать выводы на этот счет.























Квартиры от 3 785 000° РУБ







Квартиры от 3 590 000° РУБ



Квартиры от 3 240 000° РУБ



















Центральный офис: Архангельск, Попова, 14, (Дом быта), 6 этаж Архангельск, Тимме, 4/3 (ТЦ «Полюс»), 3 этаж, (8182) 64-24-24 Северодиинск, Морской, 15 (ТЦ «М15"), 3 этаж, (8184) 52-00-00

Этой весной в солнечном штате Гоа благословенной страны Индии стартует ежегодный фестиваль под традиционным лозунгом «Пейте, ешьте и веселитесь!» Мероприятие проходит всего три дня, однако за это время приносит в бюджет шта-

Задумка идеальна. Мировые и индийские бренды позиционируют свою компанию за счет шествия по главным улицам больших городов Гоа. Зрелище настолько яркое и веселое, что привлекает внимание тысяч туристов.

та астрономические

суммы.

При этом организация фестиваля не требует бюджетных вливаний. Для зрителей вход также бесплатный. Все расходы на себя берут участники, для которых праздничное шествие - это, по сути, имиджевая реклама.

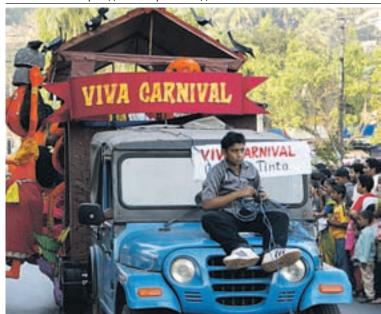
И как подобные праздники проходят в Архангельской области? Порой сотни тысяч рублей вбухивают в организацию праздника, а «выхлоп», с точки зрения имиджа, — минимальный. Или рисуют бренды Архангельской области за 250 тысяч бюджетных рублей, так что потом гомерический хохот одолевает половину жителей Архангельской области.

Так что, перефразируя лозунг индийского фестиваля «Пейте, ешьте и веселитесь!», говорим нашим чиновникам: «Смотрите, учитесь и реализуйте!».

Несколько лет назад журналистам «Правды Северо-Запада» удалось посетить этот праздник и сегодня мы предлагаем вашему вниманию фоторепортаж нашего главного редактора Ильи Азовского.

«ПЕЙТЕ, ЕШЬТЕ И ВЕСЕЛИТЕСЬ!»

Фоторепортаж главного редактора «Правды Северо-Запада» Ильи Азовского























В арбитраже оспаривается реализация имущества «СЛДК» по одному из лотов, где «победителем» стала «Поморская лесопильная компания», большая часть которой принадлежит собственнику, зарегистрированному на Кипре.

Продолжая цикл публикаций о ситуации в лесной отрасли Архангельской области, «Правда Северо-Запада» не могла обойти стороной событие, произошедшее 19 февраля 2016 года. В этот день состоялись торги по одному из лотов по продаже основного технологического оборудования и инфраструктуры. Их выиграла ООО «Поморская лесопильная компания». Вновь такая вот парадоксальная закономерность: «СЛДК», торги, «ПЛК»... Однако другие участники торгов не согласны с их результатами, потому обращаются в арбитражный суд.

Наши постоянные читатели помнят о той странной частоте, с которой упоминается связка «ПЛК» — «СЛДК». Для тех, кто читает материалы этого цикла впервые, поясним, что ранее мы писали о том, что Арбитражный суд Архангельской области признал недействительными результаты торгов по продаже имущества «Соломбальского ЛДК».

Цитата из определения суда:

«Признать недействительными результаты торгов

РАСПРОДАВАТЬ ДВА РАЗА ЗАКОНЫ НЕ ВЕЛЯТ

по продаже имущества открытого акционерного общества «Соломбальский лесопильнодеревообрабатывающий комбинат» посредством публичного предложения..»

Признать недействительным договор кипли-продажи от 07.12.2015, заключенный между открытым акционерным обществом «Соломбальский лесопильнодеревообрабатывающий комбинат» и обществом с ограниченной ответственностью «Поморская лесопильная компания» по результатам торгов». Конец цитаты.

(Подробнее об этой ситуации читайте в материале «Торг платежом красен», «Правда Северо-Запада» от 2 марта 2016 года).

В рамках цикла расследований ситуации, складывающейся в лесной отрасли Архангельской области, мы рассуждали на тему, почему «ПЛК» не хочет никого пускать в дело о банкротстве «СЛДК»? (Подробнее об этом читайте в материале «Стоп-лист» для кредиторов», «Правда Северо-Запада» от 20 января 2016 года.)

Примечательно, что прессслужба «ПЛК», позиционируя компанию в некоторых ангажированных средствах массовой информации, почему-то умалчивает интересные факты ее биографии. Во-первых, согласно данным из ЕГРЮЛ, ООО «ПЛК» было создано в январе 2015 года. То есть, на данный момент компании чуть больше года, что свидетельствует о профессиональной репутации, которую она успела наработать.

Во-вторых, согласно выписке с сайта налоговой инспекции, ООО «ПЛК» на 2/10 принадлежит Михаилу Папылеву, прав третьих лиц. В случае неисна 8/10 — компании с ограниченной ответственностью «КАЛИАН-ТА ПРОПЕРТИЗ ЛИМИТЕД», зарегистрированной 16 октября 2015 года на Кипре.

На этот раз в иске в арбитражный суд заявитель указывает, что торги были проведены с грубейшими нарушениями. К примеру, конкурсный управляющий включил в качестве предмета торгов в состав лота имущество, право собственности СЛДК на которое оспаривается в рамках другого ар-

битражного дела.

В Арбитражном суде Архангельской области рассматривается исковое заявление имущества к OAO «Соломбальский ЛДК» о признании отсутствующим права собственности на имущество, повторно реализованное конкурсным управляющим в составе лотов № 1 и № 3. Конкурсный управляющий выставил на продажу имущество, в составе лотов № 1 и № 3, при том, что указанное имущество уже реализовано третьему лицу и на момент продажи имеется судебный спор по указанному имуществу, который на данный момент рассматривается в Арбитражном суде Архангельской области в рамках дела A05 - 735/2016.

Получается, что права на имущество оспариваются. По мнению заявителя, управляющий неправомерно включил в предмет торгов спорное имущество.

Наблюдатели полагают, что это сродни тому, что дважды один и тот же долг в карты проиграть.

Обратимся к нормам закона. Согласно п. 1 ст. 460 ГК РФ продавец обязан передать покупателю товар свободным от любых полнения продавцом этой обязанности покупатель получает право требовать уменьшения цены товара либо расторжения договора купли-продажи. В том, разумеется, случае, если будет доказано: покупатель знал или должен был знать о правах третьих лиц на этот товар.

В заявлении отмечается, что организатор торгов не учел, что на момент их проведения в отношении предмета торгов имеется спор о праве собственности на него. Таким образом, по мнению наблюдателей, организатором торгов нарушен порядок реализации имущества, предусмотренный п. 10 и п. 19 ст. 110 Федерального закона от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)».

Объясняется это тем, что недостаточность сведений о предмете торгов, в том числе отсутствие информации о наличии прав третьих лиц на продаваемое имущество, влияет на формирование цены реализации имущества.

Кроме того, по мнению заявителя, после принятия кредиторами решения о продаже имущества ОАО «Соломбальский ЛДК», составляющего основу действующего технологического процесса производства продукции, одним лотом, конкурсный управляющий должен был заново произвести оценку данного имущества, как действующего предприятия, способного приносить прибыль.

Более того, частью 2 статьи 12 Федерального закона от 29.07.1998 N 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» предусмотрено, что рыночная стоимость, определен-

ная в отчете, является рекомендуемой для целей совершения сделки в течение шести месяцев с даты составления отчета, то есть в случае, если имущество не было реализовано в течение полугода с момента оценки, продавец обязан оценить его заново. Непринятие указанных мер, по мнению заявителя, повлекло за собой существенное снижение стоимости реализованного имущества.

Интересно, что аналогичная ситуация складывается с реализацией права аренды земельного участка общей площадью 462825 квадратных метров и права аренды земельного участка в 331 298 квалратных метров.

Датой оценки (в соответствии с отчетом № 018/1-ПО-2015 от 20 апреля 2015 года) является 11 февраля 2015 года, тогда как продажа состоялась 19 февраля 2016 года, то есть, спустя год после оценки.

Более того, заявитель обращает внимание, что со схожими нарушениями реализовано и другое имущество. Датой оценки некоторого имущества (в соответствии с отчетом № 031-ПО-2015 от 03 апреля 2015 года) является 27 февраля 2015 года. Но продажа состоялась 19 февраля 2016 года, то есть, спустя 11 месяцев после оценки.

«С учетом изложенного, организатором торгов и конкурсным управляющим была неверно определена начальная стоимость продаваемого имущества, что является грубым нарушением правил проведения торгов», - отмечается в заявлении, поданном сейчас

Исковые требования заявителя: признать недействительными результаты торгов по продаже имущества «Соломбальского ЛДК». Судебное заседание назначено на 23 марта.

Продолжение темы следует...

Архангельская мэрия занялась установкой знаков «неровная дорога» на самых разрушенных участках городских дорог - автолюбители говорят, что на эти деньги можно реально отремонтировать хотя бы один

Обратите внимание на фото: на перекрестке Логинова - Новгородский установлены предупреждающие знаки «неровная дорога» и «ограничения минимальной скорости» (20 км/ч). Казалось бы, чего тут необычного?

километр дорог.

Едва ли кто-то из жителей Архангельска (тем более автолюбителей) не смотрит взглядом удрученным и томным на наши многострадальные дороги. Порой возникает ощущение, что знаменитую киноэпопею «Безумный Макс» снимали именно на дорогах столицы Поморья...

Эта проблема известна всем. А тут, как только наступила весна, городские власти решили еще раз нам всем напомнить, что в Архангельске есть «неровные дороги». Для этого, как раз, и уста-

ЗАЧЕМ РОВНЯТЬ, когда можно метить?

Мэрия Архангельска занялась установкой знаков «неровная дорогая» в очевидных местах, изъезженных годами

навливаются соответствующие знаки, которые можно наблюдать на фото.

Спросите себя: а какова целесообразность массовой установки подобных знаков? Ну, серьезно. Новгородский проспект, к примеру, более чем известен автовладельцам как дорога, на которую лучше не заезжать, если у вас не внедорожник. Подобных улиц (или участков) у нас предостаточно. С таким же успехом на зиму можно в октябре-ноябре ставить знак «идет снег».

И перекресток Новгородского проспекта и улицы Логинова не единственный пример. Улица Гагарина, пересечение проспекта Ломоносова и улицы Свободы — это только навскидку. А если задаться целью провести мониторинг?

К чему мы все это...

Разумеется, что в этом деле мы не профи. Возможно, мэрия Архангельска машинально (к слову, за бюджетный счет) выполняет предписание областного ГИБДД.



В этом случае предупредить горожан, установив знак, прямая обязанность чиновника. Так или иначе, надеемся, что руководство ГИБДД по Архангельской области уточнит информацию.

Но главный вопрос все-таки в другом. Повторимся: какова целесообразность массовой установки подобных дорожных знаков? Так, согласно опросам, проведенным на улицах Архангельска, у большинства автолюбителей подобные новшества вызывает усталую улыбку. Или ощущения соли на рану. Это в зависимости от темперамента.

А учитывая, что на дворе экономический кризис, с которым так отчаянно борются наши чиновники, уместно напомнить, что оные мероприятия стоят денег. Очевидно, что затраты необходимы как на закупку знаков, так и на их установку. Впрочем, нельзя прямо утверждать, что расходы покрывает бюджет. Может быть, в Архангельске информирование об аварийных дорогах превратили в инвестпроект?

Дабы не гадать, наши коллеги из информ-агентства «Эхо СЕ-ВЕРА» адресовали следующиє вопросы мэрии Архангельска:

- Сколько знаков «неровная дорога» установлено в Архангельске в период с января 2015 года по март 2016 года?
- Сколько всего таких знаков планируется установить в последующий период?
- Сколько стоит установка одного знака?
- Каковы источники финансирования данного мероприятия?

Согласно Закону «О СМИ», просим считать данную публикацию официальным запросом.

Понедельник, 21 марта				Вторник, 22 марта				Среда, 23 марта				Четверг,	
	ПЕРВЫЙ		ный».		ПЕРВЫЙ		программа Михаила Пио-		ПЕРВЫЙ		Мир, в котором приходит-		ПЕРВЫЙ
05.00 09.00,	«Доброе утро». 12.00, 15.00, 03.00 Ново-	12.40 13.40	«Линия жизни». Х/ф. «ЧЕЛОВЕК НИОТ- КУДА».	05.00 09.00,	«Доброе утро». 12.00, 15.00, 03.00 Ново-	13.40 13.50	тровского. (*). Д/ф. «Шарль Перро». Х/ф. «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗ -	05.00 09.00,	«Доброе утро». 12.00. 15.00. 03.00 Ново-	16.50 17.30	ся танцевать». Искусственный отбор. Мастера фортепианного	05.00 09.00,	«Доброе утро». 12.00, 15.00, 03.00 Ново-
09.20	сти. Контрольная закупка.	15.10 16.45	Х/ф. «АЛЬФАВИЛЬ». «Столица кукольной импе-	09.20	сти. Контрольная закупка.	15.10	ни» 1 с. «Живое слово».	09.20	сти. Контрольная закупка.	18.30	искусства. «Больше, чем любовь».	09.20	сти. Контрольная закупка.
09.50 10.55	«Жить здорово!» (12+). Модный приговор.	17.15	рии». Д/ф. «Синтра. Вечная	09.50 10.55	«Жить здорово!» (12+). Модный приговор.	15.50 16.40	Д/ф. «Все проходит» Д/ф. «Константин Циол-	09.50 10.55	«Жить здорово!» (12+). Модный приговор.	19.15	«Спокойной ночи, малы- ши!»	09.50 10.55	«Жить здорово!» (12+). Модный приговор.
12.15 13.25 13.55,	«Пусть говорят» (16+). «Таблетка» (16+). 15.15, 01.15 «Время пока-	47.00	мечта о мировой империи».	12.15 13.25 13.55,	«Пусть говорят» (16+). «Таблетка» (16+). 15.15, 02.35, 03.05 «Время	16.50	ковский». «Сати. Нескучная класси-	12.15 13.25 13.55,	«Пусть говорят» (16+). «Таблетка» (16+). 15.15. 02.35. 03.05 «Время	19.45 20.05	Главная роль. «Абсолютный слух».	12.15 13.25 13.55,	«Пусть говорят» (16+). «Таблетка» (16+). 15.15, 01.30 «Время пока-
16.00	жет» (16+). «Мужское / Женское»	17.30, 18.20	00.40 Мастера фортепи- анного искусства. Д/ф. «Камиль Коро».	16.00	покажет» (16+). «Мужское / Женское»	17.30	ка» Мастера фортепианного искусства.	16.00	покажет» (16+). «Мужское / Женское»	20.45 21.25	«Живое слово». «Завтра не умрет никог- да».	16.00	жет» (16+). «Мужское / Женское»
17.00,	(16+). 02.05, 03.05 «Наедине со	18.30 19.15	жбольше, чем любовь». «Спокойной ночи, малы-	17.00,	(16+). 01.40 «Наедине со всеми»	18.10	Д/ф. «Пинъяо. Сокровища и боги за высокими стена-	17.00,	(16+). 01.40 «Наедине со всеми»	21.55	да». Власть факта. «Гонка во- оружений» (*).	17.00,	(16+). 02.20, 03.05 «Наедине со
18.00	всеми» (16+). Вечерние новости.	19.45	ши!» Главная роль.	18.00	(16+). Вечерние новости.	18.30	ми». «Больше, чем любовь».	18.00	(16+). Вечерние новости.	22.35	Д/ф. «Олег Целков. Я не здешний, я чужой».	18.00	всеми» (16+). Вечерние новости.
18.45 19.50	«Давай поженимся!» (16+). «Пусть говорят» (16+).	20.05	«Сати. Нескучная класси- ка»	18.45	«Давай поженимся!» (16+). «Пусть говорят» (16+).	19.15 19.45	«Спокойной ночи, малы- ши!» Главная роль.	18.45	«Давай поженимся!» (16+). «Пусть говорят» (16+).	23.30 23.55	Д/ф. «Леся Украинка». Худсовет.	18.45	«Давай поженимся!» (16+). «Пусть говорят» (16+).
21.00 21.30	«Время». Т/с. «Красная королева».	20.45 21.25	«Живое слово». «Завтра не умрет никог- да».	21.00 21.35	«Время». Т/с. «Красная королева».	20.05 20.45	Искусственный отбор. «Живое слово».	21.00 21.35	«Время». Т/с. «Лестница в небеса».	00.00	Факультет ненужных ве- щей. «Сон и бессонница». Д/ф. «Трогир. Старый го-	21.00	«Время». Т/с. «Лестница в небеса».
23.30 00.00	«Вечерний Ургант» (16+). «Познер» (16+).	21.55 22.40	«Тем временем». Д/ф. «Все проходит»	23.45	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	21.25	«Завтра не умрет никог- да».	23.45	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00	род. Упорядоченные лабиринты».	23.45 00.20	«Вечерний Ургант» (16+). Ночные новости.
01.00	Ночные новости.	23.30 23.55	Д/ф. «Гай Юлий Цезарь». Худсовет.	00.20 00.35	Ночные новости. «Структура момента»	21.55 22.35	«Игра в бисер». Д/ф. «Александр Годунов.	00.20	Ночные новости. «Политика» (16+).		CTC	00.35	На ночь глядя (16+).
05.00	РОССИЯ Утро России.	00.00	«Энигма. Дмитрий Алек- сеев».	03.25 04.25	(16+). Т/с. «После школы». Контрольная закупка до	23.55	Мир, в котором приходит- ся танцевать». Худсовет.	03.25 04.20	T/c. «После школы». Контрольная закупка до 4.50.	06.00 06.55,	М/с. «Люди в черном». 05.25 М/с. «Шоу Тома и	05.00	РОССИЯ Утро России.
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	01.25 01.40	Д/ф. «Гереме. Скальный город ранних христиан». «Наблюдатель».	0 1120	4.55.	00.00	Критик. «Кто такой Иван Вырыпаев?.»		РОССИЯ	07.05	Джерри». М/с. «Смешарики».	09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.
09.15 09.55 11.35.	Утро России. «О самом главном». 14.30, 17.30, 19.35 Мест-		СТС	05.00	РОССИЯ Утро России.	01.55	«Наблюдатель».	05.00 09.00,	Утро России. 11.00, 14.00, 17.00, 17.50,	07.30 08.05	М/с. «Приключения Тайо». Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».	09.15 09.55 11.35.	Утро России. «О самом главном». 14.30, 17.30, 19.35 Мест-
11100,	ное время. «Вести Помо- рья».	07.00	«Взвешенные люди». Вто- рой сезон (16+).	09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	06.00	СТС М/с. «Люди в черном».	09.15	20.00 Вести. Утро России.	09.00 09.40 11.30,	«Ералаш». X/ф. «ГОРЬКО!-2». 00.30 Шоу «Уральских	11100,	ное время. «Вести Помо- рья».
11.55	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».	09.00 10.00	«Ералаш». «Новая жизнь» (16+).	09.15 09.55	Утро России. «О самом главном».	06.55,	05.25 М/с. «Шоу Тома и Джерри».	09.55 11.35,	«О самом главном». 14.30, 17.30, 19.35 Мест-	13.00,	пельменей». 13.30, 23.50, 00.00 «Ураль-	11.55	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».
14.50, 15.00	04.45 Вести. Дежурная часть. Т/с. «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ	11.00 13.30,	X/ф. «МАСКА ЗОРРО». 14.00, 00.00 «Уральские	11.35,	14.30, 17.30, 19.35 Местное время. «Вести Помо-	07.05 07.30 08.05	М/с. «Смешарики». М/с. «Приключения Тайо». Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».	11.55	ное время. «Вести Помо- рья». T/c. «ТАЙНЫ СЛЕД-	14.00,	ские пельмени» 19.05 Т/с. «ВОРОНИНЫ».	14.50,	04.45 Вести. Дежурная часть. Т/с. «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ
18.15	ЛЮБВИ». «Прямой эфир» (16+).	14.25 17.00.	пельмени» Х/ф. «ЛЕГЕНДА ЗОРРО». 21.00 Т/с. «КУХНЯ».	11.55	рья». Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ».	09.00 09.40	«Ералаш». X/ф. «ГОРЬКО! »	14.50	глс. «тайны след- СТВИЯ». Вести. Дежурная часть.	16.30, 19.00	21.00 Т/с. «КУХНЯ». «Миллион из Простоква- шино» с Николаем Баско-	18.15	любви». «Прямой эфир» (16+).
21.00 23.00	Х/ф. «ЛЕНЙНГРАД 46». «Честный детектив».	19.00	«Миллион из Простоква- шино» с Николаем Баско-	14.50 15.00	Вести. Дежурная часть. Т/с. «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ	11.35,	00.30 Шоу «Уральских пельменей».	15.00	T/c. «ГЮЛЬЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ».	20.00	вым (12+). Т/с. «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК».	21.00 23.00	Х/ф. «ЛЕНИНГРАД 46». «Поединок». (12+).
23.55	(16+). Ночная смена.	19.05	вым (12+). Т/с. «ВОРОНИНЫ».	18.15	ЛЮБВИ». «Прямой эфир» (16+).	13.05,	13.30, 23.50, 00.00 «Ураль- ские пельмени».	18.15 21.00	«Прямой эфир» (16+). X/ф. «ЛЕНИНГРАД 46».	22.00	Х/ф. «ГОРОСКОП НА УДАЧУ».	00.45 02.45	Ночная смена. (12+). Т/с. «СРОЧНО В НО-
01.35 02.30	T/c. «CPO4HO B HO- MEP!-2». «Mucc TB CCCP.» (12+).	20.00 22.00	Т/с. «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». Х/ф. «ГОРЬКО!»	21.00 23.00 00.45	Х/ф. «ЛЕНИНГРАД 46». Вести.doc (16+). Ночная смена. «Крик	14.00, 16.30, 19.00	19.05 Т/с. «ВОРОНИНЫ». 21.00 Т/с. «КУХНЯ». «Миллион из Простоква-	23.00	Специальный корреспон- дент. (16+). Ночная смена. «Кулебя-	02.00	T/c. «МАРГОША».		MEP!-2».
	HTB	00.30 01.30	Кино в деталях с Федором Бондарчуком (16+). «6 кадров» (16+).	00.40	души. Депрессия». «При- ключения тела. Испыта-		шино» с Николаем Баско- вым (12+).	00.40	кой по диктатору. Гастро- номическая ностальгия».	07.00	ТНТ М/с. «Черепашки-ниндзя».	05.00 06.00	Т/с. «СУПРУГИ».
05.00 06.00	Т/с. «СУПРУГИ». «Новое утро».	01.45	Д/ф. «Сенна».	02.20	ние изоляцией» (12+). Т/с. «СРОЧНО В НО-	20.00 22.00	Т/с. «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». Х/ф. «ГОРЬКО!-2».		«Как оно есть. Масло» (12+).	07.00	«Возвращение в Нью- Йорк».	09.00	«Новое утро». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
09.00	Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».	07.30	«Comedy Club. Exclusive»	03.20	МЕР!-2». «Гример. Профессор ма- скировки» (12+).	02.00 05.00 05.50	T/c. «МАРГОША». «6 кадров» (16+). Музыка на СТС (16+). До	02.55	Ť/с. «СРОЧНО В НО- MEP!-2».	07.30 08.00	«Comedy Club. Exclusive» (16+). 46 с. T/c. «ДНЕВНИКИ ВАМПИ-	10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.00, 10.20	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». Т/с. «МОСКВА. ТРИ ВОК-	08.00	(16+). 44 с. Т/с. «ДНЕВНИКИ ВАМПИ-	04.15			5.59.		HTB	09.00	PA-4». «Дом-2. Lite» (16+).	10.20	T/c. «MOCKBA. ТРИ ВОК- ЗАЛА».
12.00	ЗАЛА». Суд присяжных (16+).	09.00 10.05	PA-4». «Дом-2. Lite» (16+).	05.00	НТВ Т/с. «СУПРУГИ».	07.00	ТНТ М/с. «Черепашки-ниндзя».	05.00 06.00 09.00	Т/с. «СУПРУГИ». «Новое утро». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ	10.30	Х/ф. «ПРОГУЛКИ С ДИ- НОЗАВРАМИ».	13.20 13.50	Суд присяжных (16+). Обзор. ЧП. «Место встречи».
13.20 13.50	Обзор. ЧП. «Место встречи».	12.25	X/ф. «ВНЕ СЕБЯ». «Холостяк». 4 сезон (16+). 2 с.	06.00 09.00	«Новое утро». Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ	07.30	«Видение в лесу». «Comedy Club. Exclusive»	10.00,	МУХТАРА». 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	12.25, 14.30	14.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+). «Битва экстрасенсов»	14.55	«Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной (12+).
14.55 16.20	«Зеркало для героя» с Ок- саной Пушкиной (12+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	14.00	«Экстрасенсы ведут рас- следование» (16+).	10.00,	МУХТАРА». 13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	08.00	(16+). 45 с. Т/с. «ДНЕВНИКИ ВАМПИ- РА-4».	10.20	ня». T/c. «MOCKBA. ТРИ ВОК-	16.00,	(16+). 16.30, 17.00, 17.30, 20.00	16.20	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «Говорим и показываем»
18.00	ФОНАРЕЙ». «Говорим и показываем»	14.30 16.00.	«Битва экстрасенсов» (16+). 16.30, 17.00, 17.30, 20.00	10.20	ня». T/c. «MOCKBA. ТРИ BOK- ЗАЛА».	09.00 10.20	«Дом-2. Lite» (16+). «ЛЕМОНИ СНИКЕТ: 33	12.00 13.20	ЗАЛА». Суд присяжных (16+). Обзор. ЧП.	18.00.	Т/с. «УНИВЁР. НОВАЯ ОБЩАГА». 18.30, 19.00, 19.30 Т/с.	19.40	(16+). Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО -
19.40	(16+). X/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО-	10.00,	T/c. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА».	12.00 13.20	Суд присяжных (16+). Обзор. ЧП.		HECЧАСТЬЯ» (Lemony Snicket's A Series of	13.50 14.55	«Место встречи». «Зеркало для героя» с Ок-	20.30	«ИНТЕРНЫ». T/c. «OCTPOB».	21.35,	ЛЫ. СМЕРЧ». 22.55 Т/с. «ПРОФЕССИО-
21.35,	ЛЫ. СМЕРЧ». 22.55 Т/с. «ПРОФЕССИО- НАЛ».	18.00,	18.30, 19.00, 19.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».	13.50 14.55	«Место встречи». «Зеркало для героя» с Ок-		Unfortunate Events). (12+). Фэнтэзи, комедия. Германия - США, 2004 г.	16.20	саной Пушкиной (12+). Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	21.00 22.00	«Комеди Клаб» (16+). Х/ф. «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С	22.30 23.55	НАЛ». «Итоги дня». T/c. «ХМУРОВ».
22.30 23.55	«Итоги дня». T/c. «ХМУРОВ».	20.30 21.00 22.00	T/c. «ОСТРОВ». «Комеди Клаб» (16+). X/ф. « ПОЛИЦЕЙСКИЙ С	16.20	саной Пушкиной (12+). T/c. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».	12.25,	14.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+).	18.00	ФОНАРЕИ». «Говорим и показываем» (16+).	23.00	РУБЛЕВКИ» 3 с. «Дом-2. Город любви»	00.55	«Место встречи» (16+).
00.55	«Место встречи» (16+).	23.00	РУБЛЁВКИ» 1 с. «Дом-2. Город любви»	18.00	«Говорим и показываем» (16+).	14.30	«Битва экстрасенсов» (16+).	19.40	Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО- ЛЫ. СМЕРЧ».	00.00	(16+). «Дом-2. После заката» (16+).	06.00	ТВ ЦЕНТР «Настроение».
06.00	ТВ ЦЕНТР «Настроение».	00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	19.40	Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО- ЛЫ. СМЕРЧ». 22.55 Т/с. «ПРОФЕССИО-	16.00,	16.30, 17.00, 17.30, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».	21.35,	22.55 Т/с. «ПРОФЕССИО- НАЛ».	01.00	Х/ф. ́ «ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ».	08.10 08.45	«Доктор И» (16+). Х/ф. «РЯДОМ С НАМИ».
08.05	Х/ф. «ОДИССЕЯ КАПИ- ТАНА БЛАДА».	01.00	(16+). Х/ф. «ЕСЛИ СВЕКРОВЬ - МОНСТР»	22.30	НАЛ». «Итоги дня».	18.00,	18.30, 19.00, 19.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».	23.55 00.55	«Итоги дня». T/c. «ХМУРОВ». «Место встречи» (16+).	03.05	Х/ф. «ПРИГОРОД-3». «Не садись к нам» 10 с. Т/с. «НАШЕСТВИЕ».	10.35	Д/ф. «Иннокентий Смок- туновский. Моя фамилия
10.55 11.30,	Тайны нашего кино. «Ширли-мырли» (12+). 14.30, 19.40, 22.00, 00.00		PEH TB	23.55 00.55	Т/с. «ХМУРОВ». «Место встречи» (16+).	20.30 21.00	T/c. «ОСТРОВ». «Комеди Клаб» (16+). Х/ф. «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С	02.00 03.00	Квартирный вопрос (0'+). Т/с. «АЛИБИ» НА ДВО-		PEH TB	11.30,	вам ничего не скажет» 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События.
11.50	События. «Постскриптум».	07.00 08.30	«С бодрым утром!» 16+. «Новости». 16+.	01.55 02.35 03.05	Главная дорога (16+). Дикий мир (0+). Т/с. «АЛИБИ» НА ДВО-	22.00	луф. «Полиценский с РУБЛЁВКИ» 2 с. «Дом-2. Город любви»		NX».	05.00,	09.00, 04.45 «Территория заблуждений».	11.50	«ПУАРО АГАТЫ КРИ- СТИ». Детектив (12+).
12.50 13.55	«В центре событий». «Железная логика» (16+).	09.00 11.00	«Военная тайна». «Знания древних славян».	00.00	их».	00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	06.00	ТВ ЦЕНТР «Настроение».	06.00	«Документальный про- ект». 16+.	13.40	«Мой герой». с Татьяной Устиновой (12+).
14.50 15.40	Городское собрание (12+). Х/ф. «ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ» 1, 2 с.	12.00,	16+. 16.05, 19.00 «Информа-	06.00	ТВ ЦЕНТР «Настроение».	01.00	(16+). X/ф. «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ».	08.10 08.40 10.30	«Доктор И» (16+). Х/ф. «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Д/ф. «Три жизни Виктора	07.00 08.30	«С бодрым утром!» 16+. «Новости». 16+.	14.50	«Хроники московского быта. Юбилей генсека» (12+).
17.30 17.40	Город новостей. Т/с. «ЦЕНА ЖИЗНИ».	12.30	ционная программа 112». 16+. «Новости». 16+.	08.05 08.40	«Доктор И» (16+). Х/ф. «ДЕЛО БЫЛО В	03.10	вилли». Х/ф. «ПРИГОРОД-3». «Баллада Хрюши Дак-	11.30,	Сухорукова». 14.30, 19.40, 22.00, 00.00	11.00 12.00,	«Чингисхан. Два века об- мана». 16+. 16.00, 19.00 «Информа-	15.40	Х/ф. «ПАПА НАПРОКАТ» 3, 4 с.
20.00 21.45 22.30	«Право голоса» (16+). «Петровка, 38». «Пелниковый параграф»	13.00 14.00	Званый ужин. 16+. X/ф. «ВО ИМЯ КОРОЛЯ».	10.35	ПЕНЬКОВЕ». Д/ф. «Анна Самохина.	03.40	ворт» 9 с. T/c. «НАШЕСТВИЕ».	11.50	События. «ПУАРО АГАТЫ КРИ-	,	ционная программа 112». 16+.	17.30 17.40 20.00	Город новостей. Т/с. «ЦЕНА ЖИЗНИ». «Право голоса» (16+)
23.05	«Ледниковый параграф» (16+). Без обмана. «Мутный	16.30 17.00	«Новости». 16+. «Тайны Чапман». 16+.	11.30,	Одиночество Королевы». 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События.	04.30 05.25	Т/с. «ТЕРМИНАТОР: БИТ- ВА ЗА БУДУЩЕЕ». Т/с. «ПАРК АВЕНЮ, 666».	13.40	СТИ». Детектив (12+). «Мой герой». с Татьяной Устиновой (12+).	12.30 13.00	«Новости». 16+. Званый ужин. 16+.	21.45 22.30	«Право голоса» (16+). «Петровка, 38». «10 самых Громкие раз-
00.30	кофе» (16+). X/ф. «КВАРТИРАНТКА».	18.00 19.30	«Самые шокирующие ги- потезы». 16+. «Новости». 16+.	11.50	«ПУАРО АГАТЫ КРИ- СТИ». Детектив (12+).		PEH TB	14.50 15.40	«Прощание`. Джуна» (16+). Х/ф. «ПАПА НАПРОКАТ»	14.00 16.30 17.00	X/ф. «КОНСТАНТИН». «Новости». 16+. «Тайны Чапман». 16+.	23.05	воды звезд» (16+). «Советские мафии. Дело
02.25	Х/ф. «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».	20.00	Х/ф. «ЭФФЕКТ КОЛИ- БРИ».	13.40	«Мой герой». с Татьяной Устиновой (12+).	05.00,	04.45 «Территория за- блуждений».	17.30	1, 2 с. Город новостей.	18.00	«Самые шокирующие ги- потезы». 16+.	00.30	мясников» (16+). «ПУАРО АГАТЫ КРИ- СТИ». Детектив (12+).
07.60	КУЛЬТУРА	22.00 23.00	«Водить по-русски». 16+. «Новости». 16+. T/c. «ГОТЭМ».	14.50	Без обмана. «Мутный кофе» (16+). X/ф. «ПУАНТЫ ДЛЯ	06.00	«Документальный про- ект». 16+.	17.40 20.00 21.45	Т/с. «ЦЕНА ЖИЗНИ». «Право голоса» (16+). «Петровка, 38».	19.30 20.00 22.20	«Новости». 16+. Х/ф. «МИРОТВОРЕЦ».		КУЛЬТУРА
07.00 10.00,	«Евроньюс». 15.00, 19.30, 23.40 Ново- сти культуры.	23.25 00.20	г/с. «г Отэм». «Самые шокирующие ги- потезы». 16+.	17.30	ПЛЮШКИ» 3, 4 с. Город новостей.	07.00 08.30 09.00	«С бодрым утром!» 16+. «Новости». 16+. «Военная тайна».	22.30 23.05	Линия защиты (16+). «Хроники московского	23.00 23.25	«Смотреть всем!» 16+. «Новости». 16+. Т/с. «ГОТЭМ».	06.30 10.00.	«Евроньюс». 15.00, 19.30, 23.40 Ново-
10.15 11.15	«Наблюдатель». X/ф. «ДОКТОР КАЛЮЖ-	01.15	«Секретные территории». 16+.	17.40 20.00 21.45	Т/с. «ЦЕНА ЖИЗНИ». «Право голоса» (16+). «Петровка, 38».	11.00	«Космические странники». 16+.	00.05	быта. Юбилей генсека» (12+).	00.20	«Самые шокирующие ги- потезы». 16+.	10.15	сти культуры. «Наблюдатель».
nacc	ажирские перевозки	and h	Фехлама	22.30	«Осторожно, мошенники!» (16+).	12.00,	15.55, 19.00 «Информа- ционная программа 112».	00.25 01.10	«Русский вопрос» (12+). «ПУАРО АГАТЫ КРИ- СТИ». Детектив (12+).	ΔE	ХАНГЕЛЬС	K - II	IEHKVPCK
AV	PXXAHITET	5Ql		23.05 00.30	«Прощание. Джуна» (16+). «Право знать!» (16+).	12.30 13.00	16+. «Новости». 16+. Званый ужин. 16+.		КУЛЬТУРА	~"	ELLENGTH	-	<u>Ф</u> еклама
W	A PART		внимание, новые цены стоимость	01.55 03.40	Х/ф. «ЧЕТВЕРГ, 12-Е». «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ». Детектив. 1,	14.00	Х/ф. «ЭФФЕКТ КОЛИ- БРИ».	06.30 10.00,	«Евроньюс». 15.00, 19.30, 23.40 Ново-	1	AL I		
4			600 p.	_	2 c.	16.30 17.00	«Новости». 16+. «Тайны Чапман». 16+.	10.15	сти культуры. «Наблюдатель».		1	1/2	
		39.7	= F	06.30	КУЛЬТУРА «Евроньюс».	18.00 19.30	«Самые шокирующие ги- потезы». 16+. «Новости». 16+.	11.15,	00.45 Х/ф. «ЛИЦО НА МИ- ШЕНИ» 2 с. «Энигма. Дмитрий Алек-	1.	- "		-
	сионерам, студентам, де		- AND CONTRACTOR	10.00,	15.00, 19.30, 23.40 Ново- сти культуры.	20.00 22.15	Х/ф. «КОНСТАНТИН». «Водить по-русски». 16+.	13.15	сеев». «Красуйся, град Петров!»	1	0		0
DO	Онеги: 30, 11:00, 12:30	bi	MoAPERHUMBORS 11-00-12/800-12/80	10.15 11.15,		23.00 23.25 00.20	«Новости». 16+. Т/с. «ГОТЭМ». «Самые шокирующие ги-	13.40	Д/ф. «Арман Жан дю Плесси де Ришелье». X/ф. «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗ-	Na I	Шенкурска: в 7:00, 1 Архангельска: в 9.0	6.00	E T
	(6) 911 877 14 72.	Ones of	(purpossural)	12.30	Д/с. «Кино. Манифест семи искусств».	01.15	потезы». 16+. «Секретные территории».	13.50	НИ» 2 с. «Живое слово».	11100000	л.: 8 911-554-	100000	
0.40	SEUF COLVUOVA	Self (F)	(COSS)//SZO	13.15	«Эрмитаж». Авторская		16+.	15.50	Д/ф. «Александр Годунов.	0.1			-0 00 00 00

Воскресенье, 27 марта



24 марта

Пятница, 25 марта

	24 марта	пятница, 25 марта				Gyuuuta, 20 mapta					Вискресенье, 27 марта			
11.15	Х/ф. «ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА».		ПЕРВЫЙ	15.10 15.50	«Живое слово». Д/ф. «Селедка и вдова		ПЕРВЫЙ	14.50	Тайны нашего кино. «Во- рошиловский стрелок»		ПЕРВЫЙ	12.25 12.55	Россия, любовь моя! «Кто там»	
12.45	Факультет ненужных ве-	05.00	«Доброе утро».		Клико».	06.00,	10.00, 12.00, 15.00 Ново-		(12+).	06.00,	10.00, 12.00 Новости.	13.25	«Первозданная приро-	
13.15	щей. «Сон и бессонница». Д/ф. «Сохранять во имя	09.00, 09.20	12.00, 15.00 Новости. Контрольная закупка.	16.50	Черные дыры. Белые пят- на. (*).	06.10	сти. Т/с. «Парфюмерша».	15.20 17.20	Х/ф. «АРТИСТКА». Х/ф. «СЕРЕЖКА КАЗА-	06.10 08.10	T/c. «Парфюмерша». «Армейский магазин»		да Бразилии». Докумен- тальный сериал (Австрия).	
13.50	будущего» Х/ф. «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗ-	09.50 10.55	«Жить здорово!» (12+). Модный приговор.	17.30	Мастера фортепианного	08.00	«Играй, гармонь люби- мая!»		HÖВЫ».	08.40	(16+). «Смешарики. ПИН-код»	14.15	«Дикие плато» (*).	
13.30	л/ф. «верет его жиз- НИ» 3 с.	12.15	«Пусть говорят» (16+).	18.30	искусства. «95 лет со дня рождения	08.45	«Смешарики. Новые при-	21.00 22.10	«Постскриптум». «Право знать!» (16+).		(S).	14.15	«Что делать?» Программа В. Третьякова.	
15.10 15.50	«Живое слово». Д/ф. «Олег Целков. Я не	13.25 13.55,	«Таблетка» (16+). 15.15 «Время покажет»		Симоны Синьоре. «Боль- ше, чем любовь» (*).	09.00	ключения» (S). Умницы и умники (12+).	23.40 02.50	«Право голоса» (16+). «Ледниковый параграф»	08.55 10.15	«Здоровье» (16+). «Непутевые заметки».	15.05	«Безумные танцы». Фабио Мастранджело и Симфо-	
	здешний, я чужой».	16.00	(16+). «Мужское / Женское»	19.10	Д/ф. «Долина Луары.	09.45	«Слово пастыря».		(16+).	10.35	«Пока все дома».		нический оркестр Москвы	
16.50 17.30	«Абсолютный слух». Мастера фортепианного		(16+).	19.45	Блеск и нищета». Смехоностальгия.	10.15 10.55	Смак (12+). «Тело госу <u>д</u> арственной	03.25	«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». Детектив (12+).	11.25 12.15	Фазенда. «Открытие Китая».		«Русская филармония» в Московском международ-	
18.15	искусства. Д/ф. «Липарские острова.	17.00 18.00	«Жди меня». Вечерние новости.	20.15	«Искатели». «Бессменный		важности. Подлинная история Красной короле-		UVIII TVDA	12.45 13.45	«Гости по воскресеньям». X/ф. «Каникулы строго-	16.10	ном Доме музыки. «Пешком» Москва Щу-	
	Красота из огня и ветра».	18.45	«Человек и закон».		часовой, или Девять лет под землей» (*).	4045	вы» (16+).	06.30	КУЛЬТУРА «Евроньюс».		го режима».		сева. (*).	
18.30 19.15	«Больше, чем любовь». «Спокойной ночи, малы-	19.50 21.00	«Поле чудес». «Время».	21.00 22.25	Х/ф. «ГОРОЖАНЕ». «Линия жизни».	12.15 13.10	«Идеальный ремонт». «На 10 лет моложе» (16+).	10.00	Библейский сюжет.	15.50 16.55	«Черно-белое» (16+). «Голос. Дети» (S).	16.40	«Искатели». «Последняя опала Суворова».	
19.45	ши!»	21.30 23.20	«Голос. Дети» (S). «Вечерний Ургант» (S)	23.45	Худсовет.	14.00 15.15	«Теория заговора» (16+). X/ф. «Ширли-мырли».	10.35 11.55	Х/ф. «ГОРОЖАНЕ». Д/ф. «Николай Крючков».	18.45	«Клуб Веселых и Наход- чивых». Высшая лига (S)	17.30	«Ближний круг Авангарда Леонтьева».	
20.05	Главная роль. Черные дыры. Белые пят-		(16+).	23.50	Х/ф. «ПЬЕСА ДЛЯ МУЖ- ЧИНЫ».	18.00	«Кто хочет стать миллио-	12.40	Пряничный домик. «Музы-		(16+).	18.25	«Евгений Дятлов. Пес-	
20.45	на. (*). «Живое слово».	00.15	«Мастроянни - идеальный итальянец» (S) (16+).	00.45 01.35	Группа «Кингс Сингерс». М/ф. «Приливы туда-	19.00	нером?» Футбол. Товарищеский	13.05	кальные шкатулки» (*). «На этой неделе 100 лет	21.00 22.30	Воскресное «Время». Что? Где? Когда?		ни из кинофильмов». Кон- церт в Московском меж-	
21.25	«Завтра не умрет никог-	01.20	«Билли Джоэл. Окно в Россию» (S).		сюда». «Брэк!»		матч. Сборная России - сборная Литвы. Прямой		назад. Нефронтовые за- метки».	23.40	X/ф. «Клеймо ангелов:	19.25	дународном Доме музыки.	
21.55	да». «Культурная революция».	02.50	Т/с. «После школы».	01.55	«Искатели». «Бессменный часовой, или Девять лет		эфир (S).	13.35	К 110-летию со дня рож-	01.40	Мизерере». X/ф. «Скандальный	19.23	«Начало прекрасной эпо- хи». Ведущий Александр	
22.45	Вспоминая Александра Гутмана. Мастер-класс.		РОССИЯ		под землей» (*).	21.00 21.20	«Время». «Сегодня вечером» (16+).		дения Клавдии Шульжен- ко. «Любимые песни».		дневник».	19.40	Казакевич. Х/ф. «ИЮЛЬСКИЙ	
23.55	Худсовет.	05.00	Утро России.		CTC	23.00	«Подмосковные вечера»	14.25 17.00	X/ф. «Арбатский мотив». Новости культуры.		РОССИЯ		дождь».	
00.00	Д/ф. «Селедка и вдова Клико».	09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	06.00	М/с. «Люди в черном».	23.55	(S) (16+). «Версаль». Многосериный	17.30	Д/ф. «Климат. Последний	05.10	Х/ф. «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ».	21.25	Х/ф. «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ».	
01.00	Рено Гарсиа-Фонс. Соло. Концерт в Марсеволе.	09.15	Утро России.	06.55	М/с. «Шоу Тома и Джер- ри».	02.00	фильм (S) (18+). X/ф. « Морпехи ».	18.00	прогноз». «Романтика романса».	07.00	Мульт утро.	00.15	Джазовый контрабасист Авишай Коэн и его трио.	
01.40	Д/ф. «Дворец каталонской	09.55 11.35,	«О самом главном». 14.30, 17.30, 19.35 Мест-	07.05	M/c. «Смешарики».	04.10	Модный приговор.	19.00	К 60-летию театра «Со- временник». «ВЕЧНО	07.30 08.20	«Сам себе режиссер». «Смехопанорама».	01.10	Д/ф. «Португалия. Замок	
	музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музы-		ное время. «Вести Помо- рья».	07.30 08.05	М/с. «Приключения Тайо». Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».	05.10	Контрольная закупка до 5.40.		ЖИВЫЕ».	08.50 09.30	Утренняя почта.	01.40	слез». М/ф. «Письмо». «История	
	ка».	11.55	T/c. «ТАЙНЫ СЛЕД-	09.00 09.55	«Ералаш». «ОДНОЙ ЛЕВОЙ» (12+).		РОССИЯ	21.25	Х/ф. «Это странное имя Федерико».	10.20	«Сто к одному». Вести Поморья. Неделя в		кота со всеми вытекаю- щими последствиями».	
	CTC	14.50	СТВИЯ». Вести. Дежурная часть.		Фантастическая комедия.	04.05	Х/ф. «СЛЕДСТВИЕ ВЕ-	23.00 23.40	«Белая студия».	11.00,	городе. 14.00 Вести.	01.55	«Искатели». «Последняя	
06.00	М/с. «Люди в черном».	15.00	Х/ф. «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ».	11.30	Шоу «Уральских пельме- ней».	*****	ДУТ ЗНАТОКИ». «По-	23.40 00.40	Фламенко Карлоса Сауры. «Первозданная приро-	11.10	«Смеяться разрешается».	02.40	опала Суворова». Д/ф. «Колония-дель-	
06.55,	05.25 M/c. «Шоу Тома и Джерри».	18.15	«Прямой эфир» (16+).	13.00,	13.30 «Уральские пельме-	06.15	жар». «Сельское утро».		да Бразилии». Докумен- тальный сериал (Австрия).	13.05,	14.20 Х/ф. «НЕДОТРО- ГА».		Сакраменто. Долгождан- ный мир на Рио-де-ла-	
07.05 07.30	М/с. «Смешарики».	21.00	«Измайловский парк» (16+).	14.00	ни» Т/с. «ВОРОНИНЫ».	06.45 07.40.	Диалоги о животных. 11.10, 14.20 Местное вре-	04.0-	«Дикие плато» (*).	17.30	«Танцы со Звездами». Се- зон - 2016.		ный мир на Рио-де-ла- Плата».	
07.30 08.05	М/с. «Приключения Тайо». Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».	23.00	Х/ф. «СОВСЕМ ДРУГАЯ	17.00 21.00	T/c. «КУХНЯ». X/ф. «ПИРАТЫ КА -	' '	мя. «Вести Поморья».	01.35	М/ф. «Глупая». «Вне игры».	20.00	Вести недели.		CTC	
09.00 09.40	«Ералаш». X/ф. «ГОРОСКОП НА		ЖИЗНЬ».		РИБСКОГО МОРЯ. НА	08.00, 08.10	11.00, 14.00 Вести. Россия. Местное время.	01.55	«Искатели». «Фортуна им- ператора Павла».	22.00	«Воскресный вечер с Вла- димиром Соловьевым»	06.00	М/с. «Люди в черном».	
	УДАЧУ».		НТВ	23.30	СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Т/с. «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ».	09.15	(12+). «Правила движения»			00.30	(12+). Т/с. «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕ-	06.30	М/ф. «Приключения Тин- тина. Тайна «Единорога».	
11.30,	00.30 Шоу «Уральских пельменей».	05.00 06.00	Т/с. «СУПРУГИ». «Новое утро».	01.30	Х/ф. «ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТ- КА».		(12+).		CTC	00.30	дам».	08.30	М/с. «Смешарики».	
13.00,	13.30, 23.35, 00.00 «Ураль-	09.00	T/c. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».	03.35	Т/с. «МАРГОША».	10.10	«Личное. Николай Цискаридзе» (12+).	06.00 06.30	М/с. «Люди в черном». М/с. «Шоу Тома и Джер-		НТВ	09.00 09.15	М/с. «Фиксики». М/с. «Три кота».	
14.00,	19.05 Т/с. «ВОРОНИНЫ».	10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегод-	-	THT	11.20	Х/ф. «ЭГОИСТ».	07.30	ри». М/с. «ФИКСИКИ».	05.00.	23.50 Т/с. «РЖАВЧИНА».	09.30	«Руссо туристо» (16+). Тревел-шоу.	
16.30, 19.00	21.00 Т/с. «КУХНЯ». «Миллион из Простоква-	10.20	ня». Т/с. «МОСКВА. ТРИ ВОК-	07.00	М/с. «Черепашки-ниндзя».	13.05,	14.30 Х/ф. «Я НЕ СМОГУ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ».	08.30	М/с. «Смешарики».	07.00	«Центральное телевидение».	10.00	«Успеть за 24 часа» (16+).	
	шино» с Николаем Баско- вым (12+).		ЗАЛА».	07.30	«Свинья и Носорог». «Comedy Club. Exclusive»	17.00	«Один в один. Битва сезо- нов» (12+).	09.00,	03.45 X/ф. «КОРОЛЬ ВОЗДУХА».	08.00,	10.00 , 13.00 , 16.00 «Сегод-	11.00 12.00	«Новая жизнь» (16+). Х/ф. «НАПРЯГИ ИЗВИ -	
	Т/с. «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК».	12.00 13.20	Суд присяжных (16+). Обзор. ЧП.	07.30	(16+). 48 c.	20.00	Вести в субботу.	10.55	М/ф. «Франкенвини».	08.15	ня». Лотерея «Русское лото		лины».	
22.00 02.00	«ОДНОЙ ЛЕВОЙ» (12+). Т/с. «МАРГОША».	13.50 14.55	«Место встречи». «Зеркало для героя» с Ок-	08.00	T/c. «ДНЕВНИКИ ВАМПИ- PA-4».	21.00	Х/ф. «ДО́М ДЛЯ КУ- КЛЫ».	12.30	М/ф. «Приключения Тин- тина. Тайна «Единорога».		плюс» (0+).	14.00	X/ф. «УБИТЬ БИЛЛА» 1 ч.	
			саной Пушкиной (12+).	09.00	«Дом-2. Lite» (16+).	01.05	Х/ф. «ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ».	14.30 16.30	Т/с. «КУХНЯ». Х/ф. «ПИРАТЫ КА -	08.50 09.25	Их нравы (0+). Едим дома (0+).	16.00 16.30	«Уральские пельмени» «ХРОНИКИ НАРНИИ»	
07.00	THT	16.20	Т/с. «УЛ́ИЦЫ РАЗ̀БИ́ТЫХ ФОНАРЕЙ».	10.30 11.35	«Школа ремонта». «МИСТЕР БИН НА ОТДЫ-	03.10	Ночной сеанс. Александр	10.30	РИБСКОГО МОРЯ. НА	10.20 11.00	«Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+).	10.00	(0+). Фэнтези. США, 2005	
07.00	М/с. «Черепашки-ниндзя». «Змеиная охота».	18.00	«Говорим и показываем»		XE» (Mr. Bean's Holiday). (12+). Семейная комедия.		Домогаров и Владимир Ильин в детективном те-	19.00	СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». «Взвешенные люди». Вто-	11.55	«Дачный ответ» (0+).	19.10	г. «ХРОНИКИ НАРНИИ.	
07.30	«Comedy Club. Exclusive» (16+). 47 c.	19.25	(16+). «ЧП. Расследование»		Великобритания - Герма-		лесериале «МАРШ ТУ-		рой сезон (16+). Большое	13.20	«НашПотребНадзор». Не дай себя обмануть! (16+).		ПРИНЦ КАСПИАН» (12+). Фэнтези. США - Велико-	
08.00	Ť/c. «ДНЕВНИКИ ВАМПИ-	19.40	(16+). Х/ф. «МОРСКИЕ ДЬЯВО-	13.25	ния - Франция, 2007 г. «Агенты 003» (16+). 2 с.	04.35	РЕЦКОГО» (12+). Комната смеха.	21.00	реалити-шоу. X/ф. «УБИТЬ БИЛЛА» 1	14.20	«Поедем, поедим!» (0+).		британия, 2008 г.	
09.00	PA-4». «Дом-2. Lite» (16+).		ЛЫ. СМЕРЧ».	14.00,	14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00. 21.00 «Комеди		НТВ	23.10	ч. Х/ф. «УБИТЬ БИЛЛА-2».	15.10 16.20	Своя игра (0+). Детектив «МЕНТ В ЗАКО-	22.00	«ЗВЁЗДНАЯ ПЫЛЬ» (16+). Фэнтези. США - Ве-	
10.30 12.25,	X/ф. «500 ДНЕЙ ЛЕТА». 14.00 «Экстрасенсы ведут	23.10	«Большинство». Общественно-		Га.оо, 21.оо «комеди Клаб» (16+).	05.00	«Хорошо там, где мы	01.40	Х/ф. «НАПРЯГИ ИЗВИ-	18.00	HE» (16+). Следствие вели (16+).	00.25	лико́британия, 2007 г. X/ф. «ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТ-	
•	расследование» (16+).	00.25	политическое ток-шоу. Т/с. «ХМУРОВ».	19.00,	19.30 «Комеди клаб. Луч- шее» (16+).		есть!» (0+).		ЛИНЫ».	19.00	«Акценты недели».	00.23	KA».	
14.30	«Битва экстрасенсов» (16+).	01.25	«Место встречи» (16+).	20.00	«Импровизация» (16+). 8	05.35, 07.25	00.00 T/c. «РЖАВЧИНА». Смотр (0+).		ТНТ	20.00	Х/ф. «ПО СЛЕДУ ЗВЕ- РЯ».		THT	
16.00,	16.30, 17.00, 17.30, 20.00 Т/с. «УНИВЕР. НОВАЯ	02.30	Дикий мир (0+).	22.00,	с. 22.30 Т/с. «БОРОДАЧ»	08.00,	10.00 , 13.00 , 16.00 «Сегод-	08.00 09.00	«ТНТ. МІХ» (16+). 54 с. «Агенты 003» (16+). 2 с.	01.45 02.40	«Наш космос» (16+). Дикий мир (0+).	08.00	«THT. MIX» (16+). 56 c.	
	ОБЩАГА».		ТВ ЦЕНТР	23.00	(16+). «Дом-2. Город любви»	08.15	«Жилищная лотерея	09.30	Х/ф. «САШАТА̀НЯ́».			09.00, 10.00	09.30 Х/ф. «САШАТАНЯ». «Дом-2. Lite» (16+).	
18.00,	18.30, 19.00, 19.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».	06.00 08.00	«Настроение». X/ф. «ПОЕЗД ВНЕ РАС-		(16+).	08.45	Плюс» (0+). «Готовим с Алексеем Зи-	10.00 11.00	«Дом-2. Lite» (16+). «Школа ремонта».	05.40	ТВ ЦЕНТР	11.00	«Перезагрузка» (16+).	
20.30	Х/ф. «Остров. Стоп-		ПИСАНИЯ».	00.00	«Дом-2. После заката» (16+).	09.20	миным» (0+).	12.00,	19.00 «Комеди клаб. Луч- шее» (16+).	05.40 07.35	Х/ф. «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ». «Фактор жизни» (12+).	12.00	«Подставь, если смо- жешь» (16+).	
21.00	мотор!» «Комеди Клаб» (16+).	09.35	«СЫЩИК». Детектив. (12+).	01.00	«Не спать!» (16+).		Кулинарный поединок (0+).	12.30	«Такое кино!» (16+). 104 с.	08.10	Х/ф. «МЫ С ВАМИ ГДЕ- ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ».	13.00	«Импровизация» (16+). 3	
22.00	Х/ф. «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЁВКИ» 4 с.	11.30, 11.50	14.30, 22.00 События. «СЫЩИК». Продолжение	02.00 04.05	Х/ф. «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ». Х/ф. «ПРИГОРОД-3».	10.20 11.00	Главная дорога (16+). «Еда живая и мертвая».	13.00 14.00,	«Comedy Woman» (16+). 14.35, 15.05, 15.40, 16.15	10.00	Д/ф. «Инна Ульянова. В	14.00,	с. 19.00, <u>1</u>9.30 «Комеди	
23.00	«Дом-2. Город любви»		детектива (12+).	04.35	«Светлячки» 12 с. T/c. «НАШЕСТВИЕ».		Научно-популярный цикл	16.50	T/c. «ОСТРОВ». X/ф. «МАКС ПЭЙН».	10.55	любви я Эйнштейн». «Барышня и кулинар»	14.35	клаб. Лучшее» (16+). Х/ф. «МАКС ПЭЙН».	
00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	12.35	«ПУАРО АГАТЫ КРИ- СТИ». Детектив (12+).	05.25	X/ф. «Женская лига:	11.55	Сергея Малоземова (12+). Квартирный вопрос (0+).	19.30	«Танцы. Битва сезонов».	11.30,	(12+). 00.50 События.	16.40	Х/ф. «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА».	
01.05	(16+). Х/ф. «ТОНКАЯ КРАСНАЯ	13.40	«Мой герой». с Татья́ной Устиновой (12+).		парни, деньги и любовь» 12 с.	13.20 14.20	«Я худею» (16+). «Поедем, поедим!» (0+).	21.30 23.00	«Холостяк». (16+). «Дом-2. Город любви»	11.45	Х/ф. «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕ-	20.00	«Где логика?» (16+). 10 с.	
200	линия».	14.50	«Советские мафии. Дело	06.00	Х/ф. «НИЖНИЙ ЭТАЖ-2» 5 с.	15.10	Своя игра (0+).	00.00	(16+). «Дом-2. После заката»	13.50	ЛОВЕК». «Смех с доставкой на	21.00	«Однажды в России» (16+).	
	PEH TB	15.40	мясников» (16+). X/ф. «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ			16.20 18.00	Х/ф. «МЕНТ В ЗАКОНЕ». Следствие вели (16+).		(16+).	14.30	дом» (12+). Московская неделя.	22.00 23.00	«Stand Up» (16+).	
05.00,	04.45 «Территория за-	17.30	ПОЦЕЛОВАТЬ». Город новостей.	05.00	РЕН ТВ	19.00	«Центральное телевиде- ние».	01.00 01.30	«Такое кино!» (16+). 104 с. Х/ф. «ПРОКЛЯТЫЙ	15.00	Х/ф. «ОТДАМ ЖЕНУ В		«Дом-2. Город любви» (16+).	
06.00	блуждений». «Документальный про-	17.40	Х/ф. «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕ-	05.00	«Территория заблужде- ний».	20.00	«Новые русские сенса-	,	путь».	16.55	ХОРОШИЕ РУКИ». Х/ф. «БИЛЕТ НА ДВО-	00.00	«Дом-2. После заката» (16+).	
	ект». 16+.	19.40	ЛОВЕК». «В центре событий».	06.00	«Документальный про- ект». 16+.	21.00	ции» (16+). Ты не поверишь! (16+).		PEH TB	20.50	ИХ». Т/с. «САКВОЯЖ СО	01.00	X/ф. «ТЕОРЕМА ЗЕРО».	
07.00 08.30	«С бодрым утром!» 16+. «Новости». 16+.	20.40 22.30	«Право голоса» (16+). Приют комедиантов.	07.00	«С бодрым утром!» 16+.	22.00	Х/ф. «ПОДШЕФНАЯ» из цикла «МОРСКИЕ ДЬЯ-	05.00	Х/ф. «ФОБОС».		СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ».		PEH TB	
09.00	«Шпионы дальних миров». 16+.		(12+).	08.30 09.00	«Новости». 16+. «Игры богов». 16+.		ВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-	05.45 07.40,	Х/ф. «РЫСЬ». 01.45 Х/ф. «БЭТМЕН	01.05 01.15	«Петровка, 38». Х/ф. «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ	05.00	X/ф. «KOHTAKT».	
10.00	«Роковой контакт». 16+.	00.25	«ПУАРО АГАТЫ КРИ- СТИ». Детектив (12+).	10.00	«Подземные марсиане». 16+.	01.55	БЫ». «Наш космос» (16+).	,	ВОЗВРАЩАЕТСЯ».		ПОЦЕЛОВАТЬ».	06.50 08.45	Х/ф. «ХОТТАБЫЧ». «Слава роду!» Концерт	
11.00 12.00,	«Тайны НАСА». 16+. 16.00, 19.00 «Информа-	02.15 02.35	«Петровка, 38». Х/ф. «РЯДОМ С НАМИ».	11.00	«Заговор павших». 16+.	02.50	Дикий мир (0+).	10.00 10.40	«Минтранс». 16+. «Ремонт по-честному».		КУЛЬТУРА		Михаила Задорнова. 16+.	
,	ционная программа 112». 16+.	U2.35		12.00,	16.00 , 19.00 «Информа- ционная программа 112».		ТВ ЦЕНТР	11.30	16+. «Самая полезная про-	06.30	«Евроньюс».	10.30	«Поколение памперсов». Концерт Михаила Задор-	
12.30	«Новости». 16+.	00.00	КУЛЬТУРА	10.00	16+.	06.00	Марш-бросок (12+).		грамма». 16+.	10.00	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	12.30	нова. 16+. Т/с. «ГЛУХАРЬ».	
13.00 14.00	Званый ужин. 16+. X/ф. «МИРОТВОРЕЦ».	06.30 10.00,	«Евроньюс». 15.00, 19.30, 23.30 Ново-	12.30 13.00	«Новости». 16+. Званый ужин. 16+.	06.35 07.05	АБВГДейка. X/ф. «БРАТЕЦ И СЕ -	12.30 13.00	«Новости». 16+. «Военная тайна».	10.35	Х/ф. «ЛЕТЧИКИ».	23.00	«Добров в эфире». 16+.	
16.30 17.00	«Новости». 16+. «Тайны Чапман». 16+.	,	сти культуры. X/ф. «ПОСЛЕДНИЙ АТ-	14.00	Х/ф. «ВО́ЗДУШНЫЙ МАРШАЛ».	08.10	СТРИЦА». Православная энциклопе-	17.00	«Территория заблужде- ний».	11.55	«Легенды мирового кино». Владимир Фогель.	00.00	«Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. 16+.	
18.00	«Самые шокирующие ги-	10.20	ТРАКЦИОН».	16.30	«Новости». 16+.	'''	дия (6+).	19.00	«Слава роду!» Концерт		(*).	01.20	«Военная тайна».	
19.30	потезы». 16+. «Новости». 16+.	11.40	Д/ф. «Алексей Попов. Трагедия в трех актах с	17.00	«Оружие возмездия». До- кументальный спецпро-	08.35 10.40	Х/ф. «ЖЕНЩИНЫ». «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА».	20.45	Михаила Задорнова. 16+. «Поколение памперсов».	Пп	ОДПИСКА Е	R PE	лакиии.	
20.00	Х/ф. «ВОЗДУШНЫЙ	10 00	прологом и эпилогом».	19.30	ект. 16+. «Новости». 16+.	' '	Детектив (12+).	•	Концерт Михаила Задор- нова. 16+.		OZITIVICINA L			
22.00	МАРШАЛ». «Смотреть всем!» 16+.	12.20	Д/ф. «Школа для взрос- л <u>ы</u> х».	20.00	Х/ф. «КРАСНАЯ ПЛАНЕ-	11.30, 11.45	14.30, 23.25 События. <u>«</u> ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА».	22.30	Х/ф. «ИСПАНСКИЙ					
23.00 23.25	«Новости». 16+. Т/с. «ГОТЭМ».	13.00 13.30	«Письма из провинции». X/ф. «ЛЕТЧИКИ».	22.00	TA». X/ф. «KOHTAKT».		Продолжение детектива. (6+).	00.10	ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА». Х/ф. «МЕКСИКАНСКИЙ		2 0-/			
00.20	«Самые шокирующие ги-	14.45	Д/ф. «Цехе Цольферайн.	00.40	Х/ф. «СПАУН».	12.45	Х/ф. «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧ-		ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА».					
	потезы». 16+.		Искусство и уголь».	02.30	Х/ф. «ХРАНИТЕЛЬ».	<u> </u>	KO».	04.00	X/ф. «KOHTAKT».					

Суббота, 26 марта



Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15998 от 25.07.2003.
Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Зам. глав. редактора Олег ПЛАХИН.
Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.
Адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 13.
Цена свободная. Использование материалов «Правды Северо-Запада»

только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, оф. 13. **Телефон службы подписки** — 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** — 28-69-92. **E-mail: muhomor-pr@yandex.ru**

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 5172. Тираж 9000. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32. Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

На суде по делу «Граф&Мышковский»

были допрошены «номинальные» директоры фирм, связанных с Лесозаводом № 3



На минувшей неделе на суде по банкротству Лесозавода № 3 были допрошены экс-директор 000 «Промышленная столичная компания» Дмитрий Осипов и директор ООО «Протерм» Павел Дорофеев, которые работали с заводом.

Напомним, ранее газета «Известия» писала о том, что по версии следствия, Граф, будучи в июне 2012 года директором ОАО «Лесозавод № 3», вступил в сговор с предпринимателем Мышковским (ныне депутатом Архангельского областного собрания. - «Известия») для хищения имущества предприятия.

Следствие полагает, что для этого они «нагрузили» предприятие долгами, а затем обанкротили. По данным следствия, завод провел невыгодные сделки и оказался должен кредиторам более 500 млн. рублей. Некоторые из этих фирм были аффилированы с Мышков-

Примечательно, что фирма «Протэрм» вела деятельность и заключала многомиллионные контракты. Например, с лесозаводом заключались договоры на поставку оборудования ТЭЦ. Парадоксально, но при том, что в обороте фирмы были миллионы рублей, ее руководитель даже не знает, что такое принтер. По крайней мере, спрашивает об этом в суде. Предлагаем вашему вниманию стенограмму основных моментов судебного заседания.

Адвокат Хромов: Помните, когда вы приобрели фирму «Протерм»?

Свидетель Дорофеев: В октябре... По-моему, числа 12.

Адвокат Хромов: В октябре

Свидетель Дорофеев: Да. Адвокат Хромов: А каким об-

разом вы её приобрели? Свидетель Дорофеев: Каким

образом, в каком смысле? Адвокат Хромов: Ну, стали участником, директором?

Свидетель Дорофеев: В одном лице стал и участником и директором. По рекомендации *неразборчиво*.

Адвокат Хромов: Вы стали единственным участником?

Свидетель Дорофеев: Единственным. На тот момент.

Адвокат Хромов: Вы прошли соответствующую регистрацию в налоговых органах?

Свидетель Дорофеев: Конечно. *Неразборчиво*.

Адвокат Хромов: При вступлении в число участников общества «Протерм», общество вело какую-либо деятельность?

Свидетель Дорофеев: Нет,

Адвокат Хромов: Вы принимали документы, первичные или иные, связанные с деятельностью этого общества, от предыдущих директоров?

Свидетель Дорофеев: Нет. Ядаже не знал *неразборчиво*.

Адвокат Хромов: Вы лично выписывали доверенности на кого-либо? Чтобы эти лица действовали в интересах общества.

Свидетель Дорофеев: Никогда не выписывал доверенности. Не знаю...

Адвокат Хромов: А предыдущий директор выписывал доверенности на кого-либо? Свидетель Дорофеев:

Я не знаю вообще, кто там был до меня. Понятия не имею.

Адвокат Назаров: Как давно вы занимаетесь бизнесом и чем вызвана ситуация, что вы не проверяли финансовое положение предприятия?

Свидетель Дорофеев: Ну, рекомендовали. Не помню на тот момент, кто... Я вообще в этом не понимаю. Юристы занима-

Адвокат Назаров: Вам передавались финансовые документы предприятия?

Свидетель Дорофеев: Нет. Ни разу ничего не передавалось.

Адвокат Назаров: А каким образом вы стали владельцем доли? Процедуру можете описать? Вам принесли печать, вы подписали договор и всё? Или вам печать тоже не переда-

Свидетель Дорофеев: Печать на тот момент не знаю, где находилась. Печать мне не передавалась.

Адвокат Назаров: А как заключали договор?

Свидетель Дорофеев: Вот когда юристы появились, тогда и оформили на меня эту компанию. *Неразборчиво* и принесли уставные документы, зарегистрированные в налоговой. Всё.

Представитель потерпевших Захарова: Через какую фирму вы осуществляли регистрацию, можете сказать?

Свидетель Дорофеев: Я не помню. Какой телефон был*неразборчиво* у Александра, у следователя. <...> По рекомендации на тот момент.

Захарова: А вы с этим Александром встречались?

Свидетель Дорофеев: Да.

Захарова: А где вы с ним встре-

Свидетель Дорофеев: Они нас на Кутузовском... Там нотариус. Мы заверялись с ним.

Захарова: Один раз?

Свидетель Дорофеев: Не один, а раза два, наверно.

Захарова: А ещё где встречались с ним?

Свидетель Дорофеев: На Киевской.

Захарова: *А это что?*

Свидетель Дорофеев: Ну, это рядом. В метро.

Захарова: *В метро?*

Свидетель Дорофеев: На улице возле метро.

Захарова: Где работает Александр, вам известно?

Свидетель Дорофеев: Юрист. Ну, там их несколько было как бы...

Захарова: А бухгалтерскую отчётность кто у вас вёл? Свидетель Дорофеев: Ну, они

мне рекомендовали Наталью... Захарова: Кто - они? Алек-

сандр? Свидетель Дорофеев: Да, Александр. И ещё там с ним... Не помню кто. Там несколько человек **Захарова:** *Кто?*

Свидетель Дорофеев: Ребята вот, Александр. Я туда поехал, подписал.

Захарова: А в банке с кем контактировали, помните?

Свидетель Дорофеев: Нет, не помню.

ты давал?

ла девушка... Не помню.

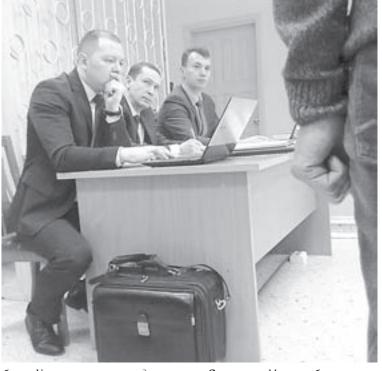
фирмы вы вносили какие-то денежные средства в качестве уставного капитала или как?

Свидетель Дорофеев: Нет. Там по-моему уставных... Нет, я не вносил.

Захарова: Кто вам докумен-

Свидетель Дорофеев: Выходи-

Захарова: При приобретении



было. У них, по-моему, аудиторская компания.

Захарова: Названия не пом-

Свидетель Дорофеев: Нет. Захарова: И вам что рекомендовали? И кого?

Свидетель Дорофеев: Да, женщину. Наталью. Я её указывал. Она, в принципе *неразборчиво*.

Захарова: Заключали ли вы дополнительное соглашение с лесозаводом на продление срока?

Свидетель Дорофеев: Нет,

Захарова: И не подписывали? Свидетель Дорофеев: Нет.

Захарова: Банковские выписки вы лично брали?

Свидетель Дорофеев: Нет. Захарова: А в банке как оформляли? Кто должен поличать?

Свидетель Дорофеев: Ну, в банке я оформлял, а... больше я ничего не делал.

Захарова: Вы сами должны были получать? Или за вас кто-

то получал в банке документы? Свидетель Дорофеев: Нет,

я никому не доверял.

Захарова: А в каком банке? Свидетель Дорофеев: « $Б\Phi\Gamma$ ». Там нотариус заключал, под-

писывал. И они рекомендовали. **Захарова:** «Б Φ Т-Кредит»? Свидетель Дорофеев: Нет, «Б Φ Т».

Захарова: Когда расчётный счёт открывали, с кем контактировали? Как вы его оформ-

Свидетель Дорофеев: Ну, они подготовили документы.

Захарова: Может быть, имуществом каким-то?

Свидетель Дорофеев: Нет. Захарова: То есть, вы в уставной капитал не вносили ничего?

Свидетель Дорофеев: Нет. Захарова: Принтер вносили?

Свидетель Дорофеев: Мм? Захарова: Принтер.

Свидетель Дорофеев: Что это такое — принтер?

Захарова: Техника. Свидетель Дорофеев: А. Нет. Захарова: У вас вообще прин-

тер был? Есть? Свидетель Дорофеев: Ну,

в офисе был, естественно. Захарова: Ваш? У вас лич-

ный был? Свидетель Дорофеев: Нет. Не было.

Захарова: Вы сказали, что на момент даты, указанной в договоре, вы даже не были учредителем и директором. Вы сказали, что стали директором 12 октября 2012 года. Как фирме «Протерм» стала известна ваша фамилия?

Свидетель Дорофеев: Понятия не имею.

Захарова: Вы никакой фактической деятельности тоже до приобретения не вели?

Свидетель Дорофеев: По факту деятельности... Номинальный директор.

Захарова: И до регистрации никакого отношения к «Протерму» не имели? Свою фамилию «Протерму» не передава-

Свидетель Дорофеев: Нет.

Захарова: И почему на 1 августа там фигиририет ваша фамилия - вам не известно?

Свидетель Дорофеев: Нет.

Захарова: А как по-вашему, кто вёл деятельность «Протерма»?

Свидетель Дорофеев: Ну... Бухгалтер вёл.

Захарова: Наталья — бухгал-

Свидетель Дорофеев: Да.

Захарова: Александр?

Свидетель Дорофеев: Александр юрист там просто...

Захарова: Деятельность вела Наталья.

Свидетель Дорофеев: А Александр оформлял документы.

Адвокат Хромов: А вы какуюнибудь хозяйственную операцию проводили за период вашего директорства?

Свидетель Дорофеев: Нет.

Адвокат Хромов: А с Александром с какой периодичностью встречались?

Свидетель Дорофеев: Ну, вот только раза два оформления и всё. На этом и расстались. Ну, и там документы забирал *неразборчиво*.

Адвокат Хромов: Вы оформляли на него доверенность?

Свидетель Дорофеев: Нет... На получение?

Адвокат Хромов: Вообще, он занимался какой-то деятельностью?

Свидетель Дорофеев: Нет.

Адвокат Назаров: В период вашей деятельности с октября 2012 года, зарплату вы получали? Деньги вам платили?

Свидетель Дорофеев: Hy... $\mathcal{A}a...$ Да... Чего там...

Адвокат Назаров: Да? Нет? Свидетель Дорофеев: Нет.

Также вашему вниманию представляем частичную стенограмму допроса свидетеля Осипова.

Следующие вопросы задал свидетелю адвокат Хромов:

Адвокат Хромов: Кто был участником «Столичной промышленной компании»?

Свидетель Осипов: Я не знаю. Адвокат Хромов: С какого времени вы стали директором?

Свидетель Осипов: Не помню... Адвокат Хромов: 2012 или иной год? Свидетель Осипов: Иной год.

Адвокат Хромов: Кто вас назначил на эту должность? Свидетель Осипов: Не знаю.

В принципе, никто не назначал. Предложили стать генеральным директором — я согласился. Адвокат Хромов: Став дирек-

тором «Столичной промышленной компании», вы изучали финансовое положение этой организации?

Свидетель Осипов: Нет.

Адвокат Хромов: Вы вообще ознакомились с текущей документацией?

Свидетель Осипов: Я далёк от этого.

Адвокат Хромов: Вам передавали документы этого общества?

> Продолжение на 14 стр.





Помимо презентации книги в программе творческого вечера «Пинега и Пинежье – жемчужины Европейского Севера» выступали различные художественные коллективы. Присутствовали ректор САФУ Елена Кудряшова, коллеги Владислава Голдина.

На экране демонстрировались снимки, сделанные Владиславом Голдиным в ходе его путешествий по Пинеге, пели песни, танцевали, профессор рассказывал о своих походах и его знакомстве с этим

Коллектив «Зоренька» исполнил песни «Мы родились на Севере», «Ой, вы, ветры-ветерочки». Своё творчество продемонстрировал ансамбль индийского танца «Зиндеги».

Слово взял начальник отдела по культуре и туризму администрации МО «Пинежский район» Леонид Житов. На сцену он поднялся в традиционном костюме и поприветствовал всех собравшихся по-пинежски.

Леонид Житов вручил профессору коврик, уточнив, что он специально сделан для аудитории имени Святого Праведного Иоанна Кронштадтского, находящейся в Научном центре, а также хлебсоль, который Владислав Иванович отведал со словами: «На соль и хлеб - супостата нет». Пинежские хлеб-соль отведали и все присутствовавшие на презентации.

Так Леонид Житов сказал о труде «Пинега: река и люди», - далее цитата:

КНИГА, НАПИСАННАЯ ДУШОЙ И СЕРДЦЕМ

В минувшую пятницу в научной библиотеке имени Е. И. Овсянкина состоялась презентация новой книги доктора исторических наук, Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, профессора кафедры регионоведения и международных отношений САФУ, автора более 20 книг Владислава Голдина «Пинега: река и люди».







«Книгу я прочитал от корки до корки. Действительно, книга о Пинеге, замечательных, талантливых, интересных людях этого края.

Самое главное, что дан краткий исторический экскурс по Пинежью. Показаны разные, как мы говорим, кусты. У нас так делится: верхнее Пинежье, среднее и нижнее. И Владиславу



Ивановичу удалось отметить особенности каждого».

Конен питаты.

Сам Владислав Голдин в разговоре с корреспондентом «Правды Северо-Запада» так сказал о своей новой книге, — далее цитата:

«Книги, как дети. Не знаешь, какая и когда родится, какова будет её судьба.

«Пинега: река и люди»,

с одной стороны, написана за месяц с небольшим, но вынашивалась она 25 лет. В прошлом году как раз исполнилось четверть века моим походам по Пинеге. И это послужило своеобразным толчком, мол, Пинега тебе дала столько креатива, творческой энергии и надо уже об этом написать.

В книге действительно сло-

жены впечатления о первых походах 90-91 года и походах прошлого года, когда я прошёл 700 километров, чтобы оживить всё в памяти, сделать кадры, поговорить с людьми, набрать материал.

Книга написана душой и сердцем. А иначе эту книгу и нельзя было сделать. И люди, как мне показалось, на презентации это почувствовали.

Конечно, книга написана руками, но опять же, не в привычном смысле. Сотни километров я грёб по Пинеге и другим речкам края. На финальном этапе руки попросту набивали то, что прочувствовали за время походов.

Пинега — это совершенно уникальный уголок Русского Севера. Такого дивного места с такими интереснейшими культурными традициями попросту в мире нет.

И, конечно, Пинежье - земля, которая рождала великих людей. Сказительница Мария Кривополенова, Фёдор Абрамов, которым ширь и простор этой земли придали особый талант».

Конен питаты.

В фойе библиотеки также была организована выставка научных трудов профессора, а в конце творческого вечера гости посетили аудиторию имени Святого Праведного Иоанна Кронштадтского.

Как отметили гости презентации и сам виновник торжества, вечер прошёл в очень тёплой и дружелюбной атмосфере, а разнообразие программы не заставило скучать.

Окончание, начало на 13 стр.

Свидетель Осипов: Нет.

Адвокат Хромов: Лично вы, являясь директором предприятия, вели какую-либо финансово-хозяйственную деятельность?

Свидетель Осипов: Нет.

Адвокат Хромов: А общество, на момент вступления вами в должность, было действую-

Свидетель Осипов: Не знаю.

Адвокат Хромов: То есть, занималось ли оно каким-либо бизнесом? Заключало ли какието договора?

Свидетель Осипов: Не знаю. Адвокат Хромов: Вы уведомляли банк о том, что вы стали директором?

Свидетель Осипов: Вот этого я... Ничего никого не уведомлял.

в банк? Заполняли какие-то докименты?

Свидетель Осипов: Один раз... Адвокат Хромов: Когда это было?

Свидетель Осипов: Я не помню.

Адвокат Хромов: С момента, как вы вступили в должность, организация вела свою деятельность?

Свидетель Осипов: Я не знаю. Адвокат Хромов: И до сегодняшнего дня не знаете?

Свидетель Осипов: Да и вообще не знаю. Просто не знаю.

«ЧТО ТАКОЕ ПРИНТЕР?»

На суде по делу «Граф&Мышковский»

были допрошены «номинальные» директоры фирм, связанных с Лесозаводом № 3

Адвокат Хромов: Вам приходилось подписывать налоговую отчётность?

Свидетель Осипов: *молчание* Адвокат Хромов: Вы знакомились с банковскими выписками о движении денежных средств по счёти?

Свидетель Осипов: *молчание* Адвокат Хромов: Вы участвовали в какой-либо претензионной работой, связанной с этой организацией?

Свидетель Осипов: Нет.

Адвокат Хромов: Извещались ли о судебных производствах, связанных с этой орга-

Свидетель Осипов: *неразборчиво* приходили отсюда сюда

Адвокат Хромов: Повестки для приглашения вас в качестве сви-

детеля? Свидетель Осипов: Да. *неразборчиво*

Адвокат Хромов: А приглашения, связанные с арбитражным производством?

Свидетель Осипов: Нет.

Адвокат Хромов: Были лица, заинтересованные, чтобы вы стали директором этого общества?

Свидетель Осипов: Ещё раз? Адвокат Хромов: Кто был заинтересован, чтобы вы стали директором?

Свидетель Осипов: Вот это-

Адвокат Хромов: Вам известно предприятие в Архангельске лесозавод № 3?

Свидетель Осипов: Ну... Только по существу допроса.

Адвокат Хромов: Когда вы заступили на должность директора ООО «Промышленная столичная компания», вы были проинформированы о том, каким видом деятельности фирма занимается?

Свидетель Осипов: Ну... *неразборчиво*.

уточнить, кто попросил вас стать генеральным оиректо

Свидетель Осипов: Ну, есть у меня такой двоюродный брат. Сейчас с ним связи не поддерживаю. Предложил мне. Потом позвонили люди. Начали созваниваться.

<...>

Адвокат Назаров: Потом вам позвонили люди от него? И предложили...

Свидетель Осипов: Я не знаю, от него или не от него. Просто... поступил звонок. Встретиться.

Адвокат Назаров: Вы согласились. Вам деньги платили?

Свидетель Осипов: Первое время получал зарплату.

Адвокат Назаров: То есть, вы официально получали заработную плату?

Свидетель Осипов: Да.

Адвокат Назаров: Поясните понятие номинальности? Кто вам сказал, что вы номинальный директор?

Свидетель Осипов: Hy... Люди, которые оформляли.

Адвокат Назаров: Было решение о назначении вас на должность директора?

Свидетель Осипов: Вот этого я не знаю.

Адвокат Назаров: Каким обра-Адвокат Назаров: Можно зом вы вообще узнали, что стали директором?

> Свидетель Осипов: Ну, когда в налоговую, наверно, оформлялся...

Адвокат Назаров: Вы понимаете ту ответственность, которую принимали, когда подписывали?

Свидетель Осипов: *молчание* Адвокат Назаров: Вы знаете, что такое быть директором? Свидетель Осипов: Нет.

Адвокат Назаров: Тогда почему вы считаете, что являетесь номинальным директором? Кто вам вообще сказал такое понятие?

Свидетель Осипов: Человек,

который оформлял меня в налоговию.

Адвокат Назаров: А зарплату вы официально получали? За вас отчитывался...

Свидетель Осипов: *смешок* Вот этого я не знаю. Зарплата была...

Адвокат Назаров: Расписывались за то, что зарплату по-

лучали? Свидетель Осипов: Нет.

Адвокат Назаров: То есть вам приносили эти денежки?

Свидетель Осипов: Да.

Адвокат Назаров: Ежемесяч-

Свидетель Осипов: Практи-

Отметим также несколько моментов: оба свидетеля заявили, что не знают подсудимых, то есть, видят их впервые. Оба свидетеля имеют среднее образование.

Также гособвинит и тому и другому свидетелю договоры между их фирмами и Лесозаводом № 3, и оба свидетеля выразили сомнение, что на данных документах стоят их подписи.

Р. S. Журналисты «Правды Северо-Запада» провели кропотливое расследование и обнарижили сенсационные факты. Кто скупает активы завода с торгов? Куда ушли деньги с лесозавода летом-осенью 2012 года? Читайте в следующем выпуске.

Дата выхода: 24 марта 2016 года

Режиссёр: Зак Снайдер В главных ролях: Генри Кавилл, Бен Аффлек, Галь Гадот, Джесси Айзенберг, Джейсон Момоа, Эми Адамс

Следующая неделя знаменуется выходом на большие экраны одного из самых громких и ожидаемых фильмов не только марта, но и всего 2016 года — «Бэтмен против Супермена: На заре справедливости».

Сюжетно картина продолжает «Человека из стали» - авторства всё того же Снайдера. Фильм получился достаточно зрелищным, но кое-где провисающим и скучноватым, однако он стал лишь отправной точкой для развития огромной киновселенной.

Снайдер умеет снимать визуально впечатляющее и захватывающее кино. Хочется верить иногда появляющимся слухам, что «Бэтмен против Супермена» будет близок по духу к «Хранителям». Если Снайдер и вправду сумел это сделать, то мы увидим ни много ни мало шедевр.

Впрочем, «Хранителей» тоже восприняли по-разному. В общем-то, Снайдер лишь сумел воссоздать атмосферу легендарного графического романа под авторством Алана Мура, безусловно сделав колоритный видеоряд, однако, по сути, перед ним был готовый превосходный сценарий с раскадровками.

В основу «Бэтмена против Супермена» легли сразу несколько комиксов: «Бэтмен: Возвращение Темного рыцаря» Фрэнка Миллера, «Второе пришествие» по сценарию Марка Войда и «Бэтмен:

БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА

Или что ждать от одной из главных кинопремьер 2016 года

ка, где тот сразу умирает, но каж-

дый раз его клонируют. и каждая

из смертей откладывалась в гене-

тической памяти, позволяя адап-

тироваться для выживания в экс-

тремальных и совершенно немыс-

что в комиксах смог убить Супер-

мена. А не так давно в Сеть утекла

информация, что новый фильм бу-

дет содержать один из самых вну-

шительных сюжетных поворотов

за всю историю кино. Возможно,

пиар, а возможно... Впрочем, уви-

Вообще, насчёт сюжетных по-

воротов в «Бэтмене против Су-

пермена» сказано уже столько,

что голова идёт кругом. Высказы-

ваются такие предположения, что

Бен Аффлек играет вовсе не Бэт-

мена, а другого персонажа этой

вселенной — Слэйда Уилсона, из-

вестного, как Дэфстроук. Дэф-

строук - наёмник, считающийся

одним из самых опасных героев,

впрочем, для него границы добра

и зла весьма расплывчаты и за-

частую он играет отрицательную

Думсдэй также известен тем,

лимых условиях.

дим совсем скоро.



Рождество» Ли Бормехо.

Из названия и уже вышедших трейлеров понятно, что два супергероя сойдутся в схватке изза конфликта интересов. Брюс Уэйн считает, что Супермен способен стереть с лица Земли всё человечество и его необходимо остановить. Супермен, конечно, не согласен, ведь им движет желание спасть людей. Синопсис в общем-то простецкий, и, думается, в фильме мотивы героев будут более раскрытыми.

Однако во втором ролике содержался спойлер, напрямую свидетельствующий о том, что разборка Бэтмена и Супермена закончится объединением против монстра Думсдэя, созданного злодеем Лексом Лютором.

История Думсдэя весьма отличается от описанной в комиксах, причём, выглядит она куда интереснее именно в печатном варианте. Инопланетный учёный Бертрон, желавший создать существо, являющее собой вершину эволюции, отправляет на планету, непригодную для жизни, ребен-

роль. Пусть Уилсон весьма инте

роль. Пусть Уилсон весьма интересный персонаж, но наиболее вероятно, что он появится в «Отряде Самоубийц», либо в следующих фильмах серии.

Если Аффлек не Тёмный Рыцарь, то к роли Бэтмена якобы вернётся Кристиан Бэйл. И вообще всё это грандиозная задумка Кристофера Нолана, который решил всех обвести вокруг пальца и преподнести зрителям поистине впечатляющий твист.

Однако, подобные варианты весьма абсурдны, так как Снайдер всё-таки не тот режиссёр, который будет выступать в качестве прикрытия пусть и у такого гения, как Нолан. К тому же сам автор трилогии о Тёмном Рыцаре заверил, что эта история закончена.

«Нежданчик» для зрителей всётаки должен быть, и понадеемся, что не такой бредовый, как высказанные ранее теории. В конце концов, сценаристами картины выступили Дэвид С. Гойер и Крис Террио. Последний получил «Оскар» за лучший адаптированный сценарий к фильму «Опе-

рация "Арго"», который снял, кстати, Бен Аффлек.

В «Бэтмене против Супермена» также появятся такие персонажи, как Флэш, Аквамен, Чудо-женщина и Киборг. Ожидается камео Джокера в исполнении Джареда Лето, сыгравшего безумного злодея в фильме «Отряд Самоубийц», который выйдет в августе этого года. Хронологически лента продолжает «Бэтмена против Супермена», но рассказывает о совершенно других героях, а если быть точнее — злодеях киновселенной DC.

Кстати говоря, следующие фильмы про Бэтмена снимет сам исполнитель этой роли — Бен Аффлек, что ещё раз подтверждает несостоятельность теории о том, что он в «Бэтмене против Супермена» он играет вовсе не мстителя Готэма. Отметим, что третья полнометражная картина Аффлека «Операция "Арго"», о которой уже говорилось чуть выше, в 2013 году выиграла «Оскар» в номинации лучший фильм.

По слухам, бюджет фильма составил более 400 миллионов долларов, и если это окажется правдой, то «Бэтмен против Супермена» станет самым дорогим фильмом в истории.

Уже сейчас известно, что в дальнейшем также будет сольный фильм о Чудо-женщине и две части «Лиги Справедливости». По сути, это те же самые «Мстители», только из героев вселенной DC. Отметим, что первое появление в комиксах Лиги Справедливости состоялось в 1960 году, а Мстители появились лишь спустя три года.

Ждём, что Снайдер учёл ошибки «Человека из стали», и «Бэтмен против Супермена: На заре справедливости» окажется тем фильмом, который не разочарует как поклонников комиксов DC, так и простых зрителей.

Фото с сайта kinopoisk.ru.

«РОБИНЗОНАДА» УЖЕ БЛИЗКО

Архангельские снегобайкеры начали подготовку к «Робинзонаде»



Несмотря на то, что до старта очередной «Робинзонады» осталось чуть менее 3 месяцев, архангельские снегобайкеры приступили к первым этапам ее подготовки.

Как отметили участники «АКВ — снегоходный клуб Архангельска», данный этап подготовки они называют ранним планированием. Пока что он включает в себя исключительно осмотр предполагаемых мест для проведения «Робинзонады — 2016».

Во время нашей беседы участники и одни из организаторов АКВ клуба Алексей Вайгачев и Владислав Шатерник рассказали о результатах первых ознакоми-



тельных поездок. К примеру, наиболее удобным является остров Зеленец — гости туда смогут прибывать самостоятельно на теплоходе. Увы, на острове не так много места.

Остальные четыре рассматриваемых варианта (острова Лясомин, Пустошь, Кумбыш и Мудьюг) в плане вместительности выглядят более привлекательно, но добираться туда будет несколько трудней. Однако трудности, как уверяют Алексей и Владислав,





всех участников и гостей «Робинзонады» только закаляют.

Впрочем, детальное планирование начнется с открытием навигации. Разумеется, уважаемые читатели, мы будем держать вас в курсе.

Пока что открыта вакансия и самого Робинзона — в АКВ клуб уже поступило несколько заявок от желающих провести лето на острове. Имя Робинзона будет сообщено позже. Ваши предложения и пожелания оставляйте на сайте клуба АКВ в социальной сети «Вконтакте» vk.com/akvclub.

И для затравочки...

На открытие «Робинзонады» планируется приглашение суперзвезды российской эстрады — имя звезды будет держаться в строжайшей тайне.











АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, кабинет 8

(вход в здание с торца, с улицы Садовой)

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ:

64-03-48 64-09-71

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ и организациям

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- √ консультации;
- составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- сопровождение сделок с недвижимостью;
- составление договоров
- (купли-продажи, дарения).
- банкротство физических лиц

АНТИБАНКОВСКИЕ юристы:

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В СПОРАХ С БАНКАМИ

- о незаконном списании денежных средств с банковских карт;
- по обжалованию незаконных и скрытых комиссий, процентов, штрафов и пр.;
- о признании незаконными отказов банков в выдаче банковских вкладов;
- о взыскании с заемщиков и поручителей задолженности
- по кредитам, обращении взыскания на заложенное имущество и пр.

Мини-консультация БЕСПЛАТНО, не дозвонились – напишите.

телефон +7 (916) 375-32-70

email: anti.bank@bk.ru

