#### ПО МЕСТАМ СВЯТЫМ: ПРОСТАЯ ЗЕМЛЯ ТАРНОГСКАЯ – СТР. 8

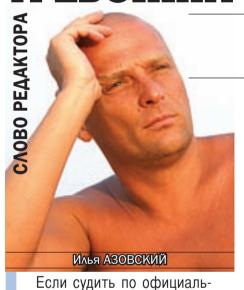




РОДИТЕЛИ! СРОЧНО НАПРАВЬТЕ ДЕТИШЕК НА ТРЕНИРОВКИ К КИТАЙСКОМУ МАСТЕРУ МИРОВОГО УРОВНЯ ДЖОУ БИН ЦЮАНЬ. РЕБЕНОК БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ!



## ВЫСТРЕЛАМИ ОГЛУШЁННАЯ, ТРЕВОЖНА АРХАНГЕЛЬСКАЯ НОЧЬ



ным сводкам, то ненароком

можно сделать вывод о том,

что в Архангельске тишь

да гладь: показатели год

от года радуют глаз - пре-

ступность снижается, рас-

крываемость повышается.

Не все этим мантрам верят...

...То в азербайджанской диаспоре кровопускание. У гостей свои нравы

Вот факты.

Под утро, в ночь с 23 на 24 февраля, в азербайджанском анклаве Архангельска (границы: Стрелковая – П. Усова – Московский — ж/д насыпь) сгорел азербайджанский ресторан «Встреча» - место частых сытных пиршеств работников милиции, мэрии, депутатского корпуса. Поджог — почти 100%.

Вечер, 25 февраля. Потасовка со стрельбой у ресторана «Маленький Баку» - он по соседству со сгоревшей «Встречей», но хозяева у заведений из разных, конкурирующих кланов. Следы крови у входа быстро убрали, но впоследствии всё равно «всплыло»: один из хозяев ресторана был ранен. Наши эксперты расценивают инцидент в «Маленьком Баку» как типичную «ответку».

9 марта. Опять-таки под утро, примерно в половину пятого, к кафе «Летний сад», что на Обводном канале (ТЦ «МОСКВА»), начали стекаться азербайджанцы. Место в это время суток там нелюдимое и тёмное, потому никто точно не может сказать, сколько их было. Да никто бы на них и внимания не обратил, если бы не звуки выстрелов. Результат саммита — двое азербайджанцев ранены. Один почему-то в попу. При чем тут попа — сам не пойму. Но даже раненые они не славались: нацмэна с пи-Стреляли по ночам, причём часто и много. столетом порезали капитально. Руки, голова, туловище — всё было в порезах.

Три схожих события — все признаки этнического конфликта. Для сомневающихся в этом - спустя четыре дня прозвенел ещё один звонок...

13 марта. Вскоре после полуночи стреляли из травматического пистолета уже у бара «Султан». То ли прицел сбит был, то ли темнота помешала - неизвестно. Но пули попали в машину. Как вы уже, наверное, догадались, машина принадлежала азербайджанцу.

14 марта. Традиционно под утро, примерно в 4:00, отчётливые и громкие выстрелы звучали уже у дома 32 по проспекту Обводный канал. Были ранены двое бойцов одного из архангельских ЧОПов.

Это ещё не гангстерский Детройт и далеко не Сектор Газа. Это Архангельск в зеркале криминальных сводок конца февраля — начала марта.

Большинство стран мира, в том числе и Россия, широко распахнули границы для иммигрантов. Отчасти это произошло спонтанно. Отчасти это наивность нашего Правительства: дескать, рабочих рук не хватает. Но рабочие руки едут из Таджикистана и Молдавии. А азербайджанское или грузинское направления? Много ли рабочих-азербайджанцев вы видели?

> Продолжение на 3 стр.







Я, например, сомневаюсь в том, что жизнь в Архангельске год от года становится безопасней. Раньше у нас не было, к примеру, этнической преступности. Теперь она появилась. Конец февраля — начало марта прошли под знаком грандиозной войны в азербайджанской диаспоре. Кровь лилась...





Окончание, начало на 1 стр.

Азербайджанцы в производственной сфере — редкость. Созидатели вроде **Нусрата Гулиева** (царство ему небесное) среди иммигрировавших на Север — редкость. Торговля — вот специализация осевших в Архангельске представителей азербайджанской национальности.

По законам какой страны организован азербайджанский бизнес в нашем краю - это вообще с трудом поддаётся исследованию. Ясно, что не по азербайджанским – законы Азербайджана тут соблюдать не обязательно. А российские законы... Общеизвестно, что они созданы для того, чтобы их обходить. Наши законы можно даже не обходить - благодаря алчности наших чиновников их можно даже не замечать. Таким образом, торговая часть азербайджанской диаспоры оказалась в некоем обособленном квазигосударстве, созданном спонтанно самими же закавказскими «бизнесменами». Построено это «государство» по клановому принципу: примерно как в США 20-30-х годов XX века итальянские кланы (Корлеоне, Манезе и др.); клан – уроженцы одноименной деревни на Сицилии...

Азербайджанская диаспора крайне неоднородна. К примеру, сгоревший кабак «Встреча» и «Империя» (увеселительное заведение со специфической репутацией) — это один клан. «Маленький Баку» — другой клан. Онежский азербайджанецединорос, друг Молчанского, то ли торговец, то ли доцент — это третий клан... По разным оценкам, азербайджанских кланов пять или шесть. В этом сообществе установлены некие понятия, схаваны куски земли и заняты «поляны» — сегменты бизнеса. Установлен статус-кво...

По сути такой статус-кво — это фольклор. Без законов, на одних только договорённостях, квазигосударства наподобие архангельской азербайджанской торговой диаспоры могут какое-то время существовать...

...Но рано или поздно даже в самой закрытой и организованной диаспоре найдётся тот, кто в школе читал **Достоевского** и чётко за-

## ВЫСТРЕЛАМИ ОГЛУШЁННАЯ, ТРЕВОЖНА АРХАНГЕЛЬСКАЯ НОЧЬ



помнил лишь два момента из романа «Преступление и Наказа-

1.«Имею я право» из вопроса **Раскольникова** — «тварь я дрожащая, или право имею»;

2. Топор, обрушившийся на голову старухи-процентщицы... Ибо право, а право я «имею».

На самом деле вся вышеприведённая политология - констатация существования в Архангельске самоорганизованного криминального мира. Мира, параллельного государственному и муниципальному. В 20-е, 30-е годы XX века в Чикаго, Нью-Йорке и других американских городах похожее называлось COSA NOSTRA. История сицилийских кланов в Америке - это сплошная «Война и Мир». Войны было больше. Кто смотрел «Крёстного отца», тот наверняка запомнил деревню Корлеоне, которая опустела. Ибо вендетта...

Кто-то надеялся, что осевшие

на нашем севере азербайджанцы более социально организованы, чем итальянцы?

«Междуусопчики», иногда с доставанием ножей, у архангельских азербайджанцев возникали периодически. Им есть что делить, потому и кровопускание бывало. Но раньше всё было тихой сапой: и пряный по-закавказскому гнев, и «кинжаль в попа». Архангельск по крайней мере спал спокойно. Но вот случилось то, что и должно было случиться — этнические войны в центре города, зарева пожарищ, гулкие щелч-

ки пистолетных выстрелов. Всё это диалектика, которую не замечали. Пока не зазвучала стрельба...

Это как раз тот случай, когда рука не поднимется возвести напраслину на нашу мили... простите, уже полицию. Азербайджанцы в силу менталитета, перемешанного с инстинктом самосохранения, своих не сдадут.

Их можно голодом морить, воды не давать — НЕ СДАДУТ. Потому любые следственные действия в отношении диаспоры обречены на провал. Известно достоверно, что милицейские патрули оперативно реагировали на стрельбу в городе. Приезжали, когда ещё характерный запах серы не успевал рассеиваться, и характерные лица уроженцев Закавказья не успевали ретироваться... Увы, всё без толку. Разговор получался каждый раз примерно такой: дескать, гражданин, поясните...

— A? Что? Какой? По-русски не понимай!

Это этническим гангстерам закон не писан. А милиционеру придерживаться закона надо: «по-русски не понимай» означает «переводчик давай». Где ночью в Архангельске взять переводчика, да ещё и с азербайджанского? И пусть понятно, что уроженец солнечного Азербайджана ещё полчаса с акцентом, но адекватно общался на русском. Объяснения с него пусты — протокол начальство ни за что не примет, прокуратура «собак спустит».

Итак, часть азербайджанской диаспоры оказалась беспредельщиками и «отморозилась». И сейчас не установить, чья в том вина. То ли по причине халатности, то ли из-за мздоимства контролирующие и надзирающие органы им разрешили систематически плевать на законы. Ими недостаточно занимались силовики (интересно, а есть ли участковый в анклаве «Стрелковая — Московский — П. Усова»?). Политики в свою политику заигрались — общественных национальных советов кучу насоздавали. Заседают да пляски с песенками устраивают периодически. Городу от этих мероприятий проку мало, а вот у щедрых азербайджанских бизнесменов при получении доступа к телам руководителей города/области соблазны возникают. Одни азербайджанские бизнесмены получаются более равноудалёнными, другие менее. У более удалённых возникает вопрос: чем я хуже? Вопрос возникает, патрон досылается в патронник. Вот так «как бы борьба» за общественное благо приводит к хаосу.

P.S.

Журналисты «Правды Северо-Запада» не страдают комплексами крайних националистов. У нас, быть может, самая интернациональная редакция в России — армяне, украинцы, евреи, русские, африканцы; православные, иудеи и мусульмане — работаем дружно. Мы осуждаем шовинизм и любые проявления межнациональной вражды.

Нет правильных или неправильных народов. Есть люди... Одни люди воспитанные, приличные и с совестью. Другие наглые, беспардонные и бесстыжие. Думается, что процентное соотношение праведников и подонков у каждой национальности примерно равное. Нельзя судить о всём народе по повадкам отдельных его представителей.

Я только что вернулся из Индии. Все знают, что коровы для живущих на этом субконтиненте буддистов, индуистов, джайнистов и сикхов являются священными животными. И все конфессии: католики, мусульмане, иудеи, живущие в полуторамиллиардной Индии — уважают эту традицию. Пять тысяч веков никому не приходило в голову коров гнать или обижать. Пока не появились «отбросы» российской нации. В культовой Анджуне я стал свидетелем того, как наши соотечественники готовились прицельно и со злостью метать в корову тяжеленными кокосами. Пришлось вступиться за священную корову, и кокос чуть не полетел в меня...

Я это к тому, что индийцы, Слава Всевышнему, мудры. Они, наблюдающие не лучших представителей русского народа, не судят по ним о всех россиянах.

Мы русские — Великая нация. Так проявим же мудрость: не будем судить о всех азербайджанцах по отдельным ублюдкам, позорящим Великий азербайджанский народ — народ Низами, Мухаммеда Физули, Кара Караева, Вагифа Мустафы-Заде, Полада Бюль-Бюль оглы, Гейдара Алиева...



## ЗАЧЕМ ПРИВЕЗЛИ БОНО,

## если он не поёт?

Судя по всему, Тайсаев (замгубернатора Архангельской области по региональной политике) пригласил Боно (крутой певец, любит говорить о политике, пил чай с Медведевым) для Фортыгина (спикер областного Собрания депутатов). Но по мимике кажется, что Фортыгин не понимает, зачем привезли Боно. А Боно в недоумении: почему говорят о политике, никто не даёт спеть Боно. В любом случае, крайним остаётся Тайсаев.



Дивная страна – Россия. Казённые подряды испокон веков были делом мутным. Хотя... ничего мутного – всё прозрачно: подряды зиждились на мздоимстве.

Вспомните хотя бы **Ивана Демидова** — в фильме очень красноречивый фрагмент был с ведёрышком грибочков императрице. Грибочки — сплошь серебряные монеты...

«И фальшивые монеты,//Здесь Демидов шлёпал где-то//И играюче за это//Покупал весь белый свет.//Гнил народ в каменоломнях из убогих и бездомных »

#### (Александр Новиков)

С тех пор много воды утекло, технологии мздоимства усовершенствованы — мешками, ведёрками да ушатами подношения не делают. Появились «откаты», о которых во времена Демидова и думать не думали. И всё же Демидов был великий мужик — да, мздоимец, но казённый подряд с совестью исполнял, неистово работал. У современных же мздоимцев (или «откатчиков», что одно и то же) ни стыда, ни совести, ни страха перед Господом - они могут войти только в одну историю - криминальную. И чем больше препон в высших эшелонах власти придумывают, тем изощрённей и наглее становятся. Крепчают, сволочи!

#### ФЗ № 94 ДЛЯ НИХ ДЫШЛО...

Зачем во времена президентства Путина придумали ФЗ № 94? Пусть несовершенный, пусть кривой, пусть неповоротливый, но пафос этого ФЗ был в прозрачности заключения всех гос и муниципальных контрактов. Чтобы не в кабинетах под хруст купюр, а публично. Чтобы у всех была хотя бы призрачная возможность поучаствовать. Пусть и теоретически. Всё же приятней, чем никак.

Есть такой город Коряжма. В ней железной рукой своенравно правит единорос Елезов. Правильный он единорос или «присоска» к выгодной партии? Мы к Елезову в голову не заползали - утверждать не можем. Мы на дела смотрим. А дела елезовские чудны. Впрочем, мы писали о набережной Коряжмы, которую криво-косо отремонтировали... А конкурс провели отдельно — видимо, чтобы изобразить хотя бы поцобие законопослушности. Коряжемских детей кормят по космическим ценам, которые в полтора-два раза превышают цены в дорогущем местном супермаркете. А уж неуклюжие действия коряжемских властей по реализации хитрых схем финансирования строительства местной больницы за 800 километров пахнут криминалом.

И где **Елезов**? И как его самочувствие? Всё у него пучком, даже кресло под ним не заколыхалось. Словно и прокуратур с ФАСами нет. Словно законы не писаны в России — девственная законодательная чистота на просторах 1/6 части суши Земли...

Всё ветшает: материя, лозунги... И законы тоже ветшают. Когда законы ветшают до непри-



## О ТЕХ, ДЛЯ КОГО ЗАКОН = «КОСЯК»...

## «Забил» и не грузишься. ФЗ № 94: пох и нах по-архангельски, коряжемски и новодвински

личия, их отменяют, чтобы авторитет власти не ронять. Но такие эпохальные и основополагающие для экономики законы, как 94-й, не должны ветшать настолько быстро. А потому нарушителей ФедЗакона № 94 должны наказывать.

Последняя редакция Закона была в 2007-м году. Сейчас 2011-й. Три года всего-то прошло, а чиновничество с приближенной к нему частью бизнес-сообщества уже даже не грузится его соблюдением. Было время, следы заметали — теперь даже этого не делают!

Редакция «Правды Северо-Запада» располагает двумя примерами. Вот так в архангельской мэрии, мягко говоря, своеобразно толкуют Закон. По ощущениям это больше похоже на издевательство, прямой плевок во всю вышестоящую вертикаль власти и в бизнес-сообщество. Лучше бы сразу в кабинете развальцевали подряды, «распилили» всё...

#### ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ – НИКОМУ НЕ ВЕРЮ!

Оба примера всю прошлую неделю были в открытом доступе на мэрском официальном сайте.

Пример № 1. Открытый аукцион на право заключения мунконтракта на строительство школы в жилом м/районе Цигломени. Писано, что дата окончания приёма заявок -29.03.2011. Этот номер вышел в свет 23.03.2011. Казалось бы, ещё семь дней можно заявляться... Но дальше... Во, диво! Уже есть официальный протокол. За номером ОДИН. Из него явствует, что УЖЕ рассмотрены заявки. И есть уже протокол аукциона, подписанный 18 февраля. В нём (ЭКО ДИВО!) уже и победитель назван — « $\Pi o$ бедителем аукциона, предложившим наиболее низкую цену контракта, признано ООО «Северо-Западная строительная компания»\* с ценой контракта 138600000 рублей 00 копеек». Экономия просто обалденная (куры в Уйме смеются), если учесть, что начальная (максимальная) цена контракта была 140 000 000 руб. (с НДС).

Пример № 2. Схожая ситуация со вторым аукционом на право заключения муниципального контракта на выполнение работ по строительству жилых домов в районе ул. Доковской г. Архангельска. Там датой окончания приёма заявок было обозначено 1 апреля 2011-го года. Воистину ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ — никому не верю! Здесь, как и в случае со строительством цигломенской школы, уже решено — подряд схаван. «Пиршество» происходило при участии узкого круга лиц.

И даже дата, которой подписан протокол аукциона, совпадает — 18 февраля 2011-го года: «Победителем аукциона, предложившим наиболее низкую цену контракта, признано 000 «Импера Нова» с ценой контракта 165 868 487 руб. 02 коп.». Интересно, а как выступили в конце суммы ДВЕ КО-ПЕЙКИ? Впрочем, это просто любопытство. Тут экономия также сшибает с ног своей величиной — всего около 833 000 рублей (стоимость одной «Scoda Super В»). Ибо начальная (максимальная) цена контракта -166 701 997 руб. (с НДС).

### АЛГОРИТМЫ «ОТКАТНЫХ» СХЕМ

Вот так своим правовым нигилизмом архангельское чиновничество с приближенными бизнесменами изводит не только букву, но и дух ФедЗакона № 94. Напомним, что ФЗ № 94 принимался для того, чтобы, укротив произвол чиновников, снижать стоимость подрядов.

Но кто заинтересован в понижении хотя бы до разумного стоимости контрактов? Никто не заинтересован! Бизнесменыучастники процесса точно не заинтересованы — это априори.

Может, чиновники заинтересованы? НЕТ! НЕТ И НЕТ! Дело в том, что в России общеизвестна практика т.н. «откатных» схем. Сумма «отката» распределяющему чиновнику прямо зависит от общей стоимости контракта. «Откаты» берут, как правило, чиновники. С чего бы вдруг у них должна проснуться совесть?.. Да ещё и в ущерб кошельку! Эксперты общественной организации «Антикоррупционный мониторинг» расписали «Правде Северо-Запада» характерный алгоритм чиновничьих телодвижений: они ещё до объявления аукциона начинают раунды переговоров с потенциальными участниками процесса. Не бесплатно — с чего бы вдруг альтруизм? В АКМ говорят, что по сложившейся практике цена чиновничьих забот - около 10%. Это и есть «откат». Банально.

Но вернёмся к архангельским «пирогам». Что касается вышеупомянутых двух подозрительных аукционов, есть там одна пикантная странность. В обоих случаях первоначально заявлялись соответственно 8 и 6 участников. И в обоих прецедентах никто из них на аукционе шибко по цене контракта не падал. Если никто не снижает цифру лота, то с какой стати должна падать итоговая цена? Интересно, все присутствукоррупционеров там просто отсутствует

Мировым лидером по количеству казней коррупционеров является Китай. Общее же количество приведённых в исполнение смертных приговоров в мире составило за последние полтора года 5679. В Китае за 2009-й и первую половину 2010-го года

казнили пять тысяч человек. Казалось бы, для Китая это капля в море, но класс

ющие в этой истории вялые участники приняли участие в аукционе, чтобы покрасоваться, или договорились между собой заранее? Последнее, исходя из традиций архангельского закулисья, выглядит весьма возможным. Впрочем, не утверждаем. Ибо при «тёрках» не присутствовали.

В целом же в России сложилась такая практика. Понятно, что желающих поучаствовать в дележе бюджетной котлеты, как правило, гораздо больше, чем один, с которым умаслили дело чиновники. Как нейтрализовать конкурентов в борьбе за контракт? Убить? Это нецивилизованно будет, если все умрут... Второй вариант — деньги. Откуда взяться деньгам? Аденьги берутся всё из того же контракта, т. е. из бюджета. Эксперты «Антикоррупционного мониторинга» провели исследование этого «теневого» рынка. Выяснилось, что примерно 90% проведённых в нашей стране аукционов - договорные. То есть профанация!

Конкурентов может быть много или мало. Если «участников застолья» мало, то все отваливаются обожравшимися. Если хавальников много, рассасываются по-английски — чуть голодными. Многое зависит от авторитета хозяина фирмы конкурента. Аппетит прямо пропорционален величине авторитета. Наличие депутатского мандата у конкурента повышает стоимость договорённости с ним. Даже партийность на цене «отката» сказывается. Қ примеру, хозяин фирмы-член ЛДПР стоит в пять раз дешевле хозяина фирмы, но члена «Единой России». А фигли делать — рынок!

Квазирынок, квазиучастники, квазисметы, квазиаукционы... Квазиснижение стоимости контрактов. Квазимоды кругом!

Ещё цифры? Пожалуйте! В «Антикоррупционном мониторинге» посчитали, что при средней стоимости контракта в полторы сотни миллионов рублей и количестве участников от 6 до 8 средняя сумма «отката» конкуренту за квазиучастие в квазиаукционе составляет примерно 2 млн рублей. 2000000 хап, и без усилий, без рисков. без зазрения совести. 2000000 х 8 = 16000000 — именно столько уходит с 1500000 рублей чисто в «откаты». И ещё 10% чиновнику — это 15000000 рублей.

## НОВОДВИНСКИЙ БОРЗОМЕТР. МОДЕЛЬ МОДЕРНИЗИРОВАННАЯ

Как известно, чем дальше в лес, тем толще партизаны. Исследуем Новодвинск. Тамошний градоначальник сам объявил тендер, сам возглавил комиссию по проведению тендера и сам же оказался владельцем фирмы, которая на конкурсе победила...

Антимонопольное ведомство по обращению УВД Архангельской области провело внеплановую проверку осуществления требований федерального закона при размещении заказов на обеспечение социальной поддержки для отдельных категорий граждан г. Новодвинска по доступности услуг общественного транспорта в 2009-м году. Результаты впечатляют: победителем конкурса стал его организатор. А победившая фирма принадлежала мэру Новодвинска Попову. Бесцеремонность поражает...

Главой МО «Город Новодвинск», объявившей и проводившей конкурсы, является Попов Иван Леонидович. И, как было установлено в ходе проверки, учредителем ООО «Новодвинские перевозки» также является Попов Иван Леонидович.

Признаки нарушения ФЗ «О размещении заказов» и других законов, кажется, налицо. Причём грубость нарушений поражает. И что? А ничего — мэр Новодвинска Попов по-прежнему восседает в своём начальственном кресле.

Заметим, что будучи мэром Новодвинска и одновременно учредителем ООО «Новодвинские перевозки», **Попов** не мог не знать о факте его вхождения в состав единой комиссии как лица, лично заинтересованного в результатах размещения заказа.

Подобные действия влекут за собой как минимум административную ответственность. Но неужели, дорогие читатели, вы думаете, что мэр Новодвинска теперь ответит по закону? Не тут-то было. Срок давности у этого дела истёк, а значит и почвы для возбуждения «административки» нет. Как говорят в народе, всё шито-крыто.

Кстати, вот где она, справедливость? В своё время архангельский мэр Донской в том числе и за то, что не оставил бизнес «Сезона», сел в тюрьму. Но Попову всё сходит с рук...

Общая сумма денег, которые фигурировали в проводимой проверке, составила 2 963 300 рублей.

\*ООО «Северо-Западная строительная компания». Редакция «Правды Северо-Запада» располагает решением собрания участников данного Общества. Участников (фактически — владельцев) немного: один — Третьяк Иван Фёдорович. Он и избрал гендиректором некоего гражданина Котова.





Новости www.echosevera.ru

#### БЮДЖЕТ «ОБРАЗОВАНИЕ». НА ЧТО ТРАТЯТ В НАО?

Органы местного самоуправления НАО в очередной раз заявили об увеличении субвенции на реализацию общеобразовательных программ. Ассигнованных пока на образование 460 млн рублей округу с ~40 тысячами жителей мало. Интересные данные стали известны ИА «Эхо СЕВЕРА» из собственных источников.

- 1. Соотношение фонда оплаты труда учителей и прочего персонала в НАО составляет 45:55. Дисбаланс явно превышает нормативное значение. А как же иначе? Если только в десяти городских школах руководящих работников 70 человек или в среднем семь (!) руководителей на одну школу.
- 2. К неэффективному расходованию средств приводит и раздутость школ в НАО. Так, в городе при норме 25 человек на класс он заполнен только на 23. В сельской местности при норме 14 в классе учится девять человек. В переводе на деньги это более 270 миллионов рублей неэффективных расходов.
- 3. Заторможен в округе и процесс, способствующий снижению неэффективных расходов, перевод работников на НСОТ выполнен только в 3 из 39 муниципальных образовательных учреждениях. А переход на нормативное подушевое финансирование всего лишь в 10 учреждениях.

Заметим, что по сравнению с 2010-м годом на субвенцию местным бюджетам в 2011-м году из областной казны выделено на 15% больше. Хватит ли их, чтобы удовлетворить аппетиты таких чиновников, как в НАО?

#### БЕДА ПУНКТУАЛЬНА: В ТОМ ЖЕ МЕСТЕ В ТОТ ЖЕ ЧАС

В субботу во втором часу дня в Архангельске напротив дома № 56 по ул. Садовая на голову проходившей там 33-летней женшины пол тяжестью снега обрушился козырёк забора, которым огорожена находящаяся там «замороженная» стройплощадка. ЧП приметили люди. Сограждане откопали пострадавшую из-под снега и досок ещё до приезда спасателей. Пострадавшая сейчас находится в 1-й горбольнице. У неё травма костей таза.

Место это пользуется дурной славой — в 2006-м году на данной стройплощадке упал строительный кран. Почти в том же самом месте. И тоже время было обеденное — вот такое совпадение... Тогда всё закончилось трагично — погибла женщина.

## ЧУШЬ – БРЕНД ГУБЕРНИИ...

...Подданные нижайше просят чиновников областного Правительства не считать людей за дураков. Хотя бы в год юбилея Ломоносова...



Гена Вдуев

Вначале, как известно, было СЛОВО. Грандиозное СЛОВО на минувшей неделе молвили в Министерстве молодёжи спорта и ТУРИЗМА. Как известно, этим самым креативным ведомством руководит губернский министр Анастасия Старостина, давно ставшая культовой персоной поморского масштаба!

Наберитесь терпения — далее цитата из статьи с галлюцино-генным заголовком «Ломоносов + Гоголь = Интурмаркет-2011», которая опубликована на официальном сайте вышеупомянутого Министерства:

«В 2011-м году Архангельская область отмечает 300-летие со дня рождения нашего земляка великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова, поэтому слова «Архангельская область — родина Ломоносова» стали лозунгом нашей области на выставке «Интурмаркет-2011», а живой Михайло Ломоносов в исполнении актёра рассказывал гостям стенда Архангельской области о её достопримечательностях, об Архангельском международном туристском форуме (ITFA), который пройдёт в Архангельске с 25 по 28 мая 2011-го года, и дарил новый красочный буклет «Архангельская область. 300-летию Ломоносова посвящается».

#### СТОП! ВЫПЬЕМ! НЕ ПЬЯНСТВА РАДИ – ДЛЯ ПОНИМАНИЯ!

Просим прощения, что утомили. Но каноны жанра требуют сохранять авторскую (читай - министерскую - прим. авт.) стилистику и орфографию. Анастасия Старостина войдёт теперь в историю не только как супер-министр губернского масштаба, но и как руководитель группы мастеров изысканной словесности. Страшно подумать, но кажется, что Анастасию, её зама по туризму Евменова и того самого Ломоносова роднит дух новаторства (Ломоносова объявили «новатором» с билбордов архангельские пиарщики). Новаторство творческой группы из Министерства Старостиной, как и всё великое, видимо, познаётся на расстоянии: вся глубина её фраз дойдёт позже уже до наших потомков. Я думаю, что фраза «Живой Ломоносов в исполнении актёра», произнесённая госпожой министершей. — это начало великого просветления: читается легко, но понять смысл могут либо посвящённые, либо покурившие. Причём курить надо взатяг и много, чтобы

чакры шире раскрылись навстречу космосу. Ибо из отчёта Министерства об участии в Интурмаркете явствует: в Москве люди стали свидетелями чуда!

#### ПОВЕСЕЛИТЬ МОСКВИЧЕЙ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ОБРАЗА...

Представьте: столица, шум, суета, толчея. И вдруг посреди этого бедлама людям является диво дивное — напомаженный мужик в камзоле, в подштанниках и в парике.

Лужкова сняли и сразу гейпарад легализовали — наверняка именно так сперва подумали посетители Интурмаркета, озабоченные провалом бизнеса на североафриканском направлении.

От дива дивного гости мероприятия, конечно же, сразу обалдели. Представляете степень шока ничего не подозревающих людей, когда ряженое диво ещё и заговорило! И глаголило ДИВО:

— Я ЛОМОНОСОВ, Я УМЕР 300 ЛЕТ НАЗАД!

Так и представляю реакцию аудитории:

— Алло, алло, 911, телефон спасения... < ... > Всё надо — и скорую, и **Шойгу** с оперативным штабом, и милицию... И батюшку с кадилом!

ШОК! После такого над Интурмаркетом топором повисла тишина... И в этой тишине, если верить отчёту Министерства, ДИВО ДИВНОЕ «пробило на базар». Из-под синтетического парика струился пот, а ДИВО несло на откровения про Архангельскую область. Про губернские наши достопримечательности и некий турфорум, который пройдёт в его (Ломоносова) губернии в мае!

#### ТВИТТЕР МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНО ПРОМОЛЧАЛ...

Хорошо, что на Интурмаркете не было технологично мыслящего Президента **Медведева**. Если бы

он в момент явления ДИВА оказался на мероприятии, то почти стопроцентно в «Твиттере» появилась бы примерно такая запись:

«Был на выставке. Там демонстрировали разработку отечественных учёных — робот «Ломоносов-300». Понял, что курс на модернизацию был выбран верно — Правительство обеспечило условия для технической революции в туризме».

Но **Медведева** на саммите не было, и «Твиттер» про Ломоносова молчал.

#### А-А-А! КРОКОДИЛ В ВАННОЙ!

Между тем, свидетелей ДИВА (посетителей Интурмаркета) ожидало ещё и чудо в 3D! Объёмный формат, видимо, должен был даже до идиотов донести сакральную мысль, скоропостижно постигшую всех: «ЛОМОНОСОВ — ЖИВОЙ!» УФ! Драматургия столь сильная, что пот прошибает и мурашки по коже!..

Гостей и участников Интурмаркета постигла следующая мизансцена: 300-летнее ДИВО, не умолкая, изрекая небылицы про туристический архангельский рай, ВДРУГ вооружилось пачкой пёстреньких буклетов и начало эти буклеты раздавать...

«У нас и так полные кошёлки всяких буклетов — одной «Турции-2011» (новый альбом Таркана прилагается бесплатно) килограммов на пять. Нам не надо больше макулатуры,» — наверняка пытались втолковать живому Ломоносову посетители выставки...

#### КОМЕДИЯ «С ЛОМОМ ПО ЖИЗНИ»!

Как «живой Ломоносов» убеждал москвичей «брать коли дают» — об этом творческая группа из старостинского Министерства официальному источнику не доложила. Но мы без претен-

зий — пусть это будет их с Ломоносовым маленькой тайной. Кажется, что разгадка напрашивается и без лишних пояснений: молва через века донесла до нас сказ про ломоносовский кулак — хуком слева мог лошадь завалить. Но ни одна кобылка от него не пострадала — добрым Михайло рос: животинку, наоборот, защищал! А вот немчуре, как доносили императрице, глаза порой на \*опунет-нет, да натягивал...

Кстати, от славы этой и фамилия его образована. «ЛОМ О НОСов» некоторыми учёными-историографами прочитывается как «СЛОМ НОСОВ». В современной транскрипции это звучит так:

«С ЛОМОНОСОВЫМ СУДЬБА ГУБЕРНИЮ СВЯЗАЛА,//ТАЙНОЮ НАААШЕЙ СТАЛА,//ВСЕМ УГОВОРАМ ТВЕРЖУЯ ВО СЛЕД://НАС НЕ РАЗЛУЧАТ, НЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!»

(Песня из репертуара группы «Мираж»)

Это весьма актуально, особенно в свете надвигающегося бедствия — наступления апогея торжеств по случаю 300-летия земляка нашего и Министра Старостиной. Я не рехнулся — наблюдаемая дорогостоящая истерия по случаю юбилея бежавшего в 18-м веке с холмогорского острова Курострова юноши Миши — это только предтеча. Я тоже думал, что это и есть апофеоз. Оказалось, что ошибался: АПОФЕОЗ ВПЕРЕДИ!

P. S. Так что нас ещё ждут просветления, раскрытые космосу чакры, дива дивные, чудеса расчудесные и...

Ещё не раз пораду ет нас откровениями госпожа губернский Министр Старостина — славная землячка дедушки Михайло, сына Ломоносова!





## РАЗГАДАНА ТАЙНА ЛОМОНОСОВА!..

#### Федерация бокса «LEFT DEADLY HOOK» представляет исследование: старинное холмогорское предание LOM NOSE DON'T KILL A HORSE



На самом деле зря земляки в 18-м веке боялись кулаков отрока Михайло. Зря/не зря, а от страха фантазии в ту пору (впрочем, как сейчас) только полётистей становятся.

Молва, давно уже ставшая местным фольклором Холмогорской земли, приписывает Ломоносову недюжую потенцию, огроменное мужское достоинство и здоровенные, хорошо набитые кулачищи. В сочетании с богатырским корпусом «Великого российского новатора» эти кулачищи ещё в раннем отрочестве обеспечили Мише с Курострова славу во весь окрест — от Холмогор на Западе до Вавчуги на востоке и Соломбальских верфей

Фольклор на холмогорщине до сих пор хранит сказание о том, как, бывало, выходил распотешившийся Михайло на куростровскую песчаную косу, а в руках у него земляки две книги примечали – «Арифметику» Магницкого и «Грамматику» Смотрицкого. Приплывающий люд, кто не успевал вовремя развернуть лодки, нехотя/вынужденно приставали к берегу. Зачем приплыли? Со страху, как правило, и припомнить не могли...

...И только Михайло, крепко сжимая в здоровенном подмышье умные книги, понимающе улыбался - он-то всё и всегда помнил. Помнил без злобы, поскольку хлопцем добрым был. Но удовлетворение от искусно поставленного фингала всё же получал. Потому и стоял на косе, улыбаясь во весь свой огромный рот. Заезжие с реки думали, что он своим

видом рекомендует не борзеть, а Михайло чуваков просто приветствовал. Выражаясь языком Киплинга, я и вы — мы одной крови... Поморской!

Интересное наблюдение, не правда ли? И провидческое! Земляки именно в такие моменты заприметили в совсем юном крепыше проницательность, свойственную великому учёномуноватору. А что визитёры?..

А визитёры, сойдя на куростровский берег, демонстративно потирали ушибы с фингалами – дескать, Михайло, ты бил вчера. Сегодня - воздержись... И со словами «Ну, Мишка, и богатырский же у тебя удар» откладывали самый жирный хвост сёмги в сторонку, мигая подбитым глазом отроку Мише: мол, это тебе!

Но Михайло, как гласит молва, чужого не брал. Отсюда знакомый нам по портретам над школьной доской знаменитый ломоносовкий поворот головы — чуть вправо и в верх - он так заезжим подносителям давал понять, что добро их ему не интересно. Мы, типа, куростровские, правильные: стукнуть — это пожалуйста, а чужое имущество нам не требуется, счастья оно не принесёт. Сколь великая мудрость предков из глубины веков – если бы вся чиновничья свора которая сейчас «пилит» бабло на 300-летии Ломоносова, была бы такая же правильная, какими были земляки Ломоносова...

Впрочем, хватит мечтать — вернёмся к повороту мудрой ломоносовской головы на портретах. Как уже сказано выше, это обращение к заезжим: дескать, тебе наверх, брателло — неси багаж в деревню! И уже на словах, перекрикивая ветер с Двины, юный, но крепкий Ломоносов добавлял: ко мне подойдёшь, когда дело сделаешь. Земляки понимающе улыбались, но в кулак, заезжие начинали спотыкаться...

Сделав дела, заезжие подходили к Мише. Близко никто не стоял, а издалека был виден лишь результат: подошёл - получил - ушёл. Фольклор сохранил песню-причитание женщины, предположительно из Вавчуги. Её муж однажды с Курострова приплыл (к Мишке тоже подходил), но в избу не прошёл. Прикрывая распухший глаз, в баню поплёлся спать. А женщина, ожидая любимого, бражки супругу наготовила...

И потому она поёт грустно-

#### «С кем я браааагу пить буду//Без совеееету? Ой-Ой.//С кем я брагу пить буду?»

Сейчас это одна из самых за душу берущих песен Государственного Академического Северного Русского народного хора! И этим наследием мы тоже Ломоносову обязаны...

На самом деле Михайло выходил на берег не как разбойник его к знаниям тянуло. «Грамматика» Магницкого и «Арифметика» Смотрицкого были зачитаны до дыр, пестрили пометками. Каждая пометка — вопрос. Вот она, разгадка!..

Ломоносову с заезжими людьми поговорить по существу науки хотелось: уточнить Магницкого, дополнить Смотрицкого... А люди думали, что Мишка докопаться решил. Типа, подзывает — значит, опять бить булет!

А ещё на холмогорщине в народном творчестве плач сохранился. Нот безутешного горя в том плаче нет - плач этот позитивный. Возможно, что известный артист Леонид Утёсов уже в XX веке к заунывью северного мотива добавил темпа, и получился мотивчик милой песенки:

#### «Путь-дорожка дальняя. //Там изба читальная,//Трын-трын-трын...»

А вы думали, что 1000 километров за рыбными хвостами можно прошествовать без песни?

Песни Ломоносова в каждом из нас! Спасибо, земляк: всё у нас плохо, но песни ХОРОШИЕ, ДУ-ШЕВНЫЕ.

## СОН ИХ РАЗУМА РОДИЛ ЧУДОВИЩЕ!

Архангельская организация сексменьшинств провела семинар «Ребёнок под ключ». Прости, Господи, но так провоцируют ненависть



Суббота. Архангельск. Час дня. В зданий образовательного (!) центра «Кира» с некоторыми конспиративными условностями открылся семинар с чудовищным по сути и по форме названием «Ребёнок под ключ».

Кто попутал приличных с виду образованных людей — детей Господа - к этому? Известно, кто. Православные называют его дьяволом. Мусульмане нарекли шай-

Не ведают люди порой, что творят. Предаются смертному греху фанатично. Вразуми их, Всевышний, ибо милостив ты к детям своим!

Желающие вкусить публичности архангельские активисты секс-меньшинств - они же члены ЛГБТ-организации «Ракурс», которая действует не без покровительства германского института Гейне, в течение нескольких часов пытались выстраивать замысловатые схемы. На неискушённый взгляд корреспондента «Правды Северо-Запада» всё это имело одну цель— найти «дыру» в законе, которая бы позволила усыновить/удочерить ребёнка. Не надо быть доктором, чтобы понять: пара из двух особей одного пола зачать дитя не могут... Но оказывается, в 35 лет и они испытывают потребность понянчиться с малышом. Вроде бы, человеческое желание. Если бы не одно НО. Если ребёнок столь желанен, то почему бы ради живого родного малыша не перестать предаваться содомской похоти? Тут не надо знаний теологии и не требуется быть профессором демографии — ребёнок в нетрадиционной семье вряд ли будет полношенен психологически. И без разницы, родной он или приёмный.

Взрослый человек за свою жизнь и свою бесценную душу отвечает сам — на то он и взрослый. У взрослых предельно ясно: всё взвесил, избрал путь — живи с кем хочешь, в каких пожелаешь позах; твоя постель — твоё счастье! Никто не имеет право соваться в чужую постель... Если она, конечно, как у активистов ЛБГТ-организаций, не вынесена на всеобщее обозрение/об-

суждение. Но ребёнок... Пока он ребёнок, он должен быть ограждён от этого грехопадения. Его невинность непререкаема/неприкасаема!.. Таковы нравственные законы общности людей на 1/6 части суши, той части, которая именуется Россией и где живут россияне. Не нравится — пользуйтесь правом выбора, данного каждому индивидууму — можно попрощаться с Родиной и найти счастье в Нидерландах, в Булонском лесу по Парижем, в Патайю ехать жить (если совсем плохо с деньгами и талантами).

Итак, семинар. Редакционное задание проникнуть нравилось не очень. Но работа есть работа...

Короче, плюясь и всхаркивая, корреспондент «ПС-З» побывал на том семинаре. Честно говоря, если ты не в теме, то очень трудно пытаться изображать из себя Бориса Моисеева. Все эти мизинчики в сторону, аканья манерные – фу, какая гадость! Удивительно, как люди меняются на подобных собраниях. Вот шёл человек по улице — вроде нормальный был. Пришёл, среди себе подобных оказался и поменялся. Ничего из животного мира это вам не напоминает?

Итак, в небольшом кабинете приютились человек 15 личностей нетрадиционной ориентации. На тему законности «детей под ключ» говорили недолго - «дырку» в законодательстве нашли. И к чему была конспирация с местом проведения, при которой по первому звонку информация не предоставлялась? Кчему конспирация? Это стало ясно позже, когда перешли к «рыбалке» — взялись обсуждать тему, как «закинуть удочку» в детские дома и интернаты.

Вот тут-то и прояснилась суть жутковато-дьявольского названия — «Ребёнок под ключ». Таков у них пафос. Привет в прошлое – немецкому философу-гуманисту Гейне, имя которого носит институт, благоволящий «страдающим» архангельским геям и лесбинкам.

«Под ключ»... Ребёнок разве вещь?! А как по-другому понимать изуверское название?!Дитя — как личный автомобиль или ценный предмет — вот что приходит на ум. Если правильно понято, то значит, дитя можно продавать, прятать, запирать?..

И главное. Кто всё это говорит? Говорят это преподаватели гуманитарных факультетов ПГУ ныне вроде как С(А)ФУ. И какой гуманизм, какую культуру могут привить такие преподаватели? Вопрос риторический. На него ответа не предусматривается жанром. Думайте сами. Только сохраняйте спокойствие: помните, что жестокость порождает жестокость. Хамство порождает хамство. Не стоит уподобляться вышеупомянутым грешникам и грешницам. Ощущение, что они провоцируют... Но ведь только дурак поддаётся на провокации. Не так ли?





# Кажется, всем понятно, что сельское хозяйство давно уже не является приоритетной отраслью экономики области. Согласно статистическим данным, доля сельского хозяйства в губернском ВРП (валовом региональном продукте) составляет всего 3%.

Поголовье крупного рогатого скота в России сократилось с 1990-го по 2008-й год в 2,5 раза, в Архангельской области — в 5,3.

Валовой сбор зерна в Российской Федерации практически не сократился, а в Архангельской области он упал в 30 раз.

Это цифры, показывающие, в каком неуютном месте находится наше сельское хозяйство. Причём оно и поныне там...

Атем временем на трибунах среди ораторов не протолкнуться. Чиновники, депутаты, всякая общественная хрень... Языками чешут, словно рукоблудят! Про подъём села...

А деньги на агропром всё выделяются и выделяются. Ещё трупы сдохших с голодухи коров захоро-

## СЕРПОМ ПО... НАТУРПРОДУКТАМ

«Натуральное кушать все не прочь, но платить за него не хочется...»





нить как положено не успели, а уже модернизацию сельского хозяйства затеяли. С освоением миллиардов, разумеется. А тем временем...

...Гляньте на снимок. Это не до революции и не при «совке». Это сейчас. 70 км от Архангельска с его высокими трибунами — тракторы производства почившей в бозе ГДР бороздят бескрайние просторы Холмогорского района. Молодое поколение ужи не знает, что такое ГДР (Германская Демократическая республика — подруга СССР по соцлагерю), а тракторы всё ползут и ползут, скрипя, грязь полей жуют и жуют. Модернизация, нано...

Но даже такому старью наши фермеры рады, ибо двигается, работает! Стоить «встать» этим ра-

ритетным железным машинам, и на поле придётся выходить с лопатой и мотыгой, как во времена крепостного права. И вотздесь уже становится не до шуток. Взглянем правде в глаза: на селе остались те, кто в городе уже пригодиться не сможет, да энтузиасты — редчайшие в нынешнюю эпоху люди.

А вот документ нынешней эпохи. В редакцию «ПС-3» пришло письмо жительницы Вилегодского р-на Галины Бобковой. Люди из глубинки не понаслышке знают, что такое работа с землёй, скотом. Галина — не исключение. О том, в каком сейчас положении находится сельское хозяйство на юге области, она рассказала в своём письме.

«Когда читаешь прессу, поражаешься высокопарными словами правительства. «Аграриям нужна поддержка!» или «Сельхозпроизводителям необходимо помочь!» Конечно, нужно — это уже далеко не новость! Зачем заниматься пустой болтовнёй и бросать слова на ветер, когда и так всё очевидно? Какие-то составляются целевые программы, а деревни как умирали, так и умирают. В районе мелкие фермерские хозяйства помимо основной своей работы вынуждены заниматься лесозаготовками, иначе просто не выжить.

Тарифы, налоги и прочее... Складывается такое ощущение, что хотят до конца добить деревню и всё сельское хозяйство. Натуральное кушать все не прочь, но платить за него не хочется. До перестройки у нас в посёлке чуть не в каждой семье была корова, поросёнок. Леспромхоз помогал с вывозкой сена, а сейчас? Одна-две хилые коровёнки, сено покупное, сенокосные угодья позарастали, разработанные огороды заброшены. Что без удобрения вырастет? Люди разъезжаются. Вот она, современная картина. Крупные предприятия закрыты, здания гниют. Никому ничего не надо.

Менять, конечно, надо было что-то, но менять, а не разрушать. Разрушенное восстановить нелегко. Разрушены не только фермы, но и вера, уверенность в завтрашнем дне, а её целевыми программами не вернуть».



Надежда Павловская, Председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по аграрной политике и рыбохозяйственному комплексу:

— Шаги, которые предприняло государство в последние годы, понимая, как много утрачено, безусловно дали положительный результат. Был запущен нацио-



нальный проект. Я считаю, что Архангельская область им воспользовалась. Ряд районов более масштабно, ряд менее.

<...>

Второй момент — 4-летняя областная программа. Сейчас можно констатировать, что она имеет значительный уклон в сторону уже развитых хозяйств.

<...>

Нужно дать толчок для развития отстающим хозяйствам. В ряде регионов пошли по такому пути: 50% затрат на модернизацию предприятия возмещает бюджет, а остальное — они используют либо свои средства, либо берут кредиты. А ведь у некоторых предприятий небольшие объёмы производства, и взять кредит очень сложно.

<...>

Самая же главная проблема, которая постоянно обсуждается на собраниях, круглых столах, — это реализация продукции. Чем меньше объёмы производства, тем сложнее реализовать продукцию, поэтому частнику в этом плане очень трудно развиться.

У нас есть программа, по которой молодой специалист получает дополнительные средства из областного бюджета к его заработной плате. Пока это единственное, что делается для привлечения выпускников аграрных техникумов в сельское хозяйство, в деревню.



## позитивный развал

## Холмогорский район рапортует: в краю, что породил Ломоносова, успешно запущен проект апокалипсиса

Вопиющая деградация холмогорского сельского хозяйства достигла апокалипсиса. После массового падёжа коров и телят в хозяйстве «Новая жизнь» (проще – животные вымерли и гниют прямо под стенами родных коровников – прим. ред.)...

Это жуткое событие произошло ещё в эпоху правления районного босса **Ющенко**. Сейчас в районе осталось всего два более-менее хозяйства: «Опытная станция» и «Племзавод Холмогорский», соки из которых высасывает ка-

тастрофическое отсутствие денег на топливо для проведения посевной и уборочной кампаний, а также арест... Увы, арестовали не руководство губернского агропрома и не местное начальство. Арестовали... картофель!...

Запасы картофеля арестовали за долги (в том числе семенного и элитных новых сортов) год назад. В результате садить в землю было нечего, а цена на картофель ВДРУГ подскочила. И (так, чёрт побери, совпало!) в этот самый момент на архангельский рынок был завезён картофель из Польши. Он дешёвый и дрянной. Но этого барыгам показалось мало, и они добавили — завезли картофель из китайских хозяйств на территории РФ. Ну не диверсия ли против своего произволителя?

И вот под такую сурдинку в это же самое время районное холмогорское начальство бодренько отчитывается об успехах! Какие, к лешему, успехи? — спрашивают нынче друг друга жители Холмогорья.

Холмогорцы жили на этой земле и трудились ещё задолго до появления князьков типа Ющенко/Рябко. Земляки 300-летнего Ломоносова прекрасно помнят, какое сельхозразвитие было ещё совсем недавно — Холмогорский район слыл передовым районом области. А потом наступил

А началось всё с прихватизации и закрытия молокозаводов в Матигорах и Емецке, что подкосило молочное животноводство как в крупных хозяйствах, так и у частников. И как «эффект домино» посыпались все остальные направления — кормовое, картофельное. Невнятная агрополитика, отданная на откуп местным спекулянтам, загубила и частное картофелеводство. Остатки ферм,

гаражей, техники, пашни и сенокосные луга зарастают бурьяном и кустарником, природа забирает бесхозное и брошеное— то, что добывалось огромными усилиями. И не угодья и не леса — просто пустоши, и их всё больше.

Осталось только рубить лес и продавать необработанное сырье — рубить, пилить и продавать. Продавать по сути за бесценок. Некогда ведущий сельскохозяйственный район превратился в лесовырубающий район... При этом запасов деловой древесиныто осталось с гулькин нос. Дорубают дельцы лес — кто легально, кто нелегально. Дорубают остатки, заповедные урочища, берега рек и озёр.

А что дальше? Рапорты об успехах? Замучили!

«Успехи» можно подкрепить ПРИБЫЛЬНОЙ КОПЕЙКОЙ (относительно масштабов при-

быльного производства 20-летней давности) от продажи элитных пахотных земель под элитное строительство коттеджей для богатых толстосумов — спекулянтов, чиновников и прочих паразитов общества.

Уместно вспомнить историю с пресловутым киселёвским «Простоквашино» в Матигорах: барина уж нет, усадьба пустует.

Эта копейка будет проедена/«распилена» быстро. И не успеет принести пользы, за исключением пользы для упырей, засевших во всяких администрациях

Удивительное свойство сегодняшней местной холмогорской «элиты» — сплошь жулики и ворьё, они копируют нравы вышестоящих «собратьев по утробному разуму», превращают в словоблудие откровенные провалы.

Р. S. Апокали псис, да и только. А народ говорит на Холмогорщине так:

— Пока у руля сельского хозяйства стоят такие далёкие и оторванные от земли типы, как нынешний торгаш компьютерами, ничего кроме полного апокалипсиса родине Ломоносова не светит. 23 марта 2011 (№11)

## ПРОВЕРКИ В АРХАНГЕЛЬСКОМ «УПРАВДОМЕ»:

#### вскрываются аферы с деньгами Фонда реформирования ЖКХ



«Эхо CEBEPA»: сенсации www.echosevera.ru

17 марта 2011-го года в двух домах Архангельска работники прокуратуры, оперативники ФСБ и специалисты контролирующих органов провели неожиданную проверку.

Она выявила поразительные

факты, которые имеют вопиющие признаки мошенничества с федеральными финансовыми средствами из Фонда реформирования ЖКХ.

Об этом корреспонденту ИА «Эхо СЕВЕРА» стало известно из собственных источников. По другим каналам информацию агентству полностью подтвердили и уточнили адреса: оба дома расположены в округе Варавино-Фактория. Один адрес — улица Никитова, 18. Второй адрес — проспект Ленинградский, 167, корпус 2.

Чудные вещи предстали перед глазами комиссии — «пахота» шла полным ходом, пот с лица трудящихся струился, аки Ниагарский водопад. И, казалось бы,

надо возрадоваться, благодарить директорат УправКомпании, её хозяев, их родителей, собачку и у них на коврике, мышку в холодильнике, таракана за томиком Пушкина на книжной полке у них дома... НО!

Всё это туфта! Необычайнейшей активности «пахота» шла в той самой части домового хозяйства, которая, согласно всей отчётной документации, должна была быть готова в конце 2010-го года! Дивная, короче, предстаёт картина: сметы и акты о приёме работ ЕСТЬ, платёжные бумаги, по которым Управ-Компания получила федеральные финансы, ЕСТЬ. 2010-й год по бухгалтерии закрыт, и деньги уже, скорее всего, нашли при-

ют... А работы не выполнены. Блистательной новизны модернизированного теплохозяйства в двух архангельских домах нет. Вместо этого наблюдается попытка «замести следы» освоенных куда-то в «левом» направлении денег, сфабрикованных актов о приёме работ. Примерно это и называется на языке уголовного законодательства мошенничеством. Навскидку оценив, проверяющие называют сумму, которая может инкриминироваться хозяевам и директорату УправКомпании — примерно 100 000 рублей. Сравнительно немного - чуть не дотягивает до минималки на «уголовку». И только это спасает аферистов. Однако...

Примерно 100 000 рублей — это только по одному дому на Ленинградском, 167, корпус 2. А сумма по дому 17 на Никитова ещё подсчитывается. Так что распаковывать наспех собранный вещмешок с сухарями ещё рано. Неизвестно, какие тайны хранят другие подвалы домов, которые обслуживаются группой УправКомпаний, входящих в ассоциацию «Управдом».

Для справки: в доме 18 на Никитова не был подключён тепловой пункт и не сделана обвязка теплоузла. Последнего не наблюдалось и на Ленинградском 167, корпус 2. И непонятно, как вообще люди в этих домах зиму пережили.







## **– А В 5\* НА МАЛЬДИВАХ ПОДАЮТ ОБЕД...**

#### - А в архангельском ЖКХ уголовное шоу «шурум-бурум» в подвале!



«Мы приговоров не выносим — мы анализиру ем и предупреждаем. Мы чистильщики!»

(из лозунгов на стене редакции)

Эксперты, опрошенные сотрудниками «Бюро журналистских расследований», говорят, что про обнаруженные факты должно быть в обязательном порядке доложено в Москву правлению Фонда реформирования ЖКХ.

Это настолько обязательно, что попытки «замухоморить» аферу могут быть правоохранителями истолкованы как соучастие. И всё это может стать поводом для массовых проверок объектов, на которые выделились деньги Фонда в 2010-м и 2009-м годах. В «органах», говорят эксперты Агентства, накопилось достаточно много оперативной информации от населения Архангельска. И эта информация свидетельствует о том, что некоторые архангельские УправКомпании крайне фривольно обращаются с федеральными финансами по линии реформирования ЖКХ.

АКТ О ПРИЁМКЕ РАБОТ –

#### ПУТЕВОЙ ЛИСТ АВТОЗЭКА

Вообще улик в этой истории должно быть предостаточно и по поводу должностных нарушений (или преступлений) со стороны клерков и чиновников мэрии Архангельска, Архангельской жилищной инспекции и Ростехнадзора, который не мог не участвовать в подписании актов о приёмке работ.

По сути акты о приёмке работ с подписями конкретных клерков в этих гнусных историях — это путевой лист конвойной машины. Клерки ставили подписи под актами о выполнении работ. Либо они подмахивали акты не глядя — это признак преступления по статье «халатность». Либо они выезжали на место и подмахивали, видя, что работы фактически или не проводились вообше, или наблюдались незаконченными. Но подписи стоят. Значит, клерков либо пытали утюгами, либо умасливали деньгами. Второе вероятней. И клерки эти, и их вышестоящие чиновники не могли не знать, что за каждый актом о выполнении работ следует перечисление федеральных бюджетных средств.

Ладно бы, мы имели дело с отдельными, не характерными для России и Архангельска фактами, случайностями в силу каких-то жутких обстоятельств — нет! Это часто наблюдаемая картина, что позволяет сделать вывод о наличии в Архангельске чёткой и устоявшейся схемы по умышленно незаконному перегону федераль-

ных бюджетных средств в карман владельцев УправКомпаний.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ: ВОЗМОЖНО, ДВОЙНОЕ МОШЕННИЧЕСТВО

Излишне говорить, что всё это может иметь катастрофические последствия для горожан, ибо каждый неотремонтированный и ветхий объект в ЖКХ — потенциальное ЧП. ЧП — это людские трагедии, вред здоровью граждан. А ликвидация каждого ЧП — это дополнительные и немалые денежные средства, сотни задействованных на ликвидации людей. И всё из-за того, что у кого-то

слишком ненасытное брюшко. Мошенничество бывает простым, а бывает ещё и двойным. И эксперты, опрошенные сотрудниками «Бюро журналистских расследований», предполагают, что двойное мошенничество в случаях, подобных вскрытым, исключать нельзя. Схема незатейлива: деньги из федерального Фонда реформирования ЖКХ Управ-Компанией получены, куда-то утрамбованы (возможно, потрачены «налево»). Хозяева, скорее всего, сыты и уже отдыхают на Мальдивах. А работы тем временем не сделаны, трубы текут, тепло уходит, в подвалах что-то рвётся, что-то рассыпается, растекается, воняет.

#### А НА МАЛЬДИВАХ НАСРАТЬ...

Хозяевам — тем наверняка пофиг. В их номере на Мальдивах

неслышно работает кондишн, возбуждающе запотевает бо-кал свеженалитого холодненького пивка, море за окном нежно плещется, а с кухни прорывается запах свежеотваренных креветок. Какие трубы, какие теплоузлы — прогноз +35, безоблачно, вода в лагуне — +30 (можно и похолоднее сделать). Короче, хозяевам НАСРАТЬ!..

#### ДЫРУ ЗАТКНУТЬ!

Но в каждой УправКомпании кроме сытых хозяев есть полуголодные, кое-как одетые мастера, рабочие. Они ничего вышеизложенного не знают - они в тёмном подвале, отборррно матерясь, латают трубы. Не о них речь - эти люди к мошенничеству, тем более двойному, отношения не имеют. Но есть ещё и управленческое звено (инженеры, бухгалтеры, исполнительные менеджеры и т.д.) — эти люди никогда не увидят белый коралловый песок, не упадут с кипельнобелой простыни пятизвёздочного будуара, чтобы кончить на мех какого-нибудь персидского барса... В то время когда хозяева красиво ублажают свои нежные утробы, эти зачуханные, потрёпанные жизнью и обстоятельствами люди мечутся между проверяющими, чиновниками, справедливо недовольными жильцами и собственными матерящимися рабочими. У простых управленцев УправКомпаний при таком раскладе реальная проблема - работы не сделаны, деньги у хозяев, на Мальдивах. Қак заткнуть дыру?

#### НЕ ПАДАТЬ В ОБМОРОК, А ИДТИ В ПРОКУРАТУРУ!

И вот эксперты ИА «Эхо СЕ-ВЕРА» предполагают, что в отчаянии управленческое звено может пойти на такую схему: взять да и провести невыполненные работы за счёт жильцов. Далее проводятся фиктивные собрания собственников жилья, спешно делаются работы - разумеется, кое-как и сподручными материалами (секонд-хэнд), а реальные собственники жилья потом глазеют в квитки и падают в обмороки от начертанных там цифр. Реже может встретиться схема, при которой собрание собственников жилья проведут реально: насвистят, надуют в уши всякой фигни. Жильцы с распухшей от этих ду тых знаний головой придут домой, включат телевизор, матюгнутся в адрес торчащей в экране головы Президента Медведева, пишущего в Твиттере очередное послание землянам. И в итоге... А в итоге всё равно придёт квиток, и кто-то упадёт в обморок от начертанных там цифр. И никто и не догадается, что за «шурум-бурум» в подвале в исполнении группы рабочих в старых фуфайках уже заплачено из огромного и туго набитого мешка, именуемого Фонд реформирования ЖКХ».

Р. S. И как тут не вспомнить Владимира Высоцкого? «Сколь верёвочка ни вейся—всё равно совьёшься в плеть! Ох, лихая сторона...»



Дмитрий Жаворонков заместитель главного редактора

Из глубины тайги северной берёт своё начало Кокшеньгарека, что рождает полноводную Вагу, приток самой Северной Двины. Какие тут границы областей, кто тут разберёт, вологодское или архангельское...

Да и некогда судить-рядить. Работать надо. А у хорошего плотника работа всегда отыщется. Да и край-то — плотничий. Что земля важская, откуда и государи московские мастеров набирали — так ещё в XVII веке на Москве заведено было. Славится плотниками и земля Тарногская, предтеча (и в буквальном смысле Север на реках стоит!) важских краёв.

#### ЗЕМЛЯ

Неброско, неярко: нет тут ни «завораживающих красок юга», ни тёплых морей... А любо, и такой пейзаж во сто крат милей любых красот Крыма, Кавказа и заморских стран. Это ведь её защищал русский солдат, свою родную деревню с колодцемжуравлём да древней церковью; её, а не красоты Аю-Дага. А потому и жить надобно на своей земле, её благоукрашать, ей отдавать силы, с нею быть в помыслах и на деле.



#### «О СЧАСТИИ»

И какой же пример подаёт нам (нет, даже не ратный подвиг, «умирать-то мы мастера»), а жизнь светлая. Мирная, трудовая жизнь, которая одна и может подарить человеку счастье. Не надо сидеть над старыми книгами или ездить по городам и весям в поисках «правды-истины».

Ответ всегда ближе: и мы оглядываемся на русскую деревню, которая в безудержном всеразрушении последних десятилетий едва не стала прошлым. А не умерла! Издавна любой народ выражал свою правду в простом и таком важном созидании, в самой жизни. Это потом придумали понятие «народное творчество»,

раньше была просто жизнь, содержавшая в себе самой эту живительную силу. Без опоры на народное искусство, без взгляда внутрь себя, в душу русского народа, не могли состояться Василий Розанов, Алексей Ремизов, Николай Римский-Корсаков. Так что нам искать сегодня, на чей опыт опереться? Вглядитесь в эту землю, в эти простые, но исполненные мудрости деревянные дома, храмы и поля. Это здесь — Россия, этим она тысячу лет стоит.

#### ЧУДЬ И РУСИЧИ

До прихода славян эти земли, как и многие другие территории Русского Севера, населяла чудь. «Чудины» эти — индоевропейцы, оставившие Северу свой язык: он отразился в названиях местностей, рек, деревень и даже целых родов. В народе жило предание о том, как в 1315-м году «вожди чудские» Ровда, Караганец, Игнатец и Арик уступили русским всю Вагу (в том числе Кокшеньгу) за 20 тысяч бе-

лок и 10 рублей. А русская колонизация края началась ещё в XI веке. В двенадцатом столетии здесь уже стояли русские города — например, Тарногский городок, укреплённое поселение - там и теперь сохраняются остатки древних земляных валов. Писцовые книги описывают Тарногский городок (ныне село, центр одноимённого района Вологодской области) как окружённый земляным валом «мерою вокруг 233 сажени», с 28 лавками и амбарами, и «торг бывает в январе на праздник Святого Власия». В том же 1678-м году в Кокшеньгском крае было 37 деревянных храмов, 2 часовни и 16 колоколен, Тарногский городок с Гостиным двором, городок Ивачский, Ромашевский посад. Строятся монастыри: Дружинина пустынь в Долговицах, Спасско-Печенгская на Верхней Кокшеньге... А столетие до того, в 1576-м году, сольвычегодский инок Агапит основал близ Тарноги Маркушевский монастырь. Об этой обители мы ещё расскажем отдельно.

#### иллюстрации:

- 01 Шатровая Георгиевская церковь Поцкого погоста (1700. Утрачена)
- 02 Охлупень на доме Вечеславовых. XIX в. Деревня Матвеевская Тарногского района
- ская тарнотского района
  03 Усадьба Вечеславовых. XIX в. Деревня Матвеевская
- 04 Солнце. Деталь резного декора. Конец XIX века. Тарногский район
- 05 Полотенце. Деталь.
- 06- Троица ветхозаветная. Вторая половина XVII в. Дерево, левкас, темпера

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Едемский М.Б. Из Кокшеньгских преданий. Живая старина. 1908. XVII
- 2. Народное искусство. Каталог выставки по материалам экспедиций в Тарногский, Верховажский и Никольский районы. Вологда, 1966
- 3. Чекалов А. К. По реке Кокшеньге. М., 1973

Благодарим за помощь

в подготовке материала компанию «Севзапреставрация».

#### ТОГДА И ТЕПЕРЬ

В XVII веке в Поважье шли торговые пути: через Москву в молодой Архангельск и далее в Европу. А по берегам рек стояли высоченные деревянные церкви - будто маяки. Немного храмов сохранилось на этой земле со времён расцвета северного деревянного зодчества (XVII-XVIII вв.), да и сам этот расцвет пришёлся на времена тяжёлые. Россия петровской могучей рукой выковалась в Империю, сокрушив могучую Швецию, наводившую страх на всю Европу! Но каких жертв это стоило северянам, на чьи плечи легли и обеспечение торговли через Архангельск, и строительство флота, крепостей, и «Осударева дорога»... Позже был известный всем Синодальный период в истории Русской Церкви... Порой «регулярные чертежи» заменяли фантазию плотника. А тот самый «дух», живую силу народную, ничем не вытравишь. И сохраняется он в каждой детали крестьянского дома и быта. Деревня отдавала своих сыновей... Одна война, другая. Но не зарастали поля, не успевали прохудиться от времени церкви. Только выше вздымали они главы свои, потому что заботились о них. Стыдно ведь это, когда храм разваливается.

Так, в 1990-е не сумели спасти чудную Георгиевскую церковь, 1700-го года постройки. Обветшавший храм разобрали и хотели реставрировать ещё в 1995-м, однако «из-за недостатка средств» почти весь памятник был утерян. Его копия стоит сегодня в деревне Семёнково на Вологодчине, где создан прекрасный музей деревянного зодчества (Архитектурноэтнографический музей «Семёнково»).













### ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11

#### ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

✓ консультации;
 ✓ составление жа

 составление жалоб, претензий, исковых заявлений;

 представительство в судах общей юрисдикции
 и арбитражах, государственных органах
 и иных организациях;

ТЕ/ІЕФОНЫ: 64-08-71 64-03-48

сопровождение сделок с недвижимостью;

 составление договоров (купли-продажи, дарения).

## МУП "САХ по уборке города"

Вывоз бытовых и строительных отходов Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автоподъемник КАМАЗ бортовой с прицепом КАМАЗ с фискарсом МТЗ-82 с грейфером

КАМАЗ самосвал

ГАЗ, ЗИЛ бортовые

КО-707 снегоочиститель

КО-505 ассенизационная бочка

Экскаватор, Погрузчик



68-41-49

что умеем пучше пругих!



## ДЛЯ НАС – ТУСОВКА, ДЛЯ НИХ – НАДЕЖДА

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Молодёжь собралась: поспала, покивала, поела, посотрудничала



Тереза Меджинян-Ярощик

В Архангельске собрался третий Международный Форум молодых политиков и Северных стран. Все очень чинно, идеально организовано, в лучших традициях заседаний ООН.

#### ОДНИ ОБО ВСЕМ, ДРУГИЕ – НИ О ЧЕМ

Весна сказалась не только на простых смертных, но и на тех, кто верит, что вершит судьбы. Собралось приличное количество представителей северных стран и северо-запада России. Не будем копировать список из 22 наименований. Лучше проникнем в суть.

Слушать все речи стоит между строк. Если наши говорили общими и мыльными фразами, изрядно волнуясь и не предлагая чётких предложений, то гости из Норвегии/Швеции/Исландии/Дании излагали конкретные речи. Постоянно упоминалась потребность в достижении безвизового режима и угрозе будущего глобального потепления. Северные-то страны понимают, что интерес к Арктике чреват для них проблемами и переменами. Хочешь – не хочешь, а придётся сотрудничать с Россией, особенно с близкими регионами типа нашего Архангельска, где нереальный уровень коррупции — это реальный показатель «заботы» высших чинов о простых гражданах.

Президент Северного молодёжного Совета честно сказала, что они молодые, и для начала им приходится доказывать, что они чего-то стоят, несмотря на возраст. Депутат Парламента Дании с гордостью рассказал, как в его





стране удалось добиться коммерческого чуда. Простой секрет: с годами образование сделали доступным для всех слоёв населения, рабочим постоянно создают гибкие условия, которые вселяют чувство защищённости в датчан. При этом Дания, где сейчас живут богаче, чем в остальных странах, одновременно имеет и большие трудности. Кризис сказался на зарплате и активности избирателей. Поэтому депутаты стараются найти новые формы, при которых проблемы образования и трудоустройства не скажутся повторным регрессом. Суть стабильности – инвестировать в способности.

#### ИГРА В ПОЛИТИКУ

После искусных речей было немного совестливо за представителей России. Кажется, наши не поняли, что значит «инвестировать в таланты». Как это? Зачем? Тут же вспомнились реформы в образовании, которые пока лишь оптимизируют школы и грозят максимально ограничить доступ в бесплатному высшему об-

разованию. Сбрасывание муниципальных учреждений с плеч бюджета и перевод их в статус автономных. Про безработицу и её нистр

сутствовавших просто засыпала во время докладов. У некоторых случались конфузы. Представительница молодёжи, которая откровенно и без стеснения исправила спикера Фортыгина по поводу названия организации, закончила речь историей про опыт в США. И тут Виталий Сергеевич предложил задать вопросы, что тут же перевели на весь зал - для тех, кто не включил микрофон с синхронистами. Вопросов никто не задал. Но прекрасная особа подумала, что речь на английском, «есть ли у кого-то вопросы», это и есть вопрос к ней.

реальные показания даже боль-

но думать было. Об этом никто

ничего не говорил иностранным

коллегам. Видимо, таким опы-

том делиться стыдно. Часть при-

## НАШЕ БУДУЩЕЕ









#### ОТМОЛЧАЛИСЬ, И ЛАДНО

Главный в нашем регионе по вопросам молодёжи - министр Старостина — в принципе не пришла, хотя была заявлена в программе. Может, оно и к лучшему. Но это явный показатель отношения (а точнее, его отсутствия) и обеспокоенности проблемами молодёжи. Ибо в проектах для молодых юношей и девушек заинтересованы лишь те, кто их придумывает. Они же их организовывают, они же проводят, они же осваивают бюджет, они же отчитываются. Узкий круг «своих» людей, которым грозит стать новым поколением политиков в нашем регионе. Остальная молодёжь, оказывается, просто пассивна. И деланное искренне удивление а-ля «нашей молодёжи ни до чего нет дела, и они нам не верят» ничего кроме иронии не вызывает. Виноваты, мол, избиратели, а не дутые программы, от которых мы почему-то не становимся самой богатой страной в мире, как Дания.

Достаточно было взглянуть на гостей и внимательно послу-

шать их доклады, чтобы понять: проблема не в том, что у нас якобы молодая неразвитая демократия, и всё ещё впереди. Свободное, живое и честное выражение мыслей иностранных лидеров вызвало восторг. Представители «их» молодёжи носят дреды, пирсинг, яркую одежду и искреннюю улыбку. Наши же с каменными лицами, чопорной мимикой и галстуками, будто только и ждали перерыва на кофе/чай/пирожные.

Гордый за свою страну датчанин весьма демократично перелезал через кресла, удивляя своей растяжкой, потому как, извините, это вина наша, что ряды сделаны так, что едва вмещаются колени, а пройти кому-то на своё место — нереальный маневр. Стремление северных стран, которые достигли апогея развития человеческой цивилизации и стремятся сохранить этот уровень, вызывает уважение. Жаль, они не понимают, что для наших «деревянных лиц» это как строка в резюме о наградах и достижениях, за которыми чаще всего ничего не стоит кроме букв, цифр и пафоса.

## ДАТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ «ДЕМОКРАТИЯ В ДВИЖЕНИИ»

И попросила повторить его, так как не поняла. К счастью, кон-

фуз поняли только русскоговоря-

щие, коих было меньше, чем ино-

странцев.











Понедельник, 28 марта			Вторник, 29 марта				Среда, 30 марта					Четверг,		
05.00	ПЕРВЫЙ	16.30	АНА». «Обезьяны-воришки».	05.00	ПЕРВЫЙ		ченных уроков». «Куда идет слоненок».	05.00	ПЕРВЫЙ	16.40	АНА». «Обезьяны-воришки».	05.00	ПЕРВЫЙ	
05.00, 05.05	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости. «Доброе утро».	16.55	Д/ф. «Надежда Казан- цева. Парадоксы судь- бы».	05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости. «Доброе утро».	16.15 16.40	Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ- АНА». «Обезьяны-воришки».	05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости. «Доброе утро».	17.05	Корифеи российской ме- дицины. Сергей Петро- вич Боткин. (*).	05.00,	<b>09.00, 12.00, 15.00, 03.00</b> Новости. «Доброе утро».	
09.20 09.50	«Контрольная закупка». «Жить здорово!»	17.20	Последние шедевры великих композиторов.	09.20 09.50	«Контрольная закупка». «Жить здорово!»	17.05	Корифеи российской медицины. Георгий Несто-	09.20 09.50	«Контрольная закупка». «Жить здорово!»	17.35		09.20	«Контрольная закупка». «Жить здорово!»	
11.00 12.20	«ЖКХ». «Модный приговор».	18.40	Ступени цивилизации. «Варвары». Докумен-	11.00 12.20 13.20	«ЖКХ». «Модный приговор». «Детективы».	17.35	рович Сперанский. (*). Последние шедевры ве- ликих композиторов.	11.00 12.20 13.20	«ЖКХ». «Модный приговор». «Детективы».		Шостакович. Симфония №15.	11.00 12.20 13.20	«ЖКХ». «Модный приговор». «Детективы».	
13.20 14.00 14.20	«Детективы». Другие новости. «Понять. Простить».	19.45	тальный сериал «Готы». Главная роль.	14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».		ликих композиторов. П. И. Чайковский. Сим- фония №6 «Патетиче-	14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».	18.40	Ступени цивилизации. «Варвары». Докумен-	14.00 14.20	Другие новости. «Понять. Простить».	
15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-	20.05	«Сати. Нескучная клас- сика» «Острова».	15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-	18.30	ская». Д/ф. «Поль Сезанн».	15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль-	19.45	тальный сериал «Викин- ги». Главная роль.	15.20 15.50	«Хочу знать». Т/с. «Обручальное коль- цо».	
16.50	цо». «Федеральный судья».	21.25	Academia. Алексей Хох- лов. «Умные полиме-	16.50 18.00	цо». «Федеральный судья». Вечерние новости.	18.40	Ступени цивилизации. «Варвары». Докумен- тальный сериал «Гун-	16.50 18.00	цо». «Федеральный судья». Вечерние новости.	20.05 20.45	«Абсолютный слух».	16.50 18.00	«Федеральный судья». Вечерние новости.	
18.00 18.20 19.00	Вечерние новости. «След» (S). «Давай поженимся!»	22.15	ры». 1-я лекция. «Тем временем».	18.20 19.00	«След» (S). «Давай поженимся!»	19.45	ны». Главная роль.	18.20 19.00	«След» (S). «Давай поженимся!»	21.25,	Леонид Костандов. (*). <b>01.55</b> Academia.	18.20 19.00 20.00	«След» (S). «Давай поженимся!»	
20.00 21.00	«Даваи поженимся:» «Жди меня». «Время».	23.00 23.55	«Кто мы?» «Кинескоп» с Петром Шепотинником.	20.00 21.00 21.30	«Пусть говорят». «Время». T/c. «Возмездие».	20.05	Власть факта. «Небо и человек». «Больше, чем любовь».	20.00 21.00 21.30	«Пусть говорят». «Время». Т/с. «Возмездие».	22.15	«Монолог в 4-х частях».	21.00 21.30	«Пусть говорят». «Время». T/c. «Возмездие».	
21.30 22.30	T/c. «Возмездие». «Свидетели».	00.35	Д/ф. «Причины для жиз- ни. Юрий Клепиков».	22.30 23.30	«Управление сном». Ночные новости.	21.25, 22.15	«Вольше, чем люоовь». <b>01.55</b> Academia. «Апокриф».	22.30	Среда обитания. «Чей туфля?»	23.50	Х/ф. «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗЯЕВА ВАЛЕНТИ- НА».	22.30 23.30	«Человек и закон». Ночные новости.	
23.30 23.50	Ночные новости. «Следствие по телу»		Д/ф. «Мировые сокровища культуры».	23.50 00.40		23.00 23.50	«Монолог в 4-х частях». Х/ф. «МОЙ МЛАДШИЙ	23.30	Ночные новости. «Белый воротничок» (S).	01.00	Д/ф. «Смертельная на- гота».	23.50	«Судите сами» с Макси- мом Шевченко. X/ф. «Никогда не раз-	
00.40 02.30,	(Э). X/ф. «Дежурный папа». 03.05 X/ф. «Джо и	01.40 02.25	Асаdemia. С. Прокофьев. Сюита из	02.40,	Летний лагерь». 03.05 X/ф. «Зазубрен- ное лезвие».		БРАТ».	00.40	X/ф. «Мария- Антуанетта». X/ф. «Романтическое		СТС		говаривай с незнаком- цами».	
	Макс».		музыки балета «Ромео и Джульетта». Дирижер Ю. Башмет.		РОССИЯ	06.00	М/с. «Космические спа- сатели лейтенанта Мар-		преступление».	06.00	сатели лейтенанта Мар-	02.20,	время холеры».	
05.00	<b>РОССИЯ</b> Утро России.		CTC	05.00 09.05	Утро России. «Смерть Монте-Кристо.	06.55	ша». М/с. «Смешарики».	05.00	Утро России.	06.55 07.00,		05.00	<b>РОССИЯ</b> Утро России.	
09.05	«Безответная любовь. Римма Казакова».	06.00	М/с. «Космические спа- сатели лейтенанта Мар-	10.00 11.00,	Виктор Авилов». «О самом главном». <b>14.00, 16.00, 20.00</b> Ве-	07.00, 07.30	13.30 М/с. «Приключе- ния мультяшек». М/с. «Приключения Вуди	09.05 10.00 11.00,	«Проклятие фараонов». «О самом главном». <b>14.00, 16.00, 20.00</b> Ве-	,	ния мультяшек». М/с. «Приключения Вуди	09.05	«В огнедышащей лаве любви. Светлана Свет-	
10.00 11.00,	«О самом главном». <b>14.00, 16.00, 20.00</b> Ве-	06.55	ша». М/с. «Смешарики».	11.30,	сти. <b>14.30, 16.30</b> Вести-	08.00,	и его друзей».	11.30,	сти. <b>14.30, 16.30</b> Вести-	08.00,	и его друзей». <b>15.30, 19.00</b> Т/с. «ПАПИ-	10.00	личная». «О самом главном». <b>14.00, 16.00, 20.00</b> Be-	
11.30,	сти. 14.30, 16.30 Вести- Москва.	,	13.30 М/с. «Приключе- ния мультяшек».	11.50 12.50	Москва. «С новым домом!» T/c. «КАМЕНСКАЯ».	09.00,	НЫ Д́ОЧКИ». <b>20.00</b> Т/с. «ВОРОНИ-	11.50 12.50	Москва. «С новым домом!» T/c. «КАМЕНСКАЯ».	09.00,	НЫ ДОЧКИ». <b>20.00</b> Т/с. «ВОРОНИ-	11.30,	сти. <b>14.30, 16.30</b> Вести-	
11.50 12.50	«С новым домом!» T/c. «КАМЕНСКАЯ».	07.30	М/с. «Приключения Вуди и его друзей». 15.30, 19.00 Т/с. «ПАПИ-	13.45,	<b>04.45</b> Вести. Дежурная часть.	09.30 10.00	НЫ». «Одна за всех». <b>X/ф. «ЧЕРНАЯ МОЛ-</b>	13.45,	<b>04.45</b> Вести. Дежурная часть.	09.30 10.00	НЫ». «Одна за всех». <b>X/ф. «ВАСАБИ».</b>	11.50 12.50	Москва. «С новым домом!» T/c. «КАМЕНСКАЯ».	
13.45,	<b>04.45</b> Вести. Дежурная часть.	08.30,	НЫ ДОЧКИ».	14.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕ- РЫ».	12.00,	<b>ния». 23.45, 00.00</b> Т/с. «6 ка-	14.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕ- РЫ».	11.45,		12.50 13.45 14.50	1/с. «КАМЕНСКАЯ». Вести. Дежурная часть. «КУЛАГИН И ПАРТНЕ-	
14.50 16.50	«КУЛАГИН И ПАРТНЕ- РЫ». Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ.	09.00,	дежь!» <b>20.00</b> Т/с. «ВОРОНИ-	16.50	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-	12.30 14.00	дров». Т/с. «РАНЕТКИ». М/с. «Полземелье дра-	16.50	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-	12.30 14.00	T/c. «РАНЕТКИ». М/с. «Подземелье дра-	16.50	РЫ». Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ	
16.50 17.55	1/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕ-	09.30	НЫ». «Одна за всех».	18.55	МУ». Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-	14.00	М/с. «Подземелье дра- конов». М/с. «Тутенштейн».	18.55	МУ». Т/с. «ИНСТИТУТ БЛА-	14.30	конов». М/с. «Тутенштейн».	17.55	ПРОДОЛЖЕНИЕ». T/c. «ВСЕ К ЛУЧШЕ- МУ».	
18.55	МУ». T/c. «ИНСТИТУТ БЛА-	10.00 11.45,	нок в городе».	20.30	ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Местное время. Вести.	15.00 17.30	М/с. «С́куби и Скрэппи». «Галилео».	20.30	ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Местное время. Вести.	15.00 17.30 18.30	М/с. «Скуби и Скрэппи». «Галилео». Т/с. «Даешь молодежь!»	18.55	T/c. «ИНСТИТУТ БЛА- ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».	
20.30	ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Местное время. Вести.	12.30 14.00	Т/с. «РАНЕТКИ». М/с. «Подземелье дра-	20.50	Спокойной ночи, малы- ши! <b>X/ф. «ВСЕГДА ГОВОРИ</b>	18.30 20.30,	T/c. «Даешь молодежь!» 22.45 T/c. «СВЕТО- ФОР».	20.50	Спокойной ночи, малы- ши! X/ф. «ВСЕГДА ГОВОРИ		22.45 T/c. «СВЕТО- ФОР».	20.30 20.50	Местное время. Вести. Спокойной ночи, малы- ши!	
20.50	Спокойной ночи, малы- ши! X/ф. «ВСЕГДА ГОВОРИ	14.30		23.50	« <b>ВСЕГДА»-7</b> ».	21.00 23.15	Х/ф. «ВАСАБИ».	22.50	« <b>ВСЕГДА»-7».</b> «Старший сын Стали-	21.00 23.15		21.00	Х/ф. «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-7».	
23.50	« <b>ВСЕГДА»-7».</b> Вести +.	15.00 17.30	М/с. «Скуби и Скрэппи». «Галилео». <b>23.00</b> Т/с. «СВЕТО-	00.10 02.30 03.40	<b>Х/ф. «ДУБЛЕРЫ».</b> Горячая десятка. Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯ-	00.30	меней». Лучшее. «Инфомания».	23.50 00.10	на». Вести +. <b>X/ф.</b> « <b>ИМПЕРИЯ СОЛН-</b>	00.30	меней». Лучшее. «Инфомания».	22.50 23.50	«Поединок». «Свидетели». «Тайны	
	Х/ф. «ЧЕЛОВЕК, КОТО- РЫЙ МОЛЧАЛ».	21.00	ФОР». <b>Х/ф. «ЧЕРНАЯ МОЛ</b> -		ДОК».	01.00 01.30	Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ- ШОГО ВЗРЫВА». X/ф. «ТУННЕЛЬ СМЕР-	03.15	<b>ЦА».</b> «Честный детектив».	01.00 01.30	Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ- ШОГО ВЗРЫВА». Д/ф. «Опасные дни.	01.20	кремлевских протоко- лов. Валентин Фалин». <b>X/ф. «МЕЧТАТЕЛЬ».</b>	
01.45	Х/ф. «МЫ, НИЖЕПОД- ПИСАВШИЕСЯ».	23.30	<b>ния».</b> Шоу «Уральских пель-	04.55	<b>НТВ</b> «НТВ утром».	03.15	ТӤ́». Х/ф. «БОБРО ПОРЖА-	03.50	T/c. «ЗАКОН И ПОРЯ- ДОК».	01100	Создание «Бегущего по лезвию».	03.30	Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯ- ДОК».	
04.55	НТВ	00.30 01.30	меней». Лучшее. «Кино в деталях».	08.30 09.30,	Очная ставка. 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше-	05.10	<b>ЛОВАТЬ!»</b> М/с. «Приключения Конана-варвара».	04.55	<b>НТВ</b> «НТВ утром».	03.30	Х/ф. «БЭЙБ. ПОРОСЁ- НОК В ГОРОДЕ».	04.25	«Городок».	
04.55 08.30 09.30,	«НТВ утром». Следствие вели 10.20, 15.30, 18.30 Об-	03.45	Х/ф. «РОЖДЕСТВО». Х/ф. «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ».	10.00,	ствие.	05.35	Музыка на СТС.	08.30 09.30,	И снова здравствуйте! 15.30, 18.30 Обзор.		М/с. «Приключения Конана-варвара». Музыка на СТС.	04.55 08.30	«НТВ утром». «Развод по-русски».	
09.30,	зор. Чрезвычайное про- исшествие.	05.50	Музыка на СТС.	10.20	«Сегодня». Чистосердечное призна-	06.00	<b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но	10.00	Чрезвычайное происшествие.	00.00	THT	09.30,	<b>15.30, 18.30</b> Обзор. Чрезвычайное происше-	
10.00,	«Сегодня».	06.00	<b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но	10.55 12.00	ние. «До суда». Суд присяжных.	07.00,	факт». <b>07.25</b> M/c. «Эй, Ар- нольд!»	10.00,	13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». «Внимание: розыск!» с	06.00	факт».	10.00,	ствие. 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».	
10.55 12.00 13.25	«До суда». Суд присяжных. «Прокурорская провер-		факт». <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-	13.25	«Прокурорская провер- ка».	07.55	М/с. «Как говорит Джин- джер».	10.55	Ириной Волк. «До суда».	07.00,	нольд!»	10.20	«В зоне особого риска». «До суда».	
14.40	ка». «Давайте мириться!»	07.55	нольд!» М/с. «Как говорит Джин- джер».	14.40 16.30	«Давайте мириться!» Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОНАРЕЙ».	08.30 09.00 09.30.	«Женская лига». «Женская лига». 10.00, 18.00, 20.00	12.00 13.25	Суд присяжных. «Прокурорская провер- ка».	07.55 08.30,	М/с. «Как говорит Джинджер». 09.00, 02.00, 02.25 Т/с.	12.00 13.25	Суд присяжных. «Прокурорская провер- ка».	
16.30	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОНАРЕЙ».	08.30 09.00	«Женская лига». «Женская лига».	19.30 23.35	T/c. «MEHT В ЗАКОНЕ». T/c. «ТЕРМИНАЛ».	10.30,	«УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф.	14.40 16.30	«Давайте мириться!» Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИ-	,	«КЛАСС». <b>10.00, 18.00, 20.00</b>	14.40 16.30	«Давайте мириться!» Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИ-	
19.30 23.35 00.25	Т/с. «МЕНТ В ЗАКОНЕ». Честный понедельник. «Школа злословия».	09.30,	<b>10.00, 18.00, 20.00</b> «УНИВЕР».	01.25 01.55	Главная дорога. Кулинарный поединок с Денисом Рожковым.	11.40	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».	19.30 23.35	ТЫХ ФОНАРЕИ». T/c. «МЕНТ В ЗАКОНЕ». T/c. «ТЕРМИНАЛ».	10.30,	«УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф.	19.30 23.35	ТЫХ ФОНАРЕЙ». T/c. «МЕНТ В ЗАКОНЕ». T/c. «ТЕРМИНАЛ».	
01.10 01.45	«В зоне особого риска». Т/с. «ПРАВИЛО ЛАБИ-	10.30,	11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».	02.55	Т/с. «ПРАВИЛО ЛАБИ- РИНТА».	12.10	М/с. «Маска». М/с. «Приключения Джимми Нейтрона,	01.30 02.30	Квартирный вопрос. Т/с. «ПРАВИЛО ЛАБИ-	11.40	« <b>СЧАСТЛИВЫ ВМЕ</b> - <b>СТЕ».</b> М/с. «Маска».	01.30 02.30	Дачный ответ. T/c. «ПРАВИЛО ЛАБИ-	
04.05	РИНТА». Ты не поверишь!	11.40 12.10	М/с. «Маска». М/с. «Приключения		ТВ ЦЕНТР	12.40,			РИНТА».  ТВ ЦЕНТР	12.10			РИНТА».  ТВ ЦЕНТР	
	ТВ ЦЕНТР		Джимми Нейтрона, мальчика-гения».	06.00 08.25	«Настроение». М/ф. «Сказка о попе и о работнике его Балде»,	13.25 14.30	Квадратные штаны». М/с. «айКАРЛИ». «Дом-2. Live».	06.00 08.25	«Настроение». М/ф. «Вовка в триде-	12.40,	мальчика-гения». 13.00 М/с. «Губка Боб	06.00 08.30	«Настроение». М/ф. «Ну, погоди!»	
06.00 08.25	«Настроение». М/ф. «Исполнение же-	12.40, 13.25	<b>13.00</b> М/с. «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. «айКАРЛИ».		«Петя и Красная Ша- почка».	15.40	Х/ф. «НАПРЯГИ ИЗВИ- ЛИНЫ».		вятом царстве», «Гуси- лебеди».	13.25 14.30	Квадратные штаны». М/с. «айКАРЛИ». «Дом-2. Live».	08.40 09.55	Х/ф. «СВОЙ ПАРЕНЬ». Х/ф. «БЕЗ ПРАВА НА	
09.15 11.30,	ланий», «Серая Шейка». X/ф. «ТИХИЙ ДОН» 1 с. 14.30, 17.30, 19.50,	14.30 15.35	«Дом-2. Live». <b>Х/ф. «ВИКИНГИ ПРО-</b>	09.10 11.30,		18.30, 19.00	ПАЦАНЫ».	09.00 11.30,	Х/ф. «ТИХИИ ДОН» 3 с. 14.30, 17.30, 19.50,	16.20	«дом-г. сіуе». Х/ф. «ДЕТИ ШПИО- НОВ».	11.30,	ПРОВАЛ». 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События.	
11.45	<b>20.30</b> , <b>23.50</b> События. «Постскриптум».		ТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». 20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ	11.50	20.30, 23.55 События. X/ф. «ДЕСЯТЬ НЕГРИ- ТЯТ».	21.00	T/c. «ИНТЕРНЫ». X/ф. «ДЕТИ ШПИО- НОВ».	11.55	<b>20.30, 23.55</b> События. «НАГРАДИТЬ (ПО- СМЕРТНО)». Детектив.	,	20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».	11.50	«ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВ- КИ». Детектив.	
12.55	«Детективные истории». «Зловещий автосер-	19.00 21.00	ПАЦАНЫ́». Т/с. «ИНТЕРНЫ». X/ф. «НАПРЯГИ ИЗВИ-	14.45 15.10,	Деловая Москва. <b>17.50</b> «Петровка, 38».	22.35	«Комеди Клаб». Луч- шее.	13.40 14.45	«Рго жизнь́». Деловая Москва.	19.00 21.00	Т/с. «ИНТЕРНЫ». Х/ф. «ШПИОН ПО СО-	13.40 14.45 15.10,	«Рго жизнь». Деловая Москва. <b>17.50</b> «Петровка, 38».	
13.30 14.45	вис». «В центре событий». Деловая Москва.	23.15	лины». «Дом-2. Город любви».	15.30 16.30 18.15	T/c. «ЦЕПЬ». «Врачи». M/ф. «Золотая антило-	23.00 00.00 00.30	«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-	15.10, 15.30 16.30	<b>17.50</b> «Петровка, 38». Т/с. «ЦЕПЬ». «Врачи».	23.00 00.00	<b>СЕДСТВУ».</b> «Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката».	15.30 16.30	Т/с. «ЦЕПЬ». «Врачи».	
15.10, 15.30	<b>17.50</b> «Петровка, 38». Т/с. «ЦЕПЬ».	00.15 00.45	«Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-		па», «С бору по сосен- ке».	01.00	вой. «Комеди Клаб».	18.15	М/ф. «Остров ошибок», «Янтарный замок».	00.30	«Секс» с Анфисой Чехо- вой.	18.15	М/ф. «Шайбу! Шайбу!», «Лебеди Непрядвы». Т/с. «ШПИОНСКИЕ	
16.30 18.15	«Врачи». М/ф. «Царевна-		вой. Х/ф. «АППАЛУЗА».	19.00	Т/с. «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ». Д/с. «Первые шаги».	02.00, 02.50	<b>02.25</b> Т/с. «КЛАСС». «ПРИНЦ ВЭЛИАНТ» (Prince Valiant). Приклю-	19.00	Т/с. «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ». «Прогнозы».	01.00 02.50	«Комеди Клаб». Х/ф. «ЗНАКОМСТВО С	19.55	ИГРЫ». «Прогнозы».	
18.55	лягушка». Т/с. «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».	03.40 04.35 05.40	«Комеди Клаб». «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу.	21.00	Х/ф. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИ- КА-3».		ченческая фа́нтастика. Великобритания - Гер-	21.00	Х/ф. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИ- КА-4».	04.30 05.35	<b>МАРКОМ».</b> «Дом-2. Город любви». «Комедианты». Шоу.	21.00	Х/ф. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИ- КА-5». Х/ф. «Моссад: лицен-	
19.55	ип Ры». Порядок действий. «Об- уть покупателя».		РЕН ТВ	23.05		04.40	мания - Ирландия, 1997 г.	23.00 00.30	Д/ф. «След Зверя». <b>X/ф. «ЛЕОН».</b>	05.45	«Комедианты». Шоу.	00.30	зия на убийство». X/ф. «РАСПЛАТА».	
21.00	Х/ф. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИ- КА».	05.00,	06.00 «Неизвестная планета».	00.30	ШАЙТЕ ПАЛАЧУ». Де- тектив.	04.40 05.40		02.35	<b>Х/ф. «ДЕСЯТЬ НЕГРИ- ТЯТ».</b> Д/ф. «Станислав Гово-	05.00.	<b>РЕН ТВ 06.00</b> «Неизвестная пла-	02.05	Х/ф. «ДНЙ НАДЕЖ- ДЫ». Х/ф. «ИНДИ».	
23.00 00.25	Линия защиты. «Николай Рубцов. В гор- нице моей светло»	05.30	«Фантастические истории»: «Пророчества.	02.35	Х/ф. «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ».	05.00,			рухин. Одинокий волк». <b>КУЛЬТУРА</b>	05.30	нета». «Фантастические исто-	03.55	х/ф. «инди». Культура	
01.30 05.00	X/ф. «О ТЕБЕ».	06.30	Сон в руку». Званый ужин.	l	Д/ф. «Любовь под кон- тролем». Линия защиты.	05.30	нета». «Фантастические исто-	06.30	«Евроньюс».	UE 30	рии»: «Реинкарнация. Переселения душ». Званый уучин	06.30 10.00,	«Евроньюс». <b>15.30, 19.30, 23.30</b> Ново-	
	ты без пощады».	07.30 09.30,	X/ф. «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ». 12.30, 16.30, 19.30 «24».		культура Культура	06.30	рии»: «Не смерть и не сон». Званый ужин.	10.00,	сти культуры. Главная роль.		Званый ужин. <b>17.00</b> Т/с. «СОЛДА- ТЫ-5».	10.15 10.40	сти культуры. Главная роль. X/ф. «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ	
07.00	<b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс».	10.00 13.00	<b>X/ф. «ЧАС ПИК».</b> Званый ужин.	06.30 10.00,	«Евроньюс». <b>15.30, 19.30, 23.30</b> Ново-	07.30,	<b>17.00</b> T/ć. «СОЛДА- TЫ-5».	10.40	Х/ф. «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ».	08.30,	<b>20.00</b> T/c. «ОПЕРА. ХРО- НИКИ УБОЙНОГО ОТ-		КУЗЯЕВА ВАЛЕНТИ- НА».	
10.00,	<b>15.30, 19.30, 23.30</b> Новости культуры.	14.00 17.00	<b>Х/ф. «ЧА́С ПИК-2».</b> Т/с. «СОЛДАТЫ-5».	10.15 10.40	сти культуры. Главная роль. X/ф. «ГРАНИЦА НА	08.30,	<b>20.00</b> T/c. «ОПЕРА. ХРО- НИКИ УБОЙНОГО ОТ- ДЕЛА».	12.25,	«Мировые сокровища		ДЕЛА». <b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24».	11.50,	<b>18.25, 02.40</b> Д/ф. «Мировые сокровища культу-	
10.50	«Кто там» <b>X/ф. «УСПЕХ».</b>	18.00 20.00	В час пик. Т/с. «ОПЕРА. ХРОНИКИ		х/ф. «ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ». 01.35, 02.40 Д/ф. «Миро-	09.30, 10.00	<b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24». Не ври мне!	12.40	культуры». «Филолог. Николай Ли- бан».	10.00 11.00	«Час суда».	12.05	ры». «Тень застывшего испо- лина». Владимир Ста-	
12.25 13.15	«Линия жизни». 100 лет со дня рожде- ния Александра Яншина.	21.00 22.00	УБОИНОГО ОТДЕЛА». Т/с. «ЗНАХАРЬ». Проект «Реальность».		вые сокровища культу- ры».	11.00 13.00	«Час суда». Званый ужин.	13.05	«Варвары». Докумен- тальный сериал «Гун-	13.00 14.00 18.00	X/ф. «МÉХАНИК».	12.45	сов. «Варвары». Докумен-	
13.55	«Цитаты из жизни».	00	проект «Реальность». «Дело особой важ- ности»: «Медицина-	12.25	ни. Юрий Клепиков».	14.00 18.00	<b>Х/ф. «И ГРЯНУЛ</b> <b>ГРОМ».</b> В час пик.	13.50 14.15	ны». Легенды Царского Села. <b>Х/ф. «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ</b>	21.00 22.00	T/c. «ЗНАХАРЬ». Проект «Реальность».	13.30	тальный сериал «Викин- ги».	
	искусства». Т/ф «ЛЕКАРЬ ПОНЕВО-	23.30	катастрофа». «Новости 24».	13.50	тальный сериал «Готы». «Пятое измерение».	21.00 22.00	Т/с. «ЗНАХАРЬ». Проект «Реальность».	15.40	<b>ГОРЫ».</b> М/с. «Путешествие не-		«Гениальный сыщик»: «Запах смерти».	14.00	ПЯТЬДЕСЯТ <sup>»</sup> .	
15.40	ЛЕ». М/с. «Путешествие не-	00.00 01.00	«Три угла». X/ф. «И ГРЯНУЛ ГРОМ».	14.15	Х/ф. «МОРСКИЕ РАС- СКАЗЫ».		«Жадность»: «Раб или работник?»	15.45	разлучных друзей». М/ф. «Как грибы с горо-	23.30 00.00	«Новости 24». Х/ф. «ГОРЕЦ: ПОСЛЕД- НЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ».	15.40	М/с. «Путешествие неразлучных друзей».	
15.45 16.05	разлучных друзей». М/ф. «Спортландия». Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-	03.00 04.00	Покер после полуночи. «Мошенники».	15.40	М/с. «Путешествие не- разлучных друзей». М/ф. «В стране невыу-	23.30 00.00 01.50	«Новости 24». <b>Х/ф. «МЕХАНИК».</b> «Военная тайна».	16.15	хом воевали». «Миколи- но богатство». T/c. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-	01.55	пее измерепие». «Жизнь как чудо»: «Ирония судьбы».	15.45	М/ф. «Фантик. Перво- бытная сказка». «Хи- трая ворона».	
. 0.00	, MESS HALFIO OILE				T. Supario nobbly	200	======================================	. 5. 10	HERO HATFIO OILE		Удооби.	*	F Sopoliu	

21.00

22.00

23.30

02.00

В час пик. Т/с. «ЗНАХАРЬ».

«Новости 24» Т/с. «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК».

«Честно»: «Вам штраф!»

проект «Реальность». «Секретные территории»: «Зеркало. Параллельные миры».

23.50 События. Д/ф. «Анатолий Кузнецов. До и после Сухова». Х/ф. «ЗА ВИТРИНОЙ УНИ-ВЕРМАГА».

«Приглашает Борис Нот-Московская неделя

московская неделя.
Энциклопедия.
Д/ф. «Бумеранг».
Тайны нашего кино. «Старик хоттабыч».
Х/ф. «СМЕРШ».
«В центре событий».
«МИСС МАРПЛ АГАТЫ
КРИСТИ». Детектив.
«Впеменно доступен»

«Временно доступен». Х/ф. «ИДАЛЬГО». Х/ф. «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?»

«Евроньюс». «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». Х/ф. «ДОБРОЕ УТРО». «Легенды мирового кино». Майкл Кейн.

Майкл Кейн. М/ф. «Ведьмина служба доставки». М/ф. «Сын прокурора спасает короля». О1.55 Д/ф. «Дикая природа Балтики». «Что делать?» Программа В Тратъчсива

В. Третьякова. Звездные портреты. «Сергей Крикалев. Человек-

гей Крикалев. Человек-рекорд». Х/ф. «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ». «В ЧЕСТЬ ДЖЕРОМА РОББИНСА». Балет. Х/ф. «БУМАЖНЫЙ СОЛ-ДАТ». Итоговая программа «Кон-темсть»

Х/ф. «ВОСХОД ЛУНЫ». М/ф. «Стойкий оловянный солдатик», «Почтовая рыб-

солдатик», «почтовая ры ка». М/с. «Смешарики». М/с. «Мир странствий». «Самый умный». «Ералаш». «Галилео». «Снимите это немедлен-

Ho!» T/c. «СВЕТОФОР». **16.00, 16.30** T/c. «6 ка-

16.00, 16.30 Т/с. «6 ка-дров». Х/ф. «МИСТЕР И МИССИС СМИТ». М/ф. «Рататуй». Х/ф. «НЕОБЫЧАЙЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ». «Украинский квартал». «Украинский квартал». Х/ф. «ШЕСТЬ ЖЕН ГЕН-РИ ЛЕФЕЯ». Х/ф. «В ДИКИХ УСЛОВИ-ЯХ». Т/с. «КРЕМЛЕВСКИЕ КУР-САНТЫ». Музыка на СТС.

THT **06.30** М/с. «Мишн Хилл». **07.25** М/с. «Как говорит Джинджер». М/с. «Бейблэйд: Горячий металл». **09.00, 09.25** Т/с. «ДРУ-«Лото Спорт Супер». Лоте рея. Лотереи: «Первая Нацио-

чи».
«Школа ремонта».
Д/ф. «Отцы-одиночки».
Д/ф. «Наемницы».
13.55 Х/ф. «ХОР».
15.25, 15.55, 16.30 Т/с.
«ИНТЕРНЫ».
«ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»
(Пукраят), Фантари при-

«ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»
(Inkheart), Фэнтези, приключения. Великобритания
- Германия - США, 2008 г.
Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
Х/ф. «ТЕЛЕПОРТ».

«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». Х/ф. «ПРОДАВЕЦ». «Секс» с Анфисой Чехо-«Дом-2. Город любви». «Школа ремонта». «Cosmopolitan». Видеовер-«Комедианты». Шоу **PEH TB** «Неизвестная планета» «Фантастические истории»: «Нечистая сила». М/с. «Бен 10». Т/с. «ИНСТРУКТОР».

«Неделя».
Т/с. «ДЖОКЕР».
«Что происходит?»
«В час пик». Подробности.
«Секретные территории»:

«Зеркало. Параллельные

миры». Х/ф. «ПОСЛЕДНИЙ САМУ-РАЙ».

Т/с. «ПОСЛЕДНЯЯ МИНУ-

«Сеанс для взрослых»: «ВСЮ НОЧЬ НАПРОЛЕТ».

Покер после полуночи. Т/с. «ЛУННЫЙ СВЕТ».

20.00

23.00

01.00

03.00 03.55

Заказ м/а

по области

и по России

текст». Х/ф. «ТОМ УАЙТ». «Джем-5» с Даниилом Крамером. Квинтет Эла Фостера. М/ф. «Догони-ветер». CTC

КУЛЬТУРА



	31 Manta	MILL	kales										
	31 марта		Пятница,	1 ап	реля		Суббота,	2 ап	реля		Воскресен	ье, 3	апреля
16.15	Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕ-	_	ПЕРВЫЙ	13.20	«Письма из провинции».		ПЕРВЫЙ	15.45	Д/ф. «И один в поле воин.	_	ПЕРВЫЙ	11.30,	<b>23.50</b> События.
16.40 17.05	АНА». «Обезьяны-воришки». Корифеи российской ме-	05.00,		13.50 15.40	Уфа. <b>Х/ф. «ДОРОГА».</b> «В музей - без повод-	05.40, 06.00,	06.10 X/ф. «Амнистия». 10.00. 12.00 Новости.	16.25 19.00	Елена Чуковская». Т/ф «МЕЩАНЕ». «Романтика романса».	06.00, 06.10	10.00, 12.00 Новости. Х/ф. «Седьмая пуля».	11.45 12.30	Д/ф. «Анатолий До и после Сухо Х/ф. «ЗА ВИТР
17100	дицины. Владимир Пе- трович Филатов. (*).	05.05 09.20	«Доброе утро».	15.50	ка». М/ф. «Мойдодыр».	07.20	«Игра́й, гармонь люби- мая!»	19.55	«Легенда поколения». Вечер-посвящение Васи-	07.50 08.20	«Служу отчизне!» М/с. «Микки Маус и его	14.20	<b>ВЕРМАГА».</b> «Приглашает Б
17.35	Последние шедевры великих композиторов. С.	09.50 11.00		16.10 16.40	«За семью печатями». «Обезьяны-воришки».	08.10 09.00	М/с. «Умницы и умники».	21.20	лию Аксенову. X/ф. «ЗАСТАВА ИЛЬИ-		друзья». «Чудеса на вира- жах».	14.50	кин». Московская нед
	Рахманинов. «Симфонические танцы».	12.20 13.20	«Модный приговор». «Детективы».	17.05 17.35	«Кто мы?» «Царская ложа».	09.40 10.15 10.50	«Слово пастыря». «Смак». «Станислав Говорухин. Ме-	00.40	<b>ЧА».</b> Концерт оркестра джазо-	09.10 10.15	«Здоровье». «Непутевые заметки».	15.25 15.30	Энциклопедия. Д/ф. «Бумеранг
18.40	Ступени цивилизации. «Варвары». Докумен-	14.00 14.20	«Понять. Простить».		22.45 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».	12.15	сто встречи» X/ф. «Пассажирка».	01.20	вой музыки. М/ф. «Вий». «Дождь сверху вниз».	10.30	«Пока все дома». «Фазенда».	16.15	Тайны нашего к рик Хоттабыч».
10.45	тальный сериал «Монго- лы».	15.20 15.50		18.35,		14.10	T/c. «Благословите женщи- ну».	01.55	«Личное время». Николай Лебедев.	12.15 13.40	X/ф. «Неподдающиеся». Волшебный мир Дисней. «Бэмби».	16.50 21.00 22.00	Х/ф. «СМЕРШ» «В центре собы «МИСС МАРПЛ
19.45 20.05	Главная роль. Черные дыры. Белые	16.50	цо». «Федеральный судья».	19.45		18.00	Х/ф. «Ворошиловский стрелок».	02.25	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	15.00 18.30	«Бэмои». <b>Х/ф. «Титаник».</b> «Жестокие игры». Новый	00.10	КРИСТИ». Детє
20.45	пятна. (*). Д/ф. «Неизвестный АэС».	18.00 18.20	«Поле чудес».		СКАЗЫ XIX СТОЛЕ- ТИЯ».	20.00	«Фабрика звезд. Возвра- щение» (S).		CTC	21.00	сезон (S). Воскресное «Время».	01.10 03.45	«Временно дос Х/ф. «ИДАЛЬГО Х/ф. «НЕ ПОСЛ
21.25, 22.15	<b>01.55</b> Academia. «Культурная револю-	19.40 21.00	«Время».	21.50 23.00	«Линия жизни». «Монолог в 4-х частях».	21.00 21.15	«Время». «Фабрика звезд. Возвра-	06.00	Х/ф. «ДЕЛО ТЕЛЬМЫ ДЖОРДОН».	22.00 22.30	«Мульт личности» (S). «Yesterday live».		НАМ ГОНЦА?
23.00	ция». «Монолог в 4-х частях».	21.30	гого режима».	23.50 01.30	<b>Х/ф. «КОЛЛЕГИ».</b> «Кто там»	22.30 23.10	щение» (S). «Прожекторперисхилтон». Что? Где? Когда?	08.00 08.20	М/ф. «Золушка». М/с. «Смешарики».	23.20	«Познер». X/ф. «Полуночный экс-	06.30	<b>КУЛЬТУРА</b> «Евроньюс».
23.50	Х/ф. «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА».	23.40	ноту».		CTC	00.20	Х/ф. «Миллионер понево- ле».	08.30 09.00 10.45	М/с. «Мир странствий». <b>Х/ф. «СУПЕР НАЧО».</b> «Ералаш».	02.45	пресс». Х/ф. «Дурдом на коле-	10.10	«Обыкновенный Эдуардом Эфир Х/ф. «ДОБРОЕ
01.35	Л. Грендаль. Концерт для тромбона с орке-	02.20	для всех».	06.00	М/с. «Космические спа- сатели лейтенанта Мар-	02.05 04.05	Х/ф. «Дикие штучки». Х/ф. «Снайпер 2».	11.00 12.00	«Это мой ребенок!» Т/с. «ВОРОНИНЫ»		POCCUS	10.40 12.05	«Легенды миро
	стром.	04.30	дет».	06.55	ша». М/с. «Смешарики».		РОССИЯ	14.30 15.00	М/с. «Русалочка». М/с. «Аладдин».	05.00	Х/ф. «СИЦИЛИАНСКАЯ	12.35	Майкл Кейн. М/ф. «Ведьмина
06.00	М/с. «Космические спа-		РОССИЯ	07.00,	13.30 М/с. «Приключе- ния мультяшек».	05.10 06.45	Х/ф. «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН».	16.00, 16.40	<b>16.30</b> Т/с. «6 кадров». Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».	06.40 07.30	ЗАЩИТА». Сам себе режиссер. «Смехопанорама».	14.15	доставки». М/ф. «Сын прок сает короля».
06 55	сатели лейтенанта Мар- ша».	05.00 09.05	Мусульмане.	07.30		06.45 06.55 07.25	Вся Россия. «Сельское утро». Диалоги о животных.	19.10 21.00	Х/ф. «КИЛЛЕРЫ». Х/ф. «МИСТЕР И МИССИС СМИТ».	07.30 08.00 08.40	«Смехопанорама». Утренняя почта. «Сто к одному».	14.25,	<b>01.55</b> Д/ф. «Дин Балтики».
06.55 07.00,	М/с. «Смешарики». 13.30 М/с. «Приключе- ния мультяшек».	09.15	Татьяна Самойлова».	08.00,		08.00, 08.10,	11.00, 14.00 Вести. 11.10, 14.20 Вести-Москва.	23.15	Шоу «Уральских пельме- ней». На старт! Внимание!	09.25 10.20,	«Города и Веси». 14.20 Вести-Москва.	15.20	«Что делать?» В. Третьякова.
07.30	мультящек». М/с. «Приключения Вуди и его друзей».	10.10 11.00,	14.00, 16.00, 20.00 Be-	09.00,	<b>20.00</b> T/c. «ВОРОНИ- НЫ».	08.20 08.50	«Военная программа». Субботник.	00.45	Март! X/ф. «ОТКРЫТКИ С КРАЯ	11.00, 11.10,	<b>14.00</b> Вести. <b>14.30</b> Т/с. «ИНДУС».	16.10	Звездные португей Крикалев.
08.00,	<b>15.30, 19.00</b> Т/с. «ПАПИ- НЫ ДОЧКИ».	11.30,		09.30 10.00	«Одна за всех». X/ф. «НА ИГРЕ-2. НО-	09.30 10.05	«Городок». Комната смеха.	02.40	СВЕТА». X/ф. «ВОСЕМЬ МИЛЛИ-	15.15	Владимир Винокур в пародийном шоу «Золотой па-	16.40	рекорд». Х/ф. «ДЕВУШК НА СВИДАНИЕ
09.00,	<b>20.00</b> T/c. «ВОРОНИ- НЫ».	11.50 12.50	Москва. «С новым домом!» Т/с. «КАМЕНСКАЯ».	11.40	<b>ВЫЙ УРОВЕНЬ».</b> Т/с. «6 кадров».	11.20	Вести. Дежурная часть. «Честный детектив». 14.30 Т/с. «КРУЖЕВА».	05.00	<b>ОНОВ СПОСОБОВ УМЕ- РЕТЬ».</b> Т/с. «КРЕМЛЁВСКИЕ КУР-	17.05	тефон». «Танцы со звездами». Се-	17.45	<b>НА СВИДАНИЕ</b> «В ЧЕСТЬ ДЖЕ РОББИНСА». Б
09.30 10.00	«Одна за всех». <b>X/ф. «НА ИГРЕ».</b>	13.45 14.50		12.30 14.00	T/c. «РАНЕТКИ». M/c. «Новые приключе-	12.20, 16.15 18.10	14.30 г/с. «КРУЖЕБА». Субботний вечер. «Десять миллионов».	05.00	1/с. «КРЕМЛЕВСКИЕ КУР- САНТЫ».	20.00	зон - 2011. Вести недели.	19.55	Х/ф. «БУМАЖН ДАТ».
,	<b>23.40, 00.00</b> Т/с. «6 кадров».	16.50	РЫ».	14.00	ния медвежонка Винни и его друзей».	19.10, 20.00	20.40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ». Вести в субботу.	06.00,	<b>ТНТ 06.30</b> М/с. «Мишн Хилл».	21.05	X/ф. «ЛЮБОВЬ ПРИХО- ДИТ НЕ ОДНА». Специальный корреспон-	22.00	Итоговая прогр текст».
12.30 14.00	Т/с. «РАНЕТКИ». М/с. «Подземелье дра- конов».	17.55	ПРОДОЛЖЕНИЕ».	14.30 15.00 17.30	М/с. «Русалочка». М/с. «Аладдин». «Галилео».	23.40 00.15	«Девчата». <b>Х/ф. «ПИКАП. СЪЕМ БЕЗ</b>	07.00,	<b>07.25</b> М/с. «Как говорит Джинджер».	00.00	дент. «Геннадий Хазанов. Повто-	22.40 00.35	<b>Х/ф. «ТОМ УАЙ</b> «Джем-5» с Даі
14.30 15.00	м/с. «Тутенштейн». М/с. «Скуби и Скрэппи».	18.55	МУ».	18.30 20.30,	T/c. «Даешь молодежь!»	01.50	ПРАВИЛ». Х/ф. «ПЛОХАЯ РЕПУТА- ЦИЯ».	07.55	M/c. «Бейблэйд: Горячий металл».	00.30	рение пройденного». X/ф. «ПЕРЕЛОМ».		мером. Квинтет стера.
17.30 18.30	«Галилео». Т/с. «Даешь молодежь!»	20.30	ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».	21.00	ФОР». <b>Х/ф. «КИЛЛЕРЫ».</b>	03.55	Комната смеха.	08.25, 10.00	<b>09.00, 09.30</b> «ДРУЗЬЯ». Ещь и худей!	02.50	х/ф. «ЯДОВИТЫЙ ПЛЮЩ-3».	01.35	М/ф. «Догони-в <b>СТС</b>
20.30,	<b>22.40</b> T/c. «CBETO- ΦΟΡ».	20.50	ши!	23.20 00.05	«Случайные связи». X/ф. «ЛУЧШЕ НЕ БЫ-		НТВ	10.30 11.30	«Школа ремонта». Х/ф. «Женская лига: пар- ни, деньги и любовь».		НТВ	06.00	Х/ф. «ВОСХОД
	Х/ф. «НА ИГРЕ-2. НО- ВЫЙ УРОВЕНЬ».	21.00 22.00	«Юрмала». Фестиваль	02.40	ВАЕТ». Х/ф. «ПРИСТАНИЩЕ».	04.55	Т/с. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ- РЕВА».	12.00 13.00	Д/ф. «Неравный брак». «Comedy Woman».		Т/с. «ХОЛМ ОДНОГО ДЕ- РЕВА».	07.50	М/ф. «Стойкий солдатик», «По
	Шоу «Уральских пель- меней». Лучшее.		юмористических про- грамм.	04.35	T/c. «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРСАНТЫ».	06.45 07.25 08.00,	М/ф. «Аленький цветочек». Смотр. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	14.00 15.00	«Комеди Клаб». «Экстрасенсы ведут рас-	07.40	М/ф. «Королева Зубная щетка».	08.20 08.30	ка». М/с. «Смешарин М/с. «Мир стран
00.30 01.00	«Инфомания». Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬ- ШОГО ВЗРЫВА».	23.55	БЛЕННЫЙ».		Конана-варвара».	08.20	«Сегодня». Лотерея «Золотой ключ».	16.00	следование». «СуперИнтуиция». 17.30, 18.00, 18.30, 19.00,	08.00, 08.15	10.00, 13.00, 16.00 «Сегод- ня». «Русское лото».	09.00 10.45	«Самый умный» «Ералаш».
01.30 03.25	Х/ф. «ГЛАДИАТОР». Х/ф. «МОЗГИ НАБЕ-	02.00	ДО НАШЕЙ ЭРЫ».	05.50	Музыка на СТС.	08.45 09.20	«Живут же люди!» «Внимание: розыск!» с	17.00, 20.00	17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «УНИВЕР». «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ».	08.45 09.25	Их нравы. Едим дома.	11.00 12.00	«Галилео». «Снимите это н
05.10	<b>КРЕНЬ».</b> М/с. «Приключения	04.05	«Мой серебряный шар. Татьяна Самойлова».	06.00	<b>ТНТ</b> «Необъяснимо, но	10.20	Ириной Волк. Главная дорога.	22.10 23.00	«ЧЕРПИЛВПОЕ СЕРДЦЕ». «Комеди Клаб». «Дом-2. Город любви».	10.20 10.50	Д/ф. «Первая передача». «Пир на весь мир».	13.00	но!» T/c. «СВЕТОФС
05.35	Конана-варвара». Музыка на СТС.		НТВ	07.00,	факт». <b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар-	10.55	Кулинарный поединок с Денисом Рожковым. Квартирный вопрос.	00.00 00.30	«Дом-2. После заката». «Ху из Ху». Х/ф. «ПАНДОРУМ».	12.00 13.20	Дачный ответ. Остросюжетный детектив	15.30, 16.45	<b>16.00, 16.30</b> Т/с дров». <b>Х/ф. «МИСТЕР</b>
	THT	04.55 08.30	«История всероссийско-	07.55	нольд!» М/с. «Как говорит Джин-	13.20	«Сеанс с Кашпировским. Знаки судьбы».	01.00 03.10	«Секс» с Анфисой Чехо-	15.05	«СЕМИН». Своя игра.	19.00	СМИТ».
06.00	«Необъяснимо, но факт».	09.30,		08.30,	джер».	14.10	«Таинственная Россия: Волгоградская область.	03.40 04.40	вой. «Дом-2. Город любви». «Школа ремонта».	16.20	«История всероссийского обмана. Выход есть!» И снова здравствуйте!	21.00	М/ф. «Рататуй» Х/ф. «НЕОБЫЧ ПРИКЛЮЧЕНИ
07.00, 07.55	<b>07.25</b> М/с. «Эй, Ар- нольд!» М/с. «Как говорит Джин-	10.00.	Чрезвычайное происше- ствие. 13.00, 16.00, 19.00 «Се-	09.30,		15.05	Точка уничтожения зем- ли?» Своя игра.	05.45	«Комедианты». Шоу.	18.20	Обзор. Чрезвычайное про- исшествие.	23.00 00.30	«Украинский кв Х/ф. «ШЕСТЬ )
08.30.	джер».	10.20	годня».	10.30,	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-	16.20 17.20	«Развод по-русски». Очная ставка.	05.00	<b>РЕН ТВ</b> «Неизвестная планета».	19.00	«Сегодня. Итоговая программа».	02.15	РИ ЛЕФЕЯ». Х/ф. «В ДИКИХ
,	«КЛАСС». 10.00, 18.00, 20.00	10.55	«До суда».	11.40 12.10	M/c. «Macka».	18.20	Обзор. Чрезвычайное про- исшествие.	05.30	Т/с. «ПАССАЖИР БЕЗ БА- ГАЖА».	20.00	Чистосердечное призна- ние.	05.00	<b>ЯХ».</b> T/c. «КРЕМЛЕВ CAHTЫ».
10.30,	«УНИВЕР». 11.00, 14.00, 19.30 X/ф.	13.30		12.10	М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».	19.55	«Программа максимум. Расследования, которые	07.20 08.30 09.00	T/c. «ИНСТРУКТОР». «Выход в свет». Афиша. Я - путешественник.	20.50	«Центральное телевиде- ние».	05.50	Музыка на СТС
44.40	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕ- СТЕ».	16.30	Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОНАРЕЙ».	12.40,	<b>13.00</b> М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».	20.55 21.55	касаются каждого». «Русские сенсации». Ты не поверишь!	09.30 10.30	«В час пик». Подробности. «Дело особой важности»:	22.00 01.00 01.35	Т/с. «ГЛУХАРЬ». Авиаторы. Футбольная ночь.	06.00.	<b>ТНТ</b> <b>06.30</b> М/с. «Миц
11.40 12.10	М/с. «Маска». М/с. «Приключения Джимми Нейтрона,	19.30 20.30	Чрезвычайное происше-	13.25 14.30	М/с. «айКАРЛИ». «Дом-2. Live».	22.50 23.55	«Последнее слово». Нереальная политика.	11.30	«Рабочая сила». «Честно»: «Дачный во-	02.10	х/ф. «СЛАДКИЙ НО- ЯБРЬ».	07.00,	<b>07.25</b> М/с. «Как Лжинлжер»
12.40.	джимми пеитрона, мальчика-гения». 13.00 М/с. «Губка Боб	20.55		16.20	Х/ф. «ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ» (Aliens	00.25	Х/ф. «СЛУЧАЙНЫЙ ШПИ- OH».	12.30	прос». «24».	04.20	Особо опасен!	07.55	М/с. «Бейблэйд металл».
13.25	Квадратные штаны». М/с. «айКАРЛИ».	22.55			in the Attic (aka`«They Came From Upstairs»).	02.10 04.00	<b>Х/ф. «МСТИТЕЛЬ».</b> «До суда».	13.00 14.15	«Военная тайна». T/c. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН- HOE».	05.00	ТВ ЦЕНТР Х/ф. «АНЖЕЛИКА - МАР-	08.15, 08.55	3ЬЯ».
14.30 16.00	«Дом-2. Live». <b>X/ф. «ШПИОН ПО СО</b> -	00.05	продолжается!» Пре- мьера. «Музыкальный ринг	18.30	Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПА- ЦАНЫ»	04.45	ТВ ЦЕНТР Х/ф. «ИНДИ».	16.00 17.00	«Мошенники». «Жизнь как чудо»: «Брач-	07.15	<b>КИЗА АНГЕЛОВ».</b> М/ф. «Полкан и Шавка»,	09.50	«Лото Спорт Су рея. Лотереи: «Перв
18.30,	СЕДСТВУ». 20.30 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ	01.25	HTÉ».	19.00 20.00	Т/с. «ИНТЕРНЫ». «Экстрасенсы ведут	06.35 07.05	л <b>ф. «инди».</b> Марш-бросок. АБВГДейка.	18.00	ные игры». В час пик.	07.55	«Остров ошибок». Фактор жизни.	00.00	нальная» и «Фа
19.00 21.00	ПАЦАНЫ». Т/с. «ИНТЕРНЫ». X/ф. «ПРИШЕЛЬЦЫ	01.20	ВАМПИРОМ. ХРОНИКИ ВАМПИРА».	21.00	расследование». «Комеди Клаб».	07.35	М/ф. «Каникулы в Просток- вашино», «Котенок с улицы	19.00 20.00	«Неделя». X/ф. «НАД ЗАКОНОМ».	08.25 09.00	Крестьянская застава. М/ф. «Последняя невеста Змея Горыныча», «Трое из	10.00 11.00	«Школа ремонт Д/ф. «Отцы-оди Д/ф. «Наемниці
21.00	НА ЧЕРДАКЕ» (Aliens in the Attic (aka «They	03.55		22.00,	22.30 X/ф. «Наша Russia».	08.10	Лизюкова». День аиста.	22.00 00.00	X/ф. «СМЕРТИ ВОПРЕ- КИ». «Стивен Сигал: Человек		Простоквашино», «Пету- шок и солнышко».	12.00 13.00,	Д/ф. «Наемниці 13.55 Х/ф. «ХОІ 15.25, 15.55, 16
22.35	Came From Upstairs»). «Комеди Клаб». Луч-	06.00	ТВ ЦЕНТР	23.00 00.00 00.30	«Дом-2. Город любви». «Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-	08.30	Православная энциклопе- дия. М/ф.	01.00	закона». «Сеанс для взрослых»:	09.45 10.15	Наши любимые животные. «Смех с доставкой на	14.55, 17.00	15.25, 15.55, 16. «ИНТЕРНЫ». «ЧЕРНИЛЬНОЕ
23.00	шее. «Дом-2. Город любви».	08.25	М/ф. «Палка-	01.00	«Секс» с Анфисси чехо- вой. «Комеди Клаб».	10.20	м/ф. X/ф. «БЕЛЯНОЧКА И РО- ЗОЧКА».		«ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЬ- МИ».		дом». Юмористический концерт.	17.00	«ЧЕРПИЛЬПОЕ (Inkheart). Фэнт ключения. Вели
00.00 00.30	«Дом-2. После заката». «Секс» с Анфисой Чехо-	08.45 10.35		02.50 04.35	«Дом-2. Город любви».	11.30,	<b>17.30, 19.00, 23.55</b> События.	03.00	Покер. Русская схватка.	10.55	Барышня и кулинар.	19.30	- Германия - CL X/ф. «СЧАСТЛІ
01.00	вой. «Комеди Клаб».	10.55	дом». Юмористический концерт.	05.40	«Комедианты». Шоу.	11.45 12.35	Городское собрание. «Сто вопросов взрослому».	<b>©</b> ек/	<sub>пассажирски</sub>	е п	еревозки	20.00	СТЕ». Х/ф. «ТЕЛЕПОІ
02.50 04.40	X/ф. «МАТЕРИНСТВО». «Дом-2. Город любви».	11.30,		25.00	PEH TB	13.15 13.40	«Клуб юмора». Х/ф. «АНЖЕЛИКА - МАР-	Λ	РХАНГЕЛІ			21.40 23.00	«Комеди Клаб» «Дом-2. Город J
05.45	«Комедианты». Шоу. <b>РЕН ТВ</b>	11.45		,	<b>06.00</b> «Неизвестная планета».	15.55	<b>КИЗА АНГЕЛОВ».</b> «Таланты и поклонники». Элина Быстрицкая.					00.00 00.30	«Дом-2. После : X/ф. «ПРОЛАВ
05.00,	<b>06.00</b> «Неизвестная пла-	13.45 14.45	«Рго жизнь». Деловая Москва.	05.30	«Фантастические истории»: «Параллельные	17.45 18.00	«Петровка, 38».	353	1		500 p.	02.15 02.45	«Секс» с Анфис вой. «Лом-2 Гороли
05.30	нета». «Фантастические исто- рии»: «Сверхвозможно-	15.10, 15.30	, <b>17.50</b> «Петровка, 38». Т/с. «ЦЕПЬ».	06.30	миры. Затерянные во времени».	19.05	«Народ хочет знать». Т/с. «ЧИСТО АНГЛИЙ- СКОЕ УБИЙСТВО».	-	1		p.,	02.45 03.45 04.45	«Дом-2. Город л «Школа ремонт «Cosmopolitan».
06.30	рии». «Оверхвозможно- сти». Званый ужин.	16.30	«Врачи». М/ф. «Тараканище»,	07.30	Званый ужин. Т/с. «СОЛДАТЫ-5». <b>20.00</b> Т/с. «ОПЕРА. ХРО-	21.00	«Постскриптум». Х/ф. «ПРОРЫВ».				Normania I	05.45	«Соѕпорощап». сия». «Комедианты».
07.30,	<b>17.00</b> T/c. «СОЛДА- TЫ-5».	19.00	«Дюймовочка». T/c. «ШПИОНСКИЕ	JU.JU,	20.00 г/с. «ОПЕРА: ХРО- НИКИ УБОЙНОГО ОТ- ДЕЛА».	00.15	Х/ф. «ГОРЕЦ: КОНЕЦ ИГРЫ». Х/ф. «ЛУЭНЬЯ»				1		PEH TB
08.30,	<b>20.00</b> T/c. «ОПЕРА. ХРО- НИКИ УБОЙНОГО ОТ-	19.55	ИГРЫ». «Прогнозы».		<b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24». Не ври мне!	03.40	<b>Х/ф. «ДУЭНЬЯ».</b> Д/ф. «Моссад: лицензия на убийство».		III III		The same of the sa	05.00 05.30	«Неизвестная п «Фантастическі
	ДЕЛА». <b>12.30, 16.30, 19.30</b> «24».	21.00	«Народ хочет знать».	11.00	«Час суда». Званый ужин.	04.30	Д/ф. «Звезды московско- го спорта. Вячеслав Янов-	53				06.00	рии»: «Нечиста: М/с. «Бен 10».
11.00	Не ври мне! «Час суда». Звачью ужин	00.30 02.05		14.00, 18.00	<b>16.45</b> T/ć. «КЛЕТКА». В час пик.		ский».  КУЛЬТУРА		кедневно			06.50 08.45	Т/с. «ИНСТРУК «Неделя».
14.00	Званый ужин. Х/ф. «ГОРЕЦ: ПОСЛЕД- НЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ».	03.55		21.00 22.00	T/c. «ЗНАХАРЬ». Проект «Реальность».	06.30	«Евроньюс». Библейский сюжет.	В	9:00, 11:00,			10.00 18.00 18.30	Т/с. «ДЖОКЕР» «Что происходи «В час пик». По
18.00	В час пик. Т/с «ЗНАХАРЬ»		КУЛЬТУРА		«Тайны мира с Анной Чапман»: «Жизнь после	10.10	Библейский сюжет. Х/ф. «КОЛЛЕГИ».		4:00, 17:00 сж.	/д.		19.00	«Секретные тер «Зеруало Пара

Библейский сюжет. **Х/ф. «КОЛЛЕГИ».** «Личное время». Николай

Х/ф. «ПРОДЕЛКИ СО-РВАНЦА».

РВАНЦА».

«Даметки натуралиста».

«Заметки натуралиста».

«Очевидное невероятное».

«Вокзал мечты. Мстислав
Ростропович». Авторская
программа Юрия Башмета.

10.10 10.40 12.20

12.45

13.55

Тел:

23.30

00.30

смерти».

«Бункер News». «Кто здесь звезда? Иде-

«Сеанс для взрослых»: «КРАСОТКИ ИЗ ЗАГО-

РОДНОГО КЛУБА».

Покер после полуночи. Т/с. «ЛУННЫЙ СВЕТ».

альное интервью».

06.30

10.00,

10.40

12.30

«Евроньюс»

сти культуры. Главная роль. **Х/ф.** «**9 ДНЕЙ ОДНОГО** 

ГОДА».

лы».

15.30, 19.30, 23.30 Hobo-

«Варвары». Докумен-

тальный сериал «Монго-

23 марта 2011 (№11)

## ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА НА СЕВЕРНОЙ ЗЕМЛЕ











С 1 по 15 апреля Архангельску предстоит пережить музыкальнотеатральную феерию. Имя ей – фестиваль «Европейская весна».

Что это, как образовался и чего ждать — об этом мы расспросили главного режиссёра Молодёжного театра и инициатора культурного безумия Виктора Петровича Панова.

«ПС-3»: Виктор Петрович, много пишут об артистах, которые приедут на фестиваль. Но мало кто рассказывает о самом фестивале, о том, как он возник. Уверена, это не менее увлекательная история.

В.П.: Когда отмечали 300-летие Санкт-Петербурга, был организован теплоход «Корабль комедиантов», на котором от Москвы до Петербурга плыли различные творческие коллективы. От Рос-

сии был представлен только наш театр. Сидим мы на палубе, отдыхаем, и вдруг я слышу необычную мелодию, крикнул «Резицкий!», побежал и смотрю — играет группа «Волга» Анжелы Манукян. Почему я крикнул «Резицкий!»? Уверен, будь он жив, «вытащил» бы этих ребят на джазовый фестиваль. После них выступало трио «Motion Show» — баянисты из Гданьска (Польша). Это было что-то!!! Их надо привезти в Архангельск! И я тогда сказал: «Ребята, мы начинаем проводить фестиваль «Европейская Весна».

«ПС-3»: И вы привезли коллективы с теплохода?

В. П.: Да, пригласили «Волгу». Народ в Архангельске стоял на ушах. То, что они вытворяют на сцене, непередаваемо. Музыканты создают уникальный звук, а Анжела Манукян исполняет песни XII-XIV века. «Motion Trio» работали в Кирхе — они перевернули Архангельск. Мало того, приехал барабанщик Владимир Тарасов, был потрясающий Жозеф Надж. На другие фестивали привозили китайскую оперу, спектакль «Сестры» по Достоевскому и многих других артистов. Фестиваль у нас не просто музыкальный, а музыкальнотеатральный.

«ПС-3»: Простой, но нужный вопрос. Зачем? Для кого и для чего проводится «Европейская

В. П.: Мы приглашаем тех, кто не тиражируется. Пусть придёт мало зрителей, но они понастоящему заинтересованы. Это всегда незнакомые, неизвестные, нестандартные, но талантливые коллективы. С Архангельска начинается движение театров. Все, кто приезжает, интересны не только своей географией, но и тем, что они делают.

«ПС-3»: Давайте вернёмся к фестивалю в этом году. Можете несколько слов сказать о кажлом коллективе. Кто они, с чем их едят?

**В. П.:** «Billy's Band» — они не первый раз в Архангельске, но не задумываясь прилетают, когда мы их зовём. Некоторые думают, что они какая-то шпана. Извините, шпана не стала бы представлять Россию в Америке, когда там проходили «Дни Санкт-Петербурга». Больше «биликов» любит молодёжь, но уверен, что никто не пожалеет, если решит послушать их. Они приедут с новой программой.

«Коляда театр» — великие драматурги. К сожалению, их боятся приглашать. Мол, они показывают чернуху. Чепуха — они вскрывают наболевшие язвы.

Говоря о «Театре Самовар», нельзя не сказать о Николае Щетневе. Наш архангельский парень, наш друг, но лет семь живёт и работает в Норвегии. Театр этот любопытный и непривычный. Он интересен сам по себе, а тем более будет интересен зрителю.

«Трубачи из Лиона» - непривычное сочетание музыкантов. Они играют на пяти трубах. Сама программа называется «Никаких барабанов». То есть нет ритмгруппы, а это сложно. Любопытно посмотреть, как они играют.

«ПС-3»: Молодёжный театр будет задействован?

В.П.: Хочется, чтобы это всё не превращалось просто в гастроли. Так что к этому блюду — основ-

ному фестивалю — нужны специи, немножко водички, соли морской, травок. Поэтому мы перед каждым выступлением будем делать какието свои маленькие представления, привлекая коллектив Молодёжного театра. Фестиваль — это не просто показ концертов и театров. Хочется удивлять, но профессиональными вещами. Когда отвечаешь за качество продукции.

Первого апреля будет капустник. Это то дело, в которое я не вмешиваюсь. Давно, ещё в эпоху расцвета малого театра, капустник проводили для своих, для работников театра, чтобы повеселить друг друга, посмешить друзей. Сейчас рамки капустника расширились. Они не только для своих, но и для зрителей. Хохотать будут все. Капустник — это не только развлечения, в артистах он развивает фантазию, возвращает их в студенческие времена. На таких импровизациях некоторые сцены перерастают в сценические номера. А концертные - значит изящные.

Беседовала Тереза Меджинян-Ярощик

Мы продолжаем рассказывать о коллективах, которые посетят Архангельск на фестивале «Европейская весна». В прошлых номерах наши читатели узнали о музыкантах из коллектива «Трубачи из Леона» и «Самовар театре». В этом – о театре «Коляда».

Самый молодой, но самый известный театральный коллектив Урала. Огромный успех выпал на долю спектаклей «Гамлет», «Ревизор», «Амиго», «Король Лир», «Трамвай «Желание». Каждая новая премьера этого театра становится театральным событием.

Театр был создан в декабре 2001-го года — в день рождения художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата международной премии им. К.С. Станиславского Николая Коляды. Артисты представляют частный театр, не бюджетный, не поддерживаемый финансами государством, и потому он постоянно экспериментирует, ищет новый театральный язык.

За короткую историю жизни коллектив уже побывал на гастролях в Германии, Польше

## УРАЛЬСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАТОРЫ

и Словакии. Театр неоднократно награждён премиями на престижных театральных фестивалях, участвовал во всероссийском театральном фестивале «Золотая Маска».

На фестивале в Архангельске театр представит спектакль «Всеобъемлюще» по пьесе **Нико**лая Коляды. Две старые актрисы, Вера и Нина, послужившие в одном театре более сорока лет, встретились в репетиционном зале театра тайком, в выходной день, чтобы самостоятельно репетировать новую пьесу. Им надо показать свою отличную творческую форму. Ведь одну из них -Нину – уже перевели из актрис в суфлёры.

Драма из испанской жизни. за которую взялись героини, так не располагает к обсуждению ге роинями пьесы своей прожитой жизни, но, тем не менее, артистки взялись говорить о былом. О том, как неправильно, глупо и иногда несерьёзно они жили ...

Напоминаем: до начала VI Международного музыкальнотеатрального фестиваля «Европейская весна» осталась всего неделя. Мероприятие стало участником Культурной олимпиады «Сочи-2014»! Гостей и зрителей ожидается много — успевайте приобрести билеты.



### ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

1 апреля 19.00	1 отделение — «Самовар театр» (Samovar teateret), Киркинес, Норвегия, спектакль «Голоса Арктики». По- сле антракта, в котором вам будут предложены тради- ционные первоапрельские пироги с капустой, начнётся 2 отделение — Капустник от Молодежного театра	Молодежный театр ул. Логинова, 9	1 000 руб.
6 апреля 19.00	«Billy's band», Санкт-Петербург, Россия	<b>Северодвинск</b> , ЦҚиОМ ул. Бойчука, 2	400— 1000 руб.
7 апреля 19.00	«Billy's band», Санкт-Петербург, Россия театрализованная программа «Being Tom Waits/Игры в Тома Уэйтса»	Театр драмы, Пе- тровский парк, 1	400— 1000 руб.
8 апреля 19.00	«Трубачи из Лиона» (Les Trompettes de Lyon), Лион, Франция, с музыкальным спектаклем «Никаких бара- банов»	Театр драмы, Пе- тровский парк, 1	400— 1000 руб.
9 апреля 19.00	«Трубачи из Лиона» (Les Trompettes de Lyon), Лион, Франция, с музыкальным спектаклем «Никаких бара- банов»	<b>Северодвинск</b> , ЦКиОМ ул. Бойчука, 2	400— 1000 руб.
14 апреля 19.00	«Коляда-театр», Екатеринбург, Россия, спектакль «Всеобъемлюще»	Молодежный театр ул. Логинова, 9	800 руб.
15 апреля 19.00	«Коляда-театр», Екатеринбург, Россия, спектакль «Всеобъемлюще»	Молодежный театр ул. Логинова, 9	800 руб.

Билеты можно приобрести:

- в кассе Молодёжного театра (Логинова, 9),
- часы работы: 13.00-18.30 (вых. понедельник), тел. 215-888
- в кассе Театра драмы (Петровский парк, 1), часы работы: 12.00-18.00, тел. 20-84-34
- в театральной кассе Центрального Универмага, часы работы: 12.00-18.00



Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати,

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс. зам. глав, редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев коллективные псевдонимы редакци

Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом. 7. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7. Телефон службы подписки - 20-75-86. Телефон отдела рекламы - 28-69-92. E-mail: muhomor-pr@vandex.ru

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 7367. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»





Жил себе в середине 19 века немецкий офицер граф Фердинанд фон Цеппелин. И не зря — между прочим, «небо коптил», а стал одним из пионеров дирижаблестроения.

Его аэростаты имели жёсткую конструкцию и удлинённую форму. Литовские хозяйки заметили, что их национальные пирожки из картофеля и свинины внешне очень напоминают новомодные летательные аппараты и нарекли их цеппелинами. Уж не знаю, что на самом деле помогло увековечить имя графа в веках — гениальные изобретения или шикарные усы?..

Ну вот, потихоньку-помаленьку добрались мы с вами, друзья, до самого сердца Европы — Литвы. Литовская кухня вобрала в себя множество кулинарных традиций Германии, Польши, Белоруссии... А однажды в гостях у семейной пары из Вильнюса мне довелось отведать эти необычные цеппелины, мало того, я была свидетелем их приготовления. Сегодня я этому обучу и вас. «Гдемы, а где Литва?» — спросите вы. Но расстояния нам не страшны,

ВКУСНАЯ ДОРОГА В ДЮНЫ

Если бы в Прибалтике захотели воздвигнуть памятник кулинарному шедевру, то несомненно изваяли бы «Цеппелин»...

так как всё необходимое мы приобретём на нашем Центральном рынке. Итак, нам понадобятся: 16 средних картофелин, 500 г свиного фарша, 3 головки репчатого лука, брусочек копченого сала (на Центральном рынке обязательно дадут попробовать), а также тмин, майоран, черный перец и стаканчик густой сметаны. Блюдо мы сегодня готовим не банальное, а значит, строго следуем рекомендациям.

6 очищенных картофелин сварить в подсолённой воде и размять их в однородную массу. Сюда добавляем оставшийся сырой картофель, пропущенный на мясорубке или измельчённый на тёрке. Образовавшийся сок сливаем! В получившееся «тесто» для цеппелинов кладём 2 ст. ложки крахмала. Теперь можно заняться начинкой. Обжарьте репчатый лук, соедините его с мясным фаршем, который на Центральном рынке всегда розовенький, свеженький, аппетитный, и оттените вкус свиного мяса парой щепоток сушёного майорана. Приступаем к творчеству - смочите руки холодной водой, сделайте из картофельной массы продолговатую лепёшечку, в центр её уложите начинку и защипните края, формируя удлинённые кончики. Здесь вы можете в полном объёме проявить свой талант скульптора! Когда цеппелинчики будут налеплены, опускайте их по 2-3 штуки в кипящую подсолённую воду с щепоткой тмина. А дальше внимательно следите: через какое-то время

цеппелины всплывут, но готовы они будут, когда вновь опустятся на дно. Аккуратно вынимайте их шумовкой, и пока они горячие, заливайте соусом и подавайте к столу. А соус — это отдельная песня! Обжарьте нарезанные мелкими кубиками копчёное сало и репчатый лук до румя-

ной корочки. В соусник выложите сметану, поджарку, перемешайте и укройте этим соусом горячие цеппелины. Это кушанье очень сытное, но при этом нежное и воздушное.

Раз уж мы с вами путешествуем по янтарной Прибалтике, совершенно невозможно обойти вниманием блюда латышской кухни. Для того чтобы гармонично расставить акценты в нашем сегодняшнем меню, здесь мы «закажем» десерт. Ну, например, как вам бубертс?

Покупаем на Центральном рынке 500 мл молока средней жирности, 50 г очищенного миндаля, ванилин, а также нам не обойтись без четырёх яиц, щепотки соли, половины стакана сахарного песка и 120 г манной муки.

Отделяем желтки от белков. Желтки растираем с сахаром и ванилином. Белки взбиваем в густую пену. Из молока и манки сварите обычную манную кашу. Естественно, без комочков, а для



выкладывайте массу и запекайте её в духовке 15-20 минут. Подают бубертс нарезанным на порционные «треугольнички», которые поливают сверху любым ягодным сиропом.

Дорогие мои, покидая «балтийские берега и рыжую волну», не грустите — ходите на Центральный рынок и делайте свою жизнь ярче! До встречи, ваша Амалия Гурманидзе.





болельщиков этого вида спор-

## Вкусная и полезная азбука и от Центрального рынка

ЛАЙМ — цитрус с кожурой зелёного цвета, родом из Индии. Лайм — колизкий родственник лимона, однако опередил его по ценности своего химического состава. В нём значительно больше витамина С, а также калия, кальция, фосфора, железа и пектина. Поэтому он предотвращет зубы от кариеса, укрепляет стенки кровеносных сосудов, полезен для дёсен. А ещё это маленькое зелёное «солнышко» является мощным антидепрессантом. Энергетическая ценность — 21 кКал на 100 г.



Новости www.echosevera.ru

## ВЕСНА. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. ВРЕМЯ АРХАНГЕЛЬСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Архангельская федерация настольного тенниса провела традиционный ежегодный командный чемпионат области по настольному теннису. Шестнадцать мужских и восемь женских команд вышли на теннисные корты областных состязаний.

Турнир вновь подтвердил, что в этом году лучшие спортсмены теннисных кортов тренируются в архангельском клубе «РОДИ-НА». Мужские команды клуба заняли первое, второе и четвёртое места. Причём чемпионами оказались молодые теннисисты К. Воробьев, А. Косенок, Е. Старицин. К слову, они тренируются у имеющих богатый опыт европейских турниров по настольному теннису И. Гудилкина, Ю. Банникова, которые в команде с Б. Пахомовым и А. Комаровым на этот раз уступили пальму первенства своим подопечным — молодым клубным дарованиям. Третьими в командном чемпионате Архангельской области среди мужчин стали спортсмены известного архангельского клуба настольного тенниса «Белые молнии». П. Ковков, А. Корельский, С. Лебедев победили команду «Родина-3»: В. Самодумов, С. Попов, Д. Мокеев, В. Дорофево оказались четвёртыми.

Едва ли не самый современный в России, оснащённый по мировым критериям французским оборудованием архангельский клуб настольного тенниса на улице Р. Люксембург доказывает, что на его кортах оттачивают мастерство лучшие теннисисты Русского Севера. А вот у женщин всё было не столь однозначно и очевидно. Лучшей по праву была команда ЩО В. Легостаевой, А. Мауриной, А. Черновой. А вот второе место — за теннисистками из райцентра, что в пяти километрах от единственного действующего российского космодрома «Плесецк». Спортсменки плесецкой команды А. Сутормина, И. Савина, Ю. Лысенко выиграли у соперниц из самого южного города нашей области. Котлашанки Д. Кононенко, М. Маркова, И. Ключкина им уступили, но одержали победу над северодвинками. Команда теннисисток из города атомного судостроения (А. Бухтоярова, Е. Николаева, К. Анциферова) оказалась четвёртой.

#### НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

Читателей интересует: сообщается, что в клубе настольного тенниса «РОДИНА», чьи корты оснащены оборудованием знаменитой французской фирмы «CORNILLEAU», может тренироваться практически всякий архангелогородец. Сколько же горожан воспользовались такой возможностью?

Абсолютно точно ответить на этот вопрос, увы, невозможно. За четыре года энергичной работы на верхнем уровне, четвёртом этаже здания «ЧАС ПИК», что напротив морского-речного вокзала, по ул. Р. Люксембург, 1, побывал не один десяток тысяч любителей и поклонников настольного тенниса. Каждую субботу и воскресенье здесь проводятся традиционные клубные турниры.

Событием для города были международные соревнования «ТОП-32» с участием именитых теннисистов Европы и мира, регулярны турниры предприятий и организаций различных отраслей промышленности, равно как и спортивные состязания по таким праздничным датам, как День защитника Отечества или праздник 8 марта.

Всех спортивных событий, состоявшихся за это время в клубе с массовым наплывом теннисистов разного уровня и просто

та, не перечесть. А вот регулярно, практически ежедневно здесь бывает не одна сотня архангельских любителей и профессионалов настольного тенниса. В клубе пять ведущих тренеров с большим стажем и опытом работы в теннисных клубах Европы и мира. Они занимаются спаррингом с 5 кандидатами в мастера спорта, 17 ведущими спортсменами клуба, взрослой группой и восемью группами детишек, в которых регулярно занимается 100 юных горожан. Мастер китайской школы настольного тенниса Джоу Бин Цюань регулярно тренирует 25 маленьких архангелогородцев. К слову, из огромного потока детворы в последнее время клуб отметил 15 ребятишек, которые явно подают надежды, способны и весьма целеустремлённы. Помимо всех перечисленных категорий клуб регулярно, то есть несколько раз в неделю посещает ещё более сотни горожан — как мужчин, так и женщин, увлечённых настольным теннисом, играющих просто так, в своё удовольствие. Корты «РОДИНЫ» не пустуют никогда. Но места за теннисными столами хватает всем. Причём здесь не просто созданы условия мирового уровня для теннисных игр и тренировок, но учтены и психологические особенности для опытных и начинающих спортсменов. По желанию игрока стол может быть одним мановение руки отделен от остального зала плотной перегородкой, чтобы никто и ничто не отвлекало от игры. Есть спортивный магазин лучшей и элитной экипировки, комфортные раздевалки, душ. Играющие в клубе горожане пользуются всем этим с немалым удовольствием.

#### ДЕТСКИЙ БЛИН НЕ КОМОМ

В городе Сиверске прошёл турнир на первенство Северо-Западного федерального округа по настольному теннису среди двенадцатилетних мальчишек и девчонок. Увы, наша детвора ничем не порадовала своих тренеров, равно как мам и пап и всех, кто за них болел. Места 31, 30, 24. 12. понятное дело, далековаты от пьедестала почёта. Ближе к победителям оказался Даня Синицын из клуба «Родина» (5 место) и Елисей Полуянов из Котласа, оказавшийся четвёртым. В результате, Д. Синицын и Е. Полуянов поедут на первенство России. Девчонки тоже не блистали, судя по занятым в личном зачёте 22, 21, 14, 11 местам. Лишь Аня Попова из клуба «Родина» попала в десятку лучших, заняв

23 марта 2011 (№11)

## АРХАНГЕЛЬСКИЙ АДРЕС КИТАЙСКОГО МАСТЕРА

С чего начинается «РОДИНА»

Хейлундянский центр настольного тенниса Китая – наиболее известный профессиональный спортивный центр высших достижений в провинции, что граничит с Приморским краем России, в самом популярном в Поднебесной виде спорта.

Джоу Бин Цюань - тренер высшей категории Китайской народной республики. Он готовил чемпионов Азиатских Игр и чемпионов Мира по настольному теннису. Его подопечный Ван Юн Ганн — чемпион Кубка Азии.

В нашем Архангельске столь маститый тренер самого популярного на земном шаре вида спорта, каким является настольный теннис, живёт и работает по контракту хорошо известного на северо-западе России своими воспитанниками архангельского клуба настольного тенниса «РОДИНА». Президент Архангельской федерации настольного тенниса, президент клуба Алексей Родин пригласил Бин Цюаня на Северную Двину в соответствии с собственной чёткой доктриной дальнейшего формирования и развития архангельской школы настольного тенниса. В клубе «РОДИНА» уже несколько сезонов тренеры с многолетней спортивной практикой многих стран Старого Света показывают своё мастерство и профессиональный тренерский опыт европейского уровня. Но уже не первое десятилетие очевиден факт: мировой центр новых идей развития настольного тенниса переместился в восточно-азиатский регион земного шара. Қлуб «РОДИНА» вывозил своих лучших, подающих надежды молодых архангельских теннисистов на период тренировок в Китай, чтобы ребята воочию убедились, прониклись, почувствовали особенности подготовки к соревнованиям в условиях, если хотите, современной Мекки настольного тенниса.

Однако только этого недостаточно. Восточная школа настольного тенниса настолько разительно, даже принципиально отличается от европейской, что воспринимать её постулаты и тонкости, вероятно, надо в возрасте, когда нет иного опыта, и все только начинается.

Корифей восточного мастерства из Китая Джоу Бин Цюань, конечно же, занимается с ведущими молодыми теннисистами клуба «РОДИНА». Этому опыту всего-то несколько месяцев, но ребята почувствовали серьёзные перемены, явно подтянув мастерство до уровня, когда соревнования любого ранга уже не воспринимаются как нечто недосягаемое. Напротив, в этом сезоне теннисисты архангельской «РО-

Советские войска освободили китайский город Мугдене – родину Джоу Бин Цюаня, тренера чемпионов Азиатских игр



ДИНЫ», получая призовые места серьёзных состязаний (Александра Кузнецова вообще трёхкратная чемпионка Северо-Западной зоны), заставили потесниться воспитанников известных русских теннисных школ.

Так вот, Бин Цюань тренирует спортсменов «Родины», его возможностями может воспользоваться любой из тех, кто приходит на корты этого клуба. Однако едва ли не основная задача маститого китайского тренера — выбрать из совсем маленьких архангелогородцев тех, кто особо приспособлен к этому виду спорта. И самое важное – тренировать детишек на кортах «РОДИНЫ» по собственной методике, той самой, что помогла воспитать чемпионов Азиатских Игр.

Маленькие архангельские школьники, конечно же, ещё не в состоянии полностью понять и оценить, как взрослый, строгий, доброжелательный человек не просто играет с ними в увлекательную игру, а передаёт им особенности исконно восточной техники настольного тенниса, той самой китайской школы, что во всём мире сегодня считается непревзойдённой. Кстати, наши маленькие северные мальчишки и девчонки практически без назиданий и нравоучений за игрой в настольный теннис у китайца Бин Цюаня непроизвольно воспитывают в себе волю, упорство, выносливость, настойчивость, терпение. Черты, о которых в детском воспитании маленьких граждан в нашей стране даже не вспоминают уже, страшно произнести четверть века с того самого вре

мени, как последние революционные события минувшего столетия поменяли строй, саму страну и уклад жизни. Бин Цюань нашим детям ничего не говорит, он вообще не говорит по-русски, хотя малыши его очень хорошо понимают без слов — у них в ходу даже не язык жеста, а язык взгляда, эмоции. Но вот парадокс - уже через пару недель тренировок у китайского мастера наши крохотные горожане самостоятельно проявляют упорство, чтобы у них за теннисным столом дела шли лучше и лучше. Ребёнок, играя, становится по-хорошему самостоятельнее и взрослее. Оказывается, для этого вовсе не важны слова и нравоучения. Что мы хотим — китайская школа общения,

воспитания и закалки характера. Конечно, это совпадение, что **Джоу Бин Цюань** из Леонин одной из самых северных провинций Китая. Город Мугден. Сейчас мы с вами должны испытать чувство неловкости. Как хотите, но мы недостаточно интересуемся историей своей страны и даже историей её подвигов. Иначе бы помнили, что во время Второй мировой, Великой Отечественной войны в 1945-м году этот Мугден советские войска освободили в отличие от нас это помнят очень хорошо, независимо от того, старшего или младшего они поколения. Климат в провинции Леонин как на Русском Севере, в Мугдене — как в Архангельске. Разве чуть теплее, несмотря на то что город находится на самом севере Китайской республики.

Мальчишкой нынешний масти-

тый тренер настольного тенниса Бин Цюань (к слову, нашего китайского героя именно так зовут, это его имя и, если хотите, отчество. А Джоу – фамилия) отчаянно, увлечённо, с азартом занимался... футболом! Не просто как наши русские пацаны гоняют во дворе мяч, а основательно осваивал игру в футбол, до четвёртого класса был членом детской юношеской спортивной школы, что в Китае весьма серьёзно. И вовсе не помышлял о теннисе. Если бы не излишне скромное домашнее материальное положение, футбол и дальше был бы в его приоритетах. Но за месяц «сгорали» аж две пары обуви. Скромный достаток семьи не позволял такой расточительности. Пришлось перейти в настольный теннис. По предложению тренера ДСШ.

С теннисом всё сложилось вдруг и сразу. У Бин Цюаня оказалось особое чувство мяча, теннисный шарик в игре доставал любой сложности и отбивал из любого положения. Всего год тренировок, и уже первое место на соревнованиях среди юниоров своего возраста.

Вот тут на минуту остановимся поразмышлять о следующем. В нашей стране, особенно последнего, новейшего периода её истории, многое из достижений юного поколения как-то не замечается взрослыми, соответственно, не особо и поощряется. Один из нынешних молодых соломбальцев студент показал мне свои медали на состязаниях по таэквондо разного - от городского до всероссийского и международного — уровней. Более двух сотен! У теннисиста клуба «РОДИНА» Кирилла Воробьева тоже больше ста, на двух руках ленты медалей не умещаются. Не один десяток теннисных наград у Саши Косенка, спортсмена клуба. У трёхкратной чемпионки Северо-Запада России теннисистки «РОДИНЫ» Саши Кузнецовой медалей и кубков столько — едва на теннисный стол уместились, дети младшей спортивной группы не поверили, что столько завоевала одна спортсменка! А все спортивные грамоты и дипломы Александра и подсчитать не может. Но вот парадокс всё это спортивное достижение конкретного человека хранится в его семье и любопытно разве домашним. То, что эти юноши и девушки, добившиеся в свои юные годы стольких наград, кои оценивают их трудолюбие, волю к победе, приобретённые спортивные навыки, как-то не очень волнует окружающее их общество. Сами спортсмены скромны, наградами не хвалятся. Не принят в нашем обществе, в обывательской

среде культ спортивных достижений. Какая-то непробиваемая стена то ли непонимания, то ли глупости, заключенная в некоем всеобшем мнении насчёт спортивных достижений победителей – мол, это же они для себя любимых старались, для себя хотели! По крайней мере, в настольном теннисе в Архангельске исключение составляет разве что клуб «РОДИНА», регулярно так или иначе отмечающий победы своих спортсменов, как минимум доводящий информацию о спортивных достижениях ребят до широкой общественности.

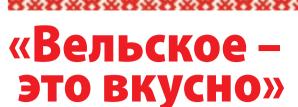
Иное отношение к выигравшему спортсмену в Китае. Там замечают всякого, кто добился хотя бы маленькой победы. Неважно, в каком - пусть совсем мальчишеском, школьном - возрасте. Победил - получи, в первую очередь, внимание и реальную перспективу. Вот маленький школьник Джоу Бин Цюань за год тренировок стал лучшим теннисистом среди мальчишек своего возраста, занял на соревнованиях первое место. Его из ДСШ сразу же приняли в городскую спортивную школу. В Китае это своеобразный спортивный интернат. Здесь тренируются и живут. В спортивной школе Бин Цюань старался развить свои способности, тренировался с полной отдачей - иначе китайцы просто не умеют. В своей возрастной группе среди детей на Первом китайском юношеском турнире по настольному теннису в 1965-м году Джоу выиграл почти все поединки на корте, занял второе место. Его тут же перевели на следующую ступень развития спортивного мастерства — в Центр настольного тенниса. В теннисном центре Бин Цюань одновременно жил, тренировался и выступал на соревнованиях. Играл в супер-лиге Китая. Здесь же, когда пришло время, охватил знания китайской школы настольного тенниса до той глубины, что мог уже делиться с другими, юными спортсменами, перешёл на тренерскую работу.

Китайцы трудолюбивы, упорны, терпеливы, выносливы. Это знает уже весь мир. Но может, они потому и достигли столь много, что китайское общество привыкло отмечать всякого своего гражданина, кто чего-то добился, в чём-то лучше, чем остальные? При этом неважно, школьник ты или уже взрослый. По крайней мере, как показывает практика, в настольном теннисе у них получается быть «впереди планеты всей».

(О китайском тренере Джоу Бин Цюане, его работе в архангельском клубе «РОДИНА» и особенностях китайской школы настольного тенниса читайте в следующем номере)...



**16** 





Ярмарка-продажа товаров местных производителей

## Дворец спорта с 23 по 25 марта



Подписаться на газету «Правда Северо-Запада» можно в любое время и на любой срон. Предоставляем снидни.

Телефон службы распространения

207586





Муниципальному предприятию «СПЕЦАВТОХОЗЯЙСТВО ПО УБОРКЕ ГОРОДА»

**ТРЕБУЕТСЯ** ЭКОНОМИСТ ПЛАНОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОТДЕЛА.

ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ КАТЕГОРИИ В,С И ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ ДЛЯ УБОРКИ ТЕРРИТОРИИ.

Полный соцпакет, достойная оплата труда. ТЕЛ. 68-41-49



65-00-08, 65-33-35, 64-24-24



www.akvilon-invest.ru Попова, 14, оф.525; ТЦ«Полюс», 3 эт.





# PEGJEKT CASTJAI





## УСЛЫШАТЬ СЕЗАРИЮ ЭВОРУ И ВЕРНУТЬ СЕБЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ...

12 апреля. Архангельск. ДрамТеатр. Подарок судьбы слышать в Архангельске живую душу планеты Земля



Счастливы те, кому повезло насладиться пением Сезарии Эворы. Вместе с её голосом, с её песнями в сердца людей вселяется особая чувственная и неподвластная логически выстроенному рассудку любовь. Необъяснимая, непостижимая, сокровенная. Не очень даже понятен объект любви... Просто любовь. Сентиментальная любовь к созданному Всевышним чуду жизни, чуду красоты, чуду сопереживания. На планете Земля очень мало исполнителей, которые поют без пафосного надрыва, но столь чувственно, что будоражат в очерствевших человеческих душах самое чистое, самое сокровеннотёплое, самое нежное.

Это поразительно и непостижимо: Сезария Эвора поёт на креольском. Но сидишь, бывает, в пу-

стой комнате, свет выключен, слушаешь... Думаешь о чём-то. И в какой-то момент оказывается, что всё, о чём она поёт, ты понимаешь. Я много раз ловил себя на этом мгновении, потом полз в Интернет, искал переводы и... Не думаю, что это чудо, но видения совпадали с текстами. Музыка... Быть может, красота языка и голоса столь удивительно и органично связаны с музыкой, что понимание мягко, словно лапка котёнка, проникает в сознание?

Я прочитал о Сезарии море публикаций. Несчастные музыкальные критики соревнуются в определении стиля, соревнуются, кто больше перечислит умных слов, обозначающих различные этнические направления в её музыке.

Продолжение на следующей стр



## ДАЙ ПЯТЬ «ОТ МАШЕНЬКИНОЙ»!

#### Пять причин, по которым выбирают северодвинскую кондитерскую



Все мы в душе сладкоежки, и каждый нет-нет, а прикупит тортик для близких или пироженку для себя. Известно, что сладкое и вкусное повышает настроение и делает людей добрее.

Нынче выбор лакомства настолько огромен, что можно растеряться. При этом качество не всегда соответствует цене. Выбирая кондитерскую «От Машенькиной», вы не встретитесь с такими проблемами.

#### **МЕСТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО**

Жители Северодвинска точно знают: отправляясь за покупкой в магазины «От Машенькиной», они всегда приобретут свежую и вкусную продукцию. Специализированные кондитерские магазины «От Машенькиной» работают в Северодвинске уже 15 лет. За это время они ни разу не разочаровали своих покупателей, многие из которых стали постоянными. Теперь кондитерская радует сладкоежек и в Архангельске. В специализированных магазинах «От Машенькиной» работают напрямую с цехом производства, что является показателем качества. Продукцию в торговые точки привозят каждый день, благодаря чему она всегда остаётся свежей.

#### ПРАВИЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ **ХРАНЕНИЯ**

В магазинах «От Машенькиной» продукция деликатная скоропортящаяся. Срок годности изделий всего 24, 36, иногда 72 часа, при условии что она хранится в специализированных профессиональных вентилируемых кондитерских прилавках, которые есть во всех торговых точках производителя. Этот фактор обеспечивает настоящий «кондитерский» холод сладостям. Чтобы не оставалось сомнения, что вы покупаете, внимательно изучите маркировочный ярлычок. Это так называемый «гражданский паспорт» любого торта, который включает в себя информацию о производителе, составе. дате производства и сроке годности торта.

#### БОЛЬШОЙ ВЫБОР

Специализированные магазины «От Машенькиной» предлагают 150 наименований сладостей. Чтобы выбрать «свой»



тите и по какому случаю покупка. Для начала решите, что вас больше привлекает: шоколадный, медовый, бисквитный торт. А может, суфле, многослойный или безе. Далее ориентируйтесь на вкус, исходя из которого определитесь с прослойкой: масленый крем, сырно-сливочный, творожный, сметанный, со сливками, фруктово-желейный, йогуртовый, со сгущенкой. Можно остановиться и на коржах с кремами, которые могут быть шоколадными, фруктовыми, ягодными, с орехами или карамелью. Если уже совсем сложно выбрать, отзывчивые продавцы всегда помогут советом.

#### СЕРВИС ВЫСОКОГО **КЛАССА**

Продавцы в кулинарии не просто реализуют товар по принципу «лишь бы продать», а консультируют, подсказывают, предлагают

покупателю самые разные варианты. Если вам необходим эксклюзивный торт, то вашу фантазию реализуют опытные кондитеры «От Машенькиной». Можно заказать сладости на день рождения любимой жены, тёщи или мамы, а также на юбилей коллеги или для компании с корпоративной символикой. Такое изделие поразит гостей индивидуальностью и изысканностью.

Также к сладостям каждый покупатель может выбрать сопутствующие товары для оформления — разнообразные свечи. А чтобы не тратить время на покупку чая и кофе, их также можно купить в кондитерской «От Машенькиной». Здесь есть всё для комплексного праздника. Если же вам хочется подарить сказку маленьким сластёнам, можно заказать торт со зверюшками или машинками, изображением Лунтика или Смешариков или всего того, что придёт вам на ум.

#### только НАТУРАЛЬНОЕ

В составе тортов и пирожных «От Машенькиной» вы не найдёте консервантов, продлевающих срок годности. Залог успеха компании - забота о потребителях, а значит выпускать только качественное и полезное. Простые примеры это доказывают: творог завозится от местного производителя в цеха каждый день, масло при выпечке используется только высшего сорта — «Анкор» из Новой Зеландии, а шоколад поставляется с фабрики им. Крупской из Санкт-Петербурга.

Честное отношение к потребителю, натуральная и вкусная продукция «От Машенькиной» — лучший выбор для беззаботного празднования. Теперь не только в Северодвинске, но и в Архангельске.

Торты и другие лакомства «От Машенькиной» ждут вас по адресам:

✓ Архангельск, пр. Троицкий, 20 - «Гранд Плаза», 0 этаж (с 11 до 21);

✓ Архангельск, Октябрьский район (район поликлиники Семашко), пр. Троицкий, 140 - «Торты и пирожные» (с 9 до 21); ✓ Павильон северодвинских производителей на ул. Шабалина, 29 (с 9 до 21).

Окончание, начало на 17 стр.

Пустое это занятие — в творчестве Сезарии есть всё. В паре песен даже отчётливо улавливается знакомая каждому русскому человеку «цыганочка». Пение Сезарии Эворы — это божественный подарок очерствевшим нашим душам. И при этом логически всё объяснимо: её Родина — Острова Зелёного Мыса, что рассыпаны южнее Канар, у Западного побережья Африки на уровне Сенегала. Нынешнее название архипелага — Кабо-Верде.

Португальцы открыли их незаселёнными в эпоху Великих географических открытий. Потом в соседней Африке европейцы устроили геноцид — работорговлю. Немногие, но самые сильные духом африканцы, дух свободы в которых оказался сильнее страха смерти, решались отдаться океану. На чём ни попадя из колониального рабства они отпра-

## УСЛЫШАТЬ СЕЗАРИЮ ЭВОРУ

#### И вернуть себе человеческое...

вились в Атлантику... И были вознаграждены Всевышним - они попали на Острова. Первое, что они увидели в бушующих волнах, - маленький Зелёный мыс. Теперь там город Прайя — столица Кабо-Верде. На окраине которой в неприметной хижине живёт седая пожилая женщина. Её зовут Сезария Эвора. Даму часто видят путешествующей босой и по городу, и по чёрному вулканическому песку пляжа. Она подолгу всматривается в океан, будто ждёт рыбака своего любимого. А он отправился в долгое и очень опасное плавание. Уже давно отправился... Кажется, что она пытается высмотреть на горизонте парус. Ждать парус на морском горизонте - тоска сменяется надеждой, надежда грустью. Но грусть та светла и очень чиста... Как свежий атлантический ветер. С того пустынного пляжа все стихи, вся музыка, голос, дух. Ей не жаль каждому из семи миллиардов жителей Земли ветра — ветра хватит всем.

Она «Грэмми» брала, все главные залы планеты собирала, золотых и платиновых дисков «намариновано» немерено. Но сколь бы велика ни была слава, Сезария возвращается в свой небольшой домик на окраине Прайи, ходит босая, доступная ветру. Без суеты она встречается с соплеменниками — жителями очень бедной, но свободолюбивой страны посреди бушующей Атлантики.

Житель архипелага свободен, беден и счастлив... Представили такое

Жители Островов Зелёного мыса так живут много веков — им бежать некуда и не за чем: за богатством гнаться бессмысленно — пред Богом мы предстанем голыми. Счастливые...

...Они поют.

Не для кого-то поют — поют себе, любимым, океану поют. С тоски поют, с горя и от редкой, но оттого столь безумной радости.

Им нет смысла фальшивить — зачем фальшь морю? Ветру зачем фальшь? Вот и Сезария ни на какое золото мира не променяла атмосферу своих Островов. Она, звезда № 1 Земли, — живёт той жизнью, которой живут все женщины Кабо-Верде.

И что самое странное, но тем не менее, факт. Она давно бы певческую карьеру закончила. Сидела бы на берегу океана на старой утлой рыбацкой лод-

чонке, пила бы любимое красное сухое и курила столь обожаемую сигару. Куда спешить, если паруса на горизонте океана всё нет?

В очередной гастрольный тур Сезарию заставляет отправляться странное для нашего менталитета обстоятельство. В бюджете её родной Республики Кабо-Верде очередной дефицит. Факт на грани фантастики: налоги с доходов певицы Сезарии Эворы — основной источник пополнения казны страны, ею такой любимой, бедной, но очень душевной Родины.

Сезария будет в Архангельске. Слёзы...

Слёзы радости и счастья наворачиваются, не дают дышать... 43 года я живу в Архангельске. И могу назвать всего три Имени, которые выступали в нашем городе — всего ТРИ артиста, которые и есть история человечества. Это органист Гротберг, дирижёр Гергиев и певица Сезария Эвора.

Она прошла с традиционным размахом, но на непривычно скромной территории – только в Каргопольско-Онежском секторе. Причина известна – аварийное состояние Мезенского и Важского переходов.

Администрация музея-заповедника очень переживала, поместятся ли все желающие и не будет ли давки, но тревога оказалось напрасной. Свыше 8 тысяч человек (по билетам + «зайцы») приняли участие в Масленице. Из праздничной программы был исключён только штурм снежной крепости. Невелика потеря, ибо настоящим молодцам было где показать свою силу и удаль - им покорился «ледяной столб». Все четыре приза – рыбины особо ценных пород, спрятанные в мешках, были сняты со столба.

Прошли «на ура» и все остальные забавы: шествие масленичного поезда, выпекание Боль-

## В ТЕСНОТЕ ДА НЕ В ОБИДЕ

## Масленица в музее «Малые Корелы» как пролог новых проектов и масштабной реконструкции

шого масленичного блина и занятия в школе блинопёков, обряды, песни и хороводы, игры, молодецкий кулачный бой и, конечно, главный обряд проводов зимы — сжигание Масленицы.

А ещё не испортить праздник помогли впервые введённые в этом году превентивные меры безопасности — досмотр на входе, что исключило проход в музей затаренных спиртным туристов. Спасибо 300-м сотрудникам оперативных служб, обеспечивших безопасность мероприятия.

В результате всего 8 пострадавших — ушибы и вывихи. А те, кто ободрал руки и ноги, штурмуя ледяной столб, не в счёт — это «бое-

вые» вызывающие уважение раны. А теперь о ремонте переходов. Начнём с Мезенского, где рухнули вниз два пролёта. В этом году он сделан не будет. Латать его

по временной схеме — этот вариант отвергли сразу. Восстановление с применением железобетонных блоков и свай не вписывается в концепцию музея. Остался один вариант — индивидуальный проект.

Деньги на него — 2,5 миллиона рублей — музей уже получил.

Проект предусматривает в качестве обязательных требований обеспечение пропускной способности на уровне 3 тысяч человек в час и подъём уровня перехода. Спуск и подъём будут меньшей крутизны — сокращается длина перехода, а также он не будет затапливаться паводковыми водами. По идее уже сейчас можно бороться за выделение финансирования на сам ремонт, но, увы, реалии нашего законодательства таковы, что без утверждённого проекта никто и копейки на это

не даст. В итоге Мезенский переход будет отремонтирован и открыт не раньше лета 2012-го года.

В этом же 2012-м году музей закажет проект ремонта Важского перехода — с нормальными широкими ступенями и прочими удобствами. Дальше тянуть нельзя. Контрольный обход за неделю до Масленицы ещё раз показал очевидное — о безопасности не может быть и речи.

Что касается прочих новшеств, то в этом году администрация «Малых Корел» будет занята освещением территории и архитектурной подсветкой памятников. Первым объектом, над которым рассеется ночной мрак, будет колокольня XVI века в д. Кулига-Дракованово Красноборского района. Вторым номером пойдут памятники Мезенского сектора — чтобы они были вид-



ны с автодороги в самых выгодных ракурсах.

И снова к Важскому переходу. В этом году рядом с ним должно появиться модульное здание, которое будет выполнять сразу несколько функций: конференцзал, кафе, зал для занятий с детьми и так далее.

Р. S. И напоследок отдыхающим на каникулах школярам и всем остальным гостям му зея «Малые К орелы»: до конца марта в качестве подарка цена входного билета снижена в два раза. Приходите — не пожалеете!

## Лев Таскаев Jimmy, спецкорр. «ПС-3»

Иду, курю, смотрю. Высотка. Оставляю её сзади. «Гран при» — тоже прохожу. «Яшма» — большой магазин, красивый... Оп-па! «ЛИНИИ ЛЮБВИ». Захожу, смотрю. Беседую с известным в Архангельске Львом Таскаевым — он бизнесмен, хозяин этого бутика.

Jimmy: Я так поньял, что Ваш новый магазин специализация имеет — обручальные кольца. Я Архангельск проверил — дефицита обручальных колец не за-

## ЛИНИЯ ЛЮБВИ БЕСКОНЕЧНА...

## ...если вы купили обручальный кольцо в новом специализированном бутике «ЛИНИИ ЛЮБВИ»

метил. Рисковано кажется решение открыть магазин, когда много конкуренций?

Лев Таскаев: В этом бизнесе надо развиваться. Новый магазин и есть развитие — в Архангельске не было такого специализированного магазина, и мы заняли свободную нишу — бутик всех влюблённых сердец Архангельска! К тому же свадеб в Архангельске играется много. И год от года всё больше.

Jimmy: Кто-то и не по одному разу за жизнь успевает...

**Лев Таскаев:** Точно подмечено. Люди влюбляются и женятся во второй раз и в третий, и в четвёртый...

ертыи... Jimmy: Да?!

Лев Таскаев: Именно... В отличие, кстати, от Вашей, Джимми, Родины. Замечу, что сейчас молодые дарят любимым колечки с маленькими бриллиантами. Они у нас на витрине — пожалуйста! У нас действует единствен-

ная на Северо-Западе компьютерная программа, когда человек может сам, под свой вкус и желание смоделировать СВОЁ обручальное кольцо. Это как конструктор. Покупатель, используя имеющиеся в программе 16 тысяч вариантов, буквально создаёт изделие, фантазируя, как ему заблагорассудится. Адалее пройдут 7-10 дней, и все ВАШИ фантазии воплотятся в золоте и будут доставлены в Архангельск.

Jimmy: Почему название отдела — «ЛИНИИ ЛЮБВИ»?

**Лев Таскаев:** Видите ли... Джимми, ВЫ приобретаете у нас кольца, а МЫ гарантируем сохранность... Сохранность ВАШЕГО брака!

охранность б*г* (Смеётся).

Этим-то и отличается бутик от магазина. Для нас каждый покупатель прежде всего — личность. А линия кольца — она бесконечна. Как и настоящая, искренняя любовь!

(Улыбается).

Jimmy: Насколько соответствуют изысканность и изящность российским брачным тра-

**Лев Таскаев:** Есть и классические обручальные кольца. Они наиболее популярны. А также у нас представлены и оригинальные дизайнерские идеи. В нашем деле традиции и мода идут рука об руку.

Јітту: Сколько будет стоить самое простое и минимальное колечко без камней и сколько будет

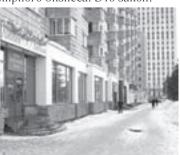
стоить шикарное и с камнями? Лев Таскаев: Джимми, оглянитесь. Вот на данный день и час в этом бутике продаются обручальные кольца восьми ведущих ювелирных заводов — от «Сhoron» до «Топаза». В Архангельском бутике «ЛИНИИЛЮБВИ» есть кольца за \$100. А есть и... \$20 000 — не цена, если ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛЮБИШЬ.

Jimmy: Вот, я вижу, проба! А кроме проба как можно определить подделку? Это же не тайна бизнеса?

**Лев Таскаев:** Какие тайны могут быть от африканского брата?! Правило простое: категорически нельзя покупать золото с рук. А вообще...

Кому доверяешь, у того и покупаешь — спросите у любого в Архангельске про бизнес Таскаевых. Мы 18 лет работаем. И я не припомню упрёков по поводу качества. Если бы мы хоть раз продали подделку, то мы бы уже не работали здесь. Вот и весь секрет доверия!

Это нерушимая традиция ювелирного бизнеса. Это закон!



Р. S. Дорогие мои архангельские братья, горожане! Любите друг друга и помните, что у нас в городе, на Воскресенской, 6, прямо рядом с «Яшмой» реально — ЛИНИЯ ЛЮБВИ...

реклам

Пока соседи оспаривают легитимность бренда, Вельский район под этим знаменем-девизом уже представляет себя в Архангельске. И это не пафос, не реклама - по данным опроса жителей района, более 36% вельчан видят свой край именно в таком ключе.

Скажем больше: пока Россия мечется из угла в угол в поисках национальной идеи, в Вельском районе она уже есть.

Но сначала немного красноречивой статистики. В Вельском районе проживает 58 500 человек. Бизнесом занимается 1 716 индивидуальных предпринимателей и 688 юридических лиц. Всего 2 504 субъекта. В пересчёте на количество жителей получается 1 предприниматель на 23 обывателя.

Теперь сыграем по-крупному. На слуху «Вельский ДОК», «Вельская вода», птицефабрика, «Вельский Анком», райпотребсоюз, ОАО «Важское». Если не продолжать дальше, то расклад такой — менее 10 тысяч человек на каждое производство. На наш взгляд, такого соотношения нет ни в одном районе области.

Все вышеперечисленные признанные флагманы местного, но известного далеко за границами района, производства.

Вельский мясокомби-

## ВЕЛЬСК – ЮЖНАЯ СТОЛИЦА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Это реальный проект, а не бюджетная «пиявка»

Примечательно, что все они (в том числе и те, чьи хозяева в столицах) зарегистрированы в районе - налоги идут в местный бюджет. Более того, у каждого из них грандиозные планы на ближайшую перспективу. И не только по расширению бизнеса, но и социальные проекты: строительство жилья для сотрудников, благотворительная деятельность. Что это будет значить на практике, думается, объяснять никому не надо.

А ещё есть богатейшая история. Небезынтересно знать, что Вельск старше Москвы.

Одним словом, проект «Вельск — южная столица Архангельской области» весьма логичен.



Алексей Смелов, глава Вельского района:

Главная цель проекта — развитие района по принципу «мы можем», а не «нам должны».

«ПС-3»: Новейшая история губернии знает массу проектов. Большинство канули в Лету, поскольку навязывались «сверху» и проходили без инициативы людей. Бизнесменов в частности. В Вельске не повторится эта ошибка?

Алексей Смелов: Малый и средний бизнес может стать основой жизни в таких вот городках и районе в целом. В первую очередь сейчас нам нужно развитие различных производств. Сфера обслуживания и питания, на мой взгляд, нуждается в совершенствовании и росте, а не количественном увеличении. За исключением, конечно, совершенно оригинальных идей.

Район нуждается в бизнесменахпроизводственниках. Людях, занятых своим делом, от начала до конца. Поэтому со своей стороны в следующем году я планирую создать на районном уровне механизм инвестирования и поддержки малого бизнеса. Некий фонд, который будет поддерживать субсидиями и кредитами стратегические идеи и наработки.

«ПС-З»: А вообще, бизнессообщество Вас понимает, Ваши идеи разделяет или нет?

Алексей Смелов: Об этом надо спрашивать в первую очередь у них. Я думаю, кто-то понимает, а кто-то нет. Трудно выстраивать отношения с теми, кому лень двигаться вперёд, кого устраивает нынешнее положение дел.

«ПС-З»: У бизнеса теоретически свои задачи, у власти свои. Как Вы считаете, компромисс между властью и бизнесом возможен ли он в принципе?

Алексей Смелов: Да, но я его понимаю шире: не только между властью и бизнесом, но и между бизнесом и обществом, между властью и обществом.

«ПС-3»: Значит, отсюда берут начало создаваемые Координационный совет и Агентство по развитию района?

Алексей Смелов: Да. Это по моей задумке созданы реальные механизмы нахождения этих разумных, я подчёркиваю, разумных компромиссов. Они позволят соблюсти баланс интересов. В противном случае люди за тобой в этом случае не пойдут. По сути эти структуры — это плавильные котлы нашего гражданского общества, в которых бурлят мнения, взгляды, аргументы, подходы.

«ПС-3»: Вернёмся к истокам. Откуда название проекта?



Алексей Смелов: Не могу сказать, что это моя идея и в некоторой степени не нашего района. Знаю, что аналогичные мысли были и у котлошан, но тут, извините, как в поговорке: кто раньше встал, того и тапки. Никто никому не мешал реализовать этот бренд. Первоначально была идея «Вельск – южные ворота области». Но посидели, поразмышляли над закладываемым содержанием и пришли к выводу, что девиз не отвечает задуманному. И второй момент — в этом слогане было бы много инициативы «сверху» и мало «снизу». А значит, реализоваться она не могла. Как мы говорили выше, компромисс был бы недостижим.

И главное. Могу заявить официально: Вельский район приступает к разработке стратегии развития до 2030-го года.

> Беседовал Андрей Мирошников

нат был основан в 1932м году. Потом грянула перестройка, и налаженное производство значительно сократилось. Отсчёт новой истории предприятия начинается с 1998-го года, когда после всех пер-

Сегодня под торговой маркой «Вельские колбасы» выпускается порядка 65 наименований колбасных изделий и мясных деликатесов. 75 тонн вкуснятины в месяц. Мы попробовали — за уши не оттащишь.

турбаций были выпуще-

ны первые 30 килограм-

мов колбасы.

#### СЛАГАЕМЫЕ КАЧЕСТВА

При производстве колбас используется только отечественное мясо. Говядина вельская, свинина из Ставропольского края. Теперь о добавках. Они есть в любой колбасе любого производителя. Но одно дело натуральные компоненты, такие как, например, соль, перец, яичный порошок и незаслуженно оболганная, но выращенная на полях, а не в лаборатории соя, другое - их сугубо химические или генно-модифицированные заме-

Смеем заверить, что в колбасе, выпускаемой ООО «Переработчик-2», последних нет. Даже в той продукции, которая приготовлена по ТУ – техническим условиям. А те батоны, на которых стоит отметка « $\Gamma$ OCT — ....», вообще вне конкуренции. Иначе срок реализации (в зависимости от обо-

## НАША ГОРДОСТЬ – КОЛБАСА

000 «Переработчик-2» достойно продолжает традиции колбасного дела, заложенные 78 лет назад



лочки и сорта изделий) был бы найти её сложно. Но эта проблема

дартов объясняется просто в выпуске своей продукции мясокомбинат ориентируется на людей с разным уровнем достатка. Каждый достоин кушать настоящую пищу - согласитесь, такая позиция заслуживает уважения. Высокое качество продукции подтверждено многими дипломами, призами и почётными званиями, полученными на всевозможных конкурсах — от областных до всероссийских.

#### БОНУСНЫЙ ПОРОК

Но самый строгий судья - покупатель. А их у ООО «Переработчик-2» огромная армия. Продукция комбината «на ура» расходится во всех крупных городах и районах области. Вот только

в среднем не 72 часа, а 30 суток. создана руками владельцев тор-Использование же обоих стан- говых сетей. Культурно выражаясь, в больших магазинах требуют бонусы. Вот только нет никакой гарантии, что, даже уплатив их, продукция будет реализована. Вполне может оказаться, что вельская колбаса так и пролежит незамеченной в самом дальнем углу торгового зала.

Поэтому в ООО «Переработчик-2» были вынуждены заняться непрофильным бизнесом — самостоятельно налаживать сеть реализации товара. Первый шаг заключение договоров с небольшими магазинчиками. Сделано. Второй – реализация пилотного проекта по строительству в Вельске собственного магазина. Его открытие запланировано на 1 апреля. Третий — два аналогичных магазина в Архангельске.

Ещё одна беда — излишняя бюрократизация (разрешения/свидетельства) на всех этапах производства. Тут как в поговорке - один с сошкой, семеро с ложкой. И конечно же, хочется не зависеть от поставщиков сырья. Тем более что в свете новогоднего увеличения тарифов мясное животноводство в крестьянских хозяйствах может или значительно сократиться, или стать поистине золотым, что тут же скажется на конечной

цене колбасы. Вот и пришлось осваивать ещё одну непрофильную специальность - становиться животноводами. Первый шаг уже сделан — приобретён колхоз. Таким образом, на базе ООО «Переработчик-2» планируется создать агрохолдинг, где будут представлены все звенья производственной цепочки: производитель - переработчик - сбыт.

#### В НОГУ С ПРОГРЕССОМ

Другой бы на месте вельчан опустил руки, вращаясь в неразрывном круге проблем, но не тутто было. За последние годы на предприятии многое сделано для модернизации и реконструкции производства, например, полностью переоснащён колбасный цех. Приобретено современное немецкое оборудование, один только вакуумный куттер (мясорубка) обошёлся в 12 миллионов рублей. Ещё одна достопримечательность - автоматические камеры для варки и копчения колбас. Кроме этого обновлён автопарк – приобретено 8 новеньких рефрижераторов. Теперь и зимой, и летом вельская колбаса и деликатесы не зависят в пути от капризов погоды.

Отметим, ООО «Переработчик-2» не имеет «жирного» инвестора. Тут всё развивается и создаётся на собственные средства и привлечённые кредиты. Хорошо хоть с последними в рамках нацпроекта помогает расплачиваться государство. Да и банки, если можно так сказать, стоят в очередь, а не наоборот, как это было в 90-х годах.

А вообще планов громадьё. Во-первых, на предприятии хотят провести газ, чтобы не болела голова о дровах для котельной. Во-вторых, для сохранения коллектива и привлечения грамотных специалистов вот-вот начнётся строительство жилья. Земля уже выделена. И всё это ради того, чтобы мы в любой момент вдосталь могли наесться настояшей колбасы!

20/4

# реслект ДНИ ВЕЛЬСКА В

## ИХ ЗНАЕТ ВСЯ СТРАНА!

ООО «Вельский ДОК» - лидер в глубокой переработке древесины на северо-западе России

Последний хит отделочных работ – обшивка стен деревянными обоями. По большому счёту, это старая добрая вагонка, только в поперечном разрезе она имеет не прямой, а волнистый профиль.

При этом допускается широчайший диапазон всевозможных вариантов и комбинаций панелей. А сочетая такие обои с наличниками, блок-хаусом, имитацией под брус, деревянными щитами, рейками, фигурными и простыми накладками, не составит труда набрать на стене или потолке целое панно. Особенно если учесть и подобрать с умом внутренний рисунок древесины.

А всё благодаря технологиям глубокой переработки древесины и такому предприятию, как ООО «Вельский ДОК», на котором они успешно применяются и где все перечисленные изделия либо давно стоят в списке выпускаемой номенклатуры (всего более 30 видов), либо будут запущены в производство в ближайшее время. Характерный штрих к портрету - продукция комбината известна на всём пространстве бывшего СССР, куда она доставляется машинами собственной транспортной компании, а штамп «Вельский ДОК», стоящий на ежемесячно выпускаемых 8 тысячах кубометров строганных (обработанных) пиломатериалов, - признанный знак качества. И всё это достигнуто за неполные 10 лет.

#### ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ начиналось...

...Всё было впервые и вновь. Это не творчество «Машины времени», это исчерпывающая характеристика, с чего началась история ООО «Вельский ДОК». Сюжет, достойный как романтической комедии, так и постиндустриального триллера: ехали по вельской дороге столичные бизнесмены, искали, куда деньги вложить, присматривая развалины некогда процветающих предприятий под новое производство. Больше всего приглянулась площадка Вельского КДК. Грустное то было зрелище - пол, потолок и стены.

Ничего не напоминало о построенном совместно с немцами комбинате, укомплектованном импортным оборудованием, заграничных стажировках и выпускавшемся в промышленных масштабах клееном брусе - продукте той самой глубокой переработки древесины, с которой мы начали разговор.





Да, государство, однажды выкинувшее эти технологии на свалку, теперь призывает бизнес восстановить и приумножить утраченное. Задача максимум - срубленное дерево должно перерабатываться целиком. Для этого на ООО «Вельский ДОК» (собственник — холдинг «Dinenburg Corporation») осталось только запустить пеллетное производство. Предварительная дата окончания монтажа оборудования для него — июнь 2011-го года.

Не вызывает сомнений, что здесь и без указаний «сверху» давно уже пришли к пониманию того простого факта, что огромные свалки опилок, стружки, коры, веток и прочих отходов лесопиления вокруг Вельска — на самом деле практически неисчерпаемый источник биотоплива, сулящий неплохую прибыль.

#### РИСК – ДЕЛО БЛАГОРОДНОЕ

Несколько слов о реализуемой сейчас программе модернизации всего комбината. Она разбита на три этапа. Первый – реконструкция деревообрабатывающего производства. Прежде всего это уменьшение ручного труда, логистика и технологии. Второе - строительство лесопильного завода мощностью 400 тысяч кубометров пиловочного сырья в год. Как заверили нас руководители ООО «Вельский ДОК», земля есть, с электричеством проблемы решаются, через 24 месяца должно состояться открытие завода. Третий этап — реализация энергетической программы — запуск своей котельной по производству тепловой и электроэнергии.

По окончании программы модернизации (общий объём инвестиций составит более 3 миллиардов рублей) ООО «Вельский ДОК» по праву займёт место крупнейшего на всём северо-западе предприятия по глубокой переработке древесины. Кстати, часть производимой энергии будет предоставлена предприятием на нужды Вельска. Для обеспечения теплом



жилфонда и соцсферы. А именно: теплоснабжение затерянного посёлка Заводской вместе с «замороженным» в нём детским садом.

Посёлок не законсервирован.

#### СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ

Но вернёмся к клееной продукции. Мало кто знает, что перекрытия Дворца спорта и Центрального рынка в Архангельске выполнены как раз из клееного бруса. Это лучший ответ скептикам, сомневающимся в надёжности таких материалов и отводящим им только декоративную функцию.

Скажем больше. В старушке Европе, где даже сгоревшие спички идут в переработку, все деревянные конструкции клееные: балки, перекрытия, потолки, дверные коробки, оконные рамы. Это и защита природы, и экология жилья, и (благодаря специальным составам) пожарная безо-

Мы были в цеху и видели, как маленькие обрезки досок величиной не более сложенных вместе двух пачек сигарет склеиваются в цельный и монолитный брусок, а тот, в свою очередь, - в мебельный щит. Швы видны, только если специально вглядываться, но некогда - фантазия подсказывает, сколько полезных вещей можно сделать из такого материала.

Возникает закономерный вопрос: почему же у нас клееная продукция не прижилась, почему она не стала волшебной палочкой для предприятий в «лихие 90-е», когда банкротства шли один за одним? Всё просто — изначально производство было ориентировано только на промышленные масштабы. У нас ведь как — если танки, то сразу армиями, если ракеты, то сотнями тысяч, а до человека и дела нет. Поэтому для рядового обывателя эта продукция была неподъёмно дорогой. Одно радует — те времена навсегда ушли в прошлое. Есть ООО «Вельский ДОК», значит, есть ассортимент, есть качество, есть приемлемая цена.





## ВНАЧАЛЕ Б

#### «Чудославские»: от птицефабрики

11 лет потребовалось для того, чтобы на развалинах советской птицефабрики возник градообразующий холдинг, в состав которого помимо производства яйца, мяса птицы, куриных полуфабрикатов и субпродуктов входят строительная и транспортная организации, магазины и другие подразделения.

Скажем прямо, изначально новыми владельцами не планировалась такая многопрофильность, ситуация заставила жить вопреки известному афоризму Козьмы Пруткова - объять то, что поначалу казалось

#### ВОССТАВШИЕ ИЗ ПЕПЛА

Начало было «весёлым». От процветающего в советские годы предприятия осталось 5 складов в аварийном состоянии и сто тысяч куриц. Вот и весь, если так можно выразиться, стартовый капитал. За исключением коллектива, который сумел сохранить последний директор Александр Игоревич Аккентьев

Начинать пришлось с масштабного ремонта и реконструкции. Можно долго рассказывать о сложностях с кредитами и прочих препятствиях, но перейдём сразу к результатам — постоянно обновляется куриное поголовье, во всех цехах установлено самое современное оборудование, есть яичное производство мощностью до 500 тысяч штук в день, в деревне Семёновской планируется строительство нового комплекса мощностью 2 миллиона яиц в сутки, а старое помещение будет перепрофилировано под новые бройлерные цеха.

В рамках требования государства о продаже мяса птицы только в охлаждённом, а не в замороженном виде, закуплено новое оборудование. Модернизируется цех забоя птиц, перестраивается цех глубокой пе реработки мяса — примерно через 3-4 месяца птицефабрика планирует выпускать порядка 150 наименований новой продукции: пельмени, колбаски, сардельки из куриного мяса. В результате по производству яиц «Чудославские» — первые в области, по мясу уверенно занимают нишу объёмом в 15 тысяч тонн.

#### САМ СЕБЕ ГОЛОВА

Сбытом занимается собственная служба реализации через сеть из 35 фирменных магазинов. Они разбросаны по всей области. Но это не предел – планируется довести количество торговых точек до 150. В планах на ближайшие три-четыре года создание ещё двух новых производств: комбикорма и родительской базы для производства яйца — инкубационного-бройлерного. Как оказалось, в России с последним проблемы. Такое яйцо завозится из США, Гол-



ландии и других стра ка: это нужно для тог и цыплят-бройлеров с выращивать у себя, а роне. По вложенным водства оцениваются блей новых затрат пр

Понятно, что влож несколько лет окупят ных инвестиций в собо нельзя. В противном куренты. И вместе с эт бурное развитие, пти работает в режиме фо

Невероятно, но фан возглашённые нацпро довольственной безог правленные на подд водителей проекты, р ста тарифов естестве дитной политики баг введения/отмены ра





# АРХАНГЕЛЬСКЕ



## ыло яйцо

до собственного торгового дома



«ножек Буша», увеличения цен на корма и прочих «прелестей» от лица государства не дают бизнесменам чувства уверенности в завтрашнем дне. Последний «подарок» — введение фиксированного лимита на потребление электроэнергии. Больше использовал — штраф, сэкономил — штраф.

#### и себе, и людям

Кстати, вся господдержка предприятия составила не более 10% от уже вложенных в дело собственных 4 миллиардов рублей. А теперь оцените масштаб социальной ответственности ООО «Птицефабрика Вельская»:

- сделана автодорога,
- продолжается газификация Вельского района (построено порядка 30 километров газораспределительных сетей, подключено около 3 тысяч домов, а всего их будет 10000),
- строится благоустроенное жильё для сотрудников (домики на две семьи),
- оплачивается обучение персонала в вувах.
- на подходе проект по возведению детского сада.

Звучит как сказка, но это есть. А будет ещё больше. Обязательно справят новоселье в новом, настоящем Доме культуры (сейчас он расположен в стенах разрушенного храма) творческие и самодеятельные коллективы Вельска, а детвора будет плескаться в специально построенном для них птицефабрикой полноценном бассейне.

P.S. В отделе кадров ООО «Птицефабрика Вельская» лежит 500 заявлений о приёме на работу — убедительная иллюстрация того факта, что жители района верят бизнесменам и связывают с ними свои надежды на достойную жизнь.

Не говоря уже о том, что они уверены: птицефабрика — стабильное и динамично развивающееся предприятие, способное накормить всю область качественной, свежей и разнообразной продукцией.

## ВОДА ВЕЛЬСКАЯ – ВОДА ЖИВАЯ

Из скважин на глубинах 45 и 92 метра бъёт источник здоровья

Весна! Радость от выглянувшего солнца омрачает навалившаяся на плечи северян усталость и авитаминоз. Есть простой и действенный способ оживиться – пить воду.

Настоящую, которую создала сама природа, заложив в неё все необходимые нам для жизни и тщательно сбалансированные по составу вещества и микроэлементы. Ту, которая добывается в Вельске заводом «Источник Севера».

#### БЕСЦЕННЫЙ КЛАД

Невозможно оценить этот поистине королевский подарок планеты Земля северянам. То, что в окрестностях Вельска есть минеральные источники, люди знали давно. В советское время рядом с ними был построен санаторий «Сосновка», где минеральной водой лечился как простой люд, так и партийные бонзы. С переходом в капитализм возникла идея сделать эту воду доступной для всех.

В 1998-м г. родилось предприятие «Источник Севера». После проведённой геологоразведки были определены места для бурения скважин. Совсем недалеко от Вельска — в экологически чистом районе. Если честно, то это просто чудо, что в этом месте не был построен какой-нибудь промышленный монстр типа ЦБК или машиностроительного завода, непременно изгадивший бы своими стоками девственную природу.

#### чистая и прозрачная

Мы лично убедились в том, что на всех этапах добычи и розлива воды - как минеральной, так и питьевой — коллективом «Источника Севера» тщательно соблюдаются всевозможные ГОСТы, СанПиНы и прочие стандарты. Производство практически полностью автоматическое, но происходит под пристальным контролем сплочённой команды коллектива. Вода непосредственно из скважин льётся прямо в бутылки (объём 0,5, 1,5 и 5 литров). Весь технологический процесс автоматизирован и работает с надёжностью швейцарских часов. На каждом этапе ежедневно осуществляется строжайший внутренний контроль.

Примечательно, что розлив воды осуществляется непосредственно на месте добычи. От скважины до установок розлива и укупорки бутылок вода пробегает по трубам немногим более 70 метров. Поэтому в «Источнике Севера» исключён такой этап, как транспортировка питьевой воды в автоцистернах. Всего несколько минут нужно, чтобы очередная партия была готова к отправке в магазины. А всего в сутки на предприятии разливается до 30 тысяч бутылок воды.

#### ПАЛИТРА ЗДОРОВЬЯ

«Сияние Севера», «Жемчужина Севера», «Вельская», «Вельская Преоб-



раженская» - многие северяне давно уже просто не мыслят свою жизнь без ежедневного употребления этих источников здоровья и жизненных сил. Что не случайно - высокое качество и полезные свойства вельской воды подтверждены множеством наград, завоёванных на самых престижных всероссийских и международных конкурсах. В том числе — неоднократный лауреат самого престижного, как отмечает директор завода Наталья Вячеславовна Борисенок, конкурса «Архангельское качество» за производство продукции отличного качества. Более того, из всех российских источников питьевой воды именно вельское месторождение было выбрано для производства воды торговой марки «Винокур».



И не просто выбрано — знаменитый юморист **Владимир Винокур** лично принимал участие в отборочно-дегустационных процедурах.

Добросовестный производитель никогда не останавливается на достигнутом. И думает не только о прибыли, но и о том, чем бы ещё порадовать людей. Вот и в ООО «Источник

Севера» на основе воды была разработана и запущена в производство серия лимонадов. Всего их 14 вкусов. Многие из них полностью идентичны ароматам культовых советских лимонадов. А «Квасной напиток» и «Кола», появившиеся следом, сразу же стали лидерами продаж. А совсем скоро на прилавках магазинов можно будет увидеть новинку — негазированные напитки на основе питьевой воды из скважины и натуральных ароматизаторов — лимона, грейпфрута... а третий аромат пока держится в секрете.

#### БУДЬ ЗДОРОВ!

Противопоказаний у вельской воды нет. Пить могу все: и стар, и млад. «Вельская» вода идеально подходит для приготовления пищи. Эта вода — вкусный и самодостаточный продукт. Она освежает, утоляет жажду, держит нас в тонусе. Минеральная вода помогает справиться со многими болезнями органов пищеварения, включая хронические, способствует снижению лишнего веса, благоприятно влияет на опорно-двигательный аппарат, выводит из наших организмов шлаки и токсины.

Не зря столько легенд о воде сложено, да и в сказках говорили о её молодильных свойствах. Знали предки секрет, однако не хотели говорить прямо. Вот и передавали знания черезфольклор: замысловато, но доступно. А в ООО «Источник Севера» сумели расшифровать его и сделать доступным людям.





н. Маленькая справ-

о, чтобы кур-несушек

хорошим экстерьером

а не покупать на сто-

средствам оба произ-

в 5-6 миллиардов ру-

кенные деньги через

ся, да и без масштаб-

твенное производство

случае «сожрут» кон-

им, несмотря на такое

цефабрика постоянно

кт — несмотря на про-

екты, программы про-

пасности и прочие на-

ержку сельхозпроиз-

еальность в виде ро-

ных монополий, кре-

нков, перманентного

зрешения на импорт

едприятия.

рс-мажора.

Любители визуального искусства, радуйтесь. В Архангельске отрылось аж две выставки. «Разноцветный мир вельских художников» в ОЦДО и «Пять» в Марфином Доме.

На первой, более традиционной, представлены полотна учащихся, преподавателей, выпусников из художественной школы Вельска и самодеятельных авторов. Мир представленных образов поистине разноцветный. Отобрана разная техника: акварель, гуашь, масло, карандаш. Детские рисунки яркие, удивитель-

Среди «взрослых» холстов выделяется выпускник художественной школы Владимир Григорьев. При первом взгляде видно, что Владимир Владимирович любит путешествовать. В его взгляде на окружающую среду спокойные тона с художественным виденьем

ные и даже загадочные.

## В АРХАНГЕЛЬСКЕ ВЫПАЛИ «ОСАДКИ»

#### Художники и фотографы из Вельска представили свои работы



и оттенками философии. Увидеть работы успеют все до 26 марта.

Кроме картин параллельно проходит и выставка фоторабот, в которых представлен как Владимир Григорьев, так и другие любители «запечатлеть момент»: **Борис** Власов, Андрей Трапезников, Андрей Назаров. Все они — участники вельского фотоклуба «Осадки», среди которых есть члены Союза фотохудожников России.

Посетители удивятся креативности своих земляков: необыкновенные, оригинальные и временами даже эпатажные снимки, сделанные в необычных местах и нестандартных ракурсах. Портреты, пейзажи, зарисовки из жизни, эмоциональные натюрморты и репортажные снимки - есть на что посмотреть.

Дорожная серия «Сказки старого Кенигсберга», крупный план коры берёзы, создающий психоделичное состояние, размытая картина мира «Акварель» сквозь капли на стекле, загадочная серия «Метагеометрический период Штейнберга». Ностальгические портреты, метафоричные фотографии с детьми, топорами и свиной головой, ироничные снимки на грани треша с соответствующими названиями «Люди-космонавты», «Портрет знакомого упыря», «Крас-

«Вертикаль власти» изображена деревьями, снятыми снизу на фоне неба, в метке на бревне можно рассмотреть глаз лошади, а валенки на снегу отражают аллегорию названия «Русские пришли». Всех любителей фотографии и профессионалов приглашаем в Марфин Дом оценить работы. Выставка работает це-



Ателье «Силуэт» можно смело назвать легендарным и уникальным. Этапы его развития непосредственное отражение срезов истории как города, так и другой страны - России. В преддверии 15-летия швейного предприятия мы вспомним самые яркие моменты из прошлого и расскажем, чем живёт ателье в настоящем.

#### ТРУДНОСТИ НЕ ИСПУГАЛИ

На заре появления нового государства - России - и прощания с советским союзом людям была дана свобода. Но цена за неё оказалась слишком дорогой, для многих — непомерной. Но не для Валентины Бизуновой, которая спасла некогда престижное ателье, разваливавшееся на глазах в середине 90-х. Сегодня ателье «Силуэт» не остаётся без работы, у предприятия есть несколько филиалов. Выполняют практически все виды швейных работ: пошив и ремонт верхней одежды для мужчин и женщин, повседневных и праздничных платьев и костюмов, спецодежду. Работа-

## ОНИ ОДЕВАЛИ ГУБЕРНАТОРА ЕФРЕМОВА

#### Ателье «Силуэт» отмечает день рождения и дарит скидки

ют с разными материалами: тканью, мехом, кожей. Сейчас ателье - одно из самых популярных в городе, но чего это стоило сделать 15 лет назад!

В 1996-м году Валентина Григорьевна приняла его на грани развала с долгами, кредитами, с семью портными и закройщиками, которым уже полгода не платили зарплату. Пришлось в максимально короткие сроки становиться частным предприятием. Постепенно налаживались связи и контакты с деловыми людьми, которые не отказывали в помощи. За несколько месяцев упорной работы ателье спасли. И началась борьба за былую репутацию. Ведь до перестройки ателье было самым престижным в городе - одно из первых получило статус «высшего разряда». Но в «лихие 90-е» пришлось практически начинать с нуля.

Новых специалистов пришлось собирать «по крупицам», сделать ремонт, чудом и долгими усилия-

ми закрыть долги, искать новые формы работы: малым торговым точкам предложили сшить спецодежду. Тогда ещё мало кому известные, а нынче депутаты Архангельской городской Думы Дмитрий Юрков и Сергей Моисеев стали первыми клиентами, которые и по сей день пользуются услугами ателье «Силуэт». И не они одни. Сотрудничество завязалось с Татьяной Боровикой и магазином «Северный», с нынешним депутатом областного Собрания Евгением Ухиным и многими другими известными людьми и предприятиями Архангельска. По индивидуальным заявкам бизнесмены делали заказ не только для своих торговых сетей, но и шили одежду для себя. На свою первую инаугурацию губернатор Анатолий Ефремов был в костюме от «Силуэта», который сшили всего за сутки.

#### «НОВАЯ» ИСТОРИЯ: УСПЕШНО И СТАБИЛЬНО

В апреле, 14 числа, ателье от-

метит свой небольшой юбилей -15 лет, за которые предприятие выросло, окрепло и уверено смотрит в будущее. В состав швейного предприятия «Силуэт» входит три филиала и несколько надомников, всего 45 человек. Как молодёжь, так и те, кто трудится не один десяток лет, без которых не удалось бы сохранить одно из старейших и лучших ателье Архангельска. Все – высококвалифицированные специалисты, каждый достоин уважения и признания, выполняет работу с любовью, вкладывая в неё душу и сердце.

В именинную неделю, которая продлится с 4 по 9 апреля, ателье «Силуэт» будет не только принимать поздравления, но и дарить подарки всем своим клиентам -15%скидки на любые виды услуг. Чтобы сохранить индивидуальность и не быть «одетым как все» из торговых центров Архангельска, порадуйте себя — закажите эксклюзивное изделие. Только для вас художник разработает эскиз, закройщики изготовят лекала, а портные сошьют без изъянов и «с изюминкой». Приятный внешний вид формирует и внутреннюю гармонию. Создайте свой неповторимый образ с ателье «Силуэт».



✓ Попова, 14; тел. 28-85-83; часы работы: с 11 до 19.

Мы находимся в самой гуще событий: натянуты верёвки, работают машины, льётся вода, и несколько людей повисли в воздухе.

Нет, это не репортаж с места аварий, природных катаклизмов и катастроф. Особо впечатлительные могут успокоиться. Мы просто наблюдаем за мойкой фасадов зданий.

Процесс как раз в самом разгаре – люди на большой высоте работают слаженно и оперативно. Однако смотреть, задрав голову наверх, не очень удобно, поэтому мы попросили дать комментарий человека, стоящего на земле, на одном с нами уровне, который и руководит всей работой.

#### - Скажите, пожалуйста, зачем нужна чистка зданий?

Фасады зданий сильно подвержены загрязнению: пыль,



гарь, сажа — всё это оседает на внешних поверхностях, отчего стены теряют свой первоначальный цвет, а окна покрываются серой «дымкой». Например, в Европе здания «принимают душ»

значительно чаще — как минимум четыре раза в год, и это обычное явление. Хотя окружающая среда там - меньший источник грязи, чем в России, а особенно у нас в Архангельске. (Смеётся).

#### - A как всё происходит? Опишите сам процесс, пожалуйста.

- Основное орудие труда мойщика фасадов - щётки и специальные приспособления в виде инструментов с Т-образным грифом и муфтой на наконечнике. До и после ручной чистки поверхностей ещё иногда обрабатывают фасады аппаратами высокого давления.

Техника чистки зависит от типа фасада: на крашеных поверхностях работа щётками не практикуется, поскольку от механического воздействия краска может облетать. А если же фасад сильно загрязнён, и струя воды под высоким давлением не может устранить все пятна, иногда проще совсем перекрасить фасад. По большей части мойщики используют специальные химические препараты для мытья поверхностей.

 Сложно работать на такой высоте? Для этого нужна специальная подготовка?

— На самом деле высота не так опасна. Самая главная сложность - это отсутствие доступа ко всем поверхностям здания. Раньше, когда строились здания, это не предусматривалось, теперь же этот фактор учитывается. Специалисты, работающие на большой высоте, называются промышленными альпинистами и проходят специальную подготовку, получают лицензию. Так что дилетантов мы не держим. (Улыбается).

Вот как получается: есть люди, которые проектируют дома, есть люди, которые строят их, а есть те, которые ухаживают за ними. Тоже очень нужная и полезная работа и совсем не простая, между прочим. В Архангельске воспользоваться услугами таких специалистов можно в клининговой компании «Кристальный мир».

Телефон 20-71-15. Троицкий проспект, 37/1, оф. 29. Подробнее на сайте www.clean-fix.ru.

на правах рекламы

Считается, что эту фразу современный мужчина хочет слышать в последнюю очередь. Но в жизни случается так, что такие слова могут стать самыми долгожданными для него. И детский плач, пелёнки-распашонки будут сниться не в кошмарах, а в самых сладких снах. И причиной тому может послужить бесплодие.

И начиналось-то всё вроде хорошо: девушка попалась красивая, фигуристая, и спортсменка, и комсомолка... Ухаживания, шумная свадьба, первые два года пролетели незаметно. А потом, как водится, начинаются вопросы от родственников, мам-бабушек, друзей: «Когда пополнение будет? Понянчиться хочу. Ну когда уже? Когда?» Естественно, отшучиваешься, но мысли-то в голове туда-сюда гоняешь. И вот как приговор слышишь диагноз врача: бесплодие.

Как же так получается — девушка здоровая вроде, все признаки к деторождению имеются, вредных привычек нет. А потом выясняется, что у гинеколога последний раз ещё в институте была. Не думала не гадала, как говорится. Вся эта ситуация, конечно, вымышленная, но вполне может произойти в ре-

## ДОРОГОЙ, Я БЕРЕМЕННА

#### Курс женской анатомии для «чайников»

альности. И как в ней не оказаться, довольно серьёзный вопрос. Неужели прежде чем вести девушку в ЗАГС, нужно изучать её медицинскую карту?

Этот вопрос в принципе касается не только женщин, но и мужчин. Процент мужского бесплодия варьируется до 40%. Заботиться о своём здоровье нужно всем и не время от время, а постоянно. Ведь известно, что профилактика — это залог репродуктивного здоровья. Например, посещая гинеколога два раза в год, женщина способна предотвратить риск любого заболевания.

А чтобы избежать этой ситуации, заинтересованному мужчине придётся пройти курс «Женская анатомия для чайников». Поскольку бесплодие — это болезнь. Оно имеет свои причины, свои методы лечения, диагностики и профилактики. Но не стоит бить тревогу раньше времени. Такой диагноз ставится, если в течение одного-двух лет постоянных интимных контактов без применения контрацептивов пара не может зачать ребёнка. Вот когда уже можно начинать паниковать.

При подозрении на бесплодие паре в первую очередь следует посетить специалистов — гинеколога и андролога. После обследования подбираются индивидуальные



методы лечения в зависимости от выявленных причин. Но черт действительно не так страшен, как его малюют. В 90% случаев бесплодие поддаётся лечению, однако придётся запастись терпением.

У женщин выделяют три основные причины этого заболевания: нарушение гормонального баланса, эндометриоз, непроходимость маточных труб. Для мужчин это может звучать как китайская грамота, но чтобы решить эту проблему, понадобится глубокое изучение предмета. Причина может скрываться и в самом мужчине. В этом случае говорится о мужском бесплодии, и проводятся различные анализы

и тесты, изучается спермограмма мужчины. Возможна и несовместимость между мужчиной и женщиной.

Лечение может быть как консервативным, так и оперативным. При нарушении овуляции будет назначен курс лечения соответствующими препаратами, то же самое касается и проведения гормональной терапии при эндометриозе. Возможно и хирургическое вмешательство при удалении миомы, устранение непроходимости маточных труб и т.п. Но в некоторых особо сложных случаях как вариант решения проблемы возможно проведение манипуляций по искусственному оплодотворению.



Помимо видимых причин бесплодие может носить и психосоматический характер, когда сильный стресс или одержимость в желании иметь ребёнка могут мешать зачатию. Сосредоточившись на цели, супруги стараются приступом взять крепость «Бесплодие», забывая, что ребёнку нужны спокойные и счастливые родители, поэтому и терпят поражение. Прежде всего, важно эмоциональное состояние женщины в этот период времени.

В заключение можно сказать, что и мужчине, и женщине следует с большим вниманием относиться к собственному здоровью, тогда и родительское счастье не заставит себя ждать.

# Врачи-специалисты констатируют: по весне количество случайных сексуальных контактов значительно возрастает. И с этим ничего не поделаешь – такова природа человека.

Беда лишь в том, что с дозой полученного кайфа растут и риски заболеваний, передаваемых половым путём. Как себя обезопасить от этих неприятных последствий, в интервью «Правде Северо-Запада» рассказал доктор медицинских наук, профессор и просто известный на европейском севере врач-сексолог Александр Давидович Шоц.

- Александр Давидович, Вы можете пояснить, почему гормональные бури весной активны как никогда?

## играй, гормон!

#### Почему по весне хочется больше секса?

— Как бы странно ни показалось, но у учёных до сих пор нет единого мнения по этому поводу. Однако факт остаётся фактом: весной большая часть людей либо уже пребывает в любовной горячке, либо в предвкушении любви.

Наиболее распространены две версии. Первая довольно прозаичная и даже в какой-то степени циничная: человек руководствуется всего лишь инстинктами. Весной просыпается всё живое — от хомячков до воробушков, и все особи начинают искать себе пару. Человек в общем-то в этом плане ничем не отличается от кроликов. А воздыхания, переживания, любовная лирика — это скорее красивая обёртка, которую человек как интеллектуально наиболее развитый вид придумал сам.

Вторая версия говорит о том, что к весне мало кто приходит в лучшей форме. Авитаминоз, хроническая усталость, депрессивность, вызванная серой затяжной зимой (особенно это актуально на Севере), дают о себе знать. И вот гормональные бури мы получили как подарок. Чтобы люди уж совсем не зачахли, природа сделала нам утешительный приз в качестве весеннего влечения.

#### – Какие именно гормоны играют по весне?

— Традиционно выделяют два вида гормонов. Женский гормон эстроген. Эстроген вызывает не только сексуальное влечение, но и отвечает за инстинкты продолжения рода, материнства, обустройства своего гнезда. У мужчин есть свой гормон, который называется тестостерон. Его ещё называют гормоном агрессии. Он также помимо сексуальной функции побуждает мужчину на обеспечение пропитания, защиту семейства и своего жилья. По весне эти два гормона активизируются как никогда.

#### Можно ли искусственным путём успокоить эти гормоны?

Попробуйте, если здоровья не жалко. Я слышал, что, например, в тюрьмах мужчинам

дают эстроген, чтобы успокоить вспышки гнева. Но на сексуальной почве я бы не рекомендовал экспериментировать. Тем более если вы дилетант.

#### Как же быть с опасностью подхватить половые заболевания? Ведь далеко не все люди имеют регулярных партнёров, а гормоны играют...

 Предохраняться. Просто использовать презерватив. Пока ничего более доступного и универсального наука не изобрела.

Беда только в том, что когда официальная пропаганда вдруг просыпается и начинает скандировать «Безопасный секс, используйте презервативы», это не всегда актуально. Дорога ложка к обеду. А тем более для молодых людей.

Ну согласитесь, какое дело сту-

денту до безопасного секса, если о нём рассказывают в какомнибудь сонном ноябре? Важно получить советы незадолго до применения. Но в ларьке вам вряд ли об этом расскажут. Да и это будет скорее смешно, чем полезно. В аптеке продавцы в основном комплексуют. Поэтому дельный совет можно получить, пожалуй, лишь в специализированных магазинах.

В Архангельске я знаю один такой магазин — «Игрушки для взрослых». Люди там работают уже десять лет, поэтому они в состоянии грамотно без лишней застенчивости вас проконсультировать. Тем более, в таких местах легко задавать вопросы, которые вы бы постеснялись озвучить в других местах.

Адрес магазина «Игрушки для взрослых» в Архангельске — Садовая, 9. Тел: 655-998. По предварительной договорённости магазин предлагает услуги индивидуального обслуживания.





Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печат теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс.
Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции:

торидитеский адрес редакции. 163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции. Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7. Телефон службы подписки - 20-75-86. Телефон отдела рекламы - 28-69-92. E-mail: muhomor-pr@yandex.ru

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 7367. Тираж 25000. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Набород, Архангельск, пр. повгородский, 52. Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп.1.

## 24/8 PECTEKT CASUAL

Семимильными шагами ступает по миру 3D-формат. С экранов кинотеатров он плавно переместился в нашу жизнь. Завоёвывая все новые и новые сферы, он оказался — где бы вы думали? У вас дома!

Изобретатели новейших технологий не перестают нас удивлять. Теперь они предлагают не ждать, когда откроются рейсы на Луну, а прямо сейчас окунуться в футуристическую реальность космоса.

Поклонники «Звездных войн» или «Аватара» могут ощутить себя героем любимого фильма в собственной ванной. Будущее станет ближе к вам благодаря неоновому потолку и мерцающей ультрафиолетом барной стойке.

А могли ли вы когда-нибудь подумать, что лучшей игрушкой для ребёнка в детской комнате может стать пол? Звучит фантастически, скажете вы? Однако это реальность, и она уже в нашем городе.

Всё это стало возможным благодаря инновационным технологиям, пришедшим к нам из США и Италии. Интерактивная поверхность или, как её ещё называют, «живая» плитка и эксклюзивная 3D-плёнка стали новой вехой в истории дизайна интерьеров.

«Живая» плитка — это особое напольное покрытие с гелевым цветным наполнителем, меняющее свой рисунок при нажатии. Поверхность такой плитки обладает высокой прочностью, термоустойчивостью и выдерживает большое давление, кроме все-



#### Инновационные идеи для дизайна интерьеров

го прочего, легко моется. Настенная плёнка 3D способна имитировать различные изображения и обладает светоотражающим эффектом, гипоаллергенна, не выцветает, и на ней не скапливается пыль. Теперь подобные инновационные технологии можно приобрести у нас в России, прямыми поставками из Питера за короткие сроки.

Уже сейчас в крупных и продвинутых городах нашей страны они пользуются особой популяр-



ностью у владельцев клубов, баров и кафе. Интерьеры развлекательных заведений, оформленные 3D-плёнкой, привлекают посетителей необычной яркой расцветкой и голографическим эффектом. Сфера её применения варьируется от покрытия поверхности стен и потолков до оформления меню.

А «живая» плитка уже сама по себе является развлекательным аттракционом, так как меняет свой рисунок и цвет от каждого прикосновения. Это отлич-





ное решение как для молодёжных клубов, так и для детских игровых центров. Оценили это новое изобретение и маркетологи. Реклама или логотип фирмы, изображённые внутри «живой» плитки, могут размещаться прямо на полу в торговых центрах, на столешницах в кафе и других общественных местах. Такой необычный формат привлекает внимание покупателей и запоминается надолго.

Однако декорировать таким образом можно и собственную квартиру, и даже машину. Например, «живая» плитка обязательно придётся по душе вашим детям, так как пол в детской комнате станет



не только украшением, но и любимой игрушкой. А родители оценят такой необычный «живой» коврик для ног у себя в ванной, так как интерактивная поверхность не холодит, как обычная плитка. Интересные дизайнерские решения с помощью 3D-плёнки можно реализовать у себя на кухне. Жалюзи или натяжные потолки, оформленные при помощи 3D-плёнки, придадут любому интерьеру свежесть и креативность. А полёту фантазии способствует и богатая цветовая палитра, и разнообразие фактуры материалов.

В Архангельске ООО «Коллекция керамики» предлагает широкий выбор этих эксклюзивных материалов и оказывает услуги по их доставке и установке под заказ. А для тех, кто предпочитает классику модным новшествам, предлагается широкий выбор итальянской керамической плитки. Вас ждут по адресу: ул. Гагарина 1, тел. 22-97-53.

## СКАЗКА У БЕЛОМОРЬЯ

Как провести выходные за городом интересно, весело и с пользой для здоровья

Как провести выходные в Архангельске, чтобы не умереть от тоски? Для многих этот вопрос встаёт ребром чуть ли не каждую неделю.

В городе особо заняться нечем, а поехать на дачу ранней весной сможет не каждый, так как нужно прогревать дом, расчищать снег... А вот в санаторий «Беломорье» можно приехать всегда. И развлечений здесь пруд пруди.

#### ПРОГУЛКА

Если кому-то покажется, что дорога занимает много времени, напрасно. На автобусе, который отходит три раза в день от морского-речного вокзала, путь до санатория «Беломорье» занимает всего 40 минут. На машине и того быстрее.

И вот вы уже на месте — на свежем воздухе, в снежной сказке. Для прогулок по снежному лесному бору не обязательно вести с собой инвентарь — его всегда можно арендовать на месте. Лыжи, коньки, санки в санатории всегда в наличии.





#### ПРИЯТНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

А надышавшись природной свежестью, можно принять оздоровительные процедуры. Например, поплавать в бассейне с минеральной водой. Или попариться в сауне! Разве не кайф?

Новые ощущения подарит процедура фитоароматерапии. Сочетание лечебных трав и эфирных масел не только надолго оставит вам хорошее настроение, но и поправит здоровье.

А ещё в санатории «Беломорье» можно погреться в кедровой бочке, позагорать в солярии и привести себя в форму на тренажерах.

Приехать в «Беломорье» можно как на целые выходные, так и на один день. Но сколько бы времени вы не провели в санатории, хорошее настроение и оптимистичный жизненный настрой вам обеспечены надолго. Не верите? Звоните по тел: (8182) 252-443, 252-526 и проверьте!







