



WWW.ECHOSEVERA.RU для УМНЫХ ЛЮДЕЙ



ПравДа

СЕВЕРО-ЗАПАД

ЧИСТАЯ ПРАВДА

ВНИМАНИЕ!
НАС ХОТЯТ ОГРАБИТЬ

стр. 3

2012 №19 [445]

16 мая

! СОВЕТНИК
юридические услуги

- **Налоговые споры**
- **Правовая поддержка на стадии налоговой проверки**
- **Гражданско-правовые споры**

(8182) **40-17-40**

реклама

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
ООО «ГАРАНТИЯ-ГРУПП»

**ПОЛНЫЙ СПЕКТР
ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ,**
в том числе:

- Наследственные дела;
- Семейные, жилищные, трудовые споры;
- Защита прав потребителей;
- ДТП и споры со страховыми организациями (ОСАГО, КАСКО);
- Составление исковых заявлений, жалоб, претензий, представительство в суде;
- Регистрация ООО, ТСЖ, ИП;
- Юридическое сопровождение бизнеса;
- Иные виды юридических услуг.

Троицкий, д. 65, оф. 511,
тел.: 69-55-90, 695-075

реклама

**Продление подписки
на «Правду Северо-Запада»
на второе полугодие 2012 г.**

2075 86

СЛОВО РЕДАКТОРА

Илья АЗОВСКИЙ



НОМО SAPIENS > INSECTA

Реальность Кафки в Архангельске
в «Ночь музеев» с 19 на 20 мая

Вопрос: чем отличается интеллигент XIX века от советского интеллигента?

*Ответ: Интеллигент XIX века до синева выбрит, слегка пьян и ведёт светские беседы на темы от Баха до Оффенбаха. Советский интеллигент до синева пьян, слегка выбрит. Изъясняется про всё – от Эдиты Пьехи до Ыди ты на *уй!*

(Советский анекдот периода позднего застоя)

Во всём мире глобализация убивает творчество, к ультульная богема вымирает – на смену прих одят серые, алчные, но о чень нахрапистые бездарности.

Культурная цитадель Архангельска пала. Это было понятно давно, но явственно проявилось в минувшие выходные. Народ хавал очередную квази-куль турную похлёбку – «Ночь музеев». Мазня красками – это арт, случайный кадр, доработанный «Фотошопом» – художество, обычное бесстыдство-инсталляция. Любая галлюцинация в музеях Архангельска, WELLCOME!

Деградация случилась, и вот Архангельск, как Урюпинск, но какое-то время может ещё пожить воспоминаниями. Но набирающей соки поросли идола прошлого – пустой звук. Поминай/не поминай органиста **Ряхина**, а орган в Кирхе для них уже фон для корпоратива со звуком. И на-срать, что мы были первым в СССР областным центром с настоящим органом мастера из Карл-Маркс-Штадта и собственной органной школой. Что сам **Гарри Гротберг**, великий органист из Домского собора Риги, к нам по несколько раз в год приезжал. Теперь на той сцене в Кирхе влажные руки чиновников из правительства друг дружке грамоты вручают.

Кончится всё это «Муркой» на органе. В музеях Архангельска уже и жутче непотребщины случались. Что ж, приятно сжав в кулачок гордость, поностальгировать о прошлом...

Да, Архангельск никогда не называли Мухосранском или Верхнезадрищенском. Самовлюблённая Москва ценила Архангельск. И никогда город не был в списке провинциальной затрапезности. Нас уважали. Ибо у нас при всей географической провинциальности не было проявлений провинциальной убогости.

В Архангельске существовала и красиво, по-архангельски аутентично плодоносила культурная прослойка – у нас рождались, жили, творили и гении классики, и локомотивы андеграунда, и люди – культурные хранители.

Наш рок, наш джаз, наш альтернативный театр – они плыли в мейнстримах, они были идолами мейнстримов. **Владимир Резицкий** – джазмэн, **Сергей Богаев** – создатель культовой рок-группы «Облачный край», **Виктор Панов** – театральный режиссёр и, вероятно, один из первых продюсеров в селекции поп-арта и андеграунда, **Дмитрий Трубин** – истязатель реальности арт-экзотикой...

Список можно продолжить... Главная загадка – как? Как всё это произросло, расцвело, жило с окраины империи, в полуэзовско-ссылной промзоне, в городе, про который мрачно шутят: «далее

Архары не сошлют»?

Ментально-сакральные объяснения оставим мистикам и бесноватым исследователям. Но кое-что очевидно: долгое время Архангельск был синонимом понятиям «эталон вкуса» и «сохранность культурных традиций».

Продолжение
на 2 стр.



ФОТОКУРСЫ*ФОТОШКОЛА*ФОТООБУЧЕНИЕ*ФОТОМАСТЕРСТВО*ФОТОКУРСЫ

ДЕТСКАЯ ФОТОСМЕНА!

Студия «Поморфильм» организует
экспресс-курсы для юных
фотографов!



В программе:

- 10 дней по 4 часа занятий,
- ежедневная теория и практика по фотосъемке,
- второй завтрак в ресторане «Поморский».

Наш детский экспресс-курс – это первый шаг в мир большой фотографии!

Если вам есть 12 лет, приходите!

Начало занятий 4 июня с 10.00

Цена курса – 4500 руб.

Адрес: г. Архангельск, ул. Поморская, д.7, 4 этаж, офис 405

Телефоны: 243032, 285439, 89217198412

Подробности на сайте: www.pomorfilm.ru (раздел "Учеба")

ФОТОКУРСЫ*ФОТОШКОЛА*ФОТООБУЧЕНИЕ*ФОТОМАСТЕРСТВО*ФОТОКУРСЫ

реклама

МИР! ТРУД! СТРОЙКА

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ЦЕНТР

8 (8182) 29-78-30



Все для ремонта и строительства

Для того чтобы привести в порядок собственный двор одного желания мало, чаще всего не хватает элементарного, метлы, лопаты и мешков для мусора.

Оптовое-розничный Центр «Строй-ка» взял решить эту проблему. В воскресенье день накануне праздника дня Победы в один из дворов бывшего военного гарнизона Васьево приехал автобус.

Оптовое-розничный Центр «Строй-ка» превратил обычный воскресный день в настоящий праздник, в котором участвовали герои в красочных костюмах и вручали подарки, а также инвентарь для уборки дворовой территории.

Оптовое-Розничный Центр «Строй-ка» заботится о горожанах и своих покупателях, и приглашает за покупками строительных и отделочных материалов.

Для удобства жителей города ежедневно по улице Гагарина до Оптowo-розничного Центра «Строй-ка» ходит бесплатный автобус.

реклама



В пятницу, 18 мая, в Исакогорке на улице Пограничной огонь уничтожил 8 жилых домов, серьёзно повредил 1 и затронул ещё несколько.

205 человек остались без крыши над головой, в пламени пожара сгорело всё их имущество. Масштаб трагедии ужасает. И сразу же встаёт вопрос: почему пожарные не смогли справиться с огнём, почему выгорел дотла целый квартал?

«ПРЕССУХА» ДЛЯ БОЛВАНОВ

Вчера на пресс-конференции Александр Кардаш, врио начальника ГУ МЧС России по Архангельской области, расписал хронологию действий личного состава при пожаре на Пограничной. Странная это была конференция. Ощущение, что пригласили лишь избранных. Или только тех, кто не станет задавать неудобные вопросы.

Но не будем отступать от темы. Итак, согласно официальному сайту областного МЧС «...сообщение о возгорании, поступившее в 15:05, было не оперативным. Люди позвонили на 01, когда уже начали гореть жилые дома». К прибытию первых подразделений пламя от сараев уже перекинулось на два соседних дома — двухэтажный и частный. Ладно, пусть будет так.

Далее господин Кардаш заявил, что проблема заключалась в том, что практически все пожарные расчеты на момент возгорания на Пограничной находились на тушении других объектов — в СО-

«01». НЕ ВСЕГДА ПЕРВЫЕ

Жуткий пожар в Исакогорке. Оперативность и расторопность пожарных под вопросом

Тах «Лахтинском», «Уемляночке», на улицах Русанова и Кедрова. Без подробностей о масштабах и сложности случившихся там пожаров.

Мы насколько смогли проверить эту информацию. И вот что выяснилось. В администрации Соломбальского округа нам сообщили, что на улице Кедрова горело крыльцо дома, которое тушили пожарные расчёты на двух машинах. Справились быстро — в начале четвёртого одна машина отбыла восвояси, а вторая отправилась тушить теплотрассу, где также пробыла недолго.

В администрации округа Варавино — Фактория рассказали, что ни о каком пожаре на улице Русанова им не известно. Соответственно, если что и горело, то явно по мелочи. В противном случае администрация округа извещается незамедлительно, ибо может потребоваться срочная помощь пострадавшим.

Теперь про СОТы. И «Уемляночка», и «Лахтинское» находятся на территории Приморского района. Что именно горело, в каких масштабах, сколько пожарных и из каких частей, господин Кардаш не конкретизировал. В сюжете АТК прозвучало, что одна из машин ПЧ-5 (улица Дежневцев, 10 — максимум 8 километров от улицы Пограничной) что-то тушила за 20 километров. Видимо, в одном из СОТов. Одна машина. Явно не гигантский пожар там случился.

Резюмируем: ссылка на занятость городских пожарных в Ар-



хангельске и окрестностях не выдерживает критики. Ос тальные где были? Или всем гуртом кинулись тушить СОТы, обнажив город?

Равно как и упоминание в качестве причин мгновенного распространения пожара на Пограничной сильного ветра (17-20 м/с), разносящего искры на соседние строения, и жаркой погоды (+20 градусов по данным МЧС). Оба этих фактора присутствовали и в прошлые годы, но как-то не случалось выгорать целым кварталам.

И последний аргумент: оправдание пожарных — высокая плотность застройки. Это в вообще представляется откровенной бредятиной. Дома на Пограничной строились ещё в советские времена, когда понятие «пожбезопасность», а именно расстояние между зданиями, не было размыто в вихре реформ/реорганизаций.

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ

Из комментариев, размещённых на Интернет-сайтах, получается, что первую пожарную машину в районе, где бушевала огненная стихия, люди заметили через полчаса после возгорания, а остальные силы и средства пожарных и МЧС подтянулись примерно через час. По свидетельству архангельских блогеров, проживающих неподалёку от места трагедии, первую пожарную машину они заметили, когда первый из восьми домов уже сгорел дотла. Прямое доказательство правдивости всего вышесказан-

ного — видеоролик очевидца огненной стихии, опубликованный на «Ю-Тубе»: дома горят, пожарных нет!

С этим великолепно сочетается и официальная информация УМВД по Архангельской области. А именно: сотрудники ГИБДД, экипаж ДПС, сообщили о пожаре в 15.10. И тут же с коллегами из исакогорского ППС приступил к эвакуации жильцов. До приезда пожарных они успели вывести обитателей двух домов. Сколько прошло времени?

А просмотрев видео пользователя RuTube «kkcs», поняли, что дома не могли не сгореть — слишком ничтожными выглядят попытки пожарных не допустить распространения пламени с горящего дома на соседний. Не знаем, с брандспойта там стены поливали или из спринцовки, но струя воды какая-то дохленькая. При этом нет никаких сообщений о невозможности/трудностях забора воды из пожародомов, которых в округе пруд пруди. Не сообщается и через сколько времени подошёл со станции Исакогорка пожарный поезд. Может, 8 домов сгорело потому, что не было четкой координации и управления в тушении пожара, неправильно была оценена опасность разгулявшейся стихии, и как следствие этого по тревоге поднялись не все разом, а по одиночке?

Что с того, что МЧС рапортует о 92-х пожарных и 22-х единицах задействованной техники? Что вообще считать техникой? Каждый

пожарный рукав, огнетушитель или 22 спецмашины? Отзовитесь, кто видел эту автоколонну...

ДОРЕФОРМИРОВАЛИСЬ!

Зато вот что известно точно: ближайшая пожарная часть находится на улице Дежневцев, 10 — по Левому берегу до улицы Пограничной ехать порядка 8 километров. Со включёнными спецсигналами «лететь» не более 10 минут. Отметим, пожарная часть на Дежневцев, 10 — единственная на весь район. И что характерно, по словам людей, проживающих на той же улице, последние дни их донимал запах горящей травы. Вдумайтесь: трава раз за разом горела в непосредственной близости от пожарной части! Её тушили или нет?

Были сообщения о горящей траве и в районе Новое Лукино — с другой стороны дамбы. По словам человека, звонившего на 112, он услышал в ответ от девушки-диспетчера: «Свободной машины сейчас нет».

А теперь об обнаруженном нами противоречии в информации на официальном сайте регионального МЧС. 19 мая в 01:20 (пожар почти потушен, дома сгорели) в заголовке сказано: «Около 15.30 на улице Пограничной загорелись сараи». И тут же в первом же предложении: «18 мая 2012 года в 15.07 на центральный пульт <...> от очевидца поступило сообщение о пожаре на улице Пограничная...» Добавьте к этому слова полковника Кардаша о сообщении о пожаре в 15.05...

Всё! Дальнейшее повествование не имеет смысла! В голове только один вопрос: 15.05, 15.07 и 15.30... Какое число из них правильное? Куда же делись 23-25 минут? Повторим, это официальный сайт регионального МЧС, и то время, которое написано на официальном сайте, должно совпадать с временем, записанным в журналах и прочих отчётных документах. Почти полчаса потерялись! Это значительное время при пожаротушении. Поэтому прокуратуре (возбуждено уголовное дело по факту пожара) надо срочно в офисе регионального МЧС и в пожарных частях изымать журналы и отчёты. Иначе мы никакой правды никогда не узнаем. Чёрная дыра в 20 с лишним минут!

Похоже, что пожароопасный сезон наступил опять неожиданно...



Окончание,
начало на 1 стр.

Наша кино-, телережиссура, наши школы ремёсел, наше деревянное зодчество, наше музейное дело, наша органная школа, наш северный народный хор, школа операторского и фотохудожественного дела — это сохранившаяся классика. Архангелогородцы из этих сфер не добивались признания в столицах — из столиц ехали за признанием в Архангельск! Ибо в столицах классика — бизнес, а у нас это была часть культурного наследия. В столицах она менялась в угоду конъюнктуре, у нас старательно оберегалась.

Но пласт культуры истощился, люди — кто умер, кто уехал. В последние лет 20 ничего достойного

НОМО SAPIENS > INSECTA

Реальность Кафки в Архангельске в «Ночь музеев»

не взросло в архангельской культуре. Серая нахрапистая самодельность, напыщенная сытость и дурная деловитость бездарности — эти три сестры-уродины ныне и представляют культуру Архангельска. Они полностью заменили собой весь культурный слой и стали называться «творческой интеллигенцией города». Запомните этот термин, он ещё всплывёт при анализе мазков архангельской культуры.

Подобно Парижу в минувший уик-энд Архангельск превратился в неспящий город:))

Сравнение с Парижем условное — эстетика разная. У нас часов в пять утра по городу бродили зомби — потасканные люди, несколько часов назад ещё приодетые по общепринятому стандарту. Индивидуумы шатались, рыгали. Пивной перегар перебивал свежесть нетёплой архангельской ночи. Ночные улицы оглашались криками, газоны наполнялись бутылками и хапцами, стены и заборы украшались граффити из пискоструйных органов — выпитое выходило снизу... И сверху — люди блевали.

Многих уже не подбирали таксисты. Спросите любого таксиста, работавшего в ночь с 19 на 20 мая: какова география этих потоков, откуда мигрировали эти соотечественники?

Ответ прост: из центра из кварталов, что окрест музеев. Накушались культуры — аж выливалось! С бережной ползали посетители «Гостиных Дворов» — там они постигали «ночь краеведческого музея». С поморской и с площади Ленина двигались поклонники «Ночи Культуры Русского Севера и художественного освое-





ПРЯМЫМ
ТЕКСТОМ

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов (из интервью ИА «Эхо СЕВЕРА», полная версия — www.echosevera.ru):

— Необходимо строить дом. Причём не позднее октября он должен быть сдан. <...> Реален, не реален — рассуждения тут неуместны. В любом случае, до наступления холодов мы должны обеспечить людей жильём. <...> Понятно, что если мы будем заявляться с конкурсами, то ни к какому октябрю не успеем.

Константин Добрынин, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (из интервью ИА «Эхо СЕВЕРА» по Skype, полная версия — www.echosevera.ru):

— Основная проблема сейчас не в деньгах, так как найти их несложно, а в скорости. Так как если мы говорим о сверхзадаче заселить людей в этом году, то у нас есть пять месяцев. И за эти пять месяцев все дома надо построить. Поэтому на соблюдение формальных бюрократических процедур времени нет. Нужно постараться найти способ обойти рутину и немедленно приступить к реализации проекта. Практически в режиме чрезвычайной ситуации.

<...>

Особый вопрос в данной ситуации — это контроль над проектом восстановления жилья погорельцев. Этот контроль могла бы осуществлять группа парламентариев, избранных от нашей области, в составе четырех депутатов Госдумы и двух сенаторов. Включая вашего покорного слугу.

Заместитель мэра по городскому хозяйству Святослав Чиненов (источник — официальный сайт мэрии Архангельска):

— Непосредственно на месте пожара пострадавшим оказывалась первая медицинская помощь, людей обеспечили питьевой водой, в течение часа была организована эвакуация пострадавших в пункт временного пребывания, который размещён в здании бывшей школы № 87. В столовой школы погорельцам было обеспечено трехразовое горячее питание и выдача продуктовых наборов, предметов первой необходимости, средств личной гигиены, предоставлена возможность бесплатной помыться в бане № 22. Количество находящихся в школе людей постоян-

но меняется — места тех, кто уходит, занимают погорельцы, до этого ночевавшие у родственников и знакомых. В первую ночь в школе ночевало 19, во вторую 29 человек. Всем им, а также пострадавшим, обратившимся за помощью (таковых 187 человек), предоставлены раскладушки, матрацы, постельное белье из резервных запасов мэрии Архангельска.

<...>

...Мы решаем вопрос вне зависимости от того, где погорельцы проживали — в муниципальных квартирах или в приватизированных. Так, семья с тремя детьми получила благоустроенную квартиру, несмотря на то, что ее сгоревшее жилье было приватизировано. Тем, кто отказывается от предложенного жилья, подыскиваются альтернативные варианты — используем все имеющиеся возможности для обеспечения людям крыши над головой. Кроме того, каждая семья, которая лишилась имущества в результате пожара, получит разовую компенсацию в размере 20 тыс. рублей из городского бюджета.

Планируется расселить всех погорельцев до конца недели.

Виктор Павленко, мэр города Архангельска (источник — официальный сайт мэрии Архангельска):

— Ситуация с пожарной безопасностью тревожная, а особенно остро стоит проблема в деревянном жилфонде. Работой управляющих компаний по соблюдению элементарных норм пожарной безопасности я не удовлетворён. Необходимо в кратчайший срок произвести осмотр чердаков на предмет открытых окон и дверей, чтобы не допустить попадания туда посторонних людей. Также нужно провести инвентаризацию сараев, которые служат источником повышенной опасности. Пустующие аварийные постройки должны быть ликвидированы.

В Исакогорке все как раз началось с них, а выгорел в итоге целый квартал. Главы округов вместе с управляющими компаниями должны активно привлекать жителей, собственников квартир к работе по предотвращению пожаров, ведь они наиболее заинтересованы в сохранности своего жилья. В рамках двухмесячника по благоустройству основные силы должны быть сосредоточены на уборке с ухой травы и мусора у деревянных домов.

Раскадровка видео пользователей «Ю-Туба» — reflex8100.ru и RuTube — kkcc.

ния Арктики». И любители изобразительного искусства, и постигшие краеведение дурно пахли — это плохо, но все были уже поссавшие — это хорошо. Поклонники холстов и красок описывали творчеством дворы и стены галереи дома на пл. Ленина, 2, 4. Посетителям «Гостинки» было удобней — туалетом стала красавица Двина. Ибо на набережной есть спуски к реке. В этом и минус мокрых брюк. Ветер!

Переходим к анализу. Ночь в музее «Куль туры Русского Севера и Х удожественного освоения Арктики». Едва ли 10 процентов посетителей всю эту абракадабру выговорят. А что делать? Обстоятельства таковы: чем больше грусти в заведении, чем ниже падает культура, тем пафос-

ней, витееватей название. В народе по старой памяти богадельня зовётся «музеем ИЗО». Мы будем называть музей по-народному. На входе в музей ИЗО реклама «Сделай портрет из фото репродукции картины!» с адресом, с прайсом и прилипанными под различным углом шедеврами классиков. Жутковато неуместный баннер.

Потом были обнаружены ещё две растяжки рекламного характера: банкиры и страховщики чуть прикрыли лица святых праведных, придав шарм иконам 16-17 веков. Вроде, не совсем прилично, НО...

Это смотря как посмотреть и смотря с чем сравнивать...

Помнится, в музее ИЗО повадился в «Ночь музеев» устраивать

За Прозрачность!

ВНИМАНИЕ!

НАС ХОТЯТ ОГРАБИТЬ!

Депутаты Госдумы хотят вернуть чиновникам право распоряжаться нашими деньгами на капремонт

НАРКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин.
Президент

В Госдуму внесён законопроект, в результате принятия которого нас, как обычно не спрашивая согласия, сначала обяжут платить за капремонт гораздо больше, чем сейчас, а затем чужой дядя станет э теми деньгами распоряжаться по своему разумению.

ОДОБРЯМ-С!

Правительство России в весьма положительно отзывалось о законопроекте, направленном на создание долгосрочной системы финансирования капитального ремонта многоквартирных домов в регионах и введение обязательной регулярной платы собственников жилья за капремонт. Вместе с коллегами из «Интерфакс-Недвижимость» и «Коммерсанта» попробуем разобраться, что за тройняского коня нам пытаются всучить.

Мотивировка новации: дескать, большинство владельцев квартир убеждены, что поддержание в надлежащем состоянии общего имущества дома не входит в зону их ответственности, и поэтому они не спешат исполнять возложенную на них обязанность финансово участвовать в капремонте дома.

Извините, но это ложь. Каждый жилец платит ежемесячно за капремонт посредством оплаты

счетов, напечатанных в квитках за ЖКУ. Да, этих денег мало, и собираются они долго, но и доходы у большей массы сограждан весьма скромные. Есть ещё один вариант — на собрании жильцов решить скинуться по тысяче-другой дополнительно.

Зачем понадобилось резко ускорять процесс? Тем более что он и имеет все признаки возврата к старой советской системе капремонта, когда сбор средств за ЖКУ шёл централизованно. И так же распределялся. Но лишь некоторые дома удастаивались чести быть капитально отремонтированными. Остальные всучили людям в том неприглядном виде, в каком они находились. Иными словами, у людей взяли деньги, пообещали их потратить им во благо, но в конце банально «кинули».

И никто не собирается возвращать долги. В самом деле, нельзя же считать сатисфакцией те деньги, что выделяет Фонд реформирования ЖКХ! Хотя бы в силу того, что денег мало, а их получение обставлено такой кучей условий, что соответствовать им могут лишь избранные.

РАЗВОДКА ДЛЯ ЛОХОВ

Кто даст гарантию, что «кидалова», подобного вышеописанному, не произойдёт снова? Размышлять так нас и активистов общественной организации «За прозрачность» побуждает следующее: процессом установки размера платы, её сбора и распределения денег будут руководить чиновники или близкие к власти люди. В законопроекте ни единым словом не сказано о контроле со стороны граждан.

И не будем обольщаться тем, что субъектам РФ будет дано право предоставлять финансовую помощь в виде субсидий на ремонт управляющим компаниям, ТСЖ или специализированным жилищным кооперативам. С учётом дефицита областного бюджета есть ощущение, что эта помощь

по своим размерам будет походить на подачку.

АРИФМЕТИКА ОТЧАЯНИЯ

По оценкам экспертов и СМИ, сверх того, что нынче указано в квитках, придётся выложить около 3 тысяч рублей с типовой «двушки» ежемесячно. 5 тысяч с «трёшки» и так далее. Такую плату не планируется брать лишь с жильцов аварийных домов, подлежащих сносу или реконструкции. Вы готовы раскошелиться?

Хорошо, пусть мы преувеличиваем, и деньги будут перебрасываться сразу на счета управкомпаний, управляющих домами. Но что может помешать ушлым управленцам, с которыми и сейчас связана масса скандалов вплоть до уголовных, сначала говорить людям, что денег мало, а потом раствориться со всей суммой в кармане? Системы страхования этих денег нет и не предвидится. Ничего не говорится и о защите накапливаемых по новой системе денег от инфляции.

P.S. На наш взгляд, проект направлен на то, чтобы законодательно оформить отказ государства от выполнения своих обязательств. По закону о приватизации жилищного фонда РСФСР, принятому в начале 90-х, именно государство должно было провести капитальный ремонт многоквартирных домов до их передачи собственникам. Но государство не выполнило обещание, передав дома в негодном состоянии. Сейчас люди через суды заставляют власть выполнять это обязательство. И количество таких исков растёт день ото дня. Согласитесь, идея с введением нового порядка платы за капремонт очень похожа на то, чтобы навсегда избавиться от таких ходоков. Или на лохотрон в общероссийском масштабе.

антах: убрать Сашу, убрать иконы и открыть дискотеку прикрыть лики святых тряпочкой.

После такой критической статьи музейная директория объявила редакции анафему. В прошлом году «Ночь музеев» в ИЗО, види-

мо, игнорировали — тишь да гладь была. В этом году снова решились на эксперимент.

Продолжение
на 4 стр.





МОЗГОВЫЙ

Гена Вдугев

СЕМЬ БЕД в Плесеце: областное ТВ «Поморье» исполнило оперу «Не виноватая я» с «торчащими ушами» коммунальщика Сидорова.

«Телевизор — это неправда!!!» — кричал оратор из фильма «Дух Времени». Четвёртая власть имеет свой отрицательный элемент, и это, конечно, телевидение. Даже четырнадцатилетние подростки, живущие в Интернете, то там, то тут находят изъёмы телевизионных передач, особенно в новостях.

Но если центральные каналы используют передовые технологии по обольваниванию населения, то наше родное «ПОМОРЬЕ», хромая, по ощущению еле-еле доковыляло до технологий 70-х, да и то делает «кривду» в подобном стиле крайне неумело. Все технологии известны. Как-то всё откровенно напоминает дешёвую «заказуху».

Вот совсем недавно выходил сюжет по Плесецу — нет у людей воды там в очередной раз, до 4-5-х этажей «хрущёвок» в микрорайоне «Птицефабрика» не доходит водичка, кругом аварии, людям не помыться, суп не сварить, в общем, неприятная ситуация. И тут появляется герой, великий просветитель — телеканал «Поморье». Казалось бы, что про «Плесецк» вдруг вспомнили? Ну, да опустим это — может, и правда интересно им стало. Появляются и берут интервью, что вполне естественно, у представителя водоснабжающей компании, уже знакомой всем «дочки» «Семи Дней» Аварийно-Ремонтного Предприятия (АРП) **Марка Иванова**. Пояним, что титры к телесюжету были такие: «**Марк Иванов** — представитель Аварийно-Ремонтного предприятия».

Странное дело, если учесть, что ещё недавно эта персона фигурировала как директор одной из фирм со словами «СЕМЬ» и «ДНЕЙ» в названии. Фирма, судя по засвеченной в многочисленных критических публикациях нашей газеты теме, также из жилищно-коммунальной отрасли — хозяйничает, как и все

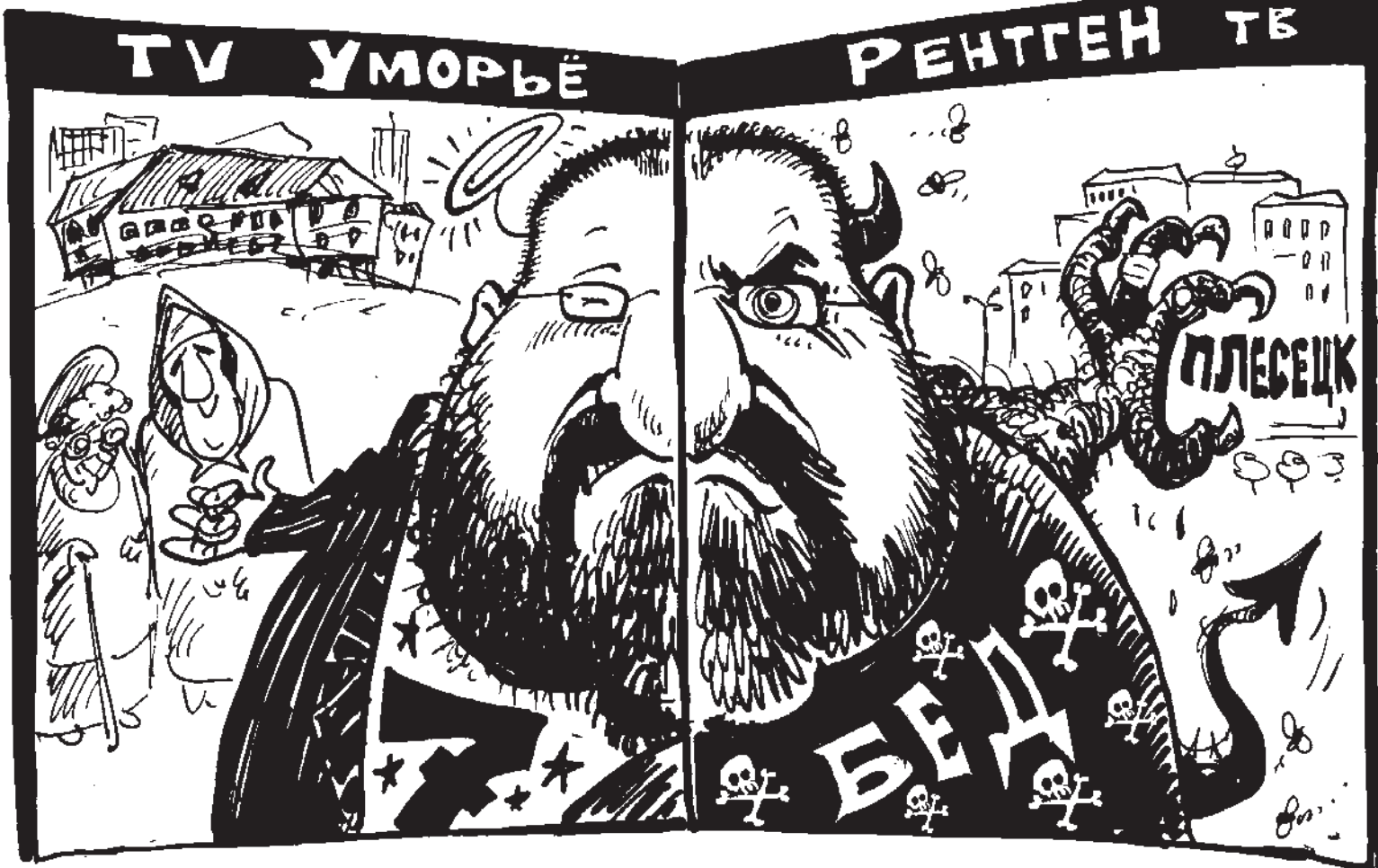
СИДОРОВ, ВСТАТЬ! ПОЛУЧИТЕ «2» ЗА ХОЗЯЙСТВО И «2» ЗА ЛИБРЕТТО!

субъекты из группы компаний **Юрия Сидорова**, так, что аж «шуба заворачивается»: на-

обходится, а самое главное — АТГ отказались от использования наружной теплотрассы, по которой

ной информацией. До конца непонятно, почему в сюжете постоянно повторяют слово «подрядчик», так

блей собственных денег, и вообще в ремонт системы вложили за прошлый год 3 миллиона рублей, при этом в отличие от АРП не «трясли» деньги с администрации «Плесеца». Кроме того, благодаря этим действиям удалось пережить зиму и обеспечить людей горячей во-



род воеет, СМИ криком кричат. Но всё это происходит в Архангельске. Теперь вот Плесецк. Это что — экспорт архангельской коммунальной драмы, или «СЕМЬ БЕД — тур по области»?

Господин **Иванов** уверенно, не моргнув совестливым глазом, косвенно «переводит стрелки» на компанию, обеспечивающую посёлок горячей водой — АрхангельскТеплоГаз, причём корреспондент активно штудирует его позицию, указывая на то, что, дескать, раньше вода поступала с водозабора на распределительную станцию, а потом шла к потребителю, однако с января месяца подрядчик — компания АрхангельскТеплоГаз — нашла альтернативный источник — скважину — водоснабжения, из-за этого и возникли перебои с водой. **Марк Иванов** также пояснил, что, скорее всего, подрядчик сделал это в угоду бизнесу — мол, дешевле

вода подавалась в котельную, разморозили её и подключились к скважине, в которой случилась авария и упало давление воды, и что ребята из АРП вынуждены были ещё и помогать горю АТГ, дабы не случилось хуже. Всё так чинно и красиво, осталось взять интервью у генерального директора АТГ **Андрея Кокоянина**, чтобы никто «наезд» не просёк, тут и сказке конец — интервью взяли, из которого оставили 16 секунд, «нужных» для сюжета, а ведь человек просил, как выяснилось, два раза просил — «не вырезайте!!!» Говорил 15 минут, поясняя нюансы сложившейся ситуации, но «Поморье» посчитало (деньги, переданные друзьями), что 14 минут 45 секунд — совершенно ненужная информация.

Андрей Владимирович, в свою очередь, обескураженный такой ситуацией, воспринятой им как «подстава», поделился интерес-

как АрхангельскТеплоГаз не является ничьим подрядчиком, это ресурсоснабжающая организация, имеющая договор с администрацией МО «Плесецкое», и никаких юридических отношений с АРП она не имеет. Также просто смешным выглядит тот факт, что господин **Марк Иванов**, видимо, рассчитывая на то, что никто не понимает технических тонкостей всей системы водоснабжения, ставит в вину АТГ отказ от использования наружной теплотрассы.

На самом деле на Севере вообще категорически нельзя использовать наружную теплотрассу для подачи воды, это же не водопровод, да и у нас зимой, знаете ли, холодно и нет гарантии, что эксплуатация будет проходить в нормальном режиме. В связи с этим АТГ и начали использовать скважину и соответствующий водопровод, который, к слову сказать, АТГ сами и построили, вложив 700 000 тысяч ру-

дой. Также ещё в интервью «Поморью» господин **Кокоянин** пояснил, что компания при поддержке «МежрегионЭнергоГаз» (структура «ГазПром») планирует вообще строить новую котельную за свой счёт. Ну а если включить логику, что же АРП не спохватилось зимой, если АТГ работали неправильно, а проснулись только в мае со своими близкими к абсурдным умозаключениями.

Взрослая компания, а как ребёнок, который на глазах у родителей набедакурил, округлил глазки и искренне произнёс: «Это не я, это брат», а брат в соседней комнате преспокойно делает уроки. Ещё мне обидно за «Поморье» — как никак коллеги, ну так всё аляповато — оставили следы, никакой мишуры. Чем-то напоминает советские передачи — так всё плоско; нужно, конечно, коллегам подучиться, иначе в современном мире не выжить.

Окончание,
начало на 1,2,3 стр.

На сей раз явно не оскверняли иконы и прочие шедевры. Вяли критической публикации — обошлись без пошлости. Зато нашлось место политике: мужик лет 30-ти и размера 62-го что-то громко декларировал для политически экзальтированной публики о свободе, но не «для быдла»: «болотная площадь в интерьере шедевров живописи». Чувак, кончив, удалился с толпой фанатов, оставив шлейф недоумения с вопросами «что это было?», «при чём тут музейное дело и культурное наследие Русского Севера?»

Значительная часть ночной экспозиции была отдана примитивизму. Например, огромные лоскутные (комбинированного типа) по-

НОМО SAPIENS > INSECTA

Реальность Кафки в Архангельске в «Ночь музеев»

лотница на самом «козырном» месте музея. Это искусство?

Скорее всего, народный промысел, исполненный всею. Одежда на стенах музея ИЗО не мешают. И на том спасибо.

Вопрос, зачем повесили, уместен, пока не видишь рядом висящий срам цивилизации — лист ватмана, на котором каждый из сотен ночных посетителей может почиркать в меру умения фломастером.

Я тоже почиркал — без мата, но искренне.

Из выставленного художественного творчества поразил ещё один

шедевр примитивизма. Он висел в уголке — белый большой холст с геометрическими фигурами, обозначающими деревья и избы. Примерно то же и так же начали рисовать папуасы в Новой Гвинее много веков назад. Поедая с племенников и важно махая письками (сиськами), папуасы до сих пор отважно рисуют схожие символы на своих скалах. Но тут рисовал не папуас, и значит это искусство...

Или не искусство, а предмет декора для интерьера банка — световое пятно на стене, за которым

может таиться... Например, сейф! Учитывая признаки сельского пейзажа, я бы предложил пятном украсить «СЕЛЬХОЗ-НАВОЗ-БАНК»!

Экспозиция работ фотохудожников на тему природы планеты Земля, выставленная во втором зале музея ИЗО (там же, где **Айвазовский**), показалась интересной. Это единственное, что впечатлило. Размерами, яркостью и отличной демонстрацией возможностей современной японской фототехники, произведённой в Таиланде, Сингапуре, Малайзии.





Олег ПЛАХИН –
земеститель главного
редактора «Правды
Северо-Запада»

Вот они – будни простых полицейских, о которых надо снимать кино, чтобы вернуть доверие к нашей правоохранительной системе. Бандитские разборки на телеэкранах давно приелись, а как простые постовые ежедневно выполняют свой долг, граничащий с опасностью для жизни, мало кто знает.

Такой случай произошёл накануне в Архангельске. А началось вседовольно обычно... 15 мая около 16 часов двое сотрудни-

ОДНОЙ ЛЕВОЙ!

Сотрудник отдельного батальона ППС обезвредил стрелка, палившего по прохожим, одним ударом левой руки

ков ППС лейтенант **Иван Кашин** и сержант **Юрий Лазарев**, патрулируя участок, по сигналу отправились в квартиру на ул. Розы Люксембург, 46. Случай вполне рядовой, чтобы не сказать не требующий геройства — повреждение двери в квартире. Однако никто и не предполагал, как дальше будут разворачиваться события...

Прибыв по указанному адресу, сотрудники ППС поднялись к квартире и осмотрели повреждённую дверь. После чего лейтенант **Кашин** стал оформлять заявление, а сержанту-водителю дал команду спуститься к автопатрулю.

Но не прошло и минуты, когда сержант **Лазарев** вернулся к машине ППС, как ему подбежал взволнованный парень и начал сбивчиво рассказывать, что за углом какой-то урод палит по прохожим. Все это происхо-

дило в районе студенческого городка САФУ, куда и указал молодой человек.

В этот момент сержант **Лазарев** заметил, что двое молодых людей перебегают проезжую часть улицы Розы Люксембург. Это явно и были уличные стрелки. Парни убегали, а ждать подмоги времени не было. Сообщив старшему экипажа по мобильному о ситуации, сержант **Лазарев** начал преследование.

Погоня шла недолго. Один из убежавших неожиданно тормознул возле дома на Советских космонавтов, 32. Резко развернувшись к полицейскому, он направил на **Лазарева** ствол. Сотрудник ППС тут же привёл в боевую готовность своё боевое оружие. Сообщив нарушителю, что он полицейский, **Лазарев** потребовал положить на землю ствол. Но тот на требования представителя закона не среагировал и продолжал угрожать пистолетом.

По закону в такой ситуации у полицейского были все



основания стрелять по нарушителю. Однако за нарушителем на линии огня появились прохожие, которые могли пострадать.

Оставалось только пойти на хитрость. Сделав резкий шаг в правую сторону, полицейский дезориентировал нарушителя, после чего, сократив расстояние, резким ударом левой руки по запястьям рук нападавшего выбил пистолет из его рук. Далее сотрудник батальона ППС сделал подсечку ног, от чего незадачливый стрелок шлёпнулся на землю. Теперь дело было за малым: через секунду звякнули наручники, и нарушитель оказался обездвижен.

Второго стрелка помогли задержать прохожие. Нравящиеся граждане положили его на землю, заломав руки за спину. В это время на место происшествия при-

был старший экипажа патруля ППС, который и принял задержанного.

Заметим, что при осмотре у первого задержанного были обнаружены нож в чёрном чехле длиной около 20 сантиметров, второй нож в чехле на поясе, два газовых баллончика со слезоточивым газом, металлическая телескопическая дубинка и металлическая монтировка оранжевого цвета. Куда 20-летние парни собирались с таким арсеналом, предстоит выяснить следователям-дознателям, которые в данный момент решают вопрос о возбуждении уголовного дела.

И самое интересное: пистолет, которым первый нарушитель угрожал сержанту **Лазареву**, оказался «Наганом»-пугачом. Понятно, что ни убить, ни ранить таким оружием он не смог бы. Однако внешне «Наган» один в один схож с настоящим оружием. И, согласитесь, когда разворачивается такой экшен, трудно понять, что за ствол чуть ли не в упор направлен тебе в лицо. И уже тем более способность обезвредить вооружённого человека без стрельбы если и не дотягивает до героизма, то точно говорит о профессионализме сотрудника отдельного батальона ППС.

На фото: старший сержант полиции Юрий Лазарев обезоружил хулиганствующего стрелка

ЖИЗНЬ СТАЛА ЛУЧШЕ? СТАЛО ВЕСЕЛЕЕ?

Остановка автобуса на острове Бревеннике

В 2010 году (фотофакт был опубликован в газете «Правда Северо-Запада») мы позубоскалили над убожеством свежестроенной остановки и выразили предположение, что это строилось не для людей, а во вред людям...

2012 год (снимок сделан в минувший уик-энд). Теперь танцующая в 2010-м году малая архитектурная форма скукожилась, и затруднительно предположить, как те-

перь вообще назвать этот объект.

Вот так работает Управление дорог и мостов мэрии Архангельска по тревожным фактам, опубликованным в прессе. По законам жанра это называется «по следам наших публикаций». Видимо, когда мы вернёмся к теме в следующем году, тут уже и следов не останется от остановки.

А тем временем космические корабли бороздят просторы вселенной, под Москвой строится Сколково, а РЖД планирует запускать новые скоростные поезда. В Сочи готовят Олимпиаду...



Это ноль с точки зрения искусства, но пять баллов с точки зрения познания. Подводный мир Пискадорского архипелага (Филиппины) и скатовые лагуны — бренд островов Бора-Бора, воистину места уникальные. И фотограф поделился своей радостью от пребывания в этом раю.

На этом заслуги туриста, почему-то именуемого себя фотохудожником, заканчиваются. А за великолепную красоту косяка рыб формы египетской мумии посетители музея ИЗО должны сказать «респект» безызвестному разработчику подводной «зеркалки» с офигенно мощным объективом.

На архипелаге Адду я держал в руках эту игрушку стоимостью как однокомнатная квартира в центре Архангельска в руках.

Холодел, синел, но даже нырнул и щёлкнул.

Итог — снимок чёткий и ясный с добрыми глазами трёхметровой сытой акулы, как бы предлагающей знакомство: дескать, извини — сиеста! Хочешь стать едой — приплывай пощёлкать через пару часов.

Кстати, московский фотохудожник **Романов** о происхождении своего шедевра посетителям музея ИЗО повествует честно: дескать, случайно жал и жал, сидя на берегу, на фотоаппарат. Тот всё щёлкал и щёлкал. И уже позже дома в компьютере среди десятков фото они с женой обнаружили случайно снятый эксклюзивно-шедевральный кадр — рыба клюёт на крючок (вид снизу, из-под воды). Вот и всё искусство: жми,

смотри, отбирай!

А я, вспоминая сытую акулку, перешёл к следующей работе мастера псевдофотохудожника. Скалы на островах Бора-Бора имели неестественный цвет. Может, захватили, а может, надоели им чужак с пятидесятидолларовой душой в руке.

Дело в том, что с самым совершенным фотоаппаратом для подводной съёмки любой может обзавестись фотохудожником. Но наглость в самой большой степени обзывает себя фотохудожником и сметь выставляться в государственном музее ИЗО, используя «Фотошоп».

Овладевший «Фотошопом» может даже орангутанг, даже носорог, даже мышь! Для человека освоить «Фотошоп» — раз плюнуть!

Искусство состоит не в том, чтобы дорисовать картинку. Искусство тут если и есть, то оно в том, чтобы сделать доделку «Фотошопом» незаметной даже специалисту.

Между тем, я вглядывался в скалы в лагуне Бора-Бора и просто балдел от наивной простоты нахрапистого «мастера»: на одного скала солнце падает справа и тень, соответственно, слева. А другой скал, лежащий параллельно, будто другим солнцем освещён — там тень по всему кругу его крыльев (хвост почему-то тень не бросает). На Бора-Бора светят два солнца? Или «фотохудожник» забыл сохранить изменения после обработки материала в «Фотошопе»?

Продолжение на 6 стр.



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

Отдел продаж:
Архангельск, ул.Поморская, 5 оф. 229
тел: 420-553

Застройщик: Благотворительный фонд "Защиты бизнеса и оказание содействия правоохранительным органам"

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ "ПРЕМИУМ"

Пересечение ул. Северодвинская - пр. Ломоносова

1 комн. - от 43 м²

2 комн. - от 54 м²

3 комн. - от 82 м²

2-х уровн. - от 113 м²

• Отделка под чистовую

• Регистрация договоров в Росреестре

• Рассрочка платежа

• Возможность зачёта имеющегося жилья

Срок сдачи 4 кв. 2013г.

РЕКЛАМА





В Интернете и СМИ не стихает полемика сторонников и противников теории аутентичности поморов.

Наиболее непримиримые оппоненты — **Дмитрий Семушин** и **Иван Мосеев**. Своё слово о поморском мифе мы сказали в одном из выпусков «ПС-3»: если кратко, то поморы — это и не народ, и не этнос! Это изобретение гуманитарных интеллигентов, которое легко натягивается даже на абсурдные идеи. А истина утеряна в болоте истории.

Посмотрим на личности тех, кто сегодня всем этим околопоморским творчеством занимается. Вот, к примеру, **Иван Мосеев** — директор НОЦ «Поморский институт коренных и малочисленных народов Севера» СА ФУ. Он же — зампред архангельского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Он же — президент Некоммерческого партнёрства «Ассоциация поморов Архангельской области». Он же — в прошлом председатель национального культурного центра «Поморское возрождение».

Кроме того, всем известно, что **Мосеев** — обязательно приглашаемое лицо на мероприятиях, в которых участвуют официальные лица Норвегии и представители Баренц-секретариата. Он часто ездит в Норвегию, причём по приглашению официальных и близких к Правительству Норвегии структур. Не исключено, что вояжи оплачиваются сопредельной страной.

Заметим, что когда руководство стран НАТО (Норвегия — активный участник военного блока) говорит о том, что всё это из любви к соседям, это вызывает смех. У буржуев лишние деньги, или альтруизм проснулся?

Зачем норвеги уделяют столько внимания провинциальному общественнику? И как они

ОСТАНОВИТЕ ЗЕМЛЮ!..

Гражданин Мосеев хочет выйти!



из огромной армии архангельских общественников выбрали именно **Мосеева** на роль человека, которому обеспечивают покровительство? Это мы при случае спросим у самих норгов. Мы же имеем основания сомневаться в искренности добрососедской велемечивости. И сомневаться по поводу наличия злого умысла в действиях соседнего Королевства у нас есть...

И повод сомневаться в норвежском добрососедстве дают официальные заявления их партнёра в Архангельской области **Ивана Мосеева**!

Теперь «предоставим с лово» документам. Вот избранные цитаты, отображающие политическую деятельность субъекта **Мосеева**:

«Движение «Поморское возрождение» направлено на ликвидацию колониальной зависимости Архангельской области от центра... Разрушить «тюрьму народов» — значит освободить от диктата Центра не только народы России, но и сам русский народ. Для нас, северян, это имеет особое важное значение, потому что наши нищета и бесправие возникли в результате превращения вольного Севера, Поморья, в сырьевую колонию, «валютный цех страны». Русский Север, который никогда не знал крепостной зависимости, впервые познал её при советской власти... на территории области сконцентрированы огромные запасы полезных ископаемых: алмазы, бокситы, нефть, газ и т.д. Если бы эти богатства принадлежали северянам,

то уже через 5-6 лет каждый северянин мог бы иметь собственное жильё, хорошую одежду, доброкачественную пищу, медикаменты... коренные северяне, поморы, были самостоятельной субэтнической группой...»

(из заявления движения «Поморское возрождение», руководитель общества **Иван Мосеев**. Газета «Архангельск», 7 августа 1991 года);

«Мы выражаем полную поддержку борящемуся народу Чечено-Ингушетии. Мы призываем народ России выступить единым фронтом против имперской политики правительства Ельцина. История учит нас: вчера Вильнюс — завтра Москва! Сегодня Грозный — завтра неокommунитарная диктатура во всей России! Долой незаконную советскую власть! Долой правительство коммунистической номенклатуры!»

(из заявления архангельской группы «Поморское Возрождение», руководитель **Иван Мосеев**. Приложение «Вне системы» № 2 к газете «Важская провинция», 18 ноября 1991 года);

«Историческая судьба поставила архангельских поморов на грань вымирания. Что делать? Нищета и бесправие северян, в сущности, вполне преодолимы. Другое дело, если не искать выхода, а только уповать на милость правительства. Тогда наша область так и останется колониальной, а дети наши и внуки, и правнуки по-прежнему будут рабами... Сегодня всемирная организация

ЮНЕСКО разрабатывает план создания объединённых штатов Европы на основе существующих европейских государств. У Архангельской области есть реальная возможность в будущем стать одним из таких штатов. Но для этого нам нужно стать самостоятельным, культурным регионом, свободным от статуса колонии. Наша область... сама должна стать суверенной»

(**Иван Мосеев**. Газета «Волна», 3 января 1991 года, статья «Мы — за Поморскую республику»).

А вот цитата с ИА «Регнум»: «...специалисты сочли нецелесообразным создание означенного подразделения при университете («Поморском институте» — прим. ред.). Тогда представлявший проект председатель общественной организации «Поморское возрождение» **Иван Мосеев** заявил во всеуслышание, что мнение присутствующих его не интересует, и что скоро приедет консул Норвегии, который и решит лично с ректором федерального университета вопрос создания «Поморского института».

Институт был создан, **Мосеев** стал его директором. И пофиг, что: «...у **Ивана Мосеева** нет диплома о каком-нибудь гуманитарном высшем образовании». Ну, это дело наживное, может, норвеги в следующий приезд порадуют Ивана дипломом? Или сразу докторскую мантию навесят? А до кучи и вовсе на свой кошт возьмут.

«ПРАВДА СЕВЕРО-ЗАПАДА» В СТИЛЕ VOGUE

Эротическая эстетика, сексуальные фантазии, фетиши P.I.M.P-fashion — вот в таком стиле популярнейшая архангельская газета, самое осведомлённое и свободное издание региона «Правда Северо-Запада» отметит своё 9-летие.

Политические акции, скандалы, шоу и прочее уже было. Теперь решили ударить эротикой: чуть скабрёзно, весьма сексуально... Но главное — качественно.

Это будет музыкальный клип на культовую «телегу» **Мадонны** «VOGUE». Кто понимает, о чём речь, тот уже понял, что это ответ редакции злопыхателям на «темную» тему. Иными словами, мы посылаем восвоися тех, кто поносит! Но вежливо и эстетично (впрочем, как всегда).



На снимке: Илья Форсман начинает оголяться

В съёмках клипа приняли участие гоу-гоу-дэнсеры из Школы клубного танца «MAXIM»:

Людмила Готье, Илья Форсман, Антон Михайлов.

Стиль и мэйн-ап: **Антон Михайлов.**

Идея: **Илья Форсман** и **Илья Азовский.**

Режиссёр и продюсер: **Илья Азовский.**

Съёмки и монтаж: студия «Поморфильм».

Музыка: **Луиза Чиконе (Мадонна).**

Боди-арт: **Евгений Степанцов.**

Премьера клипа на www.echosevera.ru на следующей неделе!

НОМО SAPIENS > INSECTA

Реальность Кафки в Архангельске в «ночь музеев»

ведческое просвещение накроет! И долго не опустит. Фига с два! Будто и не уходил из музея ИЗО. По всей длине галереи «Гостинки» установлены работы некоего фотохудожника **Коробова**.

Тут важно понять, что после изобретения цифровых «зеркалок» и повсеместного их распространения понятие «фотохудожник» исчезло! Фотохудожником не может быть каждый третий. Мастер — товар штучный, оп неуместен!

Нет более фотохудожников —

есть обладатели дорогих цифровых «зеркалок». И у каждого из них снимок может претендовать на идеал, если глаза видят на таблице врача буквы «Ш» и «Б», руки не трясутся, а пальцы знают, куда жать. Если хватит терпения щёлкать долго и много, то есть шанс из 20 фото выбрать одно достойное размещения на стене вашей квартиры и даже не в туалете!

А мы, напомним, в музее!

Фото моделей — ничего особенного. Ну, старался парень, даже со штативом, видимо, сни-

мал. Модели статичны, свет студийный — чисто техника и никакого искусства. Ну, зачем, скажите, **Коробов** балуется «Фотошопом»?

Мне показалось, что «Фотошоп» он нарочито демонстрирует. И этого «мастера» подвели тени! Например, девушка. У неё под чёлкой и на носу сверху яркие световые пятна с одного направления. Это невозможно по законам физики! А у другой лицо и тело не только разного цвета, но даже кожа разной текстуры! Это будто лягушке оторвали голову и прикрепили её к белочке!



Окончание,
начало на 1,2, ..., 5 стр.

Ай-ай-ай! А вот прикинь те, если бы **Дали** перепутал название и смысл картины «Шесть ликов Ленина на фортепиано» и случайно изобразил бы шесть ликов Итлера, к которому испытывал сексуальное влечение... Как к женщине, особенно в области, где мундир фюрера обтягивали кожаные ремни портупей (**С. Дали** «Дневник одного гения»).

С мыслями о **Дали** я пересёк площадь Ленина, перешагнул через упитых представителей творческой интеллигенции и вошёл в свежеставро-ванный светоч просвещения «Гостиные дворы», принадлежащий Архангельскому краеведческому музею. Ну, думаю, сейчас... Крае-



Дмитрий Жаворонков,
заместитель главного
редактора по культуре

РОССИЯ – КИТАЙ – АМЕРИКА:

путь «ревнителей старой веры»



Верх-Кули – небольшой китайский посёлок на берегу Амура. Здесь в 20-е годы прошлого столетия нашли своё спасение старообрядцы, скрывавшиеся от советской власти. Жившие когда-то в Трехречье, сейчас эти люди разбросаны по всему миру. Историю великого рассеяния нам рассказала семья архангельских старообрядцев Шадриных.

СКОРБНЫЙ ЛИСТОК

«На той стороне реки родилась я. Это совсем рядом — рукой подать от России, но это уже чужая сторона — Китай. Нас таких тысячи и тысячи обрели в этом крае дом, где мы росли, учились, трудились. Наши отцы и праотцы с большой горечью покидали родные края, оставляя всё, что было имижито. Однако они взяли с собой самое ценное для человека — Веру в Бога, Надежду и Любовь». Автор этих строк, **Наталья Коростелева**, ещё не родилась, когда ее родители — старообрядцы — покинули село Бардогона Амурской области и бежали за границу. В 20-е годы прошлого столетия после почти полувековой передышки староверы вновь были вынуждены скрываться. Так же, как их предки когда-то бежали от преследований Николая, царевны Софьи, Петра и Нико-

лая I, только казнь на костре теперь сменилась расстрелом.

В Харбине староверы выпускали свой журнал — «Церковь на чужбине». В юбилейном номере (1940-й год) издатели разместили информацию о старообрядческих священнослужителях, уставщиках Амурской и Поморской областей, ставших жертвами режима. Ниже приведён фрагмент из «Скорбного листка».

«1. Свящ. о. Зиновий Афанасьев, сослан на Соловки и умер от истощения.

2. Протоирей о. Тимофей Афанасьев, с. Бордогона, расстрелян в гор. Хабаровск в 1933 г.

3. Свящ. о. Викуль Борисов, тоже расстрелян и там же и в том же гор.

4. Свящ. Федор Минаков, умер как лешенек от истощения.

5. Уставщик гор. Благовещенска Козьма Новгородцев, был осужден на два года в тюрьму, но продержался в хабаровской тюрьме четыре с половиной года, пока он не лишился разума».

СТАРООБРЯДЦЫ В ТРЕХРЕЧЬЕ

Протоирею Иоанну Шадрину и батюшке Иоанну Старосадчеву, жившим в Амурском районе, удалось спастись от ареста. Они сохранили жизнь и своему приходу: посадили жителей Бордогона на самодельные лодки и вместе с ними отправились за границу. Во время бури, разыгравшейся тогда на Амуре, многие погибли. Выжившие высадились на берегу Трехречья, в северном Китае. И все начали заново.

«На новом месте стали создавать полуземляные хижинки, помогали друг другу, кто как мог... Все зимние вечера дети староверов были заняты. Занимался с ними Иоанн Шадрин, а позднее изучали крюковое пение с о. Иоанном Старосадчевым», — пишет Наталья Коростелева. Старообрядцы — народ мастеровитый и трудолюбивый. Это подмечал и Николай Лесков, занимавшийся историей древлеправославных христиан. В его повести «Запечатлённый ангел» есть такие строки: «Занялись мы работой, и пошло все как надо! Во все лето ни одного больного не было, а Лукина Михайлица даже стала жаловаться: говорит, я не рада, какая у меня по всем частям полнота пошла... Вволю молились: отработаем свои часы и соберемся в горницу, а тут уже вся святыня от многих лампад так сияет, что даже сердце разгорается...»

В Верх-Кулях первым делом староверы сколотили деревянную однокупольную церковь. У нее не было даже постоянно священника, поэтому службу часто вёл деревенский староста. Позже появился и другой храм — уже побольше. Староверы понемногу обживались, правда, никто из женщин не жаловался на излишнюю полноту: жилилось тяжело. Виной тому неплодородные земли северного Китая. Спокойствие сельчан нарушали японские солдаты, оккупировавшие эту территорию во время войны, а позже — деятели культурной революции. После смерти Сталина старообрядцы оставили Трехречье.

ПЕТЕРБУРГ-ПОРТЛЕНД

Разъезжались, кто куда: в основном отправлялись за границу, в Австралию, Бразилию, Аргентину — там была большая старообрядческая община беспоповцев. Некоторые вернулись на родину. Среди них — Анна Владимировна Радаева. Тогда, в 53-м году, их семья — мать и шестеро ребятишек — не приняла приглашения беспоповцев, а отправилась в Россию — к отцу.

Муж Анны Владимировны — тоже уроженец Трехречья. Почти всю жизнь они провели на Алтае, оба работали на мебельной фабрике, принимали у себя в доме гостей-старообрядцев. В конце 90-х семья переехала в Петербург.

Александр Владимирович всегда работал, не позволял себе ходить без дела, да это было и невозможно — свой дом требует постоянной заботы. Своих детей и внуков воспитывал в строгости, любил во всем порядок. Почитал Бога, однако свою веру никому из близких не навязывал.

О Китае он запомнил немного: серые кусочки сахара, которыми с ним делились китайские мальчишки, и баню, в которой валял валенки. Знал и несколько слов на чужом языке — «чи-фан тутуза», или «есть картошку» — самое актуальное тогда для верх-кулинских ребятишек. Картошка так и осталась его любимым блюдом.

Анна Владимировна хранит письма от своей сестры из Портленда. Один раз даже была у них в гостях — работала на больших

клубничных плантациях, принадлежавших этой семье.

НЕПРЕКЛОННЫЕ

По приезду в Америку староверам приходилось не легче, чем тем, кто оказался на целинных землях России: чужая речь, страшная жара... Со временем эмигранты выучили язык, обзавелись собственным хозяйством, начали строить дома и церкви. В штате Орегон сегодня обитает больше тысячи старообрядческих семей. Они живут по собственному календарю, соблюдают старинный церковный обряд; женщины не ходят без головного убора, носят длинный сарафан, а мужчины надевают шаровары и косоворотку. Семьи большие — по 15-20 человек. Правда, нынешняя молодежь уже плохо говорит по-русски, ведь все они учатся в местных школах, общаются и дружат с американцами. Родители этого не запрещают.

Удивительно, что в Америке к обряду относятся гораздо терпеливее, чем у нас, в России. Верхкулинцы, вернувшиеся на родину, ассимилировались к советскому образу жизни, ведь и после «оттепели» приходилось скрывать свою принадлежность к старой вере. А в Портленде старообрядцы всегда жили открыто. Находясь за границей, они не чувствовали этого вечного противостояния двух церквей: никонианской и православной.

У Анны Владимировны всего два сына, а её внуки уже плохо представляют себе, что такое старообрядчество: их крестили в православном храме. Некоторые из Радаевых не признают древлеправославную веру: мол, староверы — народ суровый, упертый, несговорчивый. А ведь суть старообрядчества, такого, каким оно стало после долгих лет гонений, именно в непреклонности — это крепкая вера. И не всякий такую вынесет.

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

1 — протоирей Иоанн Шадрин
2 — батюшка Иоанн Старосадчев

3 — протоирей И. Шадрин, мать Анны Владимировны Радаевой Пелагея Чучалина, ее отец Тимофей Чучалин, внук И. Шадрина Михаил.

Фото из архива семьи Шадриных.

Благодарим за помощь
в подготовке материала компанию
«Севзапреставрация»



К слову, о белочке. Эту лесную крыску с пушистым хвостиком я вспомнил в зале краеведческого музея, куда прошёл, созерцая трансляцию показа лифчиков по каналу фешн-ТВ во всю стену галереи. Зачем?

Просто так — световое пятно, авось найдётся дурак и признает искусством.

В последнем зале мной были обнаружены распотрошённые трупики разных зверушек: песец, белочка, ондатра и прочая пушнина. Рядом с ними в витрине демонстрировались артефакты поморского охотничьего промысла 17-18 веков. Тушки (с головой и лапками) убитых зверушек висели либо для пояснения полным идиотам, либо для украшения. В любом случае это дурной

вкус. Ибо только дурак набитый не поймёт, что это не те самые зверьки, что были убиты выставленными артефактами неизвестным поморским охотником в 17-18 веках.

Эти свежие и частично выпотрошенные чучела зверьков появились тут недавно. И, может, совсем недавно они резвились в лесах нашей губернии. И ладно, если бы из них сделали шубу — смерть не была бы бездарной, глупой, бессмысленной. А так...

Убили, чтобы сделать чучелом. Кстати, со шкурками невинно убиенных зверьков что-то неладное: либо моль, либо в дороге жуки атаковали, либо...

...Зверушки при жизни хворые были. Что ж, если последнее умозаключение верное, то значит,

песца настигла эвтаназия!

А я бы сделал эвтаназию тому, кто испортил отреставрированный за бюджетные деньги памятник архитектуры предметами пожарной безопасности. Я был в 22 странах мира и в каждой ходил по музеям и архитектурным достопримечательностям. И я нигде в мире не видел, чтобы настолько демонстративно ярко, вычурно и в изобилии выставлялись на показ приборы и атрибуты пожарной охраны.

Возмущаться тут без толку! Инструкции, без которых обходились много веков, совершенствуются, усложняются. Кто-то этим занимается, кто-то зарабатывает, кто-то мозги *бёт и тем доволен — каждому своё! И на фоне этого сущим пустяком выглядит тот факт, что горит всё больше,

и пожары всё чаще!

И тут меня осенило! «Гостиные дворы» неизвестным затейником превращены в выставку достижений пожарной охраны. Я это окончательно вкурил, когда в одном из залов увидел гордый и вальяжный красный, как пожарная машина, огнетушитель с чёрным хохолком. Он стоял на самом видном, важном и пафосном месте в зале — под аркой с окном и на почтительном возвышении! Зелёные сигнализаторы, табло, повествующие о единственном выходе, огромные красные квадраты тревожных кнопок со стрелочками для полных кретинов, ещё кнопки — тоже красные.

Продолжение
на 10 стр.



Основное направление деятельности нашей компании — это изготовление различных изделий из древесины (мебель, игрушки, сувениры, предметы интерьера и многое другое).

Материальная база мастерской (инструмент, станки, др. приспособления) позволяют обрабатывать материалы кроме древесины (пластик, стекло, резина, кожа, ткань, в некоторых случаях даже металлы), поэтому мы не ограничиваемся изделиями только из древесины, а значит спектр наших услуг достаточно широк, несмотря на то, что это столярная мастерская...

Изделия, изготавливаемые компанией «Дровосек», проектируются силами наших специалистов и не имеют аналогов с другими производителями за исключением случаев, когда предлагается изготовить копию изделия с картинки или по типовому чертежу. Таким образом, заказав у нас изделие, вы можете быть уверены в том, что оно будет существовать в единственном экземпляре, что подчеркнет ваш вкус и индивидуальность!

Контактные телефоны:
47-97-05 Центральный офис
+7-902-286-97-05 Центральный офис
+7-911-550-00-06

Адрес: Архангельск, улица Тимме, 23, офис 209.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЗЕМЛЯКИ! МЫ РАДЫ РАБОТАТЬ С ВАМИ!



реклама



АГР-Недвижимость

Продажа квартир в новостройках

Отдел продаж нового жилья: Ул. Попова, 17, 5 этаж, оф. 5. Тел.: 65-69-49

Офисы: Пр. Московский, 47. Тел. 66-84-40
Пр. Троицкий, 21. Тел. 28-56-52

Без выходных

www.agr29.ru

Резерв квартир в новостройках при продаже вторичного жилья

Жилой дом на ул. И. Кронштадтского

1-комн.кв. - 52 кв.м
2-комн.кв. - от 60 кв.м
3-комн.кв. - 64 кв.м

Возможна ИПОТЕКА!

Закключаем договор долевого участия!

Жилой дом на ул. П. Усова, 21/1

3-комн. квартиры — 64 кв.м

ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА

Возможна ИПОТЕКА!

Жилой комплекс «Дуэт» на пр. Московский

1-комн. квартиры — 36 кв.м
2-комн. квартиры — 54 и 56 кв.м
3-комн. квартиры — 72 кв.м

Возможна ИПОТЕКА!

ОТДЕЛКА

ЖК "Юбилейный" на пр. Московском

2-комн.квартиры - 53 кв.м,
3-комн.квартиры - 70, 76 кв.м

ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА

Жилой дом на ул. Воскресенская – пр. Обводный канал

квартиры от 59 до 124 кв.м индивидуальной планировки с отделкой

Возможна ИПОТЕКА!

Закключаем договор долевого участия!

Проектные декларации на сайте **www.agr29.ru**

реклама

Не всё фатально... ...если рак обнаружить вовремя!



Из-за наличия большого количества вредных факторов Архангельская область попала в пятерку регионов с высокой онкозаболеваемостью.

Да, рак - это серьезно, и лечится он трудно. Но онкологи считают так: если РАК ОБНАРУЖИТЬ вовремя, то вой не так фатально, как кажется! Даже если у ваших ближайших родственников был рак, и существует опасность его наследственной передачи, всё равно нельзя опускать руки! Действуем по науке!

В отделении «Доверие» Первой городской клинической больницы Архангельска есть все условия для ранней лабораторной диагностики рака. Здесь можно исследовать кровь на современном автоматическом анализаторе путем количественного определения опухолевых маркеров.

ПСА - простатспецифический антиген. Если концентрация ПСА в крови увеличилась, значит, это показатель развивающейся патологии в предстательной железе. Если цифры более высокие, возможно онкологическое заболевание. Обследование на ПСА должно проводиться у мужчин старше 50 лет ежегодно.

СА-125 может повышаться при раке матки, яичников, а также при другой локализации (чаще печени). Его концентрация в крови может быть повышена при фибромиомах, воспалительных заболеваниях женских половых органов, при беременности. При доброкачественных и злокачественных опухолях концентрации онкомаркера в крови разная.

СА-15-3 повышается при доброкачественных процессах в молочной железе при раке яичника, матки и желудка.

СА19-9 - увеличение концентрации его в крови наблюдается при злокачественных опухолях поджелудочной железы. Ложный положительный результат возможен при застое желчи.

СА-72-4 повышается при раке желудка, толстого кишечника, яичника и легких. При доброкачественных и воспалительных процессах может слегка повышаться.

CYFRA-21-1 является маркером для плоскоклеточного рака легких и мочевого пузыря. При доброкачественных заболеваниях печени, почек и легких возможно незначительное его повышение.

РЗА - раковый эмбриональный антиген. Небольшой подъем этого показателя характерен для доброкачественной патологии кишечника, поджелудочной железы, печени, легких. При злокачественных процессах случается возрастание уровня этого антигена.

Основная область применения онкомаркеров - контроль за течением заболевания, оценка эффективности лечения опухолей, особенно в послеоперационном периоде, ранняя диагностика, распознавание появления метастазов.

Это не стопроцентная гарантия точной диагностики, но большой плюс к арсеналу уже существующих диагностических методов. А значит, возможность своевременно начать лечение и сохранить здоровье.

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг «ДОВЕРИЕ»

632-890, 27-56-72
будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ



Уважаемые работники МУП «Горсвет»!

Примите самые искренние и душевные поздравления с 20-летием со дня образования нашего предприятия. Самое главное богатство, залог успеха и процветания любого предприятия - это его работники.

Вы выполняете прекрасную и благородную миссию - несете свет на темные улицы города, радуете взор и души жителей праздничной иллюминацией, обеспечиваете безопасность дорожного движения. Так пусть света, тепла и любви будет в достатке и в Ваших домах, и в Ваших сердцах.

Желаем Вам огромного счастья, отменного здоровья, творческого вдохновения в работе, благополучия Вашим семьям, неиссякаемой энергии, оптимизма и удачи на жизненном пути.

Администрация МУП «Горсвет»



Уважаемый Сергей Анатольевич!

Искренне и от всего сердца поздравляем Вас с Юбилеем! Желаем Вам крепкого здоровья, активного и насыщенного радостными событиями долголетия, бодрости духа.

Любви, заботы и понимания со стороны близких и друзей, уважения коллег по работе, бесконечной удачи на жизненном пути, исполнения всех Ваших желаний.

Живите в гармонии с окружающим миром и самим собой и судьба преподнесет Вам еще немало приятных сюрпризов.

Работники МУП «Горсвет».



АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг

65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
www.akvilon-invest.ru

Попова 14, (Дом Быта), оф. 525.
Пн-Пт: 9:00-18:00 (без обеда)
Тимме, 4 (ТЦ «Поллюс»), 3 эт.
Пн-Пт: 10:00-19:00 Сб. 11:00-16:00

ДЕНЬ «КВАРТИРНЫХ ОТВЕТОВ»

консультации по покупке / продаже
всех видов недвижимости
(новостройки, вторичный рынок, паркинги)

Ждем вас
с 11:00 до 16:00
ТЦ «Поллюс», 3-й этаж
Тел. 64-24-24, 47-15-56

кредитные программы банка

ЖК «ИМПЕРИАЛ»



– НОВЫЙ ЭЛИТНЫЙ ДОМ
В ЦЕНТРЕ ГОРОДА!
ул. Воскресенская –
пр. Сов. Космонавтов

*Лови
удары!*

10%

Для первых
10 договоров -
10% скидка!*

* Подробности в офисах
компании

ЖК «Адмирал» (IV кв. 2013 г.)

Без% рассрочка
по ноябрю 2013 г.

2-комн.: 61, 66,
76, 77 кв.м.
3-комн.: 80, 94,
97, 99 кв.м.
2-ур.: 119, 133, 180, 206 кв.м.

Отделка под чистовую



ЖК «Империя» (IV кв. 2014 г.)

Без% рассрочка
по май 2014 г.

Студии: 41 кв.м.
1-комн.: 46, 47, 48 кв.м.
2-комн.: 61, 66, 71 кв.м.
3-комн.: 90, 96, 127 кв.м.
4-комн.: 123, 130, 154 кв.м.

Отделка под чистовую



«Поморская, 44» (IV кв. 2012 г.)

Без% рассрочка
по сентябрю 2012 г.

1-комн.: 62 кв.м.
2-комн. (манс.): 83, 93 кв.м.
3-комн.: 92, 101 кв.м.

Отделка под чистовую



ЖК «Триумф» (III кв. 2013 г.)

Без% рассрочка
по февралю 2013 г.

2-комн.: 68, 70 кв.м.
3-комн.: 96 кв.м.

Отделка под чистовую



«На Троицком» Дом сдан!

пр. Троицкий,
ул. Кронштадтского

2-комн.: 76 кв.м.

Черновая отделка



«Поморский Арбат» Дом сдан!

пр. Ч. Лутченского,
ул. Володарского

1-комн.: 32 кв.м.

Подземный паркинг:
14, 16 кв.м.

Продажа, аренда для всех желающих!



«Юпитер» Гаражи, паркинг-места

пр. Новгородский,
ул. К. Либенекта

• от 14 до 23 кв. м.
• рассрочка
• пассажирские
лифты



Гаражные боксы «На Воскресенской» Сданы!

• от 450 тыс. руб.
• аренда от 2,5 тыс. руб./мес

Гаражные боксы «Олимп» Сданы!

• от 750 тыс. руб.



ТРЕБУЮТСЯ РИЭЛТОРЫ • 8-911-556-73-89

Проектные декларации на сайте www.akvilon-invest.ru

(8182) 65-00-08, 65-33-35, 64-24-24

Прозаик Некрасов



В архангельском УФСИН разворачивается грандиозный скандал.

По выявленным в ИК-4 фактам превышения должностных полномочий со стороны администрации колонии СК РФ по Архангельской области и НАО возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст 286 УК РФ «Превышение должностных полномочий». Уже есть первый подозреваемый. Но не последний.

ЖАЛОБЫ – КАК ПИПИФАКС

Как сообщает пресс-служба СК РФ по Архангельской области и НАО, в 2010-2011 годах должностные лица ФКУ ИК-4 УФСИН России по Архангельской области с дислокацией в городе Котласе неоднократно незаконно принимали различную «материальную помощь» от осуждённых, отбывающих в исправительной колонии наказание. За указанное вознаграждение они не препятствовали осуждённым допускать на нарушения установленного режима отбывания наказания.

Поводом для возбуждения указанного уголовного дела послужили

СИЖУ НА КИЧЕ, КАК КОРОЛЬ НА ИМЕНИНАХ

В котласской ИК-4 администрация, взяв мзду, устроила осуждённым курорт

ли материалы проверки, проведённой по жалобе знакомого лица, отбывающего наказание в ФКУ ИК-4 УФСИН России по Архангельской области. Примечательно, что в ходе обыска по месту жительства одного из сотрудников колонии были изъяты жалобы осуждённых, не отправленные адресатам. То есть вместо того чтобы быть в должном порядке зарегистрированными и направленными по назначению жалобы оседали в карманах. А потом, скорее всего, просто выбрасывались.

Органы следствия убедительно просят лиц, которым что-либо известно о противоправной деятельности со стороны должностных лиц ИК-4, рассказать о творившихся бесчинствах по телефону (8-818-37) 2-41-87 для восстановления полной и объективной картины происходящего в ИК-4.

ГЛАВНОЕ – ПУГОВИЦЫ И БЛЕСК НА БОТИНКАХ 3/К

Сообщение Следкома не вызвало удивления. Ведомство, возглавляемое в регионе генерал-майором **Кирановым**, давно уже стоит в новостных лентах и газетных публикациях как постоянный «герой» скандалов, связанных в первую очередь именно с порядком регистрации и рассмотрения жалоб и обращений осуждённых. В целом в 2011 году на дей-



ствия руководства УФСИН поступила 1661 жалоба. По сравнению с 2010-м годом рост — 39%. И как следует из интервью **Любови Анисимовой**, Уполномоченного по правам человека в Архангельской области, данном ИА «Эхо Севера», эти письма — отнюдь не попытка подгадить администрации колоний:

— При проведении соответствующих проверок руководством УФСИН России по Архангельской области, органами прокуратуры факты нарушений по обращениям подобной категории находят подтверждения лишь в единичных случаях. Вместе с тем трудно представить, что 285 обращений в год — это лишь повод лишний

раз обратиться с жалобой либо простое желание «омрачить доброе имя» какого-либо сотрудника учреждения УФСИН.

А вот что сказала **Любовь Анисимова** непосредственно об отправляемых осуждёнными жалобах:

— В адрес Уполномоченного в 2011 году продолжали поступать жалобы на нарушение прав заявителей на отправку корреспонденции, в том числе на нарушение сроков и порядка отправки их корреспонденции (11,3%). Заявители указывают на то, что их корреспонденция либо в течение длительного времени не регистрируется, либо не регистрируется и не отправляется вовсе.

И хоть кол на голове теши УФСИНовским начальникам — три года Уполномоченный обращает внимание генерала **Киранова** на эти факты, но толку ноль. Права лиц, находящихся в областных учреждениях УФСИН, на отправку корреспонденции в установленном порядке и в установленные сроки продолжают нарушаться. Примечательно, что лидирующее место из года в год занимают практически одни и те же учреждения.

Отметим, это происходит на фоне реализуемой в стране реформы уголовно-исполнительной системы, призванной гуманизировать отношения в этой сфере. А также постоянного акцентирования московского начальства на неукоснительном соблюдении учётно-регистрационной дисциплины. Но генералу **Киранову** и его большезвёздным подчинённым в отличие от начальника УМВД, генерала **Горчакова**, видимо, все эти указания пофиг.

У полицейского генерала сотрудники, мухлюющие с обращениями и заявлениями граждан, со службы вылетают пачками (ОВД Коряжмы — уволено и наказано около 30 человек), а у господина **Киранова** — тишь да благодать. Генерал **Киранов** озабочен совсем другим — неукоснительным соблюдением осуждёнными формы одежды. На практике это выглядит как в советском армейском анекдоте: чтобы все пуговицы смотрели в сторону советской власти и обувь блестела, как у кота яйца. И невдомёк начальнику областного УФСИН, что эти мелочные придирки только повышают напряжённость. Иначе и быть не может — достаточно одного такого вписанного в дело замечания — и прощай, УДО.

Предприниматель Олег Лобода, более известный как руководитель фирмы «Формоза», опять «прославился» плевком в народ. В очередной раз налоговая уличила Лободу в неуплате налогов, измеряемых десятками миллионов рублей.

Напомним, что ранее в ходе проверки выяснилось, что в период с 1 января 2007 года по 31 декабря 2009 года он не заплатил налоги на сумму свыше 21,5 млн. рублей. Сколько ни пытался **Лобода** оправдаться в судах, убедительности его аргументы не внушали. И вот история опять повторилась...

Продавец сомнительной техники **Олег Лобода** требования налоговой не признал и пустился в сутяжничество. В своём иске в арбитражный суд **Лобода** потребовал признать недействительным решение на-

«ЧЕРНЫЙ ЮМОР» ЛОБОДЫ

Руководитель «Формозы» в очередной раз нагрел бюджет на миллионы рублей?

логовой совершение налогового правонарушения в части доначисления:

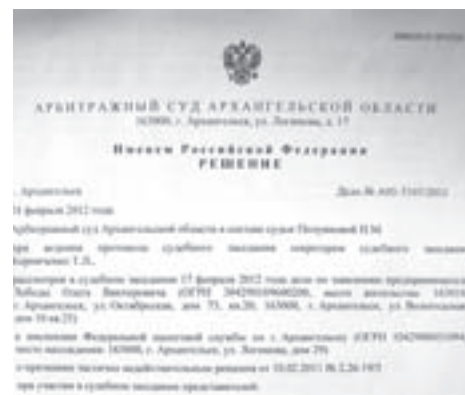
- налога на добавочную стоимость в сумме 7 365 205 рублей;
- налога на доходы физических лиц в сумме 3 736 930 рублей;
- единого социального налога в сумме 784 112 рублей.

Арбитражный суд Архангельской области, рассмотрев данное заявление и изучив материалы дела, решил отказать предпринимателю **Олегу Лободе** в заявленных требованиях.

Таким образом, общая сумма налогов, неуплаченных на этот раз **Лободой**, со-

ставляет 11 886 247. Сумма немалая как для Архангельска, так и для всей области. К примеру, на эти деньги можно установить пять-шесть лифтов, т.е. хоть как-то начать решать проблему, которая загнала в тупик весь Архангельск, построить три-четыре массовые многофункциональные спортплощадки или просто купить каждому детдомовцу области по велосипеду. Ещё и на фрукты останется.

Все это можно было бы сделать (или можно будет сделать?), если горе-бизнесмен **Лобода** начнёт работать по закону. А пока только вспоминается юмор сетевых блогеров: «А как же совесть? А совесть в доле!»



«Чёрный» юморок такой получается...

P.S. Если вы оказались в подобной нелепой ситуации, стали заложниками «качества» магазина «Формоза» и ИП Лободы, пишите: muhomor-pr@yandex.ru.

Окончание,

начало на 1,2, ..., 7 стр.

И в каждом зале на видном месте — огромный белый прямоугольник с загадочной надписью «ЩО»!



Типа, «ЩО ТЭБЕ НАДО? ЩО УСТАВИЛСЯ? ЩО НЕ ПОНЯЛ, КТО ТУТ ОСНОВНОЙ АВТО-

НОМО САПИЕНС > INSECTA

Реальность Кафки в Архангельске в «Ночь музеев»

РИТЕТ, А КТО СЕЙЧАС ПОЙДЁТ ВОН? ЩО?..»

Послав мистера ЩО на хутор бабочек ловить, я по самой жуткой из всех увиденных в жизни лестниц стал спускаться вниз. Эта лестница жутка, потому что сделана из железных арматурин, между которыми квадратные дыры.

Причём неизвестный изверг спроектировал это дело так, чтобы в квадрат вмещался женский каблук различных размеров. То есть дама на тонком каблуке процентов на 90 обречена на верную смерть. Дама с толстым ка-

блуком имеет шанс остаться инвалидом.

Зато со стороны выглядит забавно: важные дамы утиной походкой, изгибая ноги, будто **Волочкова** на стриптизе, спускаются медленно-медленно, молча-молча. Страшно!

Зато в зале со столами и белыми скатертями весело, как на кислотных рэйвах конца 90-х, где народ унюхивался властью и мог только пить воду и колбаситься на своей волне. Так же странно и тут — люди сидят, каждая компания на своей волне, народу мно-

го, занято в сё. И у всех на столах вода и чай. Не хватало только бита — не моя оказалась волна!

Внизу, на первом этаже «Гостиных дворов», располагается экспонат выставки достижений пожарной охраны — щит пожарной красный, деревянный. На нём — красный конус (типа ведра), красный топорик с чёрным лезвием, красная палка с прикреплённой чёрной лопатой (лежащая отдельно — типа, инсталляция). И всё!

Знатоки сразу скажут, чего не хватает. Нет знаменитого инструмента — лома. Кто-то сты-

рил. Возможно кто-то из убегающего якутского правительства Архангельской области, при которых «Гостиные дворы» отмоловдывали, назвав эту процедуру реставрацией...



Продолжение на 13 стр.



Понедельник, 28 мая	
ПЕРВЫЙ	КУЛЬТУРА
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.	07.00 «Евроньюс».
05.05 «Доброе утро».	10.00 «Наблю датель».
09.20 «Контрольная закупка».	11.15, 01.40 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ-СОН».
09.50 «Жить здорово!»	12.10 Д/ф. «Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы».
10.55 «Модный приговор».	12.35 «Линия жизни».
12.20 Т/с. «Женский доктор».	13.35, 00.00 Х/ф. «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?»
13.15, 03.50 «Хочу знать».	02.30 «История произведений искусства».
14.00 Другие новости.	19.30, 23.40 Новости культуры.
14.25 «Понять. Простить».	15.50 М/ф. «Голубой щенок».
15.15 Т/с. «Девичья охота».	16.20 Д/с. «Поместье сурикат».
16.15 «Между нами, девочка-ми».	17.05 «Русский стиль». «Купечество» (*).
17.00 «Жди меня».	17.30 «Звезды мирового фортепианного искусства».
18.00 Вечерние новости.	Евгений Кисин.
18.45 «Давай поженимся!»	18.25 Д/ф. «Эрнан Кортес».
19.50 «Пусть говорят».	18.35 Ступени цивилизации.
21.00 «Время».	19.45 Главная роль.
21.30 «Побег». Новый сезон (S).	20.05 «Сати. Нескучная классика...»
22.30 «Никита Хрущев. Голос из прошлого». 3 ч.	20.45 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №9.
23.30 «Вечерний Ургант» (S).	21.30 К 75-летию Андрея Битова. «Раздвоение вечности, или Меж двух столиц Империи».
00.00 «Познер».	22.10 «Тем временем».
01.00 Ночные новости.	22.55 Д/с. «Ищу учителя».
01.20 «Непутевые заметки».	
01.40, 03.05 Х/ф. «Охота».	
РОССИЯ	СТС
05.00 Утро России.	06.00 М/с. «Мстители. Величайшие герои Земли».
09.00 «С новым домом!»	07.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
09.45 «О самом главном».	07.30 М/с. «Скуби и Скрапли».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва.	08.30 Т/с. «МОЛОДОЖЁНЫ».
11.50, 16.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.	09.00, 16.40, 18.00, 18.30, 23.40, 00.00, 01.30 Т/с. «6 кадров».
12.00 Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».	09.30 «Нереальная история». Сатирический альманах.
13.00 «Люблю, не могу!»	12.30 М/с. «Аладдин».
14.50 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».	13.00 М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.45 Т/с. «КРОВИНУШКА».	13.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
17.50 Т/с. «СВАТЫ-3».	14.00 Х/ф. «ИЗГОЙ».
18.55 «Прямой эфир».	17.00 «Галилео».
20.30 Местное время. Вести.	19.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.50 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАМЕЦОВОЙ».
21.00 Х/ф. «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ».	21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
00.35 Вести +.	22.00 Х/ф. «КИБОРГ».
00.55 «Профилактика». Ночное шоу.	00.30 «Кино в деталях».
02.05 Х/ф. «ФЛАГИ НАШИХ ОТЦОВ».	01.45 Х/ф. «ОТРЫТКИ С КРАЯ СВЕТА».
	03.40 Х/ф. «НЕВЕЗУЧИЕ».
	05.15 Т/с. «ЭВРИКА».
НТВ	ТНТ
05.55 «НТВ утром».	07.00 М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
08.30 Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».	07.25 М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	07.55, 10.40, 11.10, 11.35 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».	08.30 Т/с. «ИСТВИК».
10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.	09.20 Д/ф. «Жизнь после славы».
10.55 «До суда».	12.05, 12.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
12.00 Суд присяжных.	13.00 М/с. «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды».
13.30 Т/с. «ПАУТИНА».	13.25, 19.30 «УНИВЕР
16.25 «Прокурорская проверка».	14.00 Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
17.40 «Говорим и показываем», с Леонидом Зашанским.	14.30 «Дом-2. Lite».
19.30 Т/с. «БРАТЬЯ».	16.55, 03.15 Х/ф. «АДРЕНАЛИН».
21.25 Х/ф. «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА».	18.30, 20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
23.15 Сегодня. Итоги.	19.00, 20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
23.35 Честный понедельник.	21.00 Х/ф. «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ».
00.25 «Школа злословия».	23.00 «Дом-2. Город любви».
01.10 Главная дорога.	00.00 «Дом-2. После заката».
01.45 Центр помощи «Анастасия».	00.30 Т/с. «БУНКЕР. ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ».
02.35 «В зоне особого риска».	01.00 Х/ф. «МЕЧТАТЕЛИ».
03.05 Т/с. «РУБЛЕВКА. LIVE».	04.55 «Школа ремонта».
05.00 Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ-3».	
ТВ ЦЕНТР	РЕН ТВ
06.00 «Настроение».	05.00 Т/с. «Мир дикой природы».
08.30 «Врачи».	06.00 «Громкое дело»: «Клуб самоубийц».
09.15 М/ф. «А вдруг получится!»	06.30 Званый ужин.
09.20 Х/ф. «ЧИСТОЕ НЕБО».	07.30 «Чистая работа».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.55 События.	08.30 «Час суда».
11.45 «Постскриптум».	09.30, 12.30, 17.30, 19.30, 22.30 «24».
12.35 «Доказательства вины».	10.00 Х/ф. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИНАНА».
13.25 «В центре событий».	13.00 Званый ужин.
14.50 Деловая Москва.	14.00 Не ври мне!
15.10 «Все народы России. Долганы».	15.00 «Семейные драмы».
15.30 Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА-3».	16.00 «СЛЕДАКИ».
16.30 «Дети. Жизнь на грани». 1 ч.	17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
17.55 «Петровка, 38».	18.00 «Бывшие»: «Расплата за успех».
18.15 Наши любимые животные.	20.00 «Военная тайна».
18.50 Т/с. «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ».	23.00 Х/ф. «ДРЕЙФ».
20.15 Д/ф. «Альфонсы. Любовь по правилам и без...»	00.50 Т/с. «МАТРЕШКИ».
21.05 Т/с. «ЗВЕРОБОЙ».	02.40 Т/с. «ПАНТЕРА».
22.55 «Народ хочет знать».	04.30 «В час пик»: «Приключения иностранцев в России».
00.30 «Футбольный центр».	
01.00 «Выходные на колесах».	
01.35 Внимание! С 1.35 до 6.00 вещание для Москвы и Московской области осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.	
01.35 «МИСС МАРГЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.	
03.25 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив.	
05.15 Д/ф. «Ирина Муравьева, самая обаятельная и привлекательная».	

Вторник, 29 мая			
ПЕРВЫЙ		12.55,	22.55 Д/с. «Ищу учителя».
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Новости.	13.35,	00.00 Х/ф. «РОЗЫ-ГРЫШ».
05.05	«Доброе утро».	15.10	Д/ф. «Мой Эрмитаж».
09.20	«Контрольная закупка».	15.40,	19.30, 23.40 Новости культуры.
09.50	«Жить здорово!»	15.50	М/ф. «Кентервильское привидение». «Желтик».
10.55	«Модный приговор».		
12.20	Т/с. «Женский доктор».	04.15	«Хочу знать».
13.15,	Другие новости.	16.20	Д/с. «Поместье сурикат».
14.00	«Понять. Простить».	17.05	«Русский стиль». «Высший свет» (*).
15.15	Т/с. «Девичья охота».	17.30	«Звезды мирового фортепианного искусства».
16.15	«Между нами, девочками».	18.25,	02.50 Д/ф. «Иероним Босх».
17.00	«Жди меня».	18.35	Ступени цивилизации. «Казни египетские». Документальный сериал «Тьма над Египтом» (*)
18.00	Вечерние новости.	19.45	Главная роль.
18.45	«Давай поженимся!»	20.05	Власть факта. «Железный век» (*).
19.50	«Пусть говорят».	20.45	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №10.
21.00	«Время».	21.30	«Больше, чем любовь».
21.30	«Побег». Новый сезон (S).	22.15	«Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
22.30	Среда обитания. «Око за око».	01.35	Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. Дирижер Н. Некрасов.
23.30	«Вечерний Ургант» (S).		
00.00	Национальная телевизионная премия «ТЭФИ-2011».		
02.15	Х/ф. «Джек-попрыгунчик».		
03.05	Детектив «Джек-попрыгунчик». Продолжение.		
РОССИЯ			
05.00	Утро России.		
09.00	«С новым домом!»		
09.45	«О самом главном».		
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.		
11.30,	14.30, 17.30 Вести-Москва.		
11.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.		
12.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».		
13.00	«Люблю, не могу!»		
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».		
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».		
17.50	Т/с. «СВАТЫ-3».		
18.55	«Прямой эфир».		
20.30	Спокойной ночи, малыши!		
20.40	Х/ф. «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ».		
21.40	Футбол. Товарищеский матч. Россия - Литва. Прямая трансляция из Швейцарии.		
23.45	«Профилактика». Ночное шоу.		
00.55	Вести +.		
01.15	«Честный детектив».		
01.50	Х/ф. «МЕХ: ВОБРАЖАЕМЫЙ ПОРТРЕТ ДИАНЫ АРБУС».		
НТВ			
05.55	«НТВ утром».		
08.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».		
09.30,	15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.		
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».		
10.20	«Внимание, розыск!»		
10.55	«До суда».		
12.00	Суд присяжных.		
13.30	Т/с. «ПАУТИНА».		
16.25	«Прокурорская проверка».		
17.40	«Говорим и показываем», с Леонидом Зашанским.		
19.30	Т/с. «БРАТЬЯ».		
21.25	Х/ф. «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА».		
23.15	Сегодня. Итоги.		
23.35	Т/с. «ГЛУХАРЬ».		
01.35	Квартирный вопрос.		
02.35	Чу до-люди.		
03.05	Т/с. «РУБЛЁВКА. LIVE».		
ТВ ЦЕНТР			
06.00	«Настроение».		
08.30	«Врачи».		
09.20	М/ф. «С бору по сосенке».		
09.35	Х/ф. «В МИРНЫЕ ДНИ».		
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.55 События.		
11.45	Х/ф. «МОЛОДАЯ ЖЕНА».		
13.40	«Рго жизнь».		
14.45	Деловая Москва.		
15.10	«Все народы России. Ихорцы».		
15.30	Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА-3».		
16.30	«Дети. Жизнь на грани». 2 ч.		
17.55	«Петровка, 38».		
18.15	«Барышня и кулинар».		
18.45	Т/с. «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ».		
20.15	Д/ф. «Лодка на скалах».		
21.05	Т/с. «ЗВЕРОБОЙ».		
00.30	«Мозговой штурм».		
01.00	Х/ф. «ГЛАДИАТОР ПО НАИМУ».		
02.45	Х/ф. «ЧИСТОЕ НЕБО».		
04.55	Д/ф. «Королевская свадьба».		
КУЛЬТУРА			
06.30	«Евроньюс».		
10.00	«Наблю датель».		
11.15,	01.55 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ-СОН».		
12.10	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №9.		

СТС	
06.00	М/с. «Мстители. Величайшие герои Земли».
07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30	М/с. «Скуби и Скрэппи».
08.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».
09.00,	18.00, 18.30, 23.45, 00.00 Т/с. «6 кадров».
09.30,	14.00, 21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
10.30,	20.00 Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».
11.30	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
12.30	М/с. «Аладдин».
13.00	М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».
13.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00	Х/ф. «МАЛЫШ-КАРАТИСТ».
17.00	«Галилео».
19.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
22.00	Х/ф. «ЗЕМЛЯ МЁРТВЫХ».
00.30	«Валера TV». Скетч-шоу.
01.00	Х/ф. «КИБОРГ».
02.40	Х/ф. «ТЕККЕН».
ТНТ	
07.00	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.25	М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».
07.55,	10.40, 11.10, 11.35 М/с. «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
08.30	Т/с. «ИСТВИК».
09.20	Д/ф. «Жизнь после славы».
12.05,	12.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
13.00	М/с. «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды».
13.25,	19.30 «УНИВЕР».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30	«Дом-2. Lite».
16.40	Х/ф. «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ».
18.30,	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
19.00,	20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00	Х/ф. «ПО ПРОЗВИЩУ «ЧИСТИЛЬЩИК».
22.40	«Комеди Клаб». Лучшее.
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	Т/с. «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ».
01.00	Д/ф. «Похудей со звездой».
02.00	«Дом-2. Город любви».
03.00	Х/ф. «АНДРЕ».
04.50	«Школа ремонта».
РЕН ТВ	
05.00	Т/с. «Мир дикой природы».
06.00	«Громкое дело»: «Тайна озера Чаны».
06.30	Званный ужин.
07.30	«Час суда».
09.30,	12.30, 17.30, 19.30, 22.30 «24».
10.00	Х/ф. «ДРЕЙФ».
13.00	Званный ужин.
14.00	Не ври мне!
15.00	«Семейные драмы».
16.00	«СЛЕДАКИ».
17.00	Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00	«Бышие»: «Дорожные самоубийцы».
20.00	«Жадность»: «Третий сорт».
21.00	«Живая тема»: «Неравный брак».
23.00	Х/ф. «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА».
01.30	Х/ф. «БРОНЕЖИЛИЕТ».
03.10	Т/с. «ПАНТЕРА».

Среда, 30 мая				
ПЕРВЫЙ				
05.00,	09.00, 12.00, 15.00, 03.00		13.35,	00.00 Х/ф. «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА».
	Новости.		15.05,	02.50 Д/ф. «Антонио Сальери».
05.05	«Доброе утро».		15.10	Красуйся, град Петров! Зодчий Александр Красовский.
09.20	«Контрольная закупка».		15.40,	19.30, 23.40 Новости культуры.
09.50	«Жить здорово!»		15.50	М/ф. «Необыкновенный матч».
10.55	«Модный приговор».		16.20	Д/с. «Поместье сурикат».
12.20	Т/с. «Женский доктор».		17.05	«Русский стиль». «Дворянство» (*).
13.15,	04.15 «Хочу знать».		17.30	«Звезды мирового фортепианного искусства».
14.00	Другие новости.		18.35	Владимир Фельцман. Ступени цивилизации.
14.25	«Понять. Простить».			«Казни египетские». Документальный сериал «Побег из Египта» (*).
15.15	Т/с. «Девичья охота».		19.45	Главная роль.
16.15	«Между нами, девочками».		20.05	«Абсолютный слух».
17.00	«Жди меня».		20.45	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №11.
18.00	Вечерние новости.		21.30	Д/ф. «Исход».
18.45	«Давай поженимся!»		22.15	Магия кино.
19.50	«Пусть говорят».		01.30	Государственный ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии».
20.00	«Время».			
21.30	«Побег». Новый сезон (S).			
22.30	«Человек и закон».			
23.30	«Вечерний Ургант» (S).			
00.00	Ночные новости.			
00.20	«В контексте».			
01.15,	03.05 Х/ф. «Психоаналитик».			
03.15	«Ирина Аллегрова. Женщина с прошлым».			
РОССИЯ				
05.00	Утро России.			
09.00	«С новым домом!»			
09.45	«О самом главном».			
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.			
11.30,	14.30, 17.30 Вести-Москва.			
11.50,	16.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.			
12.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».			
13.00	«Люблю, не могу!»			
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ ТА ЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».			
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».			
17.50	Т/с. «СВАТЫ-4».			
18.55	«Прямой эфир».			
20.30	Местное время. Вести.			
20.50	Спокойной ночи, малыши!			
21.00	Х/ф. «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ».			
22.55	Специальный корреспондент.			
23.55	«Запах Родины».			
00.55	Вести +			
01.15	«Профилактика». Ночное шоу.			
02.20	Х/ф. «СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР».			
НТВ				
05.55	«НТВ утром».			
08.30	Т/с. «ЛИТЕЙНЫЙ».			
09.30,	15.30, 18.30 Обзор.			
	Чрезвычайное происшествие.			
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».			
10.20	«Внимание, розыск!»			
10.55	«До суда».			
12.00	Суд присяжных.			
13.30	Т/с. «ПАУТИНА».			
16.25	«Прокурорская проверка».			
17.40	«Говорим и показываем».			
	с Леонидом Зашанским.			
19.30	Т/с. «БРАТЬЯ».			
21.25	Х/ф. «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА».			
23.15	Сегодня. Итоги.			
23.35	Т/с. «ГЛУХАРЬ».			
01.35	Дачный ответ.			
02.35	Чу до-люди.			
03.05	Т/с. «РУБЛЕВКА. LIVE».			
05.00	Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ-3».			
ТВ ЦЕНТР				
06.00	«Настроение».			
08.30	«Врачи».			
09.15	М/ф. «Как львенок и черепаха пели песню».			
09.25	Х/ф. «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ».			
10.55	Тайны нашего кино.			
	«Семь стариков и одна девушка».			
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.50			
	События.			
11.45	«БУМЕРАНГ». Детектив.			
13.45	«Рго жизнь».			
14.45	Деловая Москва.			
15.10	«Все народы России. Ингуши».			
15.30	Т/с. «ПУЛЯ-ДУРА-3».			
16.30	Д/ф. «Детство, опаленное войной».			
17.55	«Петровка, 38».			
18.15	«Приглашает Борис Ноткин».			
18.45	Т/с. «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ».			
20.15	«Доказательства вины».			
	«Грешники».			
21.05	Т/с. «ЗВЕРОВОЙ».			
00.25	«Место для дискуссий».			
01.10	Х/ф. «ОСКАР».			
03.20	Х/ф. «В МИРНЫЕ ДНИ».			
КУЛЬТУРА				
06.30	«Евроныос».			
10.00	«Наблю датель».			
11.15,	01.55 Т/с. «ПЕРРИ МЭЙ-СОН».			
12.10	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №10.			
12.55,	22.55 Д/с. «Ищу учителя».			
СТС				
06.00	М/с. «Мстители. Величайшие герои Земли».			
07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».			
07.30	М/с. «Скуби Ду, где ты?»			
08.00	Т/с. «СВЕТОФОР».			
08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».			
09.00,	18.00, 18.30, 23.55, 00.00			
	Т/с. «6 кардов».			
09.30,	14.00, 21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».			
10.30,	20.00 Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».			
11.30	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ».			
12.30	М/с. «Аладдин».			
13.00	М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».			
13.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».			
15.00	Х/ф. «МАЛЫШ-КАРАТИСТ-2».			
17.00	«Галилео».			
19.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».			
22.00	Х/ф. «ВКУС НОЧИ».			
00.30	«Валера TV». Скетч-шоу.			
01.00	Х/ф. «АВАРИЯ».			
02.45	Х/ф. «КИБОРГ».			
ТНТ				
07.00	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».			
07.25	М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».			
07.55,	10.40, 11.10, 11.35 М/с.			
	«Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».			
08.30	Т/с. «ИСТВИК».			
09.20	Д/ф. «Жизнь после славы».			
12.05,	12.35 М/с. «Эй, Арнольд».			
13.00	М/с. «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды».			
13.25,	19.30 «УНИВЕР».			
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».			
14.30	«Дом-2. Lite».			
16.45	Х/ф. «ПО ПРОЗВИЩУ «ЧИСТЫЛЫШКИ».			
18.30,	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».			
19.00,	20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».			
21.00	Х/ф. «ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ».			
23.10	«Дом-2. Город любви».			
00.10	«Дом-2. После заката».			
00.40	Т/с. «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ».			
01.10	Д/ф. «Суперчеловеки».			
02.10	«Дом-2. Город любви».			
03.10	Х/ф. «КОСТЕР ТЩЕСЛАВНАЯ».			
05.40	Т/с. «Комедианты».			
РЕН ТВ				
05.00	Т/с. «Мир дикой природы».			
06.00	«Громкое дело»: «Браконьеры в законе».			
06.30	Званный ужин.			
07.30	«Жадность»: «Третий сорт».			
08.30	«Живая тема»: «Неравный брак».			
09.30,	12.30, 17.30, 19.30, 22.30			
	«24».			
10.00	Х/ф. «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА».			
13.00	Званный ужин.			
14.00	Не ври мне!			
15.00	«Семейные драмы».			
16.00	«СЛЕДАКИ».			
17.00	Т/с. «ПО ЗАКОНУ».			
18.00	«Бывшие»: «На дню».			
20.00	«Специальный проект»: «Цыганская магия».			
23.00	Х/ф. «СПУСК».			
01.00	Х/ф. «СПУСК-2».			
02.40	Х/ф. «ОДИН ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК».			
04.20	«Фантастические истории»: «Нежить. Восставшие мертвецы».			

31 мая	
	Сасово (Рязанская область).
15.40,	19.30, 23.40 Новости культуры.
15.50	М/ф. «Старые знакомые». «Верное средство».
16.20	Д/с. «Поместье суриката».
17.05	«Русский стиль». «Чинovníки» (*).
17.30	«Звезды мирового фортепианного искусства». Даниэль Баренбойм.
18.25,	02.50 Д/ф. «Жюль Верн».
18.35	Д/ф. «Коран - к истокам книги».
19.45	Главная роль.
20.05	Черные дыры. Белые пятна. (*).
20.45	«Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №12.
21.30	Д/ф. «Последняя глава».
22.10	«Культурная революция».

СТС	
06.00	М/с. «Мстители. Величайшие герои Земли».
07.00	Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
07.30	М/с. «Скуби Ду, где ты?».
08.00	Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30	Т/с. «МОЛОДОЖЕНЫ».
09.00,	18.00, 18.30, 23.50, 00.00
	Т/с. «6 кадров».
09.30,	14.00, 21.00 Х/ф. «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».
10.30,	20.00 Х/ф. «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ».
11.30	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
12.30	М/с. «Аладдин».
13.00	М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь».
13.30	М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00	Х/ф. «МАЛЫШ-КАРАТИСТ-3».
17.00	«Галилео».
19.00	Т/с. «ВОРОНИНЫ».
22.00	Х/ф. «ПРОРОК».
00.30	«Валера TV». Скетч-шоу.
01.00	Х/ф. «ПИРАТЫ ИЗ ПЕН-ЗАНСА».
03.15	Х/ф. «КАКИМИ МЫ БЫЛИ».

ТНТ	
07.00	М/с. «Рога и копыта: Возвращение».
07.25	М/с. «Покемоны: боевое измерение Покемон».
07.55,	10.40, 11.10, 11.35 М/с.
	«Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения».
08.30	Т/с. «ИСТВИК».
09.20	Д/ф. «Тело на заказ. Мужская версия».
12.05,	12.35 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00	М/с. «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды».
13.25,	19.30 «УНИВЕР».
14.00	Х/ф. «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30	«Дом-2. Lite».
16.20	Х/ф. «ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЬ».
18.30,	20.00 Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
19.00,	20.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00	Х/ф. «ЧАС ПИК-3».
23.00	«Дом-2. Город любви».
00.00	«Дом-2. После заката».
00.30	Т/с. «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ».
01.00	Д/ф. «Любовь с иностранцем».
02.00	«Дом-2. Город любви».

РЕН ТВ	
05.00	Т/с. «Мир дикой природы».
06.00	«Громкое дело»: «Двенадцать».
06.30	Званый ужин.
07.30	«Адская кухня».
12.30,	19.30 «24».
13.00	«Адская кухня».
20.00	«Адская кухня».
22.30	«Адская кухня». Финал.
23.30	Х/ф. «ЗАПАДНЯ».
01.40	Х/ф. «РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ».
03.30	Т/с. «РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ».

Пятница, 1 июня	
ПЕРВЫЙ	
05.00,	09.00, 12.00, 15.00 Ново-
	сти.
05.05	«Доброе утро».
09.20	«Контрольная закупка».
09.50	«Жить здорово!».
10.55	«Модный приговор».
12.20	Т/с. «Женский доктор».
13.15,	05.25 «Хочу знать».
14.00	Другие новости.
14.25	«Понять. Простить».
15.15	Т/с. «Девичья охота».
16.15	«Между нами, девочками».
17.00	«Жди меня».
18.00	Вечерние новости.
18.45	«Поле чудес».
19.50	«Пусть говорят».
21.00	«Время».
21.30	«Фабрика звезд. Россия - Украина» (S).
23.00	Х/ф. «Глаз Божий» 2 с.
00.35	Приключенческая комедия «Разборки в стиле кунг-фу» (S).
02.25	Х/ф. «Роксана».

РОССИЯ	
05.00	Утро России.
09.00	Му сулмане.
09.10	«С новым домом!».
09.55	«О самом главном».
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30,	14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50,	16.45 Вести. Дежурная часть.
12.00	Т/с. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
13.00	«Люблю, не могу!».
14.50	Т/с. «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45	Т/с. «КРОВИНУШКА».
17.50	Т/с. «СВАТЫ-4».
18.55	«Прямой эфир».
20.30	Местное время. Вести.
20.50	Спокойной ночи, малыши!
21.00	Х/ф. «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ».
22.40	Футбол. Товарищеский матч. Россия - Италия.
00.45	Х/ф. «СОКРОВИЩЕ».
02.40	Х/ф. «ГРЕМЛИНЫ-2: НОВАЯ ЗАВАРУШКА».

НТВ	
05.55	«НТВ утром».
08.40	«Женский взгляд».
09.30,	15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00,	13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20	Спасатели.
10.55	«До суда».
12.00	Суд присяжных.
13.25	«Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35	«Развод по-русски».
16.25	«Прокурорская проверка».
17.40	«Говорим и показываем».
19.30	Х/ф. «Наследник» из цикла «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ-2».
21.30	Детектив «Колобашки» из цикла «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ».
23.20	«Вечер нашивов в Грозном».
00.20	Х/ф. «ШХЕРА 18».

ТВ ЦЕНТР	
06.00	«Настроение».
08.30	«Врачи».
09.15	М/ф. «Баба Яга против».
09.25	Х/ф. «ДЕТИ ДОН КИХОТА».
10.55	«Культурный обмен».
11.30,	14.30, 17.30, 19.50, 23.45
	События.
11.40	Х/ф. «ВАНЕЧКА».
13.45	«Рго жизнь».
14.45	Деловая Москва.
15.10	«Все народы России. Калмыки».
15.30	«Смех с доставкой на дом».
16.30	Д/ф. «Дети индиго. Новое испытание для взрослых».
17.55	«Петровка, 38».
18.15	«ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ВАРЕНОГО». Детектив.
20.15	«Праздник Шута».
21.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив.
00.20	Д/ф. «На своих двоих».
01.00	«СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНСИТ». Детектив.

КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныос».
10.00,	15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20	Х/ф. «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».

Суббота, 2 июня	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости.
06.10	Х/ф. «Отряд особого назначения».
07.35	«Играй, гармонь любимая!».
08.20	М/с. «Детеныши джунглей».
08.50	«Смешарики. ПИН-код» (S).
09.00	«Умницы и умники».
09.45	«Слово пастыря».
10.15	«Смак».
10.55	«Людмила Нильская. Танго на битом стекле».
12.15	Т/с. «Галина».
16.10	Х/ф. «Спортлото-82».
18.00	Вечерние новости.
18.15	«Королева».
19.50	«Кто хочет стать миллионером?».
21.00	«Время».
21.20	«Жестокие игры». Новый сезон (S).
23.00	Что? Где? Когда?
00.10	Х/ф. «Прошлой ночью в Нью-Йорке».
01.55	Х/ф. «Мамонт».

РОССИЯ	
04.45	Х/ф. «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД».
06.35	«Сельское утро».
07.05	Диалоги о животных.
08.00,	11.00, 14.00 Вести.
08.10,	11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20	«Военная программа».
08.50	Субботник.
09.30	«Городок».
10.05	«Народный маршиз. Игорь Дмитриев».
11.20	Вести. Дежурная часть.
11.55	«Честный детектив».
12.25,	14.30 Т/с. «ВСЕ РАДИ ТЕБЯ».
17.00	Субботний вечер.
18.55	«Десять миллионов».
20.00	Вести в субботу.
20.45	Х/ф. «МАТЬ И МАЧЕХА».
00.35	«Дев чата».
01.10	Х/ф. «ОДИНОКИЙ АНГЕЛ».

НТВ	
05.30	Т/с. «СУПРУГИ».
07.25	Смо тр.
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00
	«Сегодня».
08.15	Лотерея «Золотой ключ».
08.45	«Академия красоты с Ляйсан Утяшевой».
09.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».
10.20	Главная дорога.
10.55	Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
12.00	Квартирный вопрос.
13.20	Своя игра.
14.10	Т/с. «ЛЕСНИК».
16.20	Следствие вели...
17.20	Очная ставка.
18.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55	«Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00	Х/ф. «Пуля - дура».
22.00	Ты не поверишь!
22.55	«Королева прайма». Вечернее шоу Наташи Королевой.
00.35	Т/с. «ЧАС ВОЛКОВА».

ТВ ЦЕНТР	
06.00	Марш-бросок.
06.35	М/ф. «Исполнение желаний». «Золотое перышко».
07.40	АБВГ Дейка.
08.05	День аиста.
08.30	Православная энциклопедия.
09.00	«Приматы». Фильм из цикла «Живая природа».
09.45	М/ф. «Бобик в гостях у Барбоса».
10.00	Х/ф. «РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!».
11.30,	17.30, 19.00, 23.55 События.
11.50	Городское собрание.
12.35	«Сто вопросов взрослому».
13.15	Х/ф. «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА».
15.30	Х/ф. «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?».
17.45	«Петровка, 38».
18.00	Т/с. «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА».
19.05	«Давно не виделись».
21.00	«Постскриптум».
22.00	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
00.15	Х/ф. «БЕЛЫЙ ПЕСОК».
01.50	Х/ф. «ВАНЕЧКА».

КУЛЬТУРА	
06.30	«Евроныос».
10.00,	15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20	Х/ф. «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».

Воскресенье, 3 июня	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости.
06.10	Х/ф. «Давай поженимся».
08.00	«Армейский магазин».
08.35	М/с. «Тимон и Пумба».
09.00	«Смешарики. ПИН-код» (S).
09.15	«Здоровье».
10.15	«Непутевые заметки».
10.35	«Пока все дома».
11.25	«Фазенда».
12.15	«Трианон. Шифровка с того света».
13.20	Т/с. «Женские мечты о дальних странах».
17.20	Х/ф. «На краю стою».
19.00	«Минута славы. Мечты сбываются!» (S).
21.00	Воскресное «Время».
22.00	«Про жекторперисхилтон».
22.40	«Мульти личности» (S).
23.10	Т/с. «Связь».
00.05	Х/ф. «Амелия».
02.10	Х/ф. «Идеальная пара».
04.00	«Хочу знать».

РОССИЯ	
05.30	Х/ф. «ОПЕКУН».
07.20	Вся Россия.
07.30	Сам себе режиссер.
08.20	«Смех опанорама».
08.50	Утренняя почта.
09.30	«Сто к одному».
10.20,	14.20 Вести-Москва.
11.00,	14.00 Вести.
11.10	Т/с. «ВСЕ РАДИ ТЕБЯ».
12.30	К Международному дню защиты детей. Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина».
14.30	К Международному дню защиты детей. Концерт «Взрослые и дети».
16.00	К Международному дню защиты детей. Финал национального отборочно-го конкурса исполнителей детской песни «Евровидение-2012». Прямая трансляция.
18.15	«Смеяться разрешается».
19.10	«Рассмеши комика».
20.00	Вести недели.
21.05	Х/ф. «ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ».
23.00	Х/ф. «СИБИРЬ. МОНАМУР».
01.05	Торжественная церемония открытия XIII-го кинофестиваля «Кинотавр».
02.25	Х/ф. «БЕГИ, РОННИ, БЕГИ!».

НТВ	
05.30	Т/с. «СУПРУГИ».
07.25	«Живут же люди!».
08.00,	10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.15	«Русское лото».
08.45	Их нравы.
09.25	Едим дома.
10.20	Д/ф. «Первая передача».
10.55	«Развод по-русски».
12.00	Дачный ответ.
13.20	Своя игра.
14.10	Т/с. «ЛЕСНИК».
16.20	Следствие вели....
17.20	И снова здравствуйте!
18.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00	«Сегодня. Итоговая программа».
20.00	Чистосердечное признание.
20.50	«Центральное телевидение».
21.55	«Тайный шоу-бизнес».
23.00	«НТВшники».
00.05	Х/ф. «СИЛЬНАЯ».
02.05	«Кремлевские похороны».

ТВ ЦЕНТР	
05.30	Х/ф. «РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!».
06.55	Крестьянская застава.
07.25	«Взрослые люди».
08.00	Фактор жизни.
08.30	Д/ф. «Великие праздники. Троица».

ТНТ	
07.00,	07.25, 07.55 М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
08.25	М/с. «Могучие рейнджеры. Самурай».
08.55	«Лото Спорт Супер». Лотерея.
09.00	«Золотая рыбка». Лотерея.
09.25	М/с. «Бакуган: вторжение гангланцев».
09.50	«Первая Национальная лотерея».
10.00	«Школа ремонта».
11.00	Х/ф. «Женская лига».
11.30	«Вкусно жить».
12.00	Д/ф. «Мачехи-отчимы».
13.00	«Перезагрузка».
14.00	«СуперИнтуиция».
15.00,	15.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
16.00	«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА».
19.30	«Комеди Клаб». Лучшее.
20.00	Кино по воскресеньям: «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ».
23.20	«Дом-2. Город любви».
00.20	«Дом-2. После заката».
00.55	Х/ф. «КРОВЬ ЗА КРОВЬ».
03.00	«Школа ремонта».

РЕН ТВ	
05.00	Х/ф. «ЖЕСТЬ».
06.10	Х/ф. «АНТИКИЛЛЕР».
08.30	«Записные книжки». Концерт Михаила Задорнова.
10.00	Т/с. «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ».
23.45	«Неделя».
01.10	«Сеанс для взрослых»: «ИНТИМНАЯ БЛИЗОСТЬ».

МУП "САХ по уборке города"

Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автоподъемник	КАМАЗ бортовой с прицепом
КАМАЗ с фиссаром	МТЗ-82 с грейдером
КАМАЗ самосвал	КО-787 снегоочиститель
ГАЗ, ЗИЛ бортовые	КО-505 ассенизационная бочка
	Экспедитор, Погрузчик

68-41-49

реклама

Мы делаем то, что умеем лучше других!

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ

ВОЛОГОДСКАЯ, 43

20-06-13

ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

ОТКРЫЛСЯ

СПОРТЗАЛИ САУНА

Полное описание услуг и цен

Тел. 44-13-77

реклама

реклама

пассажирские перевозки

АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА

600 р.

Ежедневно
в 9:00, 11:00,
14:00, 17:00 с ж./д.

Тел. 44-13-77

Заказ м/а
по области
и по России



Ситуация вокруг Архангельской горбольницы №4 в варианте, описанном на сайте «Руснорд», зацепила нас и заставила провести расследование. Кто бы мог подумать, что коллеги опубликовали почти 100-процентную ложь!..

Дело касается закупки рентген-аппарата за 14,5 миллионов рублей. Между строк — намеки на то, что главврач четвертой горбольницы **Куликова** работает по «откатным» схемам.

Есть ли реальные основания для таких подозрений, или это ложь? Смотрите сами...

«Rusnord»: «Достигнув окраины больницы № 4 г. Архангельска, модернизация российского здравоохранения в виде 14,5 миллионов рублей на новый рентген-аппарат вскрыла голову и парализовала совесть главврачу **Татьяне Куликовой**».

На самом деле:

Программа модернизации российского здравоохранения здесь даже не ночевала. Это ария со всем из другой оперы. Деньги на приобретение рентген-аппарата в городскую больницу № 4 выделялись по городской программе муниципального развития здравоохранения. О чем разговор, если первоначально «Rusnord» даже не смог отличить федеральный уровень от муниципального?

«Rusnord»: «Конкурсная комиссия, которая была собрана по решению мэрии, четко указала на то, что на рынке за ту же цену есть аппараты, дающие в разы более высокое качество диагностики и удобства для врачей, и втрое большей пропускной способностью пациентов».

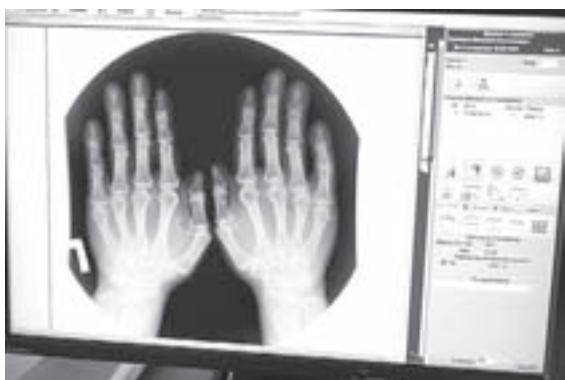
На самом деле:

В приказе директора департамента здравоохранения и социальной политики **Ершова**, на который ссылается «Rusnord», правовой департамент усмотрел признаки коррупционности, поскольку в состав комиссии, определенной приказом, был включен представитель частной фирмы. И, к слову, приказ противоречил ФЗ 94, в результате чего был отменен.

«Rusnord»: «На крайний случай, для особо тупых и прикидывающихся «валенком», отдель-

НЕ ПРИУЧЕНЫ МЫ ТАК...

Главврач горбольницы № 4 Татьяна Куликова прокомментировала обвинения об участии в «откатных» схемах



но в заключении экспертов указано, что пленочный рентген-аппарат, еще несет огромные затраты на пленки, в то время как цифровой — не имеет расходных материалов».

На самом деле:

«Грустьнордовцы» насчитают «тупых» и «валенков», видимо, в плане самокритики написали, а закупленный аппарат имеет два уровня: пленочный и цифровой (обратите внимание на фото). Цифровой ускоряет работу врачей и позволяет качественнее обслуживать пациентов. Пленочный необходим, когда в больницу по-

ступают запросы из суда, следствия или военкомата — требуется пленка, поскольку согласно действующему законодательству цифровой снимок считается копией, а пленка — оригиналом.

Список «русьнордовских» абсурдов можно продолжать до бесконечности. Но что толку цитировать, если опубликованная сенсация почти на 100 процентов является бредом? Просто взяли и плюнули в душу женщине и врачу **Куликовой** почти на сто процентов сфабрикованной очень грязной ложью. И эта ложь звучит в исполнении людей, кичащихся сво-

ей православностью, близостью к Митрополии и религиозностью. Ведь ни для кого в городе не секрет, что **Суханов** и «Руснорд» — одно целое. Он же — ООО «Фонд «Православие на Северной земле» и он же — СМИ «Православие на Северной Земле».

Звание «православный бизнесмен» просто так не дают.

Вы спросите: дескать, неужели и впрямь просто так взяли и pokrыли позорной ложью человека? И это вопрос в точку!

Вот и главврач **Куликова** делится опасениями, что потом придут люди и варианты предложат — или кэшем, или в «Фонд». И пофиг объяснять в таких случаях, что живёшь на одну зарплату. Такие прищельцы ведь по себе меряют...



ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ



Главный врач МУЗ «Городская клиническая больница № 4» Татьяна Куликова:

— Выбрать аппарат требовалось исходя из суммы и до-

бротности техники. Проще говоря, нам нужна была современная «рабочая лошадка». Специалисты озвучили необходимые параметры аппарата, и условие о том, что он должен быть цифровой, стояло сразу.

По сути **Ершов** сразу же взялся контролировать закупки рентгеновских аппаратов. Неоднократно вызывал меня по этому вопросу. Напрямую он не говорил, что надо купить «Ренинмед», однако звучали такие формулировки: «обратите внимание», «учтите

мнение специалиста» и т. д. В ответ мы предоставили ему обоснования своей позиции.

Но господин **Ершов** очень хотел, чтобы мы купили аппарат фирмы «Ренинмед», и неоднократно меня к этому подталкивал. Хотя все больницы Архангельска работают на аппаратах «Электрон». И год назад главный внештатный специалист минздравсоцразвития Архангельской области **Панкратьева** пропагандировала именно «Электрон».

«Электрон» известен именно как надёжный аппарат, хорошая «рабочая лошадка». Плюс у них в Архангельске качественное сервисное обслуживание. А у «Ренинмеда» в Архангельске сервиса нет. К тому же «Электрон» удовлетворял всем требуемым параметрам. И у нас в штате есть уникальный специалист, единственный на весь Северо-Запад, который может работать именно с такой техникой. Мы купили комплексную услугу: надёжное современное отечественное оборудование, гарантию, монтаж и техническое обслуживание. Разве плохо?

В публикации, которая вышла сразу после покупки аппарата, мне показалось, не прикрыто «торчат уши» **Ершова**. Дело в том, что там называются вещи, которые мог знать только он. Прямых доказательств его участия у меня нет, но некоторые моменты бросают тень подозрений на его имя.

Какой смысл мстить после дела? А наверное, были у них планы на то, в чём они меня и обвиняют. В публикациях намекается, что я взяла «откат». Но это полный бред. Не приучены мы так.

После публикации областная прокуратура провела в больнице проверку. Проверили всю документацию — претензий не возникло. Была проведена проверка и прокуратурой Ломоносовского района — никаких нарушений с моей стороны также не обнаружено.

Р.С. Граждане Суханов, Черток и Царькова!

Вас просят не волноваться — Куликова в суд не пойдёт. Да и неуместно тут в суд обращаться, ибо к Чертоку иск в силу известных причин представлять негуманно, а Царькова и Сухановым — это «Православие на Северной земле. Тут анафемой закуют... Безысходность! Там и так в «Руснорд» приставы тутчатся.

НОМО SAPIENS > INSECTA

Реальность Кафки в Архангельске в «Ночь музеев»

Окончание, начало на 1,2, ..., 10 стр.

В этот момент на мою голову посыпался мусор — то грязь с ботинок посетителей «Ночи музеев» осыпалась с изобретательно подленько сконструированной лестницы. Хорошо, что лысый, подумал я и увидел представление в ультрафиолете.

Под светом четырёх ультрафиолетовых ламп (как на каждой сельской дискотеке) хаотично двигались фигуры в белых савахнах. Может, не в савахнах, а в ба-

Впрочем, не важно — всё равно в радость: вот и до Архангельска дошло быстро надоевшее Европе и нашим столицам увлечение белыми фигурами в свете ультрафиолета. Не прошло и 20 лет — мода пришла в Архангельск! И сразу — в музей!

Выставка раритетов людских увлечений на этом не закончилась. Впереди виднелся **Тенетов**. Не сам, а его художественные изыски. За одной стенкой царские одеяния в интерьере огнетушителя, с другой — маэстро и ставший живым классиком арта **Дмитрий Трубин** со знаменитой расчленен-

кой **Леонардо да Винчи** на 13 частей. И тут же, простите, **Тенетов**. С чем-то вроде пятен.

Исторический экскурс здесь просто необходим!

Подобные картины на хирургических плёнках рисовали британские хиппи, потом их выводили на диапроектор в зал на большой экран, сопровождая галлюциногенным творчеством — исполнением группой «Пинк Флойд» песен с альбома «Аммагамма».

Продолжение на 14 стр.



Несмотря на имеющееся изобилие морепродуктов, немногие могут пройти мимо тающего во рту палтуса, не сглотив предательски набежавшей слюны. А что готовили из этой ценной и во все времена дорогой рыбы наши предки?

Здравствуй, мои дорогие читатели-гурманы! Чем глубже я знакомлюсь с особенностями нашей северной трапезы, тем большее уважение испытываю к поморским жёнкам, умудрившимся придумать такое количество оригинальных и по-настоящему вкусных блюд! Бесспорно, их выручало то обстоятельство, что в Архангельске, ставшем главным портовым городом, продавались и заморские деликатесы, и даже пряности, что вносило определённое разнообразие в меню. Но что касается жителей отдалённых деревень, зачастую отрезанных от всего внешнего мира особенностями географического расположения, то их основу питания составляли все те же рыба, яйца, молочные продукты, грибы и каши... Ведь даже к обычному картофелю у нас долгое время относились с подозрением и даже отказывались его возделывать.



НА «АВОСЬ» И ПАЛТУС ЗАБЕЖИТ!

А вы, наоборот, забежите на Центральный рынок за палтусом



Поэтому сегодня мы будем готовить палтус по уникальному старинному праздничному рецепту, с которым охотно поделится наш народный «профессор-этнограф» баушка Ульяна. Уж она на этом деле семь пудов соли съела! А вы отправляйтесь на Центральный рынок, чтобы выбрать палтуса, который как раз на вас смотрит (не меньше одного килограмма), пшено или гречку — у кого какой вкус (столько, чтобы в отваренном виде получилось 4 стакана), растительное масло



(100 мл), муку (половина стакана), не самую жирную и густую сметану (300 мл), а от себя прибавлю к рецепту ароматный стебель фенхеля и пучок обычного свежего укропа.

Правда, даже обычный укроп на Центральном рынке всегда отличается от «магазинского» — хорошие хозяйки понимают, что я имею в виду.

Палтус подготавливают к кулинарной обработке, освобождают от костей, солят, перчат, обваливают в муке и обжаривают на рас-



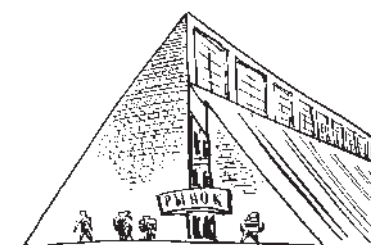
тительном масле. Затем берут вместительную сковороду, смазывают ее маслом, укладывают на дно весь объем готовой гречневой или пшенной каши (я, нарушая старинный рецепт, готовила с рисом, и получилось чудесно). Сверху посыпьте тонко нарезанными перышками фенхеля, «укройте» обжаренным палтусом и залейте сметанным соусом.

РЕЦЕПТ СОУСА. Для его приготовления поставьте на огонь сметану, и как только она закипит, выключайте плиту, введите две столовые ложки муки, которые предварительно разведите в небольшом количестве кипяченой воды, энергично перемешайте, посолите и всё!

Ставим нашу сковороду в разогретую духовку, и минут через 25 блюдо будет готово. Время приготовления зависит от того, как быстро образуется замечательная золотистая корочка. Перед подачей украсьте порцию свежим укропом и принимайте комплименты от благодарных домашних. Приятного аппетита!

А мне порана Центральный рынок — баушка Ульяна новый рецепт подсказала. Нужно непременно его опробовать, чтобы поделиться впечатлениями с вами ровно через семь дней. Ваша гастрономическая искусительница **Амалия Гурманидзе**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Кулинарный лексикон

А вы знаете о происхождении слова «салат»? Оно происходит от французского «salade», что в переводе означает «соленая зелень».

TeleTRADE — это крупнейшая компания в СНГ и странах Европы, оказывающая консалтинговые услуги на валютном рынке FOREX с самой большой в мире сетью собственных офисов.

Основанный в 1994 году, TeleTRADE сегодня — признанный лидер в области предоставления консалтинговых и сервисных услуг на международных финансовых рынках.

TeleTRADE — единственная в мире компания, которая обладает уникальной филиальной сетью, состоящей из 120 офисов в 20 странах мира, что позволя-



TeleTRADE®

ет клиентам пользоваться полным спектром услуг с соблюдением единых стандартов качества по всему миру.

Высочайшее качество оказываемых услуг, самая большая в мире собственная сеть отделений, гарантии сохранности средств на счетах от крупнейших международных банков, сотни тысяч клиентов и многочисленные награды позволяют нам с уверенностью заявлять о своём лидерстве.

Если вы хотите работать и зарабатывать, вам прямая дорога в офис TeleTRADE!!!!

Вы прямо сейчас можете на-



чать изучение рынка, которое заключается в работе со слушателями любой подготовки — и с новичками, и с профессионалами рынка. По окончании обучения вы получаете сертификат о прохождении курса. И, конечно же,

уникальные знания, которые вы сможете применять в своей повседневной жизни.

Ну а если нет времени, но дополнительный доход хотели бы иметь, мы предлагаем вам управление активами — это целый

комплекс услуг, позволяющих торговать на FOREX максимально эффективно: «Мастер-инвест» — это реальная возможность увеличить доходность вашей торговли на валютном рынке, копируя сделки лучших трейдеров.

Проект «Персональный трейдер» даёт возможность инвесторам сохранить своё время и повысить эффективность инвестиций, передав активы в управление опытному управляющему. Трейдеру проект даёт возможность заниматься любимым делом и совершать большее количество торговых операций.

Выбирайте лидера! Присоединяйтесь к TeleTRADE!

Адрес: г. Архангельск, ул. Поморская, 5, офис 320. Телефон: 44-00-94 www.teletrade.ru

реклама

Окончание,
начало на 1,2, ..., 13 стр.

А ещё хиппи много рисовали. Рисовали всегда обкуренные и сильно наеые грибовницей из опенхоллов с экстази. Получалось — примерно как у **Тенетова**. Иногда были обломы, тогда в холст ударяла кисть с яркой краской. И это впоследствии на выставках обозначалось солнцем. С кистей капало вниз холста (или картонки), и общественность признавала это за цветы. А ещё хиппи тра*ались, одевались на помойках и любили всё.

Так продолжалось лет 10. В начале 70-х «сексуальная революция и революция цветов» в Европе закончилась. Биллюиногенные фантазии перестали продаваться как искусство, и озверели поли-

НОМО SAPIENS > INSECTA

Реальность Кафки в Архангельске в «Ночь музеев»

цейские. Лагерь хиппи собрались и мотанули в марокканский город Эс-Сувеира. Там прожили 3 года и были изгнаны исламистами. Табор улетел в сторону индийского Гоа, где растворился в миллиарде себе подобных, но задумчивых и добрых индусов.

Творчество хиппи я видел в Ба. Сидел чувак с лицом солиста группы «Назарет» и мазал огромный лист бумаги. Рядом работала выставка. Выкурив с живой историей движения хиппи косячок из травы, растущей здесь же, можно было сторговаться — ку-

пить за 200 рупий цветное пятно, или искусство. И поскольку тут замешана трава, то символизм проявился быстро: коричневое пятно — это влюблённый медведь. Красная трава — земля, а огромные грибы — это проезжавший мимо художника автобус. Ну и неизменное невероятно пёстрые солнышко. Куда без солнышка?

И вот живое наследие художественного творчества хиппи в Архангельске — мистер **Тенетов**. Но самое обидное, что **Тенетов**, похоже, не курит траву,

не поедает экстази и не балуется таблетками. Он ведёт здоровый образ жизни!

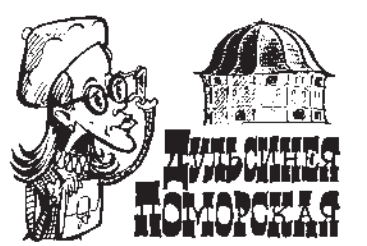
Отсюда две версии такого творчества:

1. Разводка. Типа, искусство, но пока не понятое массами.

2. Для академика **Сидорова** созрел очередной клиент. Не исключено, что **Тенетов** искренне верит, что это и есть искусство.

Ведь поверил же он однажды в то, что через пару лет наступит закат эфирного телевидения, и совсем вымрут печатные СМИ. Останутся Интернет





Северные полки. Такие ко- рифеи отечественной истории и краеведы, как Г.Г. Фруменков, Л. Г. Шмигельский, А. М. Кон- дрескул и другие, на полном се- рьёзе считали, что Архангель- ский и Двинской полки были сформированы по принципу землячества и получили свои наименования от названий одно- имённой губернии и местностей. Со временем это мнение стало аксиомой и вошло во все рабо- ты. Так полки, сформированные из поморов, стали непреложны- ми участниками таких битв, как Полтавская и Бородинская.

Но более поздние историки, продолжив разработку этой темы, пришли к прямо противоположно- му мнению: «местное» про- исхождение северных полков — не более чем миф. Так, Е. Ф. Кол- товой показал это в своих иссле- дованиях на примере Арханге- логородского и Двинского пол-

АРХАНГЕЛЬСКИЙ И ДВИНСКОЙ ПОЛКИ

Полтава и Бородино: правда и вымысел об участии северян в знаменитых военных кампаниях

ков. Что, конечно же, нисколь- ко не умаляет заслуги северян, достойно сражавшихся в составе русской армии во всех войнах, ко- торые вела Россия.

ТРИ В ОДНОМ

Географический принцип н аи- менования полков ввёл Пётр I после введения новой системы административного деления го- сударства на губернии. С марта 1708 года (по другим данным с октя- бря 1706 года) большинство полков получило «губернские» и «город- ские» названия. Что касается Ар- хангелогородского полка, то тако- вых было три: гарнизонный, пехот- ный, драгунский. Кстати, сформиро- ваны они были гораздо раньше, чем принято считать. Не в 1802 году , а в период в 1700-1711 году. И на- звание «Архангелогородский» они получили позже.

И связи между ними никакой не было. Так, Архангелогородский гарнизонный полк за свою исто- рию никогда из столицы губер- нии в полном с оставе не высту- пал. И несмотря на то, что все три полка были включены в состав ре-



гулярной армии, назначение их было индивидуальным. Пехот- ный и драгунский полки были су- губо армейскими, а гарнизонный полк по решаемым задачам мож- но сравнить с нынешними частя- ми внутренних войск МВД. Плюс первичная подготовка рекрутов, место службы проштрафившихся и не годных к строевой. Вот онём мы сегодня и поговорим.

ПОЛТАВА И БОРОДИНО

На самом деле в Полтав- ской битве, вопреки мнению А. М. Кондрескула о стоящих

в едином строю с семёновцами и преображенцами северянах, сражался Архангелогородский драгунский полк. Но сформиро- ван он был в 1703 году под Ям- бургом и не включал в себя «по- морский» контингент.

Бородино. Принято считать, что архангелогородцы защищали Ба- грационовы флеши, входя в состав 2-й Западной армии. Называются даже фамилии офицеров-героев: Рыков, Степанов, Канищев, Боро- дин, Гutowской, Варнин. Тогда как упомянутый мною Колтовой, изу- чив расписание армии в Бородин- ском сражении, не нашёл там сле- дов Архангелогородского и Двин- ского полков. Результаты его изы- сканий подтвердил и С. В. Львов, замдиректора по научной рабо- те Музея-панорамы «Бородин- ская битва».

Тем не менее, северяне дей- ствительно принимали участие в Бородинском сражении. Это были солдаты Архангелогород- ского гарнизонного полка, кото- рые осенью 1811 года вошли в со- став (по две роты) формируемых Виленского, Одесского, Терно-

польского и Симбирского пол- ков. Унтер-офицером Арханге- логородского гарнизонного полка начинал свой боевой путь Андрей Григорьевич Непенин — участник войны 1812 года и заграничных походов, декабрист.

О других славных ратных де- лах наших предков я расскажу в своих следующих краеведческих изыс каниях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Колтовой Е. Ф. О месте Ар- хангелогородского полка в исто- рии Архангельского Севера // Материалы XXIII общественно- научных чтений «Защитники Оте- чества». Архангельск, 2007. Вып. 11. С. 55-70.

2. Фруменков Г.Г. Поморы в 1812: к 175-летию Отечествен- ной войны 1812 года // Следопыт Севера. Архангельск, 1986.

3. Кодрескул А.М. Архангель- ский край и Северная война (1700—1721) // Календарь па- мятных дат Архангельской обла- сти, 996, Архангельск.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Флейщик и барабанщик грена- дёрских рот Архангельского гар- низона 1797-1801 (с сайта www. memotandum.ru).

В минувшее воскресенье (20 мая) в Соломбале во дво- ре дома по адресу ул. Совет- ская, 17, корп. 1, расположен- ного за школой № 50, состоял- ся дворовый турнир по настоль- ному теннису среди ребят, живу- щих в окрестных домах. Прове- дение турнира было приурочено к тому, что во дворе на днях по- явился новый теннисный стол.

Напомним, что установка сто- лов проходит в рамках проекта «Настольный теннис во дворе», который Федерация настольно- го тенниса Архангельской обла- сти реализует совместно с мэри- ей Архангельска.

Как отмечал ранее в интервью нашей газете президент Федера- ции **Алексей Родин**, «теннисные столы устанавливаются для по- пуляризации настольного тенни- са среди школьников и просто мо- лодежи. И чтобы взрослые тоже вспомнили, как в детстве играли в настольный теннис. Теннисные

МОЙ ДВОР – МОЯ ИГРА

В Архангельске открыли сезон дворовых турниров по настольному теннису: во дворах города планируется установить 100 теннисных столов



столы во дворах — давняя архан- гельская традиция. Когда-то ле- том они стояли на открытых пло- щадках в доступных горожанам местах. Опыт интересный.

Опыт из прошлого перене- сём в современность. Столы бу- дут так же доступны, как детские площадки, какие есть во многих городских дворах. Пос тавить их

сегодня не так просто, как было в прошлом веке. Тогда мы сами выясняли, где разместить, поста- вили, и все — играйте, люди. В ны- нешнем времени процесс согла- сования сложен. Но эту работу мы уже сделали. Все согласовано с архитектурой, земля определена, разрешения получены. В общем, остаётся поставить столы. Будут они антивандальными, основание бетонировано, чтобы не вызыва- ло соблазна разрушить».

Судья турнира **Леонид Кур- батов** рассказал корреспонден- ту ИА «Эхо СЕВЕР А», что это далеко не первый теннисный стол, появившийся в рамках про- екта. До этого они были уста- новлены во дворах возле домов по адресам Площадь Т ерехина,

1, ул. Советская, 34, семь столов установлено в Северном округе и один стол — в поселке Тала- ги. Намеченной цели — 100 сто- лов, по словам **Курбатова**, Фе- дерация настольного тенниса Ар- хангельской области планиру- ет достигнуть в начале третьег- о квартала.

Заметим, что играть в настоль- ный теннис на этих столах смо- гут все желающие от мала до ве- лика. Для юных теннисистов все лето будут проводиться дворовые турниры. Сильнейшим из ребят предложат заниматься настоль- ным теннисом на профессиональ- ном уровне.

А в нынешнем турнире победи- телем среди юношей стал **Федор Отгон**, второе место занял **Евге- ний Герасимов**, третье — **Роман Ахмедов**. Среди девушек луч- шей оказалась **Виктория Пото- рочина**, второй стала **Юлия Гри- бова**, на третьем месте — **Оль- га Грибова**.

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор **Илья АЗОВСКИЙ**. **Андрей МИРОШНИКОВ**, босс, зам. глав. редактора **Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдучев** – коллективные псевдонимы редакции.

Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, корп. 1, оф. 209. Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, оф. 209.

Телефон службы подписки – 20-75-86. Телефон отдела рекламы – 28-69-92.

E-mail: miuhomor-pr@yandex.ru

Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 5714. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. Отпечатано в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

и глянцевого (типа «Ла +») жур- налы. Прогноз не оправдался, зато мистер **Тенетов** стал пресс- секретарём Северного народно- го хора, извлек термин «творче- ская интеллигенция», и ушёл в хо- дожники.

Что ж, вот такой был взят мазок с культуры Архангельска в «Ночь музеев», и в от такие получены анализы. Диагно з: деградация, приведшая человека разумного к уровню насекомого — массовое явление в среде творческой ин- теллигенции! Привет телеканалу «Россия» и «Муз-ТВ»!

Нечто подобное в XIX веке опи- сывал один из моих любимейших в силу своей непостижимости писателей **Франц Кафка**: клерк (очень милый, тихий и добрый человек) однажды превратился

в жука, но память на ощущения человеком себя в мире осталось. Испытывал ли он муки от фило- софических измышлений при осознании своего нового состоя- ния? Сперва, возможно, и испы- тывал. А потом жизнь жука пре- вратилась в борьбу за существо- вание. И он уже вроде как и не по- думывал о желании стать в обрат- ку клерком?

Интересно, а возможно ли куль- турное возрождение Архангель- ска? Или всё? Всё как у **Кафки**?

Но это детали: в статистических справках и минкультовских отчё- тах все те, кто в «ночь» крупным оптом прошёл через двери музеев, будут числиться «ПОСЕТИТЕ- ЛЯМИ». Губернский АгитПроп- Обоз уже констатировал успех мероприятия — поставлен очеред-

ной рекорд. Фон мажорный, и его едва ли оттенит паскудный ню- анс, состоящий в том, что завле- чённые массы не шибко наслаж- дались искусством. В упомянутую «ночь» через кассы, туалеты, бу- феты и залы экспозиций музеев

Архангельска пронесли толпы! Разномастные, по большей части случайно забредшие развлечься, тусануться, удивиться и даже под- снять «молодое мясо»!

Как в песне **Вилли Токарева** «В шумном балагане»:

«Кто пришёл напиться, Кто пришёл подраться Кто пришёл послушать свежих новостей! Когда иду я в балаган — не забываю свой наган! Ля-ля (5 раз)»...



ОЗЕЛЕНЕНИЕ НОВОГО УРОВНЯ – ГИДРОПОСЕВ ГАЗОНОВ



Северная роза www.sevroza.ru г. Архангельск, ул. Гайдара, 57
Тел.: (8182) 23-78-41,
+7 (921) 474-4534



парк аттракционов
Потешный двор

ПАРК АТТРАКЦИОНОВ «ПОТЕШНЫЙ ДВОР» ОТКРЫЛСЯ!

7 мая в парке аттракционов состоялось открытие нового сезона.

Безопасность посетителей на аттракционах является первоочередной задачей, которую успешно решает техническая служба парка. Ежегодно перед открытием все аттракционы проходят проверку на безопасность согласно рекомендациям заводов-изготовителей. Проведены испытания на грузоподъемность, проверены и протянуты все элементы креплений аттракционов. Проведена полная проверка устройств безопасности аттракционов. Также проведено испытание всей электроустановки парка на предмет исправного со-

стояния заземляющих устройств. Руководство парка постоянно отслеживает статистику несчастных случаев в других парках России и принимает превентивные меры, направленные на недопущение подобных случаев. Все испытания проводятся согласно руководствам по технической эксплуатации аттракционов, а также ГОСТам и регламентам, разработанным для данной отрасли.

По понедельникам в парке проводится акция «Вдвоем по одному билету»! В акции участвуют все аттракционы. Сохраняйте использованные билеты, так как в августе и сентябре будет действовать «Бонусная программа».

Наряду с билетами в парке действует пропускная карточная система. По пластиковой карте вы можете посетить все аттракционы. Карточная система относится к новым технологиям, она универсальна, удобна в использовании и позволяет избежать массы

неприятных моментов. С картой не надо постоянно бегать к кассе, покупать целую стопку билетов на аттракционы, а потом путаться в них. Не придется заниматься обменом билетов, если ребенок захотел покататься на одном аттракционе вместо другого. Раз, положив на карточку любую сумму, посетители выбирают в зависимости от желания и настроения своих детей когда, в какой последовательности и на каких аттракционах кататься.

Пропускная пластиковая карта предназначена для многократного использования. Срок действия карты неограничен, а баланс можно пополнить в кассе № 6 в любой момент. Для удобства посетителей рядом с кассой установлен терминал, по которому можно проверить баланс карты.

Напоминаем, что в мае парк работает с 11.00 до 19.00. Вторник – выходной.



ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 28-55-71

Страна Чудес



ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ
4 ЭТАЖ ТРК "ПИРАМИДА"



ПРИГЛАШАЕМ
БОЛЬШАЯ ИГРОВАЯ КОМНАТА
(ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ)
48 48 00
ПИРАМИДА ТРОИЦКИЙ ПРОСПЕКТ, 67

ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ ФУД КОРТ РУССКАЯ КУХНЯ SUB WAY

сэндвичи

