ПО МЕСТАМ СВЯТЫМ: О МИТРОПОЛИТЕ СУРОЖСКОМ – СТР. 8

WWW.ECHOSEVERA.RU ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ
44-44-34
ПравДа севера-запада
ЧИСТАЯ ПРАВДА
2011 №19 [394]
25 мая

Северная роза
Благоустройство и озеленение
Дренажные системы
Декоративное освещение
г. Архангельск, ул. Гайдара, 57
(8182) 23-78-41, 23-78-50
www.sevroza.ru
реклама

СЛОВО РЕДАКТОРА

Илья АЗОВСКИЙ

ДИСКОТЕКА «У ЛЕНИНА»: КРИЗИС ЖАНРА

…Полуденные воскресные митинги раз от раза всё скучнее, а «базар фильтруется» всё меньше

Воскресенье. Полдень. В центре Архангельска митинг. О вкусах и взглядах речи нет: граждане хотели высказаться – это их право. Другие, числом около 500, пришли послушать. И это тоже их право. Всем в кайф?..

... Не всем: у жителей ряда домов центра в подъезде нагадили – прямо на недавно покрашенные стены намертво приклеили протестантские листовки. Их теперь только отскребать. Что одним в кайф – другим испорченное настроение. Хотя...

Гадить громко и открыто – это нынче культура такая. Культура бытовая и культура дискуссий. На упомянутом митинге культурно выступил только хирург **Яков Насонов**. Почти все остальные, по моему мнению, презрели приличия + «базар не фильтровали». Хамством бодрили публику. Троекратное «губернатора в мешок и в Двину» кое-кого заводило, другие недоумённо молчали: махровое маргинальное хамство. Исступление протеста – главная декорация. Она нужна для фото-видеоотчёта спонсорам. По скромным оценкам, оповещение SMS, листовка (120 тысяч тиража в цвете), аппаратура, виниловые баннеры... Это около 200 000 рублей. Получается что-то типа воскресной дискотеки за счёт анонимного спонсора и с одной и той же программой.

Полдень, площадь, Ленин, постамент. Лица, интонации, аргументы, стиль. Истерика, пираньи с фотоаппаратами... И так три года примерно раз в два месяца. В этот раз понравился юный отрок, выступавший предпоследним, – странно, но у него идеальная дикция и артистичная жестикуляция (в стиле 2PAC). Жаль, что ему с учителями не повезло – отрок взял, да и на всю площадь в микрофон произнёс: «Воровская вертикаль власти». И счастье этого мальчика, что и **Медведев**, и **Путин**, и **Михальчук**, и **Павленко** привлекать отрока к «уголовке» не станут – не модно, некогда, жалко.

***

Меня смутила персона ведущего митинга. Это **Юфряков** – скромный кандидат математических наук из С(А)ФУ. Невыразительность персоны, явно не самый широкий кругозор, скудость словарного запаса – это наш субъективный взгляд. Смущает другое...

На митинг пришло много ветеранов. Были и ветераны-фронтовики, и «Дети, опалённые войной». Некоторым даже дали слово... Но не сказали, видимо, ветеранам главное: год назад, в канун 65-летия Великой Победы, господин **Юфряков** вместе с единомышленником **Габидуллиным** дал пространную пресс-конференцию...

Продолжение на 3 стр.

История ПГУ закончилась. Выпускники, работники и студенты скорбят. Последнее слово Ирины Робертовны Луговской как ректора почтенного ВУЗа читайте на сайте «Эхо СЕВЕРА» www.echosevera.ru

Продление подписки на «Правду Северо-Запада» на второе полугодие 2011
20 75 86

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
Институт ментальной медицины Северного государственного медицинского университета
ЦЕНТР ПСИХОТЕРАПИИ И НАРКОЛОГИИ "ДИОНА"
• Психологическое консультирование, коррекция, диагностика
• Оказание комплексной наркологической помощи
Научный руководитель центра – академик РАМН Сидоров Павел Иванович
Троицкий,51
Тел. 23-94-56, 44-49-63
www.nsmu.ru/diona
реклама

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

ВЕСЕННЕЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСТРЕНИЕ

Нервный старт выборной кампании в ГосДуму…

Вот и стартовала думская выборная кампания. Осенью Государственная Дума преобразится. Насколько? Прогнозов много, но большинство из них, как ни смотри, – гадание на кофейной гуще.

Вся яйцеголовая аналитика — не более чем субъективные умозаключения. Политический прогноз сродни творению авангардиста: главное — красиво объяснить результат. Однако исследователи российских политтрадиций одно угадывают точно: события политической жизни на полгода опережают жизнь реальную. Вот-вот настанет лето, а за ним думская финишная прямая — это значит, что в Москве будет не до страны. И потому на повестке дня продвинутых политтехнологов уже стоят выборы Президента и грядущий будущей весной конец четырёхлетки нынешнего архангельского губернатора и эпопея с выборами ОблСобрания, потом мэры/пэры…

***

Отсюда и суета, и нервозность, и PR-военные действия с виртуальной войной, но реальными деньгами. Слухи, сплетни…

… И как следствие — неадекватные манёвры придворной правительственной камарильи.

Алексей Верещагин — грамотный пахарь-управленец. Не самый худший персонаж в нынешнем Правительстве, а первый из высшего эшелона власти схлопотал выговор за (цитата):

«*…отсутствие надлежащего контроля за о существлением Министерством ст роительства Архангельской области и подведомственными Министерству го сучреждениями Архангельской области полномочий по орг анизации ст роительства школы в пос. Подюга Коношского р айона, а т акже за реализацией мер, направленных на профилактику и предупреждение коррупции в к уриру емой сфере…*»

Заметим, что **Верещагин** является заместителем губернатора **Михальчука** по ТЭК и ЖКХ. А за строительную отрасль отвечал **Молчанский**. И срыв и возможные факты воровства в Подюге — «косяк» ещё его эпохи. Таким образом, **Верещагина** наказали не по теме: не за те функции, которые ему подведомственны.

***

На минувшей неделе объявлено о перераспределение полномочий внутри верхнего эшелона областного Правительства. Так МинИмущество перешло под патронаж руководителя аппарата областного правительства **Романа Балашова**. Хотя с точки зрения управления это нелогично — логично было бы оставить как есть, когда это Министерство курировал тот, кто отвечает за финансы и экономику. То есть **Александр Дементьев**. А с **Верещагина** сняли курирование строительной отрасли. Эту сферу губернатор берет под личный контроль. Учитывая коррупционные скандалы, мутные долгострои типа подюжской школы, теперь разгребать ему лично. Это мужество или отчаяние?

Но вернёмся к грядущим думским выборам. Скучно не будет!

Уже началось: в среде влиятельных единоросов всерьёз сейчас обсуждается тема смены лидера. Весьма вероятно, говорят, что **Виталий Фортыгин**, оставшись спикером ОблСобрания, добровольно уступит пост секретаря политсовета партии. Жаль, но таков политический тренд… Активно обсуждается и замена — партфункционер **Чесноков** и транспортный министр **Белокоровин** (***он же — мульти-миллионер из списка «Forbs»***).

НАСКОЛЬКО ПРОСЯДЕТ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»?

Политическая интрига крутится вокруг вопроса, насколько просядет «Единая Россия». Думается, не намного просядет — процентов на 5-9. ЛДПР с коммунистами, достигшие потолка, к осени взбодрятся и наберут: ЛДПР — 14-16%, КПРФ — 18-20%. Если не случится неожиданностей…

МАРШ ПРАВЫХ…

Три самых сильных шага сделаны: у «правых» появился ум, харизма и кошелёк — мультимиллиардер **Прохоров**. **Гозман** сотоварищи счастливы — пригодились. Очевидно, что за партию **Прохорова** придут голосовать бизнесмены и менеджеры из негосударственного сектора экономики плюс… дамы, очарованные **Прохоровым** как мужчиной.

Но у «правых» **Прохоров** — единственный актив. Остальное — сплошь пассив (простите), балласт. Балласт-наследие со шлейфом **Чубайса**.

***

Интересно, какие люди станут членами новой «правой» партии, из кого сформируют списки? Вся политактивная публика ведь уже при партиях. Рассуждаем методом исключения: вряд ли к прохоровским «правым» ринутся поклонники **Жириновского** или (тем более) **Зюганова**. А вот от самой многочисленной и непомерно раздутой партии «Единой России» граждане могут к «правым» и переметнуться. Ведь в последнее время стало всё более очевидным, что «Единая Россия» не такая уж и единая. Даже примеры из политической жизни Архангельской области свидетельствуют, что нет там единства по многим вопросам: по теме сити-менеджеров и по топ-персонам. По экономике и по реформе здравоохранения рассобачились. Сейчас в Архангельске партайгеноссе, выливая ушаты грязи друг на дружку, грызутся за власть в городской парторганизации.

Не прав когда-то был **Грызлов**, наступив на горло дискуссиям в партии… Монолит разорвало изнутри!

Сейчас единоросы не только в публичные дискуссии меж собой вступили, но и свергать своих же начали. Например, в Архангельске, Коряжме, Котласе и Новодвинске.

МАРШ ГОНИМЫХ СОЦИАЛИСТОВ…

Мощным предвыборным взрывом стал демарш депутатов питерского ЗакСобрания по отзыву **Миронова** из Сената. Одни против троих: поразила консолидация единоросов, лдпровцев и коммунистов. И если желание единоросов прибрать всё давно не удивляет, то позиция остальных партий явно не прибавила им сторонников. Скорее, наоборот.

А **Миронов** и «Справедливая Россия» отреагировали традиционно — с надрывом, с патетикой. Теперь они выглядят гонимыми, а в России это вызывает симпатию. К тому же надо отдать должное драматургии — думские депутаты-справедливоросы настолько искренне готовы были отдать свои мандаты отрешённому от власти **Миронову**, что невольно вызвали симпатии. Короче, старт думской кампании «Справедливой России» обеспечили конкуренты.

МАРШ «НАРОДНОГО ФРОНТА»

Ну а самый громкий старт думской кампании был у единоросов. Это словно кусок скалы упал в пруд и вызвал даже не круги на воде — волны! **Путин** заявил о «народном фронте».

Когда он это сказал, то сперва была пауза: топор тишины завис… Смутило само понятие «народный фронт»: в Испании такой был в 30-х годах. В Никарагуа, в Сальвадоре, в Мозамбике… Во всех этих случаях нации объединялись в борьбе ПРОТИВ: против фашистов, диктатур, колонизаторов… Фронт — он, в принципе, подразумевает ситуацию, при которой сила идёт на силу. Но…

У путинской идеи были благодарные слушатели: лица боссов «Единой России» при словах «народный фронт» сразу засветились озарением. Вот оно — облегчение!..

***

В Китае в годы правления Мао Цзедуна практиковалось, когда мудрый кормчий произносил важные фразы. Для Мао было характерно говорить витиевато и не прояснять детали. Это были обязательные к исполнению философические послания. «Фишка» в том, что смысл сказанного порой не знал и сам Мао… Но Мао сказал, и это для многомиллионной армии китайских коммунистов было как сигнал к действию…

Хорошо/плохо — не важно. Мы не в Китае… У нас единоросы получили озарение и задумались над вопросами:

- как переварить свалившуюся мудрость?
- кого именно пригласили на фронт?
- кому ничего не светит?
- кто наш/кто не наш, если все одинаковы и схоже декларируют стремление бороться за благополучие народа и процветание России?

Путин назвал профсоюзы, женские и общественные организации. Общественники в основной массе и без того поддерживают «Единую Россию». А профсоюзы… Профбоссы на этот «корабль» нужны в качестве якоря или груза к ногам на случай вынужденного затопления.

И какие профсоюзы имелись в виду — бывшие ВЦСПС или народившиеся «независимые» профсоюзы?

ВСЕ УШЛИ НА ФРОНТ…

Короче, после путинского заявления о «народном фронте» народ погрузился в раздумья. И тут идею подхватили либо самые ушлые, либо те, у кого земля под ногами горит. К примеру, без пяти минут исключённый из партии новодвинский мэр **Попов**, которого уличили в злоупотреблении властью во благо собственному бизнесу… Он один из первых заявил о поддержке «народного фронта». Или вот ещё один «народный фронт»… Тот, который провёл в минувшее воскресенье митинг в Архангельске. Под лозунгами «свободу политзаключенным», «крупу вместо губернатора» ораторы примерно полчаса обличали все имеющиеся в России власти, а под конец назвали всю вертикаль «воровской». В конце, как водится, с голоса приняли резолюцию. В резолюции призвали к отставке и **Медведева**, и **Путина**, и **Михальчука**, и **Павленко**. Дополнения и вопросы не принимались… А спросить хотелось: если и **Медведева**, и **Путина** отставить, то кто отставит **Михальчука**? И если их всех отставить, то не наступит ли анархия?

***

На самом деле оккупировавшие постамент памятника Ленину взяли слова «народный фронт» и повернули их в свою пользу. С юридической стороны не подкопаться, ведь «народный фронт» как бренд не зарегистрирован. Значит, словосочетание это каждый может трепать сколь душе угодно!

CRASH, BOOM, BANG!

«Эхо СЕВЕРА»: новости. Оперативно и обстоятельно

В ночь с 17 на 18 мая в Новодвинске прямо напротив городской милиции полностью сгорел гараж. Даже не гараж, а целый бокс. Корреспондент ИА «Эхо СЕВЕРА», разумеется, по чистой случайности всё видел с самого начала.

Тепла и тиха была майская новодвинская ночь. Вечерело. И лишь пара окон в здании новодвинской полиции загадочно и чуть зловеще мерцали на сером пейзаже. «Работают полицаи», — подумал корреспондент… И тут CRASH, BOOM, BANG! Аж горячей струёй обдало!

Первым делом репортёр достал писто… простите, презерва… Ай! Фотоаппарат достал первым делом и давай «поливать». Потом приехали пожарные и тоже начали поливать, но не из телефона, а из брандспойтов…

Пожарные хоть и приехали быстро — минут через 5-7, но были бессильны. Выгорело всё. Странным образом в этой истории фигурирует печально известная в Архангельске по многочисленным трагическим случаям с газом контора ОАО «Архоблгаз». Имен-

САМОУБИЙСТВО В ТЮРЕМНОЙ БОЛЬНИЦЕ...

...как последний акт жуткой драмы с убийством двух федеральных судей

Драма с убийством двух федеральных судей Ломоносовского районного суда Ирины Голенищевой и Алексея Дудорова, и без того жуткая и кровавая (см. номера «ПС-3» от 11 и 18 мая), на минувшей неделе получила продолжение. Финальный акт трагедии воистину мрачен...

20 мая утром тело обвиняемого в убийстве двух судей 50-летнего **Сергея Голенищева** со следами удушения обнаружено в больнице УФСИН, куда он был переведён после избрания в отношении него меры пресечения в виде заключения под стражу. По предварительной версии, это самоубийство.

Следственными органами СК РФ по Архангельской области и НАО проводится доследственная проверка по факту смерти.

Как стало известно редакции «Правды Северо-Запада» из собственных источников, **Сергей Голенищев**, переведённый в больницу УФСИН где-то 16-17 мая, содержался в одиночной палате/камере и свёл счёты с жизнью около 6:40. Что послужило мостом на тот свет — электропровод, разорванная простыня или что ещё — не разглашается. Непонятно, как вообще самоубийство стало возможным — сотрудники УФСИН клянутся, что глаз не спускали с **Голенищева**.

Но весьма возможно, что это попытка выдать желаемое за действительное в ожидании грандиозного «разбора полётов» — следить за **Голенищевым**, один раз уже предпринявшим попытку суицида, нужно было ежеминутно. Не исключено, что это происшествие может стоить должности главе областного УФСИН полковнику **Киланову** и ряду его высокопоставленных подчинённых.

Официальных комментариев от пресс-службы УФСИН до сих пор нет. Следственная группа СК до сих пор работает в больнице УФСИН, пытаясь установить все обстоятельства происшествия.

Напомним, что, по версии следствия, 8 мая 2011-го года в дневное время в одной из квартир в городе Архангельске **Голенищев** на почве бытового конфликта нанёс смертельные ножевые ранения своей супруге **Ирине Голенищевой** и её коллеге **Алексею Дудорову**, которые являлись федеральными судьями Ломоносовского районного суда. После этого злоумышленник попытался покончить с собой, нанеся себе несколько ранений ножом в живот, однако благодаря квалифицированной медицинской помощи его удалось спасти.

ОПЯТЬ ГАЗ...

но эта фирма и арендовала бокс.

Теперь самое важное. Какую бы причину пожара сейчас ни объявили МЧСники официально, не суть важно. В ночном новодвинском взрыве с последующим пожаром есть повод разобраться следственным органам. Следите за логикой: хранение газа, его транспортировка и продажа — это не торговля презервативами. Хранение газа — вещь серьёзная: требуются лицензии, сертификаты безопасности. Требования жёсткие и к охране, и к пожарной безопасности. В былые времена периметр объектов даже «колючкой» обносили и зону отчуждения обустраивали...

Итак, из сводок МЧС известно, что в гаражном боксе напротив новодвинской полиции хранили ёмкости с газом. Они и бахнули. Улица Ворошилова и данное злополучное место расположено прямо перед глазами полицаев — аккурат у их конторы. Но это не самое главное. Газохранилище — это самый что ни на есть ГОРОД. И ОАО «Архоблгаз», по идее, не босяцкая контора, а специализированное предприятие. Вот и вопрос для всего нашего следствия: как так в центре города специализированная и считающаяся солидной фирма в каком-то жутком арендуемом боксе хранила ёмкости с газом? Не пачки кондомов, а ГАЗ! Никакой охраны бокса новодвинцы отродясь не видали, пожарных гидрантов и прочей техники, напоминающей о том, что там хоть раз бывал пожинспектор, не было. Как всё это могло случиться? И где самый честный на земле пожинспектор **Семёнов**, закрывший архангельский клуб «МЗЗ»? Срочно его надо командировать в Новодвинск. Иначе всё взлетит на воздух! Ведь неизвестно, где и что ещё хранит в местных гаражах контора, печально известная под названием совсем не новодвинским — «АРХОБЛГАЗ».

ДИСКОТЕКА «У ЛЕНИНА»: КРИЗИС ЖАНРА

Окончание, начало на 1 стр.

В ходе этой пресс-конференции они, основываясь на некой резолюции Совета Европы, ратовали за объявление преступным режима, который был в Советском Союзе на момент Победы (как выяснилось, они едва ли резолюцию читали, тем более в оригинале). Более того, присутствовавшие в зале журналисты поняли, что **Юфряков** и **Габидуллин** не во всём согласны с итогами Нюрнбергского трибунала и даже не склонны так уж однозначно называть военачальников Вермахта военными преступниками.

Те, кто не верит перу журналиста, пожалуйте на сайт ИА «Эхо Севера». Там дословно расшифрованы видеозаписи пресс-конференции.

***

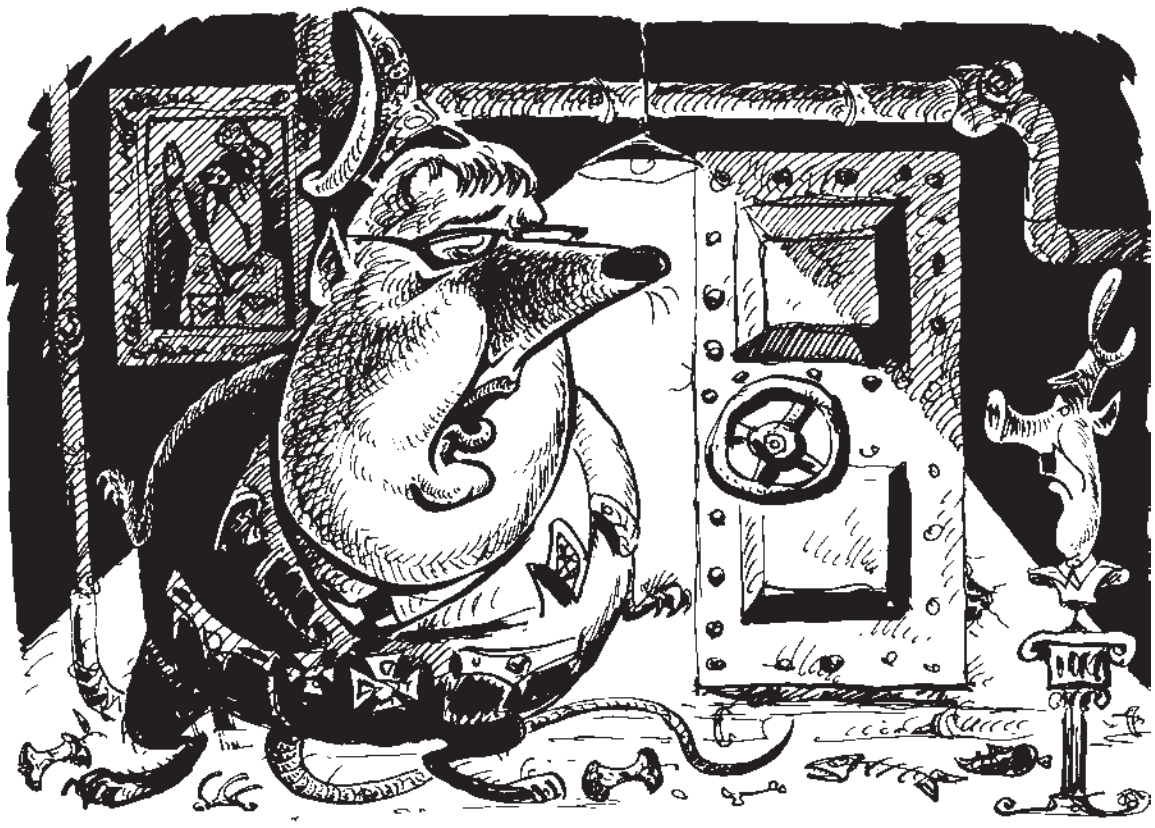
Юфряков вёл митинг всего через год после той пресс-конференции, на которой, как считают многие, плюнул в душу народа в канун праздника Великой Победы.

В этой связи показателен скандал, разразившийся в Каннах. Там, если помните, выдающийся режиссёр **Ларс фон Триер** признался в симпатиях к Гитлеру, хвастанул нацистскими корнями...

***

Не прошло и суток, как организаторы Каннского фестиваля объявили **Ларса фон Триера** персоной нон-грата. И пусть он гениальный режиссёр, но плевок в душу народов, натерпевшихся горя от германского нацизма, ему не простили. Его и слова лишили, и запретили появляться на всех мероприятиях фестивальных дней.

Мне показалось, что речь **Юфрякова** в канун 65-летнего юбилея Великой Победы была ещё менее политкорректной по отношению и к своему народу, и к народам Европы. Но русский народ — он не злопамятный, и многие этим пользуются...



Новости www.echosevera.ru

АЛЕКСАНДР ТУТОВ: ПЕРЕЖИЛ, НАПИСАЛ, ИЗДАЛ...

«Русские в Сараево» — под таким названием в конце июня издательство «Звонница» (Москва) выпустит книгу **Александра Тутова** «Вот пуля пролетела...»

Книга, несмотря на художественный стиль изложения, ценна тем, что в ней, пожалуй, впервые в России глазами русского добровольца рассказывается о войне в Югославии в период 1992-1995 годов, несмотря на собирательный образ главного героя.

У архангелогородцев уже есть возможность познакомиться с произведением — в апреле произведение **Александра Тутова** было напечатано онежской типографией и поступило в книжные магазины. Правда, весьма скромным тиражом — всего 500 экземпляров и в формате pocketbook. Это упущение исправит издательство «Звонница» — тираж солидной во всех смыслах книги с должным оформлением составит 7000 экземпляров. В планах столичного издательства — выпустить в конце года книгу переведённой на сербский язык.

Книга **Александра Тутова** уже получила высокую оценку — Генеральное Консульство Сербской республики в России прислало автору свою благодарность.

«НОЧЬ МУЗЕЕВ»: ПОПЫТКА № 1...

...В Архангельске. Главная инсталляция – очереди из полуночников

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

«Ночь музеев» в Архангельске прошла с большими пробелами. Хотелось увидеть актуальные тенденции в искусстве. Вместо этого удалось увидеть... очереди.

Первая и самая главная колонна стояла непосредственно у музея ИЗО, потому как большинство думало, что вход бесплатный, ведь за денюжку можно и днём сходить. Вопрос оплаты вызвал резонанс. Вроде, суть международной акции — в привлечении молодёжи в музеи. С другой стороны, и труд работников музея должен быть оплачен. На этом бы и закончить, да только здесь и начинается самое интересное.

Пришедшие как минимум не все смогли увидеть. Не рассчитав популярности мероприятия, организаторы сильно подпортили впечатление о том, «что есть музей» для молодёжи, на которую и был сделан основной упор. В самый маленький по вместимости музей Писахова можно было попасть, лишь простояв плюс-минус час в давящей толпе. Туда ломились, потому как чёрно-белая вечеринка, подразумевающая «концепт» и группы «Дали», «Danny Gay», «Трио Ильича» ближе по своему тусовочному духу, чем музеи, которые не предложили актуального и современного.

Что можно было увидеть тем, кто все-таки удачно прорвался или мужественно достоял до дверей? Ничего такого, чего в музеях не было раньше. Единственной «фишкой» была новая «заправка» к привычным «блюдам». Просмотр традиционных икон в музее ИЗО сопровождал церковный хор, об экспозициях в усадьбе Плотниковой (тех, что висят каждый день) рассказывали дамы в платьях времен балов, эксклюзивными мастер-классами оказались возможности создать своими руками рисунок или получить портрет. Джаз-мастерская и чаепитие в «Португальских ритмах» оказались по отдельным билетам с ограниченным числом мест.

Наверное, в следующем году молодёжь в том же количестве появится на второй подобной Ночи, несмотря на ворчания. И не потому что в душе будет ждать другого уровня, а потому что просто ходить практически некуда. А очень хочется. Вопросы организационные решаются. При желании и если к мероприятию начнут готовиться уже сейчас. Куда важнее, что смогут показать. Десятилетиями висящие картины и играющие музыканты даже рождённым после 90-х известны досконально. А вот что происходит там, где заканчивается граница Архангельска и начинается остальной мир?

В ГОСТЯХ У ГУРУ СУШИ В ГОРОДЕ!

Jimmy, спецкорр. «ПС-3»

МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ

Я провёл интервью с гуру первого поколения мастеров суши в Архангельске. Как выяснилось, история нашего героя Владимира сложилась очень романтично.

И большую роль в его жизни играл Его Величество Случай. Родом он из Крыма, но с корейскими корнями. Вот откуда такая страсть к суши и кухне, роллам и сашими.

Джимми: Как ты оказался одновременно из Украины и из Кореи? Расскажи немного истории.

Владимир: Мой отец — коренной кореец, а мама из Крыма.

Джимми: Откуда у тебя такой талант и страсть к кухне?

Владимир: Папа работал поваром на английском судне, так что это у нас наследственное. В юных годах я уже открыл свою шашлычную в Крыме.

Джимми: А как ты оказался в России, в частности, в Архангельске?

Владимир: Приезд сюда — это один из самых счастливых моментов в моей жизни. Я познакомился с одной девушкой, которая была посетительницей в моем кафе. Она приехала в Крым на отдых. Мы стали встречаться, и так продолжалось два года. Всё это время мы были там, в Украине. Но её все же тянуло на родину, и ради неё я приехал в Архангельск. И здесь я уже 10 лет.

Джимми: Тебе было сложно ужиться на новом месте?

Владимир: Сложно. Но ради любимой женщины я был готов к этому.

Джимми: Где ты научился готовить суши и прочие заморские блюда?

Владимир: Я работал в «Паратове». В то время там работал мастер из Москвы, кореец по происхождению. Он меня всему и научил.

Джимми: И ты сразу стал мастером?

Владимир: Конечно, нет! Для этого я ездил в Москву, стажировался около полугода в ресторане «Красные палаты». Занимался только суши и прочими деликатесами из сырой рыбы. Затем вернулся в «Паратов». К тому времени туда уже приехал специалист из Германии и учил меня европейской кухне. И конечно, ещё опыт приходит с годами. И набравшись достаточно опыта, я уже стал шеф-поваром в ресторане «Банзай», в городе Северодвинске.

Джимми: Сейчас в России и в Архангельске суши-баров и мест, где готовят суши, очень много. Намного больше, чем 7-10 лет назад. Изменилось ли их качество и цена? И если да, то в какую сторону?

Владимир: Качество не изменилось, но цена снизилась. Такова ценовая политика. Заведения конкурируют между собой, и уже невозможно удерживать прежние цены. И это хорошо. Суши — хорошая и здоровая еда, она должна быть доступна всем.

Джимми: А «демократичные» суши не уступают по качеству дорогим — тем, что были раньше?

Владимир: Точно нет! Мы просто снижаем наценку.

Джимми: Сейчас ты в «Т раттории». Почему ушёл из «Паратова»?

Владимир: В каждом месте я набираюсь опыта. Это даёт мне профессиональный рост и выбор.

Джимми: Слышал, что ваша пицца отличается от остальных в нашем городе. Вы делаете что-то особенное?

Владимир: Да! Особенное тесто. Мы раскатываем его вручную, чтобы повар мог передать своё тепло и вложить душу.

Джимми: У тебя есть какая-то своя концепция, свои секреты производства?

Владимир: Весь мой секрет — готовить от души, а концепция — делать так вкусно, чтобы гости покушали и плакали от удовольствия!

МОЗГОВЫНОС

Гена Вдуев

Кто в России за свою жизнь ни разу не ругал власть? Ни в слух, ни публично, а хотя бы в душе, ну или тихо на кухне. Пожалуй, только ленивый. Конечно, любая власть достойна критики. И любой народ достоин своей власти.

Хотя эта истина стара как мир, увы, своей актуальности она не теряет. Обратимся к простым примерам. Есть у нас Президент **Медведев**, который вряд ли представляет свою жизнь без блога и twitter. Но чтобы находиться в этой среде не на последнем месте, необходимо развиваться постоянно. И пока Президент России чуть ли не ежедневно ратует за развитие информационных технологий, у простых граждан возникают проблемы даже с доступом к информационным технологиям. В основном на самом простом этапе — покупке компьютерной техники. И разве власть страны или Президент **Медведев** виноваты, что нам пытаются подсунуть туфту на пути к информационным технологиям?

ВЫВЕСКА ОДНА – КАЧЕСТВО РАЗНОЕ

Есть в Архангельске фирма «Формоза», которая располагает несколькими компьютерными магазинами. В первую очередь внимание клиента она привлекает громким названием. Однако мы бы не стали так уверенно утверждать, что всероссийская компьютерная сеть «FORMOZA» и наши архангельские прилавки под вывеской «Формоза» — это одно и то же.

В Архангельске название «Формоза» больше ассоциируется с ИП **Лобода Олегом Викторовичем**. И это уже, согласитесь, настораживает, когда понимаешь, что на ярлыке федеральная сеть, а на деле — «ипэшная» лобода-лавочка без образования юридического лица. Возникают сомнения.

А поскольку корреспонденты «Правды Северо-Запада» люди любознательные, не привыкшие довольствоваться слухами и домыслами, проявив интерес к информации, получили массу поразительных фактов. На этот раз в форточку редакции залетел не один документ, а целая стопка ценных бумаг, по объёму сопоставимая с двумя томами романа «Война и мир».

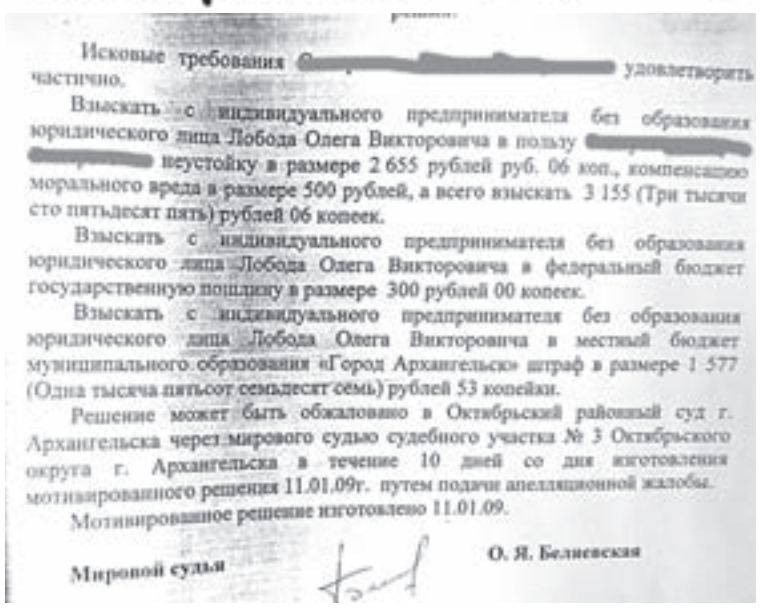
Много в ней интересного и занимательного. Но газета — не роман. Газета любит малые конкретные формы. Поэтому сегодня предлагаем вашему вниманию одну из глав формозовской «Войны и мира».

НИ «А», НИ «Б», НИ КУКАРЕКУ...

История такова. Пару лет назад в архангельскую «Формозу» пришёл покупатель. Иванов или Петров — это не так важно. Поскольку забрести туда мог каждый из нас, назовём его условно Троицкий. (*В редакции имеется копия су дебного решения, поэтому о данном инцид енте мы говорим со 100% уверенностью без упоминания настоящего имени покупателя по этически м соображениям — прим. авт.*).

«ТОРМОЗ» ПЛАТИТ ДВАЖДЫ,

или Покупатели судятся с магазином «Формоза»



Исковые требования [redacted] удовлетворить частично.

Взыскать с индивидуального предпринимателя без образования юридического лица Лобода Олега Викторовича в пользу [redacted] неустойку в размере 2 655 рублей руб. 06 коп., компенсацию морального вреда в размере 500 рублей, а всего взыскать 3 155 (Три тысячи сто пятьдесят пять) рублей 06 копеек.

Взыскать с индивидуального предпринимателя без образования юридического лица Лобода Олега Викторовича в федеральный бюджет государственную пошлину в размере 300 рублей 00 копеек.

Взыскать с индивидуального предпринимателя без образования юридического лица Лобода Олега Викторовича в местный бюджет муниципального образования «Город Архангельск» штраф в размере 1 577 (Одна тысяча пятьсот семьдесят семь) рублей 53 копейки.

Решение может быть обжаловано в Октябрьский районный суд г. Архангельска через мирового судью судебного участка № 3 Октябрьского округа г. Архангельска в течение 10 дней со дня изготовления мотивированного решения 11.01.09г. путем подачи апелляционной жалобы.

Мотивированное решение изготовлено 11.01.09.

Мировой судья О. Я. Белиевская

Проблемы в работе жёсткого диска (он не подключался к компьютеру и был изрядно поцарапан) покупатель обнаружил сразу же, как вернулся из магазина. Далее последовала претензия в архангельскую «Формозу». Что после этого должен был сделать уважаемый продавец (читай — владелец фирмы)? А: извиниться. Б: заменить товар на аналогичный, но качественный или вернуть деньги клиенту. Возможно, так бы и произошло во всероссийской компьютерной сети «FORMOZA». Но архангельская «ипэшная» «Формоза» оказалась конторой с местными нравами.

Выслушав покупателя, в «Формозе» не сделали ни «А», ни «Б», а отправили товар в сервисный центр. Мол, мы проверим, тогда решим. На деле это означало: ждите... Сколько, неизвестно.

Естественно, покупателя это не устраивало. Ведь в «Формозу» он пришёл за жёстким диском, а не за услугами сервисного центра. Поэтому человеку пришлось идти в другой магазин. И покупать жёсткий диск, который оказался дороже на 900 рублей. Т. е. потратить ещё непредусмотренную тысячу рублей, просто потому что в архангельской «Формозе» оказался некачественный товар.

ОЩУЩЕНИЕ НАПЛЕВАТЕЛЬСТВА

А что ещё было делать? Ст. 22 Закона «О защите прав потребителей» определяет на удовлетворение требований потребителя 10 дней. Покупатель не мог ждать столько времени. Да и, видимо, что-то подсказывало, что Закон «О защите прав потребителей» не является настольной книгой в офисе магазина «Формоза».

Так оно и вышло: ни по закону, ни по понятиям. Компенсировали неисправную покупку клиенту лишь два месяца (!) спустя. Два месяца клиенту пришлось жить в неведении. Два месяца он не знал, вернут ли ему его деньги или нет. Два месяца жил с ощущением, что на него просто плюнули. И всё потому, что имел неосторожность зайти в архангельскую «Формозу».

Такое отношение к себе покупателя не устроило. И он обратился в суд с просьбой обязать «Формозу» компенсировать причинённый ему моральный ущерб. И был прав. Мировой суд Октябрьского округа обязал индивидуального предпринимателя **Лобода Олега Викторовича** выплатить компенсацию морального вреда своему покупателю.

P. S. Эта история закончилась благополучно. На этот раз закон оказался на стороне того, кто нуждался в его защите. Однако не все главы формозовской «Войны и мира» имеют справедливый финал. В следующих номерах «Правды Северо-Запада» мы расскажем о тех покупателях, которые даже врагу не посоветуют идти за покупками в архангельскую «Формозу».

P. P. S. В случае неудачного контакта с «Формозой» помните: есть Конституция и закон — они предоставляют вам права. Защитить свои права как потребителя вы можете, обратившись в нашу районную Коллегию адвокатов.

Адрес: Новгородский, 27. тел.: 43-01-57. labyda-beda@yandex.ru.

ЭХО СЕВЕРА

Новости **www.echosevera.ru**

АДМИРАЛ ТРЕГУБОВ ОПЯТЬ ПОДСУДИМЫЙ!

Бывшему адмиралу-командиру Беломорской военно-морской базы, экс-депутату, а ныне военному пенсионеру Т регубову вменяют мошенничество с ГСМ.

В Северодвинском гарнизонном военном суде продолжается рассмотрение уголовного дела **Олега Трегубова**, вице-адмирала запаса, экс-командующего Беломорской военно-морской базой и экс-депутата Областного собрания.

Как сообщили ИА «Эхо Севера» в суде, в настоящее время продолжается исследование материалов дела, изучаются доказательства, идут допросы свидетелей. Всего предстоит допросить порядка 30 человек. Дело не скорое, по предварительной информации процесс завершится летом.

Напомним, судебные слушания по этому делу начались в марте этого года, а уголовное дело было возбуждено 31 мая 2010-го года. **Олег Трегубов** подозревается в незаконном расходовании горюче-смазочных материалов, безвозмездно выделенных коммерческими организациями на нужды флота. Ему инкриминируется три эпизода мошенничества (ч. 3 ст. 159 УК РФ). Более подробная информация не разглашается.

Это второе уголовное дело **Олега Трегубова**. Как мы уже сообщали, 20 мая Северный флотский военный суд, рассмотрев кассационную жалобу, прекратил «квартирное» уголовное дело по незаконной приватизации выделенной адмиралу на пару с супругой четырёхкомнатной квартиры за истечением сроков давности.

Основание не реабилитирующее, но позволившее **Олегу Трегубову** тогда сохранить депутатский мандат и пост председателя комитета по ВПК и конверсионной политике (оплачиваемая из бюджета должность). К моменту начала второго судебного процесса **Трегубов** превратился в скромного военного пенсионера. Дело в том, что **Олег Трегубов** подал заявление о сложении депутатских полномочий с 14 марта 2011-го года. 16 марта коллеги-депутаты уважили его просьбу.

Официальная причина сложения **Трегубовым** депутатских полномочий — 60-летие со дня рождения («стукнуло» 3 марта 2011-го года) и официальный выход на пенсию. Официальные источники подчёркивают добровольность подачи заявления **Трегубовым**. То есть сложение депутатских полномочий де-юре никак не связано со вторым уголовным делом.

Тем не менее, нельзя полностью исключать то обстоятельство, что **Олег Трегубов** не желал бросать тень на коллег-однопартийцев и депутатов в случае вынесения ему обвинительного приговора. В пользу этой версии говорит тот факт, что в ходе расследования/кассации первого уголовного дела 12 мая 2010-го года он написал аналогичное заявление. Правда, без привязки к возрасту и желанию уйти на пенсию. Впоследствии оно было отозвано.

РАДИОСТАЧКИ

Проводное радио. А нам оно нужно?..

Между Чухчерьмой и Вавчугой

Проводное радио за последние годы стремительно теряет популярность среди населения Архангельской области. На смену отжившей уже свой век старой системе радиовещания приходят цифровые технологии.

С каждым годом аудитория слушателей уменьшается в разы. Если проанализировать открытые источники, то можно сделать вывод, что за последние два года количество радиоточек уменьшилось почти в 3 раза. Нужна ли данная услуга в нашей области?

Начальник службы технической эксплуатации средств электросвязи архангельского филиала ОАО «Северо-Западный Телеком» **Павел Камышин** считает:

— *Сегодня местные радиопрограммы в Архангельской области продолжают слушать 64,5 тысячи абонентов.*

64,5 тысячи из миллиона жителей области с поправкой на то, что источник официальный. Можно верить/можно не верить... Всё равно никак не проверить!

Одно несомненно: в Архангельской области ещё остались белые пятна информатизации, где проводное радио до сих пор является единственным источником информации.

Скорее всего, подавляющему большинству населения области от данной услуги ни жарко, ни холодно. Одни просто оставляют радиоагрегат как музейный раритет (кстати, первые «говорилки» в Архангельской области появились аж в 1927-м году). Кто-то набирается терпения и идёт по местным инстанциям, чтобы отключить услугу (ибо квитанции о необходимости платить приходят так же регулярно, как счета за свет).

Куростров.
Родина Ломоносова

Отключить услугу, как оказывается, не так-то просто и даже может влететь владельцу в копеечку. Деньги здесь делаются на всем. Показательный случай обворовывания сограждан произошёл в столице нашей Родины.

За отключение радиоточки сотрудники Московской городской радиотрансляционной сети незаконно брали с простых граждан 60 рублей, а с организаций — 200. Такая схема работала с 2008-го года, пока три абонента МГРС не написали жалобу. Дело рассматривалось около девяти месяцев. В Московском Управлении Федеральной Антимонопольной Службы (УФАС) посчитали действия сотрудников МГРС противозаконными, противоречащими ч. 1 ст. 10 закона «О защите конкуренции», и выдали предписание о прекращении нарушений. Казалось бы, стоило из-за копеек поднимать такую бурю в стакане воды? Однако если посмотреть на статистику, то начинаешь понимать, как выгодно проводное радио подобным предприятиям.

Приведём в пример многострадальную МГРС. По данным Общества защитников прав потребителей, ФГУП «Московская городская радиотрансляционная сеть» охватывает почти 96% столичных квартир, в действительности ее услугами пользуется не более 2% москвичей. Сумма «дани» за неиспользуемые жителями радиоточки достигала одного миллиарда рублей в год. Чтобы отключить радиоточку, необходимо потратить кучу времени и заполнить ворох документов. Естественно, на такой подвиг решится не каждый, да ещё и услуга отключения была платной.

У нас, конечно, не Москва, но своих прелестей жизни тоже хватает. Бои местного значения по вопросу оплаты проводного радио вспыхивают то тут то там. Пока все происходит довольно мирно и спокойно, без фанатизма и митингов. Видимо, система, по которой действовало МГРС, пока здесь не прижилась. Но вопросы существуют.

Народ не понимает, зачем нужно платить за то, чего уже давно нет. Может, существование проводного радио ещё и декларируется — втюхивается рекламодателям, но на деле... Достаточно побывать в сельской местности, прогуляться по лугам/полям, чтобы увидеть упавшие, сгнившие столбы с висящими проводами. Это не линии электропередач — те почти повсеместно либо заменены, либо в божеском виде. Это провода радио. Всё уже настолько запущено, что вряд ли имеет экономический смысл идея восстановления.

Оборвались провода — нет радио. Нет радио — нет услуги. Нет услуги — не должно быть оплаты. Но в реальности может оказаться, что счета продолжают выставлять. Отказаться платить, если такое происходит, будет правильно. Правда, придётся простоять очередь, написать заявление и т. д. и т. п. Вот вам и эпоха развития компьютерных технологии! Крючкотворство всегда было, есть и будет. Вот так из старого доброго друга радио превращается в ненавистную обузу.

А как насчёт положительных моментов?.. Многие считают, что основным средством оповещения при чрезвычайных ситуациях является радиоточка проводного вещания. Мнение верное, если бы на дворе была середина прошлого века. Когда у человека под рукой столько различных средств для получения информации, полезность радиоточки сводится к нулю. Подумайте сами, чтобы не пропустить сигнал о надвигающемся апокалипсисе или техногенной катастрофе, необходимо держать стационарный радиоприёмник постоянно включённым на полную громкость, что совершенно неприемлемо для большинства потребителей.

Благо, что с исчезновением проводного радио даже в дальних деревнях не захлопнулась форточка в мир. Заядлому радиослушателю легче перейти на альтернативное эфирное вещание с использованием приемников с фиксированной настройкой, что многие и делают. Гораздо экономичней и удобнее. Нет проводов и никакой абонентской платы.

Питомникам для бездомных животных в поселке Катунино и «Островку Надежды» (29 лесозавод) требуется материальная и физическая помощь. Обращаться: 8-953-26-77-0-76

реклама

Тереза Меджинян-Ярощик

Вторым Виктор Николаевич может стать по силе и размаху меценатства или привлечения инвестиций.

Роман Абрамович, следуя всеобщей тенденции, в числе прочих «больших финансовых жестов» выделил 400 миллионов долларов на восстановление зданий Новой Голландии в Санкт-Петербурге.

***

Новая Голландия — уникальный памятник промышленной архитектуры раннего классицизма. Для России он имеет не меньшее значение, чем наш местный памятник — жемчужина промышленной архитектуры Пивзавод. При чем тут мэр?..

Мэр ассоциируется с городом. А завод состоит на балансе мэрии Архангельска. В ближайшее время будут объявлены торги на право заключения договора аренды. Стоит объяснить, во что вложил деньги олигарх **Абрамович** — на острове будет создан музей современного искусства. Подобные проекты редкие, но очень даже меткие. Их всего пока два полноценных центра современного искусства: в Москве и в Перми. Кажется, что вложение денег в подобные проекты не имеет возврата. Ничего подобного...

***

Будь то Винзавод (который не состоялся бы без финансовых и интеллектуальных инвестиций четы **Троценко**) или музей PERMM (появление которого на месте бывшего Речного вокзала стало возможным усилиям **Марата Гельмана**). Как только там стали проходить всероссийского, а то и международного уровня мероприятия, в горо-

Новая Голландия/Санкт-Петербург

ИНВЕСТОРАМ НА ЗАМЕТКУ: ЛАКОМЫЙ ЗАВОД

Мэр Павленко может стать вторым после Абрамовича

да хлынули потоки туристов, инвестиций, профессионалов в разных сферах. Можно взять простой пример Франции...

Во время кризиса они в разы увеличили финансирование культуры из бюджета, в то время как все остальные начали латать социальные дыры. И результат все видели: она одна из первых стран Европы стала восстанавливаться. Чем оживил простой город Пермь, который уже называют культурной столицей России, появившийся там музей? Сформировался имидж города, началась международная интеграция, новые инициативы привели к развитию городской среды, началось активное экономическое развитие.

***

Мои ровесники теперь выбирают при переезде не между Москвой и Питером, а между Пермью и Екатеринбургом. Лично побывав на Винзаводе, могу сказать за него. Не самое мажорное место в столице. Но пришли туда самого разного возраста посетители с интересом. Здесь собраны галереи, магазины (одежда, мебель, книги), уникальная фотокабинка Шнельфото, есть ресторан, киноклуб, проходят образовательные процессы, творческие мастерские. Здесь кипит культурный котёл, из которого появится молодёжь, которая дальше будет развивать искусство. И неважно какое — российское или мировое.

***

Будь я мэром, предпочла бы остаться в памяти у людей не со скандалами или воспоминаниями о тарифах, не снеговиками и шатающимися кирпичами Чумбаровки, а центром современного искусства, который минимум может охватить северо-запад страны с дальнейшей перспективой сотрудничеств с тем же Баренц-регионом. Пивзавод может стать даже третьим (если опередит Новую Голландию) таким центром. И задача мэра и его команды не в том, чтобы бегать искать деньги. Главное — правильных людей поставить во главе всего этого, которые реально разбираются в культуре, которые смогут собрать лучшие умы России и мира, чтобы они здесь основали особый музей. Может, с северной спецификой.

***

Может, просто международный и не уступающий Перми с Москвой. Пивзаводом интересуются. Но когда шли разговоры о создании там торгового центра или аквапарка, это очень забавно звучит. В таком уникальном здании, притягивающим духом старины, создавать нечто торгово-развлекательное было бы кощунством.

Побывав внутри, становится понятно, что переделка небольших комнатушек под огромные цеха может закончиться полным обрушением трёх корпусов, которым уже более ста лет.

***

Для сохранения памятника необходимо создать проект реставрации, в котором пропишут, что же там в итоге смогут создать. А проект — это изначально немалые деньги. Да и страх того, что каждый шаг приходится долго согласовывать, так как завод всё-таки памятник архитектуры, тоже отпугивал предпринимателей. У потенциальных инвесторов не было гарантий от мэрии. Ситуация изменилась...

Когда объявят торги, в договоре будут предложены определённые условия и сроки аренды. Будет жаль, если Пивзавод не станет местом конгломерации искусства и культуры. После этого не надо будет постоянно кричать о патриотизме, пытаться бороться с подростковым алкоголизмом и наркоманами. Именно с культуры начинается очеловечивание homo sapiens.

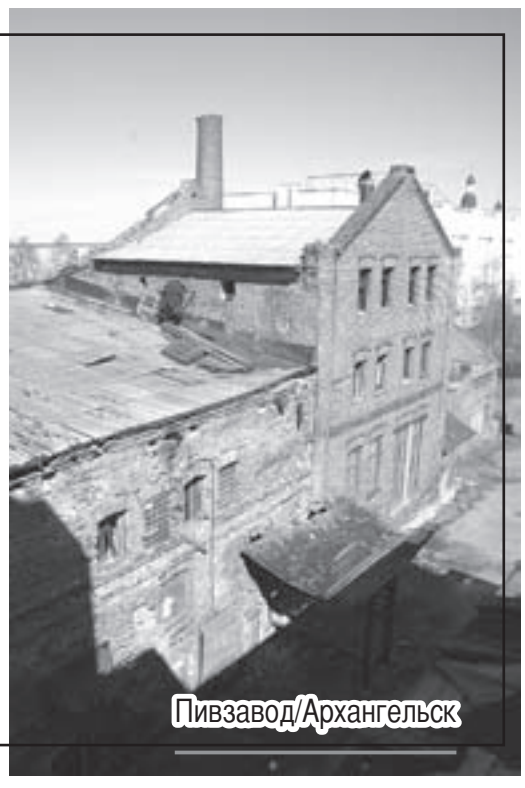
***

Куда более страшная ситуация, при которой завод продолжит выглядеть бесхозным. И если сейчас он реально может быть переформирован, то спустя несколько лет даже при таких массивных стенах корпуса могут получить статус, при котором они не подлежат реконструкции.

***

И Пивзавод кирпич за кирпичом будет распадаться десятки лет, символизируя нашу неспособность осмысливать действительность и потерю культурного наследия для следующих поколений.

Музей PERMM/Пермь (источник: фотоальбомы http://vkontakte.ru/permm_museum)



Пивзавод/Архангельск

Винзавод/Москва

НЕОБЪЕКТИВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Дмитрий Жаворонков
заместитель главного редактора

Как снимать кино о Церкви? Можно ли пускать в храм человека с камерой? Что такое «православное кино»? Как и для кого его нужно снимать? Как донести Евангелие до широкой аудитории и при этом не стать навязчивым? Где, наконец, найти средства на все это? На эти вопросы отвечает режиссер Валентина Матвеева.

Режиссёр «Ленфильма» Валентина Матвеева о своём цикле, посвящённом митрополиту Сурожскому Антонию

ПРАВОСЛАВНОЕ КИНО?

— Часто в СМИ Вас называют «православным режиссёром». Как Вы понимаете это словосочетание?

— «Православный режиссёр» — неправильная фигура речи. Нет такого жанра — «православное кино». Есть человек, который исповедует Православие, который пришёл к Богу, и тогда в творчестве он проявляет — своей волею или волею Господа — свои христианские взгляды. Просто все уже привыкли так говорить, потому что короче не скажешь. А сейчас ещё под маркой «православное кино» стали выходить такие скучные фильмы... Я про них в шутку говорю, что если эта скука смертная — Православие, то я убегу в буддисты! Нельзя показать только крестный ход, храм, маленькое интервью со священником, что-то такое скучное пробормотать и сказать, что это «православное кино». Наша вера — огненная. И если этот огонь есть в душе у человека, он должен быть виден на экране.

— И даже если фильм вообще не касается темы Церкви?

— Конечно. Если режиссёр исповедует Православие, то о чем бы он ни делал фильм — о поворотах рек, об истории России, о медицине — это будет проявлено в его работе. Например, был такой замечательный режиссёр Саша Сидельников. Он трагически погиб в 1993-м году. Перед смертью он сделал фильм, который назывался «Компьютерные игры» — о том, как осушили Аральское море, поворачивали реки... Там не было в кадре ни одного священника, не прозвучало ни одного евангельского высказывания. Но это был христианский, православный фильм. Это был крик о том, что творение не может поднимать руку на Творца.

КАК НАЧИНАЕТСЯ ФИЛЬМ

— Как получилось, что Вы стали снимать фильм про митрополита Сурожского Антония?

— Впервые я владыку Антония снимала в 1990-м году, но не предполагала, что из этого может выйти фильм. Я тогда делала фильм о петербургских кладбищах, и весь мой огромный накопленный материал как-то не складывался, рассыпался в руках. Собиралась некая «горизонталь» фактов, причём отрицательных, страшных, а духовной «вертикали» не было. И когда я приехала в Лондон в гости к своей английской подруге, я попросила владыку Антония поговорить о смерти, о том, что представляет собой христианский обряд погребения. Неожиданно для меня он сказал: «А вы знаете, меня очень интересует тема смерти». И он дал мне большое интервью и задал ту самую «вертикаль», которая определила успех этого фильма. Он сказал тогда, что могила — это не место, где складывают трупы, а место, где ждут воскресения. Подруга увидела интервью и первая загорелась идеей фильма. «Ты должна снять про него фильм!» — «Кто, я? Про владыку Антония? Да он же монах! Он никогда не согласится!» Его и в самом деле до меня никто не снимал. Но подруга была настойчива...

— И как Вы обратились к владыке со своим предложением?

— Сказала, что хочу снимать фильм о русском зарубежье. И он предложил поснимать его епархию. Я ответила, что снимать епархию без него невозможно, но он настоял: «Сначала о епархии»...

— Как Вам удалось снять свой первый фильм о владыке в 1993-м году, в эпоху развала отечественного кинематографа?

— Чудом. Мы собрались в Англию со старой кинокамерой и без единого метра плёнки. Потому что тогдашняя отечественная плёнка была стопроцентно бракованной. Мы решили сложить все свои командировочные деньги и купить там, в Англии, немножко качественной плёнки. Мы понимали, что хорошо бы ещё купить видеокамеру, но это для нас было невозможно. Но кто-то где-то сказал, что мне нужна видеокамера, и за день до отлёта мне позвонил совершенно незнакомый человек. Он спросил: «Вы едете снимать владыку Антония, и Вам нужна видеокамера?» Я ответила: «Нужна». Он сказал: «Мы вам дадим видеокамеру». — «На каких условиях?» — «Ни на каких. Ради владыки»... По возвращении в Россию все оказалось ещё сложнее. Тогда начался развал всей советской системы, деньги обесценились, и было не на что даже проявить плёнку. Начальство просто сказало: «Закрывайте фильм». Но одна подруга повела меня к своему духовнику, отцу Василию Лесняку, чтобы просить у него благословения обратиться к какому-то богатому человеку из прихода. Отец Василий долго смотрел наши материалы, потом встал, подошёл к шкафчику, достал конверт и произнёс: «Вот, тут миллион. Мне принесли на ремонт храма». Я затрясла головой, даже слова вымолвить не могла. Но он сказал строго: «Я не вам это даю, а владыке Антонию!»... Так мы закончили наш первый фильм «Встреча».

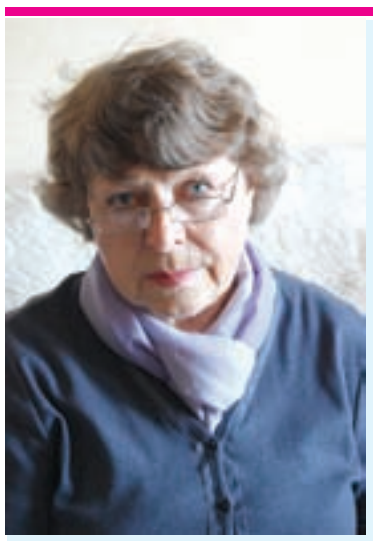
ЧТО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НУЖНО

— А когда Вы стали готовить следующие фильмы?

— Мне опять помогли друзья. Как-то моя подруга Татьяна из Финляндии спросила: «Что нужно режиссёру для счастья?» Я ответила: «Режиссёру для счастья нужна видеокамера». И она мне её купила. Теперь я приезжала в Лондон со своей камерой, мой оператор научил меня снимать, и, получив благословение владыки, ходила за ним по пятам, стараясь снять все что можно... Конечно, в церкви к этому относились не очень хорошо. Но когда меня толкали и говорили какие-то недобрые вещи, я оборачивалась и произносила волшебные слова: «Bishop blessing» — «Владыка благословил». После этого вокруг меня образовывалось свободное пространство...

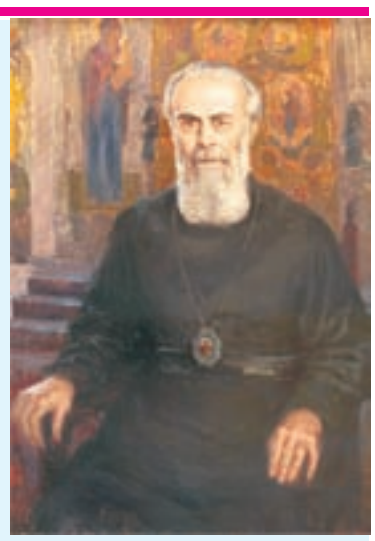
— О чем будет новый фильм, который Вы сейчас готовите?

— Это будет третий фильм из серии «Апостол любви» с подзаголовком «Встречи в России». Дело в том, что митрополит Антоний много раз приезжал в Россию, встречался здесь и с церковными иерархами, и с простыми верующими людьми, которые приглашали его к себе. В СССР была эпоха гонений на Церковь, из-за слежки он не мог говорить в храме все, что хотел, и он приходил домой к людям и тайно, ночами, разговаривал с ними. Народ сидел на полу — по пятьдесят, по семьдесят, по сто человек. Иногда в отдельной комнате он всех по очереди исповедовал, старался каждому уделить внимание... И для людей, воспоминания которых будут в моем фильме, встреча с владыкой стала важным поворотом в жизни. Меня некоторые знакомые упрекают в таком подходе: дескать, ты хочешь сказать, что для кого-то встреча с владыкой Антонием была встречей с Богом. Да, пожалуй, для меня это так. Для меня самой Бог был абстракцией, пока я не познакомилась с трудами владыки Антония.



ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА МАТВЕЕВА

Сценарист и режиссёр, более сорока лет была сотрудником киностудии «Леннаучфильм», с 2005-го года работает в «Независимой киновидеокомпании». Наиболее известные из последних её работ — фильмы из серии «Апостол любви», посвящённые митрополиту Сурожскому Антонию (Блуму). В. Матвеева снимала владыку Антония почти пятнадцать лет и собрала уникальный документальный материал. Первые два фильма — «Апостол любви» (2004) и «Апостол любви. Выбор пути» (2005) — стали лауреатами Международного фестиваля православного кино «Покров» (в номинации «За вклад в развитие православного киноискусства» (2005) и «За верность духовному пастырю» (2006)). В настоящее время идёт работа над третьим фильмом — «Апостол любви. Встречи в России».



МИТРОПОЛИТ СУРОЖСКИЙ АНТОНИЙ

(в миру — Андрей Борисович Блум, 1914—2003) — выдающийся православный проповедник, почти полвека возглавлявший Русскую Православную Церковь в Великобритании. За годы его служения в Лондоне единственный православный приход, объединявший малочисленную группу эмигрантов из России, превратился в многонациональную епархию. Теле- и радиопередачи с участием митрополита Антония способствовали росту православных общин во многих странах Европы. «Самиздатовские» листки с его проповедями, подпольно распространяемые в СССР, сыграли важную роль в возрождении церковной жизни в нашей стране. Сегодня книги владыки Антония расходятся многотысячными тиражами по всему миру.

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «Севзапреставрация»

МУП ГОРСВЕТ

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТЫ ПО БУРЕНИЮ СКВАЖИН И УСТАНОВКЕ ОПОР НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Глубина бурения - 2,5 метра.
Диаметр скважины (бура) - от 250 до 500 мм.
Масса поднимаемой опоры (сваи) - до 1200 кг.

ТЕЛ. 20-85-80
АРХАНГЕЛЬСК, ТРОИЦКИЙ, 62

по Нофелету
PIZZA
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПИЦЦЫ С 9.00 ДО 24.00
44-15-49 44-59-50
КАФЕ-БАР "НОФЕЛЕТ", ул. Урицкого, 1 к.2; 3 этаж

МУП "САХ по уборке города"

Вывоз бытовых и строительных отходов
Ликвидация свалок, выгреб помойных ям

Автоподъемник
КАМАЗ с фискарсом
КАМАЗ самосвал
ГАЗ, ЗИЛ бортовые
КАМАЗ бортовой с прицепом
МТЗ-82 с грейфером
КО-707 снегоочиститель
КО-505 ассенизационная бочка
Экскаватор, Погрузчик

68-41-49

Мы делаем то, что умеем лучше других!

ВОЛОГОДСКИЕ БАНИ
ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

• ДВЕ РУССКИЕ ПАРНЫЕ • СУХАЯ САУНА •
• ДВА БАССЕЙНА • МАССАЖ •
• КАФЕ • ПАРИКМАХЕРСКАЯ • СОЛЯРИЙ •

ВОЛОГОДСКАЯ, 43
20-06-13

ВТ.–ПТ. С 12.00 ДО 22.00
СБ.–ВС. С 10.15 ДО 22.15
ВТ, ЧТ, СБ – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
СР, ПТ, ВС – МУЖСКОЙ ДЕНЬ
есть льготные сеансы

Не всё фатально...
...если рак обнаружить вовремя!

ДОВЕРИЕ
Первая городская клиническая больница
г. Архангельск, ул. Суворова, 5

Из-за наличия большого количества вредных факторов Архангельская область попала в пятёрку регионов с высокой онкозаболеваемостью.

Да, рак - это серьёзно, и лечится он трудно. Но онкологи считают так: если РАК ОБНАРУЖИТЬ вовремя, то всё не так фатально, как кажется! Даже если у ваших ближайших родственников был рак, и существует опасность его наследственной передачи, всё равно нельзя опускать руки! Действуем по науке!

В отделении «Доверие» Первой городской клинической больницы Архангельска есть все условия для ранней лабораторной диагностики рака. Здесь можно исследовать кровь на современном автоматическом анализаторе путем количественного определения опухолевых маркеров.

ПСА - простатспецифический антиген. Если концентрация ПСА в крови увеличилась, значит, это показатель развивающейся патологии в предстательной железе. Если цифры более высокие, возможно онкологическое заболевание. Обследование на ПСА должно проводиться у мужчин старше 50 лет ежегодно.

СА-125 может повышаться при раке матки, яичников, а также при другой локализации (чаще печени). Его концентрация в крови может быть повышена при фибромиомах, воспалительных заболеваниях женских половых органов, при беременности. При доброкачественных и злокачественных опухолях концентрация онкомаркера в крови разная.

СА-15-3 повышается при доброкачественных процессах в молочной железе при раке яичника, матки и желудка.

СА19-9 - увеличение концентрации его в крови наблюдается при злокачественных опухолях поджелудочной железы. Ложный положительный результат возможен при застое желчи.

СА-72-4 повышается при раке желудка, толстого кишечника, яичника и легких. При доброкачественных и воспалительных процессах может слегка повышаться.

CYFRA-21-1 является маркером для плоскоклеточного рака легких и мочевого пузыря. При доброкачественных заболеваниях печени, почек и легких возможно незначительное его повышение.

РЭА - раковый эмбриональный антиген. Небольшой подъем этого показателя характерен для доброкачественной патологии кишечника, поджелудочной железы, печени, легких. При злокачественных процессах случается возрастание уровня этого антигена.

Основная область применения онкомаркеров - контроль за течением заболевания, оценка эффективности лечения опухолей, особенно в послеоперационном периоде, ранняя диагностика, распознавание появления метастазов.

Это не стопроцентная гарантия точной диагностики, но большой плюс к арсеналу уже существующих диагностических методов. А значит, возможность своевременно начать лечение и сохранить здоровье.

МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг «ДОВЕРИЕ»

632-890, 27-56-72
будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰

НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК:

Нас немного Илей Филипповичей – он да я! Мы с ним как два дерева

Он уходит в якутские посадники. Читайте последнее интервью Михальчука на поморской земле!

А.Р.: Начнём с главного вопроса. Вы такая яркая личность, неужели Вы собираетесь покинуть наш край?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Я думаю, что это избиратели скажут своё слово, время покажет...

А.Р.: Правда ли, что Вы планируете баллотироваться в мэры Якутска?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Да, я уже не раз заявлял об этом. Наши друзья в Якутском посаде готовы поддержать меня.

А.Р.: Вы пойдёте на выборы под именем Ильи Филипповича, а не как Архангельск Всениженович?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Да, я пойду как Илья Филиппович, он очень уважаемый человек.

А.Р.: Как Вы думаете, какова будет реакция жителей Якутска, когда они увидят Ваше имя в бюллетенях?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Ну, они же увидят имя, прочитают его, но общаться будут все равно с человеком. Не имя красит человека. А человек своими делами. Это сажание деревьев, кроме этого, это мотивация сознания красит своё имя. Люди увидят, что человек преобразился, стал совершенно иным и во взглядах и, соответственно, в словах и в делах.

А.Р.: Что предусмотрено в Вашей программе развития города (Якутска) помимо озеленения города?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Я думаю, что в этом деле всё-таки надо начинать с себя. Если я вот отработал в себе все. Откопал свою родословную аж до седьмого колена. Пра-пра-прадедушек, пока что без бабушек. То есть таким образом я работаю над собой. А в каком это регионе — это неважно. Просто так совпало, Илья Филиппович — не чужой мне человек.

А.Р.: Будете ли разрабатывать программу совместно с Ильей Филипповичем, нынешним губернатором Архангельской области?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Да, естественно. Нас немного же, **Илей Филипповичей Михальчуков**. Я вот знаю только его и себя. Мы с ним как два дерева. Мы с ним знаем цель своей жизни, своё предназначение. Мы идём к намеченной цели рука об руку.

А.Р.: Кого из своей нынешней команды Вы вожмёте с собой в Якутск в случае победы на выборах?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Очень много ведь хороших людей, везде. И зачем вот ехать со своим самоваром? Пусть каждый человек где родился, там и пригодится. Я считаю, что там есть и местные **Древархи**, в предостаточном количестве. Я думаю, буду работать с ними.

А.Р.: То есть команда уже сформирована?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Нет ещё, мы над этим сейчас работаем. Пока что это все телефонные разговоры, но процесс идёт.

А.Р.: Последнее время в Якутии участились лесные пожары. Не боитесь ли Вы сами сгореть?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Сгореть — это я так понимаю выложить всего себя на поприще предвыборной борьбы...

А.Р.: И как Человек-Дерево в том числе.

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Как **Человек-Дерево** я сам буду тушить пожары, являясь духом дерева, мы сможем там договориться с водой.

А.Р.: То есть в Вашей команде будет ещё Человек-Вода?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Конечно, Человек-Вода, Человек-Огонь, Человек-Гора. Очень много этих людей. Но многие из них ещё не открыли свой потенциал, поэтому надо помогать людям разобраться в себе, найти себя.

А.Р.: Как Вы считаете, по какой причине некоторые крупные якутские золотодобывающие компании в прошлом году почти не добыли олова, и значительно сократилась добыча золота?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Ну я думаю, что золото, наверное, добыли. Просто, может быть, не показали. Хотелось бы с этими людьми провести исправительные беседы, чтобы мы с этими людьми посадили дерево дружбы, дерево чести, дерево порядочности.

А.Р.: В чем Вы видите перспективы развития золотодобычи, добычи алмазов?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Ну это надо ведь на месте уже смотреть. Этим надо будет заняться вместе, единой командой. Самое сложное, что у меня было, — это работа над собой. Вот когда я кристаллизовал решётку своего организма. И этот алгоритм я готов передать всем своим помощникам.

А.Р.: Знакомы ли Вы лично с Юрием Заболевым? (мэр Якутска).

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Я сейчас слышу свой внутренний голос, он мне подсказывает, что я его знаю. Но сейчас вот что-то не выплывает его фигура. Я вот теряюсь почему-то. Не могу вспомнить, кто это.

А.Р.: Это нынешний мэр города Якутска.

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Очень приятный человек. Я думаю, что мы вместе будем делать одно общее дело. Он сегодня мэр, завтра он друг. Здесь главное — чтобы наша планета становилась чище, светлее, добрее.

А.Р.: В народе Вы Человек-Дерево, могут ли люди называть Вас теперь Человек-Картон?

ИЛЬЯ МИХАЛЬЧУК: Да можно, конечно. Можно и Человеком-Чуркой назвать. Я считаю, что все зависит от идеи, от того, насколько ты интересен сам себе, равно настолько же ты будешь интересен окружающим.

СО ШЛЕЙФОМ ПОШЛОВАТОСТИ...

ФОТОФАКТ

Рекламщики Банка «Российский капитал» так и блещут креативом. Уже 21 век на дворе, а они запускают подобные «фишки» времен Гражданской войны. Крупный банк, а расклеивают рекламу где попало и как попало. И что это за обращение к населению «на ты»? К клиентам относятся как к корешам, а как это ещё понимать? Если уж отсутствует какое-либо чувство этики, то зачем это выставлять на показ?

Старо и без креатива. Конечно, не нам судить о креативности сотрудников банка, но хоть бы **Моора** вспомнили.

Ощущение такое: банкиры и не грузились тем, что у полотна может быть автор. И даже не по авторскому праву, а из элементарных человеческих норм приличия следовало бы о нём вспомнить хотя бы ссылкой. Просто указать фамилию **Моора** и авторское название рисунка «Ты записался добровольцем?» На все, чего хватило фантазии, — замена пары слов! Не солидно всё это для российского капиталиста!

Благодаря появлению «Правды Северо-Запада» в Интернете (на сайте «Эхо СЕВЕРА» открыта подписка в PDF) нас стали читать в соседних регионах. Мало того, к примеру, в соседней Вологде образовалось уже нечто похожее на фан-клуб. Сразу несколько авторов готовы писать материалы. Для Вологды, где информационное пространство унифицировано, утрамбовано и замшело, само существование такой газеты — НОНСЕНС!

Любопытно иногда познать жизнь в соседних регионах не через их официозные СМИ. И очень жаль, что в Вологде коллеги-журналисты не могут прямо и без излишних политесов писать (рубить) правду. Предлагаем статью вологодского журналиста Павла Шабанова на насущную как для них, так и для нас тему.

СЫТЫЙ ГОЛОДНОГО НЕ ПОНИМАЕТ

Сдвоенный удар обрушился на моё сознание – сразу два документа оказались передо мной на письменном столе.

Квиток о зарплате нянечки в детском саду города Сокол Вологодской области и постановление губернатора Вологодской области о прожиточном минимуме.

В первом — зарплата нянечки за месяц — 3767 рублей 00 копеек (три тысячи семьсот шестьдесят семь рублей).

Во втором — прожиточный минимум для трудоспособного населения — 7274 рубля. А если у одинокой нянечки ребёнок, то на него положено ещё 6140 рублей.

Итого для двоих по минимуму нужно 13 тыс. 414 рублей.

Начислили нянечке 4 тыс. 330 рублей и тут же высчитали подоходный налог (563 рубля), вот так и образовалась эта оглушительная сумма в половину прожиточного минимума.

Вы там, в вологодском «белом доме» и в московском Кремле!

Вы что, совсем охренели? С такой зарплаты ещё и налог брать?

Благодаря вам российская нянечка получает 21 рубль в час.

В Германии — в 20 раз больше (нянечка, уборщица — 10 евро в час.)

СЧИТАЕМ ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ

Итак, прожиточный минимум в Вологодской области — 7 тыс. 274 рубля для работающих. (Постановление № 374 от 28. 04. 2011).

Легко понять, что молодой воспитатель с зарплатой в 5 тысяч не получает даже этого минимума, а нянечка и вовсе половину суммы, необходимой для выживания.

Как они живут? И ведь при этом ещё работают!

Низкий поклон воспитателям и нянечкам, которые за эти смешные деньги работают «от семи до семи», несколько раз в день одевают и раздевают наших детей, завязывают шнурочки, застёгивают сотни пуговиц и вечно ломающиеся «молнии», кормят и умывают.

А вот для идиотов-чиновников, которые придумали ТАКИЕ зарплаты, нет у меня приличных слов.

Господин губернатор, **Вячеслав Позгалёв**, подписавший постановление о прожиточном минимуме, вы знаете, что нянечки в детсадах получают в два раза меньше?

И во сколько раз ваша зарплата, (165 тыс. 685 рублей в месяц за 2010-й год), больше зарплаты нянечки? В 44 раза!

И это при том, что на автобус вам тратиться не надо, и на охоту (60 раз в год) вы ездите на служебном автомобиле.

И ещё на вклады в банке вам начислили 485 тысяч рублей за прошлый год...

Какие вклады могут быть у нянечки с ребёнком, каждый месяц получающей на 10 тысяч рублей меньше, чем нужно?

Какие дети вырастут при таких зарплатах — на картошке, макаронах и постном масле?

И где будете скрываться все вы, когда эти дети вырастут?

Понедельник, 30 мая

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20, **04.25** «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Группа счастья».
22.30 «План «Кавказ-2»: Метастазы».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Следствие по телу» (S).
00.45 **Х/ф. «Большие надежды».**
02.50, **03.05 Х/ф. «Суперагент Саймон».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 «Я - киборг. Человек будущего. Какими мы будем».
12.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
14.50, **04.45** Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «БРИГАДА».**
00.10 Вести +.
00.30 «Андрей и Зоя». 1 ч.
01.20 «Профилактика».
02.35 **Х/ф. «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛИ».**

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Следствие вели...
09.30, **10.20, 15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Прокурорская проверка».
14.40 «Давайте мириться!»
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».
23.35 Честный понедельник.
00.25 «Школа злословия».
01.10 Главная дорога.
01.45 Суд присяжных.
02.45 «До суда».
03.45 «Прокурорская проверка».

ТВ ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.30 М/ф. «Мальчик с пальчик», «Паровозик из Ромашково».
08.55 **Х/ф. «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!»**
10.55 Д/с. «В тени славы».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40** События.
11.45 «Постскриптум».
12.55 «Детективные истории». «Выстрел в затылок».
13.25 «В центре событий».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 Порядок действий. «Чай, соки, газировка».
21.00 **Х/ф. «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ».**
22.50 «Псы войны. Ликвидация». 2 ч.
00.10 «Футбольный центр».
00.45 Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
02.40 Т/с. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».
04.30 Д/ф. «Нубия: забытое царство».
05.30 «Звезды московского спорта». Никита Симонян.

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 «Кто там...»
10.50 **Х/ф. «БЕГСТВО МИСТЕРА МАК-КИНЛИ».**
13.25 «Линия жизни».
14.20 **Х/ф. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 1 с.**
15.40 М/с. «Волшебник Изумрудного города».
16.00 М/ф. «Ежик и Девочка». «Мышки-малышки». «Страшный, серый, лохматый».
16.20 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».
16.45 «Страсти по насекомым».
17.10 Камерный оркестр миланского театра «Ла Скала» в Москве. Дирижер и солист Франческо Манара.
18.35 Д/ф. «Загадка Помпеев».
19.45 Главная роль.
20.00 «Сати. Нескучная классика...»
20.40 «Острова».
21.20 Восемь вечеров.
22.15 «Тем временем». «Кто мы?»
23.00 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
23.55 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
00.35 **Х/ф. «Чай и симпатия».**
00.55

СТС

06.00 М/с. «Космические спасатели лейтенанта Марша».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, **20.00** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30, **23.50** Т/с. «6 кадров».
10.30 **Х/ф. «ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ».**
12.15, **18.30** «Ералаш».
13.30 М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
14.00 М/с. «Мумия».
14.30 М/с. «Пинки и Брейн».
15.00 М/с. «Скуби и Скрэппи».
15.30, **19.00** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
21.00 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
22.00 **Х/ф. «ИЗО ВСЕХ СИЛ».**
00.00 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
00.30 «Кино в деталях».
01.30 Т/с. «КАСЛ».
03.10 Т/с. «РАНЕТКИ».
05.05 Т/с. «ХАННА МОНТАНА».
05.50 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, **07.25** М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55, **12.30, 13.00, 13.30** М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, **08.55** М/с. «Тасманский дьявол».
09.25, **10.00, 18.00, 18.30** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, **12.00** М/с. «Скуби-Ду и Шэгги ключ найдут!»
14.30 «Дом-2. Live».
15.55 «ИЛЛЮЗИОНИСТ» (Illusionist, The). Мистика. США - Чехия, 2006 г.
19.00 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
21.00 **Х/ф. «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 **Х/ф. «МАГАЗИН «ИМПЕРИЯ».**
02.45 «Комеди Клаб».
03.40 «Дом-2. Город любви».
04.40 «Школа ремонта».
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

05.00 **Х/ф. «ДЕНЬ ХОМЯЧКА».**
06.00 «Неизвестная планета».
06.30 Званый ужин.
07.30 Чистая работа.
08.30, **20.00** Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Зеленый огурец. Полезная передача».
14.30 **Х/ф. «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ».**
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Честно»: «Дачные воры».
21.00 Т/с. «NEXT-2».
22.00 Проект «Реальность». «Дело особой важности»: «Русская рулетка». «Новости 24».
23.00
23.30 **Х/ф. «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ».**
01.25 Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
03.00 Покер после полуночи.
04.00 Т/с. «СТУДЕНТЫ».

Вторник, 31 мая

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20, **04.25** «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Группа счастья».
22.30 «Свидетели».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Следствие по телу» (S).
00.45 **Х/ф. «Город призраков».**
02.30, **03.05 Х/ф. «Кажется, я люблю свою жену».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 «Не спорь с Богом. Анатолий Ромашин».
12.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «БРИГАДА».**
23.05 «Русская Аляска. Продано! Тайна сделки».
00.00 Вести +.
00.20 «Андрей и Зоя». 2 ч.
01.20 «Профилактика».
02.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
03.25 «Не спорь с Богом. Анатолий Ромашин».
04.25 «Городок».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 Очная ставка.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Прокурорская проверка».
14.40 «Давайте мириться!»
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».
23.35 «Дело темное». «ТУ-144: восемь секунд до смерти...»
00.25 Кулинарный поединок с Денисом Рожковым.
01.25 Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».
02.20 Суд присяжных.
03.20 «До суда».
04.20 Особо опасен!

ТВ ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.25 М/ф. «Волчище - серый хвостище».
08.35 **Х/ф. «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ».**
10.15 Т/с. «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.00** События.
11.45 «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ». Продолжение фильма.
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 Д/с. «Битва за красоту».
21.05 **Х/ф. «ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ».**
23.10 «Псы войны. Ликвидация». 3 ч.
00.35 «Псы войны. Ликвидация». 4 ч.
01.20 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»-2».**
03.15 Д/ф. «Олимпиада-80: нерассказанная история».
04.50 Д/ф. «Фамильные драгоценности короля Карла Первого».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «ДОН КИХОТ».**
12.10 Д/ф. «Магия стекла».
12.20 «Эпоха в камне. Евгений Вучетич».
13.00 Д/ф. «Загадка Помпеев».
13.50 Д/ф. «Мой Эрмитаж».
14.20 **Х/ф. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 2 с.**
15.40 М/с. «Волшебник Изумрудного города».
16.00 М/ф. «38 попугаев». «Что на что похоже». «Жили-были...»
16.20 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».
16.45 «Страсти по насекомым».
17.10 Д/ф. «Из истории Крыма. Другое наследие».
17.45 Симфонический оркестр Артуро Тосканини. Дирижер Лорин Маазель.
18.40 Д/ф. «Вся правда о Ганнибале» 1 ч.
19.45 Главная роль.
20.00 Власть факта. «Фотография и реальность».
20.40 «Больше, чем любовь».
21.20, **01.55** Восемь вечеров.
22.15 «Апокриф».
23.00 Живая вселенная. «Луна. Возвращение» (*).
23.50 **Х/ф. «Культура». «ЧЕЛЛИНИ. ПРЕСТУПНАЯ ЖИЗНЬ» 1 с.**
01.25 Арии из оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Солист П. Данилюк.

СТС

06.00 М/с. «Космические спасатели лейтенанта Марша».
06.30 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, **20.00** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30, **21.00** «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
10.30 **Х/ф. «ИЗО ВСЕХ СИЛ».**
12.20, **18.30** «Ералаш».
13.30 М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
14.00 М/с. «Мумия».
14.30 М/с. «Пинки и Брейн».
15.00 М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
15.30, **19.00** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
22.00 **Х/ф. «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ».**
00.00 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
00.30 «Инфомания».
01.00 Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА».
01.30 Т/с. «КАСЛ».
03.10 Т/с. «РАНЕТКИ».
05.05 Т/с. «ХАННА МОНТАНА».
05.50 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, **07.25** М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55, **12.30, 13.00, 13.30** М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, **08.55** М/с. «Тасманский дьявол».
09.25, **10.00** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, **12.00** М/с. «Скуби-Ду и Шэгги ключ найдут!»
14.30 «Дом-2. Live».
16.15 **Х/ф. «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ».**
18.00, **20.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30, **20.30** Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
19.00 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ».**
23.05 «Дом-2. Город любви».
00.05 «Дом-2. После заката».
00.35 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.05 «Комеди Клаб».
02.00 **Х/ф. «РАЗВЕДКА 2020».**
03.50 «Дом-2. Город любви».
04.50 «Школа ремонта».

РЕН ТВ

05.00, **06.00** «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Комната страха».
06.30 Званый ужин.
07.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-7».
08.30, **20.00** Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Зеленый огурец. Полезная передача».
14.30 **Х/ф. «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ».**
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Честно»: «Любовь напрокат».
21.00 Т/с. «NEXT-2».
22.00 Проект «Реальность». «Жадность»: «Недетские последствия».
23.00 «Новости 24».
23.30 **Х/ф. «ПОД ПРИЦЕЛОМ».**
01.15 **Х/ф. «ПАСТВА».**
03.00 Покер после полуночи.
04.00 Т/с. «СТУДЕНТЫ».

Среда, 1 июня

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20, **04.30** «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Группа счастья».
22.30 Среда обитания. «Всех на счетчик».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Белый воротничок» (S).
00.45 **Х/ф. «Джентльмены предпочитают блондинок».**
02.30, **03.05 Х/ф. «Жестокие игры».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 «Сережа Парамонов. Советский Робертино Лоретти».
12.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «БРИГАДА».**
23.05 «Завещание Леонардо. История одного ограбления».
00.00 Вести +.
00.20 «Андрей и Зоя». 3 ч.
01.20 «Профилактика».
02.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
03.25 «Сережа Парамонов. Советский Робертино Лоретти».
04.25 «Городок».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 И снова здравствуйте!
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 «Живут же люди!»
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Прокурорская проверка».
14.40 «Давайте мириться!»
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».
23.35 «Настоящий итальянец».
00.25 Квартирный вопрос.
01.30 Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».
02.20 Суд присяжных.
03.25 «До суда».
04.20 Особо опасен!

ТВ ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.30 М/ф. «Дед Мороз и лето», «Африканская сказка».
09.05 **Х/ф. «СВЕТ В ОКНЕ».**
10.40 Д/ф. «Мой ребенок - вундеркинд».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50** События.
11.50 **Х/ф. «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА».**
13.15 Благотворительный фестиваль «Свет Надежды».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 **Х/ф. «КОРОЛЕВА».**
22.55 «ТВ Цех».
00.25 **Х/ф. «РЕБРО АДАМА».**
01.55 **Х/ф. «ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ».**
04.00 **Х/ф. «ЯРОСТЬ».**
05.25 Д/с. «Битва за красоту».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «СВАДЕБНЫЙ ЗАВТРАК».**
12.25 Д/ф. «Борис Волчек. Равновесие света».
13.05 Д/ф. «Вся правда о Ганнибале» 1 ч.
13.50 Легенды Царского Села.
14.20 **Х/ф. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 3 с.**
15.40 Международный день защиты детей. VIII Международный фестиваль «Москва встречает друзей».
16.30 М/ф. «Радуга». «Охотник до сказок».
16.45 «Страсти по насекомым».
17.10 Д/ф. «Из истории Крыма. Контрабандисты XVIII-XIX веков».
17.40 Д/ф. «Джордано Бруно».
17.45 Марио Брунелло и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Юрий Башмет.
18.40 Д/ф. «Вся правда о Ганнибале» 2 ч.
19.45 Главная роль.
20.00 «Абсолютный слух».
20.40 85 лет со дня рождения Мэрилин Монро. «Великие романы XX века».
21.05 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
21.20, **01.55** Восемь вечеров.
22.15 Магия кино.
23.00 Живая вселенная. «Поиски жизни» (*).
23.50 **Х/ф. «Культура». «ЧЕЛЛИНИ. ПРЕСТУПНАЯ ЖИЗНЬ» 2 с.**
01.05 «Розы с юга». Концерт Академического Большого симфонического оркестра им. П. И. Чайковского. Дирижер В. Федосеев.

СТС

06.00 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, **00.30** Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, **20.00** Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30, **21.00** «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
10.30 **Х/ф. «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ».**
12.30, **18.30** «Ералаш».
13.30 М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
14.00 М/с. «Мумия».
14.30 М/с. «Пинки и Брейн».
15.00 М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
15.30, **19.00** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
22.00 **Х/ф. «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР».**
00.00 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
01.00 Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА».
01.30 Т/с. «КАСЛ».
03.10 Т/с. «РАНЕТКИ».
05.05 Т/с. «ХАННА МОНТАНА».
05.50 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, **07.25** М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55, **12.30, 13.00, 13.30** М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, **08.55** М/с. «Тасманский дьявол».
09.25, **10.00** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.40, **12.00** М/с. «Скуби-Ду и Шэгги ключ найдут!»
14.30 «Дом-2. Live».
15.55 **Х/ф. «КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ».**
18.00, **20.00** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30, **20.30** Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
19.00 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «СОСЕДКА».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00, **02.30** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 **Х/ф. «ГНЕВ ЖЕНЩИНЫ».**
04.50 «Дом-2. Город любви».

РЕН ТВ

05.00, **06.00** «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Полномочия без предела».
06.30 Званый ужин.
07.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-7».
08.30, **20.00** Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Зеленый огурец. Полезная передача».
14.30 **Х/ф. «ПОД ПРИЦЕЛОМ».**
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Честно»: «Курортный роман».
21.00 Т/с. «NEXT-2».
22.00 Проект «Реальность». «Секретные территории»: «Космический переезд. Атака на Марс».
23.00 «Новости 24».
23.30 **Х/ф. «ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС».**
01.30 **Х/ф. «КОНТАКТ».**
03.00 Покер после полуночи.
03.50 Т/с. «СТУДЕНТЫ».

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «След» (S).
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с. «Группа счастья».
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко.
00.45 **Х/ф. «Сломанная стрела».**
02.45, **03.05 Х/ф. «Мартовские коты».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 **Х/ф. «Приди и виждь...»**
12.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
18.55 «Прямой эфир».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «БРИГАДА».**
23.05 «Поединок».
00.05 Вести +.
00.25 «Андрей и Зоя». 4 ч.
01.20 «Профилактика».
02.30 «Честный детектив».
03.05 Горячая десятка.
04.10 Комната смеха.

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 «Развод по-русски».
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Прокурорская проверка».
14.40 «Давайте мириться!»
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ».
23.35 «Женский взгляд».
00.20 Дачный ответ.
01.25 Т/с. «БЕЗ СЛЕДА».
02.15 Суд присяжных.
03.20 «До суда».
04.20 Особо опасен!

ТВ ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.25 М/ф. «Тараканище».
08.40 **Х/ф. «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ».**
10.00 **Х/ф. «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ».**
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.00** События.
11.45 **Х/ф. «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ» 1, 2 с.**
13.40 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 **Х/ф. «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ».**
23.10 «Выжить в мегаполисе. Дома и домушники».
00.35 «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ». Детектив.
02.15 **Х/ф. «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ».**
04.00 **Х/ф. «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 «Лето Господне». Вознесение.
11.10 **Х/ф. «ОТДАТЬ ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ».**
12.55 Д/ф. «Древо жизни».
13.05 Д/ф. «Вся правда о Ганнибале» 2 ч.
13.50 «Третьяковка - дар бесценный!»
14.20 **Х/ф. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 4 с.**
15.40 М/с. «Волшебник Изумрудного города».
16.00 М/ф. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Непослушный котенок».
16.20 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».

2 июня

16.45 «Страсти по насекомым».
17.10 Д/ф. «Из истории Крыма. Взятие Перекопа».
17.35 Д/ф. «Шарль Перро».
17.45 Концерт симфонического оркестра Maggio Musicale Fiorentino Дирижер Зубин Мета. Солист Денис Мацуев.
18.40 Д/ф. «Убийство Медичи».
19.45 Главная роль.
20.00 Черные дыры. Белые пятна. (*).
20.40 Д/ф. «Игорь Сикорский. Чертежи судьбы».
21.20, 01.55 Восемь вечеров.
22.15 «Культурная революция».
23.00 Живая вселенная. «Земля и Венера. Соседки» (*).
23.50 **Х/ф. «Культура». «ЧЕЛЛИНИ. ПРЕСТУПНАЯ ЖИЗНЬ» 3 с.**
01.15 Играют Н. Борисоглебский и камерный оркестр «Московия» под управлением Э. Грача.

СТС

06.00 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00, 00.30 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30, 21.00 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
10.30 **Х/ф. «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР».**
12.25, 18.30 «Ералаш».
13.30 М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
14.00 М/с. «Соник Икс».
14.30 М/с. «Пинки и Брейн».
15.00 М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
15.30, 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
22.00 **Х/ф. «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-4. ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ».**
00.00 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
01.00 Т/с. «ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА».
01.30 Т/с. «КАСЛ».
03.10 Т/с. «РАНЕТКИ».
05.05 Т/с. «ХАННА МОНТАНА».
05.50 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55, 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, 08.55 М/с. «Тасманский дьявол».
09.25, 10.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.40, 12.00 М/с. «Скуби-Ду и Шэгги ключ найдут!»
14.30 «Дом-2. Live».
16.05 «СОРВАНЦЫ ИЗ ТИМПЕЛЬБАХА»
18.00, 20.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30, 20.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
19.00 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
21.00 **Х/ф. «МИСТЕР КРУТОЙ».**
22.35 «Комеди Клаб». Лучшее.
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00, 02.30 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 **Х/ф. «ОБРУЧЕННЫЕ УБИЙСТВОМ».**
04.50 «Дом-2. Город любви».

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Чужие».
06.30 Званый ужин.
07.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-7».
08.30, 20.00 Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Зеленый огурец. Полезная передача».
14.30 **Х/ф. «ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС».**
17.00 Т/с. «ПО ЗАКОНУ».
18.00 «Честно»: «Жизнь после Чикатило».
21.00 Т/с. «NEXT-2».
22.00 Проект «Реальность». «Тайны мира с Анной Чапман»: «Вещие сны».
23.00 «Новости 24».
23.30 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ».**
02.00 «Военная тайна».
03.00 Покер после полуночи.
04.00 Т/с. «СТУДЕНТЫ».

Пятница, 3 июня

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.20 «Модный приговор».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «Хочу знать».
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Поле чудес».
19.10 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Концерт группы «ВИА Гра» (S).
22.40 Экранизация бестселлера Стига Ларссона. «Девушка с татуировкой дракона» (S).
01.30 **Х/ф. «8 мм».**
03.50 Т/с. «Спасите Грейс».
04.40 «Детективы» до 5.15.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 Мусульмане.
09.15 «С новым домом!»
10.10 «О самом главном».
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Вести-Москва.
11.50 «Мой серебряный шар. Татьяна Пельтцер».
12.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16.50 Т/с. «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».
17.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Фактор А».
22.30 «Юрмала». Фестиваль юмористических программ.
00.25 **Х/ф. «АНТИДУРЬ».**
02.25 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО».**
04.20 «Городок».

НТВ

04.55 «НТВ утром».
08.30 «История всероссийского обмана. Выход есть!»
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «Суд присяжных: главное дело».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
20.55 «Второе пришествие Ванги».
22.50 «Песня для вашего столика».
00.00 **Х/ф. «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА».**
02.00 **Х/ф. «ЭТО СТАРОЕ ЧУВСТВО».**
04.05 Суд присяжных.

ТВ ЦЕНТР

06.00, 07.30 «Настроение».
08.25 М/ф. «Как ослик грустью заболел».
08.35 **Х/ф. «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».**
10.00 **Х/ф. «НЕПОБЕДИМЫЙ».**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.00 События.
11.45 **Х/ф. «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ» 3, 4 с.**
13.40 «Pro жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы».
21.00 **Х/ф. «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА».**
22.55 «Народ хочет знать».
00.35 **Х/ф. «АМЕРИКЭН БОЙ».**
02.55 **Х/ф. «ИСКРЕННЕ ВАШ...»**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «ДОРОГОЕ СЕРДЦЕ».**
12.40 «Жизнь и легенда. Анна Павлова».
13.05 Д/ф. «Убийство Медичи».
13.50 «Письма из провинции». Жигулевск.
14.20 **Х/ф. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 5 с.**
15.40 «В музей - без поводка».
15.55 М/ф. «Как лечить удава». «Привет мартышке». «Завтра будет завтра».
16.20 Т/с. «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА».
16.45 «Страсти по насекомым».
17.10 «Кто мы?»
17.40 Д/ф. «Данте Алигьери».
17.50 Чечилия Бартоли в программе «В вашем доме».
18.35 Д/ф. «Великий венецианский карнавал».
19.50 Смехоностальгия. Анатолий Папанов.
20.15 **Х/ф. «Культура». Премьера в России. «РЕЦЕПТЫ АНТОНИИ».**
22.05 «Линия жизни».
23.00 Живая вселенная. «Солнце и Земля. Вспышка» (*).
23.55 Пресс-клуб XXI.
00.45 «Кто там...»
01.15 «Заметки натуралиста».
01.45 Д/ф. «Антонио Сальери».
01.55 Восемь вечеров.

СТС

06.00 Т/с. «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения мультяшек».
07.30 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
08.00 Т/с. «СВЕТОФОР».
08.30, 22.50 Т/с. «Даешь молодежь!»
09.00, 20.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
09.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
10.30 **Х/ф. «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-4. ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ».**
12.25, 18.30 «Ералаш».
13.30 М/с. «Настоящие охотники за привидениями».
14.00 М/с. «Соник Икс».
14.30 М/с. «Пинки и Брейн».
15.00 М/с. «Что новенького, Скуби Ду?»
15.30, 19.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
17.30 «Галилео».
21.00 **Х/ф. «БАГРОВЫЕ РЕКИ-2. АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА».**
23.50 **Х/ф. «МОНСТРО».**
01.20 Т/с. «КАСЛ».
03.00 Т/с. «РАНЕТКИ».
05.00 Т/с. «ХАННА МОНТАНА».
05.45 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55, 12.30, 13.00, 13.30 М/с. «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
08.30, 08.55 М/с. «Тасманский дьявол».
09.25, 10.00 «УНИВЕР».
10.30, 11.00, 14.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
11.40, 12.00 М/с. «Скуби-Ду и Шэгги ключ найдут!»
14.30 «Дом-2. Live».
16.20 **Х/ф. «МИСТЕР КРУТОЙ».**
18.00 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
18.30 Т/с. «ЗАЙЦЕВ + 1».
19.00 **Х/ф. «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
20.00 «Битва экстрасенсов».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00, 22.30 Х/ф. «Наша Russia».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00, 02.30 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 «ПИРАТ ОСТРОВА СОКРОВИЩ: КРОВАВОЕ ПРОКЛЯТИЕ»
04.45 «Дом-2. Город любви».
05.50 «САША + МАША». Лучшее.

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Начинка для чемпиона».
06.30 Званый ужин.
07.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-7».
08.30, 20.00 Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».
09.30, 12.30, 16.30, 19.30 «24».
10.00 Не ври мне!
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00, 16.45 Т/с. «БЕШЕНАЯ».
18.00 «Честно»: «Ненавижу вас».
21.00, 23.30 Т/с. «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
23.00 «Что происходит?»
01.15 «Сеанс для взрослых»: «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ».
03.00 Покер после полуночи.
03.50 Т/с. «СТУДЕНТЫ».

Суббота, 4 июня

ПЕРВЫЙ

05.20, 06.10 Х/ф. «Нежданно-негаданно».
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
07.00 «Играй, гармонь любимая!»
07.50 М/с. «Новая школа императора» (S) «Утиные истории».
08.40 «Юрий Вяземский. Вопрос на засыпку».
09.40 «Слово пастыря».
10.15 «Смак».
10.55 «Арина Шарапова. Улыбка для миллионов».
12.20 «К юбилею Мэрилин Монро. «Я боюсь...»
14.00 Т/с. «Зимняя вишня».
17.55 «Кто хочет стать миллионером?»
18.55 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы 2012. Сборная России - сборная Армении. Прямой эфир.
21.00 «Время».
21.15 «Какие наши годы!» (S).
22.35 «Прожекторперисхилтон».
23.10 Что? Где? Когда?
00.20 **Х/ф. «Нью-Йоркское такси».**
02.10 **Х/ф. «Кокон».**
04.20 Т/с. «Спасите Грейс».
05.10 «Хочу знать».

РОССИЯ

05.05 **Х/ф. «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».**
06.45 Вся Россия.
06.55 «Сельское утро».
07.25 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20 «Военная программа».
08.50 Субботник.
09.30 «Городок».
10.05 «Национальный интерес». Дмитрия Киселева.
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.50 «Честный детектив».
12.20, 14.30 Т/с. «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ».
16.00 Субботний вечер.
18.00 «Десять миллионов».
19.00, 20.40 Х/ф. «НЕЛЮБИМЫЙ».
20.00 Вести в субботу.
23.35 «Девчата».
00.10 Торжественная церемония открытия XXII-го кинофестиваля «Кинотавр».
01.20 **Х/ф. «КИНОЗВЕЗДА В АРМИИ».**
03.25 **Х/ф. «СОТНЯ ВОРОВ».**
05.10 «Городок».

НТВ

05.10 М/ф. «Бременские музыканты». «По следам Бременских музыкантов».
05.55 **Х/ф. «Приключения пиратов в стране овощей».**
07.25 Смотр.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 «Медицинские тайны».
09.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.20 Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок с Денисом Рожковым.
12.00 Квартирный вопрос.
13.20 Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».
15.05 Своя игра.
16.20 «Развод по-русски».
17.20 Очная ставка.
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 Ты не поверишь!
22.50 «Последнее слово».
23.55 Нереальная политика.
00.25 **Х/ф. «ХЕЛЛБОЙ-2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ».**
02.45 **Х/ф. «БУКМЕКЕРСКАЯ ЛИХОРАДКА».**
04.45 «До суда».

ТВ ЦЕНТР

04.35 **Х/ф. «КОРОЛЕВА».**
06.25 Марш-бросок.
07.05 М/ф. «В стране невыученных уроков», «Разные колеса».
07.40 АБВГДейка.
08.05 День аиста.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 М/ф. «Приключения запятой и точки».
10.05 **Х/ф. «БЕЗ СТРАХА И УПРЁКА».**
11.30, 17.30, 19.00, 00.00 События.
11.50 Городское собрание.
12.35 **Х/ф. «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ».**
13.55 «Приют комедиантов. Звездные дети».
15.45 **Х/ф. «МАФИЯ БЕССМЕРТНА».**
17.45 «Петровка, 38».
19.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
21.00 «Постскриптум».
22.10 **Х/ф. «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»-3».**
00.20 **Х/ф. «ХОЛОСТЯК».**
02.20 **Х/ф. «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 Библейский сюжет.
10.40 **Х/ф. «ВОЛЬНИЦА».**
12.20 «Личное время». Роман Виктюк.
12.50 **Х/ф. «ДУБРАВКА».**
14.05 М/ф. «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов».
14.50 «Заметки натуралиста».
15.15 «Очевидное - невероятное». Ведущий С. П. Капица.
15.45 Т/ф «ТАРТЮФ».
18.05 «Романтика романса».
19.00 «Неистовый лицедей». Евгений Лебедев.
19.40 **Х/ф. «ДВА КАПИТАНА».**
21.15 Д/ф. «Культура». «Божественный Микеланджело».
23.15 **Х/ф. «Культура». «ТЕОРЕМА».**
00.50 Барбра Стрейзанд, Элтон Джон, Стиви Уандер в программе «Тони Беннет - классик американской песни».
01.35 М/ф. «История одного города».
01.55 «Личное время». Роман Виктюк.
02.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».

СТС

06.00 Т/с. «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».
07.55 М/ф. «Цветик-семицветик».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Джуманджи».
09.00, 12.00, 16.00 «Ералаш».
11.00 «Моя семья против всех». Семейная телеигра. Ведущие - Татьяна Лазарева и Михаил Шац.
16.30 Т/с. «Даешь молодежь!»
17.00 Шоу «Уральских пельменей». «Союзы - Аполлоны».
18.30 Т/с. «6 кадров».
21.00 **Х/ф. «НОВЫЕ РОБИНЗОНЫ».**
22.55 **Х/ф. «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ. 33 И 1/3».**
00.25 **Х/ф. «ОХРАННИК ТЕСС».**
02.15 Т/с. «РАНЕТКИ».
05.10 Т/с. «ХАННА МОНТАНА».
05.35 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00, 06.25 М/с. «Битлджус».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с. «Бейблэйд: Горячий металл».
08.40, 09.05, 09.30, 10.00 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
10.30 Школа ремонта.
11.30 Ешь и худей!
12.00 Д/ф. «Слепая любовь».
13.00 «Comedy Woman».
14.00 «Комеди Клаб».
15.00 «Битва экстрасенсов».
16.00 «СуперИнтуиция».
17.00, 18.00 Х/ф. «ЗОЛОТЫЕ».
19.00, 19.30 «УНИВЕР».
20.00 «ЗОЛОТОЙ КОМПАС»
22.30 «Комеди Клаб».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Ху из Ху».
01.00 **Х/ф. «ЯМАКАСИ-2: ДЕТИ ВЕТРА».**
02.50 «Секс» с Анфисой Чеховой.
03.20 «Дом-2. Город любви».
04.20 «Школа ремонта».
05.20 **Х/ф. «САША + МАША».**

РЕН ТВ

05.00 Т/с. «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
09.10 «Выход в свет». Афиша.
09.40 Я - путешественник.
10.10 Давайте разберемся!
11.10 «Чистая работа».
12.00 «Зеленый огурец. Полезная передача».
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна».
14.15 Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
16.00 «Секретные территории»: «Гибель планеты. Удар из космоса».
17.00 **Х/ф. «КРАСНЫЙ ЗМЕЙ».**
19.00 «Неделя».
20.00 **Х/ф. «МЕРЦАЮЩИЙ».**
22.00 **Х/ф. «ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ».**
00.00 «Гениальный сыщик»: «Казино».
01.00 «Сеанс для взрослых»: «ДА ВИНЧИ».
03.00 Покер. Русская схватка.
04.00 Т/с. «СТУДЕНТЫ».

Воскресенье, 5 июня

ПЕРВЫЙ

05.40, 06.10 Х/ф. «След Сокола».
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
07.50 «Армейский магазин».
08.20 М/с. «Микки Маус и его друзья». «Чудеса на виражах».
09.10 «Здоровье».
10.15 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.15 К юбилею актрисы. «Ирония судьбы Барбары Брыльской. Продолжение».
13.20 **Х/ф. «Анатомия любви».**
15.00 «Я несу в ладонях свет». Концерт Тамары Гвердцители в Кремле (S).
16.30 Т/с. «Предлагаемые обстоятельства».
18.30 **Х/ф. «Крепкий орешек».**
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Большая разница».
23.00 «Познер».
00.05 **Х/ф. «То, что мы потеряли».**
02.15 **Х/ф. «Викторина».**

РОССИЯ

05.40 **Х/ф. «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».**
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 «Смехопанорама».
08.50 Утренняя почта.
09.30 «Сто к одному».
10.20, 14.20 Вести-Москва.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «С новым домом!» Идеи для вас.
11.25, 14.30 Т/с. «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ».
16.05 Аншлаг и Компания.
18.00 **Х/ф. «ЕЕ СЕРДЦЕ».**
20.00 Вести недели.
21.05 **Х/ф. «ПАРА ГНЕДЫХ».**
23.05 Специальный корреспондент.
00.05 **Х/ф. «ВКУС ЖИЗНИ».**
02.10 **Х/ф. «ПОСЛЕДНЯЯ ГОНКА».**
04.10 «Городок».

НТВ

05.30 М/ф. «Тайна третьей планеты».
06.25 **Х/ф. «Приключения Десперо».**
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.15 «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 Д/ф. «Первая передача».
10.50 «Пир на весь мир».
12.00 Дачный ответ.
13.20 Т/с. «ЗНАКИ СУДЬБЫ».
15.05 Своя игра.
16.20 «История всероссийского обмана. Выход есть!»
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение».
21.55 **Х/ф. «НАЙДИ МЕНЯ».**
23.50 «Игра».
00.55 Авиаторы.
01.20 **Х/ф. «СТРАХ».**
03.20 Суд присяжных.
04.25 Особо опасен!

ТВ ЦЕНТР

04.35 **Х/ф. «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА».**
06.30 М/ф. «Русалочка», «Волшебное кольцо».
07.25 Фактор жизни.
07.55 Крестьянская застава.
08.25 Барышня и кулинар.
09.45 М/ф. «Бобик в гостях у Барбоса».
09.55 **Х/ф. «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»**
11.30, 23.55 События.
11.45 **Х/ф. «ДОБРОВОЛЬЦЫ».**
13.35 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
16.15 Тайны нашего кино. «Служебный роман».
16.50 Т/с. «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ».
21.00 «В центре событий».
22.00 Т/с. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
00.15 **Х/ф. «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ».**
01.40 **Х/ф. «МЭНСФИЛД-ПАРК».**
03.50 **Х/ф. «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ».**
05.25 Д/ф. «Чай, соки, газировка».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 **Х/ф. «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА».**
12.15 «Легенды мирового кино». Роберт Редфорд.
12.45 М/ф. «Вук». «Стойкий оловянный солдатик».
14.10, 01.55 Д/с. «Поиски ягуара с Найджелом Марвином».
14.55 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
15.45 Пророк в своем отечестве. «Как выживать в невидимых мирах. Евгений Павловский».
16.15 Хуан Диего Флорес, Джойс Ди Донато, Петер Маттеи и Джон Рейли в опере Дж. Россини «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК».
19.05 «Острова».
19.45 **Х/ф. «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА».**
21.15 «Дом актера».
22.00 Итоговая программа «Контекст».
22.40 **Х/ф. «Культура». с Кириллом Разлоговым. «МЕЧТАТЕЛИ».**
00.40 «Джем-5».
01.45 М/ф. «Невиданная, неслыханная».
02.45 Д/ф. «Пьер Симон Лаплас».

СТС

06.00 Т/с. «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».
08.00 М/ф. «Дудочка и кувшинчик».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Джуманджи».
09.00 «Самый умный».
10.45, 13.45, 16.00, 16.30 «Ералаш».
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 «Съешьте это немедленно!»
15.00 «МОСГОРСМЕХ». Комедийный сериал. «ВБД Груп», 2011 г.
17.40 **Х/ф. «НОВЫЕ РОБИНЗОНЫ».**
19.35 М/ф. «Мулан-2».
21.00 **Х/ф. «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ».**
23.00 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее.
00.30 Дневник фестиваля «Кинотавр».
01.00 **Х/ф. «ТАЙНОЕ ОКНО».**
02.50 Т/с. «РАНЕТКИ».
04.50 Т/с. «ХАННА МОНТАНА».
05.35 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00, 06.25 М/с. «Битлджус».
07.00, 07.25 М/с. «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с. «Бейблэйд: Горячий металл».
08.25, 09.00, 09.25 Х/ф. «Женская лига: парни, деньги и любовь».
08.55 «Лото Спорт Супер». Лотерея.
09.50 Лотереи.
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «СуперИнтуиция».
12.00 Д/ф. «Игры с судьбой».
13.00 «Экстрасенсы ведут расследование».
14.00, 14.30 «УНИВЕР».
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с. «ИНТЕРНЫ».
17.00 «ЗОЛОТОЙ КОМПАС»
19.05 «Комеди Клаб». Лучшее.
19.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
20.00 **Х/ф. «ПОСЛЕ ЗАКАТА».**
21.55 «Комеди Клаб».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 **Х/ф. «ГОЛОВА НАД ВОДОЙ».**
02.20 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.50 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Школа ремонта».
04.50 «Cosmopolitan».
05.50 «САША + МАША».

РЕН ТВ

05.00 «Неизвестная планета».
05.30 «Громкое дело»: «Двенадцать».
06.00 Т/с. «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ».
09.00 Карданный вал.
09.30 «В час пик». Подробности.
10.30 **Х/ф. «Делай ноги».**
12.30 «24».
13.00 «Неделя».
14.00 Репортерские истории.
14.40 **Х/ф. «АГЕНТ КОДИ БЭНКС».**
16.30 **Х/ф. «АГЕНТ КОДИ БЭНКС-2: НАЗНАЧЕНИЕ - ЛОНДОН».**
18.30 «Жадность»: «Красотища».
19.10 **Х/ф. «В ПОИСКАХ БУДУЩЕГО».**
21.00 **Х/ф. «МАШИНА ВРЕМЕНИ».**
22.50 **Х/ф. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ».**
01.30 «Сеанс для взрослых»: «ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА ЭФИРА».
03.00 Покер после полуночи.

БЮРО ЖУРНАЛИСТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЙ

ОБЛОЖИЛИ, ДЕМОНЫ

Президент велел не «кошмарить» бизнес, но его услышали не все

5 августа 2010-го года следователь Октябрьского ОВД Серебренникова Е. Г. возбудила уголовное дело по мошенничеству.

Суть: в период с июля 2007-го года по август 2008-го года из офиса фирмы «Эксон» неустановленное лицо путём обмана похитило 600 тысяч рублей. Расследование идёт до сих пор, тучи всё явственнее сгущаются над бизнесменом **Олегом Марушкеем**, словно ему предстоит материализоваться на месте упомянутого в постановлении неустановленного лица. Во всяком случае, о других направлениях расследования ни ему, ни нам ничего не известно. И это настораживает.

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

И надо же какое совпадение — именно в это же время, именно такая же сумма была выплачена фирмой «Эксон» **Олегу Марушкею** во исполнение договора возмездного оказания услуг от 28 сентября 2007-го года. Нам не дано постичь логику следователей (они менялись), но цепочка их умозаключений видится примерно такой — он получил, значит, он мошенник.

Подтверждением этого тезиса служит обыск, проведённый 7 декабря в квартире госпожи **Шатровской**, которая в период «кражи» денег была гендиректором «Эксона» и заключила различные договоры с **Марушкеем** и ещё одним бизнесменом. Следователь хотел изъять бухгалтерскую документацию, печати и прочие предметы, имеющие значение для дела. Но невозможно отделаться от впечатления, что на самом деле изымалось всё, на что падал взгляд оперов, включая ноутбук сына-школьника и семейные фотоальбомы. «Фишка» в том, что **Шатровская** — это жена **Марушкея**, то есть обыск проводился у него дома! Более того, у следователя имелись доказательства, что искомые документы фирм «Натрэкс» и «Эксон» находятся у столичных экс-компаньонов на хранении, так зачем же их искать у **Марушкея**? Этот факт подтвердил в ходе проверки следователь СК **Мелехов Р. С.**

ПО СУСЕКАМ ПОСКРЕБЛИ, ПО АМБАРУ ПОДМЕЛИ

Примечательно, что впоследствии прокуратурой было признано незаконным изъятие некоторых вещей, которые следовало вернуть их владельцам. Красноречивый штрих к квалификации оперов, не правда ли? Но это ещё не всё — **Шатровской** вернули только DVD-диск и флэшки, а ноутбуки остались у следователя. Около двух месяцев их не могли проверить, потому что у следователя вдруг не оказалось проводов и зарядного устройства. Она стала требовать их у владельца, но ей культурно было отказано.

На наш взгляд, это справедливо — изъяли без проводов, значит, это ваши проблемы. К тому же при желании эту атрибутику можно было найти. В результате через полгода после изъятия ноутбуки отправились на судебную экспертизу. И до сих пор там. Ничего не скажешь, похвальная оперативность расследования, а ребёнку-школьнику благодаря следователю пришлось заново писать рефераты, сочинения и прочие школьные задания, которые им были старательно подготовлены на изъятом ноутбуке.

Но это ещё не всё. Обыски также были произведены по другим адресам и у других лиц, так или иначе связанных бизнес-интересами и с **Марушкеем**. Там тоже вымели всё под метёлку, парализовав деятельность предприятий. История с возвратом части изъятого через прокуратуру, назначением и прохождением экспертизы остального имущества за пределами разумных сроков повторилась с точностью до запятой.

ВОТ НОВЫЙ ПОВОРОТ...

Самое интересное, что этих обысков могло не быть вообще. По двум причинам. Первая — через два месяца после возбуждения дела, 18 октября 2010-го года, решением Арбитражного суда Архангельской области (вступившим в законную силу — прим. ред), было установлено, что **Марушкей** 600 000 рублей честно заработал. Казалось бы, уголовное дело автоматически должно самоликвидироваться. Мы, конечно, не юристы, но смысл статьи 90 УПК РФ однозначен — вступившие в силу решения любых судов, от мирового до арбитражного, имеют преюдициальное значение. То есть должны быть приняты как непреложный и установленный факт всеми дознавателями, следователями и прочим служивым людом. Усомниться в его истинности может только судья.

Вторая причина — перечитайте последние строчки первого абзаца. Почему следователь ищет документы у **Марушкея**, если достаточно их запросить у москвичей? Уместно спросить: так что тогда искали у **Марушкея**? Расследование продолжается до сих пор.

И не важно, что конкурсный управляющий фирмы «Эксон» **Ляпунова**, ссылаясь на решение Арбитражного суда, просит следователя прекратить уголовное дело в виду отсутствия события преступления. Ей и **Марушкею**, написавшему аналогичное заявление, следователь **Сенча О. А.** ответила: это судебное решение производству следствия не препятствует и будет принято во внимание после оценки всех собранных доказательств.

А для этого надо провести несколько разных экспертиз. Видимо, для этого немногим ранее следователь запросила у **Ляпуновой** копии документов по собраниям кредиторов и прочим кредиторским делам за период с декабря 2009-го по сентябрь 2010-го года. Вот только непонятно, зачем ей это надо, если неустановленное лицо «скоммуниздило» 600 тысяч рублей полутора годами ранее? Где связь? Также непонятно, зачем следователь в рамках этого дела вызывает и опрашивает работников других предприятий, которые либо вообще прекратили своё существование, как «Эксон» и «Натрэкс», либо не имеют отношения к ним?

Может, дело в том, что эти люди в своё время работали вместе с **Марушкеем**, и «подкоп» на самом деле делают под него? Но как тогда быть с таким постулатом, прямо вытекающим из смысла статьи 90-й, что вступившие в силу решения судов признаются без дополнительной проверки?

КАК ГОРОХОМ ОБ СТЕНУ

И началась у **Олега Марушкея** многостраничная переписка со всей правоохранительной системой от Архангельска до Москвы. Всем адресатам он пытался втолковать, что решения Арбитража имеют преюдициальное значение, а вся «движуха» вокруг его персоны очень похожа на психологический прессинг в интересах третьих лиц, но всегда находились контраргументы. Например, зампрокурора Октябрьского района **Кузнецов Н. Н.** с нормой УПК не спорит, но, ссылаясь на ст. 17 того же кодекса, пишет, что: «Оценка доказательств следователем осуществляется по его внутреннему убеждению, основанному на совокупности имеющихся в деле доказательств, исходя из того, что никакие доказательства не имеют заранее установленной силы». Грубо говоря, как следователь сочтёт, так и правильно, тем более что он — лицо процессуально независимое.

Но не валит ли зампрокурора всё в одну кучу и не уходит ли следствие в сторону от сути расследуемого уголовного дела? И почему до сих пор следователь и иже с ним не обжаловали решение Арбитража?

А до кучи оказалось, что уголовное дело возбуждено не в отношении конкретного лица, поэтому никакого незаконного уголовного преследования в отношении **Марушкея** и быть не может. Вот тут следствие право на все 100. За 9 месяцев предварительного (!) расследования **Марушкея** ни разу не опросили.

Он вообще не имеет никакого процессуального статуса — ни свидетель, ни подозреваемый... просто прохожий. В общем, всё законно и обоснованно. Аналогичные ответы получили и другие люди, к кому в гости приходили оперативники.

ГОРШОК ОБ ГОРШОК И ВРОЗЬ

Видимо, по причине своей независимости следователь **Сенча О. А.** не сочла нужным довести до судьи, у которого запрашивала разрешение на обыск, информацию о вступившем в силу решении Арбитражного суда, на которое ссылается **Марушкей**. Хотя была уведомлена об этом. Почему же следователь проявляет такое упорство в расследовании? На этот вопрос у нас нет ответа. Подозревать её в предвзятости или выполнении чьего-то заказа нет оснований. Ну и что с того, что, как утверждает **Марушкей**, она пила чай в служебном кабинете с его экс-компаньонами, в отношении которых есть, как полагает **Марушкей**, неисполненное постановление о привлечении к административной ответственности? Может, это обычное гостеприимство, и следователь о документе не знала. И мало ли каким образом документы, изъятые следователем, могли потом оказаться на руках у сторонних организаций? Ну не она же их им копировала и передавала!

Кстати, об экс-компаньонах. По мнению **Олега Марушкея**, вся эта фантасмагория — очередной эпизод давнего корпоративного спора с ними. Дело в том, что **Марушкей** и **Никифоров** владели 40% долей в фирмах «Эксон» и «Натрэкс». Или АЗС в Новодвинске и нефтебазой в Архангельске. А оставшиеся 60% принадлежали москвичам — **Шашикашвили**, **Толмачёву** и ещё двум людям. В 2008-м году стало известно, что они заключили сделку по продаже АЗС и нефтебазы, не ставя в известность северных партнёров. Посчитав этот шаг отчуждением и захватом принадлежащего им имущества, **Марушкей** и **Никифоров** пошли в арбитраж. Тяжба длилась более года и закончилась победой северян.

ДУБЛЬ 2

После этого, по словам **Марушкея**, москвичи предприняли попытки взять реванш, натравив на них силовые структуры. В успехе они не сомневались, так как по одной из версий, господин **Толмачёв**, экс-сотрудник госбезопасности в высоких чинах, не скрывал, что у него отличные связи в УВД по Архангельской области. Первую волну проверок **Марушкей** и **Никифоров** отбили. Вторая не заставила себя ждать. Выше приведённая история — из этой оперы. У архангельских предпринимателей сложилось впечатление, что **Шашикашвили** и оперативники, работающие по этому делу (помните чаепитие в кабинете у следователя?), — одна сплочённая команда. Тем временем и АЗС и нефтебаза не без помощи москвичей были обанкрочены.

Чтобы не остаться «на бобах», **Марушкей** и **Никифоров** снова пошли в суд. И снова выиграли. Сочтя, что компаньоны смошенничали, они написали заявления о привлечении их к уголовной ответственности. И получили отказ. По мнению архангельских бизнесменов, так произошло, потому что рассмотрением занимались те же сотрудники «органов», которые перед этим «трясли» их.

В ответ прилетели угрозы. В том числе и от известного в определённых кругах господина **Садаева**. О непростых взаимоотношениях гражданина **Шашикашвили** с **Олегом Марушкеем** свидетельствует тот факт, что в сентябре 2010-го года мировой судья Октябрьского округа рассматривал уголовное дело по обвинению **Шашикашвили** в клевете и оскорблении, высказанных в отношении **Марушкея** 16 и 19 марта в здании Арбитражного суда в присутствии свидетелей. Дело было прекращено за примирением сторон. Получается, что тем самым **Шашикашвили** признал свою вину, но факт остаётся фактом.

Что касается угрозы убийством со стороны гражданина **Садаева**, то **Марушкеем** ещё в марте 2010-го года в период арбитражных бизнес-разборок с московскими компаньонами было написано заявление в Октябрьский ОВД и Следственный комитет. И вот результат: господа, вам показалось, **Садаев** всё отрицает, дела не будет. Хотя проверить, общался ли господин **Шашикашвили** с **Садаевым** или с милиционерами, и как часто проще простого. Достаточно запросить биллинг входящих — исходящих звонков. Ах да, извините, забыли, это же возможно только в рамках уголовного дела...

БЕСПРЕДЕЛ = РЕЙДЕРСТВО

Изложенная ситуация очень похожа на рейдерский захват предприятия посредством использования силовых структур. Классика жанра — лицо, имеющее связи в «органах» (или без них) инспирирует возбуждение уголовного дела. Силовики, «заряженные» на определённую идею, начинают «рыть».

Цель «расследования», обязательным атрибутом которого является изъятие всего, что подвернётся под руку, и игнорирование под благовидным предлогом ранее вынесенных судебных и иных решений, проста — «накопать» хоть что-нибудь и поставить «закошмаренного» бизнесмена перед выбором: либо уголовное дело уходит в суд (где результат фактически предопределён), либо он даёт задний ход.

Против человека работает и то обстоятельство, что наша правоохранительная система в большинстве случаев (и без всяких подсказок) имеет ярко выраженный обвинительный уклон. А письма «прессуемого» бизнесмена в конечном итоге спускаются к тем, кто ведёт расследование. Получается замкнутый круг с обратным эффектом — «так ты, гад, ещё и жаловаться вздумал?!»

Финал нашей истории может быть каким угодно. Не зря в народе говорят: от сумы и от тюрьмы не зарекайся. Одно несомненно: если **Марушкей** добьётся прекращения дела, то этот случай достоин занесения в Книгу рекордов Гиннесса.

ЖЕМЧУЖИНА АДРИАТИКИ

Хорватия: вид с кухни

Море, солнце, горные пейзажи этой страны-республики делают ее очень привлекательной для туристов со всех концов света.

Они приезжают сюда, чтобы полюбоваться заповедной, девственной природой, архитектурой, сохранившейся ещё со времен Римской Империи, и, конечно же, вкусно поесть! Ведь люди, живущие в таком райском уголке Европы, просто обречены вкусно готовить...

Во всех районах, близких к морю (а здесь их рядом целых два — Адриатическое и Средиземное), знают толк в приготовлении рыбы и прочих морских гадов. Но не менее искусно хорваты управляются и с мясом. Как вам, например, эти сочные медальоны в лимонном соусе?

Хорватия не близко, а на Центральный рынок далеко ходить не надо!

Покупаем 600 граммов парной и нежирной свининки, два лимона, 150 мл сливок, 20 г сливочного масла и пучок молодой петрушки. В помощь к этому набору продуктов понадобятся: 50 г растительного масла, мука для панировки, 100 мл красного сухого вина, 1 ч. ложка крахмала, соль и перец по вкусу.

Мясо нарежьте небольшими кусочками, отбейте и промажьте соком половины лимона. Дайте немного постоять, а сами, тем временем, смешайте муку с небольшим количеством соли — позже в ней вы запанируете мясо. Выкладывайте все в разогретое растительное масло и жарьте до золотистой корочки. Теперь вылейте в сковородку вино, сок половины лимона, молотый чёрный перец и тушите на медленном огне до полной готовности мяса. Затем мясо выньте, а в соус введите смесь из сливок, смешанных с одной чайной ложкой крахмала и 100 мл воды. Доведите соус до кипения и, когда он начнёт густеть, введите сюда сливочное масло.

Подают медальоны на прогретых тарелках, политых соусом, а сверху каждого медальончика кладут кружочек лимона, обильно посыпанный рубленой зеленью петрушки. Думаю, что сюда просто просится гарнир из свежего шпината, который продаётся тоже на Центральном рынке, только поторопитесь, пока весь не раскупили — уж очень он полезный и вкусный!

Все наши постоянные читатели знают, что **Амалия Гурманидзе** — отчаянная сладкоежка, поэтому всегда ждут, когда я «подам» очередной виртуальный десерт. На этот раз он будет нежным и белоснежным. На Центральном рынке (только там, иначе ничего не получится!) покупаем одну банку консервированных ананасов, два банана, два киви, стакан клубники, 1 литр простого белого йогурта, 1 пакетик желатина, 300 г обычного печенья и ванильный сахар.

Разведите желатин по инструкции на упаковке и дайте ему набухнуть. За это время возьмите глубокую форму, выложите в ней один слой печенья, а каждую печенюшку перед этим обмакните в сироп из-под ананасов. Поверх первого слоя печенья разложите тонкие кружочки бананов, укройте бананы вторым слоем печенья в сиропе, теперь сверху уложите порезанные ананасы. Смешайте йогурт с желатином и ванильным сахаром и залейте печенье с фруктами этой смесью. Уберите в холодильник и держите там до полного застывания. Сверху украсьте дольками киви и клубники. Приятного аппетита!

ОЛИВКИ

Где купить?
На Центральном рынке.

Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Сколько пользы содержится в этом крошечном плоде! Особые вещества полифенолы препятствуют образованию бляшек в наших артериях, лютеин бережет глаза и разрушает канцерогены, витамины А и Е стоят на страже красоты и молодости. Макро- и микроэлементы дополняют эту оптимистическую картинку. Энергетическая ценность — 145 кКал.

Игорь Неорайдович

ШКОЛА АВТОЖИЗНИ,

или Как я заново учился водить автомобиль. Часть II

В номере «ПС-3» от 11 мая я рассказал вам, как стал «автошкольником». И немного описал первые шаги на пути к титулу чемпиона «Formula 1».

Уверен, что и **Деймон Хилл**, и **Шумахер**, и **Сенна** в обычной жизни получали права на вождение автомобиля и сдавали аналогичные экзамены. Наверное, инструктор на каком-нибудь бюджетном «Фокусе», накатывая часы с Михаэлем, зарёкся поменять место работы после первого же практического занятия.

В моём же случае всё прозаичнее и по плану. Как вы уже догадались, речь пойдёт именно о практических занятиях на автомобиле, которые можно разделить на несколько направлений: тренажёр, площадка и «город». По правилам каждый обязан «накатать» 50 часов практических занятий. В школе «Престиж», которую я выбрал, разовое занятие длится 2 часа, то есть мне необходимо посетить 25 практических занятий.

СИМУЛЯТОР

Первое занятие в обязательном порядке проходит на тренажёре. Вы не поверите, но это очень современный тренажёр-симулятор автомобиля «ВАЗ 2109» и 2110. Руль, педали, рукоятка переключения передач — всё настоящее. Только смотришь ты не через лобовое стекло, а в экран монитора. Симулятор необходим для учеников, которые ранее не сидели за рулём и плохо представляют устройство управления. У меня с этим проблем не возникло. С удовольствием прокатился с виртуальным ветерком, но в пределах правил, ведь программа фиксирует каждое нарушение.

АВТОПАРК

Автопарк автошколы очень большой: тут и «ЛАДА 14», и«Двенадцатая», и «Калина», несколько «Рено Логан» и «Шевроле Ланос». Есть даже «Рено» с автоматической коробкой передач для тех, кто нацелен на покупку именно такого автомобиля. Я стопроцентный практик: всё познаю эмпирическим путём, потому перепробовал большинство из перечисленных авто. Приятно удивил «ВАЗ 2114» отзывчивостью газа и динамикой управления. Мы как-то сразу породнились.

«ЛАДА Калина», скорее, для любителей плавной езды и большего комфорта. О «Рено Логан» уже сказано слишком много, поэтому добавить нечего — хороший и бюджетный аналог отечественного автопрома. Чтобы статья не перетекла в обзор автомобилей, скажу кратко: важно не то, на чём ты едешь, а то, КАК ты едешь! А ехать ты должен по правилам, которые чётко регламентированы и придуманы для безопасного и комфортного передвижения участников дорожного движения.

Кстати, не мешает напомнить автомобилистам, что пешеходы — тоже участники дорожного движения. А то после нескольких занятий в городском движении стало очевидным, что многие автомобилисты либо не знают правил, либо принципиально их игнорируют. Надеюсь, в ближайшем будущем переквалификация водителей станет обязательной и в нашей стране.

ПЛОЩАДКА

Площадку на экзамене сдают почти все с первого раза. Это действительно несложно. Главное —внимательно слушать инструктора и хорошо чувствовать автомобиль. Автомобиль, на котором вы практикуетесь, закрепляется за учеником. На нём же сдаётся экзамен, поэтому времени для взаимопонимания с «четырёхколёсным другом» достаточно. У меня вызвал затруднение только один элемент — «Горка». На ней необходимо остановиться под небольшим углом и, используя тормоз, газ и сцепление, начать движение вверх по наклонной плоскости, избегая движения назад. Несколько пробных заездов, грамотный инструктаж, и я уже без ошибок прошёл все элементы.

ГОРОД

Первое занятие в городе сложно назвать городским, так как инструктору необходимо понять, насколько уверенно вы чувствуете себя за рулём. Для начала мы выехали на Левый берег, где движение транспорта значительно меньше, чем на улицах Архангельска. В этом отношении расположение школы очень кстати. Тут тебе и выезд на проблемные участки типа Обводного-Урицкий, и Галушина, где чаще всего начинаются практические экзамены ГИБДД, и в то же время недалеко до Левого берега.

Как и в любой школе, личность преподавателя играет важную роль. Я бы хотел отметить инструктора Дениса (фамилия останется в секрете по этическим соображениям) за чёткость и лаконичность в процессе обучения. Он как твой личный тренер, который мгновенно указывает на ошибку, и мы тут же отрабатываем упражнение.

В завершение второго отчёта хочу поделиться маленьким, но важным секретом. Один из моих «сенсеев» в школе поведал мне страшную тайну. Он сказал, что сам, прежде чем стать преподавателем в школе и получить «корочки» инструктора, решил протестировать себя и свою жену. И каково было его удивление, когда из 20 вопросов одного билета он с ужасом обнаружил по 5-6 ошибок у каждого! Так что вывод напрашивается не самый приятный. Посему учите правила, господа «автошкольники» и автомобилисты с опытом и без него.

P. S.: В одном из следующих номеров мы расскажем о практических занятиях на мотоцикле и подготовке к экзаменам. Не пропустите!

ПравДа Северо-Запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс, зам. глав. редактора Айвазовский, Писахов, братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7.
Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7.
Телефон службы подписки - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92.
E-mail: a302516a@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 7719. Тираж 8300. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп. 1.

ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК БЕРЕТ ТЕННИСНУЮ РАКЕТКУ В РУКИ И НЕ ОТПУСКАЕТ ЕЕ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ?

Полгода наша газета подробно освещала события, происходящие в одном из самых популярных в Архангельске и совершенно точно самом популярном в мире виде спорта – настольном теннисе.

За это время у вас, уважаемые читатели, скопилось немало вопросов к создателю самого профессионального не только в Архангельске, но и на всем северо-западе России теннисного клуба «РОДИНА», организатору единственной в стране в таком роде частной детской школы настольного тенниса **А. Ф. Родину**. Блоки ваших наиболее часто встречающихся вопросов мы задали Алексею Федоровичу. Сегодня наш разговор о периоде истории развития настольного тенниса в Архангельске во второй половине прошлого, XX века. Начнём с главного, что интересует вас, читатели: зачем человек берет теннисную ракетку в руки и не отпускает её пятьдесят лет?

— Алексей Федорович, в теннисной среде Архангельска ходит слух, что Вас можно вносить в Книгу рекордов Гиннесса. Потому как Вы уже пятьдесят лет держите ракетку настольного тенниса в руках, тренируетесь у теннисного стола каждый день, а перерыв в тренировках за полвека был единственный раз и то на три недели. Что в этом правда и помните ли, как и где это было: мальчонка впервые увидел, как играют в настольный теннис?

— В общем-то, верно — первые ощущения от настольного тенниса появились в пятилетнем возрасте. Мы шли с родителями, а во дворе за бывшим пединститутом взрослые люди играли за теннисным столом. Я был заворожен тем, как они через сетку перекидывали этот мяч, отскакивающий от столешницы. Видимо, родители что-то заметили и на день рождения подарили набор настольного тенниса с ракеткой за рубль двадцать пять. Из двух ракеток с жесткими пупырышками и сетки. Жили мы в частном доме, у нас был свой двор. Отец на четыре чурбака поднял этакий деревянный, типа мостков, настил, и получился импровизированный теннисный стол. Доски входили друг в друга, но все равно между ними были углубления, и потому «шпионы» на том столе были частыми.

Наш дом стоял в центре города, на месте нынешнего рынка, и потому многие ребята бегали к нам играть в настольный теннис. Получаться стало сразу, во дворе обыгрывал всех. Классе во втором начал ходить в Клуб школьников, что был на месте нынешнего Дворца спорта, на углу Чумбарова — Лучинского и Кронштадской, тогда называлась улицей Правды. Там стоял уже специальный теннисный стол, проводились соревнования. За клуб школьника я играл и в теннис, и в футбол — были такие знаменитые соревнования «Кожаный мяч». Шестьдесят третий — шестьдесят четвертый год...

И все же настольный теннис мне был особо интересен. Играя во дворе, все время думал, как бы попасть в секцию. Хотелось же развиваться, чего-то нового. Но я был ещё маленьким, самостоятельно узнать, где такое находится, не мог. Да и рекламы, информации о секциях настольного тенниса никакой. Так до пятого класса и играл во дворе. У меня был приятель, в теннис играл тоже хорошо, но мне все-таки проигрывал. Однажды приходит и говорит, мол, узнал про секцию и даже записался. Только там столько ребят, что больше никого не берут, попросить, чтобы меня записали, не может. Договорились, что пойду за ним, типа, узнал самостоятельно, и сам попрошусь, чтобы разрешили тренироваться. Так я оказался в своей первой спортивной секции.

Она располагалась в известной архангельской школе № 6, на Троицком проспекте, тогда Павлина Виноградова, возле Кирхи. Тренировки вёл **Борис Худовеков**, человек в архангельском теннисе середины прошлого века легендарный по многим причинам. Во-первых, для всех нас он был серьёзным авторитетом в настольном теннисе. Судья всесоюзной категории, ездил на крупные соревнования, первенства СССР. Во-вторых, в его секции занимались люди самого разного возраста, это был такой сплочённый спортивный мир настольного тенниса. Из секции **Бориса Худовекова** вышли теннисисты, которые немало сделали для развития этого спорта в родном Архангельске. Братья **Курбатовы**, близнецы Леонид и Виктор. Оба много тренировались и стали председателями спортивных комитетов. **Виктор Курбатов** переехал в Шенкурск и до сих пор возглавляет там спортивный комитет района. А **Леонид Курбатов** много лет руководил спортивным комитетом заречной Соломбалы. Он уже много лет в руководстве Областной федерации настольного тенниса. Как вице-президент, авторитетный судья соревнований, каждую неделю — арбитр турниров по настольному теннису, судит все районные, городские и областные соревнования.

Вместе со мной в секции **Б. Худовекова** тренировались **Г. Ф. Романова**, **И. С. Агеев**, **В. Я. Трушев**. Галина Федоровна — пожалуй, самая титулованная из спортсменок архангельского региона. Она интересовалась многими видами спорта, тренировалась упорно и в общей сложности не менее 40 раз была чемпионкой города и области! Таких результатов больше не добивался никто. Чемпионом области в настольном теннисе был и **Иван Степанович Агеев**. В Архангельске — известный уважаемый ученый, доктор. Один из основателей кафедры онкологии Архангельского медицинского института, в Областном онкодиспансере создал отделение онкологических заболеваний головы и шеи. Многим в Архангельске известен **В. Я. Трушев**, сегодня это спортсмен самой взрослой возрастной категории, в отличной спортивной форме. Сторонник здорового образа жизни, никогда не курил и не употреблял спиртного. Даже не пробовал! Весомая заслуга **В. Трушева** в том, что в сложное время смог из старых разваленных подвалов сделать приемлемые помещения для тренировок настольного тенниса. Отремонтировал, привёл в спортивный порядок. Так появился известный в городе клуб ветеранов настольного тенниса «Белые молнии», который сейчас продолжает свою деятельность при большой поддержке **Г. М. Ружникова**, большого поклонника настольного тенниса.

В общем, именно от секции настольного тенниса **Бориса Худовекова** по всему Архангельску и области разошлась своеобразная цепь энтузиастов этого спорта и вовлекла в теннисную орбиту не одну сотню, а то и тысячи людей. Выросло целое поколение приверженцев, поклонников этого спорта. Яркий пример, когда личность становится эпицентром события, точкой отсчёта увлечения людей на многие десятилетия, порой на всю жизнь.

— Если верно, в то же время, что и братья Курбатовы, Вы тоже возглавляли спортивный комитет, вели секцию настольного тенниса в Архангельск ом лесотехническом институте?

— Тогда в Архангельске как-то сразу возникло много секций настольного тенниса. Сказалось и то, что подросли, стали самостоятельными, взрослыми те, кто тренировался у **Б. Худовекова**. Нам было уже что показать, чему поучить тех, кто желал заниматься настольным теннисом. Одна из самых мощных секций была на заводе «Красная Кузница». Организовал и вёл ее **В. А. Дьячков**. Заводчане тренировались у теннисных столов, вообще в спортивные залы ходили массово, с большим желанием. Среди трудящегося населения города были популярными секции настольного тенниса **Зои Дмитриевны Андреевой** на самом большом лесопильном заводе Архангельска — ЛДК имени Ленина, теперь это Лесозавод № 3. А среди архангельского студенчества самой известной одно время была секция настольного тенниса в АГМИ, где тренером был **В. И. Баскарев**, судья всесоюзной категории. Я, став студентом, со второго курса тоже вёл секцию в нашем АЛТИ.

Надо вам сказать, тогда в среде настольного тенниса города была в традиции своеобразная ротация тренеров, что ли... **З. Андреева** вела секции в Соломбальском ЛДК и в ДК строителей, **В. Дьячков** — в «Красной Кузнице», **В. Баскарев** — в АГМИ, ДК строителей, во Дворце спорта.

— Вы тоже были в этой, скажем так, профессиональной обойме архангельских тренеров настольного тенниса семидесятых годов прошлого столетия, вели секции в АЛТИ, Домостроительном комбинате, ДК строителей. Что это давало вам и спортсменам?

— Человеку всегда и во всем интересно новое. Мы подсознательно ищем что-то, чего ещё не знали. Так устроены. Если человек перестаёт интересоваться новым, он, сам того не замечая, быстро приближается к завершению своей земной жизни. В настольном теннисе все точно так же, как и в жизни. Если увлечён, ищешь непознанное. А теперь представьте: середина прошлого века. Советский Союз. Достаточно замкнутая по причинам идеологии социалистическая система. Тогда и в мире-то ещё не было столько глянцевых спортивных журналов, повествующих, что да как, тем более в СССР. Я единственный раз, мальчишкой, помню, как наш черно-белый телевизор транслировал игру в настольный теннис. И все. А вы помните? Нет? Ну вот. В брежневский период показывали исключительно хоккей и футбол, генсек был болельщиком. Помните, как-то в семидесятых даже задержали матч в Киеве — **Брежнев** попросил, не успевал к началу телевизионной трансляции.

Но справедливости ради, надо заметить, что глобальные новости в мире настольного тенниса, как — неведомо, но достигали Архангельск достаточно быстро. Японцы в начале шестидесятых годов продемонстрировали миру знаменитый «топ-спин» — «дьявольский мяч». Архангельск этот приём уже знал и пытался освоить в 1968-м году. Не так уж и много времени, если учесть закрытость страны от остального мира.

Это сейчас масса спортивных телеканалов — выбирай, смотри, учись. Выписывай какие хочешь журналы по настольному теннису, узнавай новинки из Интернета. А тогда единственным пособием по настольному теннису, какое было напечатано и доступно, а потому нами штудировалось от корки до корки, являлась книга **В. Иванова** «Настольный теннис». А ведь хотелось-то играть все лучше и лучше, интереснее, узнавать новое. Поэтому как хотите, но смена тренеров на площадках была спортсменам архангельских секций в ту пору только на пользу. Усваивали что-то новое, что умеет другой тренер. Да и мы сами, тренируя теннисистов разных секций, оттачивали свою манеру, игру. Конечно, в этом плане у всех особым желанием было участие в соревнованиях самых разных рангов, уровней.

— Архангельским историкам тенниса известно, что в 1974-м году вы если не первым, то одним из первых абсолютно точно выполнили норму кандидата в мастера спорта по настольному теннису из всех теннисистов Архангельска. Что для этого было нужно?

— Выиграть определённое количество раз на официальных статусных турнирах у кандидатов в мастера. То есть продемонстрировать, что ты сильнее — по крайней мере, не хуже их играешь. А для этого как можно чаще участвовать в соревнованиях. Но поскольку в Архангельске КМС не было, надо было при любой возможности выезжать на турниры по настольному теннису в другие города. Кстати, за всю историю архангельского настольного тенниса за теннисными столами нашего города все-таки был в то время выращен и один мастер спорта. Правда, **А. Кравцов** получил его, переехав в Петербург, однако абсолютно точно, что выучен он и натренирован в Архангельске — архангельскими тренерами.

Увы, большие крупные серьёзные секции настольного тенниса прекратили существовать в начале девяностых. Время революций, бунтов, исчезновения СССР, формирования нового государства, смена социалистического строя на капиталистический, обвал промышленности, мучительное восстановление производства — все это не способствует развитию спорта. Могу констатировать, в начале девяностых в Архангельске был спад — даже не столько интереса к настольному теннису, сколько отсутствие возможности им заниматься.

— Алексей Федорович, именно это заставило вас в девяностых изменить собственную позицию и из тренера, просто увлечённого настольным теннисом, спортсмена, перейти в иной статус, начать энергично организовывать соревнования, создавать клуб любимого вида спорта? Не хотели, чтобы Архангельск перестал азартно играть за теннисным столом?

— Не перебарщивайте. Настольный теннис из нашего города не уйдёт уже никогда, это очевидно, как белый день. Архангелогородцы этот спорт любят, старшие помнят те бодрые ощущения, что получали за теннисным столом среди маленьких сверстников и непременно передадут удовольствия своего детства собственным детям и внукам.

Просто пришло время, появилась возможность реализовать собственные накопившиеся идеи по поводу формирования, если так можно сказать, архангельской школы настольного тенниса. А для этого должна быть энергичная спортивная теннисная среда, всё должно кипеть и бурлить. У спортсменов всех возрастов и уровней должна быть возможность заниматься любимым спортом, тренироваться, встречаться, выступать на турнирах. Люди, увлечённые настольным теннисом, — как правило, незаурядные, интересные личности, они — особая спортивная среда. Так во всем мире.

Я люблю настольный теннис. С того самого пятилетнего возраста и люблю. Я ему благодарен. За десятилетия, что тренируюсь за теннисным столом, сформировались свои представления о том, как настольный теннис должен развиваться в нашем городе и не только. Потому и появился клуб настольного тенниса «РОДИНА».

Уважаемые читатели, ваше главное любопытство, ЗАЧЕМ РОДИНУ «РОДИНА», мы удовлетворим в следующем номере.

реклама

ИСПЫТАЙ НА СЕБЕ
«Башня падения» – один из самых современных и экстремальных видов аттракционов
высота свободного падения – 20 метров
Для взрослых и детей от 7 лет.
Вместительность – 12 мест
парк аттракционов Потешный двор
Режим работы:
МАЙ с 11 до 19:00
Вторник – выходной
ИЮНЬ с 11 до 21:00

20-26 ИЮНЯ
XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ
46-02-95
www.teatrpanova.ru
ФЕСТИВАЛЬ УЧАСТНИК КУЛЬТУРНОЙ ОЛИМПИАДЫ

пиццаИталия
доставка пиццы
40-42-42
40-43-43
быстро и вкусно!

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»
АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, 1-й этаж, кабинет №11
РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.
ТЕЛЕФОНЫ: 64-08-71 64-03-48
ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ
в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:
✓ консультации;
✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
✓ составление договоров (купли-продажи, дарения).

АКВИЛОН ИНВЕСТ строительно-инвестиционный холдинг
65-00-08, 65-33-35, 64-24-24
Попова, 14,оф.525; ТЦ«Полюс», 3 эт.
НАСТОЯЩИЙ СУПЕРМАРКЕТ НЕДВИЖИМОСТИ!
ВСЕ ВИДЫ НЕДВИЖИМОСТИ
► новостройки
► вторичное жилье
► паркинги, гаражи
► коммерческая недвижимость
► продажа бизнеса
ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
► покупка
► продажа
► аренда
► обмен
► срочный выкуп
Лиц. Д. 405568 от 24 февраля 2004г.
+ РАЗНООБРАЗНЫЕ КРЕДИТНЫЕ ПРОГРАММЫ!
СБЕРБАНК Генл. лиц. банка России №1481от 30.08.2010 года.
ВТБ24 Генл. лиц. Банка России № 1623 от 17.11.2006
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС В ТЦ «ПОЛЮС»:
Пн-Пт: 10-19, Сб: 11-16 (без обеда)
Тел.: 64-24-24, 8-911-598-60-70
ГАРАЖИ "НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ"
Приглашаем Вас принять участие в долевом строительстве подземной автостоянки (ул. Воскресенская, 116, к. 3), срок окончания строительства - IV квартал 2011 года от 500 000 руб., рассрочка платежа, регистрация в ФРС.

«Поморский Арбат» срок сдачи: IV кв.2011 г.
Всего 33 роскошные квартиры!
1 комн.- 43 кв.м.
2 комн.- 65, 75 кв.м.
5 комн.- 132 кв.м.
6 комн.- 154 кв.м.
Черновая отделка
пр.Ч-Лучинского, ул.Володарского

ЖК «Триумф» 9-14-этажный жилой комплекс
Беспроцентная рассрочка до февраля 2013 г.
1 комн.- 26,48,51,54,55 кв.м.
2 комн.- 68,70 кв.м.
3 комн.- 85, 96, 98, 99 кв.м.
4-комн. - 99, 160, 185, 196 кв.м.
6-комн. - 232 кв.м.
NEW!
Отделка под чистовую
Срок сдачи – III кв. 2013 г

На Ломоносова
1 комн.- 51 кв.м.
2 комн.- 69 кв.м.
3-комнатные: 89, 97 кв.м.
ДОМ СДАН!
пр. Ломоносова – ул. Северодвинская

Поморская, 44 (2-я очередь) 8-этажный жилой комплекс
Беспроцентная рассрочка до марта 2012 г.
1 комн.- 41,45,48, 50,56,62 кв.м
2 комн.-66 кв.м.
3 комн.- 90 кв.м.
Отделка под чистовую
Срок сдачи IV квартал 2012 г.

Попова, 32
2-комн.: 64 кв.м.
Осталось 2 квартиры!
Гаражи ДОМ СДАН!
пр. Новгородский – ул. Попова

На Троицком срок сдачи: III кв.2011
Исторический центр города, уникальная архитектура и великолепный вид на Михайло-Архангельский кафедральный собор и Северную Двину.
1-комнатные: 54 кв.м.
2-комнатные: 61,78 кв.м.
3-комнатные: 92,104 кв.м.
2-уровневые квартиры 10-11 кв. - 124, 114 кв.м
подземный паркинг
видеонаблюдение
система очистки воды
черновая отделка
пр. Троицкий – ул. Н.Кронштадтского

Олимп ДОМ СДАН!
Гаражи от 1090 тыс.руб.
пр. Новгородский ул. Северодвинская

На Чумбаровке
срок сдачи: III кв.2011
1-комнатные: 45, 55 кв.м.
2-комнатные: 59, 79 кв.м.
подземный паркинг
видеонаблюдение
система очистки воды
черновая отделка
ул. Ч.-Лучинского – ул. Поморская (из ТЦ «Гранд Пихтин»)

Все дома только из кирпича "теплая керамика"! • Автоматизированный тепловой пункт • Импортные лифты • Евроотделка подъездов • Остекление балконов • Многокамерные стеклопакеты • Оптико-волоконная связь • Скоростной интернет • Благоустроенные дворы, спорт.площадки

ТРЕБУЮТСЯ РИЭЛТОРЫ
8-911-556-73-89

65-00-08, 65-33-35, 64-24-24 проектная декларация на сайте: www.akvilon-invest.ru
ул. Попова, 14 (Дом Быта), 5 эт., оф. 525
ул. Тимме, 4/3 (ТЦ «Полюс»), 3-й эт.