СВЯТЫЕ МЕСТА: НАШ РУССКИЙ ГРЕК-2 – СТР. 8

«ЭХО СЕВЕРА» Для умных людей www.echosevera.ru

ПравДа

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК · СЕВЕРО-ЗАПАДА

ЧИСТАЯ ПРАВДА
2010 №42 [366]
27 октября

Горячая линия Apple Macintosh : 44-44-34
реклама

ЦЕНТР МЕБЕЛИ АРХИДЕЯ
ОФИС
- кабинет руководителя
- мебель для персонала
- кресла и стулья
- металлическая мебель и сейфы
- мебель для школ и детских садов
- производство мебели по индивидуальным размерам
- изготовление жалюзи
спортивные и игровые площадки
Володарского-11, 65-72-10
Урицкого-1 (2 эт.) 65-12-65
arhidea@bk.ru
реклама

ОАО «УРАЛСИБ», генеральная лицензия Банка России №20
БЕСПЛАТНО
ДЕНЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ
КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ ОКТЯБРЯ
Архангельск, наб. Северной Двины, 68
тел.: (8182) 65-67-52
УРАЛСИБ | БАНК
www.pora-rasti.ru
реклама

БРЭНД tour ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
невозможное - ВОЗМОЖНО
ПРЯМЫЕ ВЫЛЕТЫ ИЗ АРХАНГЕЛЬСКА В ТУРЦИЮ, ЕГИПЕТ, ГРЕЦИЮ
Распродажа туров по низким ценам
Урицкого, 47/1, («Рембыттехника»)
5 этаж, оф. 65 а
тел. 29-46-22, 47-55-66
реклама

СЛОВО РЕДАКТОРА

Андрей МИРОШНИКОВ

ПОЛЕТ ФЕНИКСА

Почти Дюма: спустя четыре года Роман Балашов возвращается в Архангельск

Сегодня центральный вопрос сессии областного Собрания – утверждение двух заместителей губернатора. Не буду повторять ставшие уже избитыми штампы про управленческую чехарду и отсутствие кадрового резерва в АрхОблАдмине, но этот вопрос в повестке дня со всем основанием можно считать революционным.

ПОЗИЦИЯ № 1

Первая кандидатура – на должность зама по социалке, ставшей вакантной после ухода **Елены Кудряшовой** на пост ректора С(А)ФУ, – **Надежда Макарова**, возглавляющая в настоящее время министерство здравоохранения и социального развития. Человек известный, если не сказать больше – свой. До перехода на работу в Правительство области долгое время руководила департаментом здравоохранения мэрии города. В чём-то предосудительном замечена не была, характеризовалась как грамотный специалист и ответственный чиновник. Однако стоило г-же **Макаровой** занять министерское кресло, и скандалы посыпались как из рога изобилия:

• кадровая «зачистка» в Областной офтальмологической клинике, закончившаяся увольнением директора **Ершова**, который впоследствии был назначен на освобождённую ею должность в архангельском горздраве;

• возобновление попыток смены собственника ГКБ № 1;

• ничем не оправданное закрытие в Ненецком округе единственной в субъекте коррекционной школы-интерната, в результате чего 64 ребёнка, и так уже жестоко обиженные судьбой, были фактически лишены права на полноценное образование.

И на закуску – министр здравоохранения России **Татьяна Голикова** 25 октября на заседании Президиума Правительства РФ назвала Архангельскую область одним из лидеров в росте цен на лекарства в госпитальном сегменте. Без комментариев.

ПОЗИЦИЯ № 2

Вторая кандидатура – на должность заместителя губернатора, руководителя аппарата правительства. Напомню, кресло свободно после перехода **Дмитрия Таскаева** на работу в команду **Елены Кудряшовой** – проректором С(А)ФУ. Ожидается, что его займёт **Роман Балашов**. Не могу удержаться, ну прямо знаменитое «I'll be back ».

Для большинства моих собеседников, с кем я обсуждал эту новость, кандидатура **Романа Балашова** весьма неожиданна. Если помните, **Роман Балашов** уже трудился в АрхОблАдмине, занимая ту же самую должность, на которую его сегодня хотят утвердить. Правда, недолго – отработав меньше года в команде тогдашнего губернатора **Николая Киселёва**, в январе 2006-го он был уволен. Сам ушёл или «ушли», было собственноручно написанное заявление о добровольном сложении полномочий или нет, уже неважно. Интересно другое: настоящая причина отставки ни губернатором **Киселёвым**, ни самим **Романом Балашовым** так и не была озвучена. Извините, но формулировки типа «не сработались» давайте оставим для детского сада.

И тем не менее, зачем ему это надо? После киселёвского увольнения его карьера пошла в гору: замгубернатора Пермского края, советник директора Рособоронзаказа и последняя должность – зампредседателя ДОСААФ. Интересная контора, в которой вывеска осталась советской, а начинка сплошь современная. Идеальное сочетание для полковника из ФСБ – организации, в которой, как известно, бывших не бывает.

У меня одна версия – **Романа Балашова** попросили помочь губернатору. На фоне высокопоставленных столичных единороссовских десантов, высадившихся в Архангельске после демарша лидера фракции КПРФ в областном Собрании **Александра Новикова**, это предположение имеет право на существование. Прав я или нет, узнаем позже, если кандидатура **Романа Балашова** будет утверждена областными парламентариями. Ну и кто сказал, что в Архангельской области скучно жить?

И напоследок. Информация о добровольной отставке **Сергея Молчанского**, замгубернатора по инфраструктуре, не подтвердилась. Г-н **Молчанский** в настоящее время находится в отпуске.

пицца Италия
ОБЕД НА РАБОТЕ И УЖИН С ДРУЗЬЯМИ - РОСКОШНУЮ ПИЦЦУ МГНОВЕННО ДОСТАВИМ!
ТЕЛЕФОНЫ ДОСТАВКИ
40-42-42
40-43-43
реклама

МУНИЦИПАЛЬНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ «СПЕЦАВТОХОЗЯЙСТВО ПО УБОРКЕ ГОРОДА»
требуется:
моторист 3 разряда
по обслуживанию дизельных генераторов с опытом работы и наличием группы допуска по электробезопасности.
Полный соцпакет, достойная оплата труда.
Тел. 68-41-49,
e-mail: soa@romanov.atnet.ru.
реклама

ТОРГОВО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС "РЕГИОН-ДЕВЕЛОПМЕНТ"
АРЕНДА от 100 РУБЛЕЙ ЗА КВ.М.
- склады от 50 до 3000 метров
- ж/д тупик
- круглосуточная охрана
- удобные подъездные пути
- временное хранение
- погрузо-разгрузочные работы
- козловой кран г/п 20 тонн
ТЕЛЕФОНЫ:
49 01 01
49 02 02
У НАС ВСЕМ НАЙДЕТСЯ МЕСТО!
реклама

СОЯНСКИЙ ЗАКАЗНИК. ЧАСТЬ 2

АрхОблАдмину «светит» пятое уголовное дело? О незаконных рубках!

Бюро журналистских расследований

К уголовному делу по факту превышения должностных полномочий, связанных с утехами на Соянском кордоне егеря за казённый счёт, в скором времени может добавиться новое расследование – о злоупотреблении полномочиями, направленными на сокрытие браконьерских вырубок.

РАЗМАХНИСЬ, РУКА, РАЗЗУДИСЬ, ПЛЕЧО

Летом 2009-го года фирма «Дорстроймеханизация» в рамках договора № 607 от 22 апреля того же года, заключённого с «Архангельскгеолразведкой», вырубила лес в нескольких кварталах Поморского участкового лесничества на территории, равной по площади 7, 27 гектаров.

Эта земля относится к Соянскому заказнику. Любое вмешательство в его жизнь обставлено массой всевозможных бюрократических рогаток. Но в нашем случае «Дорстроймеханизация» формальностями не озадачивалась. Фирма выполняла важный заказ — необходимо было вскрыть месторождение песчано-гравийной смеси «Томотор», чтобы ударными темпами строить дорогу к алмазоносному месторождению.

ЯЗВА НА ТЕЛЕ ЗАКАЗНИКА

20 января 2010-го года факт незаконной вырубки был обнаружен служащими архангельского лесничества. К их приезду, согласно сообщению заместителя старшего государственного лесного инспектора **Сергея Макарова** (копия в редакции), на этом участке располагалась стоянка техники, вахтовый посёлок (10 домиков и баня), склад щебня и кратер двухметровой глубины, образовавшийся вследствие разработки песка на площади в два с половиной гектара. Леса не было. Предполагаемый ущерб составил 106 869 860 рублей 03 копейки.

12 февраля браконьерскую вырубку задокументировали актом проверки № 132/2 специалисты территориального подразделения департамента лесного комплекса. Никакими документами, разрешающими вырубку, «Архангельскгеолразведка» на тот момент не располагала — этот момент не был опровергнут. Гендиректор «Архангельскгеолразведки» г-н **Сарры**, присутствовавший при проверке, никаких возражений не выразил.

Казалось бы, чего проще — материалы передать в милицию, там возбудят уголовное дело, расследуют, потом суд, и можно всласть пиариться на тему победы над «чёрными» лесорубами. А вот фигушки.

МНОГОКРАТНЫЙ «ОТКАЗНЯК»

Несмотря на очевидный характер совершенного, милиция очень долго не могла возбудить уголовное дело по наработанной и знакомой как собственная квартира 260-й статье УК РФ. Всё никак не находился состав преступлений и каждый раз прокуратура отменяла «отказняк». Классная у нас страна — простого мужика «закрыть» за две ёлки, срубленные для забора, как нечего делать, а 7,27 вырубленных гектаров — так нет преступления!

Буквально на днях закончился этот «футбол». Возбудились-таки. У нас только одна версия, объясняющая этот долгоиграющий обмен документами — появление на сцене важного персонажа. Г-на **Молчанского**.

НЕОЖИДАННЫЙ ПОВОРОТ

9 февраля и. о. губернатора области **Сергей Молчанский** подписывает постановление № 30-пп. Один росчерк пера, и кварталы Соянского заказника, на котором была проведена незаконная рубка, выводятся за границу охраняемой территории. Грубо говоря, весь устроенный «Дорстроймеханизацией» лесоповал в одночасье становится законным.

Есть основания полагать, что это постановление, несмотря на то, что г-н **Молчанский** имел право его принять, не легитимно. При подготовке подобных документов согласно ст. 13 областного закона «Об охране окружающей среды на территории Архангельской области» обязательно надо спросить у местного населения и общественности их мнение, а для этого разместить в открытом доступе в течение месяца всю информацию о готовящемся переделе. Этого сделано не было.

НА ЛЮДЕЙ «ЗАБИЛИ»

Но и так известно о негативной реакции населения Мезенского района на творящийся в Соянском заказнике беспредел. В редакции есть копия письма жителей посёлка Сояна (180 подписей, датировано 10 августа 2010-го года), адресованного президенту **Медведеву**, генпрокурору **Чайке**, областному министру по природным ресурсам **Трубину**. Суть: остановить ВСЕ работы по освоению алмазного месторождения как наносящие огромный вред экологии и ведущиеся без учёта мнения людей.

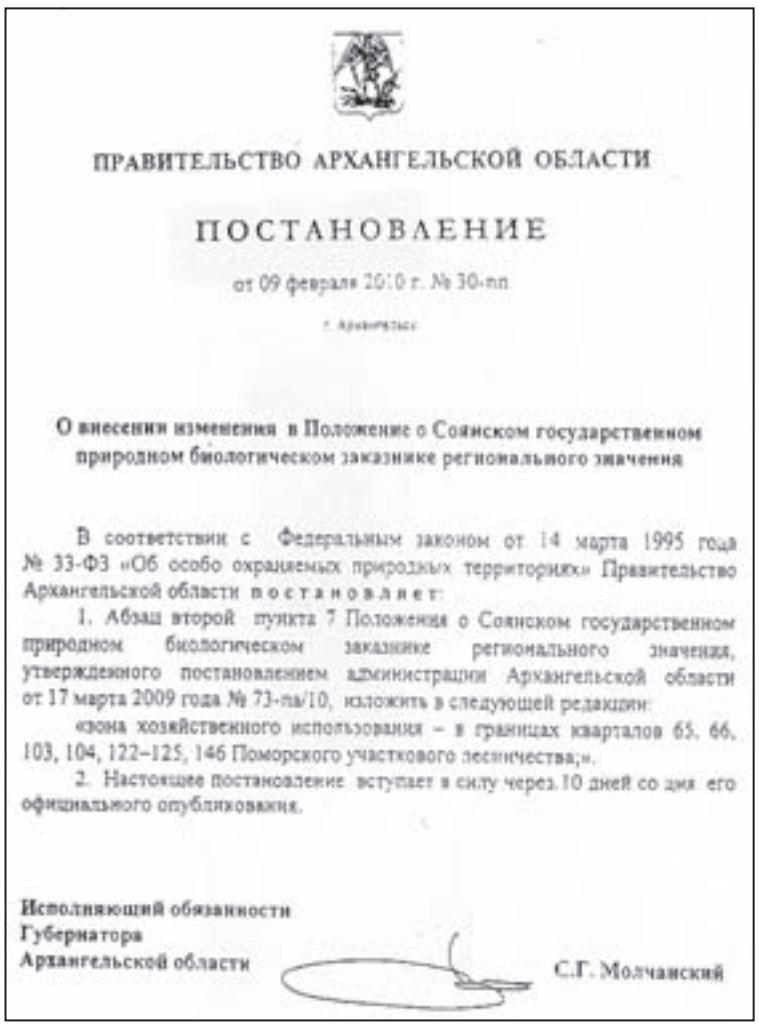
Кроме того, принятию постановления № 30-пп обязательно должна была предшествовать экологическая экспертиза. Она предусмотрена ст. 12 федерального закона «Об экологической экспертизе», а её необходимость подтверждается судебной практикой. Но никаких следов экспертизы мы не обнаружили.

ДЕЛО № А05–6885/2010

Ещё 17 февраля архангельское лесничество предложило «Архангельскгеолразведке» добровольно возместить ущерб. Предложение было отклонено. 4 октября лесничество обратилось в Арбитражный суд. Ответчики — «Архангельскгеолразведка» и «Дорстроймеханизация» (привлечена в качестве третьего лица) — иск не признали. По их мнению, ущерб лесу не причинён, срубленная древесина реализована, а деньги перечислены в госбюджет, расчёт ущерба был произведён неправильно и т. п.

Не будем утомлять подробностями судебных слушаний, отметим лишь, что всё относящееся к незаконной рубке нашло своё подтверждение. А попытка «Архангельскгеолразведки» переложить ответственность на «Дорстроймеханизацию» (дескать, они валили лес, с них и спрос) не удалась. Напротив, «Дорстроймеханизация» утверждала на суде, что заказчик «Архангельскгеолразведка» настаивала на скорейшем начале работ, дабы не допустить срыва сроков строительства автодороги, обещая вскорости представить разрешительные документы. Вердикт судьи: взыскать с «Архангельскгеолразведки» 35 миллионов 803 тысячи 933 рубля ущерба. Решение не вступило в законную силу.

P. S. Невозможно отделаться от ощущения, что постановление, подписанное г-ном **Молчанским,** и позиция «Архангельскгеолразведки» в суде — не что иное как операция прикрытия. Если мы правы, то кто или что на самом деле стоит за ней? Вы верите, что г-н **Молчанский** «порадел» «Архангельскгеолразведке» по незнанию или по собственному почину? Вот и мы — нет. Статус у них разный. Надеемся, милицейское расследование ответит на наши вопросы.



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 09 февраля 2010 г. № 30-пп

г. Архангельск

О внесении изменения в Положение о Соянском государственном природном биологическом заказнике регионального значения

В соответствии с Федеральным законом от 14 марта 1995 года № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» Правительство Архангельской области постановляет:

1. Абзац второй пункта 7 Положения о Соянском государственном природном биологическом заказнике регионального значения, утвержденного постановлением администрации Архангельской области от 17 марта 2009 года № 73-па/10, изложить в следующей редакции:

«зона хозяйственного использования – в границах кварталов 65, 66, 103, 104, 122–125, 146 Поморского участкового лесничества;».

2. Настоящее постановление вступает в силу через 10 дней со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности Губернатора Архангельской области С.Г. Молчанский

ФОКУСНИКИ ИЗ ГИМС

В инспекции по маломерным судам не отличают прибрежную «лохань» от линкора

Антикоррупционный мониторинг

Хотите провести по документам эсминец или теплоход как пластиковый рыбачий катер? Запросто. Нужно только обратиться к «правильным» инспекторам ГИМС.

МОРСКОЙ КРАСАВЕЦ

Посмотрите на фото. Похож этот корабль на маломерное судно типа катеров «Немана», «Крыма» или более известной «Казанки»? Нет? Ошибаетесь. Это именно оно.

Да и как можно сомневаться в компетентности двух старших государственных инспекторов Центра ГИМС МЧС России по Архангельской области **Поповича И. В.** и **Солодкова М. Е.**, зарегистрировавших корабль именно как маломерное судно?!

Судя по занимаемым должностям, эти люди никак не могли ошибиться. В конце концов, у них же глаза есть. Но в том-то и дело, что, похоже, во время регистрации они оба временно ослепли.

ДЕЛА ИДУТ, КОНТОРА ПИШЕТ

31 июля 2008-го года старший госинспектор Центра ГИМС МЧС России по Архангельской области **Попович** на основании заявления г-на **Клетного В. А.** зарегистрировал в качестве морского прогулочного судна этот кораблик. Звался он тогда «Власов». Всё чин по чину — присвоен бортовой номер РАА 62-46, выдан судовой билет ГЛ № 407103. Но краску для цифр не успели даже купить — в тот же день по заявлению всё того же г-на **Клетного** «Власов» был снят с учёта в связи с продажей.

На следующий день, 1 августа, другой старший госинспектор той же уважаемой организации — **Солодков М. Е.** — регистрирует это же судно как «Диодор Юрьегорский» и присваивает бортовой номер РАА 89-01 с выдачей судового билета ГЛ № 375833. Основание — заявление нового судовладельца, фирмы «Сибирская экспедиция подводных работ».

ЛОВКОСТЬ РУК, НИКАКОГО МОШЕННИЧЕСТВА

Не будем утомлять вас выдержками из Кодекса торгового мореплавания РФ, Кодекса внутреннего водного транспорта РФ, Положения о ГИМС МЧС РФ, Правил регистрации маломерных судов и прочих документов, которыми должны были руководствоваться в своей деятельности г-да **Солодков** и **Попович**.

Продолжение на 5 стр.

УЛИЦА УРИЦКОГО = УЛИЦА БУХАЛОВКА

Обалдеть! На 51 дом – 22 точки продажи спиртного!

НАРКОНТРОЛЬ

ЖЖОТ

«Пионер-алкоголик,
не бойся репрессий
Учителей хвалёных!
Голосуй за власть!
Напьёмся вместе!
До чертей зелёных!»

Устное народное творчество

Тимати Травкин. Президент

Улица Урицкого – одна из самых коротких в Архангельске, которая смело могла бы претендовать на звание самой образованной street из-за обилия педучреждений и студенческих кампусов, если бы не алкогольное засилие.

М – магазин
Л – ларёк
К – кабак/кафе/клуб
ЛК – лотерейный клуб
КК – компьютерный клуб
УЗ – учебное заведение
Об – студенческое общежитие

Корреспондент «ПС-3» за полчаса прогулялся туда и обратно и взглянул метров на 50 влево-вправо. Мы в шоке! Такой концентрации мест свободной и круглосуточной продажи спиртного на столь малом отрезке больше в Архангельске не обнаружено.

Вместо постскриптума: всего 9 ларьков, 10 магазинов, 3 кафе/ресторации, 1 клуб. Прибавьте к этому 2 лотерейных (знаем мы ваши лотереи) и 1 компьютерный клуб. Такое количество легкодоступного алкоголя — огромное искушение. То, что в общагах бухают по-чёрному, ни для кого не секрет. Плавали — знаем. А до учёбы ли тут вообще?

Но вот школьники с сигаретой и бутылкой пива в подворотнях — это уже перебор. И ещё один нюанс: если с ассортиментом спиртного проблем нет, то вот с финансами далеко не у всех хорошо. А выпить хочется. На помощь неимущим алконавтам приходят не освещаемые дворы. Дальше — как в песне: «Гоп-стоп, мы подошли из-за угла». Дал по башке, вынул кошелёк — и в ларёк. Если у гражданина в кошельке мышь повесилась, то можно стырить мобильник, который реализовать не проблема. Украл — выпил — домой! Романтика!

Вывод: в вашем вермуте крови не обнаружено! Что и требовалось доказать.

ЗАТЯНУВШАЯСЯ РОБИНЗОНАДА

Жители Кегострова не намерены мириться с культурной изоляцией и безработицей

Счастливые мы – умные дяди и тёти из правительств разных устали мозги напрягать, думая, как улучшить жизнь нашу. Сколково замутить или Олимпиаду провести, или нано-технологии внедрить в жизнь каждой пенсионерке.

Путь в светлое будущее...

Планов громадьё! Вот только пока наши руководители заняты суперпроектами, людей волнуют более земные проблемы.

На прошлой неделе к нам пришло письмо от жителей острова Кего. Островитяне просят разобраться с воцарившейся разрухой: клуб, колхоз, кинотеатр «Мир», городской цирк. По словам местных жителей, они много уже куда писали, но ответа так и не дождались. А у нас вот что получилось...

КЕГОСТРОВСКИЙ КЛУБ

Был на Кего клуб. Не такой, где молодёжь тупо напивается и творит безобразия разные, а нормальный культурный центр. Сейчас клуба нет. Сначала просто перестал работать, а потом и вовсе стал жертвой мародёров. Жители Кего интересуются, где теперь культурно отдохнуть? В город каждые выходные мотаться бюджет не позволяет.

Мэрия отвечает: в школу! Цитируем ответ на запрос: «*Клуб на о. Кего никогда не был муниципальным учреждением и являлся ведомственным, принадлежал КЛДК. Именно завод и принимал решение о его закрытии. В настоящее время обеспечение населения острова культурными услугами ведётся на базе кегостровской школы совместно с существующим на острове ТОСом. Мэрия г. Архангельска финансирует 1,5 ставки организатора культурно-массовых мероприятий*».

«МИР» ВАМ!

Кинотеатр «Мир» уже много лет не пускает зрителей в свои стены, отгородившись глухим забором. И не скоро пустит, разве что в подвал, если война начнётся. Согласно условию, на котором кинотеатр «Мир» был продан в феврале 2010-го года, покупатель «*обязуется обеспечить беспрепятственный доступ к части помещений подвала № 1, 6-8, 10, 13-15, 18-20, 20 а, 21, 23, 24, являющихся защитным сооружением гражданской обороны, и после государственной регистрации перехода права собственности заключить с МО «Город Архангельск» соглашение об использовании и содержании имущества для целей, указанных в данном пункте*».

А зачем нам ещё один объект гражданской обороны, если, как информировала прокуратура, у нас есть спецбункеры — особняки в Бабонегово? Прозвучит сигнал тревоги, и мы все поедем туда спасаться/обживаться! А теперь серьёзно. Мы пообщались с владельцем «Мира» и выяснили, что у него в планах возродить кинотеатр. Реанимационные мероприятия начались с наружной отделки. На большее пока рассчитывать нельзя — по его словам, пока не вышло договориться с энергетиками о подключении отопления. Нет тепла — нет кинотеатра.

ВЫХОДЯТ НА АРЕНУ СИЛАЧИ

По нашей информации, в цирке теперь находятся замечательный склад, некие конторки и пункт приёма стеклотары. Последнее, думается, единственное здесь место для развлечений. Кто хочет убедиться, приходите либо рано утром, либо поздно вечером. Предлагаем в стенах цирка устроить многоуровневый паркинг, а то разнокалиберные тачки у кофейни, с которыми гаишники никак справиться не могут, уже достали.

Извините, другими данными не располагаем. Хотя если верить телефонному справочнику, у этой развалины есть директор — известный в Архангельске **Михаил Милькис**. Но мы его обнаружить не смогли. Звонили — попадали на автоответчик, пошли по указанному адресу — нет в доме № 18 по улице Попова офиса № 8. Теперь гадаем, а не превратился ли г-н **Милькис** в привидение?

ЗАКАТИВШИЙСЯ «ВОСХОД»

Нет, мы не про мотоцикл, мы про колхоз «Красный восход». Был такой на Кегострове, да весь «вышел» под грузом неожиданно нахлынувшей демократии. Примерно в таком духе нам объяснили причины краха сельхозпредприятия в администрации Приморского района: «Красный Восход»... не смог избежать участи... оказавшихся без государственной поддержки».

А там и «общий финансово-экономический кризис 90-х годов и дополнительные издержки, связанные с островным расположением», подоспели. Получить комментарии «от кризиса 90-х годов», к сожалению, не удалось. Не возымели успеха и трёхлетние попытки оздоровления, предпринятые после признания в мае 2001-го года колхоза банкротом. 26 октября 2004-го года предприятие было исключено из Единого государственного реестра. Прошло 6 лет — энтузиастов заняться на острове сельхозбизнесом не наблюдается.

P. S. *Жители Кего! Не падайте духом! На ваше и наше счастье есть в областной администрации министр* ***Анастасия Старостина****. Уж она-то о вас помнит. Если не в курсе, то спешим сообщить — под её руководством уже разработан план (цельный год думали!), по которому ждут Кего слава гавайских пляжей и доходы, как в Лас-Вегасе. Кего будет туристическо-рекреационной зоной!*

Вот тогда не вы к нам, а мы толпами ломанёмся на остров в поисках досуга и отдыха! И пускай многие отнеслись к этой идее скептически, мы ***Старостиной*** *верим! Давай, Настя, вперёд!*

...из настоящего

БРЕНДОВЫЕ КАЮТЫ: ОТ ЛЮКСА ДО ТРЕТЬЕГО КЛАССА

У депутатов своя социальная градация: от богатых до очень богатых

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Тереза Меджинян-Ярощик

Преображение депутатского корпуса с каждой сессией происходит довольно явно. То ли скрытое чувство конкуренции не даёт покоя, то ли статус публичности даёт о себе знать.

В любом случае лейблы мелькают всё чаще, монограммы выбираются всё крупнее, тела становятся всё холенее.

АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ

Редакция стандартно раздавала места наиболее отличившимся деталям. В прошлый раз депутат **Сырова** проиграла «огурцам» **Авалиани**. На этот раз она взяла реванш. Её одежду и аксессуары то тут, то там украшали латинские буквы. Думаю, со знанием алфавита у Валентины Васильевны всё в порядке. Но на всякий случай всегда можно опереться на подсказу. Взглянула на манжет рубашки и тут же вспомнила JC. Неприглядная на первый взгляд вышивка — дань уважения итальянскому дизайнеру **Кавалли** и его модной линии Just Cavalli. Неизменным атрибутом была и сумка от Coco Chanel. Правда, с ней **Сырова** уже появлялась, за что любая светская тусовка грозно показала бы пальчиком «ай-яй». Выходит в свет дважды с одним и тем же — моветон. Но мы же не в светском обществе, так что простим и сделаем вид, что не заметили. Всё-таки это **Шанель**. Но и это ещё не все монограммы, случайно попавшие в кадр. С острого каблучка, выполненного в цвете слепящего золота, на нас гордо выглядывали знаменитые буквы LV, которые гордо именуют дом моды Louis Vuitton, чьи изделия создаются под знаком класса «люкс». При таком количестве брендов за один выход безоговорочно отдаём все лавры, медали и первое место **Валентине Сыровой**.

ВСЕОБЩАЯ НЕЛЮБОВЬ К НАЛОГАМ

Вторым среди всех, но первым среди мужского состава депутатского корпуса в нашем модно-субъективном хит-листе стал депутат **Фролов**. Покоя не дал его ремень, а именно бляха, на которой гордо вырисовывались D&G. У знаменитой пары одевались настоящие мужчины **Игги Поп** и **Стинг**. Но вряд ли депутат **Фролов** имеет склонность к идолопоклонничеству. Зато имена **Доменико Дольче** и **Стефано Габбана** мелькали во всех новостных лентах за несколько дней до сессии по другому поводу. Итальянское следствие заверяет, что между 2004-м и 2005-м годами руководство Dolce&Gabbana занималось масштабным искажением финансовой отчётности и фальсификацией налоговых документов. Результат таких уклонений — недоплата в казну страны около миллиарда евро. Будем надеяться, что даже если докажут вину модельеров, они продолжат свою деятельность и не оставят депутата **Фролова** без такого модного аксессуара.

ТОЛЬКО PRADA

Постоянные читатели помнят, что кроме дьявола носит Prada ещё и депутат **Боровикова**. Но интереснее другое. Видимо, в аксессуарах она предпочитает только эту марку. Сначала пять завораживающих букв было замечено на дужке очков. Теперь — на дамской сумке **Татьяны Боровиковой**. Такая привязанность нисколько не ассоциируется со злой начальницей, которую пропагандируют в знаменитой новелле и одноименном фильме. Скорее наоборот — такая верность избранному дому моды говорит о постоянности её избранницы и хорошем вкусе. Третье место отдаём **Боровиковой** за стабильность и преданность традициям.

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА

На четвёртое место затесалась госпожа **Драчева**. Любовь к сумкам Louis Vuitton уж больно навязчива. **Сырову** всё равно не переплюнуть в этом деле, так что до первого места далеко Елене Валерьевне. В принципе удивляет, что все так насели на Луи. Весь мир уже давно сходит с ума от сумок Birkin. Но расстроила нас не столько обыденность и подача бренда без особого шика, сколько другое. Louis Vuitton стоял на полу. Привычка ставить на пол (а некоторые депутаты даже швыряют свои кейсы под ноги), мягко говоря, шокирует и весьма ярко характеризует.

Чтобы более не расстраиваться, перейдём к последнему, пятому месту. Его мы отдали не столько человеку, сколько тенденции. Невозможно не обратить внимание на галстук, если мужчина его носит. А их надевает почти весь депутатский корпус. Обычно яркостью и стилем отличаются **Соколов**, **Кожин** и **Авалиани**. Но, увы и ах. В этот раз большая часть мужского коллектива выбрала полоску. Разную, широкую и узкую, цветастую и не очень, но всё же полоску. Может, это какое-то внутреннее ощущение перемен даёт о себе знать?! К счастью, полосы были не только белые и чёрные. Значит, и перемены у депутатов не радикальные, а в цвете полутонов.

САМООБЛОЖЕНИЕ – ПРИЗНАК СЛАБОСТИ ВЛАСТИ?

Граждан хотят научить социальной ответственности путём принудиловки

На прошедшей одиннадцатой сессии Архангельского городского Совета депутатов самым ярким моментом стало даже не решение о переименовании Совета в Думу.

Больше всего обсуждений, смешков и острот вызвал вопрос о самообложении граждан, который тут же сидящие журналисты прозвали самообЛАЖАнием и самоБЛАЖЬю.

МНЕНИЕ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ЗАБЫЛИ СПРОСИТЬ

Пока не понятно, как вообще будет происходить процедура самообложения, кто будет решать, на что нужны деньги в первую очередь, какие суммы будут взимать и прочее. Чтобы всё-таки было понятно, самообложение предусмотрено Федеральным законом № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», принятом в 2003-м году. Согласно 56 статье под средствами самообложения граждан подразумеваются разовые платежи, осуществляемые для решения конкретных вопросов местного значения. Их размер устанавливается равным для всех жителей населённого пункта, за исключением отдельных категорий граждан (их численность не может превышать 30% населения), для которых сумма может быть уменьшена. Решение о введении платежа принимается на местном референдуме или сходе.

Казалось бы, благое дело — собирать на нужды. Но не будем забывать, что мы как минимум платим подоходный налог, с которого всё, в том числе приведение дорог внутри дворов, должно постепенно улучшаться и содержаться. В качестве примера стали приводить детские площадки. Вот вам построили её перед выборами кандидаты в депутаты. А содержать денег нет. Да и зачем, когда впереди ещё года четыре можно особо не дёргаться до новых выборов? И вот на то, чтобы площадки не разваливались, травмируя детей, жители дома должны скидываться. Только с чего, например, должны отдавать деньги те, у кого нет детей? Или те, кто не может подойти к площадке девять месяцев в году, потому что рядом построены торговые центры депутатов-бизнесменов, да так, что нарушена канализационная система, и вода остаётся во дворах на этих самых несчастных площадках.

ПРОВАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Получается некий изощрённый вид оброка на самих себя. Это что ещё за возвращение в Древнюю Русь? Помнится, князь Игорь как-то уже за налогом приезжал в княжества. Умеренности в нём не хватало. Итак, обременил он древлян тягостным налогом. А получив его, вернулся требовать новой дани. Древляне не стерпели «двойного налогообложения», да взяли и убили князя.

Вернёмся к современности. Самообложение ввели частично в районах Самарской и Кировской областей. С поселений собирают от 50 до 150 тысяч рублей. А на проведение только одного референдума тратят 15 тысяч. В работе с маленькими муниципальными образованиями это даёт плоды при отсутствии крупных налогоплательщиков, субсидий или дотаций. И при доверии к главе этого МО. Но для 300-тысячного с лишним города Архангельска это на самом деле лажа и блажь.

Доверять деньги тем же главам районов просто никто не будет. Нет им доверия. Например, осуждённый за взятку **Демчук** завалил благоустройство в своём округе. Ну а если решать будут референдумом на более низком уровне, то собрать никогда не смогут средства. По крайней мере, добровольно. Пока система получения денег не разработана, как и остальные вопросы, связанные самообложением. А вот принудительное взимание денег с народа — это уже нарушение прав. Могут же ещё надумать софинансирование. Мол, вы соберите одну сумму, а мы её соединим с бюджетом и отремонтируем дороги. И в этом случае однозначно прощайте денежки.

ПОРА РАСПУСКАТЬ ДЕПУТАТОВ?

Что однозначно показывает такой шаг со стороны властей — так это полную управленческую импотенцию. Это показывает неспособность грамотно составить бюджет и умело его реализовать. Неэффективное администрирование имеющихся средств, неспособность заткнуть коррупционные дыры и неумение добиваться дополнительного финансирования и привлечения нормальных инвесторов — это всё вина НЕ народа. И не он должен платить рублём. Поднимите налог для бизнесменов и предпринимателей. Естественно, сам себе или на бизнес, который лоббируется, только дурак увеличит налог.

Раз дело дошло до самообложения, тогда встаёт вопрос, а на кой ляд нам вообще такие депутаты? Не надо прикрываться фразами типа «поднять социальную и политическую ответственность». Куда уходят налоги? Если понадобится отремонтировать подъезд, жители и без вашей помощи и референдумов скинутся. Конечно, можно так собирать с мира по нитке, но тогда распустить новоявленную Думу. Может, хватит уже издеваться над народом и тащить с него последнее? Займитесь своей работой, а не нашими деньгами. А лампочки в подъездах мы и так давным-давно вкручиваем за свой счёт и без вашей помощи.

ПОКАЗУШНЫЕ СЛУШАНИЯ

Людям дали слово, но основные вопросы депутаты и чиновники решили заранее

На прошлой неделе состоялись депутатские слушания на тему состояния и перспектив развития физкультуры и спорта в области.

В зале заседания в областном Собрании депутатов был аншлаг. Да только после мероприятия осталась ощущение полной бесперспективности.

ГОВОРИТЬ НЕ ЗАПРЕЩАЮТ, НО ПОМОЧЬ НЕ ОБЕЩАЮТ

Все программы, которые както связаны со спортом, разрабатываются до 2014-го года. Что будет дальше, страшно подумать. Понятно, что страна работает на Олимпиаду. И пока есть шанс, можно достучаться до власти и выбить пару-тройку миллионов на проект. Но уже сейчас, судя по тому как проходили слушания, становится грустно за спорт. Сами подумайте, для чего проводить как бы открытое публичное мероприятие, о котором а) широкая общественность и не слыхивала; которое б) состоялось за месяц до принятия бюджета.

Все статьи прописаны и просчитаны. Утверждали цифры всё равно не те, кто пришёл, а те, кто выступал за трибунами. Почему слушания не провели весной? Кто уже давно обивал пороги комитетов и министерств, тому ответили, что есть надежды на финансирование в той или иной программе в следующем году. Кто не шевелился, однозначно и резко получал ответ: денег нет, ждите, ваше предложение мы запишем и примем к сведению.

КОММЕРЧЕСКИЙ СПОРТ – НЕЗДОРОВАЯ НАЦИЯ

Честно говоря, писать о цифрах, которые на протяжении трёх часов звучали из уст представителей министерства строительства, образования, здравоохранения и спорта, просто нет смысла. Они ничего толком не скажут. А говорить об успехах или увеличении финансирования — так все сравнения относительны. И относительно достижений двадцатилетней давности или относительно роста инфляции эти пустые фразы ничего не значат. Есть конкретные дела. Построили ФОК в Вельске, а он не функционирует. Но тему тут же замяли и нашли виновных — местные власти.

Порадовал только один пункт — у нас один из редких регионов, где сохранилась спортивная медицина. Но с теми проблемами, которые озвучили (а их целый список), кажется, недолго она ещё продержится. Конечно, на Олимпиаду поедут наши ребята. Но опять всё те же. Перспективные ещё будучи подростками массово уезжают туда, где есть возможности. Много было сказано, построим то да се. Вот когда построите, тогда и скажете. А то мы видим, как «строятся» в области объекты: либо деньги пропадают ещё до вбивания свай, либо проекты на стадии нулевых построек замораживаются в связи с перевёрсткой бюджета.

Конкретно в 2011-м году министерство по делам молодёжи, спорту и туризму **Старостиной** озвучило, что утверждены и разработаны две целевые долгосрочные программы. Известно точное финансирование. На «Спорт Беломорья» в 2011-м планируется потратить 18 миллионов рублей. На проект «Олимпиец» —11 миллионов. На самом деле, несмотря на слово «миллион», этих денег в совокупности хватит на полтора ФОКа или полноценное оборудование спортзала. Так что как и кто и на что будет делить эти деньги, узнаем позже. А пока хотя бы ждём окончания строительства бассейна на стадионе «Труд», который обещали завершить в 2011-м.

Но только к развитию спорта он никакого отношения не имеет. Чтобы окупить себя, придётся вводить в бассейне платные абонементы. Не всем (школьников пожалеют), но большинству. И подобная ситуация обстоит со многими потенциальными проектами. Так что, господа, спорт прошёл, остался фитнес.

ФОКУСНИКИ ИЗ ГИМС

В инспекции по маломерным судам не отличают прибрежную «лохань» от линкора

Окончание, начало на 1 стр.

Скажем кратко: при регистрации «Власова» — «Диодора Юрьегорского» некоторые документы волшебным образом оказались забыты.

Так, перед регистрацией не было проведено техническое освидетельствование судна (осмотр), не проверена его техническая документация и достоверность бумаг о переоборудовании судна в прогулочное. Более того, при регистрации судовладельцами не были представлены подлинник и копия техпаспорта судна. Грубо говоря, мало того что инспекторы оформили теплоход, не увидев его воочию, они вообще регистрировали призрак. Или так и было задумано? Здорово, правда? Так можно и авианосец превратить в индейское каноэ!

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ!

Не будем придираться; наверное, инспекторов ГИМС сбил с толку формуляр моторной яхты и акт о реконструкции судна, выполненной фирмой «Полярная судоремонтная компания». Но в том-то и вся «фишка», что документы этой конторы не имеют никакой правовой силы! Морской и речной Регистры судоходства не признают фирму «Полярная судоремонтная компания» как партнёра. Соответственно, она не имеет права выполнять работы по реконструкции судов, влияющие на класс Регистра!

Это то же самое, как если лесозаготовители представят на регистрацию в ГИБДД справку о переоборудовании самосвала КаМАЗ в лесовоз, выданную дядей Васей из гаражного кооператива, а в госинспекции, даже не высунув голову в окно, засаленную бумажку примут на веру и зарегистрируют автомобиль.

ПОЛНЫЙ НАЗАД!

Примерно по такой схеме теплоход вместимостью 650 тонн и мощностью двигателей в 1100 «лошадок» вместо регистрации у капитана морского порта или в органах федеральной службы по надзору в сфере транспорта «прописался» в книге маломерных судов.

Но бороздить моря «Власову» — «Диодору Юрьегорскому» в качестве простой моторной лодки довелось всего два месяца. 14 ноября 2008-го года областной прокуратурой в адрес центра ГИМС МЧС РФ по Архангельской области было вынесено предписание об устранении нарушений. Регистрация судна была аннулирована, старших госинспекторов **Солодкова** и **Поповича** привлекли к дисциплинарной ответственности.

P. S. Выговор или просто пальчиком погрозили — не суть важно. Напрягает другое: с обычного человека семь потов сойдёт, пока он на борту своего скромного катерка номер напишет или какой-нибудь полезный прибамбасик легализует, а тут хлоп — два дня, и готово. О такой малости, как налоги, и говорить не приходится.

ВОПРЕКИ СКЕПТИКАМ

Первая большая годовщина С(А)ФУ

Ровно год отмечали в главном корпусе теперь уже Северного федерального Арктического университета со дня подписания Президентом РФ Медведевым указа о создании ВУЗа.

Во время празднований публично был подписан ещё один документ — договор о сотрудничестве с государственным академическим Северным Русским народным хором.

***

Главный вопрос, который мучил абитуриентов и студентов города, — какой диплом они получат, наконец нашёл ответ. Дипломы будут с логотипом С(А)ФУ. С нового года, по словам ректора **Елены Кудряшовой**, ВУЗ объединит в себе и ПГУ. Далее будет проводиться работа по присоединению СГМУ. В обновлённом учебном учреждении будут готовить специалистов для добычи нефти и газа на арктическом шельфе. Уходит в прошлое бум получения юридического и управленческого образований. На смену ему пришли конкуренты — факультеты с уклоном в освоении Арктики, на которую сейчас претендуют наиболее развитые страны всего мира.

***

Слияние главных образовательных учреждений региона приведёт к оптимизации учебного процесса. Дублирующие друг друга кафедры объединят, преподавать будут лучшие педагоги. Для привлечения потенциальных учеников из других регионов потребуется создание масштабного студенческого городка. Изначально в генплане города обозначили глухое местечко — завокзальный район в Архангельске, неподалеку от реки Юрос. Но внесение изменений возможно. И их сейчас готовят, так как в планах убрать деревяшки на пути от главного корпуса АГТУ к главному корпусу ПГУ. Вся эта огромная территория будет обустроена, на ней создадут инфраструктуру, возможность для иногородних не просто ютиться в общежитии, а полноценно развиваться как для получения знаний, так и во внеучебное время.

***

Чтобы не заморачиваться только образованием, а ещё и заводить новых друзей и приспособиться к будущей самостоятельной жизни в обществе, создадут мощную творческую базу. Условно говоря, это будет институт искусств, где можно будет попробовать себя в разных сферах — от театрального искусства до певческого. Потому и был подписан прямо на сцене договор с Северным хором, который пришёл поздравить сотрудников и студентов С(А)ФУ с годовщиной. А охватывать масштаб всей деятельности университета от научной до творческой и рассказывать о нём будет новое печатное издание «Арктический вектор». Создание мощной информационной базы на уровне федерального университета освежит и подготовит новые кадры для работы в медиасреде Архангельска и области. В дальнейшем при С(А)ФУ появится целый холдинг — молодёжная газета, журнал, радио и Интернет-телевидение. Это лишь малая часть амбициозных проектов, о которых успели рассказать на официальной части праздника. Остальные планы обсуждались «без галстуков» уже в неофициальной части вечера.

ОТРЯД «НАДЕЯ»

Благодаря волонтёрам собак-спасателей в области стало в два раза больше

На войне они взрывали танки и вытаскивали раненых, в мирное время стерегут границу, задерживают преступников, находят тайники с наркотиками и самое главное – спасают людей.

Азбучная истина: собака – друг человека. А поисковая собака –друг во сто крат более дорогой и незаменимый.

СПАСАТЕЛИ, ВПЕРЁД!

На государевой службе в структуре спасательных служб по Архангельской области состоит всего 6 кинологических расчётов. Из них 5 находятся в Архангельске. Для региона площадью 589913 квадратных километров это капля в море. Именно в районах пропадает без вести, отправившись на охоту, рыбалку, по грибы-ягоды, большинство людей. В период весна-лето-осень тревожные вызовы идут один за одним. В этой ситуации на помощь МЧС приходят добровольцы.

Волонтёрский поисково-спасательный отряд «Надея» образовался в Архангельске полтора года назад благодаря энтузиазму **Любови Кошевой**, владелицы пшеничного терьера Макса. Огромную роль и содействие в создании отряда сыграл **Константин Болутцкий**, профессиональный кинолог поисковой службы. Сначала желающих было много, а сейчас осталось всего 6 кинологических пар. Дело житейское: у кого-то просто не нашлось времени для регулярных тренировок, у кого-то, в силу особенностей животного, к этой благородной миссии оказался не готов питомец. Характер собаки играет большую роль. Если побаивается людей или наоборот слишком агрессивен, то сделать из такого барбоса спасателя весьма проблематично.

ГЛАЗА, НОС И УШИ

Все, что нужно для поиска человека, у собак есть от природы – зрение, слух и главное – тонкое обоняние. А тот факт, что в лесных поисках или розыске под завалами домов (на глубине нескольких метров! – прим. ред.) собака эффективней любой современной техники, доказан давно. Обученная собака чувствует пострадавшего на большом расстоянии. Совсем необязательно, чтобы собака была породистой и с километровой родословной. Обучить можно и дворнягу, лишь бы она была смышлёной и контактна с людьми.

Руководство МЧС, поначалу смотревшее на такую инициативу с долей скептицизма, теперь имеет возможность рассчитывать на помощь добровольных спасателей. А как иначе, если все шесть добровольцев вместе со своими питомцами сдали сложнейший экзамен – прошли аттестацию МЧС?!

Первыми из отряда «Надея» аттестацию МЧС по классу «А» получили в мае этого года в Санкт-Петербурге **Анна Осипова** и её швейцарская овчарка Дрима. А в начале октября ещё четыре расчёта с успехом прошли испытания. **Анна Редкореброва** и русский спаниель Лаки; **Екатерина Титова** и русский спаниель **Гаврош**; **Любовь Кошевая** и пшеничный терьер Макс; **Наталья Загайнова** и немецкий курцхаар Асгерт в любой момент готовы спасать людей. Кстати, волонтёры уже участвовали в двух поисковых операциях.

ВЫХОД НА ПЛЭНЕР

Чтобы не потерять квалификацию, раз в неделю, по выходным, «Надея» проводит тренировки на местности. Вот и в прошлую субботу все дружно отправились в лес. С ними напросился и я. Свою роль определил просто – буду жертвой. Задача простая – отойти метров на 300, залечь на заботливо выданных ковриках и не подавать признаков жизни. Собака должна найти «закладку» исключительно по запаху и подать лаем сигнал владельцу.

Мясо, упакованное в контейнер – заслуженная награда нашедшему меня псу, спрятал под коврик. Честно говоря, думал, что мне придётся «загорать» довольно долго, но не прошло и 10 минут, как над моим ухом раздался довольный лай! Это был терьер Макс, он и съел награду.

СЫГРАТЬ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ

После Макса свои способности проверяли остальные три расчёта. Проблем ни у кого не возникло. Как пояснила мне хозяйка Макса **Любовь Кошевая**, на аттестации собаки ещё быстрей справлялись с заданиями. Требования жёсткие – для получения класса «А» по «лесной дисциплине» собака должна найти две «закладки» за 20 минут на площади 50 х 200 метров.

Для собаки поиск человека – это что-то вроде увлекательной игры. Условия просты: выполнишь задание правильно – получишь заслуженное вознаграждение. Оно для каждого пса разное. Кого-то нужно обязательно угостить чем-нибудь вкусным, кому-то дать поиграть с любимой игрушкой, а кому-то будет достаточно и похвалы. Главное – дать понять своему питомцу, что он молодец и сделал всё правильно.

По окончании тренировки собаки вмиг растеряли всю солидность и устроили дружную кучу малу. Ещё бы – дома и во дворе особенно не полаешь и не побегаешь. Но стоит только прозвучать команде, и они снова в строю.

Несмотря на свои успехи, отряд «Надея» прошёл только первый этап своего становления. В планах только движение вперёд – повышение своей квалификации, чтобы наиболее эффективно помогать людям. Но движение вперёд невозможно без расширения организации. Сейчас участники отряда надеются на открытие своих филиалов в районах нашей области. Однако это возможно только благодаря новым энтузиастам, которых с нетерпением ждут в поисково-спасательном отряде.

Прозаик Некрасов

АКТЁРЫ СЫТЫ, УПРАВЛЕНЦЫ ЦЕЛЫ

Драмтеатр: бескровное перемирие

На прошлой неделе новый директор Драмтеатра им. Ломоносова «воскресил» в должности режиссёра Петра Орлова.

Ведутся переговоры о возвращении замдира по творчеству **Алексанра Дунаева**. Ему, возможно, поручат привлекать спонсоров для пополнения пустой казны театра.

Но важно другое. После внутритеатральных пертурбаций наконец-то состоялось открытие сезона спектаклем с символичным для нынешней ситуации названием «За двумя зайцами». Происходящие метаморфозы комментирует наш эксперт **Виктор Панов**.

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Виктор Панов, художественный руководитель молодежного театра:

– Хотелось бы сказать о забастовке. Позавчера на спектакль «За двумя зайцами»" было продано всего 70 билетов, хотя в зале 600 мест. И это результат забастовки. Знаете, великий **Константин Аркадьевич Райкин** снимал спектакль из репертуара, если из 1700 мест в зале всего десять не продано.

Мне всё равно, кто директор театра. Что бы ни говорили про **Дзюника**, я отталкиваюсь от последнего интервью в газете «Архангельск». Это высоко интеллектуальный, развитый человек, творческий. В его словах прослеживается стройная программа вывода театра из художественного кризиса. Так мыслит настоящий художественный руководитель. Я разговаривал с **Сергеем Александровичем Захаровым**, он вполне адекватный человек, крепкий хороший чиновник, но для театра одного такого профессионала маловато.

В театре не хватает творческой составляющей, творческой идеологии. Когда я посмотрел сюжет про открытие сезона по телевизору, актёры говорили о том, как они соскучились по зрительской энергетике. А ведь они нормальные ребята. Но вы же сами «убили» зрителя. Может быть, они правы были, но бастуют в театре не таким образом. Можно не ходить на репетиции, не здороваться с директором, но зрителя отпугивать от театра вы не имеете права. Это ваша профессия. Ведь зрители перестали верить, приходят в кассу и спрашивают: «Вы не отмените Курск?» Мы не отменяем спектакли, мы до этого не доходим, а они уже боятся. Знаете, у **Ионеско** в пьесе есть фраза: война закончилась, все победили, всё побеждено, но победителей нет.

ЗАГАДКА ИМПЕРАТОРА

Иоанн VI. Русская «железная маска»

Михаил Андреев

Кого на самом деле нашли в Холмогорах? Мнения учёных, археологов, историков, общественности о холмогорской находке разделились на два противоположных полюса.

Точку в споре раз и навсегда можно поставить только одним способом — провести генетическую экспертизу.

Но! Во-первых, это очень дорогая процедура. Во-вторых, необходимо межправительственное соглашение между Данией и Россией. Для сравнения с найденными останками необходимо взять на исследование образцы тканей братьев и сестёр императора. Они погребены в Дании.

ТАЙНА СИЯ ВЕЛИКАЯ ЕСТЬ

Вся жизнь и сама смерть Иоанна Антоновича покрыты завесой. До сих пор нет уверенности, что самоубийство произошло по роковому стечению обстоятельств, а не было итогом тщательно спланированного плана по устранению нежелательного, более чем возможного претендента на престол. Представляем одну из версий тех событий.

Все мысли всех сословий — Шлиссельбургская крепость. Россия думает, что любой новый самодержец её спасёт. В крепости — император. Ему 24 года. Все знают — он разумен и религиозен. Чуть ли не каждый месяц — Сенат, суд: открылся ещё один заговор в пользу Иоанна. Его имя — уже легенда. Четырнадцать заговоров за два года — неслыханно за всю историю России.

КАЗНИТЬ, НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

Несмотря на слухи, распространённые Екатериной II и ее тайными агентами о помешательстве Иоанна Антоновича, все понимали, что таким образом императрица пытается всячески опорочить имя узника. Комендант Овцын писал: «Арестант доказывал Евангелием, Апостолом, Минеею, Прологом, Маргаритою и прочими книгами». А Власьев и Чекин писали, что «он не знал азбуки». Чтобы читать перечисленные комендантом Овцыным книги, нужно было знать по крайней мере два языка: старославянский и церковнославянский. Вывод: Иоанн многое знал, о многом слышал и, таким образом, был опасен для императрицы.

Меры нужно было принимать безотлагательно. Но что делать с Иоанном Антоновичем? Убить тайно невозможно. Будет бунт! Убить публично нельзя: опять бунт в России и разрыв со всеми королевскими домами Европы.

Но и жить нельзя, когда в нескольких верстах от Зимнего дворца в камере-одиночке — император. Вся Россия — в беспокойстве, вся Европа сочувствует Иоанну. Опасного претендента нужно устранить. Но как? Императрица хитра, она ищет исполнителей. Ей не нужны марионетки. Присмотримся внимательно к Власьеву и Чекину. Действительно ли это «больные и честные офицеры»?

ЗОНДЕРКОМАНДА

Сержант Ингерманландского пехотного полка Лука Матвеевич Чекин и прапорщик Игнерманландского же пехотного полка Данила Петрович Власьев — заурядные карьеристы. Они ушли с регулярной службы в тюремные надзиратели в 1756-м году. Каким недугом болели молодые офицеры? Больных на службу не брали. Им захотелось чинов и денег — они продались Тайной канцелярии. И не ошиблись. Через шесть лет, в 1762-м году, Власьев — уже капитан, Чекин — поручик. После убийства Иоанна Антоновича, Власьев — премьер-майор, Чекин — секунд-майор. Они получали жалованье и премии, а питались вместе с узником. За 8 лет «сидения» в крепости они скопили около 50 000 рублей каждый.

Бешеные деньги для простого армейского офицера. На службе в Тайной канцелярии Власьев и Чекин заработали на 1000 лет обыкновенной пенсии. Был смысл продаваться и убивать? Для них — был. Убивать и чувствовать себя честными — редкая привилегия, за всю историю человеческих отношений её заслужили только палачи. Их служба несложная — донесения. В Госархиве хранятся все их донесения с 23 августа 1762-го года по 5 июля 1764-го года (день смерти Иоанна) — сорок пять доносов.

13 октября 1764-го года, через месяц после казни Мировича с Власьева и Чекина была взята подписка, что «они никогда и никому ни при каких обстоятельствах не будут рассказывать о том, что участвовали в секретной комиссии», то есть что убили Иоанна. Подписка взята, расписка оставлена — «в том, что ими за участие в секретной комиссии получено по 7000 рублей».

МИРОВИЧА СЫГРАЛИ «В ТЁМНУЮ»?

Но как же Мирович, какая роль была уготована ему в этом спектакле? Действовал ли он самостоятельно или же был всего лишь пешкой в руках гроссмейстера? Действительно ли это бунт или же спланированная акция императрицы? Екатерина II знала о поднимающейся волне недовольства из многочисленных писем, подбрасываемых к её крыльцу... Мировичем. И между тем, не предпринимала никаких действий. А затем практически наглая вылазка Мировича и расправа над Иоанном. По сути, четко продуманный план убийства был завуалирован банальной формулировкой — Власьев и Чекин действовали согласно инструкции. А «прятать концы» тогда умели не хуже, чем сейчас.

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ

Историк Семевский говорит: «*Иоанн был погребён без церемонии в Тихвинском монастыре, ночью, в простом гробе, в матросском платье, и зарыт в ските одной из часовен*» («Отечественные записки», 1866-й г.). Существует предание о том, что Иоанн был похоронен в подполье церкви св. апостола Филиппа Шлиссельбургской крепости. Другие удостоверяют, что он был погребён на холме в так называемом «тампете», означающем место, где в крепости помещался прежний собор св. Иоанна.

Хотелось бы, чтобы тайна раскрылась. Если найдены останки Иоанна, то перезахоронить его по-христиански, с отданием подобающих его рангу почестей. С другой стороны, вся эта история с найденными останками уже породила множество слухов и домыслов. В истории полно примеров, когда вместо факта — «принято считать». К тому же снимать ареол таинственности и некой романтики не с руки — вступил в действие материальный фактор. Знать правду бывает порой невыгодно.

При подготовке материала использовались труды Карнович Е. П., Данилевского Г. П., Соснора В. А.

САМОДЕРЖЕЦ–ГРУДНИЧОК

Иоанн VI, Император Всероссийский: от венчания на царство до обручения с неволей – как младенец больше года правил Империей

Год 1740-й. Умирает Анна Иоанновна.

Годом ранее Анна Леопольдовна выходит замуж за Антона-Ульриха, принца Брауншвейг-Вольфенбиттельского. Кто такой Антон-Ульрих? Племянник Шарлотты-Христины, жены казнённого царевича Алексея, сына Петра Великого. Кто такая Анна Леопольдовна? Дочь Карла-Леопольда, герцога Мекленбургского, и Екатерины Ивановны, дочери царя Ивана Алексеевича, старшего брата Императора Петра.

Год 1740-й, 12 августа. У Антона-Ульриха и Анны Леопольдовны родился сын. Сына нарекли Иоанном. Иоанн Антонович — правнучатый племянник Петра. До своей смерти императрица (племянница Петра!) объявляет его императором. Регентом при младенце был назначен всесильный Бирон. Анна Иоанновна умирала в муках. Её преследовали видения призраков, ей снились мертвецы. 17 октября всё было кончено.

Двухмесячный Иоанн Антонович стал императором. ...Шёл сильный снегопад, когда ночью фельдмаршал Миних, пара офицеров и восемьдесят гренадёров пошли и свергли ненавистного Бирона. Рослые преображенцы вытащили насмерть перепуганного герцога, прятавшегося под кроватью — он был свергнут. 22-летней Анне Леопольдовне присягает вся страна. Её муж становится генералиссимусом. Генералиссимусами были ещё Суворов и Сталин. Интересная штука — история.

А младенец правит империей — больше года. Конечно, формально, конечно, юридически — он ходить-то пока не умеет. Однако от его имени издаются указы, объявляется война, идёт распоряжение казной. ...И вот по «люминированному» Невскому проспекту идёт процессия. Петербург благоговейно взирает на своего императора. Аплодисменты, овации. Ребёнок, который едва говорит «мама», улыбается. Он — маленький конвертик в руках румяной няньки, что сидит рядом с раскрасневшейся от мороза немкой Анной Леопольдовной, — ещё не понимает, что является императором.

— *Ура Государю! Ура! Ура! Ура!*

Чеканят монеты с его профилем. В его честь дают балы и приёмы. А ровно через год такой же холодной ноябрьской ночью (с 24 на 25 ноября 1741-го года) — ещё переворот. «Дщерь Петрова» Елизавета арестовывает всё Брауншвейгское семейство. И внучку Ивана Алексеевича Анну Леопольдовну, и «мужа ея», генералиссимуса Антона-Ульриха, и сына их, Императора Иоанна Антоновича. Ему год и три месяца. Для Елизаветы он самый опасный человек в России. Елизавете тридцать два года.

Елизавета Петровна издаёт манифест:

«Хотя Анна Леопольдовна и её сын Иоанн Антонович [правнук царей!!! — прим. авт.] не имеют ни малейшей претензии и права к наследию всероссийскою престола, но из особливой к ним нашей императорской милости, не желая им причинять никаких огорчений, с надлежащей им честью и достойным удовольствованием, предав все их предосудительные поступки по отношению к нам забвению, всемилостивейше повелели отправить их в их отечество (в Брауншвейг)».

«Фамилию» отправляют обратно. Под конвоем. План: из Питера в Нарву, оттуда — в Ригу, и через Кёнигсберг — в Брауншвейг. Но... В Риге конвой задерживается. И уже не покидает пределы Империи.

Итак, 12 декабря 1741-го года. Брауншвейгское семейство отправлено из Петербурга в Ригу. Заведовавшему его отправкой камергеру Василию Фёдоровичу Салтыкову дана была секретная инструкция в том смысле, чтобы отвести «брауншвейгскую фамилию» «как можно скорее через границу», оставив её на жительстве в Кенигсберге, куда она, по предварительному расписанию пути, должна была прибыть 28 декабря. Перед выездом Анны Леопольдовны Елизавета приказала удостоверить её в своём благоволении и уверить, что она, принцесса, и её семейство не будут забыты высочайшими милостями.

А в Петербурге дела принимали совсем не благоприятный для бывшей правительницы оборот. Остерман и Миних при допросах всё валили на неё — они были уверены, что она уже покинула Россию, а потому вне опасности. Позже Елизавета требует от Анны Леопольдовны отчёты в деньгах и в драгоценных вещах, бывших у неё на руках. А иностранные посланники, пишет историк и писатель Карнович, «*из угодливости перед новой императрицей и желая показать свою заботливость о её благополучии, указывали ей на те опасности, какие могут угрожать её власти со стороны брауншвейгской фамилии, если эта фамилия поселится в Германии и будет пользоваться значительными средствами, назначенными ей от русского двора*». Прошла всего неделя, а от императрицы приходит приказание «задержать бывшую правительницу в Риге до окончания суда над Остерманом и Минихом». Принцесса и её семейство живут в городском замке до 2 января 1743-го года, когда из Петербурга приходит приказание «*перевести Анну Леопольдовну, её мужа и их детей в Дюнамюндскую крепость и содержать там под самым строгим надзором*». Императрица всё суровее к Анне Леопольдовне, она уже фактически узница, арестантка. Наконец, наступает сентябрь 43-го: всё брауншвейгское семейство отправили в Раненбург, город в Рязанской губернии, и там засадили в крепость, построенную ещё князем Меньшиковым.

Монеты с профилями младенца-императора уничтожают тысячами. Имя его стремятся «стереть».

Лето 42-го. Заговор Турчанинова.

— *Как, Император в тюрьме?! Возвратить престол Иоанну! Фэйл!* (от англ. fail — поражение)

Турчанинову вырывают язык и ноздри, и в Сибирь.

Лето 43-го. Заговор Лопухина. В Сибирь без ноздрей и языка.

Иоанну уже три года. И он по-прежнему претендент на престол. Елизавета боится, дурит: красит волосы в чёрный цвет («моя жизнь в опасности!»). Манифест о волосах публикуют столичные газеты. Все придворные дамы Петербурга становятся брюнетками. Трёхлетнего императора решают «подержать по тюрьмам». До поры...

1. Карнович Е. П. Собрание сочинений в 10-ти книгах. М., А. А. Петрович, 1909, кн. 5-6. («Любовь и корона»)

2. Данилевский Г.П. Мирович. — М., Правда, 1985.

3. Соснора В. А. Властители и судьбы: Литературные варианты исторических событий. — Л.: Советский писатель, 1986.

4. Россия под скипетром Романовых. — М.: Интербук, 1990.

5. Корф М. А., бар. Брауншвейгское Семейство. — М.: Прометей, 1993.

НАШ РУССКИЙ ГРЕК

Приключения греков в России. Часть вторая

Дмитрий Жаворонков, спецкорр «Правды Северо-Запада» в Санкт-Петербурге

МАКСИМ ГРЕК – ПЕРЕВОДЧИК

Учёный грек прибыл на Русь – новость эта быстро распространилась по стране. Почти никто не знал тогда греческого языка – низок был уровень образованности на Руси, только оправившейся от двухвекового ига. Но люди наши стремились наверстать упущенное, и кристаллизовавшаяся, крепнувшая национальная мысль вырвалась на свободу. Вокруг афонского монаха быстро образовался кружок книжников. Первое задание греческому монаху Максиму, или просто Греку, как называли его на Руси – перевод Толковой Псалтири. Но поскольку Максим не знал языка Руси, он переводил с греческого на латинский, после чего наши толмачи переводили на русский (дело в том, что латынь, дипломатический и научный язык средневековой Европы, не могли не знать и на Руси, которая находилась в постоянном общении с западными соседями).

Чуть больше года понадобилось нашему Греку, чтобы закончить работу. В дополнение он перевёл для митрополита Варлаама Толкование на книгу Апостольских Деяний и уже приготовился возвращаться на Афон. Да не тут-то было. Одно за другим следовали новые поручения. Московские церковные власти осознали: нужно приводить церковные книги, написанные и переведённые в разное время, к одному знаменателю, устранять пестроту. За много лет до никоновской реформы тексты правили по византийским или уже просто греческим (Царьград-то пал!) образцам. Максим Грек тем временем поднаторел в славянском языке – он смиренно выправляет Евангелие и Апостол, другие книги. И всё-таки ждёт возвращения на Святую Гору, не забывая говорить, что ошибки есть и в других книгах. Ему дают новые и новые переводы.

У Грека уже обширные знакомства среди русских людей. А в то время, как известно, в духовной жизни Родины нашей определились два сильных течения, две своего рода «церковных партии» – нестяжатели и иосифляне. Наш инок ближе к первым, как раз на Афоне начал идти к скитскому подвижничеству преподобный Нил Сорский. Русский митрополит Варлаам – нестяжатель. У них с афонским иноком добрые отношения. Но преемник Варлаама – митрополит Даниил. Поэтому с нестяжательным митрополитом Варлаамом у Максима сложились очень тёплые и близкие отношения. Грек участвует в многочисленных спорах, рассуждает о церковном землевладении, меряя русскую жизнь по греческим понятиям. Пишет трактат, где отстаивает идеалы нестяжательства...

ПЕРВЫЕ КОНФЛИКТЫ

...Но самое главное – он оставался греком. То есть был против автокефалии крепнущей Русской Церкви (по его убеждению, не канонической). Митрополит Даниил просит его перевести «Историю Церкви» бл. Феодорита, простой монах Максим отказывается – почитает книгу, где подробно излагаются многие учения-ереси, вредные для русских людей (как раз недавно по Руси прокатилась «ересь жидовствующих»!). Даниил оскорблён. Недоволен и Великий Князь: этот наглый грек критикует его предполагаемый развод с Соломонией Сабуровой. И вот мирный монах, у которого к тому же немалый круг общения, уже вольнодумец и шпион.

СУДЫ И ЗАТОЧЕНИЕ

С согласия Василия III (как простой монах критикует развод и повторный брак Государя?!) в 1525-м г. над греком состоялся первый суд. Доносы и компромат изобразили его турецким шпионом. Хотя эти изначально бредовые обвинения были едва ли не только местью митрополита Даниила: «Достигоша тебе, окаянне, греси твои, о нём же отрекался превести ми священную книгу блаженного Феодорита». Напоследок гордого грека обвинили ещё и в ереси – плохое поначалу знание русского языка поставили Максиму в вину. Шпион, бунтарь, еретик да ещё и колдун – так оклеветали Максима Грека. Он осуждён (но не казнён, все всё понимали!) и отлучён от причастия. А Даниил, упиваясь местью, заточил монаха в свой Иосифо-Волоколамский монастырь. Максим Грек писал, что претерпел в обители «мразы и дымы, и глады». Он содержался как узник. Семь лет в заключении – и новый суд (1531-й год), на сей раз по делу известного Вассиана Патрикеева. Там Греку «добавили». В том числе за то, что, на первых порах плохо зная язык, он вместо выражения «бесстрастное Божество» писал «нестрашное Божество», то «оплошно пропускал повторное отрицание «не» в текстах святых... Максима же переводят от других «чародеев» в Тверской Отроч монастырь. Тамошний епископ Акакий был милосерден и смягчил условия содержания узника. Но из почти сорока лет, что он прожил в России, 27 – в заключении! Инока освободили лишь в 1551-м году. Но не выпустили за пределы Руси. И ладно. Ему наконец разрешили писать!

ГРЕК-ПИСАТЕЛЬ

Максим Грек был талантлив и плодовит как автор. Он написал более 300 сочинений. Двадцать лет заточения в Твери озарились для монаха светом светозарным: именно там он написал большинство своих работ. Несмотря на его положение «узника-еретика», многие духовные лица, в том числе епископ Акакий, заказывали учёному греку писания. Ему доверяли по всей Руси. ...Участь Максима Грека – уже старца – облегчили только после смерти митрополита Даниила. Митрополит Макарий настоял на позволении иноку причащаться и переводе его в Троице-Сергиев монастырь. Там книжник-страделец и окончил свой земной путь (1556-й год). Погребли нашего грека с почётом. Как подвижника.

В год 1000-летия Крещения Руси Максим Грек был канонизирован. Но в памяти народной он почитался много раньше – как один из Радонежских святых.

Благодарим за помощь в подготовке материала «Институт Проектирования и Реставрации» (ИПиР).

АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг
ДОМА РУЧНОЙ РАБОТЫ
ТЕПЛАЯ КЕРАМИКА
ЭКОНОМИТ на ОТОПЛЕНИИ до 50%
- Автоматизированный тепловой пункт
- Импортные лифты
- Евроотделка подъездов
- Остекление балконов
- Многокамерные стеклопакеты
- Оптико-волоконная связь
- Скоростной интернет
- Благоустроенные дворы, спортивные площадки
Поморская, 44
(2-я очередь)
NEW!
8-этажный жилой комплекс
1 комн.- 40,43,45,48,50,56,62 кв.м
2 комн.- 66,72,80 кв.м.
3 комн.- 90,92,99,101 кв.м.
Отделка под чистовую
Срок сдачи-II квартал 2012 года
Олимп
Гаражи от 590 тыс.руб.
пр. Новгородский – ул. Северодвинская
Бриз
ДОМ СДАН!
1 КВАРТИРА!
4-комн.: 184,7 кв.м., 7 этаж
пр. Ломоносова – ул. Поморская
Попова, 32
Спецпредложение!
Двухуровневая на 13,14 эт. 114,3 кв.м.- 3 875 000 руб.
2-комн.: 62, 70 кв.м.
гаражи
6 квартир!
ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
пр. Новгородский – ул. Попова
На Троицком
ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
пр. Троицкий – ул. И.Кремлёвского
На Ломоносова
2 КВАРТИРЫ!
2-комн.: 72 кв.м.
3-комн.: 89 кв.м.
Срок сдачи: IV кв.2010
ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
пр. Ломоносова – ул. Северодвинская
На Чумбаровке
ОТДЕЛКА ПОД ЧИСТОВУЮ
ул. Ч.-Лучинского – ул. Поморская (за ТЦ «Гранд Плаза»)
ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ "НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ"
Приглашаем Вас принять участие в долевом строительстве подземной автостоянки (ул. Воскресенская, 116, к. 3), срок окончания строительства - I квартал 2011 года от 405 0000 руб., рассрочка платежа, регистрация в ФРС.
Все дома только из кирпича "теплая керамика"!
65-00-08, 65-33-35
проектная декларация на сайте:
www.akvilon-invest.ru
ул.Попова, 14 (Дом Быта), 5 этаж, оф.525

МУП ГОРСВЕТ
Выполняет работы по бурению скважин и установке опор наружного освещения.
Работы осуществляются с помощью бурильно-крановой машины БКМ-317 на базе ГАЗ-3308.
Глубина бурения - 2,5метра.
Диаметр скважины (бура) - 360, 500мм.
Масса поднимаемой опоры (сваи) - до 1200кг.
Архангельск, пр-т Троицкий, дом 62
Тел. 20-85-80

ЛИШНИЙ ВЕС НЕ ДЛЯ МЕНЯ
«Центр лечения ожирения» —это:
- индивидуально подобранная программа лечения избыточной массы тела, основанная на последних новинках медицинской науки;
- комплексная терапия ожирения с использованием диеты, физических упражнений, лечебных препаратов, дополнительных процедур, при необходимости медикаментозная терапия;
- коррекция фигуры с использованием электромиостимуляции, антицеллюлитного массажа с применением биоактивных препаратов;
- установка внутрижелудочного силиконового баллона;
- предварительное обследование для выявления факторов риска ишемической болезни сердца, артериальной гипертонии, сахарного диабета;
- коррекция нарушений липидного спектра крови;
- консультация и наблюдение за ходом лечения квалифицированными врачами-эндокринологами.
МЫ ЖДЕМ ВАС в отделении дополнительных услуг -ДОВЕРИЕ-
ДОВЕРИЕ
Первая городская клиническая больница
632-701 27-56-72 632-813
будние дни с 8⁰⁰ до 18⁰⁰
г. Архангельск, ул. Суворова, 5
НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ

ВЛАДЫКА ТИХОН

В субботу, 23 октября, Архангельская область простилась с епископом Тихоном

Север России оказался в числе наиболее пострадавших от безбожной власти территорий. Жестокая расправа с подворьем Сурского монастыря в Архангельске, уничтожение городских храмов, превращение Соловецкой обители в страшный лагерь – Православие на Севере искореняли как могли. В тяжёлое время был призван на архангельскую землю Тихон (в миру Николай Степанов).

Дмитрий Жаворонков

> ...27 декабря 1995-го года на заседании Священного Синода определён быть епископом Архангельским и Холмогорским.

...1 января 1996-го года возведён в сан архимандрита.

4 февраля 1996-го года в Богоявленском Елоховском соборе г. Москвы Святейшим Патриархом Алексием II хиротонисан во епископа Архангельского и Холмогорского...

При Тихоне были восстановлены Соловецкий, Сийский и Артемиево-Веркольский монастыри, многие другие обители и храмы Русского Севера. Звучат колокола над Архангельском.

«Мне памятно посещение Архангельска в августе прошлого года, когда я мог воочию наблюдать плоды трудов покойного владыки. Во многом благодаря открытости, дружелюбию и внимательности преосвященного Тихона между духовным и светским руководством региона были установлены добрые отношения, позволявшие решать насущные вопросы в духе взаимопонимания. Молюсь Владыке жизни и смерти — Господу Иисусу Христу, да упокоит Он душу верного Своего служителя во обителях небесных» (Патриарх Кирилл, текст соболезнования клиру и пастве епархии).

«Сотни верующих», «прошла панихида», «отпевание Владыки»... но главной памятью о нашем Епископе будет скорейшее возведение нового Кафедрального собора в Архангельске.

...Восстановление и сохранение старинных храмов и возведение новых. Потому что теперь время — не только и не столько «возрождать». Потому что теперь Архангельская епархия — есть! А это полторы сотни приходов, полдюжины монастырей. Скажете, цифры? Но за ними — «жизнь живая», за ними непрестанный труд клира и паствы под руководством епископа Архангельского и Холмогорского Тихона. Потому что теперь время строить. И радоваться. «Всегда радуйтесь». Именно так пишет апостол Павел.

Епископ Архангельский и Холмогорский Тихон похоронен на Вологодском кладбище, у алтаря храма всех святых. Владыка Тихон безвременно скончался на 48-м году жизни в ночь на 20 октября 2010-го года. Три дня днём и ночью нескончаемой живой рекой приходили люди в Свято-Ильинский храм проститься с почившим Владыкой. Всё это время в епархию поступали и продолжают поступать соболезнования от простых людей, официальных лиц и иерархов Русской Православной Церкви.

Благодарим за помощь в подготовке материала пресс-службу Архангельской и Холмогорской епархии

Виктор Павленко, мэр Архангельска:

— Трагическая весть о кончине всеми любимого Владыки Тихона глубоко потрясла меня. Владыка Тихон являл собой образ истинного слуги Господня. Вся его духовная и практическая деятельность была направлены на сохранение и укрепление Церкви Христовой, на возрождение Православия на Русском Севере. Это был истинно русский человек, деятельный и энергичный, любитель благочестия церковного, честный и правдивый. Для многих людей он стал духовным отцом, многим помог обрести себя, прийти к вечным истинам Веры, Надежды, Любви. Он ценил каждого человека, и люди платили ему любовью и уважением. На протяжении всех лет служения в столице Поморья Владыка являл пример стойкости духа и верности своему призванию. Его выступления в общественных собраниях, в высших учебных заведениях, в педагогических аудиториях были настолько глубоко духовными и откровенными, что заставляли задуматься даже неверующих. Вечная память доброму пастырю — нашему дорогому Владыке Тихону. Вечный покой.

Евгений Ухин, депутат областного Собрания, атаман казачьего отдела:

— Я считаю, что Архангельскую область и страну в целом постигла тяжёлая утрата. За это время Владыка Тихон успел сделать очень много. В области появилось много перспективных священников. Сам он был ещё молодым и умер очень рано. Наше казачье войско скорбит вместе со всеми. Царство Небесное.

Василий Гришин, депутат областного Собрания:

— Это большая утрата как для церкви, так и для северян в первую очередь. Его кончина очень неожиданна. Сложно сейчас что-то ещё добавить.

Антонина Драчева, вице-спикер областного Собрания:

— Я скорблю. Мне очень трудно подобрать слова.

Александр Харин, депутат областного Собрания:

— Это очень неожиданно. Большая трагедия. Этот человек прилагал все усилия, чтобы объединить общество. Пытался сделать всё для региона. Трагично.

Игорь Чесноков, депутат областного Собрания:

— Я испытал шок, когда узнал. Мы были знакомы много времени. Я знал Владыку Тихона как интересного, неравнодушного и мобильного человека. Скорблю вместе со всеми и выражаю соболезнования.

Андрей Фатеев, депутат областного Собрания:

— Мы лично были знакомы и общались с Владыкой. Он помогал многим, в том числе и нам со строительством Храма в Северодвинске. Это большая потеря не только для Архангельска, но и для всей области.

Юрий Колмогорцев, депутат областного Собрания:

— Очень неожиданная и большая трагедия для всех северян. Ведь он был совсем не старый, в расцвете сил. Владыка многое делал для людей. Это большая потеря.

Василий Баданин, депутат областного Собрания:

— Архангельская область потеряла выдающуюся личность. Я очень расстроен — тяжёлая утрата.

Валерий Мальчихин, депутат Государственной Думы:

— В этот скорбный час приношу глубокие соболезнования родным и близким, служащим епархии, всем священнослужителям и прихожанам области по поводу безвременной кончины Епископа Архангельского и Холмогорского Тихона.

Владыка Тихон за период своего руководства епархией, будучи одарённым и энергичным церковным деятелем, много сделал по восстановлению храмов, возвращению народу исторической памяти и духовных ценностей, содействовал светской власти в укреплении лучших нравственных устоев в обществе. Он был мудрым, соответствующим чаяниям верующих духовным лидером. Таким он и останется в нашей памяти.

Людмила Кононова, спикер Архангельского городского Совета от лица коллег:

— Глубоко скорбим в связи с ранним уходом из земной жизни правящего архиерея нашей епархии — епископа Архангельского и Холмогорского Тихона. Годы служения на архангельской земле Владыки Тихона навсегда останутся в нашей памяти как время восстановления епархиальной жизни и строительства новых храмов, как время возрождения традиционных Православных духовных и нравственных ценностей.

Глубоко соболезнуем духовенству Архангельской епархии, всем православным верующим города и области, родным и близким безвременно почившего Владыки.

Понедельник, 1 ноября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 «ЖКХ».
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Жди меня».
21.00 «Время».
21.30 «Побег» (S).
22.30 Спецрасследование. «Наручники как лекарство».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Обмани меня»
00.40 **Х/ф. «Братья Соломон».**
02.30, **03.05 Х/ф. «Призраки».**
04.20 «Детективы» до 4.55.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Честь имею. Владимир Ивашов».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45, **04.45** Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-6».**
23.50 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
00.45 Вести +.
01.05 «Честный детектив».
01.45 **Х/ф. «БОЛЬШОЙ СОН».**
03.40 «Честь имею. Владимир Ивашов».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 «Кулинарный поединок».
09.30, **10.20, 15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 **Х/ф. «БРАТАНЫ».**
23.35 Честный понедельник.
00.25 «Школа злословия».
01.45 **Х/ф. «ЖУКИ».**
03.30 **Х/ф. «ТАРЗАН И РАБЫНЯ».**
04.55 Т/с. «ЖИЗНЬ - ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.25 **Х/ф. «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ».**
09.50 **Х/ф. «ОТВЕТНЫЙ ХОД».**
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40** События.
11.45 «Постскриптум».
12.55 Культурный обмен.
13.25 «В центре событий».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 Порядок действий. «Еда «железного коня».
21.00 **Х/ф. «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА».**
22.50 «Кто следующий?»
00.15 Культурный обмен.
00.45 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ. КВАРТИРА НА ЧЕТВЕРТОМ ЭТАЖЕ». Детектив.
01.40 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ. РОДОССКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК». Детектив.
02.40 **Х/ф. «БОСИКОМ ПО МОСТОВОЙ».**
04.50 «Песнь пустыни». Фильм из цикла «Живая природа».
05.40 М/ф. «С бору по сосенке».

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 «Кто там...»
10.55 Т/ф «САШКА».
13.00 Вспоминая Святослава Сахарнова. Писатели нашего детства. «Мир без тени».
13.25 «Линия жизни».
14.20 **Х/ф. «ОВОД» 1 с.**
15.40 М/ф. «Приключения Домовенка», «Дом для Кузьки», «Сказка для Наташи», «Возвращение Домовенка».
16.35 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 С потолка. Павел Луспекаев. Программа Олега Басилашвили. 1 ч.
17.35, **02.35** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.50 «Хореографические дуэты». Ульяна Лопаткина и звезды мирового балета.
18.35 Д/с. «Великое расселение человека».
19.45 Главная роль.
20.05 «Александр Иванов. Избранное» (*).
20.50 «Двое в мире. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович» (*).
22.10 Гала-концерт фестиваля «BBC PROMS»-2006. Солисты В. Муллова и Д. Хворостовский.
23.50 **Х/ф. «ВЕЧЕР».**
01.40 Т/с. «ЛУЧШИЕ ИЗ МОЛОДЫХ».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **13.00, 13.30, 15.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00, **17.30** «НАНОЛЮБОВЬ».
09.00, **09.30, 11.45, 23.20, 00.00** Т/с. «6 кадров».
10.00 **Х/ф. «ТАКСИ-4».**
12.00 «Галилео». 2 выпуска.
14.00 М/с. «Соник Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер».
16.30 «Галилео».
18.30, **19.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
20.30 Т/с. «МАРГОША».
21.30 **Х/ф. «АРТУР И МИНИПУТЫ».**
00.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.
01.30 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
03.20 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, **10.00, 18.30, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, **12.00** М/с. «Котопес».
12.30, **13.00, 13.30** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
14.00 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.30 «Дом-2. Live».
15.40 **Х/ф. «КНИГА ИЛАЯ».**
18.00, **20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00, **02.25** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 «Дом-2. Город любви».
03.55 **Х/ф. «ЭКС-ЛЮБОВНИК».**
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

06.00, **05.10** «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «По делам несовершеннолетних».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
14.00 Не ври мне!
15.00 Давайте разберемся!
17.00 **Х/ф. «ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ».**
20.00 Т/с. «ОПЕР КРЮК».
22.00 «Доктор Смерть».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 «Три угла».
01.00 Репортерские истории.
01.45 **Х/ф. «БАНДИТЫ В МАСКАХ».**
04.10 «Доктор Смерть».

Вторник, 2 ноября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 «ЖКХ».
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Гаражи» (S).
22.30 «Большой куш».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Врата» (S).
00.40 **Х/ф. «Крамер против Крамера».**
02.40, **03.05 Х/ф. «Братство танца».**

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Правила самой обаятельной. Ирина Муравьева».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-6».**
23.50 Вести +.
00.10 **Х/ф. «СИРИАНА».**
02.40 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».
03.30 «Правила самой обаятельной. Ирина Муравьева».
04.30 «Городок».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Квартирный вопрос.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00, 23.15** «Сегодня».
10.20 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.30 Т/с. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 **Х/ф. «БРАТАНЫ».**
23.35 **Х/ф. «ПОЦЕЛУЙ НАВЫЛЕТ».**
01.30 Главная дорога.
02.05 **Х/ф. «ЛОВЕЦ СНОВ».**
04.55 Т/с. «ЖИЗНЬ - ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.35 **Х/ф. «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ».**
10.35 Д/ф. «Петр Алейников. Жестокая, жестокая любовь».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.Ы40** События.
11.45 «СЕДЬМОЕ НЕБО». Детектив. 1, 2 с.
13.45 «Родительский день».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы». Советский шлягер: вчера и сегодня.
21.00 **Х/ф. «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА».**
22.50 Д/ф. «Игры с призраками».
00.15 **Х/ф. «ЧЁРТА С ДВА».**
02.00 **Х/ф. «ОТВЕТНЫЙ ХОД».**
03.40 **Х/ф. «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ».**
05.40 М/ф. «Карлсон вернулся».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 **Х/ф. «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ».**
12.35 «Раздумья на Родине. Василий Белов».
13.00, **18.35** Д/с. «Великое расселение человека».
13.50 Д/ф. «Мой Эрмитаж».
14.20 **Х/ф. «ОВОД» 2 с.**
15.40 М/ф. «Лоскутик и облако».
16.35 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 С потолка. Павел Луспекаев. Программа Олега Басилашвили. 2 ч.
17.35 Концерт. Квартет имени Бородина.
19.45 Главная роль.
20.05 «Больше, чем любовь».
20.45 Д/ф. «Красное и Белое».
21.35 **Х/ф. «Перед судом истории».**
23.10 Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
23.50 **Х/ф. «ТАЙНА БРАЙЛЯ» 1 с.**
01.25 **Х/ф. «Сон в летнюю ночь».**
01.55 Т/с. «ЛУЧШИЕ ИЗ МОЛОДЫХ».
02.45 Д/ф. «Навои».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **13.00, 13.30, 15.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00, **17.30** «НАНОЛЮБОВЬ».
09.00, **09.30, 23.15, 00.00** Т/с. «6 кадров».
10.00, **20.30** Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Снимите это немедленно!»
12.00 «Галилео». 2 выпуска.
14.00 М/с. «Соник Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер».
16.30 «Галилео».
18.30, **19.00** Т/с. «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
21.30 **Х/ф. «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА».**
00.30 «Инфомания».
01.00 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
02.50 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
04.40 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».
05.05 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, **10.00, 18.30, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30, **12.00** М/с. «Котопес».
12.30, **13.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.00 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
14.30 «Дом-2. Live».
15.55 **Х/ф. «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ».**
18.00, **20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ».**
23.20 «Дом-2. Город любви».
00.20 «Дом-2. После заката».
00.55 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.25 «Комеди Клаб».
02.20 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.50 «Дом-2. Город любви».
03.50 **Х/ф. «НЕБЕСНЫЙ КАПИТАН И МИР БУДУЩЕГО».**

РЕН ТВ

06.00, **05.00** «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «По делам несовершеннолетних».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
15.00 Давайте разберемся!
17.00, **00.00 Х/ф. «ФАР КРАЙ».**
20.00 Т/с. «ОПЕР КРЮК».
22.00 «Смерти вопреки».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
01.45 Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
02.35 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.
03.35 Я - путешественник.
04.00 «Смерти вопреки».

Среда, 3 ноября

ПЕРВЫЙ

05.00, **09.00, 12.00, 15.00** Новости.
05.05 «Доброе утро».
09.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 «ЖКХ».
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 Т/с. «Обручальное кольцо».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Давай поженимся!»
19.10 «Поле чудес».
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S).
23.50 **Х/ф. «Гоморра».**
02.30 **Х/ф. «Боксер».**
04.40 Т/с. «Спасите Грейс».
05.30 «Детективы» до 6.00.

РОССИЯ

05.00 Утро России.
09.05 «Поезд-призрак. Тайна золота Колчака».
10.00 «О самом главном».
11.00, **14.00, 16.00, 20.00** Вести.
11.30, **14.30, 16.30** Вести-Москва.
11.50 Т/с. «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 Т/с. «ДВОРИК».
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.50 Т/с. «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
17.55 Т/с. «ЕФРОСИНЬЯ».
18.55 Т/с. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **Х/ф. «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-6».**
23.00 **Х/ф. «МЫМРА».**
00.40 **Х/ф. «ИСТВИКСКИЕ ВЕДЬМЫ».**
03.05 Горячая десятка.
04.10 Т/с. «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2».

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.30 Дачный ответ.
09.30, **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00, **13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
10.20 Чистосердечное признание.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Т/с. «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 Т/с. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.35 **Х/ф. «БРАТАНЫ».**
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Челси» (Англия) - «Спартак» (Россия). Прямая трансляция.
00.40 Лига чемпионов УЕФА. Обзор.
01.10 **Х/ф. «АМЕРИКЭН БОЙ».**
03.30 **Х/ф. «НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ МАЛЫШКОЙ».**
05.25 «Очная ставка».

ТВ-ЦЕНТР

06.00, **07.30** «Настроение».
08.30 **Х/ф. «ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН».**
10.40 Д/ф. «Мужское обаяние Олега Ефремова».
11.30, **14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45** События.
11.45 «СЕДЬМОЕ НЕБО». Детектив. 3, 4 с.
13.45 Д/ф. «Звездные дети».
14.45 Деловая Москва.
15.10, **17.50** «Петровка, 38».
16.30 «Врачи».
19.55 «Прогнозы». Советский шлягер: с нами навсегда!
21.00 **Х/ф. «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ».**
00.20 **Х/ф. «НЕВЕЗУЧИЕ».**
02.05 **Х/ф. «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА».**
05.45 **Х/ф. «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.00, **15.30, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.40 **Х/ф. «ЖДИТЕ ПИСЕМ».**
12.15 «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки».
13.00 Д/с. «Великое расселение человека».
13.50 Легенды Царского Села.
14.20 **Х/ф. «ОВОД» 3 с.**
15.40 М/ф. «Сказка о царе Салтане».
16.35 Д/с. «Дневник большой кошки».
17.05 С потолка. Павел Луспекаев. Программа Олега Басилашвили. 3 ч.
17.35, **02.35** Д/ф. «Мировые сокровища культуры».
17.50 Д/ф. «Граждане! Не забывайтесь, пожалуйста! Дмитрий Пригов».
18.35 Д/ф. «Карты великих исследователей».
19.45 Главная роль.
20.00 XI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». Торжественное открытие. Трансляция из Концертного зала имени П.И. Чайковского.
21.20 Смехоностальгия. Татьяна Пельтцер.
21.45 «Времена не выбирают...» Вечер Татьяны и Сергея Никитиных.
23.50 **Х/ф. «ТАЙНА БРАЙЛЯ» 2 с.**
01.20 И. Брамс. Квинтет соль мажор. Исполняет камерный ансамбль П. Цукермана.
01.55 Т/с. «ЛУЧШИЕ ИЗ МОЛОДЫХ».

СТС

06.00 М/с. «Трансформеры. Энергон».
06.55 М/с. «Смешарики».
07.00 М/с. «Приключения Вуди и его друзей».
07.30, **13.00, 13.30, 15.30** Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
08.00, **17.30** «НАНОЛЮБОВЬ».
09.00, **09.30, 20.00** Т/с. «6 кадров».
10.00 Т/с. «МАРГОША».
11.00 «Снимите это немедленно!»
12.00 «Галилео». 2 выпуска.
14.00 М/с. «Соник Икс».
14.30 М/с. «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 М/с. «Каспер».
16.30 «Галилео».
18.30, **23.15** Т/с. «Даешь молодежь!»
19.00 «Одна за всех».
21.00 **Х/ф. «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ».**
00.15 «Видеобитва». Конкурс видеороликов.
01.15 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
03.00 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт».
07.00 Такси.
07.35 М/с. «Эй, Арнольд!»
08.00 М/с. «Настоящие монстры».
08.30 «Комеди Клаб».
09.30, **10.00, 18.30, 20.00** «УНИВЕР».
10.30, **11.00, 19.00, 19.30 Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
11.30 М/с. «Котопес».
12.00 М/с. «Крутые бобры».
12.30, **13.00** М/с. «Губка Боб Квадратные штаны».
13.30 М/с. «Пингвины из «Мадагаскара».
14.00 Т/с. «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «РАЗЛУКА ТЫ, РАЗЛУКА».
14.30 «Дом-2. Live».
15.35 **Х/ф. «ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ».**
18.00, **20.30** Т/с. «ИНТЕРНЫ».
21.00 **Х/ф. «ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО».**
22.20 «Наша Russia».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
01.00 «Комеди Клаб».
02.00, **02.25** Т/с. «ДРУЗЬЯ».
02.55 «Дом-2. Город любви».
03.50 **Х/ф. «УБИЙЦЫ ВАМПИРШ-ЛЕСБИЯНОК».**
05.40 «Комедианты». Шоу.
05.50 «САША + МАША». Лучшее.

РЕН ТВ

06.00, **04.15** «Неизвестная планета».
06.30 «Час суда».
07.30 Званый ужин.
08.30 Т/с. «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК».
09.30, **12.30, 16.30, 19.30** «24».
10.00 «По делам несовершеннолетних».
11.00 «Час суда».
13.00 Званый ужин.
15.00 Давайте разберемся!
17.00 **Х/ф. «УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ».**
20.00 Т/с. «ОПЕР КРЮК».
22.00 «Вспомнить будущее».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
00.00 «Сеанс для взрослых»: «ИНТИМНОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ» (США - Канада).
01.35 Т/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
02.20 Покер-дуэль.
03.10 «Вспомнить будущее».

Четверг,

ПЕРВЫЙ

06.00, **10.00, 12.00** Новости.
06.10 **Х/ф. «Добровольцы».**
08.00 **Х/ф. «Верные друзья».**
10.10 **Х/ф. «Девчата».**
12.10 «Спешите делать добрые дела». Памяти Валентины Толкуновой. Концерт.
14.00 Т/с. «Адмиралъ».
18.50 «Большая разница» в Одессе. Фестиваль пародий.
21.00 «Время».
21.15 **Х/ф. «Каникулы строгого режима».**
23.20 «Легенды Ретро FM» (S).
01.00 **Х/ф. «Мулен Руж».**
03.20 **Х/ф. «Как Майк: Уличный баскетбол».**
05.05 Т/с. «Спасите Грейс».

РОССИЯ

05.15 **Х/ф. «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ».**
07.30 **Х/ф. «АФОНЯ».**
09.20 **Х/ф. «4 ТАКСИСТА И СОБАКА».**
11.30 **Х/ф. «БОГДАНЗИНОВИЙ ХМЕЛЬНИЦКИЙ».**
14.00, **20.00** Вести.
14.15 Т/с. «КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ».
18.10 «Песня на двоих. Паулс - Резник».
20.20 **Х/ф. «КАНДАГАР».**
22.25 **Х/ф. «ГЕНИЙ».**
01.45 **Х/ф. «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР».**
03.40 **Х/ф. «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».**
05.30 «Городок».

НТВ

06.20 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.40 **Х/ф. «1612».**
08.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».
08.20 «1612». Продолжение.
10.20 **Х/ф. «Ангел и демоны. Чисто кремлевское убийство».**
11.15, **13.20, 16.20** Т/с. «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ».
19.40 **Х/ф. «БРАТАНЫ».**
20.45 Футбол. Лига Европы. ЦСКА (Россия) - «Палермо» Прямая трансляция.
22.55 Футбол. Лига Европы. «Хайдук» (Хорватия) - «Зенит» (Россия). Прямая трансляция.
01.05 Лига Европы УЕФА. Обзор.
01.35 **Х/ф. «ТРИДЦАТОГО» - УНИЧТОЖИТЬ!»**
04.25 **Х/ф. «КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА».**

ТВ-ЦЕНТР

07.30 **Х/ф. «САДКО».**
09.45 М/ф. «Волшебное кольцо».
10.05 **Х/ф. «И СНОВА АНИСКИН» 1 с.**
11.30, **21.00, 23.05** События.
11.45 «Хроники московского быта. Синтетическое счастье».
12.35 **Х/ф. «ЖЕНЩИНЫ».**
14.35 «Клуб юмора».
16.15 «Мы родом из России». Праздничный концерт.
17.15 **Х/ф. «ОХОТА НА «ВЕРВОЛЬФА».**
21.20 **Х/ф. «ЭТО Я».**
23.25 **Х/ф. «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ».**
01.25 **Х/ф. «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ».**
03.05 **Х/ф. «ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН».**
05.20 **Х/ф. «НЕВЕЗУЧИЕ».**

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 Д/ф. «Казанская икона Божией Матери».
10.40 **Х/ф. «АДМИРАЛ УШАКОВ».**
12.20 «Легенды мирового кино». Сергей Бондарчук.
12.50 **Х/ф. «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ».**
14.55 М/ф. «Волшебное кольцо», «Приключения Васи Куролесова».
15.45 «СМИротворец-2010». Гала-концерт победителям конкурса СМИ.
16.30 **Х/ф. «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА».**
18.35 «Да здравствует оперетта!» Сергей Лейферкус.

4 ноября

19.35 Д/ф. «Незримые хранители Кремля».
20.20 Д/ф. «Анатолий Папанов».
21.00 **Х/ф. «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ».**
22.40 Новости культуры.
23.00 **Х/ф. «МИСС ПЕТТИГРЮ ЖИВЕТ СЕГОДНЯШНИМ ДНЕМ».**
00.30 **Х/ф. «КО МНЕ, МУХТАР!»**
01.55 Т/с. «ЛУЧШИЕ ИЗ МОЛОДЫХ».

СТС

06.00 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
07.45 М/ф. «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!»
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Брэйн ринг».
10.00 М/ф. «Губка Боб квадратные штаны».
11.30, 16.00 Т/с. «Даешь молодежь!»
16.30 **Х/ф. «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ».**
18.45 Т/с. «6 кадров».
19.20 **Х/ф. «ДЕТИ ШПИОНОВ».**
21.00 **Х/ф. «ХРОНИКИ НАРНИИ».**
23.35 Шоу «Уральских пельменей». Как я провел... это.
01.05 **Х/ф. «УСПЕТЬ ДО ПОЛУНОЧИ».**
03.30 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
05.10 Музыка на СТС.

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Настоящие монстры».
07.00, 07.25 М/с. «Котопес».
08.05, 08.35, 09.05, 09.30 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
10.05 М/ф. «Охотники на драконов».
11.35 М/ф. «1001 сказка Багза Банни».
13.00 «Битва экстрасенсов».
14.00 «Битва экстрасенсов».
15.00 «Битва экстрасенсов».
16.00 «Битва экстрасенсов».
17.00 «Битва экстрасенсов».
18.00 «Битва экстрасенсов».
19.00 «Битва экстрасенсов».
19.30 «Битва экстрасенсов».
20.00 «Битва экстрасенсов».
21.00 «Битва экстрасенсов».
22.00 «Битва экстрасенсов».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «ПИЛА-5» (Saw V). Ужасы. Канада - США, 2008 г.
02.20 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.50 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Интуиция». Игровое шоу.
04.50 «Битва экстрасенсов».

РЕН ТВ

06.00 **Х/ф. «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ».**
08.00 **Х/ф. «АНТИБУМЕР».**
09.30 «Дураки, дороги, деньги».
10.00 **Х/ф. «МАМА НЕ ГОРЮЙ».**
11.40 **Х/ф. «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2».**
13.45 **Х/ф. «СЕСТРЫ».**
15.30 **Х/ф. «СУПЕРТЕЩА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА».**
17.30 **Х/ф. «ОЛИГАРХ».**
20.00 **Х/ф. «ЖМУРКИ».**
22.20 **Х/ф. «ХОТТАБЫЧ».**
00.10 «Сеанс для взрослых»: «СЕКСУАЛЬНЫЙ АППЕТИТ».
01.45 «Сеанс для взрослых»: «ЭРОТИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ».
03.10 Т/с. «ФАТАЛИСТЫ».
05.05 «Неизвестная планета».

Пятница, 5 ноября

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 **Х/ф. «Молодые».**
08.00 **Х/ф. «Неоконченная повесть».**
10.10 **Х/ф. «Белое солнце пустыни».**
12.10 **Х/ф. «Каникулы строгого режима».**
14.20 Т/с. «Адмиралъ».
19.10 «Большая разница» в Одессе. Фестиваль пародий.
21.00 «Время».
21.15 «ДОстояние РЕспублики: Вячеслав Добрынин» (S).
23.40 **Х/ф. «Идеальный незнакомец».**
01.40 **Х/ф. «28 дней спустя».**
03.50 **Х/ф. «Иллюзия допроса».**

РОССИЯ

06.00 **Х/ф. «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ».**
07.50 **Х/ф. «4 ТАКСИСТА И СОБАКА-2».**
10.35 «Короли льда». Шоу Евгения Плющенко.
12.00 «Большая семья. Крутые».
14.00, 20.00 Вести.
14.15 Т/с. «КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ».
18.05 Юбилейный вечер Давида Тухманова на «Новой волне».
20.20 Юбилейный вечер Давида Тухманова на «Новой волне». Продолжение.
22.00 Премия «Ника». Оксана Акиньшина, Антон Шагин, Олег Янковский, Сергей Гармаш, Ирина Розанова, Леонид Ярмольник, Алексей Горбунов, Максим Матвеев и Евгения Брик в фильме Валерия Тодоровского «СТИЛЯГИ». 2008 г.
01.00 **Х/ф. «ЖАРА».**
03.05 **Х/ф. «АРТУР».**

НТВ

06.15 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.40 **Х/ф. «КАРНАВАЛ».**
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «КАРНАВАЛ». Продолжение.
10.20 Памяти Александра Дедюшко. «И снова здравствуйте!» Спецвыпуск.
11.10, 13.20, 16.20 Т/с. «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ».
19.30 Следствие вели...
20.25 «Музыкальный ринг НТВ».
23.25 «Женский взгляд» Лара Фабиан.
00.15 **Х/ф. «ГОРОД АНГЕЛОВ».**
02.25 **Х/ф. «НОЧНОЙ СЛУШАТЕЛЬ».**
04.15 **Х/ф. «ПОД ВИШНЕВОЙ ЛУНОЙ».**

ТВ-ЦЕНТР

07.20 **Х/ф. «ЭТО Я».**
09.45 М/ф. «Бременские музыканты».
10.05 **Х/ф. «И СНОВА АНИСКИН» 2 с.**
11.30, 17.30, 21.00, 00.30 События.
11.45 «Хроники московского быта. Золото-бриллианты».
12.35 **Х/ф. «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ».**
15.15 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
15.50 **Х/ф. «ПИРАТЫ XX ВЕКА».**
19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
21.20 «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА». Детектив.
23.15 «Честь имею!» Концерт, посвященный 60-летию спецназа ГРУ.
00.50 **Х/ф. «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ-2».**
02.50 **Х/ф. «КРУПНЫЙ РАЗГОВОР».**
04.30 М/ф. «Оранжевое горлышко», «Таежная сказка».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 **Х/ф. «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ».**
11.40 «Легенды мирового кино». Иван Переверзев.
12.10 М/ф. «Дикие лебеди», «Два богатыря», «Сказка о царевиче и трех лекарях», «Веселая карусель».
13.35 Д/с. «Крылья природы».
14.25 «Играем песни России». Концерт Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого. Художественный руководитель А. Пермякова.
15.20 **Х/ф. «КО МНЕ, МУХТАР!»**
16.40 Концерт Молодежного симфонического оркестра СНГ. Дирижер В. Спиваков. Солисты Ф. Нин, О. Волкова.
17.30 Д/ф. «Владимир Спиваков. Потому что люблю...»
18.30 «Романтика романса».
19.25 Д/ф. «Юные сердцем».
21.50 Т/ф «ГОРЕ ОТ УМА».
00.35 «Короли песни».
01.40 М/ф. «Праздник».
01.55 Т/с. «ЛУЧШИЕ ИЗ МОЛОДЫХ».
02.45 Д/ф. «Харун-аль-Рашид».

СТС

06.00 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
08.00 М/ф. «Крокодил Гена».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Брэйн ринг».
10.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
13.00, 16.00, 18.10 Т/с. «6 кадров».
16.30 **Х/ф. «ДЕТИ ШПИОНОВ».**
19.10 **Х/ф. «ДЕТИ ШПИОНОВ-2. ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД».**
21.00 **Х/ф. «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН».**
23.45 «Украинский квартал».
01.15 **Х/ф. «КРАСНАЯ ЖАРА».**
03.15 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
05.05 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Настоящие монстры».
07.00, 07.25 М/с. «Котопес».
08.05, 08.35, 09.05, 09.30 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
10.05 М/ф. «Повелитель страниц».
11.35 М/ф. «Стальной гигант».
13.00 «Дом-2. Live».
15.00 «Дом-2». «Любовь без правил. Нелли и Никита».
16.00 «Дом-2». «Любовь и надежда. Надя Ермакова».
17.00 «Дом-2». «Колдовская любовь. Инна и Влад».
18.00 «Дом-2». «Любовь под каблуком. Даша и Сережа».
19.00 «Дом-2». «Странная любовь. Маша и Палыч». 1 ч.
19.30 «Дом-2». «Странная любовь. Маша и Палыч». 2 ч.
20.00 «Дом-2». «Любовь и одиночество. Наталья Варвина».
21.00 «Дом-2». «Любовь и семья. Женя и Рита».
22.00 «Дом-2». «Любовь и карьера. Ольга Бузова».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «ПИЛА-6» (Saw VI). Ужасы. Австралия - Великобритания - Канада - США, 2009 г.
02.20 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.50 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Битва экстрасенсов».
04.50 «Битва экстрасенсов».

РЕН ТВ

06.00 **Х/ф. «ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА».**
07.30 **Х/ф. «КУКУШКА».**
09.30 «Дураки, дороги, деньги».
10.00 **Х/ф. «ВАРИАНТ «ОМЕГА».**
17.30 **Х/ф. «ВОЙНА».**
20.00 **Х/ф. «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ».**
00.00 «Сеанс для взрослых»: «ЭРОТИЧЕСКОЕ УБЕЖИЩЕ».
01.45 «Сеанс для взрослых»: «ЗВЕЗДА СЕРИАЛА, ИЛИ ЗАПРЕТНЫЕ ЖЕЛАНИЯ».
03.35 Т/с. «ФАТАЛИСТЫ».

Суббота, 6 ноября

ПЕРВЫЙ

05.50, 06.10 **Х/ф. «Приступить к ликвидации» 1 с.**
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с. «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ».
09.00 Умницы и умники.
09.40 «Слово пастыря».
10.10 Смак.
10.50 «Наталья Гвоздикова и Евгений Жариков. Рожденные революцией».
12.10 К юбилею артиста. «Ален Делон. Мужчина на все времена».
13.10 **Х/ф. «Борсалино».**
15.40 **Х/ф. «Мираж».**
17.20 Волшебный мир Дисней. Премия «Оскар-2010». Лучший анимационный фильм «Вверх» (S).
19.10 **Х/ф. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».**
21.00 «Время».
21.15 Леонид Парфенов в новом проекте «Какие наши годы!»
22.35 «Прожекторперисхилтон».
23.10 **Х/ф. «Из Парижа с любовью».**
01.00 **Х/ф. «28 недель спустя».**
02.50 **Х/ф. «Влечение».**
04.40 Т/с. «Спасите Грейс».
05.30 «Детективы» до 6.00.

РОССИЯ

05.00 **Х/ф. «ОПЕКУН».**
06.45 Вся Россия.
06.55 «Сельское утро».
07.25 Диалоги о животных.
08.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести.
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
08.20 «Военная программа».
08.45 Субботник.
09.30 «Подари себе жизнь».
10.05 Комната смеха.
11.20 «Ты и я».
12.20, 14.30 Т/с. «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА».
16.15 Субботний вечер.
18.10 Шоу «Десять миллионов» с Максимом Галкиным.
19.15, 20.20 **Х/ф. «РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ».**
23.20 **Х/ф. «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК».**
01.35 **Х/ф. «АРТУР-2: НА МЕЛИ».**
03.55 **Х/ф. «ВАМ ТЕЛЕГРАММА...»**

НТВ

06.05 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.55 Сказки Баженова.
07.25 Смотр.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 Авиаторы.
09.20 «Живут же люди!»
10.20 Главная дорога.
10.55 «Кулинарный поединок».
12.00 Квартирный вопрос.
13.20, 16.20 Т/с. «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ».
19.25 **Х/ф. «ОТСТАВНИК».**
21.15 **Х/ф. «ОТСТАВНИК-2».**
23.15 **Х/ф. «ЗАЛОЖНИКИ ДЬЯВОЛА».**
01.25 **Х/ф. «ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ».**
04.00 **Х/ф. «КВЕНТИН ДОРВАРД».**

ТВ-ЦЕНТР

05.05 **Х/ф. «ЖЕНЩИНЫ».**
07.05 Марш-бросок.
07.45 АБВГДейка.
08.10 День аиста.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 М/ф. «Чебурашка».
10.05 **Х/ф. «И СНОВА АНИСКИН» 3 с.**
11.30, 17.30, 21.00, 23.15 События.
11.50 «Сто вопросов взрослому».
12.40 **Х/ф. «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ».**
14.05 «Таланты и поклонники». Алла Сурикова.
15.35 **Х/ф. «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА».**
19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
21.20 Добрый вечер, Москва!
23.35 **Х/ф. «СВАДЬБА».**
01.50 **Х/ф. «ЧЁРНОЕ СОЛНЦЕ».**
03.50 Т/с. «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ».
05.45 М/ф. «Вовка в тридевятом царстве», «Медвежонок и тот, кто живет в речке».

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 **Х/ф. «СУВОРОВ».**
11.55 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.25 **Х/ф. «ЛАБАКАН».**
13.35 М/ф. «Мартынко».
13.50 Д/с. «Крылья природы».
14.40 Государственный академический ансамбль народного танца имени И. Моисеева. Избранное.
15.20, 00.15 **Х/ф. «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ».**
17.00 XI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».
18.25 **Х/ф. «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ».**
20.55 «Линия жизни».
21.50 Новости культуры.
22.10 Т/ф «ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ».
01.55 Т/с. «ЛУЧШИЕ ИЗ МОЛОДЫХ».
02.45 М/ф. «Зубная быль».

СТС

06.00 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
08.00 М/ф. «Чебурашка».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Брэйн ринг».
10.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 Т/с. «ВОРОНИНЫ».
14.00 М/с. «Новые приключения медвежонка Винни и его друзей».
15.00 М/с. «Русалочка».
15.30 М/с. «Аладдин».
16.00, 18.20 Т/с. «6 кадров».
16.30 **Х/ф. «ДЕТИ ШПИОНОВ-2. ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД».**
19.30 **Х/ф. «ДЕТИ ШПИОНОВ-3. В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ».**
21.00 **Х/ф. «ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА».**
22.45 «Смех в большом городе».
23.45 **Х/ф. «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА».**
01.40 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
03.35 Т/с. «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Как говорит Джинджер».
07.00 М/с. «Котопес».
07.25 М/с. «Детки подросли».
08.05, 08.30 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.00 Клуб бывших жен.
10.00 Ешь и худей!
10.30 «Школа ремонта».
11.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия».
12.30 **Х/ф. «Женская лига. Банановый рай».**
13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 «УНИВЕР».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 **Х/ф. «ЗАК И МИРИ СНИМАЮТ ПОРНО».**
02.35 «Убойная лига».
03.45 «Секс» с Анфисой Чеховой.
04.15 «Дом-2. Город любви».
05.15 **Х/ф. «САША + МАША».**
05.45 «Комедианты». Шоу.

РЕН ТВ

06.00 **Х/ф. «МАМА НЕ ГОРЮЙ».**
08.00 М/с. «Бен 10».
09.00 Реальный спорт.
09.30 Я - путешественник.
10.00 **Х/ф. «Делай ноги».**
12.00 «Дураки, дороги, деньги».
12.30 «24».
13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.
14.00 **Х/ф. «ЖМУРКИ».**
16.00 **Х/ф. «ХОТТАБЫЧ».**
18.00 «Громкое дело»: «Романовы. Тень Российской империи».
19.00 «Неделя».
20.00 **Х/ф. «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ».**
22.00 **Х/ф. «МЕЧЕНОСЕЦ».**
00.10 «Сеанс для взрослых»: «БЕССТЫДНИЦЫ».
01.45 **Х/ф. «АНТИБУМЕР».**
03.20 **Х/ф. «КУКУШКА».**
05.20 «Неизвестная планета».

Воскресенье, 7 ноября

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости.
06.10 **Х/ф. «Приступить к ликвидации» 2 с.**
07.40 «Служу Отчизне!»
08.20 М/с. «Кряк-бригада», «Гуфи и его команда».
09.10 «Здоровье».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.20 Фазенда.
12.10 К юбилею артиста. «Олег Меньшиков. В тени своей славы».
13.10 **Х/ф. «Покровские ворота».**
16.00 «Между небом и землей». Концерт Стаса Михайлова в Кремле (S).
18.00 «Лед и пламень» (S).
21.00 «Время».
21.15 **Х/ф. «Шопоголик».**
23.10 **Х/ф. «Люди Икс: Последняя битва».**
01.10 **Х/ф. «Жизнь по Джейн Остин».**
03.10 Т/с. «Спасите Грейс».

РОССИЯ

05.20 **Х/ф. «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».**
07.00 «Смехопанорама».
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 Утренняя почта.
09.00 «Сто к одному».
09.45 «Городок».
10.20, 14.20 Вести-Москва.
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.10 «Ты и я».
12.10, 14.30 Т/с. «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА».
16.15 «Смеяться разрешается».
18.05, 20.20 **Х/ф. «ПОЖАР».**
23.15 «33 веселых буквы».
23.45 **Х/ф. «БЕГ».**
03.45 **Х/ф. «СВАТОВСТВО ГУСАРА».**

НТВ

06.05 М/ф. «Люди Икс: Эволюция».
06.55 Сказки Баженова.
07.25 «Дикий мир».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 Лотерея «Русское лото».
08.45 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 Д/ф. «Первая передача».
11.00 Дачный ответ.
12.00 Своя игра.
13.20, 16.20 Т/с. «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ».
19.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
23.20 «Инвестиции в революцию».
00.15 Футбольная ночь.
00.50 **Х/ф. «ИНДИГО».**
02.45 **Х/ф. «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА-2: ИСТРЕБЛЕНИЕ».**
04.25 «Живут же люди!»

ТВ-ЦЕНТР

06.15 **Х/ф. «ПИРАТЫ XX ВЕКА».**
07.55 Фактор жизни.
08.25 Крестьянская застава.
09.45, 23.55 События.
10.00 Москва. Красная площадь. Парад Первой Победы. Прямая трансляция. По окончании - События.
10.55 **Х/ф. «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ».**
14.50 Московская неделя.
16.15 Д/с. «Семейные страсти».
16.50 Т/с. «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ».
21.00 «В центре событий».
22.00 **Х/ф. «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА».**
00.15 «Временно доступен».
01.15 **Х/ф. «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК».**
03.10 Т/с. «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ».
05.00 Д/ф. «Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка!»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 **Х/ф. «АДМИРАЛ НАХИМОВ».**
12.10 «Легенды мирового кино». Евгений Самойлов.
12.35 **Х/ф. «БЕДНЫЙ ДЖОНИ И АРНИКА».**
13.50 Д/с. «Крылья природы».
14.40 Д/ф. «Евгений Леонов».
15.20 **Х/ф. «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ».**
17.00 XI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».
18.25 **Х/ф. «СОРОК ПЕРВЫЙ».**
20.00 Д/ф. «Георгий Натансон. Влюбленный в кино».
20.40 **Х/ф. «СТАРШАЯ СЕСТРА».**
22.15 Надя Михаэль в опере Дж. Пуччини «ТОСКА».
00.35 Д/ф. «Юная Виктория».
01.30 М/ф. «История одного преступления».
01.55 Т/с. «ЛУЧШИЕ ИЗ МОЛОДЫХ».
02.45 Д/ф. «Герард Меркатор».

СТС

06.00 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
08.00 М/ф. «Шапокляк».
08.20 М/с. «Смешарики».
08.30 М/с. «Мир странствий».
09.00 «Брэйн ринг».
10.00 Т/с. «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
11.00 «Галилео».
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 **Х/ф. «ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА».**
14.45, 16.00, 18.00 Т/с. «6 кадров».
16.30 **Х/ф. «ДЕТИ ШПИОНОВ-3. В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ».**
19.30 М/ф. «Лови волну!»
21.00 **Х/ф. «МАЙОР ПЕЙН».**
22.50 Шоу «Уральских пельменей». Стипендия.
00.20 **Х/ф. «РОБИН ГУД».**
02.45 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
04.40 Т/с. «МОЯ КОМАНДА».

ТНТ

06.00, 06.30 М/с. «Как говорит Джинджер».
07.00, 07.25, 07.55 М/с. «Детки подросли».
08.25, 08.55, 09.20 Т/с. «ДРУЗЬЯ».
09.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
10.00 «Школа ремонта».
11.00 «Битва экстрасенсов».
12.00 «СуперИнтуиция».
13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 **Х/ф. «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 **Х/ф. «ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ».**
02.20 «Секс» с Анфисой Чеховой.
02.50 «Дом-2. Город любви».
03.50 «Битва экстрасенсов».
04.50 «Интуиция»

РЕН ТВ

06.00 «Дальние родственники». Российское скетч-шоу.
06.35 **Х/ф. «СЕСТРЫ».**
08.20 **Х/ф. «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ».**
12.00 Репортерские истории.
12.30 «24».
13.00 «Неделя».
14.00 **Х/ф. «МЕЧЕНОСЕЦ».**
16.10 **Х/ф. «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ».**
18.00 «В час пик»: «Люся».
19.00 Несправедливость.
20.00 **Х/ф. «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА».**
22.30 **Х/ф. «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА».**
01.00 Мировой бокс: восходящие звезды.
01.30 «Сеанс для взрослых»: «СЕКС-КЛУБ С КЛУБНИЧКОЙ».
03.15 «Громкое дело»: «Романовы. Тень Российской империи».
04.20 «Неизвестная планета».

Тхе Ап$ёrver

ПРОСТО ТУТКИ

Дмитрий Гусаков, Мария Соколова

Мария Соколова: Дмитрий, в предыдущих интервью с Марком Иланским ты зарекомендовал себя как бабник, что меняет женщин, как перчатки. Довольно странно, потому что мы живём с тобой уже третий год, и я не замечала за тобой фактов измены. Но почему для этого номера «ПС-3» ты выбрал тему проституции? Насколько я знаю, тебе не очень интересна эта стезя. В чём же дело?

Дмитрий Гусаков: Просто я много общался с представительницами древнейшей профессии и имею своё представление по этому поводу.

М. С.: То есть ты всё же грешен связями с ними?

Д. Г.: И да, и нет. Во всяком случае, я никогда не платил за любовь. Точнее, платил, конечно, но только тогда, когда «снимал» девушек для своих приятелей.

М. С.: Ты сказал, что у тебя есть особый взгляд на эту тему. В чём он заключается?

Д. Г.: За свою жизнь я повидал десятки проституток разных рангов и возрастов, много болтал с ними о жизни и извлёк несколько уроков, которые до конца не усвоил. Например, до сих пор только головой понимаю, что для бабы важен не столько размер и интенсивность, сколько её к тебе отношение.

М. С.: А ещё?

Д. Г.: Ещё считаю патологической страсть русских писателей-классиков типа Фёдора Михайловича описывать жриц любви как каких-нибудь сонь мармеладовых, идущих на панель, дабы заработать на кусок насущного.

М. С.: Кстати, откуда взялось слово «панель»?

Д. Г.: Ха-ха! В Нью-Йорке тротуары до сих пор, ещё с девятнадцатого века, выкладывают бетонными панелями. В наших столицах было то же самое. Там и стояли несчастные искательницы приключений. Кстати, о Тверской. Я довольно долго живу в Москве и никогда не видел на бывшей улице Горького этих дамочек. Их место за МКАДом, на разных там Ленинградках и Валакаламках.

М. С.: Твой первый опыт общения с проститутками?

Д. Г.: Это довольно забавно. Мне было семнадцать лет, я учился в Питере в университете (который окончили **Путин** и **Медведев**) и мне негде было жить — общежитие захватила дагестанская мафия. Скитался по чердакам и подвалам, потом притулился в гостинице «Прибалтийская» (там, если кто ещё помнит, устроила известный скандал в середине 80-х не менее известная Алла Борисовна). Питался один раз в день, но, что называется, от пуза. За четыре рубля (а это было много!) я имел доступ к шведскому столу. Поэтому сидел там часа два и наедался до такой степени, что сразу клонило в сон. Спать мне было особо негде, так как на съём номера денег уже не хватало. И меня приютили валютные проститутки. Не знаю, чем я им показался, но интересно не это. Тогда в том же самом отеле проходили съёмки известного всем фильма «Интердевочка» о жизни этих самых валютчиц. Ответственно заявляю: кинокартина искренне мной любимого и уважаемого **Петра Тодоровского** имеет, мягко говоря, очень мало общего с реальной жизнью. Если бы те зрители, что плакали во время просмотра, знали, как реально обстоит дело, они бы... как тебе, Маша, лучше сказать... Всё дело в том, что проститутки получают удовольствие от своей работы, они не жертвы — это просто особый тип женщин. Я не осуждаю и не хвалю их — у каждого свой путь. Но знаю точно: ни с одной из них не лягу даже при том, что не презираю.

М. С.: Что за радость делать минет какому-то грязному старикану?

Д. Г.: Не знаю. Конечно, деньги во многом имеют решающее значение, но если ты б, то ты и есть б.

М. С.: Ты назвал проституцию древнейшей профессией, действительно ли она настолько древняя?

Д. Г.: В отличие от любви в современном понимании этого слова проституция, естественно, древнее. Апогеем её развития можно считать восемнадцатый и девятнадцатый век нашей эры, когда в таких городах, как Берлин и Париж (а тогда там жило гораздо меньше людей), были десятки тысяч только официально зарегистрированных проституток.

М. С.: Ты часто бывал на Западе. Как сейчас там обстоят дела?

Д. Г.: Мой приятель Юра (бывший председатель правления банка, владелец пиццерии и фитнес-клуба, экс-вице-губернатор одной из областей) рассказывал как-то о своём неудачном хождении по борделям города Гамбурга (ФРГ). Будучи богачом, он выбрал по прейскуранту услуг (ох уж эти немцы!) самое дорогое удовольствие — «лезбос-шоу». Две дебелые немки пытались возбудить русского путешественника медленным раздеванием и ласканиями в стиле дешёвого немецкого порно (о, я-я, натюрлих, дас ист фантастиш!), чем вызвали смех у Юрия. В общем, дойч-марки пропали зря.

М. С.: Отличаются ли западные проститутки от наших?

Д. Г.: Все люди разные, но тенденции, безусловно, существуют. Западные, понятно, чище, профессиональнее и бездушнее. Наши — с характером и неумытые (сказывается, видимо, происхождение из дальних районов, где нет водопровода). Особняком стоят восточные девочки. Тут большой выбор — от таек и филиппинок до недешёвых японских гейш. Однако есть неприятная опасность (не венерическая) под видом красивой девчонки затащить в постель хорошо замаскированного трансвестита.

М. С.: Дима, насколько я знаю, у тебя в запасе всегда есть пара смешных историй...

Д. Г.: Пара так пара. На тему. Первая: лет десять назад я поехал в Вельск из Москвы и своего водителя уговорил на дальнюю командировку лишь тем, что «сниму» ему девочку. Так как слово своё я обычно держу, пришлось стараться. Прибыли мы ночью, но добрые аборигены дали телефон агентства. Я жутко хотел спать, однако не переставал названивать постоянно занятому диспетчеру. В итоге выяснилось, что единственная работающая девушка (вельчане, услышав её имя, одобрительно закивали) очень занята. Пришлось ждать практически до утра. Потом я как идиот отправился на утренней зорьке через мокрый от росы кустарник встречать ржавые «Жигули», на которых доставили местную «королевну». Проводя её к уже почти спавшему шофёру, я со спокойной совестью уснул. Проснулся из-за несмелых толчков в плечо. Отомкнул вежды и увидел близорукими глазами (очки лежали под диваном) силуэт голого мужчины. Что-то ярко-красное болталось у него между ног. Когда нашёл окуляры, сообразил, что это новомоднее изделие №2. «Чего надо?» — спросил я водилу. «Дайте, пожалуйста, ещё денег». Огляделся: девица, в отличие от голого шофёра, была полностью одета. Я удивился: какого чёрта? В ответ она обиженно пробурчала: мол, перед чужими мужчинами не раздеваюсь. «Дура, — отметил я, доставая недостающие рубли. — Какой Дима для тебя чужой, если за тебя всё заплатил? Иди, отрабатывай».

М. С.: Смешно. Но ты обещал пару историй.

Д. Г.: Базара нет! Есть у меня друг Олег. Мы вместе учились в Петербурге. Будучи воспитан в Грузии, он, что называется, с молоком матери впитал ген гостеприимства. И стал жертвой этого. Как-то Олежка прибежал ко мне и в ужасе объявил, что к нему едет некто Важа из Кутаиси. «Кто это? Твой родственник?» — спросил я. «Нет. Ты, Дим, не понимаешь — у нас там всё сложно, долго объяснять, но надо всё устроить по высшему классу, чтобы Важа, вернувшись, говорил землякам, что Олег принял хорошо, как уважаемого человека». Что надо от меня, я понял чуть позже: нужны были связи по линии девушек лёгкого поведения. «Пойми, — объяснял мне Олег. — Нужно представить дело так, будто наш кавказский гость понравился красивой студентке». Оценив вопрос, я понял, что нужно будет не меньше двадцати пяти рублей (немалые по тем временам деньги, особенно для студента).

В общежитии на ул. Кораблестроителей мы устроили достойное прибывшего грузина шоу. Девушка (забыл, как её звали) действовала по заранее обговоренному плану, профессионально. Не прошло и получаса, как «сладкая парочка» удалилась в соседнюю комнату. Примерно минут через пятьдесят они вышли, довольные друг другом. Все оставшиеся до отбытья дни Важа доставал нас с Олегом красочными рассказами о том, как он её «пять раз и так и эдак». Мы, конечно, не очень верили, но грузин всё-таки...

Через пару недель один наш однокурсник пострадал от «подруги» Важи. Схватил какие-то гонококки. Мы (особенно Олег) были в шоке: Важа приедет в свой провинциальный город, заразит жену, от которой у него то ли двое, то ли трое детей, и конец Олежкиной репутации гостеприимца. Мы пытались поймать Важу по телефону сначала в Москве, потом в Тбилиси, затем поняли, что «уже поздняк метаться». Полгода провели в тяжёлых волнениях. Позже я случайно встретил «поражённую» в гостинице «Гавань» на Васильевском острове и спросил: «Как же ты могла?» Девица с трудом вспомнила Важу и с лёгкой усмешкой сообщила, что у них, собственно, ничего такого не было. «Я его потрогала, вот и всё! Он тут же кончил. Такие они смешные, эти кавказцы...» Мы позвонили Важе в Кутаиси и спросили, не было ли каких последствий. «Что вы, дорогие, вы мне устроили такой шикарный отдых. Весь город уже знает, как я её пять раз и так, и эдак!».

Мы были искренни рады за велеречивого грузина.

М. С.: Ты против проституции или нет?

Д. Г.: Я — за. Мне лично это не нужно, но есть люди ущербные, которым никто не даёт. Кроме того, есть девушки, которые любят на этом заработать. Пусть всем будет хорошо!

Эхо Севера

Новости **www.echosevera.ru**

ОТСТАВКА СПИКЕРА АРХГОРСОВЕТА КОЖИНА ПРИЗНАНА ЗАКОННОЙ

К такому выводу пришёл Областной суд, рассмотрев 25 октября кассационную жалобу на решение Октябрьского районного суда, вынесенное 20 сентября.

Как ранее сообщало ИА «Эхо Севера», отставка **Анатолия Кожина** была инициирована депутатом **Олегом Черненко** 16 июля на девятой внеочередной сессии. Напомним, за отставку г-на **Кожина** проголосовали 18 из 25 присутствовавших депутатов. Депутаты поставили в вину **Кожину** неумение наладить конструктивный диалог с администрацией города, утаивание распределения бюджетных средств и фактически узурпацию власти. За несколько минут до оглашения результатов голосования **Анатолий Кожин** заявил, что добровольно слагает с себя полномочия председателя АрхГорСовета. Именно этот шаг г-на **Кожина** стал основанием для его запроса в прокуратуру по поводу законности процедуры отставки. Око государево не нашло оснований для реагирования. Опальный спикер обратился в Октябрьский суд. Фемида признала отставку **Кожина** незаконной. Как собщила пресс-секретарь областного суда **Ксения Соловьёва**, «областной суд пришёл к выводу, что при принятии решения ГорСоветом регламент нарушен не был, процедура и порядок принятия решения соблюдены». Таким образом, отставка председателя вновь признана законной.

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОГО СОБРАНИЯ ХИРУРГ АЛЕКСЕЙ ПОПОВ ПРИЗНАН ВИНОВНЫМ В НЕЗАКОННОЙ АГИТАЦИИ В «ДЕНЬ ТИШИНЫ»

Такое решение вынесла 22 октября **Рената Бакина**, мировой судья судебного участка № 2 Соломбальского районного суда. Наказание — штраф в размере 1000 рублей.

Дело было рассмотрено при отсутствии **Алексея Попова**. Обвиняемый на суд не пришёл и своего представителя не прислал. Равно как не стал информировать судью и о причинах неявки.

Суть правонарушения: днём 9 октября на площади Терёхина **Алексей Попов** был задержан переодетыми в гражданское платье милицейскими оперативниками за раздачу агитационных материалов, каждый из которых был подписан: «Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты областного Собрания **Попова**».

На кандидата **Попова** был составлен протокол по статье 5.10 КОАП РФ «Проведение предвыборной агитации, агитации по вопросам референдума вне агитационного периода и в местах, где её проведение запрещено законодательством о выборах и референдумах». Проведённая прокуратурой области проверка не выявила недочётов и нарушений закона.

Решение судьи не вступило в законную силу.

ОДУШЕВЛЁННАЯ ХРОНИКА

Писатель Харитонов создал вечный роман человеческих судеб

Прожив энное число десятков лет, каждый может сказать или «я видел историю», или «я делал историю». Когда труды писателя Харитонова попадут в библиотеку, а очередное поколение краеведов, новое и свежее, начнёт изучать их, они, скорее, скажут: «Он делал историю».

РАЗНЫЙ ФОРМАТ ОДНОЙ ЦЕЛИ

Отчасти все мы, ставшие частью эры глобальной Интернет-сети, делаем эту историю. Но то, что каждый выкладывает в своих блогах, социальных сетях или на Youtube, — это временное самоудовлетворение желания получить свои «пять минут славы». Из всего этого останутся крохи действительно важной информации. А книга — это не цифровая реальность. Это наша бумажная действительность, которая стабильно связывает «век нынешний и век минувший». Так же и роман «Перелётные ангелы», стоящий на стыке времен, станет одним из последних летописных свидетельств, зафиксировавших огромный временной и пространственный отрезок жизни. И не просто жизни, а именно северной и человеческой.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Сложно говорить о том, чего не читал. Но по тем отрывкам ещё не изданного романа, которые удалось увидеть (а прочитала я больше, чем то, что видит читатель, для которого отобрано лучшее), на интуитивном уровне есть ощущение того, что это будет мощно. Хотя бы потому, что это, как бы сейчас подписали в каком-нибудь арт-хаусном кино, «основано на реальных событиях». Так вот, нет ничего более живого, чем истории реальных людей. Та история, которую делают властные заседатели, и та, которую проживают все остальные, — это два диаметрально противоположных мира. Но они неразрывно связаны, потому что у каждого есть своя маленькая история.

Писателю **Харитонову** удалось сплести эти нити судьбы воедино. Даже описывая жизнь точечно, выбрав Север, на котором он сам живёт, он охватил всех нас, весь мир от одного полюса до другого, людей со всех континентов. Поэтому он не мог остановиться, поэтому роман этот можно писать вечно, пока есть таков вид, как homo sapiens. Это колесо времени нескончаемо и продлится, пока на земле будет хотя бы один человек.

СПОРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

В чём прелесть романа?! Наверное, в том, что это не учебник, не хрестоматия, не справочник.

Это очень маленький, но очень живой, настоящий, ранимый и местами жестокий, бунтующий и смиренный, самый разный организм. **Харитонов** создал одушевлённую хронику с человеческим лицом. Наверное, местами он позволил себе пофантазировать, где-то субъективно снизил красочность, а кого-то и вовсе не вписал в северную летопись, посчитав недостойным. Такова воля художника. Потому он не тот, кто видел историю, был её частью. Он стал тем, кто именно делал её. О романе спорить будут все. Как спорили и спорят о любом историческом отрезке, о каждом человеке, его словах и делах. Насколько горячо это будет происходить, понятно уже сейчас. Чтобы вы убедились в этом, предоставляем возможность не только насладиться эксклюзивным отрывком из ещё не изданного романа **Николая Харитонова** «Перелётные ангелы». Приправляем этот десерт экзотическими приправами — острыми высказываниями, которые изрекли в ходе дискуссий о произведении сам автор и первый и пока что единственный читатель **Галина Павловна Ковалева**, осилившая талмуд от первой до последней страницы.

Тереза Меджинян-Ярощик

*Так совпало, что русский рок-н-ролл на моем веку возник и на моем же веку умер. **Гребенщиков** по этому поводу ещё за 15 лет до гибели русского рока спел: «Рок-н-ролл мёртв, а я ещё нет». Я видел этот шок, который произошёл со всей страной, с Архангельском. Одни до сих пор чувствуют разочарование, а кого-то это не тронуло. И часть романа с этим периодом «развалит» читателей на две части. Одни скажут, что такого не было. Они в то время отдыхали под хит «Ксюша, юбочка из плюша». Остальные жили другими песнями, они помнят песню «Марионетки»: «Лица стёрты, краски тусклы, то ли люди, то ли куклы».*

Николай Харитонов:

Читатель получит удовольствие от того, как построен слог, как льётся мысль. Автор владеет словом: он иногда кокетничает, расставляя сто синонимов в один абзац. Такое написание можно сравнить с игрой скрипача-виртуоза, который показывает, что ещё и так умеет, и этак.

Галина Ковалева:

Я не дал себе труда ничего придумать. Я не писал о том, чего не знаю. Всё, что есть в романе, — это тексты и рассказы людей, это живой язык. Я просто взял и пересказал их.

Николай Харитонов:

*Каждый день на протяжении трёх месяцев я читала рукопись. Пищи для души хватило. Параллельно не хотелось ничего хватать, читать, смотреть. С какой страстью **Винсент ван Гог** создавал свои картины, с той же страстью и самоотдачей **Харитонов** писал, писал, писал, писал. Если первого это привело к трагедии, то кажется, что второй доходил до экстаза. Поэтому прочтение было таким «вкусным».*

Галина Ковалева:

Мир загружен так, что под натиском информации люди не воспринимают больших полотен. Они способны воспринимать всё в клиповом режиме. Поэтому роман состоит из маленьких кусочков. Современный человек сможет успеть переварить главку, от которой сделан связующий переход к следующей. Названия такому явлению нет, потому я придумал понятие ru-реализм.

Николай Харитонов:

Эта вещь переживёт наше поколение и автора точно. Сегодня успешной литературой считается та, где текст понятен маникюрше. Не хочу обидеть маникюрш, но эта книга не из этой серии.

Галина Ковалева:

Сознательно роман не был отдан профессиональному редактору, который выстирает, выгладит текст и превратит его в коммерческую сказку.

Николай Харитонов:

Думаю, читателем будет тот, кто любит процесс чтения, а не глотание сюжетов. Язык в романе льётся, как музыка. Читателей будет мало, потому как их в принципе мало осталось.

Галина Ковалева:

*Роман не закончен. Я его обрезал. Понял, что могу кувыркаться в нём бесконечно. Я хотел понять, как заканчивали писать классики. Взял самые большие романы **Толстого**, **Шолохова** и **Достоевского**. Единственный, кто дописал произведение, был Фёдор Михайлович. Меня поразил Лев Николаевич. Кажется, он так долго писал, что сам изменился, забыл, с чего начал роман, не смог вернуться к своим героям. В конце он вернулся только к тому, что думает сам. Толстой затянул так, что не мог проассоциировать себя с кем-то из своих героев. Это меня особо испугало, поэтому я быстро взял и закончил свой роман.*

Николай Харитонов:

ОТРЫВОК ИЗ ЕЩЁ НЕ ИЗДАННОГО РОМАНА «ПЕРЕЛЁТНЫЕ АНГЕЛЫ»

Война пришла в Плесецкую вовсе не так, как показывают в кино. Первые месяцы никто не метался по перрону, не причитал, не рыдал горько. Людям, за двадцать лет подзабывшим, а то и вовсе не помнившим столкновения Гражданской, где чаще случалось идти друг против друга и реже — в бой с англичанами, война вовсе не казалась страшной, тем более чудовищной, какой обернётся на самом деле. Затерянная в тайге Русского Севера, в самых глубинах —Плесецкая, далёкая от сколь-либо реального представления об истинном положении дел, опущенная пропагандой из чёрных тарелок уличных громкоговорителей на столбах в беспросветную ложь официального тумана, заскулила по-бабьи, когда из Архангельска потянулись эшелоны новобранцев. После и свои мужики всех возрастов, кто в чём, неумелыми колоннами потопали от военкомата в вагоны спецсоставов. Станция именно скулила, потому как бабы чуяли: надолго отрывают мужиков от себя. Никто не думал, не верил, что навсегда. Труднее провожали сынов. Мужей не легче, но с меньшим надрывом.

По-серьёзному Плесецкая зальётся горючими слезами, и то не разом, не вдруг, а отдельными домами и семьями где-то через год, когда понесут первые похоронки. Почтальона научатся бояться, потом — желать и ненавидеть разом. Неведомо, что за вести войдут с ним в дом: треугольник письма родным почерком или казённый конверт с очередью из бьющих наповал слов: «Пал смертью храбрых», «Погиб в боях за Родину». И что с этим делать, как дальше жить? Никто не скажет.

Взвоет станция ещё позже, когда раненых повезут эшелонами. Увидит, оценит масштабы бедствия, взвоет от горя и ужаса, потом онемеет. Придёт время, составы с ранеными перестанут пробегать мимо, двигаться дальше бессмысленно. Раненых окажется столь много, что из подвергшегося бомбёжкам Архангельска военный госпиталь эвакуируют в Плесецк. Плесецкие женщины, неожиданно для себя оказавшиеся госпитальными санитарочками, потащат носилки с ранеными из вагонов по центральной улочке посёлка за полкилометра — в больничное здание. У единственной поселковой колонки, что напротив, никто из собравшихся даже не заплачет. Неправда, будто нельзя привыкнуть к страданиям, увечьям, смерти — ко всему можно, и к этому тоже. Не замечать нельзя, привыкнуть можно. Как не привыкнуть, когда всё вокруг, в чём живёшь, и сама жизнь превратилась в одну сплошную войну? Не важно: на передовой, в тылу, где бы ни был — люди не живут, все воюют. Мирной, не мирной — никакой жизни нет вообще. Есть война, только война, ничего больше.

«КАК НА КАПУСТИНЫ ИМЕНИНЫ…

…Испечём мы каравай!»

реклама

КУЛИНАРНЫЙ ФЛЭШ-МОБ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ

Слышали такое: «Стоит матрешка в белой одежке на одной ножке» – это о крепком, хрустящем капустном кочанчике.

И не случайно я сегодня о нем вспомнила: в октябре месяце капуста у нас – именинница! Поэтому предлагаю отправиться на Центральный рынок и, прикупив там свежей капустки, устроить дома настоящий капустный пир. А в качестве каравая испеките-ка пирог с капустой из оригинального грибного теста.

Итак, замешиваем тесто из:

1 сырого *яйца*,

1 стакана *муки*,

1 стакана *кефира*.

Когда не останется комочков, добавьте:

по половине чайной ложки *соды* и *соли*,

400 граммов обжаренных *шампиньонов*,

мелко нарезанный *зеленый лук*, *укроп* и *чеснок*.

Не сомневаюсь, что вы всё это, как и я, приобретёте на Центральном рынке, а значит всё у нас получится на славу!

Для начинки мелко шинкуем один килограмм *капусты* и обжариваем её на растительном масле до золотистого цвета. В конце прибавьте *соль*, *сахар* и *перец* по вкусу. Дальше смазываем маслом любимую форму для пирогов и запеканок, посыпаем её изнутри манкой или панировочными сухарями и наполовину заполняем тестом. Сверху выкладываем капустную начинку и заливаем остатками теста. Выпекаем в духовке при температуре 180 градусов 35 минут. Именинный каравай готов!

Многие думают, что из капусты кроме щей, салатика да голубцов больше и готовить нечего. Как они жестоко ошибаются! Делюсь рецептом восхитительной капустной солянки, без которой немыслим осенний стол. Она может быть как с куриным филе, так и с рыбным – всё равно получается одинаково вкусной. А уж дополнительные ингредиенты всегда в изобилии представлены на нашем любимом Центральном рынке.

Нам понадобятся:

1,5 кг *капусты*,

0,5 кг любого *филе*,

2 средние *луковицы*,

2 болгарских *перца*,

1 *соленый огурец*,

3 мясистых *помидора*,

2 ст. ложки *томатной пасты*,

специи и *сушёные травки* по вкусу.

Филе нарезать на небольшие кусочки, обжарить с тонко нарезанным репчатым луком, когда всё подрумянится, добавить мелко порезанный солёный огурец, после чего жарить ещё минут пять. Теперь добавляем нарезанные кружками помидоры, болгарские перцы и один стакан кипячёной воды. Только сейчас закрываем крышкой и тушим 10 минут.

В это же время на другой большой сковороде обжариваем в растительном масле нарезанную лапшой капусту со специями и томатной пастой. Когда капуста будет готова, выкладывайте в неё тушёное с овощами филе и...

И всё!

Не забудьте укутать солянку и не открывайте минут тридцать, пускай «доходит». Вот такие вкусные у нас сегодня получились Капустины именины! А я прощаюсь всего на неделю и желаю вам приятного аппетита. Ваша **Амалия Гурманидзе**.

А

АПЕЛЬСИН

Где купить?
На Центральном рынке.

Вкусная и полезная азбука от Центрального рынка

Источник витаминов, органических кислот, ценных пищевых волокон. Благодаря радостной окраске это маленькое солнышко является природным антидепрессантом. Энергетическая ценность – 33 кл на 100 граммов.

Чтобы сохранить полезные вещества, рекомендуется употреблять цитрусы в свежем виде, а при выборе апельсинов покупать самые ароматные плоды. Они и сочнее, и слаще.

ГОЛУБЫЕ ХОЛМЫ НА СЕВЕРНОМ БОЛОТЕ

культурный смотритель

В музее Писахова открылась выставка, посвящённая жизни и творчеству Максимилиана Волошина

Открытие выставки в честь поэта, художника и мыслителя было ярким. Актёр Назар Онищук выступил в роли Волошина и поприветствовал пришедших обормотами.

Народ опешил, но сдержанно промолчал. Тут же публике объяснили: **Волошин** так называл любя все творческие единицы, которые часто и в большом количестве собирались вокруг него.

ЕДИНАЯ ЦЕЛЬ

Вечер начался с летящей по волнам юной девы, зазывающей зрителя развевающимся подолом юбки и звоном бубенцов. Чтение стихов сопровождалось пением романсов в исполнении **Анны Акимовой** в образе демонической музы. Если в годы первой трети двадцатого века, которые были сложнейшими в России, **Волошин** собирал в своём доме **Гумилева** с **Цветаевой**, **Алексея Толстого**, **Мандельштама** и **Булгакова** и прочих творческих «паломников», то выставка, посвящённая поэту, собрала в музее не менее изощрённую публику, которой по-настоящему интересно понять, почему именно **Волошин** выбран в качестве героя вечера.

Ответ для всех был один: он неразрывно связан с **Писаховым**. Выставка показывает, насколько общими были процессы, происходившие в разных концах той России – на юге и севере. Почему **Писахова** прозвали «Северным **Волошиным**»? Потому что вклад их недооценён современниками, хотя обоих уже при жизни признали легендарными личностями. Они охраняли тех самых «обормотов»: художников, поэтов, писателей, певцов и всех тех людей творческих профессий, носивших странные шаровары, часто не покрывавших ничем ступни и с виду казавшихся немного сумасшедшими.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

Выставка «Коктебельские вечера» посвящена не столько поэтическому дару **Волошина**, сколько художественному таланту. В музее **Писахова** представлены его акварели и литографии из фондов музейного объединения, подаренные супругой поэта, и работы из Вологодской картинной галереи, документальные фотографии, пленэрные работы современных московских художников и произведения, написанные в Коктебеле художниками на рубеже XIX-XX веков.

Картины **Волошин** писал проникновенные и одинокие. Кажется, из всех версий происхождения названия городка Коктебеля поэту ближе тот, что переводится с крымско-татарского как «край голубых холмов». К холмам добавляются размытые акварелью деревья, выстроенные в ряд, но чаще одно или два. **Волошин** изображал огромные пространства. Кажется, он воспринимал пейзаж цветастыми пятнами, но с выцветшим оттенком. Его работы без сюрреализма, приближены к реальности, но не схожи с ней. Много скал, ещё больше вершин, преобладание голубого и серого, который иногда разбавляет своим теплом красно-оранжевый цвет. **Волошин** писал этот мир тёплым, с большой любовью и без людей. Может, потому что не мог смириться с эпохой катаклизмов, на которую ему выпало родиться, которая заставляла прятать в своём жилище сначала красных от белых, позже – наоборот. В его доме находили приют все. Наверное, поэтому свой приют художник искал среди природы.

Правда Северо-Запада
Выходит по средам
УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «ЛИЦЕНТ», ИЗДАТЕЛЬ ООО «АКЦЕНТ»

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле- радиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-15898.

Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ. Андрей МИРОШНИКОВ, босс.
Айвазовский, Писахов, Клюев, Городец – коллективные псевдонимы редакции.
Юридический адрес редакции:
163060, г.Архангельск, ул. Шабалина, д. 19, кор. 1, пом.7.
Ссылка на «Правду Северо-Запада» только с письменного разрешения редакции.

Адрес для корреспонденции: 163060, г. Архангельск, ул. Шабалина 19-1, пом. 7.
Телефон службы подписки - 20-75-86. **Телефон отдела рекламы** - 28-69-92.
E-mail: muhomor-pr@yandex.ru
Подписной индекс 10402. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 8594. Тираж 7450. Цена свободная. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель. **Отпечатано** в ОАО ИПП «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: Архангельск, пр. Ломоносова, 58, корп.1.

точка (•)
типография

• Календари
• Сувениры

Архангельск, Поморская, 7, офис 327
(8182) 444 100, 46 07 06

ХЭЛЛОУИН ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Мы знаем, где есть костюм, в котором вы будете желанны всегда

Костюмы «Служанки» **от 1490 р.** **от 2590 р.** Костюмы «Ангела»

В воскресенье (31 октября) всё продвинутое человечество отмечает «маскарадный» хэллоуин. Издревле на этом празднике в центре внимания оказывался тот, у кого был самый неожиданный костюм.

Какой костюм можно выбрать к хэллоуину, мы выяснили, оценив прилавки магазина «Игрушки для взрослых».

КОСТЮМЫ ДЛЯ РОЛЕВЫХ ИГР

Большой популярностью среди покупателей пользуются костюмы горничной и служанки. Белый передник, специальная шапочка и мини-платьице, не прикрывающие трусиков, как нельзя удачно создают образ женщины, которая в своём положении не в силах отказать «боссу».

Неудивительно, что этот костюм так полюбился нашим дамам. Ведь женщина, зависящая от мужчины и оттого готовая исполнять любые его изощрённые желания, — чуть ли не самая распространённая сексуальная фантазия сильного пола.

А вот кардинально противоположная, но не менее распространённая фантазия — женщина в образе медсестры. Только представьте, как один вид белого халата превращает брутального самца в робкого и застенчивого мальчика на медосмотре.

Вроде бы он и боится, и стыдится, но отказать доктору никак нельзя. К тому же если у доктора под медицинской формой совсем нет нижнего белья.

А вот «Розовый кролик», широко раскрученный «Плейбоем», совсем не нуждается в представлении. Да и без раскрутки сложно устоять перед этими розовыми лапками, ушками, хвостиком и чёрной бабочкой...

Впрочем, на этом ассортимент магазина «Игрушки для взрослых» не заканчивается. Загляните, и у вас просто разбегутся глаза. От удовольствия.

ОДЕЖДА ИЗ ЛАТЕКСА

Заметим, что при выборе костюмов многие клиенты-эстеты обращают внимание, из какого материала сделан наряд. В наибольшем почёте — одежда из латекса.

Дело в том, что латекс изготавливается на основе сока бразильской гивеи, поэтом материал особенно эластичен и упруг. От этого его даже называют второй кожей. Да и фигура в этом наряде неожиданно начинает меняться: живот пропадает, грудь и ягодицы становятся округлыми, а тело упругим.

Среди различных способов изготовления одежды из латекса наиболее востребованы костюмы из литого латекса, сшитого и клееного. В первом случае форма наряда представляет собой один сплошной бесшовный чулок. Так что никакие швы, склейки, молнии и застёжки не смогут помешать мужчине в полной мере наслаждаться телом партнёрши.

А вот костюм из сшитого латекса можно подобрать, как говорится, по размеру — тютелька в тютельку. Кстати, в магазине «Игрушки для взрослых» есть костюмы и для тех, кому 18, и для тех, кому за 50 (размеры от 38 до 58).

У клееного латекса преимущества те же, что и у шитого, за исключением одного. При склеивании швы не имеют морщин, и одежда смотрится более красиво.

Ну а цвет и толщина материала — дело вкуса каждого отдельного клиента. Эти параметры можно оценить прямо в магазине «Игрушки для взрослых». Уверены, что расценки вас также приятно удивят.

Адрес магазина «Игрушки для взрослых»: Садовая, 9. Тел: 655-998.

Костюм или аксессуар — это отличный и необычный подарок, который доставит удовольствие вам обоим.

ООО «КЛОТО»
ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ:

- Чистовая отделка квартир
- Участие в долевом строительстве
- Кровельные работы всех видов
- Комплексный ремонт деревянных зданий (в т.ч. замена свай)
- Капитальный ремонт и реконструкция зданий и сооружений, перепланировка
- Отделочные работы всех видов
- Сантехнические работы
- Выполнение работ по заявкам ТСЖ, ЖСК и Управляющих компаний

ГАРАНТИЯ НА ВСЕ ВИДЫ РАБОТ!

Предприятие выполняет работы с 1991 года.
163012, г. Архангельск, ул. Кировская, 10, корп. 2. E-mail: cloto@atnet.ru
Телефоны: 23-54-96, 23-43-22, 8-911-557-11-16